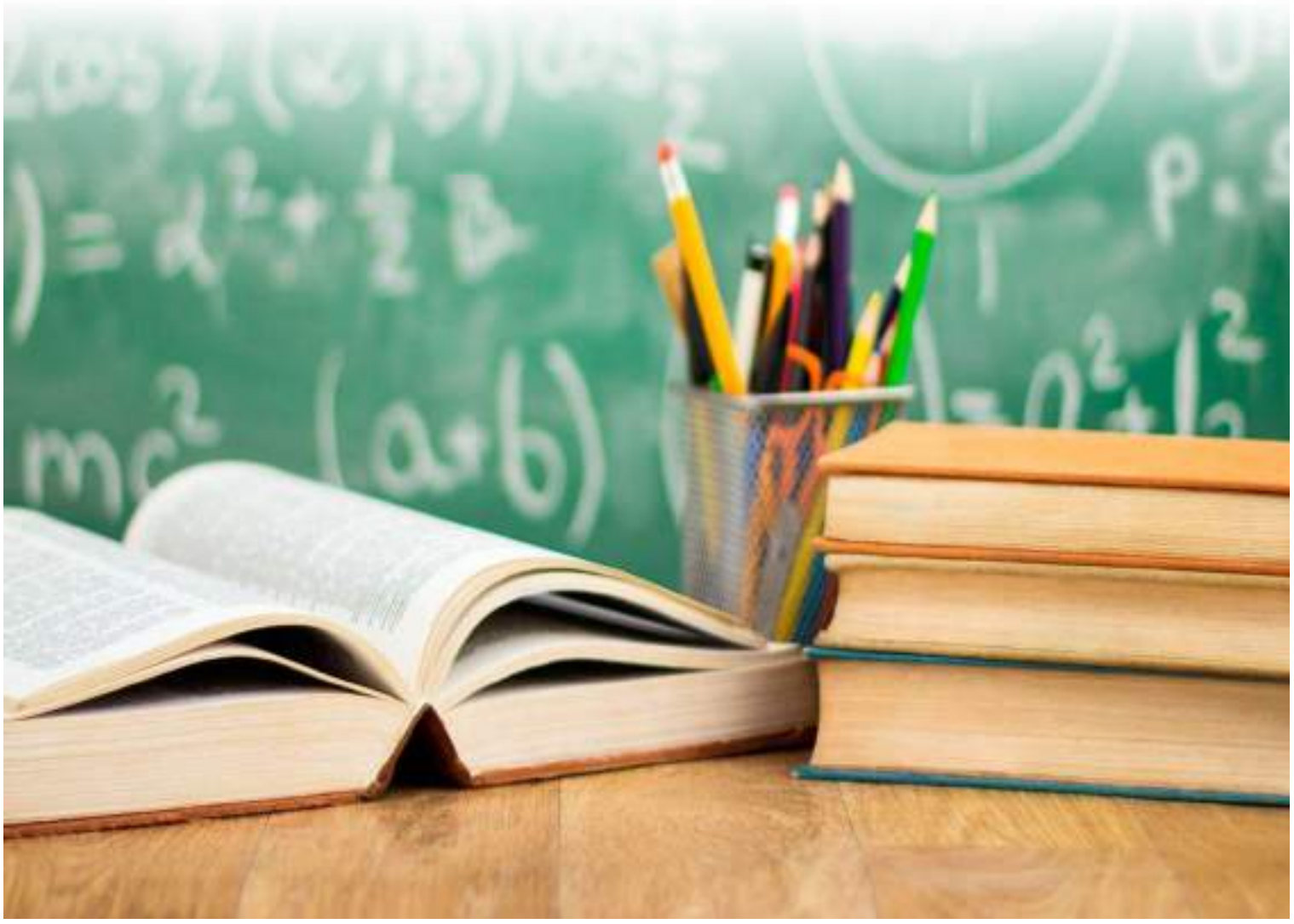
ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы XI Всероссийской
научно-практической конференции

3 октября 2025 г.

УДК 373.2(082)
ББК 74.1я43
С 56

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ «Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. 3 октября 2025 г. / Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный портал Градиент+, 2025. – 521 с.

ISBN 978-5-6052764-6-3

В сборнике материалов XI Всероссийской научно-практической конференции «Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6052764-6-3

© ИП Васильев М.А.
Образовательный портал Градиент+ 2025
© Коллектив авторов, 2025

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Абдулкадирова Г.Э., Бардина Е.Ю.
Конспект итогового интегрированного занятия в первой младшей группе «Весёлая прогулка»…….. **12**
Абрамова В.Ф.
Конспект физкультурного занятия «Бабушкин сундучок» для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности с ТНР……. **15**
Абрашина И.А., Запорожец Н.А.
Мастер – класс по работе с календарем природы (Авторская разработка)…… **19**
Абросимова С.Э., Анучкина О.А., Гариева А.А.
Сценарий нетрадиционного родительского собрания воспитанников средней группы. Тема: «Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве»…….. **23**
Агафонова Н.А., Воронова М.В., Требунских Т.А.
Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей…… **26**
Акобян Э.Д., Вереникина Е.В., Кошуличева К.А., Комалдинова К.Ю.
Воспитание патриотических чувств дошкольников через взаимодействие детского сада и родителей…….. **29**
Андреева Т.В.
Организация работы педагога-психолога ДОУ с семьями участников СВО…… **31**
Андрюхина С.А.
Кинусайга для детей…… **35**
Апасова Е.А.
Эффективность игровых технологий в обучении английскому языку детей дошкольного возраста (опыт работы в билингвальных группах)…….. **37**
Ардалина Н.В.
Авторская игра с использованием STEM – набора «Робомышь»……... **41**
Багреева Е.А., Глазкова Л.В., Букреева В.В.
Игры с гиперактивными детьми……. **43**
Бальджирова М.В., Усанина М.К., Матвейчук Ю.Ю.
Эффективные методы развития творческих способностей у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития…… **47**
Барашкова И.М., Гунбина А.В.
Диадное взаимодействие воспитателя и учителя-дефектолога в развитии логического мышления у детей с ОВЗ посредством решения проблемных ситуаций……. **49**
Батаргалеева О.И., Ченькова Л.М.
Занятие по ФЭМП в средней группе «Как муравьишка домой спешил…»……. **53**
Батогова А.Б., Соколова Е.Ю., Ткаченко Т.В.
Приобщение детей к истокам народной культуры через народные подвижные игры Вологодской области…… **55**
Башкатова Н.В., Колесникова Ю.Е., Торгова Ю.В., Шамраева И.А.
Использование социоигровой технологии в работе с дошкольниками……. **59**
Беговатова Н.А., Зартдинова Р.Г., Шакирова Н.Р.
Психолого-педагогическая помощь специалистов ДОУ семье в адаптации ребенка к детскому саду……. **62**
Безлепкина И.Н., Гладких А.В., Калашник С.А.
Физкультурно-оздоровительная работа с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата……. **63**
Безык И.Ю., Смирнова М.М.
Конспект развлечения для детей и родителей старшей группы «Арбузник»…….. **65**
Белихина К.С., Виноградова О.В., Ципирева Е.Н.
Игра-квест в подготовительной группе «Путешествие с Лунтиком в страну правил дорожного движения»……. **69**
Бельченко Т.Н., Семендяева Е.Д.
Конспект образовательной деятельности «Знакомство с традициями, предметами старины русского народа»…….. **72**
Березина Г.В.
Здоровьесберегающие технологии в формировании речевого дыхания у дошкольников с ТНР…… **76**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Берсенева А.А., Шарова Н.Н.
Родительское собрание (итоговое). Тема: «Хорошо у нас в саду»……. **78**
Бирина Т.А., Чубарова Н.В., Соломина С.А.
Конспект занятия по художественной литературе в старшей группе на тему:
«Чтение сказки «Хвосты»…… **81**
Бирюкова И.Н., Гущина Л.В., Козлова Л.А.
Конспект занятия «Семейный бюджет» в подготовительной школе группе…… **83**
Бондаренко С.П., Кулиева Н.Н., Алхасова Б.Г., Русанова Д.С.
«Рефлексивный круг для успешной социализации детей» – использование технологии
на практике…….. **86**
Борисова Ю.Ю.
Занятие по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста
«Интерактивный музей «Защитники Отечества»»…….. **88**
Бочкарева Н.А.
Интегрированное занятие для детей средней группы с ТНР с региональным компонентом
«Гусёнок Тимошка» …… **93**
Бугурикова М.А., Расторгуева Т.А.
Формирование у детей дошкольного возраста основного безопасного поведения в быту…. **97**
Будко Т.С., Лежнева М.В., Диво Л.Н., Еремчук И.Н.
Развитие личности детей средствами художественной литературы……. **101**
Булгакова Н.В., Крюкова А.В.
Формы сотрудничества ДОУ и семьи. От слов к делу…… **106**
Бурзуева Е.А.
Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР
с помощью метода сказкотерапии……. **108**
Буслаева И.Р., Смагина А.Н.
Интеллектуальная игра для старших дошкольников «Загадочный мир сказок»……. **110**
Бутусова И.В.
Преемственность поколений родителей и детей в детском саду…….. **112**
Вазиева Э.И., Гришкова Е.П.
Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике с дошкольниками с ОВЗ…. **115**
Валиева Ю.Н., Шарипова Э.Ф.
Конспект ООД по развитию речи в младшей группе на тему:
«Путешествие в сказочный лес»…… **117**
Вартанова К.В., Михеева Т.П., Минеева О.К.
Методическая разработка для детей среднего дошкольного возраста
«Путешествие к средиземноморской черепахе»……. **119**
Ведерникова С.В., Гардзюлис Т.С., Лагодовец И.М., Шулбакова С.М
Развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия у дошкольников…… **121**
Верстова Н.Г., Шевченко В.В., Зайцева Д.С., Нажиганова М.А.
Здоровьесберегающая деятельность в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ)…. **127**
Власова А.Н., Федорова Н.В., Юртаева Е.В.
Комплекс мероприятий по духовно-нравственному воспитанию у детей
с ограниченными возможностями здоровья……. **131**
Воинова М.В., Королёва Е.Д.
Игры-презентации как средство патриотического воспитания
в современной информационно-коммуникационной среде…… **132**
Воржева Е.Ю.
Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста…….. **135**
Воропаева О.А., Кожевникова И.Г.
Использование дидактических игр для формирования элементарных
математических представлений у дошкольников с ОВЗ……. **137**
Вострова Е.С., Галиулина Л.Ф., Филатова О.С., Дикова Д.И.
План – конспект занятия по конструированию. Тема: «Заборчик для животных»…….. **138**
Гаврилова М.Н., Халилова А.Р., Тишина О.Н., Редькина О.В.
Конспект занятия по подготовке к грамоте в подготовительной группе
«Незнайка собирается в школу»……. **141**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Гаврильчева В.А., Нуруллина Р.Ф.
Использование игровых возможностей цифровой образовательной среды ПиктоМир…….. **144**
Галиуллина Р.Ф., Газизова М.З.
Мотивация дошкольников при организации образовательной деятельности…… **147**
Гафиятуллина Г.А.
Развитие познавательного интереса в различных видах деятельности…….. **150**
Гилязиева С.Ф.
Здоровьесберегающая деятельность воспитателя ДОУ: современный взгляд на привычные вещи……. **153**
Гиниятуллина Ф.Л., Даутова Э.Ф., Иванова Г.Р., Исламова А.Р.
Использование интерактивного логокомплекса «Антошка» и игрового пособия «Звукварь» для развития речи детей в условиях ДОУ……. **155**
Говорушкина М.В., Попова О.И., Яровенко Н.А.
Дыхательная гимнастика как основной вид здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста…… **157**
Горчакова И.В., Кондрахина Е.И.
Мультипликация как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников…… **161**
Горянина О.А., Баяндина В.Ю.
Интегрированное занятие «Теремок для друзей» для детей 4-5 лет……... **164**
Григорьева Я.О.
Квест – игра «Зеркало дружбы») …… **166**
Гришукевич Т.В., Толкачёва И.В., Исакина О.Е.
Социальное партнёрство в ДО как фактор повышения качества дошкольного образования **168**
Гуторова А.А., Дворяшина В.О., Скобенко А.П., Мацина Е.М., Юдина Е.А.
Современные образовательные технологии в ДОУ…… **170**
Давыдова О.А., Ефимова С.В.
Развитие детей раннего возраста через игру……. **175**
Дегтева Н.П.
Дошкольники выполняют нормы ГТО (из опыта работы)……. **177**
Деева Е.В., Хлопкова Е.П.
Формирование здоровой осанки у детей с ОВЗ…….. **179**
Дубцова Н.М.
Опыт работы по пособию «Воспитателю о воспитании» в октябре месяце для детей 3-5 лет **180**
Думрауф Н.М., Зайцева Л.И.
Конспект ООД. Тема: «Люблю березку русскую»……... **183**
Екимцова Д.Н.
Методика «говорящих стен» как система визуализации знаний детей дошкольного возраста…… **185**
Елизарова Е.Е., Сапунова Т.Р., Сафина Р.Р.
Конспект занятия по аппликации на тему: «Золотая рыбка» (из природного материала)….. **188**
Ермолова А.В.
Ознакомление с народной культурой и культурой других народов детей дошкольного возраста в образовательной среде детского сада……. **191**
Ерофеева Н.А., Куликовская Ж.А., Шиянова Т.М.
Образовательная деятельность со старшими дошкольниками на тему: «Расскажем детям о войне, расскажем детям о Победе» в картинной галерее ДОУ……. **193**
Зайнуллина Л.П., Ризванова С.С
Конспект занятия по математике в старшей группе «Путешествие в страну Заниматику»…… **198**
Зайцева С.Г.
Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность……. **201**
Зарипова А.М., Макарова Ю.А., Проскурина Е.Ю., Хуторская Л.В.
Конспект занятия с ребенком 4-5 лет на тему: «Овощи и фрукты»…… **204**
Зарубина Г.Г., Ходякова О.М.
Музейная педагогика в ДОУ…… **209**
Земскова Е.В., Пурик И.А., Цывенкова Л.Н., Кувакина Е.Г.
Конспект экологической квест-игры «Путешествие в страну лета»…… **211**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Зиатдинова А.Ю.
Развитие фонематической стороны речи у детей с ТНР с использованием ИКТ…… **213**
Игнатьева Н.К., Королева Я.Е.
Конспект занятия в подготовительной группе по познавательному развитию на тему: «Знакомство с профессией клоун»…….. **215**
Измалкина Н.И., Молчанова О.Н.
Приобщение дошкольников к русским народным традициям……. **218**
Истратова О.Н., Романюк Т.А.
Проект «Старые сказки на новый лад»……..…… **220**
Кабанова Ю.А.
Точечный массаж и рефлексотерапия как нетрадиционная форма оздоровления дошкольников……..……. **224**
Калинкина С.А.
Методическая разработка развлечения по познавательному развитию в старшей группе детского сада «Проделки коварного Кракозябра»…….. **226**
Карпунина Д.С.
Роль матери и отца в воспитании ребенка…….. **230**
Касетова А.Т., Шакирова С.М.
Детский сад – островок счастья! ……..…….. **233**
Князева Е.В., Бредихина М.С., Богданова Г.С.
Реализация подходов событийной общности в патриотическом воспитании дошкольников **237**
Кобежикова Т.Б., Сагалакова Н.М., Кольчинаева Е.А.
Обучение детей хакасскому языку в дошкольном учреждении……. **243**
Козбаева А.А., Самсонова О.А.
Трудовое воспитание дошкольников: поручения как шаг к самостоятельности……. **244**
Конеева З.Б., Голубенко Н.С., Григорьева О.В., Эфенджян Н.С.
Конспект занятия по математике в подготовительной группе «Спасаем братца Иванушку» (по мотивам сказки «Гуси-лебеди»)…….…….. **246**
Коновалова Е.А.
Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях……..…… **249**
Корабельникова Т.В., Григоревская О.П., Бакилова О.А., Ладыкина В.Д.
«Свойства бумаги»……..…….. **252**
Кормухина Н.В.
Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в подготовительной группе на тему: «Разные дома»……..……..…….. **254**
Котельникова Т.Б.
Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный зонтик»…… **259**
Кривых А.А.
Формирование детско-родительских отношений в современном мире…….. **262**
Ктиторова А.А., Крыхивская О.Л., Матвиенко К.А., Митусова Т.И.
Конспект образовательной деятельности по формированию грамматического строя речи «На экскурсию в город Профессий» для детей 6-го года жизни…….. **264**
Кудайкина Е.В., Галлямова Р.Р., Мартынова И.А., Галиуллина З.З.
Эмоциональное развитие дошкольников на занятиях физической культурой…… **267**
Кузнецова М.В., Ахтеева О.П., Аристова И.Э., Бодунова О.А.
Физкультурный досуг в старшей группе «Веселые старты»…… **270**
Кузнецова С.М., Шевелева И.В.
Занятие «Цветок здоровья» в рамках городской недели открытых занятий «Здоровье – наше будущее»……..…….. **271**
Кузнецова Т.В., Середина Н.И., Волоконская С.А., Власова А.В.
Консультация «Развитие двигательной активности через подвижные игры»…… **274**
Ланина Е.С.
Развитие творческих способностей как средство формирования социальной и личной успешности у детей с ОВЗ……..…… **277**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Лемешкова Ю.Н., Любкина О.И.
Конспект организованной образовательной деятельности в средней группе
«Увлекательное путешествие» ……..……. **279**
Либрехт Т.Н., Рыбакова Е.А.
Мониторинг в современной системе образования. Его виды и методы…… **282**
Лузанова К.А.
Подгрупповое логопедическое занятие на закрепление гласных звуков и букв
«С массажными колечками играем, гласные звуки и букв закрепляем» …….. **285**
Лузик Я.Ю.
Конспект по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе
«Уроки безопасности» ……..……. **288**
Макаренко Л.Ю., Романенко В.А., Рудавина И.С., Шалей А.П.
Сценарий праздничного утренника 8 Марта Телеканал «Дошкольный» …… **289**
Макарова О.О., Буланова В.А., Шохова Т.А.
Сценарий досуга «Капустные вечёрки» с использованием фольклорного материала
для детей среднего дошкольного возраста……..…….. **296**
Максименко Ю.В.
Логопедическое занятие «Путешествие в страну Звуков»
(для детей с фонематическими нарушениями) ……..…….. **300**
Маликова Л.И.
Инновационная форма работы с родителями в ДОУ. Технология «Гость группы»…….. **301**
Матвейчук Ю.Ю., Тялина О.В., Пуга М.П.
Организация процесса сенсорного воспитания детей раннего возраста
с особыми возможностями здоровья……..…….. **304**
Матросова А.В., Рощина Е.А.
Совместное занятие малышей с родителями, посвящённое Дню матери
«Маму очень я люблю» ……..…… **308**
Медведчикова Н.В.
От изоляции к интеграции: проектирование универсальной образовательной среды (УОД)
в инклюзивной группе ДОУ……..……. **311**
Мерецкая М.А., Орлова Е.В., Полоскова Е.А., Руденкова М.Н.
Сценарий конкурсной программы «А ну-ка, бабушки» …….. **313**
Мордвинова Т.Л., Петрова О.В.
Технология «Дебаты» в работе с детьми старшего дошкольного возраста…… **316**
Мотузова Л.А., Серикова А.М.
Игра – «путешествие» как форма развития познавательной активности детей……. **317**
Муллануров Л.Р., Галлямова И.Р.
Эффективное взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекционной работе
с детьми с ОВЗ……..…… **320**
Муругова Т.О.
Использование элементов развивающей педагогической системы в работе логопеда
по формированию читательской грамотности детей с речевыми нарушениями…… **322**
Налетова Д.С., Балашова И.В., Кашина И.А.
Оценка уровня развития способности к ориентированию в пространстве
у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи……. **324**
Неверова К.М.
Инновационные подходы к организации ранней профориентации в ДОУ детей с ОВЗ…… **326**
Нетеса О.И., Колесник Е.Н., Маркова Д.С., Щипанова С.Ю.
Образовательный проект «Солнечные лучики Победы: Патриотизм начинается с детства» **328**
Нефедова В.В., Назаралиева О.В.
Методическая разработка по развитию речи «Звуковая улитка»……. **330**
Новикова С.В., Ухарская О.А., Твиритина С.С.
Как лепка помогает детям полюбить труд взрослых: секреты занятий тестопластикой…… **332**
Нургатина Р.А.
Технологическая карта познавательной деятельности «Кресло безопасности»
с детьми 5-6 лет……..…….. **333**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Омарова Н.Н.
Современное дошкольное образование: теория и практика……. **337**
Пальцева Е.В.
Формирование инженерного мышления старших дошкольников во взаимодействии с семьей **338**
Панова С.В., Прохорова О.Г., Савенко Н.В.
Методическая разработка проекта в старшей группе для детей с нарушением зрения
«Ситцевые ткани» ……..……. **340**
Панова Т.Л.
Портрет педагога-наставника……..…….. **345**
Панова Т.Л.
Психологическое здоровье современных дошкольников…… **346**
Парамонова З.В., Фадеева Н.В.
Картинная галерея в дошкольном учреждении: в центре внимания – дидактические игры….. **348**
Петрова Е.И., Степанова С.В., Макарова А.Ю.
Эмоциональное неблагополучие детей дошкольного возраста…… **351**
Петрова Е.Н., Кирсанова С.В., Баландина Т.А.
Система взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников
по теме «Мы Приокчане» ……..……..….. **354**
Пидцан Т.Е., Сусоева И.А., Запитецкая Е.Н.
Современные интерактивные технологии в работе учителя-логопеда с детьми
с тяжелыми нарушениями речи……..…… **357**
Плюснина О.Н.
Квест-игра в подготовительной к школе группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи
«Зимушка-зима» ……..…….. **367**
Поваляева Е.Е., Ткачёва Е.А.
Конспект образовательной ситуации «Спасем королеву Мурану»
(разновозрастная группа 4-7 лет) ……..……. **369**
Путинцева Т.А., Зоткина Е.А., Тактаулова Е.Г., Дементьева С.А.
Конспект занятия по познавательному развитию в подготовительной группе на тему:
«Что мы знаем о Великой Отечественной войне» …… **372**
Пухова Е.Б., Грибова Н.А., Чурикова М.Е.
Использование инновационных здоровьесберегающих технологий, направленных
на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни
на всех этапах обучения и развития детей дошкольного возраста…… **374**
Разихина А.А., Дуплева Т.М., Фадеева О.Н., Валимова Г.Г., Нуруллина Р.Ф.
Технология «Виммельбух» – эффективное средство развития речи
детей дошкольного возраста с ОВЗ……..……. **377**
Разливанова Е.О.
Конспект занятия по ФЭМП в средней группе «Старший брат квадрата»……. **380**
Репинская И.М.
Познавательно – творческий проект для детей старшего возраста на тему:
«Никто не забыт, ничто не забыто!» ……..…….. **382**
Рослик И.А.
Развитие и поддержка детской самостоятельности и инициативы в условиях дошкольного
образовательного учреждения……..…….. **386**
Рыбакина О.И., Терюкалова А.П.
Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне
у детей дошкольного возраста на выставке одной картины…… **388**
Садриева А.Д., Галимова Г.Р.
Конспект ОД «Путешествие по станциям знаний» ……. **392**
Семенова А.Н., Глухова О.Н.
Развлечение по развитию речи в средней группе ДОО «Что такое чистым быть?»…….. **395**
Середа Н.П.
Технологии «Оригами» в работе с детьми дошкольного возраста
в условиях введения ФГОС ДО……..……... **398**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Сидельникова Е.Н., Петленкова Е.О., Фирсова Г.И.
Конспект ОД для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста
«Путешествие в страну Экономика» ……..…… **403**
Симонова И.Г.
Сценарий физкультурного досуга для детей старшего дошкольного возраста
«Цирковое представление» ……..…….. **405**
Ситнева Н.А.
Эффективность влияния занятий флорболом на физическое развитие дошкольников…….. **408**
Ситникова Е.А., Власова Н.П.
Методические рекомендации к интерактивной игре «Найди предмет по адресу»
(для детей 5-7 лет) ……..…… **410**
Смирнова А.В., Федорова С.О., Мясникова Ю.П.
Формирование мотивации у дошкольников с РАС:
опыт междисциплинарного взаимодействия специалистов ДОУ…… **412**
Смирнова Е.С.
Просветительское мероприятие с родителями: «Умные игры и роль игры
в жизни дошкольников» ……..…….. **414**
Смоленцева В.Н., Максимишина О.Б., Смоленцева Е.Б.
Социокультурное и психолого-педагогическое сопровождение семьи детей с ОВЗ…… **418**
Степанищева В.А.
Методическая разработка познавательной деятельности с детьми раннего возраста
«Веселая рыбалка» ……..……... **420**
Стучалова И.Н., Киселева И.П.
Методическая разработка «Что мы Родиной зовем?» …….. **422**
Сулимова Е.Я.
Таланты детей находятся на кончиках пальцев……. **424**
Суслова О.Ю., Папуткова Н.В., Логинова Л.В., Белова Е.И.
Праздник – развлечение для детей с ОВЗ «Шарики добра» …… **426**
Сыворотка И.А.
Эффективные средства, формы и методы работы с детьми дошкольного возраста
с нарушением слуха……..…… **427**
Сырникова Е.В.
Как провести занятие в подготовительной к школе группе
с учетом инклюзивного образования в ДОУ……..…… **429**
Тарабаева М.И., Миронова А.К., Подолякина Е.А.
Сценарий воспитательного мероприятия ко Дню Космонавтики «Космические истории»
(для детей средней группы) ……..…….. **431**
Тарковская А.В.
Сценарий общесадовского музыкального мероприятия «Здравствуй, лето!»…… **434**
Татаринова Е.С.
Дидактические игры в картинной галерее дошкольного учреждения……. **436**
Тихомирова Ю.Д., Хайдерханова Е.Ю.
Патриотическое воспитание дошкольников в рамках дополнительного образования…….. **438**
Ткачева Е.А., Путилова Н.А.
Развитие предпосылок инженерного мышления детей с ограниченными возможностями
здоровья в дошкольном возрасте……..……. **441**
Томилова О.Н.
Воспитательное событие с детьми и родителями в разновозрастной группе
компенсирующей направленности (5-7 лет) на тему: «Земляки – герои»…… **444**
Трепалина Е.И., Шарифуллина Р.Р.
Роль семьи в адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения….. **448**
Трофимова Е.А., Анастасьева С.А.
Развитие пространственно-временных представлений у детей с ОВЗ с помощью игрового
пособия «Хранитель времени»……..……. **450**
Тюдина Н.В.
Конспект занятия «Солнышко лучистое» ……. **452**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Тюкаева Е.А.
Методическая разработка по художественно-эстетическому развитию для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в осенний парк» ……. **455**
Устинова Л.Н.
Театр – всегда игра, всегда сказка… ……..…….. **457**
Ушкова Г.В., Сандрюхина Г.Г.
Актуальные задачи поликультурного воспитания в детском саду…….. **459**
Фигуркина Н.В., Авдюшина Е.В., Ходжамова М.Б.
К вопросу о развитии коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста….. **462**
Фокина Е.А., Черепанова А.А.
Педагогическая поддержка развития сюжетно – ролевой игры в ДОО…….. **464**
Хасанзянова Л.Н.
Использование технологии дидактического синквейна в развитии лексической стороны речи у детей с ОНР……..……..…… **466**
Холодкова Е.М., Нефедова Н.А.
Конспект занятия по психологии «Три поросенка» ……. **467**
Хоробрая Н.Б., Удалова С.В.
Проект «Путешествие к фее Зубной щетке» ……. **469**
Хренова В.А., Гайнуллова Э.К., Яранцева В.В.
Принятие финансового решения как способ формирования детской инициативы……. **471**
Цветкова Т.Н., Гетманец Е.Б.
Мероприятие для детей и родителей «Песням тех военных лет поверьте»…… **473**
Цыганкова О.А.
Эффективные формы взаимодействия с родителями в коррекционном процессе ДОО……. **476**
Цыганова Е.А.
Конспект образовательной деятельности для детей средней группы (4-5 лет) дошкольного возраста. Тема: «В гости к сказке» …….. **477**
Чекрыгина Н.Р., Гарманова Е.А., Якшибаева И.А., Кошуличева К.А.
Воспитываем патриотов с детства: знакомим старших дошкольников с 175-летием Самарского края……..…….. **480**
Челнокова А.М.
Конспект по рисованию «Да здравствует подводный флот» в подготовительной группе……. **482**
Челюканова Е.В.
Методическая разработка: Настольно – печатная игра «Пройди по родному поселку»…… **483**
Чернова И.М., Пищулина Е.А.
«Путешествие по ПДД» ……..…… **486**
Чечелева О.А., Нагайцева О.В.
Особенности формирования культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания у «особенных» детей……..…….. **488**
Чупрунова И.В.
Методическая разработка по экологическому воспитанию для детей второй младшей группы. Тема: «Путешествие в заповедник» …… **491**
Чурилова О.Б.
Основные подходы методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации……..…….. **493**
Шайхутдинова Ч.М.
Конспект занятия «Я – гражданин» ……..……. **495**
Шарафетдинова З.Р., Пантелеева В.В., Федорова С.А.
Правильное звукопроизношение – основа чёткой речи……. **497**
Шачнева О.В., Нестерова Н.А., Артюхина С.В., Арутюнян Е.В.
Здоровьесберегающие технологии, применяемые в условиях ДОУ…… **499**
Шмелева К.Н., Брыкина Ю.А.
Конспект образовательной деятельности по речевому развитию. Знакомство с авторской басней И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» ……. **501**
Щебнева Е.Е., Талибова Т.К., Горюнова А.Ф., Батченко Е.Н.
Сценарий познавательно-игрового мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с родителями «Семейные посиделки» …… **503**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Эртель Г.Н.
Здоровьесберегающие технологии в работе музыкального руководителя МБДОУ……. **505**
Юдина А.С.
Методическая разработка на тему: «Игры, направленные на развитие речи дошкольников» **513**
Юдина Л.Н., Курносова А.А.
Конспект занятия по безопасности в подготовительной группе.
Тема: «Правила поведения при общении с незнакомыми людьми»…… **515**
Яценко О.В.
Игровые приемы реализации технологии формирования речевого дыхания в работе
с детьми с ОВЗ……..…… **519**

Абдулкадирова Гюлебатун Эмиркулиевна,
воспитатель;
Бардина Елена Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ № 45 г. Белово, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА»

Цель: Закрепить знания детей, полученные в течение года.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

- выявить умения различать основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый и называть их;
- выявить умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку – величине; закрепить понятие «большой», «маленький»;
- закрепить знание геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник;
- активизировать речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя;
- закрепить метод нетрадиционного рисования (техники печати указательным пальцем);
- обобщать словарь детей, побуждать называть цвета, геометрические фигуры, слова, обозначающие величину, количество предметов.

Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать память, мышление.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам;
- воспитывать активность в работе.

Ход занятия:

Орг. момент.

Воспитатель с детьми входят в группу, здороваются с гостями.

1. - Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуйте, ладошки. Хлоп – хлоп – хлоп.
Здравствуйте, ножки. Топ – топ – топ.
Здравствуйте, щечки. Плюх – плюх – плюх.
Здравствуйте, губки. Чмок – чмок – чмок.
Здравствуйте, зубки. Щелк – щелк – щелк.
Здравствуй, мой носик. Бип – бип – бип.
Здравствуйте, гости. Привет!
Ребята, поздоровайтесь с гостями!

Основная часть.

- Ребята, посмотрите, у меня в руках письмо. Его нам прислали лесные жители. Они приглашают нас в гости на весёлую прогулку. Ну что, ребята, вы хотите в гости к лесным жителям? *(да)*
- Тогда мы отправимся в лес на самолете. Вы готовы? Отправляемся в полет!

Музыкальная игра «Самолет»

- Вот мы и оказались в лесу. Ой, кто там сидит на пенечке? *(Зайчики)*
- Правильно! А где живет зайчик? *(в лесу)*
- Поздоровайтесь с зайчиками. *(Здравствуйте, зайчики!)*
- Посмотрите, какие у нас зайчики? *(Большой и маленький)*
- Да, правильно, один большой, а другой маленький *(рассматривание зайчиков)*
- Ребята, покажите мне большого зайчика *(дети показывают)*
- Покажите мне маленького зайчика *(дети показывают)*
- Ребята, а давайте с зайчиками поиграем.

Физкультминутка «Зайка серенький сидит»

«Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
И ушами шевелит. *(Присесть, шевелить кистями поднятых рук).*
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть *(Встают и хлопают в ладоши).*
Зайке холодно стоять
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать. *(Дети прыгают на месте на обеих ногах.)*

Дидактическая игра «Угости зайку морковкой»

- Зайчики наши устали и захотели кушать. Давайте их покормим.
- Вспомните, что зайчики любят кушать? *(морковку)*
- Угостим их морковкой. Это какая морковка? *(большая)*
- Какому зайчику мы дадим большую морковку? Покажите.
- А это какая морковка? *(маленькая)*
- Какому зайчику мы дадим маленькую морковку? Покажите.
- Молодцы!
- Ну что ж, нам пора прощаться с зайчиками. Давайте скажем им до свидания!

2. - Ребята, а наша прогулка по лесу продолжается. Шли мы, шли, и к домику пришли. А кто в этом домике живет, вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Загадка: Он зимой в берлоге спит,
Потихонечку храпит,
А проснётся, ну реветь,
Как зовут его? *(медведь)*

- Да, ребята, это мишка – медведь!
- Потрогайте мишку и скажите какой он? *(мишка большой, мягкий, пушистый)*
- Посмотрите, какой он грустный?
- Он говорит, что у него есть геометрические фигуры, но он забыл, как они называются, и перепутал их. Давайте поможем мишке разобраться с этим заданием.

Дидактическая игра «Забавные фигурки»

Цель: закрепить знание геометрических фигур.

Ход игры: на столе, на каждого ребёнка, лежит трафарет с изображением геометрических фигур и набор фигур на каждого ребенка. Нужно в соответствии с трафаретом разложить геометрические фигуры на место.

- Ребята, Мишка говорит вам «спасибо» и хочет с вами поиграть.

Музыкальная физкультминутка «Мишка косолапый»

- Ребята, Мишке очень понравилось с вами играть. Но нам пора. Давайте скажем Мишке «до свидания».

3. - А мы продолжаем нашу прогулку. Мы с вами пришли на цветочную полянку.

Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок»

- А кругом красиво и светло, цветочков много расцвело! Посмотрите, какая у нас красивая полянка! Сколько на ней красивых цветочков! Какого цвета цветочки? *(ответы детей)*

- На нашу полянку прилетели бабочки, посмотрите какие они красивые!

Предложить детям рассмотреть цветы и бабочки, назвать их цвет.

- Какого цвета эта бабочка? *(красная)*

- Правильно, это бабочка красного цвета. Посади красную бабочку на такой цветок, чтобы её не было видно, и никто её не мог увидеть. На какой цветок бабочку посадим? *(На красный!)*

- Красную бабочку посадим на красный цветок. Давайте каждую бабочку посадим на свой цветок.

Затем воспитатель спрашивает у детей

- Какого он цвета? *(красный, желтый, зеленый, синий)*

Дети выполняют задание.

4. - Ой, а здесь ещё кто это сидит? *(Божья коровка)*

Божья коровка обращается к детям: «Посмотрите на меня, какая я красивая: круглые глазки, красивые крылышки, на крылышках черные точки. В подарок я вам несла свои рисунки со своим изображением, но когда я летела, подул сильный ветер и все точки сдул»

- Не расстраивайся, Божья коровка. Ребята помогут тебе дорисовать точки.

Дети садятся за столы.

- Наши пальчики сейчас будут трудиться, давайте сделаем для них зарядку.

Пальчиковая гимнастика

По цветку ползет букашка *(выставить из левого кулака большой палец и мизинец – это «усы» божьей коровки)*

На ней красная рубашка. *(накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью)*

Маленькая крошка, *(правой рукой погладить «божью коровку»)*

На спине горошки. *(указательным пальцем правой руки ставить точки на спинке «божьей коровке»)*

Показ воспитателем способа рисования:

- Окунаем указательный палец в краску и рисуем точки на крылышках у божьей коровки.

Дети сидят за столами и методом нетрадиционного рисования (указательным пальцем) дорисовывают точки на уже заготовленных божьих коровках.

- Молодцы, ребята! Какие красивые божьи коровки у вас получились.

Ну, а нам пора необходимо вернуться в детский сад, в свою группу.

Музыкальная игра «Самолет»

Заключительная часть:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? *(Да)*

- Кому мы помогли? *(зайчику, мишке, божьей коровке, бабочкам)*

- Понравилось вам помогать зверушкам? *(понравилось)*

- Давайте скажем «Я сегодня молодец!», погладим себя по голове. А за то, что вы помогли зверушкам, они прислали вам угощение…. *(Спасибо)*

Абрамова Варвара Фёдоровна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ № 110 «Аистёнок, г. Вологда, Вологодская область

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «БАБУШКИН СУНДУЧОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР

Цель: формирование двигательных умений и навыков посредством русских народных подвижных игр.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей играть в подвижные игры;
- упражнять детей в основных видах движений: подскоки с продвижением вперед, метание в цель, подлезание;
- продолжать учить взаимодействовать в команде, быстро ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость;
- развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения, развивать чувство ритма; Воспитательные:
- воспитывать интерес и любовь к русским традициям и народным играм.

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку во время ходьбы, бега, упражнений и игр;
- укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнения упражнений, сердечно – сосудистую и дыхательную системы.

Интегрированные образовательные области: «Физическое развитие». «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое», «Речевое развитие».

Методические приемы: наглядные, практические, игровые, словесные, сюрпризный момент.

Форма организации детей на занятие – фронтальная.

Форма проведения занятия – сюжетно игровая.

Предварительная работа – расширение активного словаря детей: (сундук, изба, березовая роща, старина). Беседа с детьми о русских народных играх, играх – соревнованиях, об их возникновении, значении и пользе. Чтение воспитателем детям русских народных сказок, слушание русских народных песен. Заучивание русских народных игр, считалок, дразнилок, диалогов из русских народных игр. Разучивание комплекса ору с ложками.

Оборудование: тематическое оформление зала – русская народная изба; сундук; ложки, коврики, мягкие мячи, Су-джок, ленты, по количеству детей; стойки для метания; подкова и гвоздик – для игры.

Ход занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Оборудование
Водная 7 мин.	Инструктор: Пожалуйте, гости дорогие Давно мы вас ждем, поджидаем И без вас не начинаем. У нас для каждого найдется И местечко, и словечко. *Построение в шеренгу приветствие* Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, лёгкий ветерок! Здравствуй, маленький цветок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Здравствуйте, добрые молодцы и красны девицы. Здравствуйте! Инструктор: Ребята, оглянитесь по сторонам, что вы видите необычного в зале? Инструктор: Все эти предметы из деревенской избы. В деревне в каждой избе есть русская печка и почти в каждой избе есть старинный сундук, в котором храниться разные секреты. И у меня есть такой сундучок. Вы хотите в него заглянуть и узнать его секреты? «Шла кукушка мимо сети, А за нею малы дети. Кукушата просят пить. Выходи – тебе водить!» Инструктор: Что это такое я вам прочитала? Инструктор: Где и для чего обычно используют считалку? Инструктор: Правильно, для игр. А в какие игры мы часто играем во время физкультуры? Инструктор: У каждого народа есть свои традиции и свои игры. И у нашей страны есть свои игры, а называются они Русские народные игры. Вот сегодня наш сундучок эти игры и покажет. Раз, два, три в сундук ты руку опусти И два предмета в нем найди. Инструктор: Что это за предмет? У меня, друзья, есть ложки. Они волшебные немножко. Мы про них сейчас расскажем. Волшебство их всем покажем. Ходьба: на носочках – змейкой руки вверх стучат ложками; на пятках – ложки спрятаны за спиной; высоко поднимая бедро-колено ударить в ложки перед собой. Подскоки – руки согнуты в локтях перед грудью. Лёгкий бег – 2 раза 30 секунд, 1 минута. Ходьба с восстановлением дыхания.	Дети входят в спортивный зал под музыкальное сопровождение, строятся в шеренгу по росту. руки вверх руками рисуют круг руками над головой присели медленно встают Ответ детей Перечисляют, что они увидели необычного Да! Считалочка Для игр, для того, чтобы выбрать того, кто будет водящим и т.д. подвижные, народные игры. Русские народные игры. Ребенок, выбранный по считалке, достает предмета из сундука самостоятельно. Ложки. Построение в шеренгу по росту. Каждый самостоятельно берет ложки. Дети преодолевают полосу препятствий.	Тематически оформлен зал: печка, скамейки, самовар, сундук и т.д. Перед открытием сундука музыка Сундук с запиской – считалкой. Перед открытием сундука музыка ***Достает деревянные ложки*** Ложки по количеству детей

	Инструктор: Направляющий на месте в колонну по два, на месте стой. Колонны два шага в лево, направо.	Перестроение в колонну по два, ходьба на месте, перестроение в 2 шеренги.	Коврики по количеству детей.
Основная часть 20 мин	**ОРУ с ложками** 1. «Солнышко» И.П – о.с 1– прямые руки вперед. 2 – руки вверх удар в ложки. 3 – руки в стороны, опуститься с носочков. 4 – и.п. (8 повторов) 2. «Озорные ложки» И.П – ноги врозь, руки вдоль туловища. 1 – поворот в правую сторону, удар в ложки; 2 – и.п. 3 – поворот в левую сторону, удар в ложки; 4 – и.п. 5 – наклон вперед, руки в стороны. 6 – и.п. 7-9 – 3 удара ложками перед собой 10 – и.п. (8 повторов) 3. «Коленочки» И.П – ноги врозь, руки вдоль туловища. 1 – поднимаем правую ногу вверх сгибая в колене удар ложками по колену. 2 – и.п.; 3-4 левой ногой. (8 р.) 4. «Вприсядку» И.П – ноги слегка расставлены, руки перед грудью 1 – присели пятки от пола отрываются, удар в ложки перед собою 2 – и.п. 3-4 повтор (8 раз) 5. «Носочки» И.П – лежа на спине руки вдоль туловища. 1 – поднимаем правую ногу, вверх тянем носочек в потолок, удар в ложки прямыми руками, у носочков. 2 – и.п. 3-4 левой ногой. (8 раз) 6. «Капельки» И.П –сидя руки пере грудью. 1 – согнуть правую ногу в колене, удар в ложки прямыми руками перед собой. 2 – и.п 3-4 левой ногой (8 раз) 7. «Радуга» И.П – О.С 1 – прыжок ноги врозь, удар в ложки над головой. 2 – и.п. 3-4 повтор (8-2 раза) Восстановление дыхания между прыжками:	Воспитатель контролирует и помогает детям, которым трудно дается выполнить ору.	Словесное и музыкальное сопровождение Следить за качеством выполнения ору. Во время выполнения ору положить мягкий мячик в сундук для игры «Свечка»

	Шаг на месте, руки через стороны вверх вдох, руки в низ выдох. Ноги врозь руки внизу – ложка в ложке, вдох руки верх, выдох ложки вниз произнеси звук «Ш». Инструктор: Ребята, пришло время заглянуть еще раз в наш волшебный сундучок. «1, 2, 3 (имя ребенка) в сундук руку опусти, и предмет в нём найди». **Основные виды движения** 1) **Метание** Инструктор: Ребята, какие игры вы знаете с мячом? Обратите внимание на мяч, он не резиновый, а мягкий, набивной. Правильно, прежде чем начать игру, нам нужно потренироваться. Инструктор дает задания: 3 – шага лилипута, 1 – гигантский шаг, 2 – обычных шага. Инструктор: Мы потренировались, а теперь приглашаю детвору на весёлую игру. Инструктор: Сейчас, ребята, вспомним правила русской народной игры «Свечка». Первого водящего выбираем по считалке, чтоб все было честно. 2) **Подскоки в движении** Инструктор: Ребята, вы готовы, узнать какая игра нас ждет дальше? «1, 2, 3 (имя ребенка) в сундук руку опусти, и два предмета в нём найди». Инструктор: Подкова и гвоздь. В какую народную игру мы можем поиграть с этими предметами? Инструктор: Совершенно верно, «Кузнец». Давайте вспомним самое главное правило в этой игре. Как мы двигаемся по залу? Инструктор: Сегодня водящим хочу побыть я. Ну что вставайте вокруг кузнеца. Кузнец держит в руках подкову и гвоздь. После игры проводится восстановление дыхания. 3) **подлезание** Инструктор: веселимся да играм и несколько не скучаем! Ждет нас новая игра, сундучок открыть пора. «1, 2, 3 (имя ребенка) в сундук руку опусти, и предмет в нём найди». Инструктор: Нет, ничего, не беда, возвращайся к нам сюда Мы попросим (*И.О воспитателя*) помочь нам. Воспитатель: Ай люли, ай люли, Наши руки мы сплели,	После выполнения ору дети самостоятельно колоннами поточно убираю ложки, коврики и подходят к печке. По считалке выбрать того, кто будет доставать следующий предмет Вышибала, свечка и т.д. Дети образуют два круга, вокруг корзины, на большом расстоянии, берут мячи. подкидывание 4-5 раз Шаги метание в корзину 4-5 раз После тренировки проводится игра свечка 3-4 раза с одним мячом. *Русская народная игра «Свечка»* Да Ребенок самостоятельно достает подкову и гвоздь. «Кузнец» Двигаемся подскоками, ведь мы жеребята. *Русская народная игра «Кузнец»* проводится 1 раза. . А сундук пустой, здесь нет ничего	Музыкальное сопровождение. Выставить 2 стойки и мячи для тренировки метания. Сундук внутри мягкий мячик Хвалить, подбадривать, следить за техникой выполнения. Убрать стойки с мячами. Во время игры «Свечка» в сундук положить гвоздь и подкову для игры «Кузнец» Музыкальное сопровождение во время игры «Кузнец» Сундук пустой

	мы их подняли повыше, получилась красота. Получились не простые «Золотые ворота». Друга за руку берите, сквозь ворота проходите. **Подвижная игра** Инструктор: «1, 2, 3 (имя ребенка) в сундук руку опусти, и предмета в нём найди». Инструктор: Ребята, в какую подвижную игру мы можем поиграть с лентой? Инструктор: Ловишки непросты, а с лентами	*Русская народная игра «Золотые ворота»* Играют до тех пор, пока все дети не окажутся в круге или в тройке победителей. *Дети образуют в круг, водящего выбираю по считалочке.* Проводится игра «Ловишки с лентами» *Кого поймал водящий, делает упражнения с мячом Суджок*	Воспитатель и инструктор образуют ворота, дети подлезают в ворота Положить в сундук ленту для следующей игры. Суджок в доступном месте для детей Положить в сундук баранки
Заключение 3 мин. **этап-рефлексивно-оценочный**	Инструктор: Ребята, а какую мы не подвижную игру знаем с лентой? Инструктор: Мы играли, мы играли! Много сил наверно потеряли! Давайте немножко отдохнем, посидим на ковриках. Скажите, ребята, в какие игры мы сегодня играли? А как они все называются? Какая игра вам больше всего понравилась? Вы все, ребята, огромные молодцы, но у нас остался последний секрет нашего волшебного сундучка. Давайте заглянем в него. Это мешок не простой, а с баранками, мы его передадим вашему воспитателю вы с ними в группе попьете чай. А сейчас дружно друг другу скажем до свидания и обнимемся.	Вышел Ваня с Маней погулять *Русская народная игра «Вышел Ваня с Маней погулять»* Перечисление игр До свидания	Музыкальное сопровождение во время игры. Во время игры подготовить коврики для рефлексии, мешок с баранками в сундук.

Абрашина Ирина Александровна,
воспитатель старшей группы;
Запорожец Наталья Александровна
воспитатель старшей группы,
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»,
д. Агалатово, Всеволожский район, Ленинградская область

МАСТЕР-КЛАСС ПО РАБОТЕ С КАЛЕНДАРЕМ ПРИРОДЫ
(Авторская разработка)

Согласно ФГОС, в каждой группе детского сада необходимо создание уголков природы и погоды для ознакомления детей с природой и природными явлениями.

К оформлению уголка природы каждый педагог подходит по-своему.

Ведя подобную работу, перед воспитателем стоит ряд задач:

- расширять кругозор и представления детей о природных явлениях;
- развивать и уточнять представления о предметах и явлениях действительности;
- устанавливать определенные логические связи и зависимости между ними;
- обогащать словарный запас;
- развивать наблюдательность и устойчивый познавательный интерес.

А красочное оформление при руководстве педагога становятся средством эстетического и нравственного воспитания. У детей развивается художественное восприятие действительности. Но мы не всегда можем подобрать такой календарь, который бы нас удовлетворил по содержанию, а ведь в разных регионах нашей огромной страны разные климатические условия. Когда на юге уже зацветают сады, у нас на Северо-Западе может лежать еще снег и т. д. Поэтому, мы предпочли сделать календарь природы самостоятельно для решения поставленных задач.

Первая задача, которая встала перед нами, как лучше закрепить знания детей о временах года и месяцах. Эту задачу решает **«Волшебная гусеница»**, которая состоит из разноцветных частей: голубые – зима (3 шт.), зеленые – весна (3 шт.), красные – лето (3 шт.), желтые – осень (3 шт.), которые обозначают месяца. Все части съемные, на липучках.

Например: мы с детьми закрепляем время года – зима. К гусенице дети крепят 3 голубых части, на которых картинки каждого месяца или название. Так дети понимают, что если части гусеницы голубые, то во времени года Зима присутствуют в основном белые краски *(снег, лед и т.д.),* идет сравнение, дети запоминают последовательность месяцев, и что каждый месяц разнообразен своими погодными явлениями. И так по всем временам года. А чтобы дети могли в них ориентироваться, а не просто запоминать на автомате, мы проводим различные игры-путаницы на внимание. Например, либо ставим части одного времени года в разной последовательности, либо берем части из другого времени года. Дети стараются самостоятельно выполнять всю работу.

А для того, чтобы выучить названия дней недели и порядок следования, закрепить понятия вчера, сегодня, завтра сделала игру «Веселые гномики»

Пособие изготовлено из кофейных баночек, обклеенных цветной бумагой, колпачки для гномов связаны крючком.

Ход игры:

- Кто первым приходит в дом недели?

- ***Понедельник*** – красный гном в красный цвет покрасил дом, ели гномы помидоры и болтали всякий вздор.

- Второй в дом недели приходит *Вторник*. В этот день все вокруг стало оранжевым все вдруг. Ели гномы на обед семь оранжевых конфет.

- Третий в дом недели приходит *Среда*. Этот гном любит все желтое, он и нарядился в желтый наряд. Желтый цвет есть в яйце, в цыпленке, в масле, что лежит в масленке, в каждом спелом колоске, в солнце, в сыре и в песке.

- Четвертый в дом недели приходит *Четверг*. Это гном любит все зеленое. Цвет зеленый, цвет весенний. Цвет природы оживления.

- Пятый в дом недели приходит *Пятница*. Этот гном любит все голубое. Он сверкает голубым, словно речка изо льдин. Бледно – синею поземкой, и сосулькой сладко – звонкой.

- Шестой в дом недели приходит *Суббота*. Этот гном нарядился в синий наряд. Он любит все синее. Синие, синие васильки необыкновенной красоты.

- Седьмой в дом недели приходит *Воскресенье*. Воскресенье седьмой гном в фиолетовый цвет раскрасил дом. Они любят баклажан и сливы. С ними они довольны и счастливы.

- Мы с вами знаем, что гномы каждый день сменяют друг друга по очереди. И никогда не путаются, потому что у них есть специальные часы. Эти часы цветные.

- Как вы думаете, на какой части часов должна стоять стрелка сегодня, во вторник?

- На оранжевой. (переставляем стрелку на часах гномов).

Варианты игр для закрепления знаний дней недели:

Первый вариант:

«Какого гномика не стало»

Дети закрывают глаза, воспитатель убирает одного гномика. Дети открывают глаз и отгадывают, какой гномик убежал.

Второй вариант:

Дети закрывают глаза, воспитатель меняет порядок следования гномиков. Дети открывают глаза и расставляют их в правильной последовательности.

Третий вариант:

Учим вместе с детьми вчера и завтра, если сегодня понедельник, вчера и завтра, если сегодня вторник и т.д.

Также с помощью календаря наблюдений я решаю задачу, научить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, птицы улетают в теплые края. Для этого изготовлены съемные явления погоды (солнце, облака, тучи с капельками дождя, снежинками, молниями, ветер и т.д.).

Для более глубокого изучения природных явлений, флоры и фауны, мы создаем с детьми макеты изучаемого региона.

Например: «Животные и птицы холодных регионов».

Главная задача календаря природы – привлекать внимание детей к природе, расширять и уточнять представления о природе, учить наблюдать, развивать любознательность.

Абросимова Светлана Эдуардовна,
воспитатель;
Анучкина Ольга Александровна,
воспитатель;
Гариева Алина Атласовна,
учитель-логопед,
МБДОУ №462, г. Самара

СЦЕНАРИЙ НЕТРАДИЦИОННОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ. ТЕМА: «РОЛЬ ИГРЫ И ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ»

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активизации игровой деятельности и детской субкультуре дошкольников в условиях семьи.

Ресурсы: Участники мероприятия – родители средней группы, воспитатели. Ноутбук, проектор. Мягкие модули, стулья, скамейки, столы.

Предварительная работа: Поиск нужной информации. Отбор нужного материала. Составление плана проведения мероприятия. Приглашение родителей в виде пригласительной открытки. Создание мультимедийного сопровождения

мероприятия.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя.

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас с вами необычное собрание, а игровой практикум. Мы приглашаем вас в путешествие в Страну детских игр, чтобы узнать об играх детей много нового и полезного!

Игра – это особая форма жизни ребенка в окружающей его социальной среде. Она не только влияет на развитие определенных психических функций, но и формирует многие новообразования в психической жизни ребенка.

2. Роль игры – в жизни дошкольников.

Для начала предлагается **упражнение «Ассоциации».** Опорное слово ИГРА.

Подберите такие слова, которые ассоциируются у вас со словом ИГРА. Первое, о чем вы сразу подумали, что пришло в голову? (дети, азарт, действия, атрибуты, куклы, мячи, игрушки и т.д.).

Родителям предлагается вспомнить игры из их детства. Вспоминают (резиночки, классики, города, съедобное – не съедобное). Во многих семьях игрушки даже передаются из поколения в поколение, эти игрушки имеют определенную ценность- приятные, добрые, детские воспоминания.

Играют ли сейчас ваши дети с другими детьми во дворе в игры вашего детства? А почему? Времена меняются и дети сейчас заняты не играми, а гаджетами! Значит мы с вами, должны взять на себя эту роль в обучении детей различным играм. Ведь игры занимают важное место в жизни ребенка. Они являются потребностью детского организма, естественным состоянием. Именно в игре, а не в обучении и не в разговорах развиваются способности и формируется личность ребенка. Игры бывают разные: подвижные, сюжетные, дидактические, музыкальные, творческие, познавательные, строительные, театрализованные. Одни развивают мышление и кругозор, другие ловкость и силу, третьи- конструкторские навыки детей. Все они по-своему полезны детям. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступая друг другу, заботиться о товарищах.

Разные игры, по-разному влияют на ребенка и сейчас мы с вами отправимся в «Страну детских игр»!

3. Практическая часть.

Познакомим родителей с развивающими играми, в которые они могут поиграть с детьми дома. Стимулируем интерес родителей к совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Начинается путешествие в Страну детских игр на пароходе.

Пока мы будем собираться в путешествие, кто-то должен купить билеты на пароход для нашей дружной компании. Кто желает? (выб.1 род. Покупатель) Что вам нужно для этой роли? (кошелек, деньги, паспорта).

Кто же будет кассиром в транспортном агентстве? (выб.,1 род. Кассир). Что вам нужно для этой роли? (вывеска, окошечко, деньги, билеты, кассовый аппарат).

Выбранные родители выбирают необходимые атрибуты для игры и разыгрывают ролевой диалог «Покупка билетов в кассе». Билеты куплены, пора отправляться в путешествие!

Кто будет капитаном парохода? (выб., 1 – род. Капитан) Что вам нужно для этой роли? (бинокль, фуражка, карта).

Кто будет матросом? (выб.,1 род. Матрос)

Кто будет коком? (выб.,1 род. Кок)

Что вам нужно для игры (колпак, фартук или халат, посуда, продукты).

Кто будет механиком? (выб.,1 род. Механик).

Что вам нужно для своей роли? (инструменты).

Товарищ капитан и члены его команды, занимайте свои рабочие места и приступайте к работе.

Родители, выбранные на предложенные роли, выбирают необходимые атрибуты, занимают места на корабле. Звучит музыка. Капитан отдает команды. Матрос проверяет билеты у пассажиров. Родители пассажиры рассаживаются на корабль. Обыгрывается эпизод игры «Посадка на корабль».

Товарищ капитан, мы приплыли в город Сюжетно – ролевых игр. Разрешите высадиться на берег?

Мини – консультация для родителей на тему «Сюжетно- ролевые игры в детском саду и дома: значение и многообразие».

Сюжетно – ролевая игра – это вид деятельности детей, в процессе которой дети в условленных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью условия важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя сюжет, роль и связанные с ней действия.

В средней группе дети играют в такие сюжетные игры: «Семья», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки», «Зоопарк» и другие.

Показать распечатанные фото как дети в группе играют в эти игры.

С помощью этих игр дети получают элементарные представления о труде взрослых, о предметах – помощниках людей разных профессий, учатся выполнять простейшие трудовые действия, строить ролевые диалоги друг с другом. Сюжетные игры помогают детям научиться правилам поведения и общения людей в разных ситуациях. Дети придумывают сюжет игры, распределяют роли между собой, подбирают необходимые для игры предметы, устраивают место для игры и начинают играть. Игра –это навык, и этому навыку нужно ребенка учить. В 4-5-летнем возрасте основной способ обучения – это совместная игра со взрослыми. Дома играйте с ребенком вместе! Купите ему игровые наборы разных сюжетных игр или сделайте их, из бросового материала. Играйте не только игрушками, но и предметами – заменителями. Пусть ребенок понаблюдает за Вашей игрой, а потом начнет действовать самостоятельно. Впоследствии вы будете только руководить этой игрой.

Пока мы с вами гуляли по городу сюжетно- ролевых игр, кок приготовил нам вкусный обед. Родитель в роли кока раздает родителям- пассажирам, обед в тарелках. Обыгрывается сюжет «Обед на корабле».

Следом, Матрос оповещает капитана, что в трюме течь!

Обыгрывается эпизод игры «Ремонт корабля».

Можно плыть дальше? – Нет, воспитатель предлагает продолжить путешествие по стране игр на другом транспорте. Согласны? – Да (ответ род.)

Путешествие по Стране игр на автобусе.

Кто закажет билеты на автобус по телефону?

Разыгрывается ролевой диалог «Разговор по телефону».

Кто будет водителем? Что вам понадобится для игры (1 род., Водитель, ему понадобится руль).

Кто будет контролером? Что вам понадобится для игры? (1 род., Контролер, ему понадобятся аппарат для карт, сумочка и деньги, билеты).

Занимайте места в автобусе!

Разыгрывается эпизод «Поездка на автобусе».

Уважаемые пассажиры, мы подъезжаем к городу Дидактических игр!

Мини-лекция «Дидактические игры».

Дидактические игры – это обучающие игры с правилами.

Значение дидактических игр в развитии дошкольников:

- развитие речи детей (пополнение и активизация словаря);

- социально-нравственное развитие ребенка – дошкольника (познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам в игре, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.);

Разделитесь пожалуйста на 2 подгруппы и выберите 1 из предложенных игр (лото, домино) и выполните задания:

1. Что развивает и воспитывает предложенная игра?

2. Придумайте разные варианты дидактических словесных игр. Каждая подгруппа по 3 игры.

Уважаемые родители, нас заждались дети, пора возвращаться в свой город!

Я вызвала вам такси. Договоритесь, кто из вас будет таксистом, а кто пассажирами.

Что вам нужно для игры? (рули, обручи).

Занимайте свободные такси. Поехали!

Обыгрывается эпизод «Поездка на такси».

4. Итоги собрания. Рефлексия.

Учитель-логопед держит в руке микрофон. Подходит поочередно к родителям для получения ответной реакции на вопросы.

Я журналист газеты «Частный интерес», хочу взять у вас интервью о вашем путешествии в Страну детских игр. Поделитесь пожалуйста, впечатлениями!

Что нового вы узнали? Чему научились?

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Конспекты. ФГОС. – Цветной мир, 2016.
3. Маханаева В.Д. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация игр в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009.
5. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации. – М., 2024.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: Сфера, 2013.
7. Федерально образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). – М.: Сфера, 2022.

Агафонова Наталья Александровна,
воспитатель;
Воронова Мария Владимировна,
воспитатель;
Требунских Татьяна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий

семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно, а порою социальное становление личности маленького человека протекает и стихийно, без целенаправленных наблюдений взрослых за фактами и явлениями их общественной жизни, ростом их ответственности и самостоятельности. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. Совсем недавно функцию направленного влияния на семейное воспитание выполняли общеобразовательные учреждения (детский сад, школа и т.д.), однако в силу многочисленных причин в настоящее время они оказались неспособными полностью реализовать возложенную на них функцию социализации ребенка. В то же время данные учреждения образования остаются достаточно важными социальными институтами, координирующими реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Проблема воспитания, как в семье, так и в детском саду, с утратой прежних социальных ценностей и ориентиров явно обострилась. С исчезновением былых идеологических настроек, обществом во многом утрачен и опыт направленного психолого – педагогического просвещения родителей. В период модернизации Российского образования оказывается неоднозначное, а порой и отрицательное воздействие на семью, что приводит к глубоким изменениям ее жизнедеятельности. Концепция модернизации образования предлагает всеобщую доступность дошкольных учреждений населению, вводится в систему дошкольного образования множество разных услуг для пребывания детей в детском саду. Помочь семье – основная задача ДОУ. В связи с чем современная ситуация в сфере воспитания дошкольников требует создания новой более эффективной системы психолого – педагогической подготовки родителей, построения новых отношений между институтом семьи и образовательным учреждением. Основу воспитательных отношений составляет процесс взаимодействия (воспитателя и воспитанников, дошкольного учреждения и семьи и т.д.), в котором поведение одних обусловливает определенные действия других. В течение многих лет словом и делом подчеркивалась ведущая роль общественного воспитания в формировании личности. Между тем современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или в дальнейшем в школе.

В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков и правил поведения, социальных норм и отношений, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если две стороны, близкие дошкольнику, родители и воспитатели, будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения и воспитания. Необходимо также учитывать, что в решении каких – то задач может быть сильнее одна сторона (семья), а в решении других основную тяжесть на себя примет другая сторона (детский сад), потому как семья первая и наиболее важная среда развития ребёнка, однако и в дошкольном учреждении формируется и развивается личность ребёнка. Лучше всего на практике сказывается на развитии ребёнка единство воздействий семьи и детского сада. Прежде, чем перейти к характеристике основных форм и методов работы педагога с родителями воспитанников в данном направлении, необходимо остановиться на выявлении некоторых психолого-

педагогических правил их взаимодействия и способах установления контактов.

Первое правило: в основе работы детского сада и дошкольного педагога должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.

Второе правило: доверие к воспитательным возможностям родителей, повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.

Третье правило: педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

Четвертое правило: жизнеутверждающий, мажорный настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успешное развитие личности. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, и таким образом, помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Педагогам важно установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов. Именно семья с раннего детства призвана заложить в ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение разумного образа жизни. Однако, практика показывает, что некоторые родителя не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. Педагоги и родители, пытаясь совместно найти эффективные способы решения этой проблемы, определяют содержание и формы педагогического просвещения.

Таким образом, в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Этот тип взаимосвязи детского сада и семьи является решающим условием качества дошкольного образования, выраженного в личностных достижениях. Инновационная педагогика детства в аспекте современных реалий. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Воспитателю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключающих авторитаризм и дидактизм. В системе образования в настоящее время разрабатываются новые модели взаимоотношения семей и образовательных учреждений. При этом процесс такого сотворчества, его особенности определяются, прежде всего, типом и видом образовательного учреждения, спецификой деятельности педагогического коллектива.

В общем виде в системе дошкольного образования взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в основном через:

– приобщение родителей к педагогическому процессу;

– неограниченное (по времени) пребывание родителей в ДОУ в период адаптации ребенка;

– информационно – педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой ДОУ, знакомят с его воспитывающей и развивающей средой;

– объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

– проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

– уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми в общеобразовательном учреждении важно представить коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплачивается и интересно живет только в том случае, если организована совместная деятельность педагогов, детей, родителей.

Список литературы:

1. Бим – Бад Б.М. Мудрость воспитания: хрестоматия для родителей. – М., 2018. – С. 235.
2. Воспитание дошкольника в семье / под ред. Т.А. Марковой. – М., 2019.
3. Гаврючина Л.В Здоровый ребенок – в здоровом социуме. – М.: Педагогическое общество России, 2009.
4. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

Акобян Эгине Дживановна,
воспитатель;
Вереникина Елена Викторовна,
музыкальный руководитель;
Кошуличева Кристина Андреевна,
воспитатель;
Комалдинова Ксения Юрьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара, Самарская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И РОДИТЕЛЕЙ

Восприятие чувства патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им указе о совершенствовании государственной политике в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям. Духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее. Что дети видят, слышат. Что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе и целом». Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным.

Первоочередность в воспитании ребенка принадлежит семье. Именно в семье складываются первые представления об окружающем мире, ответственности и долге. Самая первая и важная школа растущего человека – семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться. Семья обеспечивает основные потребности детей и помогает им выжить в этом мире. Система ценностей, их восприятие, интуиция и понимание мира – все родом из семьи.

Патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс. Оно подразумевает гармоничное воспитание личности, формирование чувства ответственности за страну и сограждан. В нашем детском саду патриотическое воспитание наших воспитанников является одной из приоритетных задач, которая включена в основную образовательную программу дошкольного образования и её компоненты. Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В воспитательном процессе нашего ДОУ патриотического воспитание осуществляется и во взаимодействие с семьями воспитанников. Задача ДОУ запустить и обогатить воспитательные умения родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям. Формирование благоприятной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами. Увеличение уровня педагогической компетентности родителей, повышение доли участия родителей в проведении совместных мероприятий.

Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного, всестороннего развития ребенка.

Коллектив нашего ДОУ проводит большую работу по патриотическому воспитанию дошкольников с привлечением семьи, проводиться ряд мероприятий:

- родительские собрания, круглые столы, дни открытых дверей;
- экскурсии;
- консультирование, беседы;
- участие в акциях, выставках, подготовке к праздникам;
- развлекательные, игровые досуги, мероприятия к праздникам;
- совместные занятия родителей с детьми.

1. Знакомство с символикой России. 22 августа – День Российского флага! У воспитанников всех групп прошло спортивно-тематическое занятие, посвящённое «Дню Российского флага».

2.В октябре, в преддверии празднования Дня отца в России, в детском саду прошла спортивно-оздоровительная акция «Кросс Нации». В акции приняло участие 22 семейные команды, которые совершили забег

3. 4 ноября – День народного единства. В группах воспитатели провели занятия – беседа о празднике – Дне народного единства. Далее совместная работа инструктора по физической культуре и музыкального руководителя, где дети познакомились с различными играми народов, проживающих в нашей стране, и активно играли.

4. «Родной свой край – люби и знай!» именно так называется долгосрочный проект, где воспитанники посетили лесопарковую зону посёлка, в котором проживают. Юные туристы во время похода, открывали для себя красоту окружающей природы.

5. Интеллектуальное мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества. Гостями были папы и дедушки ребят. Ребята подарили папам и дедушкам веселый танец и душевную песню, а также проходили интеллектуальные соревнования между взрослыми

6. Наши спортсмены сдают ГТО! наши воспитанники успешно прошли испытания Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне!»

7. Память о подвиге живёт в сердцах! Наши маленькие патриоты приняли участие в торжественном «Параде Победы». На территории детского сада прошёл

настоящий парад, где наши дошколята маршировали с гордостью и достоинством. А затем ребята из подготовительных групп отправились на Аллею Героев, чтобы отдать дань уважения героям Великой Отечественной войны.

8. Память о подвиге живёт в сердцах! В нашем детском саду состоялся праздничный концерт «День Победы – это свято», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне!

9. Детский сад участвует в районном смотре-конкурсе концертных программ «Ничто над памятью не властно»! Талантливые воспитанники представили концерт-спектакль «Шкатулка памяти».

10. День России в детском саду: праздник единства и патриотизма! 12 июня наша страна отмечает один из самых важных государственных праздников – День России!.

11. 8 июля мы отмечаем замечательный праздник – День семьи, любви и верности! В честь этого светлого праздника в нашем детском саду прошло увлекательное спортивное мероприятие «Спортивная Семейка». Мы были рады видеть активные и дружные семьи наших воспитанников.

Проделанная работа позволяет сделать выводы, что в сложном деле воспитания подрастающего поколения патриотами особое значение имеет тесное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Только сообща можно воспитать любовь к Родине, к своим близким людям.

Список литературы:

1. Растим патриотов России. – М.: Детство-Пресс, 2016. – 288 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. – М.: Учитель, 2007. – 208 с.
3. Как научить детей любить Родину: пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы. / сост. Ю.Е. Антонов, 2003.

Андреева Татьяна Викторовна,
педагог – психолог,
МБДОУ №440, г. Нижний Новгород

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ С СЕМЬЯМИ УЧАСТНИКОВ СВО

В целях оказания психолого-педагогической помощи детям из семей ветеранов (участников) специальной военной операции (далее – СВО), Минпросвещение совместно с Минобрнауки разработали алгоритм и методические рекомендации по сопровождению таких детей. Кроме того, детей из семей участников СВО включили в одну из целевых групп, с которыми нужно организовать адресную работу в рамках Концепции развития системы психолого – педагогической помощи до 2030 года.

Как педагог-психолог, работающий в детском саду, я должна планировать работу с такими детьми. Согласно рекомендациям Минпросвещения, эта работа должна планироваться по следующим направлениям:

1. Мониторинг психологического состояния этих детей.

2. Психолого – педагогическое сопровождение в процессе обучения и воспитания.

3. Формирование психологического климата для сохранения и(или) восстановления здоровья.

4. Оказание психологической коррекции и экстренной психологической

помощи.

5. Обеспечение информирования о возможностях и ресурсах получения психологической помощи и психолого – педагогической поддержки.

Вначале работы необходимо уточнить, у кого из детей детского сада родители находятся на СВО. Семьи участников СВО нуждаются в корректном, внимательном, этическом подходе с соблюдением требований по защите персональной информации. По моему запросу воспитатели тактично и ненавязчиво узнают у родителей об участниках СВО, при этом уточняют, нужна ли им помощь педагога – психолога детского сада. Информацию передают мне. Если родители согласны на встречу, я им объясняю, что дети, в силу возраста, находятся в наиболее уязвимой позиции в ситуации, когда жизнь семьи меняется. Предлагаю, как правило, маме, заполнить бланк согласия на психолого-педагогическое сопровождение ребенка и разъясняю, в чем это сопровождение заключается.

Когда согласие получено, то организуется работа с семьей:

- сбор информации от педагогических работников и иных специалистов;
- наблюдение, беседа;
- психодиагностика.

Если согласие родителей на психолого – педагогическое сопровождение не получено, то:

- сбор информации от педагогических работников и иных специалистов;
- наблюдение;
- групповые формы работы;
- групповая диагностика.

По всем направлениям сопровождать детей должен не только педагог – психолог, но также и педагоги, и специалисты. Чтобы выполнить задачи психолого – педагогического сопровождения в течение года, нужно спланировать работу с ребенком по следующим направлениям: диагностическое, просветительское (профилактическое), консультативное, коррекционно – развивающее и методическое.

Диагностическое направление.

Для осуществления мониторинга и контроля динамики состояния, а также организации психолого-педагогического сопровождения детей ветеранов (участников) СВО рекомендуется учитывать основания для отнесения данной целевой группы обучающихся в группу повышенного психолого – педагогического внимания (далее ППВ). Примерный перечень оснований для отнесения детей ветеранов (участников) СВО в группу ППВ прописан в алгоритме от Минпросвещения и Минобрнауки.

Мониторинг психологического состояния детей педагог – психолог может осуществлять по следующим диагностическим методикам: рисуночные тесты «Несуществующее животное», «Дом, дерево, человек», тест тревожности (Р. Тэммпл, М. Дорки, В. Амен); методика М.А. Панфиловой «Страхи в домиках», графическая методика «Кактус», наблюдение «Оценка неблагополучия ребенка в группе», анкета для педагогов «Критерии выявления уровня нарушений развития эмоционально-личностной сферы дошкольников», анкета для родителей «Анкета по выявлению тревожного ребенка» (по Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко); прогностическая таблица риска суицида у детей и подростков – А.Н. Волкова (с 3-х лет); «Лесенка» В.Г. Щур (модиф. А.М. Прихожан); Методика самооценки «Дерево» Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко; Методика «Какой я?» (Р.С. Немов)

Необходимо также провести сбор информации от родителей (законных представителей) по выявлению наличия признаков кризисного состоянии детей:

- психо – неврологический анамнез ребенка;
- особенности развития, воспитания, обучения, социализации ребенка;
- ранее выявленные психолого-педагогические проблемы;
- структура и социально-психологические особенности семьи, в которой проживает ребенок (традиции, количество членов семьи, значимые люди для ребенка не включенные в структуру семьи и т.д.);
- отношение ребенка к участнику (ветерану) СВО: знает ли где сейчас находится, как отреагировал, как сейчас реагирует.

Виды наиболее распространенных психологических состояний, которые предполагают обратиться за психологической помощью:

• острые стрессовые реакции (плач, агрессия, состояние тревоги, страха, апатия);
• тревога по поводу будущего, состояние неопределенности;
• переживание горя;
• беспокойство взрослых об эмоциональном состоянии ребенка;
• депрессивное состояние;
• расстройства психосоматического характера;
• суицидальные тенденции/поведение;
• беспокойство, фрустрация, растерянность;
• чувство вины;
• раздражение;
• регресс в поведении.

Воспитатели осуществляют мониторинг, используя наблюдение за детьми и, на основе наблюдений, заполняют определенные столбцы в «Протоколе наблюдения за детьми из семей участников СВО» (см. алгоритм и методические рекомендации Минпросвещения и Минобрнауки).

Если по результатам диагностики и характерологическим характеристикам у ребенка выявлены проблемы, то, по решению ППк, делается вывод, что ребенок нуждается в индивидуальном психолого – педагогическом сопровождении (повышенном психолого – педагогическом внимании). Повышенное психолого – педагогическое внимание должно проявляться в педагогической поддержке ребенка: учет его интересов, возможностей, оказание помощи и предупреждение возможных проблемных ситуаций.

При выявлении признаков неблагоприятных и деструктивных состояний ребенок нуждается в индивидуальном психолого – педагогическом сопровождении. На ППк прописываются рекомендации по направлениям коррекционой работы и срокам ее реализации.

Осуществление коррекционного направления происходит следующим образом: на ребенка составляется план индивидуального психолого – педагогического сопровождения, где прописываются цель, задачи, направления, формы и методы работы, план-график сопровождения, планируемые результаты.

Так, при выявленном высоком уровне тревожности у детей 5-7 лет, можно воспользоваться комплексной программой психологической реабилитации «У страха глаза велики» Васильевой Г.В. Продолжительность программы 18 часов (одно занятие в неделю по 30 минут).

При сниженных адаптационных возможностях можно использовать программу коррекции детских страхов детей дошкольного и младшего школьного возраста «Не так все страшно!», автор Комарцева М.А. Продолжительность программы 12 занятий (одно занятие в неделю по 30 минут).

Для реабилитации детей, переживших тяжелую психическую травму реко-

мендована «Программа психолого-педагогического сопровождения последствий комплексной психологической травмы и переживания горя (потери) детей, возвращенных из зон боевых действий», авторы Хухлаев О.Е., Павлова О.С., Могунова Л.А., Смирнова С.С., Тарулина Н.В. Занятия рассчитаны на детей от 3 до 18 лет. В ней представлена общая схема психолого – педагогического сопровождения детей, переживших травматическое событие, которая является универсальной.

По окончании коррекционной работы проводится итоговая диагностика.

По итогам сопровождения, итоговой диагностики, на ППк определяется дальнейшие направления взаимодействия с ребенком.

Просветительское (профилактическое) направление включает предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития; повышение психологической компетентности родителей (законных представителей) детей, других участников образовательных отношений и педагогов в вопросах обучения и воспитания детей, переживших травматическое событие.

С семьей ребенка:

- информирование родителей о симптомах неблагополучия у детей, в каких случаях обратиться к педагогу – психологу, как поддержать ребенка;
- обучение родителей эффективным стратегиям управления поведением и эффективному общению с ребенком, который перенес психологическую травму;
- подготовка буклетов и рассылок с рекомендациями;
- информирование родителей о наличии ресурсов, где можно получить психологическую помощь вне ДОУ.

С педагогическим коллективом ДОУ:

- совместно с воспитателями обсуждение состояние ребенка и меры, которые нужно принимать воспитателям в сложившейся ситуации. Педагогам необходимо внимательно относиться к важным изменениям в жизни детей и сообщать педагогу - психологу об изменениях в их состоянии и поведении. Воспитателям даются рекомендации по созданию благоприятного психологического климата в группе для сохранения и(или) восстановления здоровья детей, особенностях взаимодействия с конкретным ребенком.

С целью ознакомления педагогического состава с особенностями психологического состояния детей участников СВО проводится семинар «Психолого – педагогическое сопровождение детей, чьи родители являются ветеранами (участниками) СВО»;

Проводится также работа по разъяснению заполнения «Протокола наблюдения за детьми из семей участников СВО», ознакомлению педагогов с особенностями оказания экстренной психологической помощи детям в кризисной ситуации.

Консультативное направление подразумевает проведение индивидуальных и (или) групповых консультаций по запросам как родителей, так и воспитателей. Кроме того, можно запланировать целевые тематические консультации «Как помочь тревожному ребенку», «Почему ребенок стал вспыльчивым и агрессивным», «Проявления депрессивного состояния» и т.д.

Методическое направление включает ведение нормативной документации педагога – психолога.

Андрюхина Светлана Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 301» г.о. Самара

КИНУСАЙГА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Сегодня проблема творческого развития и саморазвития личности ребёнка-дошкольника приобрела особую актуальность. Развитию у детей способности к творческому поиску и преобразованию действительности способствует художественный ручной труд, который воспринимается детьми с удовольствием, как увлекательная игра. Изготовление детьми игр и игрушек и предметов из различных материалов составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы создания. Техника Кинусайга стала одним из средств художественно-эстетического развития детей.

Кинусайга – это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображения из лоскутков ткани. Эта техника напоминает лоскутное шитье, но иголка здесь не используется.

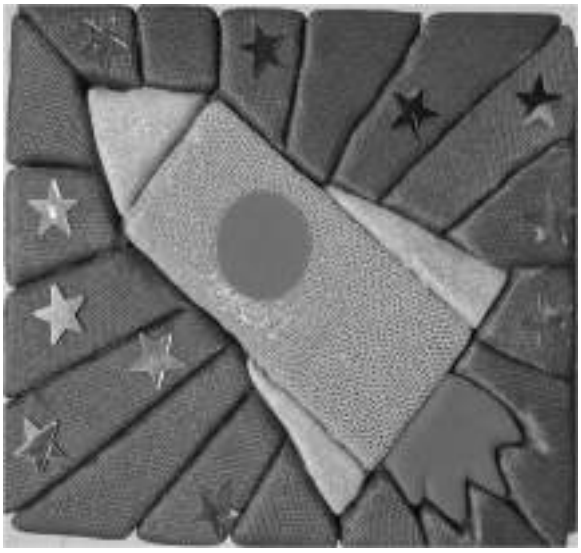
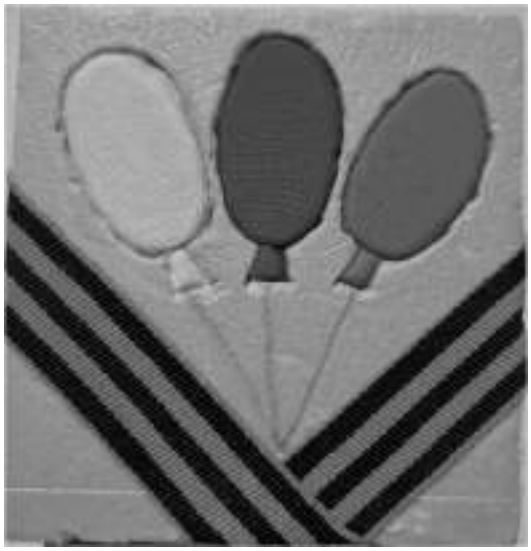
Техника «Кинусайга» может применяться в образовательном процессе как средство развития творческих способностей детей. У ребёнка есть свобода выбора. Он может выбрать не только изображение, которое хочет сделать, но и цвет и фактуру ткани.

Кроме творческих способностей развивается мелкая моторика руки. образное и пространственное мышление, воображение. Всё это очень важно, т.к.стимулирует развитие речи детей. А у детей старшего дошкольного возраста работа в технике «Кинусайга» подготавливает руку к письму.

Всё, что нужно для создания картин в технике «Кинусайга», это пеноплекс, канцелярский нож, ножницы, ткани, стек, карандаш.

Работа начинается с нанесения рисунка на пеноплекс. Далее с помощью канцелярского ножа прорезаем все линии на глубину 1 см. (Эту работу должен сделать взрослый.) Теперь с помощью стека заполняем рисунок, заправляя ткань в разрезы. Изготовление поделок в технике «Кинусайга» начинаем с простых изображений.

Далее дети изготавливают поделки более сложные. Они уже могут самостоятельно заполнять фон, а также наряду с предметными картинками появляются сюжетные.

Готовые поделки в технике «Кинусайга» используем в изготовлении дидактических игр, таких как «Назови фигуру», «Найди пару», «Какой фигуры не хватает», «Четвёртый лишний», в изучении лексических тем.

Также дети порадовали своих мам поделками ко дню Матери и к 8 Марта.

А это совместное творчество детей и воспитателя. Мы с детьми изготовили эти работы для участия в творческих конкурсах.

Свои поделки дети охотно используют в сюжетно-ролевых и дидактических играх. А также украшают ими группу.

Апасова Елизавета Андреевна,
учитель английского языка,
МАДОУ №28 детский сад «Матрёшка» г. Южно-Сахалинска Сахалинской области

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОПЫТ РАБОТЫ В БИЛИНГВАЛЬНЫХ ГРУППАХ)

В наши дни владение английским языком является неотъемлемой частью успешной социализации и профессиональной деятельности. Однако в обучении иностранному языку, в частности на раннем этапе, педагоги сталкиваются с трудностями, среди которых можно выделить наиболее важные: низкий интерес и мотивация у детей дошкольного возраста. Вопрос эффективного обучения английскому языку детей дошкольного возраста приобретает всё большую значимость в современных образовательных реалиях. Среди множества подходов особое место занимают игровые технологии, которые успешно применяются в билингвальных группах детских садов, обеспечивая комфортное освоение ребёнком второго языка. Учёные и педагоги, такие как Н.Е. Кондрашова и Л.А. Рыжова (2018), Н.В. Коломина (2019), Л.М. Гурович и А.Н. Соболева (2017), подчеркивают важность игрового метода в формировании билингвизма у детей младшего возраста.

Билингвальные группы представляют собой уникальную образовательную среду, где дети с раннего возраста взаимодействуют с двумя языками. Это создает особые когнитивные и социальные условия, требующие адаптированных подходов к обучению. Исследования Центра прикладных лингвистических исследований (США) показывают, что дети в таких группах обладают повышенной когнитивной гибкостью, что открывает перед педагогами новые возможности для развития их потенциала. При этом необходимо разработать специализированные методики, учитывающие двуязычную среду. В отчете ЮНЕСКО 2020 года подчеркивается, что более половины детей в мире растут в условиях билингвизма, что подчеркивает необходимость внедрения соответствующих подходов в образовательные программы. Гайнцева указывает, что «искусственный билингвизм возникает в специально созданной для обучения второму языку обстановке – в школе на уроках иностранного языка, на курсах и т.п.», что акцентирует внимание на важности создания подходящей среды для эффективного обучения.

Игровые технологии – это совокупность методов и приемов обучения, основанных на использовании игровых форм и ситуаций, что позволяет вовлечь обучающихся в активную образовательную деятельность. Благодаря игровым технологиям педагог имеет возможность превратить обучение в увлекательный и эмоционально насыщенный процесс. Исследования показывают, что дети легче усваивают новый материал, включая лексический и грамматический, когда обучение проходит в игровой форме, когда дети не просто запоминают материал, но и активно применяют его в разных ситуациях, что способствует более качественному закреплению изученного. Игровые технологии играют ключевую роль в развитии билингвального образования дошкольников, поскольку они создают естественную языковую среду, стимулируют активное использование языка и формируют положительное отношение ребёнка к обучению.

По данным ЮНЕСКО, использование игровых технологий развивает когнитивные, социальные и языковые навыки у детей, что делает их особенно эффективными для дошкольников. Основная цель билингвального обучения детей дошкольного возраста заключается в развитии способности свободно общаться на двух языках, сохраняя при этом культурную идентичность и уважение к родному языку (Петрова, 2024. 1 с.). Таким образом, игровые технологии не только способствуют языковому развитию, но и помогают сохранить культурные особенности, что является важным аспектом обучения детей.

Н.А. Коряковцева (2017) также подчеркивает, что игровые технологии способствуют развитию не только лингвистических навыков, но и когнитивных процессов, таких как память, внимание, воображение и творческое мышление. В частности, такие виды игр, как ролевые, дидактические и интерактивные, помогают ребёнку усваивать новые слова, грамматические конструкции и фонетические особенности языка.

Согласно исследованиям И.А. Зимней (2015), игровые технологии обеспечивают благоприятные условия для естественного овладения языком, поскольку ребёнок учится говорить и понимать речь в контексте реальных жизненных ситуаций. Это особенно актуально для билингвальных групп, где игра становится основным средством коммуникации и взаимодействия.

Основными особенностями игровых технологий в обучении английскому языку являются их способность создавать непринужденную и увлекательную атмосферу, а также адаптивность к различным уровням подготовки детей.

Использование ролевых игр, интерактивных приложений и настольных игр позволяет детям развивать языковые навыки в контексте, приближенном к реальной жизни. Программы, такие как 'ABCmouse', демонстрируют высокую эффективность в обучении детей младшего возраста, так как объединяют игровые элементы с образовательным контентом. Согласно исследованиям 2020 года, дети, участвующие в игровых обучающих программах, показывают на 30% лучшие результаты в тестах на понимание языка по сравнению с традиционными методами обучения, что подтверждает значимость интеграции игр в образовательный процесс. Игровые технологии действительно «таят в себе богатые обучающие возможности. Студенты над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего, — увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает преподавателей, в том числе и иностранного языка» (Королёва, 2017, с. 5).

Профессор Джим Камминс из Университета Торонто подчеркивает, что игры развивают не только языковые навыки, но и межличностные способности детей. Это особенно актуально для билингвальных групп, где детям необходимо интегрировать два языка в повседневное общение. Исследования, опубликованные в журнале Early Childhood Research Quarterly (2019), показывают, что игровые методы создают условия для свободного эксперимента с языком, что в свою очередь способствует лучшему пониманию и усвоению материала. Ширбачеева отмечает, что «для обучения иностранному языку используют, в первую очередь, игры, специально разработанные. Такие игры имеют в качестве основного дидактического момента определенное языковое содержание и могут составляться для целей обучения звукам и звукосочетаниям, ударению, интонации, словообразованию и словоизменению» (2023, с. 3). Эти подходы подчеркивают необходимость интеграции игр в образовательный процесс для билингвальных детей.

Программа 'Learning through Play', внедрённая в билингвальных детских садах Финляндии, является ярким примером успешного применения игровых методов. Она показывает, что дети, участвующие в игровых занятиях, быстрее адаптируются к изучению второго языка и проявляют больший интерес к процессу обучения. Халлиева, Юсупова и Юсупова (2023) отмечают, что «после того, как вы испытаете преимущества и удовольствия обучения посредством занятий, вы удивитесь, как изучение второго языка может быть чем-то другим» (4 с.).

Игровые методики оказывают значительное влияние на мотивацию детей дошкольного возраста к изучению английского языка. Исследование, проведённое в 2019 году Университетом Кембриджа, показало, что 85% детей, участвующих в игровых обучающих программах, сохраняют устойчивый интерес к изучению языка. Это связано с тем, что игры создают положительную эмоциональную среду, способствующую формированию увлеченности процессом обучения. Вместе с тем, в отчёте ЮНЕСКО за 2021 год отмечается, что игровые технологии способствуют не только языковому развитию, но и улучшению когнитивных навыков, таких как память, внимание и логическое мышление, что делает их незаменимым инструментом в обучении дошкольников. Кроме того, «работа посвящена рассмотрению особенностей применения методологии интеллект-карт на практике при обучении иностранному языку дошкольников» (Абакумова, 2023. 8 с.). Эти методики могут быть интегрированы в игровые подходы, что позволит ещё более эффективно развивать языковые навыки у детей.

Еще одной методикой обучения английскому языку, которую хотелось бы отметить, является "Total Physical Response" (TPR), разработанная Джеймсом

Эшерем. Эта методика объединяет физическую активность и языковое обучение, что особенно эффективно для маленьких детей, позволяя им осваивать язык через движение и взаимодействие. Игры на основе карточек, такие как "Memory Match" и "Flashcard Games", способствуют развитию ассоциативного мышления, помогая детям запоминать новые слова. Кроме того, интерактивные приложения, например "Lingokids", предлагают изучение языка через игры, песни и интерактивные задания, что делает процесс обучения увлекательным и продуктивным. Применение игровых и соревновательных технологий, направленных на закрепление и контроль полученных знаний, может рассматриваться как важный фактор повышения мотивации студентов (Фомина, 2019, с. 1).

Современные методики обучения английскому языку дошкольников включают разнообразные игровые приёмы, направленные на формирование билингвизма. Исследования М.М. Алексеевой и Б.А. Яшиной (2019) показывают, что ролевые игры, такие как «магазин», «семья», «поездка в зоопарк», способствуют активному вовлечению детей в диалоги и общение на английском языке, формируя естественное использование языка в повседневной жизни.

Важную роль также играет применение дидактических игр, предложенных О.И. Беляковой и Е.С. Кульчицкой (2018). Такие игры, как «memory», «what's missing», «find a friend», помогают детям быстро и эффективно запоминать лексику, развивают фонематический слух и способность различать звуки английского языка.

В нашем детском саду на базе Региональной инновационной площадки реализуется проект билингвального образования. Опыт работы билингвальных групп показывает, что игровые технологии существенно повышают эффективность обучения английскому языку дошкольников. Согласно наблюдениям В.В. Сафоновой (2016), включение игровых приёмов в образовательный процесс создаёт атмосферу радости и удовольствия от изучения языка, что значительно повышает мотивацию детей.

Т.Л. Федорова (2018) отмечает, что интерактивные игровые технологии, такие как цифровые приложения и мультимедийные ресурсы, способствуют усилению визуализации учебного материала, делают занятия яркими и интересными, повышая уровень вовлеченности детей.

Также важным элементом является регулярное проведение мероприятий, таких как праздники, конкурсы и викторины, организованных в игровой форме. Эти мероприятия позволяют детям демонстрировать полученные знания и умения, повышать самооценку и уверенность в собственных силах.

Таким образом, игровые технологии являются эффективным инструментом обучения английскому языку детей дошкольного возраста в билингвальных группах. Применение разнообразных игровых методик, таких как ролевые, дидактические и интерактивные игры, способствует формированию устойчивого билингвизма, развивает коммуникативные навыки и положительно влияет на общее развитие личности ребёнка. Игровой подход позволяет создать комфортные условия для освоения второго языка, делая этот процесс лёгким, интересным и доступным даже для самых маленьких учеников.

Список литературы

1. Абакумова И.А. Особенности обучения иностранному языку дошкольников с помощью интеллект-карт // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 5. – URL: https://mir-nauki.com/PDF/19PDMN523.pdf.

2. Алексеева М.М., Яшина Б.А. Игра как средство формирования билингвизма у детей дошкольного возраста. – Ярославль: ЯрГУ, 2019.
3. Белякова О.И., Кульчицкая Е.С. Дидактические игры на занятиях по английскому языку в билингвальном образовании дошкольников. – Екатеринбург: У-Фактория, 2018.
4. Гайнцева Е.В. Освоение англоязычного слова детьми-билингвами среднего школьного возраста: экспериментальное исследование: Выпускная квалификационная работа / Е.В. Гайнцева. – Пермь, 2018. – 65 с.
5. Гурович Л.М., Соболева А.Н. Обучение иностранным языкам детей дошкольного возраста: теория и практика. – М.: Просвещение, 2017.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Высшая школа, 2015.
7. Кизилгул Ражапбоевна Халлиева, Дилфуза Умаржон кизи Юсупова, Дилноза Умаржоновна Юсупова. Практическое применение игры на уроках грамматики иностранного языка // "Science and Education" Scientific Journal. – 2023. – Т. 4, № 3. – С. 774–775.
8. Коломина Н.В. Современные игровые методы и приемы в обучении дошкольников иностранному языку. – СПб.: Детство-Пресс, 2019.
9. Кондрашова Н.Е., Рыжова Л.А. Игровые технологии в образовательном процессе детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
10. Королёва Т.В. Использование игровых технологий на уроках английского языка: методические рекомендации / Т. В. Королёва. – Ладожская, 2017.
11. Коряковцева Н.А. Методика обучения английскому языку младших школьников и дошкольников. – М.: Академия, 2017.
12. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Лингводидактика английского языка в начальной и дошкольной педагогике. – М.: Флинта, 2016.
13. Петрова А.А. Особенности билингвального обучения детей дошкольного возраста // Международный научный журнал «Вектор научной мысли». – 2024. – № 6(11). – С. 80–81.
14. Сафонова В.В. Иностранный язык в детском саду: современные подходы и методики. – Москва: Владос, 2016.
15. Фомина Е.И. Роль игровых технологий в обучении иностранному языку // Педагогика современности. – 2019. – Выпуск 4. – С. 5–255.
16. Федорова Т.Л. Интерактивные игровые технологии в обучении дошкольников английскому языку. – Казань: Казанский университет, 2018.
17. Ширбачеева Л. С. Игры при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста // International Conference on Innovations in Applied Sciences, Education and Humanities. – 2023. — URL: https://conferencea.org.

Ардалина Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара

АВТОРСКАЯ ИГРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ STEM – НАБОРА «РОБОМЫШЬ»

Введение

Внедрение элементов программирования и робототехники в образовательный процесс дошкольников позволяет сделать обучение увлекательным и мотивирующим. Такие занятия способствует не только развитию логического и алгоритмического мышления, но и помогают детям лучше понимать окружающий мир, учат их решать задачи последовательно и структурировано. Кроме того, раннее знакомство с технологиями формирует у детей базовые компетенции, которые в будущем станут основой для успешного освоения более сложных дисциплин.

Интерактивный набор «Робомышь» – это отличный инструмент для знакомства детей дошкольного возраста с робототехникой. В нашем детском саду первое знакомство с основами программирования произошло благодаря такому интерактивному набору. С его помощью дети не только учатся основам алгоритмического

мышления, но и развивают такие важные навыки, как логика, креативность и командная работа.

Основная часть

В начале нашего проекта мы познакомили детей с основными понятиями, такими как «алгоритм», «программирование», «маршрут», «шаг» и «последовательность действий». Ребята также узнали о робомыши и её функциях. На следующем этапе мы вместе начали программировать робомышь, задавая ей простые алгоритмы. В игровой обстановке наши маленькие программисты освоили базовые навыки управления роботом и создания последовательных программ для выполнения различных задач. Затем мы интегрировали робомышь в образовательный процесс, и дети стали самостоятельно программировать, выполняя задания на тематических полях. С помощью робомыши они получали новые знания и закрепляли уже усвоенные. Мы предложили детям создать собственные тематические поля по интересным им вопросам, и они с радостью согласились. Они продумывали сюжет для маршрута и использовали подготовленные иллюстрации или рисовали свои.

Далее мы решили усовершенствовать игровое поле добавив оси координат - шкала-горизонталь и шкала-вертикаль. По горизонтальной линии доски нанесены метки, обозначенные буквами русского алфавита (Приложение 1). Такие же части по вертикали обозначены цифрами.

Ребятам озвучивается «адрес ячейки», куда нужно проложить маршрут для робомыши. Например Б2. Задача запрограммировать робота, чтобы он переместился на клетку поля по заданным координатам.

На основе таких заданий у нас вышла захватывающая игра, которую мы назвали «Мышкины запасы», это прототип известной всем игры «морской бой». Так как мы играем мышками, а мышки очень любят делать запасы, то целью этой игры является найти спрятанный сыр у соперника. Играют две команды или два человека. Каждая команда прячет кусочки сыра по секторам (отмечая у себя на мини-поле это место). Задача найти эти запасы. Команды по очереди программируют мышь, чтобы дойти до какого-то квадрата. Когда мышь доходит до места назначения, соперник сообщает, есть ли в этом секторе сыр. И так далее, пока одна из команд не найдет все запасы соперника. На подобии также можно сделать поля для поисков сокровищ, тот же морской бой и т.к.

Возвращаясь из игры в реальность, мы хотим сделать вывод, такие игры развивают у дошкольников способность ориентироваться в пространстве. Ребёнок учится держать в поле зрения всё игровое поле и отдельные сектора. Кроме того, такая игра в целом способствует развитию у дошкольников логического и абстрактного мышления, памяти и пространственного воображения, усидчивости, собранности и внимания.

Работа с набором «Робомышь» способствует освоению основ алгоритмики и программирования дошкольниками. Алгоритмика и программирование, в свою очередь, развивают логическое мышление и становятся мощными инструментами для формирования базовых навыков учебной деятельности у детей.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин А.С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

2. Воронина Л.В., Угюмова Е.А. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: Учеб. пос.; под общ. ред. Л. В. Ворониной. – Екатеринбург, 2017.

3. Щепина И.Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 2 (39). – С. 43–46.

Приложение 1

Багреева Елена Анатольевна,
старший воспитатель высшей квалификационной категории;
Глазкова Любовь Викторовна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории;
Букреева Виктория Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №318» г.о. Самара

ИГРЫ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Подбирая игры (особенно подвижные) для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие особенности таких детей: дефицит внимания, импульсивность, очень высокую активность, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быструю утомляемость. В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других. Поэтому включать таких детей в коллективную работу целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем привлекать ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным играм. Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания.

Тренировку слабых функций тоже следует проводить поэтапно. На первых порах надо подбирать такие упражнения и игры, которые способствовали бы развитию только одной функции. Например, игры, направленные на развитие только внимания или игры, которые учат ребенка контролировать свои импульсивные действия. Отдельным этапом в работе может стать использование игр, которые помогут ребенку приобрести навыки контроля двигательной активности. Игры можно применять и при индивидуальной, и при групповой работе.

Проведя работу по тренировке одной слабой функции и получив результаты, можно подбирать игры на тренировку сразу двух функций. Как уже отмечалось, начинать лучше с индивидуальных форм работы, чтобы ребенок мог четко усвоить требования педагога, а затем постепенно вовлекать его в коллективные игры. При этом надо стараться увлечь ребенка, сделать так, чтобы ему было интересно.

Когда же у него появится опыт участия в играх и упражнениях, направленных на развитие сразу двух слабых функций (внимание и контроль импульсивности, внимание и контроль двигательной активности и др.), можно переходить к более сложным формам работы по одновременной (в одной и той же игре) отработке всех трех функций.

Подвижные игры

«Найди отличия» (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

«Ласковые лапки» (Шевцова И.В.) Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; педагог объясняет, что по руке будет ходить «зверек» – и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикасался к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

«Кричалки – шепталки – молчалки» (Шевцова И.В.) Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» – синяя ладонь – дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

«Разговор с руками» (Шевцова И.В.) Цель: научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: учиться, мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

«Говори!» (Лютова Е.К., Монина Г.Б.)

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: «Говори!» Давайте потренируемся: «Какое сейчас время года?» (Педагог делает паузу) – «Говори!»; «Какого цвета у нас в группе потолок?»... «Говори!»; «Какой сегодня день недели?»... «Говори!»; «Сколько будет два плюс три?» и т. д.»

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

«Броуновское движение» (Шевченко Ю.С., 1997) Цель: развитие умения распределять внимание. Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей. Смысл игры – установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

«Час тишины и час «можно»» (Кряжева Н.Л.) Цель: дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию, а взрослому — научиться управлять его поведением. Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в классе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно читать, писать или играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час «можно», когда им разрешается прыгать, кричать, бегать.

«Часы» можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашем классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.

«Передай мяч» (Кряжева Н.Л.) Цель: снять излишнюю двигательную активность. Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

«Сиамские близнецы» (Кряжева Н.Л.) Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними. Скажите детям следующее. «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.» Чтобы «третья» нога действовала «дружно», ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут «срастись» не только ногами, но спинками, головами и др.

«Зеваки» (Чистякова М.И.) Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции. Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.

Игру можно проводить под музыку или под групповую песню.

«Колпак мой треугольный» (Старинная игра) Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой

колпак». После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак», заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу.

Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

«Слушай команду» (Чистякова М.И.) Цель: развитие внимания, произвольности поведения. Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задание. Игра поможет педагогу сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям – успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

«Расставь посты» (Чистякова М.И.) Цель: развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает направление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.).

Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.

«Король сказал...» (Известная детская игра) Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова «Король сказал». Кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов «Король сказал» можно добавлять и другие, например, «Пожалуйста» или «Командир приказал».

«Запрещенное движение» (Кряжева Н.Л.) Цель: игра с четкими правилами организует, дисциплинирует детей, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем. Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается одно движение, которое нельзя будет выполнять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры.

«Замри» (Чистякова М.И.) Цель: развитие внимания и памяти. Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую пришлась остановка музыки. Если кому-то из участников это не удалось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка – оставшиеся продолжают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге ни останется лишь один играющий.

«Давайте поздороваемся» Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок – здороваемся за руку;

2 хлопка – здороваемся плечиками;

3 хлопка – здороваемся спинками.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

«Веселая игра с колокольчиком» (Карпова Е.В., Лютова Е.К.)

Цель: развитие слухового восприятия. Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего – поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

При организации игр с гиперактивными детьми следует сохранять спокойствие, поощрять ребенка и разбивать любое занятие на короткие этапы.

Бальджирова Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Усанина Марина Коюмовна,
педагог-организатор;
Матвейчук Юлия Юрьевна,
музыкальный руководитель,
Социальный дом «Обручевский»
Филиал «Беляево»

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Развитие творческих способностей у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) – одна из важнейших задач в сфере социальной педагогики и психологии. Такие дети часто сталкиваются с трудностями в обучении, социализации и взаимодействии с окружающим миром, что налагает особые требования к подходам в обучении и воспитании. Творчество становится важным инструментом для создания условий для самовыражения, а также для формирования личности, уверенной в своих силах и способностях. В этой статье рассматриваются ключевые аспекты и методы работы с детьми с ТМНР, направленные на развитие их творческих способностей.

Творческие способности являются основой для успешной социализации ребенка и его интеграции в общество. Важно, чтобы каждый ребенок, независимо от его физических или умственных ограничений, имел возможность раскрыть свой потенциал в творчестве. Это способствует развитию не только когнитивных, но и эмоциональных и социальных навыков. Творчество помогает детям выражать свои чувства, переживания и мысли, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями, которые могут испытывать трудности в вербальной коммуникации.

Для детей с ТМНР характерна высокая чувствительность к окружающему миру. Они могут проявлять необычные и яркие формы творчества, что требует от воспитателей и педагогов гибкости и терпения в подходах к обучению. Развитие творческих способностей способствует не только развитию навыков, таких как рисование, музыка, танцы, но и формированию уверенности в себе и своем внутреннем мире. Творческая деятельность помогает детям выражать эмоции и устанавливать контакт с окружающими, что крайне важно для их социальной адаптации.

Ключевым аспектом работы с детьми с ограниченными возможностями является индивидуальный подход. Каждое занятие должно быть адаптировано с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка. Важно, чтобы педагог создавал такую среду, которая была бы безопасной и стимулирующей для детей, где они могли бы свободно экспериментировать, не боясь неудач. Это включает в себя не только выбор доступных материалов для творчества, но и создание психологически комфортной атмосферы, в которой ребенок мог бы проявлять свои идеи.

Одним из самых эффективных методов развития творческих способностей является использование арт-терапии. Арт-терапия – это метод лечения и развития с помощью искусства, который активно используется при работе с детьми с ТМНР. Через рисование, лепку, музыку, танцы и другие виды творчества дети могут не только улучшить свои навыки, но и выразить то, что они не могут сказать словами. В процессе работы с такими детьми педагог, как правило, не дает прямых указаний или готовых решений, а помогает ребенку найти собственный путь в творчестве, исследовать различные способы самовыражения.

Музыкальная терапия – еще один важный элемент, который может эффективно использоваться для развития творческих способностей у детей с ОВЗ. Музыка оказывает сильное влияние на эмоциональное состояние детей, способствует развитию слуха, памяти, внимания, а также улучшает координацию движений. Занятия с использованием музыкальных инструментов или пение помогают детям в развитии чувства ритма, слухового восприятия и моторных навыков. Важно, чтобы дети могли не только слушать музыку, но и участвовать в ее создании. Совместное пение или игра на простых музыкальных инструментах стимулирует командную работу и позволяет детям развивать коммуникационные навыки.

Танцевальная деятельность и драматизация также имеют большое значение для детей с ТМНР. Через движение дети могут проявить свою индивидуальность и творчество, а также развить координацию и внимание. Драматизация помогает детям обучаться социальной взаимодействия и преодолевать страхи и стеснительность. В процессе разыгрывания различных сцен дети учат, как правильно выражать эмоции и переживания через физические действия, что способствует развитию самосознания и уверенности в себе.

Для педагогов важным является не только создание условий для творчества, но и умение наблюдать за развитием каждого ребенка. Работая с детьми с ТМНР, воспитатель должен проявлять терпение и чуткость, чтобы помочь ребенку развить уверенность в своих силах и показать, что его усилия важны. Творческая деятельность должна быть не только полезной с точки зрения развития навыков, но и приносить радость ребенку, быть увлекательной и вдохновляющей.

Не менее важным является поддержка родителей и других специалистов в этом процессе. Творческое развитие детей с ТМНР невозможно без тесного взаимодействия педагогов, родителей и медиков, которые могут предложить дополнительные методы и подходы, направленные на поддержку и развитие ребенка. Регулярная консультация и взаимодействие с родителями позволяют создавать

общую стратегию, которая будет способствовать гармоничному развитию ребенка и его социальной адаптации.

Таким образом, развитие творческих способностей у детей с ТМНР является важной задачей, включающей не только развитие когнитивных и физических навыков, но и эмоциональное, социальное и личностное развитие ребенка. Через творчество дети учат взаимодействовать с окружающим миром, самовыражаться и уверенно двигаться по жизни. Важность создания безопасной и поддерживающей среды для детей с ТМНР трудно переоценить. С помощью творчества они не только раскрывают свой потенциал, но и учат окружающих воспринимать их как полноценную и уникальную личность.

Список литературы:

1. Абрамова И.В., Пуштаева Е.С. Особенности творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №65-2.
2. Корякина Г.М., Данкова А.В. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами арт-педагогики // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2020. – №3 (16).
3. Рудакова В.Ю. Педагогические условия, сопутствующие активизации творческих способностей детей с ОВЗ в условиях ДОУ // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №10-3.

Барашкова Ирина Михайловна,
воспитатель;
Гунбина Анастасия Владимировна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №8 «Тундровичок»,
г. Норильск, Красноярский край

ДИАДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Одна из психологических особенностей детей с ОВЗ состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих пользование словесно-логического мышления. Такое значительное отставание в развитии словесно - логического мышления убедительно говорит о необходимости проводить коррекционно-развивающую работу с целью формирования у детей интеллектуальных операций, развития навыков умственной деятельности и стимуляции логического мышления.

Учитель – дефектолог создаёт для детей условия, в которых ребенок приобретает уверенность в себе, в свои силы, и чувствует свою значимость, которая так им необходима. Роль педагога в этом процессе – поддерживать интересы детей через разнообразные развивающие, обучающие и коррекционные формы, методы и приемы работы.

В жизни дети часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы – взрослые – ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, и, наконец, самостоятельно справиться с проблемами. Почему так происходит? Чаще всего из-за нехватки нашего времени, из-за возможности возникновения опасности в некоторых ситуациях для ребенка. Мы считаем наших детей недостаточно компетентными во многих вопросах, неспособными разобраться в проблемах и найти выход из них. Дети привыкают

просить помощи, подсказки у взрослых, вырастают неготовыми к реалиям жизни.

Современный мир – мир постоянно изменяющийся и развивающийся. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача – подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами.

Одним из путей к достижению этой цели является применение педагогами проблемного обучения. Ценность занятий, построенных по данной технологии, огромна.

Создание проблемных ситуаций относится к проблемному методу обучения, при котором суть активности заключается в том, что ребенок пытается анализировать полученный фактический материал и оперировать им так, чтобы самому выделить из него новую информацию. В работе с детьми дошкольного возраста педагоги всегда стремятся находить методические пути превращения образовательной деятельности в радостный процесс познания окружающего мира, приобретения необходимых компетенций, личностного развития.

Часто перед педагогами встаёт вопрос, в ходе каких видов деятельности можно использовать технологию проблемного обучения?

Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Создать проблемную ситуацию можно везде - на прогулке, в режимных моментах, в совместной деятельности, в процессе образовательной деятельности.

Проблемная ситуация – это организованный педагогом способ активного взаимодействия ребенка с проблемно – представленным содержанием обучения, в ходе которого у дошкольника развивается логическое, творческое мышление посредством поиска недостающей информации.

4 уровня проблемности в обучении:

- педагог сам ставит задачу или проблему и сам ее решает;
- педагог сам ставит проблему, привлекая детей к ее формулировке, выдвижению предположений, доказательств гипотезы и проверке решения;
- ребенок сам ставит проблему, педагог помогает ее решить.
- дети самостоятельно ставят и решают проблему без помощи педагога.

Эффективность проблемного обучения доказана теоретиками и хорошо осознанна практиками. Технология проблемного обучения универсальна: открывать знания можно в ходе любой деятельности и во всех возрастных группах (во всех ступенях обучения). Так через что происходит поиск информации при выходе из проблемной ситуации? Ответ на проблемный вопрос подразумевает необходимость рассуждения, а не просто воспроизведение знаний. Это вопросы *«почему?»*, *«зачем»*?

Используем следующие подходы, методы и приемы:

1. Личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка

2. Дифференцированный подход предполагает форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся.

Разница этих подходов в том, что дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности, присущие группам учеников, и предполагает организацию вариативного учебного процесса в этих группах. Индивидуализация - это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика.

3. Детское экспериментирование заключает в себе значительный развивающий потенциал для дошкольника, оно даёт детям представления о разных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами и, что самое главное, происходит на глазах у ребёнка, при осуществлении практических действий. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и развитие умственных процессов. В ходе опытно-экспериментальной деятельности происходит развитие памяти дошкольника, активизируются мыслительные процессы, в том числе логическое мышление.

4. В задачи познавательно-исследовательской деятельности входит:

- Формировать способность видеть и воспринимать многообразие окружающего мира в системе взаимосвязи и взаимозависимости.
- Развивать личный познавательный опыт с помощью наглядных средств (эталонов, символов, заместителей, моделей).
- Расширить понимание опытно-экспериментальной задачи способом включения мыслительных, речевых, моделирующих и преобразующих действий.
- Поощрять инициативу, сообразительность, самостоятельность, ответственность; расширять кругозор.
- Закреплять умения выполнять правила техники безопасности при проведении экспериментов.
- Продолжать учить фиксировать выводы.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.
- Привлекать родителей к совместной деятельности.

Поставленная проблемная задача должна исходить из темы недели. Например, тема недели «Зима. Признаки в природе».

Утром учитель – дефектолог, заходя в группу, ставит проблемную задачу: «На улице зима, много снега. Мне так нравится снег. А вам, ребята? Со снегом можно играть, но в детском саду нет снега. Почему? Как можно поиграть со снегом в детском саду?» Дети с ОВЗ не сразу могут найти ответ, что снег в помещении растает, в помещении тепло. Воспитатель, а может и дети предлагают принести снег в группу и посмотреть, что будет. В ходе экспериментальной деятельности дети видят, что под воздействием тепла снег тает. Дети трогают снег, холодную воду, видят всё наглядно и им легко сделать выводы. Во время прогулки воспитанники продолжают расширять знания о свойствах снега. Пробуют лепить из него, подбрасывают, рассматривают снежинки, слушают хруст снега, отгадывают загадки. Все наблюдения, выводу воспитатель фиксирует в альбоме при помощи схематических символов, знаков, какие детям понятны. Важно поддерживать интерес в течение дня. На прогулке это могут быть эксперименты со снегом, подвижные игры, игровые упражнения. В группе беседы, загадки, поговорки, потешки, дидактические игры. Таким образом, задействована вся сенсорная система ребенка. В какой-то деятельности педагог организует всю группу, где-то малую подгруппу, а если это требуется, то некоторые моменты прорабатывает индивидуально с ребёнком. Так же можно предложить родителям найти необходимую информацию поданной проблеме. Важно, что на следующий день дети сообщают о сделанных выводах учителю – дефектологу. А это не так просто детям с ОВЗ удержать в памяти, вспомнить всё и озвучить учителю – дефектологу на следующий день.

Порой дети сами задают проблемную ситуацию: оторвалась и потерялась пуговица на шортах. Что делать? Запасных шорт нет. Правильный ответ- пришить. Но в группе же нет иголки и ниток. Пробуют спросить нитки и иголки в соседних группах. В ход идут всевозможные материалы: пробуют на скотч прикрепить,

использовать скрепки, зажимы, прищепки, шнурок. Дети не сразу вспоминают, что в детском саду есть кастелянша. Получается очень интересная экскурсия на прачку, где дети расширяют кругозор по знакомству с профессиями, подбирают нужную пуговицу, может, даже сами пробуют пришить, рассматривают инструменты. Таким образом, в проблемную ситуацию включаются различные сотрудники МБДОУ.

Например, может быть и такая ситуация: учитель дефектолог приносит новые карандаши, а поставить их некуда. Все стаканчики для карандашей заняты. Дети предлагают много различных вариантов: вытащить старые карандаши, поставить новые, находят различные варианты стаканов в группе, даже чашки из кухни пробуют. Активно задействовано мышление, поисковая деятельность. Затем плавно подходим к тому, что можно самим сделать стаканчик. Предлагаются различные материалы и втулки, и картон, свёрнутый в трубочку, и бумага, и нитки можно скрутить. Таким образом дети переходят к занятию по конструированию, где позже они ещё проявят свою фантазию по украшению этих стаканчиков. Затем эти же стаканчики можно продавать в магазине при развитии сюжетно-ролевой игры, где так же можно развивать и финансовую грамотность (установка ценников, покупка). А можно и подарить детям младшей группы. А ещё закрепляем цвета, когда расставляем карандаши, закрепляем математические способности (сколько карандашей поставили? А если ещё один поставим (уберём)). В общем до бесконечности.

Проблемные ситуации можно ставить в любое время, в любом месте, главное, поддерживать инициативу детей при решении поставленной задачи.

Проблемная ситуация должна бросать вызов детской любознательности.

Педагогу следует помнить о том, что проблемная ситуация, с одной стороны, должна вызывать затруднения у дошкольника и быть ориентирована на проявление им максимальной самостоятельности и творчества, а с другой стороны, быть посильной для самостоятельного нахождения ответа. Только от нашего мастерства зависит, заинтересует ли детей новый материал, преподнесённый в виде проблемы, или нет.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень познавательной активности у воспитанников, усвоение основ целостного видения окружающего мира;
- формирование способностей к анализу, обобщению, формирование умения рассуждать, делать выводы, умозаключения.

Позитивные моменты:

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий, как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе решения проблемной ситуации дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если, почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями). Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно).

Батаргалеева Ольга Ивановна,
воспитатель;
Ченькова Ландыш Марсовна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №40, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КАК МУРАВЬИШКА ДОМОЙ СПЕШИЛ…»

Программное содержание: расширять знания детей о жизни насекомых; закрепить умения сравнивать по двум признакам; упражнять в счете в пределах 5; соотносить количество с цифрой; воспитывать бережное отношение ко всему живому; вызвать радость от полученного результата.

Методические приемы:

Игровые: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, физминутка, гимнастика для глаз.

Словесные: напоминание, указание, объяснение, вопросы общие и индивидуальные, похвала.

Практические: выполнение заданий.

Предварительная работа: знакомство с разнообразием, жизнью и пользой насекомых; рассматривание иллюстраций о насекомых; разучивание стихотворений и загадок о насекомых, физминутки.

Словарная работа: активизировать в речи детей существительные: муравей, муравьишка, муравейник.

Материал: магнитная доска.

Раздаточный материал: набор полосок разной длины, ширины, цвета; карандаши и листы с заданием по количеству детей, набор карточек с цифрами.

Оборудование: проектор, компьютер.

Ход ООД

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, поздороваемся с гостями. Какая замечательная погода на улице, а вы знаете какое сейчас время года? Почему вы так решили? А какой месяц? А какие вы знаете весенние месяца? Какое сейчас время суток? А какое время суток будет после утра?

Я предлагаю вам отправиться в гости, а куда не скажу. Закройте глаза и прислушайтесь, угадайте, куда мы попали?

Пение птиц (аудиозапись)

Правильно, в лес. А теперь сядем в кружок.

Природа проснулась после долгой холодной зимы. Вы знаете какие животные просыпаются весной?

(ответы детей)

А кто еще просыпается весной? Каких еще вы знаете насекомых?

(ответы детей)

А теперь послушайте загадку:
Он из веточек и хвои
Настоящий дом построит
Без пилы и без гвоздей
Кто строитель? (Муравей)

Ой, кто-то меня щекочет! А вот и он сам муравей, только он почему-то грустный. Что случилось? Он потерял свой домик. Ребята, а как называется домик у муравья?

(Муравейник)

Ребята, предлагаю вам узнать, что же случилось с домиком муравья. Посмотрим мультфильм.

(Просмотр начала мультфильма про муравья)

Ребята, а вы хотите помочь Муравьишке?

(ответы детей)

Основная часть.

Но для этого надо постараться. Садитесь за столы. Сели красиво, спинки прямые, ножки вместе. Сначала нам нужно узнать направление, куда следует идти.

(Рассматривание карты, ориентировка в пространстве)

Где находится ель? А где солнышко? Где находятся облака? Где находится муравейник? Так куда же идти муравьишке?

А впереди препятствие – лужа! Какой формы лужа? Чтобы пройти через лужу, нам необходимо построить мостик. Вот у нас есть дощечки, посмотрите на них, они одинаковые?

(Ответы детей)

Да, ребята, они разного цвета и размера. Нам нужны узкая и длинная дощечка, как нам их сравнить?

(Наложить друг на друга)

А какая самая короткая дощечка? А какая длинная? Широкая? Посчитаем сколько дощечек, сколько их? Молодцы. Отдохнем немного.

Физминутка:

Муравьишка грустным стал
Он свой домик потерял.
Посмотрел вперед назад
И пошел он наугад,
Так дружочек не годится
Можно больше заблудиться.
Ты повыше заберись, посиди и осмотрись.
Вот он домик впереди –
А теперь быстрей беги.

Смотрите! У нас еще муравьишки потерялись, им надо помочь попасть в свой муравейник: у большого муравья – большой домик, у самого маленького – маленький. У вас на столе лежат карточки с рисунками муравьев. Возьмите карандаши и нарисуйте дорожки от муравьев к муравейникам. А теперь проверим, посмотрите на доску, у всех так получилось?

Молодцы.

Послушайте загадку:

Теплым днем, весною, в мае
Каждый про меня узнает.
Я не муха, не паук
Я жужжу, я майский ...
(Жук)

Вот он летает везде, он точно видел домик муравья. Ребята, кто напомнит, как называется домик муравья? Проследим за ним глазками вправо, влево. А теперь закроем глазки.

А где муравьишка? Он сел на жука, и они улетели.

Заключительная часть.

Ребята, где мы с вами сегодня были?

Кого видели? Что случилось?

Что делали? Что понравилось? Что было трудно?

Батогова Алла Борисовна,
воспитатель;
Соколова Елена Юрьевна,
воспитатель;
Ткаченко Татьяна Валентиновна,
воспитатель,
МАДОУ №116, г. Череповец, Вологодская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Актуальность

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Сохранение национальной идентичности становится одной из важнейших задач современного образования. Каждая этническая и культурная группа обладает уникальным наследием в виде народных игр, которые несут в себе огромный образовательный и воспитательный потенциал.

Цифровая трансформация общества привела к тому, что современные дети все больше времени проводят за гаджетами, погружаясь в виртуальный мир компьютерных игр. Это создает серьезную проблему отрыва подрастающего поколения от реальных культурных традиций и обычаев своего народа.

Познакомить детей с играми разных стран – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношения с окружающей средой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности.

Народные игры представляют собой не просто развлечение, а целостную систему воспитания, формировавшуюся на протяжении веков. Они:

- формируют нравственные ценности;
- развивают физические качества;
- передают культурные традиции;
- воспитывают патриотизм;
- способствуют социализации детей.

Возвращение к народным истокам является насущной потребностью времени. В условиях глобализации особенно важно сохранить уникальность национальной культуры и передать ее будущим поколениям. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения и ценностные ориентиры личности.

Комплексный подход к использованию народных игр позволяет:

- приобщить детей к историческому прошлому;
- сформировать целостное представление о культуре региона;
- развить творческие способности;
- воспитать уважение к традициям;
- создать условия для гармоничного развития личности.

Практическая значимость народных игр в образовательном процессе помогает:

- преодолеть отчуждение детей от традиционной культуры;
- сформировать интерес к народным традициям;
- развить коммуникативные навыки;
- организовать активный досуг;
- создать условия для всестороннего развития ребенка.

В современных условиях особенно важно найти эффективные способы возвращения народной игры в детскую среду, поскольку именно через игру происходит первичная подготовка ребенка к жизни, формируются его мировоззрение и ценностные ориентиры. Народная культура является бесценным наследием каждого народа. Особенно важно приобщать детей к традициям и обычаям родного края с самого раннего возраста. Народные подвижные игры Вологодской области представляют собой уникальный инструмент для решения этих задач, сочетая в себе образовательную, воспитательную и развивающую функции.

При проведении народных игр необходимо соблюдать следующие принципы:

- доступность содержания для детей определенного возраста;
- учет возрастных особенностей;
- вариативность игровых заданий;
- ориентация на интересы детей;
- разнообразие игровых ситуаций.

Организация игры включает следующие этапы:

- сбор детей и создание интереса к игре;
- объяснение правил и хода игры;
- распределение ролей (обычно с помощью считалки);
- непосредственное руководство игрой;
- постепенное усложнение заданий.

Примеры народных игр Вологодской области

Региональные игры отражают самобытность края:

- **«Чижик»** – развивает быстроту реакции и внимание;
- **«Решето»** – учит взаимодействию в коллективе;
- **«Долгая Арина»** – развивает тактильные ощущения и память;
- **«Гвоздик»** – формирует координацию движений;
- **«Растяпа»** – развивает ловкость и быстроту.

Народные игры способствуют:

- формированию чувства коллективизма;
- развитию физических качеств;
- приобщению к традициям народа;
- воспитанию ответственности;
- развитию творческих способностей.

Практическое применение подвижных народных игр можно включать в:

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- прогулочные активности;
- праздничные мероприятия;
- Дни здоровья.

Заключение

Народные подвижные игры Вологодской области представляют собой эффективное средство приобщения детей к культурному наследию региона. Они не

только способствуют физическому развитию дошкольников, но и формируют у них уважение к традициям, обычаям и культуре родного края. Таким образом, народные игры Вологодской области представляют собой важный инструмент в воспитании и образовании детей. Мы уверены, что, приобщая детей к таким традициям, мы формируем у них чувство идентичности и любви к родным корням. В нашем детском саду мы делаем все возможное для того, чтобы каждая игра была не просто развлечением, а увлекательным путешествием в мир истории и культуры нашего народа. Систематическое использование народных игр в воспитательном процессе помогает создать целостную систему духовно-нравственного развития личности ребенка.

Календарно – тематический план (Подвижная игра «Зайка»)

Фрагменты мероприятия	Цель проведения для детей	Методы и приемы	Проектирование предметно-пространственной развивающей среды	Способы взаимодействия ребенка со сверстниками
Подвижная игра «Зайка»	**Цель:** Знакомство с народными играми, изучение фольклора Вологодчины. **Задачи:** Совершенствовать и закреплять основные виды движений. Развивать торможение и умение действовать по сигналу(слову). Развивать выдержку и наблюдательность, ловкость и внимание, ритмичность движений, умения согласовывать их со словами. Развивать активность, инициативу. Знакомить детей с народной культурой, традициями и фольклором, воспитание уважения к своей Родине.	Форма проведения: Групповая. Методы: Словесный.		Совместная деятельность детей с воспитателем.
Предварительная работа	Цель (воспитателя): Ознакомление с содержанием подвижной игры	Форма проведения: Групповая. Методы: Словесный: Беседа, чтение художественной литературы. Наглядный: Рассматривание картинок	Подготовка площадки для игры «Зайка». Подготовка атрибутов: Маска-шапочка «Заяц»	Ситуативно-деловое общение.

Организационно – мотивационная беседа	Цель (для детей): Закрепление(повторение) знаний детей о движениях, которые будут использованы в игры с движениями. Мотивация к игре: «Зайка» приглашает детей в игру	Форма проведения: групповая. Методы: Словесный: повторение правил игры, объяснение правил безопасности. Наглядный: показ игровых действий, мешок для игровых распределения ролей.	Мешок с бумажками для распределения игровых ролей.	Совместная деятельность, эмоционально-практическое общение.
Основной этап	Цель (для детей): Формирование двигательной самостоятельности, развитие ловкости, быстроты. Совершенствование скоростно-силовых способностей, быстроту реакции.	Форма проведения: Групповой. Методы: Словесный: Озвучивание ролей. Наглядный: мешочек для распределения ролей. Метод воспитания: поощрение, эмоциональное стимулирование Практический: игра	Наблюдение за ходом игры и выполнением правил безопасности. Игра воспитателя вместе с детьми.	Совместная деятельность детей, дети доброжелательны, отзывчивы, проявляют взаимопомощь по отношению друг к другу, сопереживают, договариваются
Заключительный этап	Цель: Подведение итогов игры. Формирование умения анализировать процесс и результаты игровой деятельности, оценить качество игровых действий участников.	Форма проведения: Методы: Словесный: рефлексия, подведение итогов. Наглядный: получение медальки за хорошо сыгранную игру. Практический: пожатие руки друг-другу	Проведение совместной игры с родителями	Ситуативно-деловое общение.

Хороводная игра «Зайка»

Описание игры: Дети становятся в круг, держатся за руки. Выбираются ведущие – «хозяйка» (будет ходить противоходом за кругом) и «зайка» (будет стоять в центре круга). Дети водят хоровод и поют: «Недород, недород, охраняйте огород. Погляди, идет хозяйка. Убегай скорее, зайка!»

Хоровод останавливается, играющие поднимают сомкнутые руки «воротиками» («открывают ворота»). «Хозяйка» догоняет «зайку».

Игра повторяется 3 раза.

Башкатова Наталия Владимировна,
заведующий;
Колесникова Юлия Евгеньевна,
педагог-психолог;
Торгова Юлия Владимировна,
воспитатель;
Шамраева Ирина Александровна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №136 г.о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

«Мы не учим, а налаживаем ситуации,
когда их участникам хочется доверять друг другу
и своему собственному опыту,
в результате чего происходит
эффект добровольного обучения,
тренировки и научения».
В.М. Букатов

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает реализацию общеобразовательной программы ДОУ и построение образовательного процесса должно строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Ориентируясь на современные требования в системе образования, стала актуально использоваться в педагогической практике социоигровая технология (развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками, умение любую деятельность превратить в игру).

Актуальность социоигровой технологии заключается в том, что для активного участия в жизни общества, развития и реализации себя, человеку необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Став взрослыми, мы продолжаем жить в мире детства, в мире фантазии и открытий, искренности и добра, и, конечно же в мире игры.

Основная идея социоигровой технологии является организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он сам: делает, слушает, смотрит и говорит. Не менее важным является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются между собой, играют. Основатели социоигровой технологии являются Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова, В.М. Букатов. Они вывели следующие законы общения:

- не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- не ворчать, не ныть, не бурчать;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимовежливы, терпимыми и сдержанными;
- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- поддержи, помоги подняться и победить;
- задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- не возноси себя над другими, вознеси ближнего;
- дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблему.

Цель применения социоигровых технологии в работе с детьми заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, креативности мышления, способности к принятию самостоятельного решения в различных ситуациях, организации деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Задачи использования социоигровой технологии в развитии детей дошкольного возраста заключается в:

1. Формировании у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.

2. Развитии у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя.

3. Развитии взаимодействия ребёнок – ребёнок, ребёнок – взрослый, ребёнок – родитель для обеспечения душевного благополучия.

4. Развитии у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими, снятие страха и зажима перед деятельностью.

5. Создании условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства. Принципы, которые лежат в основе данной технологии, в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

Принципы организации социоигровой технологии заключаются в:

- Любую ребячью заботу – обсудить, прочитать, сосчитать, определить, обнаружить, запомнить и т.д. Лучше осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «правах» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих. Принцип снятия блокирующей телесной несвободы (под любыми мыслимыми и немыслимыми предлогами давать ученикам на уроке двигаться).

- Принцип управления детским коллективом через систему малых групп (в малых группах складываются по-человечески благоприятные и естественные эмоциональные условия для позитивного сравнения себя с другими для передачи знаний друг другу, для помощи и поддержки друг друга).

- Принцип снятия с педагога оценивающей, судейской роли, замена ее на роль советчика.

- Принцип равноправия взрослого и ребенка (педагог должен быть увлечен, готов со всеми смеяться, огорчаться, волноваться, ошибаться, «вылетать» из игры, исправляться).

- Принцип использования ребенком знаний, накопленных прошлым жизненным опытом и отказа педагога от подавления такого использования.

- Принцип практической полифонии (в обучении и воспитании на занятии гнаться нужно за, как можно большим число «зайцев»; нет ничего неважного на уроке; не ограничивать деятельность детей узкой обучающей целью.).

- Принцип неразделимости дела и потехи (не следует видеть в игре только потеху, развлечение, отказывать ей в серьезности; физическое здоровье детей выигрывает, когда дело становится потехой).

- Принцип права на ошибку (важнее включить в работу активность, чем заглушить ее страхом ошибки).

Если соединить все эти и еще многие не названные принципы, то и получается социоигровая атмосфера, когда педагог и дети с интересом обсуждают

различные вопросы, умеют следить за ходом общего разговора и общего дела, умеют оказывать помощь друг другу и принимать ее, когда нужно.

Социоигровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, общение со взрослым.

Общение детей в рамках данной технологии проходит в три этапа:

- Первый этап – детей учат правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается связная речь);

• Второй этап общения – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

• Третий этап – это педагогическое средство, т.е. через общение мы обучаем дошкольников.

Плюсы социоигровых технологий:

- Отношения: «ребенок – сверстники»;
- Педагог является равноправным партнером;
- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- Дети самостоятельны и инициативны;
- Дети сами устанавливают правила игры;
- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и роль слушающих);
- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- Социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Применение социоигровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. В результате использования социоигровой технологии у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

Список литературы:

1. Букатов В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. Иллюстрированный словарик игровых приемов.
2. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск: АКМЭ, 1999.
3. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду: Из опыта работы воспитателей.
4. Ершова А.П., Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада. – СПб.: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

Беговатова Наталья Анатольевна,
педагог-психолог;
Зартдинова Регина Габдулловна,
музыкальный руководитель;
Шакирова Надиля Равилевна,
воспитатель по обучению татарскому языку,
МАДОУ №298, г. Казань, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ СЕМЬЕ В АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

С чего начинается социализация маленького ребёнка? В первую очередь с семьи. Но по-настоящему это происходит, когда малыш поступает в детский сад. Именно там он учится общаться с незнакомыми людьми – взрослыми и детьми, усваивает нормы и правила поведения, учится жить в обществе. От того, как пройдет привыкание дошкольника к новым условиям, зависит его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье. К сожалению, нередко этот процесс протекает сложно и болезненно. Ребенок может отказываться от еды, сна, общения со сверстниками и взрослыми, у него появляются нежелательные привычки.

Эмоциональная реакция родителей на поведение ребенка в этот период часто усугубляет ситуацию. Из-за того, что они сами не знают, как лучше поступить, мама с папой не могут помочь своему малышу.

Для каждой семьи острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность.

Для того чтобы адаптация прошла легко, а так же с целью значительного снижения эмоциональной напряженности, в МАДОУ «Детский сад №298» разработана система работы с детьми, не посещающими ДОУ, – будущими воспитанниками. Работа начинается с консультаций специалистов ДОУ: педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель, воспитатель по обучению татарскому языку.

Цель консультаций – оказать посильную помощь родителям в воспитании малышей, повысить их педагогическую компетентность.

До поступления ребенка в дошкольное учреждение родителям предлагается прийти на консультацию к педагогу-психологу. Проводится первая встреча с семьей.

Ее задачи:

- провести предварительную диагностику ребенка;
- выявить особенности семейного воспитания;
- дать возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с оформлением, ребенка в детский сад;
- дать индивидуальные рекомендации по подготовке ребенка к посещению дошкольного учреждения.

Встреча с родителями начинается с непродолжительной беседы. Выясняются причины оформления ребенка в детский сад; исследуются родительские ожидания, связанные с этим; их осознание того, насколько высока вероятность реализации этих ожиданий и от кого это зависит; от кого зависит благополучие ребенка в детском саду; чего родители опасаются и как они могут справиться со своей тревогой; в чем может заключаться родительская помощь ребенку на начальном этапе вхождения в новую среду.

Параллельно с беседой педагог-психолог наблюдает за малышом. Предполагается, что поведение ребенка в кабинете специалиста продемонстрирует модель его типичного поведения в освоении новой обстановки и установлении отношений с новыми для малыша людьми.

Важно обратить внимание на родителей. Чаще тревогу испытывают дети, родители которых сами очень взволнованны, иногда до такой степени, что не замечают эмоционального состояния малыша и не могут его ободрить. Обычно в этом случае проясняются родительские опасения, волнения. Важно помнить, что снижение волнения у родителей благотворно сказывается на ребенке.

После первичных консультаций родителям вместе с детьми предлагается цикл занятий по подготовке к детскому саду. Эти занятия разрабатываются совместно, проводятся педагогом-психологом, музыкальным руководителем и воспитателем по обучению татарскому языку группы, в которую поступят малыши. Каждое занятие длится 10 минут, проводится в кабинете педагога-психолога.

Мамы принимают активное участие в занятиях. Малыши чувствуют их поддержку, меньше тревожатся в присутствии незнакомых взрослых. Кроме того, мамы имеют возможность повторять все игры дома, закреплять то, чему научились дети в дошкольном учреждении.

По окончании всех занятий проводится праздник «Давайте все подружимся!» с участием различных персонажей. Мероприятие организуют музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатель по обучению татарскому языку и воспитатель группы. Его цель – подвести эмоциональный итог для ребят, оставить положительное впечатление о детском саде, заронить в их души огромное желание прийти сюда снова.

Далее проводится общее собрание для всех родителей будущих воспитанников нашего детского сада. На нем старший воспитатель и педагог-психолог знакомят мам и пап с правилами, требованиями нашего учреждения, образовательной программой. Также семьям даются конкретные рекомендации, как подготовить малыша к детскому саду.

Опыт работы показал, что дети, чьи мамы и папы участвовали в совместной работе по адаптации малышей, легче привыкают к детскому саду. Они уже знакомы со всеми, кто с ними будет работать, с будущими одногруппниками, а потому легче привыкают к режиму детского сада.

Безлепкина Ирина Николаевна,
инструктор по физической культуре;
Гладких Анна Викторовна,
старший воспитатель;
Калашник Светлана Александровна,
заведующий,
МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Функциональные нарушения опорно – двигательного аппарата в виде деформаций осанки и стоп занимают одно из первых мест среди различных отклонений в психофизическом развитии детей.

На базе МБДОУ д/с №2 «Умка» Новооскольского городского округа в 2024-2025 учебном году реализовывался проект «Здоровый дошкольник», в ходе которого проводилась систематическая работа по профилактике и коррекции

физического развития дошкольников. В рамках этого проекта в МБДОУ разработана и реализуется модель физкультурно – оздоровительной системы с учётом нарушений опорно – двигательного аппарата у детей.

При моделировании двигательного режима в дошкольном образовательном учреждении учитывались все возрастные и индивидуальные особенности детей, планирование складывалось из различных форм физического воспитания дошкольников в работе с детьми, имеющими нарушения опорно – двигательного аппарат.

Рассмотрим формы проектной работы. Особенно важны закаливающие мероприятия, которые проводятся ежедневно: плавание в бассейне, игры и физические упражнения на свежем воздухе, босохождение по массажным дорожкам после дневного сна, босохождение в летний период по траве, камушкам, песку, сухое обтирание, ходьба по солевым дорожкам, контрастное обливание, начиная с ножек до рук (в летний период).

При реализации проекта важны эмоционально – стимулирующие упражнения, которые проводятся ежедневно: работа с эмоциональным экраном, упражнения на релаксацию, аутотренинг, упражнения для развития мелкой моторики, игровые упражнения. Следующая форма работы – активный отдых, в который входят недели здоровья с различной тематикой, физкультурные досуги, спортивные праздники на воздухе, на воде, проводится два раза в год спартакиада (зимняя и летняя), особенно детям нравятся игры, цель которых формирование стереотипа правильной осанки: « Встань как я», « Гуляющие черепахи», в этой игре укрепляются мышцы туловища и конечностей, дети идут от старта до финиша с мешочком на голове; «Запусти космический корабль», целью которой является обучение приёмам игры в мяч, развитие умения ориентироваться в пространстве, координация движений рук, развитие мышц плечевого пояса. Детям предлагают запустить космический корабль, взрослый подкидывает мяч вверх. Ребёнок повторяет движения взрослого. Для укрепления мышечного «корсета», развития гибкости дошкольникам предлагают игру «Ёжики и лиса» – дети сидят на пятках, голова прямо, плечи отведены назад, руки вдоль туловища. По команде: «Лиса» – ёжики прячутся, прижимая голову к коленям, лиса ловит не спрятавшихся ёжиков.

Коррекционно-оздоровительная работа (в зависимости от цикла проведения мероприятий и назначений врача): сауна – произвольное плавание в воде, гидромассаж в сочетании с корригирующими упражнениями, общеукрепляющий массаж, релаксационные игры и упражнения в сенсорной комнате, сухой бассейн, упражнения на развития мелкой моторики, все мероприятия направлены на расслабление костно – мышечной системы организма, это способствует укреплению опорно-двигательного аппарата.

Особое место отводится совместным мероприятиям с родителями, которые разрабатываются вместе с педагогами, специалистами и медицинским работником – это индивидуальные беседы, консультации, круглые столы, выставки, дни открытых дверей, открытые занятия по физической культуре и культуре здоровья, совместные спортивные праздники и развлечения, конференции и семинары.

Занятия по физической культуре проводятся с использованием тренажёров со сложным устройством и диском «Здоровье». Коррекционные занятия проводятся два раза в неделю. На основании диагноза ребёнка, поставленного врачом-ортопедом, проводится комплексная экспресс-диагностика с помощью специальных тестов: оценка состояния осанки позвоночника (определение отклонения оси позвоночника во фронтальной плоскости и асимметрии нижних лопаточных

углов); выявление спинальной нестабильности по тесту Матиаса; оценка функционального состояния стопы.

Особое место в коррекционной занимают занятия оздоровительным плаванием. Плавание и упражнения в воде являются эффективным средством лечения и профилактики нарушений осанки и сколиоза. Благодаря системному воздействию водной среды на организм у дошкольника увеличиваются двигательные возможности, укрепляется нервная система, активизируется обмен веществ и работа внутренних органов.

Серьёзная составляющая коррекционной работы – «Уроки здоровья». Во время этих занятий дошкольники получают первоначальные представления о своем теле, культурно - гигиенических навыках, профилактике заболеваний; знакомятся с основными способами и игровыми приёмами.

Список литературы:

1. Айзман Р.И., Левина И.Л. Комплексная оценка состояния здоровья и развития детей. – М.: АСТШ, 2006. – 166 с.
2. Бармин Г.В., Копцев Ю.А. и др. Методика формирования правильной осанки детей 4-5 летнего возраста // Проблемы физического воспитания детей дошкольного и школьного возраста: Материалы научно-практической конференции. – Волгоград: ВГАФК, 1994. – С. 74-75.
3. Забалуева Т.В. Закономерности формирования осанки средствами физической культуры // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2006. – № 4. – С. 51.

Безык Ирина Юрьевна,
музыкальный руководитель;
Смирнова Марина Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «АРБУЗНИК»

Цель: создание атмосферы праздника для детей и их родителей через познавательно – игровую программу.

Задачи:

- Способствовать развитию коммуникативных умений, доброты, взаимопонимания и чувства юмора детей и родителей через совместные развлекательные игры.
- Развивать эстетический вкус, чувство дружбы, взаимопомощи, умение развлекаться, веселиться вместе со взрослыми.
- Воспитывать умение действовать по инструкции в коллективе, находить общий язык со сверстниками.
- Воспитывать любовь к прекрасному, к природе.

Оборудование: проектор, презентация, музыкальная подборка для конкурсов, мячи в виде арбузов, клюшки, обручи, маски «долька арбуза» (на каждого ребенка), маска «арбуз» (на каждого взрослого), арбуз (для угощения), одноразовая посуда, салфетки.

Рекомендации: представленный сценарий может быть использован как музыкальными руководителями, так и воспитателями дошкольных групп.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Добрый вечер, уважаемые родители, дети и гости! Мы рады видеть Вас в нашем уютном музыкальном зале!

Ведущий 2: Прошло, пролетело веселое лето,

И солнышко мало приносит тепла,
Осень пришла, листва пожелтела,
Прощаться уж с летом настала пора.

Ведущий 1: Мы очень рады, что все мы здесь, сегодня собрались! Неудивительно, что наш зал собрал столько гостей, многие любят это замечательное время года за его ослепительную красоту и поистине русскую щедрость.

Ведущий 2: За окном октябрь, а это значит, что многие уже успели попрощаться с жарким летом и окунуться в прохладу оранжевой осени. Осень – пора сбора урожая, пора встречи с самым любимым и самым вкусным фруктом для всех детей и взрослых – АРБУЗОМ. И сегодняшний наш вечер посвящен прощанию лета и осени. И назвали его мы в честь самой большой ягоды – АРБУЗНИК.

Ведущий 1: И сейчас хотим получить ответ:

Хотите играть или нет? (Да) Мы хотим арбузы есть? (ДА) Смекалка, юмор у вас есть? (ДА) Ну, тогда пора играть (ДА) Настроение поднимать? (ДА)

Ведущий 2: Уважаемые взрослые, нам остаётся лишь сказать, что вместе с детьми вы попадёте на импровизированное «бахчевое поле», где вас ждёт «урожай» весёлых состязаний, море шуток, океан арбузного сока и конечно незабываемое послевкусие от этого необыкновенного праздника. Главный герой сегодня – арбуз!

Ведущий 1: На «Арбузнике» сегодня
Прославляем мы арбуз.
Мы надеемся, он будет
Замечательным на вкус.
Ну, что ж, Арбузник можно открывать
Программу нашу начинать!

Ведущий 1: А давайте, мы с вами тоже сейчас все станем маленькими «арбузиками»!? Хотите? *(ответы детей). (Одеваем маски – у детей на голове маски долек арбуза, у взрослых – маски арбузов).*

Ну вот, теперь мы с вами все арбузы. Давайте потанцуем под веселую «арбузную» музыку (звучит веселая песенка про арбуз, все танцуют). *(После танца все садятся на места).*

Ведущий 1: Наш праздник мы хотим начать с загадок.

<u>Загадки:</u>

1. Этот овощ тыкве брат –
Тоже с виду толстоват.
Лег под листик на бочок
Между грядок *(Кабачок)*

2. Под листочком, у оградки
Лягушонок спит на грядке:
Весь зелёный, прыщеватый,
А животик беловатый. *(Огурец)*

3. Всех овощей она царица,
Своей величиной гордится.
На дыню издали похожа,
На рыжий мяч большущий тоже. *(Тыква)*

4. И на вкус, и цвет приятна, и нежна, и ароматна.
Я растил её на грядке и поил водой из кадки.
Вот и выросла она – настоящая луна! *(Дыня)*

5. Уродилась я на славу,
Голова бела, кудрява.

Кто любит щи –
Меня в них ищи. *(Капуста)*
6. За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар сладкая. *(Морковь)*
7. Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне – глава специй!
Угадали? Это… *(Перец)*
8. Я, друзья, бываю разный
Жёлтый, розовый и красный.
Я красивый, я опрятный,
Любят все мой сок томатный. *(Помидор)*
9. Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал,
И лоснится от похвал
Очень важный… *(Баклажан)*
10. С полосатой корочкой,
С красненькой серединкой,
Очень сочный, очень сладкий,
Большой, круглый, бочок гладкий.
Для него бахча – кроватка,
Спать ему там сладко-сладко. *(Арбуз)*

Ведущий 2: Верно, это арбуз! Оказывается, огромная полосатая ягода тоже имеет свой праздник – День арбуза. Придумали арбузный праздник американцы, и отмечают его 3 августа.

И мы с вами назвали наш сегодняшний праздник – АРБУЗНИК.

И расшифровывается это так: А – аттракционы; Р – розыгрыши; Б – баловство; У – увлечения; З – забавы; Н – настроение; И – игры; К – конкурсы.

Ведущий 1: Арбуз родом из Африки. В Африке с древнейших времён выращивали арбузы как культурное растение. Это любимое лакомство носорогов и слонов. Именно там обнаружили сладкую форму дикорастущего арбуза. В XIII веке арбуз привезли в Астрахань, и он разошёлся по югу России. Арбуз появился более чем 4000 лет назад!

Ведущий 2: И так, следующий конкурс напрямую связан с родиной Арбуза! И начнём мы его с небольшой музыкальной разминки – ***«Африканский танец Буги-Вуги»***! Для этого всем нам необходимо встать в один большой круг! Ну что ж, друзья, движенья повторяйте, ни одного не пропускайте!

Музыкальный конкурс «Африканский танец Буги-Вуги»

(дети и родители встают в круг)

Ведущий 1: Что ж, начало положено, мы немного размялись! И вам смело можно дать звание – лучшие танцоры! *(садятся на места)*

Ведущий 2: Кто же был самым внимательным и запомнил откуда родом наш Арбуз? *(ответы детей).*

Ведущий 2: Верно. Африка является родиной Арбуза. Мы с вами уже узнали, что Арбуз появился более 4000 лет назад. В России арбуз появился в XVII веке. За многие века арбуз изменился и стал нашим любимым лакомством.

Ведущий 1: Уважаемые взрослые, кто из вас знает, как переводится слово «арбуз» на русском языке? *(ответы взрослых)*

Привычное нам слово «арбуз» – турецкого происхождения и переводится на русский буквально как «ослиный огурец».

Из века в век люди отбирали лучшие его сорта, выводили новые. Сейчас арбузы можно увидеть шаровидной, овальной или цилиндрической формы.

Ведущий 2: Окраска кожуры арбуза варьируется от белой и желтой до темно – зеленой с рисунком в виде полосок, пятен или сетки. А мякоть бывает розовая, красная, малиновая, иногда встречается арбузы с желтой мякотью. А еще селекционеры вывели черный арбуз! Такой уникальный сорт арбуза выращивают только в Японии. В Японии стали выращивать даже квадратные арбузы, чтобы удобно было хранить их в холодильнике. А самый большой в мире арбуз весит 120 кг.

Ведущий: А сейчас, я прошу всех встать, поднять руки вверх и покачаться из стороны в сторону, как на ветру. Руки развести в стороны, корпусом повертеть. Потом помахать руками, как птицы, и громко прокричать: «Кар-кар-кар!». Молодцы! Вы только что сдали экзамены и вступили в «Общество Благородных Огородных Пугал»! Спасибо! Не сердитесь! Это был всего лишь розыгрыш.

Ведущий 1: А что нужно сделать, чтобы арбуз вырос? Как вы думаете? *(ответы детей и взрослых)*

А вот учёные головы утверждают, что доброе слово и арбузу приятно. От добрых слов быстрее растут и человек, и арбуз!

Как вы, наверное, догадались, наш следующий конкурс «Арбузный комплимент». Ваша задача передавать мяч – арбуз по кругу и говорить комплимент арбузу, т.е. хвалебные слова. Все слова должны отвечать на вопрос «Какой?». Например, «бесподобный ты наш», «сладенький ты наш» и т.д. Готовы?

Конкурс «Арбузный комплимент»

Ведущий 1: Молодцы! Вы замечательно хвалили свои арбузы.

Ведущий 2: А сейчас игра на внимательность! Загадаем вам загадки про схожесть арбуза с животными. Будьте внимательны!

Загадки:

Что есть общего у зебры и арбуза? (полоски)

Что есть общего у черепахи и арбуза? (панцирь похож на корку арбуза)

Что есть общего у поросёнка и арбуза? (хвостик)

Что есть общего у бегемота и арбуза? (пузо)

Ведущий 1: А теперь в нашей программе весёлые соревнования! Нам нужно поделиться две команды.

1. Конкурс «Арбузный флешмоб».

Арбуз-мячик передаем друг другу по кругу. На ком остановилась музыка, тот идёт танцевать с арбузом в центр круга, все другие должны повторить движение. (Повторяем 3 – 4 раза)

2. **Эстафета «Арбуз в ложке».**

Мяч, разрисованный под арбуз пронести на деревянной ложке с длинной ручкой. Не уронить. Передать другому игроку в команде.

3. Конкурс «Арбузный хоккей» *(дети должны клюшкой закатить мяч в обруч)*

Ведущий 2: А теперь подведем итоги весёлых соревнований. Сегодня нет проигравших! Победила дружба!

Ведущий 1: Арбузы известны не только как лакомство, но и как лекарство. Арбуз имеет множество лечебных свойств:

➢ Арбузный сок выводит и растворяет токсины из печени.

➢ Арбуз обеспечивает организм магнием, железом, фолиевой кислотой, сахарами, укрепляет иммунитет.

➢ Арбуз стабилизирует кровяное давление и будет очень полезен при лечении множества воспалений.

➢ Арбуз рекомендован пожилым людям. Он помогает предотвратить болезнь Паркинсона.

➢ Арбуз содержит достаточное количество ликопина.

➢ Арбуз более чем на 90% состоит из воды, поэтому является отличным желчегонным средством и препятствует образованию камней в почках.

➢ Арбуз содержит большое количество микроэлементов и витаминов. Благодаря этому помогает укрепить нервную систему, является одним из лучших по борьбе со стрессом. Пара кусочков арбуза поднимут настроение не хуже, чем шоколад.

➢ Семена арбуза содержат жирное масло, богатое витамином D – это всё очень полезно для нашего организма.

Ведущий 2: А кто из вас знает, что можно сделать из арбуза?

1. Арбузный сок.
2. Варенье из арбузных корок.
3. Мякоть арбуза можно добавить во фруктовый салат.
4. Использовать арбузную корку в качестве салатницы под фруктовый салат.

Ведущий 2: Любой праздник имеет своё начало и конец. А Арбузные праздники проходят везде по-разному, но заканчиваются все одинаково – Как? Кто знает?! *(ответы детей)*

Ведущий 2: Верно! Поеданием арбузов! Вы сегодня были дружными и весёлыми! А значит заслужили главный приз! Угоститься арбузом!

Залежался наш арбуз,
И какой же он на вкус?

Ведущий 1: Угощайтесь арбузами, друзья! Помните, что в каждом арбузе есть счастливый кусок: тот, в котором больше всего семечек! Кому он попадётся, тот сегодня самый счастливый и может загадать желание!

Ведущий 2: Что ж, наш праздник подошел к концу. Желаем все отличного арбузного настроения!

Белихина Кристина Сергеевна,
воспитатель;
Виноградова Ольга Васильевна,
воспитатель;
Ципирева Елена Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

ИГРА-КВЕСТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛУНТИКОМ В СТРАНУ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Цель: закрепление знаний у детей правил дорожного движения через игру.

Задачи:

➢ формировать у детей знания о правилах дорожного движения посредством игры, представления детей о дорожных знаках и их назначении, предназначенные для водителей и пешеходов;

➢ развивать у детей воображение, логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве, использовать полученные знания в разных ситуациях;

➢ воспитывать самостоятельность, инициативность, чувство товарищества, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Материалы и оборудование: карта, жезл, дорожные знаки, конверты с разрезными картинками, ноутбук (проектор, экран), картинка с изображением светофора, разрезанная на части-пазлы, игрушка Лунтик

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; речевое развитие; социально – коммуникативное развитие; физическое развитие.

Ход игры

1. Организационная часть.

Воспитатель: «Все мы встали по местам, никому не тесно. По секрету скажу вам, будет интересно!»

(Стук в дверь, заходит Лунтик, шепчет воспитателю что-то на ушко)

Воспитатель: Дети, Лунтик очень расстроен. Он шел к нам в гости и потерял все части – пазлы от картинки, которую он хотел нам подарить. Но у него есть маршрутная карта, которая поможет нам отыскать эти части. Одному Лунтику не справиться. Поможем ему?

Дети: Да.

Воспитатель: Нам по пути нужно будет выполнить несколько заданий, чтобы найти части картинки. Я приглашаю вас, ребята и Лунтика в интересную страну. А в какую, угадаете вы, послушав загадку:

Вы слыхали, дети? Есть страна на белом свете.
Разный там народ живёт: и шофёр, и пешеход,
Пассажир там вежливый с кондуктором приветливым.
Управляет царь страной – Светофор Великий.

Воспитатель: «Что за страна такая?»

(Дети угадывают, что это «Страна правил дорожного движения»

Воспитатель: Молодцы, догадались! И так, мы с вами отправляемся в путешествие с Лунтиком искать части картинки.

2. Основная часть.

(В ходе игры дети выполняют задания и за каждое из них получают часть картинки)

Задание 1. «Автомульти».

Воспитатель: Нужно ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живѐт на крыше? (Вареньем)
4. Что купили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)
6. На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолѐте)
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа)
8. На чём летела Мэри Поппинс? (На зонтике)

Воспитатель: Какие вы сообразительные! Угадали все транспортные средства! Даже Лунтик радуется за вас! А вот и первая часть картинки!

Задание 2. «Дорожная ситуация».

(Дети садятся на стульчики).

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу, как Маша с Медведем попали в одну ситуацию.

(Воспитатель инсценирует ситуацию на столе, используя игрушки)

Инсценировка: «Маша и Медведь».

Воспитатель: Однажды Медведь предложил подвезти Машу в детский сад. Маша обрадовалась, забралась в машину и села на переднее сиденье. Всю дорогу Маша ехала, без умолку разговаривая с водителем. Ой, смотри, новый магазин открыли! Ой, какая реклама висит интересная! Ой, кто это там за углом стоит? Так продолжалось всю дорогу. В какой-то момент водитель (Медведь) повернул голову туда, куда показывала Маша. И в этот же миг на дорогу выбежала рыжая собака. Водитель Медведь резко затормозил и со всей силы ударился лбом о руль, а Маша вылетела с сиденья и своей головой пробила лобовое стекло. Вызвали «Скорую помощь», и она увезла Машу в больницу. И в детский сад она теперь не скоро придет.

Воспитатель: вот как печально закончилась история. Дети, как вы думаете, почему случилась такая беда с Машей и Медведем? Какие правила нарушила Маша и водитель машины?

Ответы детей: Маша отвлекала Медведя – водителя.

Воспитатель: правильно, нельзя водителя отвлекать пока он ведет машину!

Ну вот и еще одна часть картинки! Идем дальше!

Задание 3. «Жезл».

Дети по пути находят жезл.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что это такое? *(Показывает жезл)*

Ответы детей: Жезл.

Воспитатель: Совершенно верно! Это – жезл. С его помощью инспектор может остановить нарушителя правил дорожного движения.

И сейчас я вам предлагаю поиграть в игру.

Игра: «Передай жезл».

Воспитатель: Когда я скажу: «1, 2, 3, начало игры», вы передаете жезл друг другу, как только я скажу: «Стоп», тот, у кого окажется жезл, поднимает его вверх и отгадывает загадку, которую загадаю я.

1. Он по рельсам идет, пассажиров везет. (Поезд)

2.Он укажет поворот и подземный переход.

Без него нельзя никак! Этот друг – 7…. (Дорожный знак)

3. Стой! Нельзя идти, опасно! Если загорелся…. (Красный)

4. Этот знак заметишь сразу: Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определенный: Красный, желтый и зеленый (светофор)

5.Под ногами у Сережки полосатая дорожка.

Смело он по ней идет, а за ним и весь народ (Зебра)

Воспитатель: Какие молодцы, ребята! Правда, Лунтик? Очень быстро отгадали все загадки, справились с заданием.

(находится еще одна часть картинки)

Задание 4. «Узнай знак»

Воспитатель: Дети, дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла «разговаривать» со всеми водителями и пешеходами. Они рассказывают о том, где надо ехать машинам, с какой скоростью, где можно переходить дорогу пешеходам. Дорожные знаки бывают разного цвета и разной формы.

(Воспитатель показывает знак, дети называют знак и что он обозначает. И получают следующую часть).

Воспитатель: «Мы с вами немножко устали в пути, давайте отдохнем.

Проводится физминутка с Лунтиком.

Едем, едем мы домой *(движение рулем)* на машине легковой.

Въехали на горку, хлоп *(хлопок над головой)*

Колесо спустилось, стоп *(руки через стороны вниз, присесть)*

Задание 5. «Транспорт» (разрезные картинки).

Воспитатель: Дети, какие виды транспорта вы знаете?

Ответы детей: перечисляют транспортные средства.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, у вас на столах, в конвертах лежат разрезные картинки. Вам нужно их собрать, чтобы на каждой картинке получился какой-либо вид транспорта.

(Дети делятся на небольшие подгруппы по желанию и выполняют задание)

Воспитатель и Лунтик хвалят детей и вручают еще одну часть.

Задание 6. «Узнай звук»

Воспитатель включает в записи звуки транспорта, а дети должны угадать, звук какого транспорта прозвучал.

(Дети с интересом угадывают и получают последнюю часть пазла).

3. Заключительная часть:

Воспитатель: Какие вы все молодцы, нашли все части, а теперь мы вместе с Лунтиком их соберем!

Все вместе собирают части – пазлы и получается картинка, на которой изображен «светофор». Лунтик благодарит ребят. Дарит им картинку, чтобы дети знали, что светофор очень важен в правилах дорожного движения.

Ребята радуются, что все получилось.

Далее воспитатель предлагает посмотреть мультфильм «Как Незнайка учился правилам дорожного движения» *(После просмотра идёт обсуждение)*

Рефлексия

Воспитатель: Дети, во всех заданиях вы проявили свою наблюдательность, самостоятельность, инициативность и показали свои знания в правилах дорожного движения. Были очень активны! Молодцы!

- Что вам больше всего понравилось? Какие задания показались сложными? Легкими? Ответы детей.

Воспитатель: Я надеюсь, что кто-то из вас станет хорошим, внимательным водителем. И все вы станете примерными пешеходами. Так как вы очень старались и помогли Лунтику, я вам дарю настольную игру «Пешеходы и водители». На этом наше путешествие заканчивается! Прощаемся с Лунтиком! До новых встреч!

Бельченко Татьяна Николаевна,
учитель-логопед;
Семендяева Елена Дмитриевна,
педагог-психолог,
МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ, ПРЕДМЕТАМИ СТАРИНЫ РУССКОГО НАРОДА»

Цель:

Побудить интерес к русскому фольклору, предоставить детям возможность самостоятельно сформировать разбор смысла пословиц о семье.

Развивать интерес детей к старинным названиям предметов русской старины и их предназначению.

Воспитывать любовь и уважение к национальным традициям и быту предков.

Материал: уголок русской избы, хозяйка в русском костюме, ухват, чугунок, кочерга, самовар, деревянная и глиняная посуда, ушат с водой, рубаха, кусочек хлеба с солью, уголёк из печи, зёрнышки, денежки, фишки, игрушка домовёнок.

Ход занятия.

Зал оформлен в стиле русской избы. На печи лежит ухват, стоит чугунок. Рядом с печкой стоит кочерга. На столе стоит самовар, деревянная и глиняная посуда. Звучит русская народная музыка, дети входят в зал.

1 слайд

На экране мультимедиа показана русская изба, красный угол, крыльцо, семья за столом.

Хозяйка избы: Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам поклон!

Сегодня мы будем говорить о наших предках и о их житье – бытье. Но давайте вспомним.

- Что означает слово предки?
- Кто были наши предки?
- Чем занимались наши предки?

Хозяйка обращает внимание на детей на экран, где показана картинка с изображением русской избы и семьи.

- Ребята, внимательно рассмотрите иллюстрации и скажите, как называется это сооружение (изба?)
- Из какого материала русские мастера строили себе жилище (дерево?)

Избу рубили из дерева. Её никогда не красили и ничем не обшивали. Натуральный цвет бревна в пасмурный день был серебряным, а в солнечный светился тёплым медовым цветом. Нет нигде в мире дома уютнее, чем наша русская изба. Срублена она из сосновых брёвен, в ней всегда пахнет смолой.

2 слайд

Хозяйка: А вот крыльцо. Крыльцо – дома лицо.

По крыльцу и о хозяине дома люди судят. Крыльцо чистое да крепкое, значит хозяева хорошие. А коли крыльцо скрипит, шатается, грязное да неметеное - неряхи в доме живут.

3 слайд

Хозяйка приглашает пройти детей в избу, дети садятся на скамейки.

Проходите. гости дорогие, в избу. Да усаживайтесь поудобнее. Сядем рядком, да поговорим ладком.

4 слайд

Хозяйка обращает внимание на «красный угол», в нём стоит самые дорогие сердцу вещицы.

5 слайд

Хозяйка: В крестьянских избах не было ни шкафов, ни комодов, все вещи хранились в сундуках. Наши предки были очень гостеприимными, и дверь в доме была открыта для гостей.

6 слайд

Хозяйка: Основное пространство избы занимала печь. Есть пословица: «Печь всему голова». Почему так говорят? (Ответы детей)

7 слайд

Хозяйка: Печь – душа русского дома. Она и поилица, и кормилица, и телосогревательница, купальница. Почему так говорят, как вы думаете? (Печь согревала

избу, в ней готовили еду, на лежанке отдыхали).

А предки наши жили большими семьями. Под одной крышей жили дети, родители, бабушки, дедушки. А детей в русских семьях всегда было много

8 слайд

Хозяйка: Как же радовались каждому родившемуся младенцу, и как его принимали. Появление ребёнка в семье всегда удивительная, светлая радость.

9 слайд

Хозяйка: Ну, а как не вспомнить о наших прабабушках и бабушках, которые без колыбельных песенок не укладывали малыша спать.

- А вы, знаете колыбельные песни? Кто споёт для нашего малыша?

Ребёнок:

Баю-баюшки-баю.
Жил старик на том краю
Он не беден, ни богат,
У него много ребят.
Все по лавочкам сидят,
Кашу маслину едят
Кашу маслину едят
И на деточку глядят
Каша масленая
Ложка красненькая.

10 слайд

Хозяйка: Раньше в избах был большой стол, как вы думаете, почему? (Дети отвечают). Да, правильно, потому что в прошлом в старину семьи были большие. Рассаживались за стол на лавки.

Почему лавки были длинные и широкие? (Ответ детей).

На лавках сидели во время обеда, а ночью на лавках спали, так как места всем в избе не хватало.

11слайд

Хозяйка: Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски, ложки из дерева, девицы вышивали, шили одежду. Выполняя ручную работу, молодые девушки и парни пели русские народные песни, водили хороводы, играли в игры.

12 слайд

Хозяйка: Посмотрите, какие были полотенца, сделанные и украшенные мастерицами. Такие полотенца раньше называли рушниками. Их обычно предлагали гостям на празднике, чтобы, вымыв руки, они их вытерли. Дети могли с таким рушником устроить веселую игру-соревнование. Давайте и мы поиграем. Сначала найдем середину нашего рушника и отметим ее прищепкой.

13 слайд

Игра на развитие мелкой моторики «Рушничок».

Хозяйка выбирает двоих детей. Каждому играющему нужно быстро, но аккуратно свернуть свой край полотенца в рулон. Победит тот, кто первым дойдет до середины. А мы в это время хором будем приговаривать:

Чок-чок, чоки-чок –
Пальцы крутят рушничок.
Чей-чей, чоки-чей –
Ты закручивай ловчей! (Пары меняются)

14 слайд. Физминутка. «Семья могучая»

В гости приходит Домовой.

Из - за печки раздаётся ворчание.

Домовой: Сама-то печка добрая, всем найдёт кусок пирога да куриную ножку. А вот люди сами норовят всё съесть, мне ничего не оставить.

Хозяйка: Кто это из-за печки со мной разговаривает?

Домовой: Это я, запечный житель.

Хозяйка : Запечный житель? Кто ты таков?

Домовой: Зовут меня известно как: Домовой Кузя. Слыхали?

Хозяйка : Слыхали! Слыхали! Как не слыхать? Говорят, ты по ночам любишь пугать стонами да охами. Правда, это?

Домовой: Вот уж напраслина, хозяюшка. Так я совсем обидеться могу.

Хозяйка : садись, Домовой к печке – здесь тебе будет уютнее.

Значит ты – запечный житель? Ты всё видишь и знаешь, что в доме происходит?

Домовой: Моё дело за печкой ухаживать, сковородки серебрить, да ночью, когда все спят, сладкие сны навевать.

Хозяйка : А я слыхала, что домовые проказники. Потеряется в доме какая – нибудь вещь – опять говорят – Домовой утащил. Правда, это?

Домовой: Да не проказники мы, а помощники. Поищет – поищет человек потерянную вещь, а когда найдёт – вспомнит, что сам её положил не на то место. Поэтому и говорят: «Каждой вещи в доме своё место».

Хозяйка : Говорят, никто лучше Домового не знает домашнего хозяйства.

Домовой: Это верно. Что посуда, что веники, что скатерти всякие – никто лучше нас в этом не разбирается.

Хозяйка: Кузя, а как ты думаешь, хорошо ли знают домашнее хозяйство наши ребята?

Домовой: А мы сейчас это проверим. Хотите, ребята, загадки отгадывать?

15 слайд

Мать пузата, сын горяч, а внук кучеряв. (печь, огонь, дым.)

18 слайд

Как называется посуда, в которой варят кашу в печке? (чугунок)

Хозяйка: А наши дети знают про тебя Кузя игру, поиграешь с нами?

19 слайд

Игра «Домовой»

После игры Кузя прощается.

Хозяйка: Приходи к нам почаще. Очень было весело с тобой играть.

Домовой: А вы мне почаще ставьте около печки блюдечко с молоком. Я и буду в гости заглядывать.

20 слайд

Хозяйка. Славянские семьи были большие, все друг друга любили и уважали. Электричества не было, поэтому вечерами зажигали лучину. Вот мы сейчас будем передавать её как символ семьи и называть, как обращались друг к другу в семье? Как ласково, уважительно называли членов семьи?

Игра «Скажи ласково» (дети передают лучину из рук в руки и называют членов семьи: мама – матушка, батя – батюшка, сестра – сестрица, брат – братец…)

21 слайд

Ребёнок:

Россия, Россия края дорогие,
Здесь издавна люди живут
Они прославляют просторы родные,
Детей своих любят и предков здесь ждут.

Хозяйка: Как быстро время пролетело, за играми, песнями, рассказами. Помните детки о своих предках, традициях своего народа, и помните о них, передавайте их своим детям и внукам. Так мы сохраним обычаи и историю русского народа. А теперь приглашаем вас, ребята, на чаепитие, как в старые русские времена.

Березина Галина Васильевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Д/с «Звёздочка», г. Абакан, Республика Хакасия

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

«Физическая мощь человека, жизненные его проявления
зависят не столько от пищи, сколько от правильного дыхания.
Управляя дыханием, мы управляем всем телом».
(из древних писаний)

Здоровье людей – основная ценность всего человечества.

Много веков тому назад один индийский мудрец сказал: «Будете заботиться о своём дыхании, проживёте долго и счастливо».

Все знают, какую важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

В многочисленных логопедических исследованиях (Е.С. Алмазова, И.И. Ермакова, Е.В. Лаврова, О.С. Орлова, С.Л. Таптапова) отмечается, что в структуре дефекта у многих детей с нарушениями речи выявляются проблемы речевого дыхания. Исследователи отмечают, что речевое дыхание поражается при целом ряде нарушений речи, таких как дизартрия, моторная алалия, заикание, ринолалия, разные формы нарушения голоса.

Характеризуя речевое дыхание у современных дошкольников, можно отметить следующие особенности: очень слабый вдох и выдох, неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха, неумелое распределение дыхания по словам, торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе,

неравномерный толчкообразный выдох, слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя.

С учётом того, что правильное дыхание является залогом здоровья, основой звучащей речи то формировать его надо в оптимальные сроки, с возможным использованием нетрадиционного подхода.

Система работы включает три этапа по развитию дыхания.

I этап. Формирование правильного неречевого дыхания (формирование длительного выдоха). Первый этап длится столько времени, сколько необходимо для формирования длительного плавного целенаправленного ротового выдоха (примерно 4 недели).

II этап. Развитие (неречевого дыхания) диафрагмально - релаксационного типа дыхания, который направлен на расслабление и напряжение мышц диафрагмы.

Работа ведётся по трём направлениям:

1. Использование элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой. Суть методики заключается в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра.

2. Использование нестандартного оборудования: фитболы, пузырьковая колонна, подвесные конструкции, альбомы и т.д. Возможности этого оборудования эффективно используются с целью формирования правильного физиологического и речевого дыхания как одного из важных составляющих развития правильной речи.

3. Игровые упражнения с использованием нестандартного оборудования: «Покачай игрушку на животике», «Шарик», «Пожарники» и т.д.

III этап. Развитие речевого дыхания. Работу на данном этапе проводят без использования оборудования, только на речевом материале.

Данный этап является базовым. Он тесно сопряжён с логопедической работой по формированию планирования речевого высказывания.

Формирование речевого дыхания начинается с воспитания навыков носового дыхания. Для этого используются приёмы точечного массажа, который позволяет изолированно воздействовать на отдельные мышцы артикуляционного, вокального и дыхательного аппаратов.

Для достижения максимального эффекта в работе с детьми необходимо выполнять определённые требования: не заниматься в пыльной, непроветренной или сырой комнате, не заниматься после еды, занятия проводить в свободной одежде, не переутомляться, при недомогании отложить занятия, дозировать количество и темп проведения упражнений.

При систематическом использовании традиционных и вариативных игр и упражнений, точечного массажа, дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой, у детей формируется устойчивый навык диафрагмального дыхания и возможность применения его в повседневной жизни.

За счёт постановки правильного дыхания быстро и эффективно исправляются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более чёткой и внятной.

Помимо этого, отмечается улучшение сна, памяти, повышение способности концентрировать внимание, развивается коммуникативность.

Таким образом, введение здоровьесберегающих технологий в работу над дыханием способствует улучшению показателей развития речевого дыхания у детей и снижению уровня их заболеваемости. Это формирует у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Помните: дыхание – это жизнь, а правильное дыхание – это здоровая жизнь.

Список литературы:

1. Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М., 2005.
2. Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Филатова Ю.О., Хатнюкова-Шишкова Т.Г. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. – Изд-во: Национальный книжный центр, 2025.
3. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М., 2008.
4. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. – М. 1997.
5. Сайкина Е.Г. Фитбол – аэробика для детей // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 5.

Берсенева Анна Анатольевна,
воспитатель;
Шарова Наталия Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ № 114 «Солнечный город», г. Вологда

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ (ИТОГОВОЕ) ТЕМА: «ХОРОШО У НАС В САДУ»

Форма проведения: мастер-класс.

Цель: подведение итогов образовательного процесса за учебный год.

Задачи:

- проанализировать результаты образовательной и культурно-досуговой деятельности воспитанников за учебный год;
- определить перспективы развития коллектива воспитанников, педагогов и родителей группы на следующий учебный год;
- способствовать активному обсуждению, анализу проблемы, поиску совместного решения;
- поблагодарить родителей, оказавших большую помощь группе в течение учебного года.

Участники: воспитатели, дети, родители.

Оборудование: столы для родителей и детей, карандаши, листы бумаги А4, А3 для обсуждения, анализа опросов. Блоки Дьенеша для творческой работы детей, презентация, видеоролик «Итоги года», список мультфильмов по программе ФОП.

Ход собрания

1часть. *Начало собрания: Пока собираются родители, транслируется видеоролик «Как мы жили этот год».*

Добрый вечер! Уважаемые родители. Приятно Вас видеть на нашей встрече по итогам нашего с вами сотрудничества по воспитанию детей.

Для того чтобы вы настроились на позитивную волну, мы хотим вам предложить игру «Мне приятно Вам сказать…» на основе просмотренного вами видеоролика.

А играть мы будем вот каким образом, я начинаю фразу «Мне приятно вам сказать». Вам предлагаю закончить ее по своему усмотрению по цепочке. *Высказывания должны прозвучать разнообразные (касающиеся занятий, режима дня детей, пожелания какие-нибудь, просьбы и т.д.)*

Спасибо, за ваши высказывания. Мне приятно, что действительно этот год был очень интересным, насыщенным и дети показали хорошие результаты, что было подтверждено оценкой планового обследования наших детей врачом психиатром, который выделил нашу группу по умениям и знаниям детей.

2 часть. Организационная часть.

В музыкальный зал заходят дети, садятся за столы, родители делятся на подгруппы и тоже размещаются за столами.

А сейчас проведем «Мозговой штурм».

Задание 1 «Мозговой штурм» *Родителям и детям предлагается ответить на ряд вопросов.*

Детям

1. Сколько месяцев в году? Перечислите. (12)

2. Лошадь в детстве? (Жеребенок).

3. Дом автомобиля? (Гараж).

4. В какое время года птицы вьют гнёзда? (Весной).

5. Назовите математические знаки (=, +, - и т.д.).

6. Сколько дней в неделе? Перечислите. (7)

7. Что лишнее? Солнце, звезды, дерево. Почему? (дерево)

8. На каком дереве растут жёлуди? (Дуб).

9. В вазе 7 груш, а на тарелке 8 яблок, чего больше груш или яблок? (яблок).

10. В какое время года происходит природное явление – капель? (весной)

11. Назовите объемные геометрические фигуры (куб, шар, конус, цилиндр).

12. Жгучая трава? (Крапива).

13. Назовите правила поведения в природе.

14. У какого дерева бывают сережки? (Берёза).

15. Назовите гласную букву.

Родителям

1. Структурный компонент игры, который регулирует поведение детей? (Правила)

2. Человек, начинающий какое-либо дело? *(Инициатор)*

3. Движение руки, сопровождающее речь. *(Жест)*

4. Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (2, 4, 6)

5. Росло 4 березы. На каждой березе по 4 больших ветки. На каждой большой ветке по 4 маленьких. На каждой маленькой по 4 яблока. Сколько всего яблок? *(на березах яблоки не растут).*

6. Ленту разрезали на 3 части. Сколько сделали разрезов? *(два)*

7. Таня выше Лены, Лена выше Даши. Кто выше всех? *(Таня)*

8. На столе лежало 4 яблока, одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе? *(4)*

9. Вызов по фамилиям, именам, с целью проверки: все ли присутствуют. *(Перекличка)*

10. Сколько горошин входит в стакан? (Нисколько, горошины не ходят).

11. Из какой посуды ничего нельзя поесть? (Из пустой.)

12. У человека одна, у вороны две у медведя ни одной («О»)

13. Какое слово состоит из семи одинаковых букв? (Семь – я)

Задание 2. Практикум

Детям «Рисуем геометрическими фигурами»

Родителям «Мультфильмы моего детства»

Родителям. Все любят смотреть мультфильмы и взрослые, и дети.

Предлагаем вам записать на листе бумаги мультфильм, который вы любили в детстве. Правило – не проговаривать вслух. Затем читают полученный результат. Предлагают обсудить сюжеты тех мультфильмов, которые наиболее предпочтительнее детям, по вопросам:

1. Чему учит этот мультфильм детей?

2. Какие чувства вызывает этот мультфильм у вас?

А теперь давайте зачитаем мультфильмы, которые назвали дети.

Сравнить списки с перечнем мультфильмов программы ФОП (перечень на слайде)

Детям. Детям предлагаем нарисовать из геометрических фигур героя любимого мультфильма для формирования самостоятельности, инициативности, творческого воображения.

Дети уходят в группу

3 часть. Карусель «Готовимся к школе»

Задание 3. *Все участники родительского собрания делятся на группы. Общая проблема «Готовимся к школе».*

Мы предлагаем вам ответить на самые популярные вопросы, записав их на листе бумаги. Каждая группа пишет свои высказывания, и передают лист следующей группе.

- Нужно ли учить ребенка перед школой читать, писать?
- Как учить ребенка самостоятельности?
- Как научить его быть внимательным?

Суть маленькой проблемы пишется в верхней части большого листа, чтобы было место для записи способов ее решения. Каждая группа получает по одному такому листу. В течение 3-5минут каждая малая группа обсуждает проблему и записывает свой подход к ее решению. Затем идет обмен листами по часовой стрелке. Каждая группа поработала с каждой выделенной проблемой. Как только в группу возвращаются их первые листы, работа по обсуждению прекращается. Каждая группа обобщает полученные результаты и представляет их всем участникам. Обсуждение всех выделенных проблем дает представление о том, как решить общую проблему.

Задание 4. Письмо моему ребенку на выпускной вечер.

Педагог предлагает родителям написать письмо своему ребенку на выпускной вечер. Описать ожидаемый образ ребенка на момент окончания ДОО. Письма подписываются, укладываются в один конверт и торжественно запечатываются. Открываются на последнем собрании, накануне выпуска и раздаются родителям для дальнейшего обсуждения.

Наша задача – сделать каждый день пребывания в саду максимально интересным, насыщенным новыми знаниями и открытиями. Добиться этого без вашей помощи, уважаемые родители, мы не сможем. Нам необходима ваша помощь, поддержка и одобрение, ведь только тогда такой сложный, но необходимый воспитательно-образовательный процесс будет успешным и продуктивным.

Уважаемые родители, помните, что вы ближайший и самый верный друг ребенка на всю жизнь. С уважением относитесь к нему, внимательно слушайте его, не перебивайте. Не стесняйтесь выражать свою любовь, чаще улыбайтесь и хвалите ребенка – и вы увидите благотворные результаты. Похвала помогает в достижении результатов. Давайте возьмём девиз: «Ни одного дня без похвалы».

И в заключение нашего собрания хотелось бы сказать: чтобы летний период прошел для ваших детей с пользой мы предлагаем вам вот такую памятку по обеспечению безопасного летнего отдыха детей.

Желаем всем прекрасно провести лето, набраться новых впечатлений и сил для следующего учебного года!

Спасибо за внимание.

Бирина Татьяна Александровна,
воспитатель;
Чубарова Наталья Вячеславовна,
воспитатель;
Соломина Светлана Александровна,
воспитатель,
МАДОУ №130, г. Рязань

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ХВОСТЫ»

Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой

Задачи. Уметь осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки, Обогащать словарь эпитетами, сравнениями, упражнять в подборе синонимов, упражнять в согласовании имен существительных с прилагательными. Развивать познавательную активность через обогащение представлений об окружающем.

Оборудование. Макет дерева из картона, хвосты животных из бумаги, книга со сказкой «Хвосты», костюм зайца для взрослого, музыка.

1 – Вводная часть. Обращаю детей на окно, где стоит дерево, на котором растут хвосты (Макет дерева из картона и хвосты животных из бумаги).

Вопросы:

- Что это?

- А что выросло на ветках этого дерева Алёна?

-Чьи хвосты, животных, вы здесь видите?

- А хотите узнать, почему хвосты животных оказались на ветках этого дерева?

-Тогда, пройдёмте с вами на ковёр, на стульчики, а поможет нам в этом вот такая красивая красочная книга, в которой живёт сказка, которая так и называется хвосты.

II – основная часть

И так сядем все правильно, ножки поставим вместе, руки положим на колена, спина прямая, слушаем внимательно, я начинаю. Читаю детям сказку «Хвосты». После прочтения говорю: «А сейчас давайте с вами встанем и немного разомнём наши ноги и руки». Смотрим на меня, повторяем за мной слова и движения.

Физкультминутка «Зайчата»

Зайцы утром рано встали,
Весело в лесу играли.
По дорожкам прыг-прыг-прыг!
Кто к зарядке не привык? (Прыжки на месте)
Вот лиса идет по лесу.
Кто там скачет, интересно? (Ходьба на месте)
Чтоб ответить на вопрос,
Тянет лисонька свой нос. (Потягивания – руки вперед)
Но зайчата быстро скачут.
Как же может быть иначе? (Прыжки на месте)
Тренировки помогают!
И зайчата убегают. (Бег на месте)
Вот голодная лиса (Ходьба на месте)
Грустно смотрит в небеса. (Потягивания – руки вверх)
Тяжело вздыхает. (вдох и выдох)
Садится, отдыхает. (Дети садятся за столы)

Молодцы, а теперь садимся. Сядем все правильно, спина прямая, ноги вмести, руки на коленях.

Вопросы:

- Как вы думайте, почему сказка называется «Хвосты»
- Придумай другое название сказки Костя.
- А какое название придумала Вика?
- Кого и о чём, просил зайчик, сидя на пороге своего дома.
- А кто из зверей первый прибежал на большую поляну, и какой хвост выбрал себе, расскажет нам Ева.
- А кто выбрал хвост себе, с длинными волосами дети?
- А кто выбрал себе хвост похожий на палку с метёлкой на конце, Матвей Юдин?
- А какое животное выбрало себе хвост похожий на хвост лисы, дети.
- Почему слону не понравился его хвост, Артём?
- А кто из животных завил свой хвостик колечком дети?
- А какой хвост достался медведю Мирослава?
- Почему лиса и волк не выполнили просьбу зайцу, дети?
- Как же всё-таки заяц добыл себе хвост, Стёпа?

Дети, а сейчас мы с вами немного поиграем с нашим не обычным деревом. Каждый из вас по очереди подойдёт к дереву, я закрою ему глаза платком, и он на ощупь выберет себе хвост и опишет характер животного, чей хвост он выбрал. Дети по очереди снимают хвосты животных с дерева и описывают характер животного, чей хвост ему достался.

-Дети, а вы хотите узнать, кто принёс к нам в группу это дерево с хвостами и эту книгу. Тогда, слушайте мою загадку: По полю скачет – уши прячет. Косоглазый, маленький, в белой шубе, в валенках. *(Заяц)*. Дети отгадывают загадку, и в этот момент звучит музыка в группу забегает зайчик (переодетый взрослый).

- Здравствуйте, ребята. Это я вам принес книгу с моей любимой сказкой и это дерево, я сделал сам, вдохновившись сказкой. Всё это время пока вы читали сказку и играли с деревом, я сидел в раздевалке и слушал, как умеете слушать своего воспитателя и друг друга.
- И что ты можешь сказать о наших детях, зайчик?
- Слушали сказку внимательно, не мешали друг другу, на вопросы все ответили, в общем, молодцы, вели себя хорошо. Вижу и сказка вам моя понравилась и дерево тоже. За то, что вы такие хорошие детки, я дарю вам это дерево и эту книгу. Ну, а мне пора бежать, засиделся я тут что-то у вас. Зайчик прощается с детьми и уходит под музыку.

III – Заключительная часть.

Вопросы:

- Как называется сказка, которую мы сегодня с вами читали
- Почему сказка называется хвосты Ева?
- Кто в сказке не пошёл за хвостами, потому что испугался дождика?
- А кого в сказке можно назвать, жадной, хвастливой, забывчивой, Костя.
- А кто же нам подарил это необычное дерево и эту книгу со сказкой.
- Вы, сегодня все были молодцы, на этом наше занятие закончено, всем спасибо!

Список литературы:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
2. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

«Речевое развитие» (старшая группа 5-6 лет). Развитие речи. Методическое обеспечение: О.С. Ушакова «развитие речи детей 5 – 7 лет». – М.: Творческий центр, 2014.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. (Развиваем речь).

Бирюкова Ирина Николаевна,
воспитатель;
Гущина Любовь Викторовна,
воспитатель;
Козлова Любовь Алексеевна,
воспитатель,
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 70 «Теремок» г. Балаково

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ГРУППЕ

Цель: погружение ребёнка в многогранный мир социальных отношений.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить запоминание состав чисел 8 и 9 из двух меньших чисел;
- добиться усвоения умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- расширить представления детей о семейном бюджете, о доходах и расходах; формирование представлений у детей о семье, как о людях, которые живут вместе;
- формирование навыков общения и работы детей в команде.

Развивающие:

- способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; способствовать развитию у детей чувства гордости за свою семью, сплочение семьи.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к совместной образовательной деятельности;
- способствовать формированию интереса к своей семье, воспитанию любви и бережного отношения к членам своей семьи.

Ход занятия

Создание игровой мотивации. (дети стоят в кругу)

Здесь письмо от Домовенка Кузи.

Ой беда, беда, огорчение! Здравствуйте, ребята, я домовенок Кузя. Я 7 веков оберегал дома, и у меня случилось несчастье, злая Баба-Яга выкрала меня из моей семьи, накормила меня заколдованными пирожками, и я позабыл, что такое семья, позабыл дорогу домой! Помогите мне пожалуйста одолеть злые чары, для этого нужно пройти задания и собрать ключи от всех домов, в которых я жил и живу. Эти задания сложные, но интересные. А отправитесь вы за ключами по тропинке заданий!

Ребята, поможем Кузе вспомнить свою семью, дорогу домой. Будем расколдовывать злые чары.

А чтобы попасть на тропинку заданий – скажем волшебные слова: 1,2,3 повернись, на тропинке заданий окажись.

Тропинка

Перед детьми три тропинки. (на полу) На каждой тропинке написан пример с ответом. (1+8=9; 4-1=2; 6-1=4) Выбираем пример с правильным ответом и идём

по этой тропинке.

Основная часть

Отгадайте загадку.

Сейчас мы с вами поговорим о самом важном в нашей жизни, а о чём вы узнаете отгадав загадку.

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная ... (семья)

Сейчас мы поговорим о семье.

А давайте поможем Кузе вспомнить, что же такое семья?

(Семья – это мама, папа и дети. Семья – это любящие и заботливые родители и их ребёнок. Членом семьи могут быть только родственники. Но семья – это не просто родственники, это люди, которые любят друг друга, помогают, уважают, говорят друг с другом ласково, заботятся друг о друге, помогают друг другу, трудятся и отдыхают вместе – это самое ценное в нашей жизни)

Для чего человеку нужна семья? (Для того, чтобы помогать и поддерживать друг друга. Заботиться, о младших и стареньких. А ещё для того, чтобы не быть одиноким. Человеку плохо и тоскливо жить одному.)

Молодцы. Вот наш первый ключ.

Игра «Какая моя семья?»

Семья, как солнышко, согревает всех своим теплом, и от ее тепла и света становится уютно и тепло.

Посмотрите, солнышко выглянуло, а лучиков нет, и оно какое-то грустное.

Давайте вместе с вами подарим солнышку лучики и улыбку. Скажем много хороших слов о своей семье и тогда появятся лучики.

(Дети, передавая по часовой стрелке мягкую игрушку «цветок», поочередно, называют слова. Начинает воспитатель: моя семья счастливая, дети – дружная, большая, крепкая, трудолюбивая, веселая, любимая, заботливая, спортивная, добрая, здоровая, родная, хозяйственная, многодетная, гостеприимная)

Вот и второй ключ.

Мы разделимся на две команды.

Беседа. (сели за столы)

Чем в вашей семье занимаются родители?

Как называются деньги, которые получают мама и папа?

Как называются деньги, которые получают бабушка и дедушка?

А подросткам, которые учатся в университете или техникуме – студентам, что платят? (стипендию). А за что им платят стипендию?

Для чего вашей семье нужны деньги? (Деньги нам нужны для покупки продуктов питания, для оплаты бытовых услуг, для оплаты на транспорте и, конечно же, на покупку подарков и игрушек. Для того, чтобы удовлетворить свои потребности в еде, одежде, отдыхе, разных предметах, игрушка, жилье)

Что такое «семейный бюджет»? Как вы думаете, что он означает?

(Бюджет – это все средства, которые зарабатывает семья. Это все деньги, которые получают члены семьи за определенный период времени)

А из каких денег складывается бюджет семьи? (зарплата родителей, пенсия бабушки и дедушки, стипендия студента) Это доход семьи.

А что такое расход? (это удовлетворение потребностей человека)

Игра «Расходы – доходы».

(У каждой команды лежит буква Р или Д. Р – это значит находим картинки, обозначающие расход семьи. Д – это значит находим картинки, обозначающие доход семьи. Каждая команда даёт свои объяснения).

А вот и третий ключ.

Гимнастика для глаз «Мостик»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса *(Закрывают оба глаза)*

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют

(Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим.

(Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко *(Глазами рисуют букву «О»)*

Вверх поднимем, глянем вниз *(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)*

Вправо, влево повернем *(Глазами двигают вправо – влево)*

Заниматься вновь начнем *(Глазами смотрят вверх – вниз)*

Задачи.

(Составить задачи по рисунку, записать решение с помощью цифр и знаков – выполняется фронтально).

(За правильное выполненное задание команды получают четвёртый ключ).

Из каких частей состоит задача?

Игра «Закончи пословицы о семье»

С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью. Из этого далека до нас дошли пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчивайте.

Золото и серебро не стареют, (отец и мать цены не имеют).

При солнышке тепло, (при матери добро).

Вся семья вместе, (и душа на месте).

Яблоко от яблони (недалеко падает).

Дерево держится корнями, (а человек семьей).

В гостях хорошо, (а дома лучше).

В дружной семье и (в холод тепло).

Не красна изба углами – (а красна пирогами)

В семье разлад – (так и дому не рад)

В семье согласно – (так и дело идет прекрасно)

В хорошей семье – (хорошие дети растут.)

Родители трудолюбивы – (и дети такими растут.)

На что и клад, (когда в семье лад.)

Вот и пятый ключ.

Игра «Сложи слово» (на ковре из букв дети составляют слова)

Какие отношения должны быть в семье? (любовь, мир, согласие, понимание, дружба, забота)

Вот и шестой ключ.

Игра «Ромашка»

(Собираем ромашку, используя состав числа. На лепестках ромашки написан состав числа 8 и 9. Дети распределяют лепестки) Вот и седьмой ключ.

Какой получился цветок?

Ромашка – самый жизнерадостный и жизнеутверждающий полевой цветок, который символизирует чистую и искреннюю любовь, а также русскую природу и теплое лето. Россия летом отмечает праздник – День семьи, любви и верности, символом которого является цветок ромашка. Что бы вы хотели пожелать своей семье?

А что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение? (не обижать, не ссориться, помогать друг другу, дарить подарки, получать хорошие оценки, трудиться, любить друг друга, вместе отдыхать)

Обе команды справились с заданиями.

Скажем волшебные слова: 1, 2, 3 – повернись и в группе окажись.

Мы помогли Кузе вспомнить свою семью, дорогу домой. Расколдовали злые чары и собрали ключи от всех домов.

Рефлексия.

Что сумели? Что не получилось?

Сумели ли справиться? Каким способом?

Что понравилось? Что было трудно?

Бондаренко Светлана Павловна,
воспитатель;
Кулиева Наталья Николаевна,
воспитатель;
Алхасова Беневша Гайдаралиевна,
воспитатель;
Русанова Дарья Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани №28

«РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ» ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРАКТИКЕ

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но современные дети живут в сложных социокультурных условиях – чрезвычайная занятость родителей, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, зависимость от гаджетов, и одна из задач, стоящих перед педагогами – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

«Рефлексия» от лат. – «обращение на себя» – это особая активность человека, направленная на осмысление личный поступков и состояний самопознания, на раскрытие своего внутреннего мира.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используем свечу, которая ставится в центр круга, и любой предмет, которую дети передают друг другу во время

ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг» следующие:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей ДОО.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного рефлексивного круга», можно поделить на несколько тем. Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «Почему не удаётся соблюдать правила в группе?», «Что делать, если хочется подраться?» и т. д.

Круг с утра важен для ребят тем, собственно, что они сами выбирают направление своей дальнейшей деятельности, на весь день. Темы «Рефлексивных кругов» прописываются по «Ситуации месяца», по запланированной проектной работе, по календарно-тематическому планированию, по образовавшимся в ходе дня обстоятельствам (если, например, в группе случился раздор или разногласия).

Вечерний круг ведется в форме рефлексии – обсуждая с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Задача вечернего круга обучить их проводить самоанализ своих действий, а также сверстников. В случае если потребует обстоятельства дня, то «вечерний круг» проводится еще раз, незамедлительно после инцидента. Обговаривая условия произошедшего, и ищем пути совместного их разрешения. Важно, чтобы дети сами определили этот путь

К работе «Круга» можно привлекать специалистов детского сада: музыканта, психолога, логопеда и т.д. Во время «общего круга» дети информируются о том, что будет проходить в детском саду в течение недели (например - утренник, праздник, театр, конкурс и т.д.)

Таким образом, для педагогов утренний круг и вечерний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. У детей формируются коммуникативные навыки, развивается речь, формируется положительный настрой на весь день, но прежде всего, это возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для детей, имеющих трудности в общении.

Список литературы:

1. Законодательные материалы Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384.

2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н. Ф. Голованова. – М.: Речь, 2004.

3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015.

4. Гришаева Н. П. Проблемы формирования социальных ориентаций у современных дошкольников / Образование и наука в России: состояние и потенциал развития: Ежегодник. Вып. 5. – М.: ФНИСЦ РАН; 2020. – С. 358–375.

Борисова Юлия Юрьевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»»

Цель: Формирование представления детей о родах войск российской армии.

Коррекционно-образовательные задачи:

- активизировать словарь прилагательными, существительными, обозначающими профессии военных, рода войск, военную технику;
- закреплять знания детей о разнообразии профессий военного;
- совершенствовать грамматический строй речи: продолжать обучать правильно употреблять существительные в творительном падеже, согласовывать числительные с существительными, составлять предложения, закреплять навыков употребления антонимов;
- развивать связную речь: продолжать обучать составлению синквейнов;
- развивать умение выразительно читать стихи.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать слуховое внимание, память, мышление, зрительное восприятие, координацию движений;
- развивать диалогическую речь.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества;
- воспитывать чувства патриотизма;
- развивать нравственные качества детей;
- формировать самоконтроль над собственной речью.

Предварительная работа:

- беседы о военных профессиях, их значении;
- чтение литературы о военных;
- знакомство со стихотворениями об армии и флоте;
- рассматривание цветных иллюстраций на тему «Защитники Отечества»;
- разучивание стихотворений и пословиц о военных.

Оборудование: телевизор, ноутбук, аудио записи, магнитная доска, игрушки: танки, самолеты, солдатики, предметные картинки, изображающие разных военных, ракет, самолётов, вертолётов, пушек, кораблей, разрезные картинки, схема составления синквейна.

Ход занятия

Дети заходят в группу становятся в круг

(звучит фонограмма «С чего начинается Родина»)

Орг. момент

Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, матушка – Земля!
Здравствуйте, мои друзья!

Логопед: Мы живем в одном краю – всех я вас приветствую!

Ребята давайте улыбнемся друг – другу, ведь улыбка – это символ добра.

Основная часть

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия.

Россия – это наша родина.

Я предлагаю вам посмотреть видео.

(видео про Россию, после видео появляется карта России)

Ребята, посмотрите какая большая наша страна.

Про Родину есть много стихов и сейчас мы послушаем одно из них.

(читает ребенок)

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.

Логопед: Ребята, Родину надо оберегать и защищать. Подскажите мне, пожалуйста, кто защищает нашу Родину?

Дети: Военные.

Логопед: Конечно, ребята.

Появляется слайд «Интерактивный музей Защитников Отечества» с залами (затем меняется на слайд с 1 залом ВМФ)

Логопед: Я вас приглашаю посетить «Интерактивный музей Защитников Отечества», где мы узнаем много нового о наших военных.

Вставайте в круг, разомнемся мы немного и отправимся в дорогу.

Физминутка:

Слава Армии родной, берегущей наш покой *(хлопки в ладоши)*

Она Россию защищает, границы зорко охраняет *(шагают на месте, энергично взмахивая руками)*

На границе тишина *(приседают, руки вниз)*

Сияет полная луна *(встают, руки через стороны поднимают вверх)*

Здесь враг опасный не пройдет, границу он не перейдет! *(маршируем)*

А в небе мчатся самолеты, в кабинках летчики-пилоты *(идут друг за другом руки в стороны)*

Видна им с неба вся граница, не проглядят они и птицу *(поворачиваются к центру круга, смотрят в бинокль влево и вправо)*

И с моря враг к нам не пройдет – на страже наш российский флот *(волны руками перед собой)*

И моряки на кораблях нас защитят на всех морях *(честь правой рукой, левая рука марширует)*

Логопед: А теперь приглашаю вас в 1 зал. Ребята, не забываем, что в музее нужно соблюдать тишину и порядок.

1 ЗАЛ ВМФ

Озвучка

Добрый день! Я рада вас приветствовать в зале Военно-морского флота. Военно-морской флот – войска Российской Федерации, которые несут службу на воде и под водой. Основными задачами Военно-Морского Флота являются: защита границ государства от вражеских сил. Состоит он из подводного флота, надводных кораблей различных классов, морской авиации, береговой артиллерии и морской пехоты.

Военно-морской флот способен наносить ядерные удары по наземным объектам противника, уничтожать группировки его флота в море и базах. Наши морские границы надежно защищаются моряками и подводниками.

Логопед: Ребята, что охраняют и защищают военно-морские войска?

Дети: Они защищают нас с моря.

Логопед: Какую военную технику используют военные моряки?

Дети: Моряки служат на кораблях, а подводники на подводных лодках.

Моряки, очень внимательные люди, поэтому я предлагаю поиграть в игру, которая называется **«Не ошибись».**

Я буду называть слова. На слово, которое относится к морю или морякам вы должны хлопнуть в ладоши.

Слова: *дом, море, мяч, моряк, книга, капитан, кисть, якорь, парус, самолет, корабль, маска, бинокль.*

Логопед: Ребята, вы очень внимательные. В будущем вы можете стать настоящими моряками.

Логопед:

- Все профессии военных почётны и важны. Военный – профессия героическая и очень нужная.

- Ребята, а каким должен быть военный, вы узнаете, поиграв в игру:

«**Стоп! Флажок, остановись!»** Военный он какой?..... вставайте в круг. Ход игры. Дети становятся в круг. Игра заключается в том, что дети называют слова и одновременно передают флажок рядом стоящему ребенку. Педагог называет первое слово (например, сильный) и передает флажок следующему. В результате дети подбирают много слов: *отважный, меткий, умный, выносливый, здоровый, храбрый, мужественный, ловкий, здоровый, зоркий, подтянутый и т.д.*

Молодцы, справились, а теперь послушайте предложения. В них допущены ошибки. Ваша задача их исправить и произнести предложение правильно.

Корабль служат на моряках.

Моря плавают в подводных лодках.

Снаряды стреляют пушками.

Пули стреляют пистолетами.

Тельняшка носит моряков.

Корабль управляет капитаном.

Логопед: Молодцы. Отлично справились с заданием. Я предлагаю вам сделать свои собственные кораблики и запустить их в плавание.

Изготовление корабликов из грецкой скорлупы.

Запускаем кораблики в емкость (детский бассейн) с водой: «помоги кораблику добраться до центра» (дуем через трубочки).

Молодцы, ребята!

Теперь я предлагаю прочитать стихотворение «Моряк» для подведения итога знакомства с 1 залом музея.

Стихотворение «Моряк» (читает ребенок)

На мачте наш трёхцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов,
И днём, и ночью быть должны,
Под бдительной охраной.

Логопед: А сейчас я приглашаю вас во второй зал, проходите, присаживайтесь на стульчики.

2 ЗАЛ Сухопутные войска (Озвучка, информация про сухопутные войска)

Логопед: Ребята**,** мы с вами узнали, что морские границы защищают моряки, а как вы думаете кто защищает наши границы на суше?

Дети: Пограничники.

Логопед: Правильно. *(Появляется картинка пограничника с собакой)*

Логопед: Вдоль границы расположены пограничные заставы, а на границе пограничные столбы, которые обозначают границу государства. Вдоль границы пограничники с автоматами и собаками днём и ночью охраняют границу нашей Родины. Как вы думаете, для чего пограничнику нужна собака?

Дети: Брать след, чтобы по следу поймать преступника, который незаконно пробрался на территорию нашего государства

Логопед: Правильно, молодцы.

В сухопутных войсках много разных военных профессий, давайте отгадаем загадки и узнаем какие.

Загадки загадывают дети

Гусеницы, башня, пушка,
Люк, открытый на верхушке.
Та машина в поле чистом
Управляется…
(Танкистом)

В бой – с целехонькою пушкой,
Наилучшею подружкой.
Нужен точный глазомер,
Чтобы верный был прицел.
(Артиллерист)

Дружит с рацией не зря,
Слух отличнейший, друзья!
(Радист)

Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
Но в строю ходить охота –
Ждет тебя, солдат, …
(Пехота)

Спешит по вызову отряд,
Готов он разыскать снаряд.
Три мины обезвредил смело,
Боец поистине умелый.
(Сапер)

Трудно в тыл врага пробраться,
Незамеченным остаться,
Все запомнить, разузнать,
Утром в штабе рассказать
(Разведчик)

Логопед: Друзья, чтобы отразить атаку врага военным необходимо решать боевые задачи. Вот и мы сейчас с вами превратимся в военных и будем решать боевые задачи.

Посмотрите, что у меня в руках? (мяч). Сегодня – это не мяч, сегодня – это у нас снаряд, который будет попадать к вам в руки, а вы, услышав мое слово, должны назвать профессию воина, которая связана с этим словом!

Отразите удар противника – мы победим!!!

«Назови воина»

- танк – танкист;
- артиллерия – артиллерист;
- разведка – разведчик;

- связь – связист;
- пулемет – пулеметчик;
- рация – радист;
- пехота – пехотинец;
- мина – минер, сапер;
- граница – пограничник.

Молодцы! А сейчас я приглашаю вас собрать разрезные картинки.

Разрезные картинки на столах по количеству детей (танк, танкист, пулемет, пограничник, собака, пушка, артиллерист, связист, разведчик). А сейчас я предлагаю составить синквейн по вашим картинкам (составляем синквейн с опорой на схему).

Логопед: Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями.

Ребята, я предлагаю немного отдохнуть (чистоговорки с клавесами)

АТ-АТ-АТ – вот идет солдат.

АТЫ-АТЫ-АТЫ – защищают нас солдаты.

ГИ-ГИ-ГИ – солдаты носят сапоги.

АТУ-АТУ-АТУ – пошлем привет солдату.

Логопед: Мы отдохнули и можем посетить третий зал нашего музея.

<u>3 ЗАЛ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ</u>

(Возвращаемся к экрану, садимся на стульчики)

Логопед: Отгадайте загадку.

Он металлическую птицу
Поднимет в облака.
Теперь воздушная граница
Надёжна и крепка!

(Летчик)

Логопед: Что они охраняют, защищают?

Дети: Они защищают нас с воздуха

Логопед: Скажите, пожалуйста, какую военную технику используют военные лётчики.

Дети: Лётчики летают на самолётах, вертолётах.

Ребята послушайте стихотворение:

Десантники в минуты
Спускаются с небес.
Распутав парашюты,
Прочешут тёмный лес,
Овраги, горы и луга.
Найдут опасного врага.

Про кого это стихотворение?

Дети: Про десантника.

Логопед: Вы знаете, что делают десантники?

Десантники – это воины, который выполняет прыжки с парашютом в любую погоду, они могут ловко и незаметно проникнуть в тыл врага.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (слайд с десантниками)

Музыкальная физ. минутка «Самолет»

Логопед: А сейчас игра **«Наоборот»**.

- Ребята, я вам буду называть слова, а вы мне будете говорить слова «наоборот».

Солдат защищает, а враг ... (нападает)

Корабль плавает по воде, а самолёт летит в ... (воздухе)

Вертолёт взлетает, а подводная лодка ... (погружается)
Солдат смелый, а предатель … (трусливый)
Самолет летит высоко, а вертолет … (низко)
Пули из ружья вылетают редко, а из автомата … (часто)
Пистолет легкий, а пулемет … (тяжелый)
Сильный, а наоборот … (слабый)
Близко, а наоборот … (далеко)
Ребята, а знаете ли вы пословицы и поговорки о военных?
Послушайте мою пословицу: Если армия сильна – непобедима и страна.
А теперь вы:

Пословицы и поговорки о военных от детей:

Один в поле не воин.
В армии быть – народу служить.
Смелый в бою не дрогнет.
Российский воин похвалы достоин.
Родину – мать учись защищать.
Цветам нужно солнце, а людям мир.

Заключительная часть

Ребята, военные нас защищают и оберегают. И, конечно же, мы все хотим жить в мире.

Стихотворение «Мир»

Мир – это главное слово на свете.
Мир очень нужен нашей планете.
Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям,
Мир нужен всем!
Чтоб у всех мечты сбывались,
Чтобы все вокруг смеялись,
Чтобы детям снились сны,
Чтобы не было войны!

На этом наша экскурсия подошла к концу и на память о музее я вас награждаю медалями (детям выдаются шоколадные медали).

Бочкарева Надежда Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ комбинированного вида №39, г. Арзамас Нижегородской области

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «ГУСЁНОК ТИМОШКА»

Цель: формирование духовного и физического здоровья детей средствами различных видов художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие: учить детей передавать игровые образы мимикой, движениями, интонацией. Учить соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах лица и тела. Совершенствовать связную речь детей, учить совместным обсуждениям. Познакомить детей с Арзамасским гусем.

Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание детей, моторную память, выдержку и быстроту реакции; умение ориентироваться на плоскости

листа. Развивать общую, мелкую, мимическую и артикуляционную моторику, чувство ритма; формировать у детей фонематический слух. Расширять словарь детей. Развивать творческое воображение, способность выражать эмоциональное состояние.

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству, традициям; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, бережное отношение к природе. Обогащать впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать аккуратность в работе, чувство радости, удовлетворения от совместно выполненной работы.

Виды деятельности: изобразительная, музыкальная, театрализованная, физическая, познавательно-речевая.

Методы и методические приёмы:

Словесные: беседа, стихи, загадки.

Наглядные: показ педагогом движений игр и упражнений, использование иллюстраций, наблюдение.

Практические: коллективная работа детей при аппликации, экспериментирование.

Игровые: появление Бабушки Забавушки и гусёнка Тимошки, волшебный камень, песня-инсценировка, игровой самомассаж с пением.

Средства реализации задач: ритмическая гимнастика, массаж биологически активных зон, самомассаж, музыкальные игры, песни, инсценировки и т.д.

Оснащение: Выставка детских работ; атрибуты русской избы: печь, чугунок, ухват, самовар, деревянная посуда, тканые дорожки, деревянная посуда, лапти и др.; кукла-бибабо «Гусёнок Тимошка»; фотографии с гусями по теме занятия, материалы для экспериментирования: клей, песок, макет дороги, гусиные лапки; изображение герба Арзамасского района, столы для выполнения аппликации; клей, кисточки, салфетки.

Предварительная работа:

- Знакомство с русским народным творчеством;
- Чтение сказок про гусей, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, беседы о гусе;
- Разучивание стихов о гусях, подвижной игры «Гуси-лебеди», игрового самомассажа с пением «Гусёнок Тимошка», танца «Речка», песни-распевки с оздоровительным массажем «Доброе утро»;
- Инсценирование р.н.п. «Жили у бабуси»;
- Экскурсия в детскую библиотеку;
- Рисование и лепка гуся; изготовление гусей из бумаги техникой «оригами», вырезание гуся ножницами.

Ход занятия:

Дети входят парами хороводным шагом под музыку, встают в полукруг.

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!»

Входит Бабушка Забавушка с палочкой

Бабушка Забавушка*:* И вам доброе утро! Узнали меня, ребятки?

Дети: Да, ты Бабушка Забавушка.

Бабушка Забавушка*:* И то верно.

Я – бабушка Забавушка

Я в гости к вам пришла.

Весёлые истории

С собою принесла.

Обращает внимание на волшебный камень с надписью

Ребята, а что это за камень здесь лежит? И камень-то непростой, на нём что-то написано. Вам интересно, что написано?

Дети: Да.

Бабушка Забавушка*:* Я вам прочту, а вы слушайте внимательно (*Достаёт очки)*.

Налево пойдёшь – далеко не уйдёшь.

Прямо пойдёшь – в чужую группу попадёшь.

Направо пойдёшь – много интересного найдёшь.

Дети, так куда же мы пойдём?

Дети: Направо.

Бабушка Забавушка*:* А где правая сторона? (*Показывают).* Тогда поворачиваемся направо и пойдём туда, где интересно.

Идут по залу под музыку, делают круг. В это время ширма убирается, за ней – русская изба.

Бабушка Забавушка*:* Вот мы и пришли. Дети, куда мы попали? Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Где же мы?

Дети: В русской избе.

Бабушка Забавушка*:* Рассаживайтесь поудобнее.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: А почему вы решили, что это изба? (*Потому что здесь стоит самовар, печка, лежит деревянная посуда….)*

Воспитатель показывает чугунок

Воспитатель: Дети, что это? (*Чугунок)*

Для чего нужен чугунок? (*В нём варили еду: каши, картошку, похлёбкуит.д.)*

Дети, а это что? (*Лапти)*

Для чего нужны лапти? (*Их одевали на ноги).*

А почему так говорят: «Дом вести – не лапти плести» (*Потому что следить за домом трудно).*

Ребята, а кто это там шумит за печкой?

Выходит Гусенок Тимошка

Гусёнок Тимошка: А вы попробуйте угадать!

Хожу я к речке смело

В своём наряде белом.

У меня на ножках

Красные сапожки.

Дети: Гусь.

Гусёнок Тимошка Угадали. Я – гусёнок. Зовут меня – Тимошка.

Воспитатель: А ребята наши про тебя тоже много загадок и стихов знают.

Дети рассказывают стихи и загадывают загадки.

Гусёнок Тимошка: Какие вы молодцы! А знаете ли вы, что гуси едят, как они выглядят и где живут?

Дети: Конечно, знаем. Бывают домашние и дикие гуси. Вылупляются они из яиц, которые откладывает гусыня. Гусак – папа защищает гусыню с гусятами. Гуси умеют летать и плавать. Летом щиплют травку, а зимой питаются зерном и картофелем.

Бабушка Забавушка: Ты не бойся нас Тимошка!

Полезай скорей в лукошко.

Вместе с ребятами поиграем, позабавимся.

Ребята, знаете игру «Гуси-гуси»?

Дети: Знаем.

Бабушка Забавушка: Поиграем?

Подвижная игра «Гуси-гуси»

Гусёнок Тимошка: Ребята, а у меня в корзине что-то лежит. Вы знаете, что это такое? (*Достаёт герб Арзамасского района)*

Бабушка, а ты знаешь? (*Нет)*

Воспитатель: Да это же герб нашего Арзамасского района. Много лет назад в Арзамасе и близлежащих сёлах и деревнях разводили особую, арзамасскую породу гусей. Они были немного выше обычных, с более длинной шеей и клювом.

Эти гуси отличались своей выносливостью: всё лето они паслись на заливных лугах, лишь с наступлением холодов гусей пригоняли домой.

У арзамасских гусей было очень вкусное и нежное мясо. Но славились они своей драчливостью. Очень часто, на Соборной площади устраивались бои между гусями.

На продажу гуси шли своим ходом. Чтобы не поранить лапки их предварительно «подковывали». А делали это так: огораживали дорогу, в её начале разливали смолу, а потом рассыпали песок. Прогоняли гусей по этой дороге и на лапках образовывалась своеобразная подкова.

Гусёнок Тимошка: Вот бы посмотреть, как это было!

Воспитатель: Ребята, а вам интересно? Давайте попробуем повторить. Только смолу заменим клеем.

Эксперимент «Подкова для гуся»

Гусёнок Тимошка: Очень интересно. Только вот устал я…

Ребёнок: Не грусти, дружок Тимошка.

Развлечём тебя немножко.

Танец «Ручеёк»

Бабушка Забавушка: Ребята, а вызнаете сказки про гусей. Я вот только русскую народную сказку «Гуси-лебеди» помню, а другие позабыла.

Воспитатель: Ребята, попробуйте вспомнить сказки про гусей, про лебедей. Каких героев вы полюбили?

Дети: «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен

«Как мужик гусей делил» (Л.Н. Толстой)

«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (Сельма Лагерлеф)

Гусёнок Тим: А я вот один, нет у меня друзей. Грустно мне, как гадкому утёнку.

Бабушка Забавушка: Не грусти, Тимошка. Ребята обязательно что-нибудь придумают.

Воспитатель: Ребята, как мы можем Тимошке помочь? (*Смастерим ему друзей, чтоб не грустил).*

Тогда отправляемся на поляну мастеров и выберем себе занятие по душе. А Бабушка Забавушка с Тимошей тоже нам помогайте.

Самостоятельная деятельность детей по 3-м видам деятельности

- «Два весёлых гуся» – рваная аппликация;
- «Озеро с лебедями» – наклеивание бумажных объёмных фигур на лист-основу (перья);
- «Гуси на лугу» – наклеивание готовых форм.

Воспитатель: Вы старались, мастерили,

Трудно было не устать!

Потрудились от души,

Все работы хороши!

Гусёнок Тимошка: Спасибо, ребята. Теперь я грустить не буду! У меня столько новых друзей!

Ребёнок: Мы сейчас для тебя ещё и песенку споём.

Песня-инсценировка р.н. песни «Жили у бабуси»

Бабушка Забавушка: Нам уже пора домой с Тимошкой. Мне очень понравилось гулять с вами сегодня, а вам?

Дети: Понравилось.

Бабушка Забавушка: Что нового вы узнали, чему научились? (*Ответы детей).* До свидания.

Гусёнок Тимошка: Га-га-га!

Воспитатель: И нам, ребята, пора собираться,

В группу прямиком отправляться.

До свидания!

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

2. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

Бугурикова Марина Александровна,
воспитатель;
Расторгуева Татьяна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 88 «Капитошка», г. Новосибирск

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВНОГО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ

Процесс дошкольного образования обеспечивает расширение и усложнение индивидуальных ресурсов развития личности ребенка. Общеизвестно, что детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Требования ФГОС ДО предполагают всестороннее развитие личности ребенка, обеспечение его психоэмоционального и физического здоровья. В настоящее время очень актуальной является проблема обеспечения безопасности ребенка, так как велико влияние различных негативных факторов на неокрепшую психику ребенка.

Вопросами приобщению дошкольников к безопасности занимались многие педагоги и психологи, такие как: Н.Н. Авдеева, А.А. Баранов, Г. Казанцев, Т.С. Грядкина, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Многие отечественные ученые разрабатывали вопросы безопасности в своих исследованиях. Например, в работах психологов В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.В. Эльконина освещено реальное многообразие идей и подходов к проблемам безопасности личности детей.

В.П. Ситников призывает педагогов прививать детям дошкольного возраста нормы безопасного поведения в окружающей обстановке. Тогда как С.Д. Ермолаев делает акцент в предупреждении бытового детского травматизма на соблюдение двух принципов – создание безопасного дома для ребенка и в повседневном кропотливом труде по воспитанию детей (специальные занятия, беседы, игры).

Важно отметить, что главное место для формирования основного безопасного поведения детей занимают дидактические игры. Исследованиями дидактических игр занимались А.М. Леушина, Ф.Н. Блехер, З.М. Богуславская, А.И. Сорокина, Е. В. Удальцова. По их мнению, именно дидактические игры – лучшее средство для формирования представлений о безопасности собственной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.

Безопасное поведение в быту – изначальные знания основных правил поведения и мер предосторожности, которые направлены на исключение неверного поведения в быту, способное привести к аварийным и трагическим ситуациям [3].

В соответствии с ФГОС ДО, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания. В соответствии с ФГОС ДО, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную программу «Социально-коммуникативное развитие» [1].

Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда, и именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения. Задачи образовательной программы «Социально-коммуникативное развитие»:

– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Условно выделим основные источники опасностей для ребенка-дошкольника, связанные с местом его пребывания:

– опасности, с которыми он может столкнуться дома (или бытовые);

– опасности контактов с незнакомыми людьми (дома и на улице);

– опасности, подстерегающие его на улице и дороге;

– опасности на природе.

Признаками, определяющими опасность, являются:

– угроза жизни;

– возможность нанесения ущерба здоровью;

– нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека [10].

Обучение навыкам безопасного поведения в быту у дошкольников можно разделить на два периода:

 Первый период – это дети 3 – 5 лет (младшая и средняя группа),

 Второй период – дети 5 – 7 лет (старшая и подготовительная группа).

Первый период – это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность,

любознательность. Осуществление работы с детьми данного возрастного периода должно быть направлено на накопление первичных знаний об опасностях и поведения в них [7].

Работа, направленная на освоение ребенком правил основ безопасного поведения в быту, должна осуществляться ступенчато: сначала важно заинтересовать детей вопросами безопасности; затем необходимо постепенно вводить правила безопасности в жизнь детей, показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражнять дошкольников в умении применять эти правила.

Говоря о втором периоде, то есть о детях 5-7 лет, следует сказать об изменении психологической позиции детей в этом возрасте: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду, а это в свою очередь свидетельствует о том, что такие дети уже, могут осознано отвечать за свои поступки, контролировать своё поведение, а также других детей и людей в целом. Работа с такими детьми должна быть направлена на закрепление и систематизацию полученных знаний во время первого возрастного периода, а также применение этих знаний в повседневной жизни.

Дети старшего дошкольного возраста должны быть не только максимально ограничены от основных источников опасности, но и сами осознавать степень той или иной угрозы. Ребенок, который имеет понимание и внутренний самоконтроль, намного сильнее защищен, чем ребенок, которому просто всё запрещают и от него прячут. Ведь именно запретный плод вызывает жгучее желание попробовать его (зажечь спичку, сунуть проволоку в розетку), так что лучше зажгите вместе с сыном спичку и покажите ему, что в этом нет ничего особенного, чем он это потом будет пытаться втайне делать сам.

Рассмотрим направления, на основе которых должно осуществляться формирование основ безопасного поведения в быту в условиях ДОО.

– Социально-психологическое направление, которое предполагает развитие потребности к освоению навыков безопасного поведения и здорового образа жизни.

– Интеллектуальное направление, предполагающее получение комплекса теоретических знаний.

Обеспечение основ безопасного поведения в быту у детей дошкольного возраста является одним из основных принципов организации социальной психолого-педагогической работы в дошкольном учреждении. Успешно сформировать навыки основ безопасного поведения в быту у детей можно лишь в том случае, если сам ребенок ощущает себя в безопасности. В ситуации защищенности ребенок испытывает положительные эмоции, которые являются и условием успешного формирования мотивации к освоению материала и тем основным показателем, по которому можно судить о результатах педагогической работы по обеспечению безопасности дошкольников. Можно выделить три составляющие этой работы:

1) Организация условий.

2) Непосредственное обучение.

3) Контроль и коррекция линии саморазвития.

Говоря о создании условий, имеется в виду организация безопасной среды с точки зрения физической, психической и социальной безопасности. Задачи работы с детьми дошкольного возраста:

– Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту.

– Развитие способности к предвиденью возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного, безопасного поведения в быту.

Формирование основ безопасного поведения в быту у детей дошкольного возраста, осуществляется в разных направлениях, основные – работа с детьми, родителями, педагогическим коллективом и персоналом. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки основ безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания. А также, и педагоги должны овладеть всем комплексом вопросов и проблем, составляющих основу безопасного поведения в быту, социуме и природе. При реализации поставленных задач воспитатель должен исходить из следующего: главная ценность, которую приобретает ребенок в детском саду, состоит в ряде навыков и привычек [11].

Количество приобретаемых знаний детьми в детском саду очень важно только в связи с приобретением навыков и привычек таких, как: сознательное отношение к своим и чужим поступкам (правильно – неправильно, подражать – не подражать), умение переводить мысль в дело (машина поехала – можно переходить – перешёл). Не меньшее значение имеет также привычка обуздывать свои порывы и желания (бежать – но нельзя, потому что горит красный сигнал светофора). Важна, привычка сосредоточивать внимание, самостоятельно справляться с встречающимися затруднениями.

Основное безопасное поведение детей – это поведение, которое обеспечивает безопасность самой личности, а также не должно наносить вред окружающему миру. Безопасное поведение в быту – это знание основных источников опасности, правил поведения и мер предосторожности в повседневной жизни.

Методами и приемами формирования безопасного поведения в быту у детей являются: наглядные методы (рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий); словесные методы (объяснение, напоминание, словесная инструкция, чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок, рассказ, составление рассказов из личного опыта детей, беседы, решение проблемных ситуаций); практические методы (игровые упражнения, которые помогают уточнить и закрепить представления детей об основах безопасного поведения); изобразительная деятельность (помогают детям укрепить приобретенные знания основ безопасности жизнедеятельности).

Особенностями организации работы по формированию безопасного поведения в быту детей с ОВЗ являются следующие: организация специальных занятий и тренингов; разработка индивидуальных планов безопасности; создание условий для безопасного обучения и пребывания детей.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

2. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.

3. Анастасова Л.П. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности / Л.П. Анастасова, И.В. Иванова, П.В. Ижевский. – М.: Знание, 2016. – 120 с.

4. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник: Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 196 с.

5. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ, 2003. – 265 с.

6. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. – 93 с.
7. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов вузов / С.В. Белов, А.В. Ильницкая, А.Ф. Козьяков. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2001. – 484 с.
8. Болотов В.Н. О новых актуальных программах по дошкольному образованию // Дошкольное воспитание, 2013. – №1. – С. 4-9.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 157 с.
10. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 96 с.
11. Виноградова Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. – М.: Просвещение, 1993. – 128 с.

Будко Татьяна Сергеевна,
заведующий;
Лежнева Марина Владимировна,
воспитатель;
Диво Людмила Николаевна,
воспитатель;
Еремчук Ирина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 5», г. Таганрог, Ростовская область

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развитие личности детей средствами художественной литературы – подход достаточно старый. Тем не менее именно сегодня происходит переориентация ДОУ на новые стандарты, что оказывает свое влияние и на работу с книгой.

В современных условиях книга почти лишилась прежнего значения. Ее активно вытесняют из детской жизни телевидение, компьютерные игры, гаджеты. Но именно книга остается источником формирования правильной развитой речи. По тому, как ребёнок строит свои высказывания, насколько образно он умеет пересказывать, рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, передо педагогами встаёт проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО.

Эти умения так или иначе нашли свое отражение следующими направлениями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», выделенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Важное значение ФГОС ДО придаёт знакомству детей с книжной культурой, приобщению к культуре чтения. Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. **Целью** приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг.

Приобщение к чтению дошкольников – сложный процесс, требующий от воспитателя понимания природы читательской деятельности ребенка, нахождения путей эффективного развития читателя.

Дошкольный возраст – период активного интеллектуального развития ребенка, продуктивный период, в котором основными компонентами литературного образования выступают: читательский интерес, восприятие и интерпретация художественного произведения, способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

Воспитание читателя – дошкольника с учетом перечисленных компонентов позволит педагогу ДОУ организовать личностно ориентированный, развивающий процесс литературного образования, результатом которого станет грамотный – настоящий, талантливый, компетентный – читатель, глубоко постигающий смысл литературного произведения, понимающий внутренний замысел автора, способный оценить ее художественные достоинства. Именно такого читателя имел в виду С.Я. Маршак, когда писал в своей книге ***«О талантливом читателе. Воспитание словом»:*** *«Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова»*

Главная задача состоит в формировании дошкольника сознательным читателем, проявляющим интерес к чтению, владеющим прочными навыками чтения, включая способы самостоятельной работы с текстом и детской книгой, обладающим определенной начитанностью, имеющим развитые нравственно – эстетические и гражданские чувства.

Готовность к восприятию художественных произведений не может появиться у детей сама собой, она проявляется в условиях воспитания и обучения в ДОО и в семье.

Факторы, способствующие или сдерживающие развитие интереса к чтению:

- повышение интереса к современным аудиовизуальным средствам;
- книжное окружение ребенка;
- пример взрослых;
- применение методов работы с книгой.

Ребенок дошкольного возраста должен общаться с книгой ежедневно в домашней обстановке, а в условиях дошкольного образовательного учреждения постоянно.

Одним из главных условий в развитии интереса к детской книге у детей является предметно-пространственная развивающая среда и заинтересованные родители и педагоги. Каждого конкретного ребенка педагог должен уметь вовлечь в разные формы деятельности для развития любознательности детей, интереса ребенка к собственной активности. Также важно грамотно организовать предметно-пространственную развивающую среду и создать условия для свободной детской деятельности.

В группе детского сада и дома создается книжный уголок с целью формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитанию бережного отношения к книге. Располагается книжный центр на уровне роста детей и по мере их подрастания уголок регулируется. Литературу для уголка подбирают соответственно возрастным особенностям, интересам и потребностям детей.

Книги должны быть с небольшим количеством текста и крупными красочными иллюстрациями. Материалы для ремонта книг лучше хранить рядом. Книги для детей дошкольного возраста должны быть разных жанров. В этом возрасте детей необходимо учить слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Внимание детей обращают на

образность языка сказок, рассказов, стихотворений, привлекают детей к повторению запомнившихся отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

Образцы ритмической речи дают народные сказки, песенки, потешки, загадки, они знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Детям очень важно показать множество приятных дел, связанных с чтением: можно читать самим или слушать чтение других, можно читать и обыгрывать произведения. Чтобы ребенок захотел обращаться к книге, надо формировать мотивацию читательской деятельности, а для этого необходимо использовать разнообразные формы и методы работы.

Процесс ознакомления дошкольников с художественными произведениями становится более интересным и познавательным при взаимосвязи традиционных и инновационных методов и приемов.

Методы работы по приобщению детей к чтению:

1. ***Словесные:*** выразительное чтение художественных произведений (сказок, рассказов, стихов, потешек и т.д.); заучивание наизусть и пересказ произведений; беседы о прочитанном в процессе свободного общения воспитателя с детьми.

Чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не громко, но и не тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашено дикцией, тембром голоса. Всем известно, однообразное чтение или чтение с запинками не заинтересует маленького слушателя, каким бы интересным не было читаемое произведение. Необходимо подбирать короткие и легкие по объему произведения, с динамичным сюжетом, повторами, способствующие более внимательному слушанию и быстрому запоминанию текста.

2. ***Практические:*** игры-драматизации; дидактические игры; упражнения-инсценировки; изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации); театрализованная деятельность.

Подобная деятельность развивает не только литературный вкус любви к чтению, но и фантазии, воображения, творческих способностей. Перевоплощение в художественный образ дает возможность показать, как ребенок понимает текст, оценивает героев, представляет события. Инсценирование – это важнейший прием в работе с художественным текстом

3. ***Наглядные:*** показ иллюстраций, картинок, игрушек; просмотр видеороликов, фильмов; оформление выставок в книжном уголке; использование разных видов театра.

Взрослый, читая вслух, показывает детям предметы и героев, показанных на иллюстрации по тексту. Воспитанники должны показать, где расположены животные, сказочные персонажи и т.д. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем изданиям, где изображение животных, людей, предметный мир представлены более правдоподобно.

Кроме того, для формирования любви к чтению у детей в условиях детского сада можно рекомендовать следующее:

- организация утренников, вечеров досуга, посвященных творчеству писателя или поэта, вечера сказок, загадок, литературные викторины;
- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов;
- вечера чтения;
- выставки книг или организацию книжного уголка;
- сотрудничество с библиотеками, домами-музеями писателей и поэтов (А.П. Чехова, И.Д. Василенко)

- выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;

Помимо вышеперечисленных методов, воспитатели должны владеть приемами и средствами, позволяющими включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка.

Наряду с традиционными формами работы с дошкольниками мы используем и инновационные.

Буккроссинг – это социальное движение **«книголюбов»,** постепенно набирающие обороты в России. В работе с детьми для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождения интереса к чтению русских народных сказок, возрождения традиции семейного чтения мы в нашем детском саду используем эту форму работы. Процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому».

Как направление «буккроссинга» появилось у нас в детском саду?

Для начала мы, воспитатели, изучили материалы по буккроссингу. На педагогическом совете обобщили свои знания по данной теме. Проведены беседы с детьми. «Зачем мне читать?», «Как появилась книга?»; просмотр обучающего видео: «Правила обращения с книгой», «Ваша любимая книга» и т. д.

Было проведено анкетирование родителей «Организация домашнего чтения в семьях». В анкетировании приняли участие 28 семей. К сожалению, его результаты подтвердили, что в современном мире интерес к книге заметно снижается. В большинстве семей есть книги и место для их хранения, но лишь 23% родителей читают детям ежедневно, как правило перед сном, 42% читают лишь тогда, когда их просит об этом ребенок, 25% читают очень редко. 21% родителей беседую с детьми о прочитанном. Конечно, есть семьи, в которых сохраняют традиции семейного чтения, так 10% детей (3 семьи) записаны и посещают библиотеку.

Мы определили место расположения пункта обмена книгами. У нас это холл второго этажа, рядом со старшей и подготовительной группой. Здесь мы расположили полку для книг-путешественниц.

Для того, чтобы родители узнали о новом движении и основных правилах участия в «буккроссинге», провели родительское собрание, распространили памятки для родителей, информацию о действии данного движения среди родителей в ВК мессенджере.

Обратились к родителям с просьбой: принести в пункт книги, которые прочитаны в семьях и которыми они могли бы поделиться (посредством индивидуальных бесед, публикации мессенджерах детского сада).

Вместе с детьми и родителями для наглядного обозначения книги как участника «книгодвижения», выбрали готовый официальный значок – логотип, который бы подтвердил участие книги в «буккроссинге». На книги, которые принесли родители, наклеивали этот логотип «Буккроссинг».

Таким образом, каждый желающий может прийти и взять любую книгу или журнал по интересам, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно.

Подводя итог к концу шестого месяца, можно сказать, что все участники – дети, воспитатели, родители уже стали активнее сотрудничать и добиваться поставленной цели. Взрослые и дети стали больше разговаривать друг с другом на тему «Книга», стали активнее проявлять интерес к художественной литературе. Все участники начали больше читать в кругу семьи, читать сказки детям перед сном.

И таким образом, мы уже можем сказать, что «Буккроссинг» – это эффективное средство развития предпосылок читательской грамотности, развития

социального интеллекта дошкольников, а так же один из главных факторов, стимулирующих возрождения семейного чтения.

Еще одной формой работы по приобщению детей к чтению являются так называемые ***«книжные жмурки»***. Педагог предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обёрнуты плотной бумагой, и ребенок не видит, какую книгу выбирает. Эта форма работы позволяет оживить интерес детей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

Для «Книжных жмурок» мы подобрали книги из серии «Книга за книгой». В каждой книге как правило один или два произведения одного автора.

Утренний круг. Традиционным вопросом каждого утреннего круга по понедельникам в нашей группе стал вопрос: Что прочитали за выходные? Первое время все без исключения дети отвечали: НИЧЕГО. С течением времени те дети, что посообразительнее, стали вспоминать сказки, с которыми они уже знакомы: «Теремок», «Колобок» и т.п. Тогда мы решили сообщить родителям об этой нашей традиции. Кроме того, каждую пятницу в групповом чате мы вывешиваем список, рекомендованных к прочтению произведений. И дело пошло. Спустя 6 месяцев дети не только приходят с рассказами о прочитанных произведениях, но и с иллюстрациями к ним.

Таким образом, систематическая работа по приобщению детей к художественной литературе с использованием разнообразных традиционных и нетрадиционных форм, при активном сотрудничестве с родителями дает положительные результаты.

Первые шаги в мир литературы дети делают в дошкольном возрасте. Именно в раннем детстве ребенок впервые берет в руки книгу и погружается в этот удивительный, увлекательный, наполненный яркими красками волшебный и сказочный мир книг. «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Кого он встретит на страницах? Что останется в его памяти, запечатлеется в душе? Станет ли ребенок настоящим читателем?» Полюбит ли он книги? Ведь книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Книга – это фундамент, на котором строится культура нации. Читательский талант – это не просто природный дар, а результат упорного труда. Чтение было и остается основным средством приобщения ребенка к культуре. Поэтому так важно развивать и поддерживать у детей любовь и интерес к чтению.

Прививая ребенку культуру чтения, следует помнить, что самый важный пример для него взрослые. Сложно убедить ребенка в полезности и увлекательности чтения, если он не видит, что окружающие предпочитают книге телевизоры и смартфоны.

Книга в руках взрослого – главная воспитательная сила, с которой не сравнятся ни моральные сентенции, ни система наказаний и поощрений.

Список литературы:

1. Агеева Л.В., Шелякина Н.А., Герус В.Л. «Как привить любовь к чтению» - методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. – 2017. – №2. – С. 563-566.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 80 с.
3. Гурович Л.М. Ребёнок и книга / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. – М., 2009. – 64 с.
4. История развития буккроссинга [Электронный ресурс]: свободная энциклопедия wikipedia.org (дата обращения 11.02.23).
5. Маршак С.Я. О талантливом читателе. Воспитание словом [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://s-marshak.ru/ (дата обращения 21.06.2017).

Булгакова Наталья Владимировна,
старший воспитатель;
Крюкова Алена Викторовна,
педагог – психолог,
МБДОУ «Детский сад №306» г.о. Самара

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ. ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, которое подразумевает совместное определение целей деятельности, распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач.

Построение взаимодействия в детском саду придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
2) открытость: для родителей (законных представителей);
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
5) возрастосообразность.

Потенциальные возможности современной семьи претерпевают серьезные трансформации. Отмечается снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия с ней, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов. Не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником.

Сотрудничество в дошкольном учреждении №306 осуществляется через опосредованные (информационные стенды, памятки, выставки) и активные формы, которые подразумевают непосредственное участие родителей.

Особой популярностью среди родителей пользуются дни открытых дверей. Во время которых родителям предоставляется возможность принять участие в образовательной деятельности вместе с детьми: лепить, рисовать, заняться аппликацией, спортом. Родители получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, перенять у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия на ребёнка.

«Клубный час» – современная технология взаимодействия ДОУ с семьями обучающихся, позволяющая повысить уровень просвещенности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития своих детей, дающая возможность привлечения родителей к жизни детского сада, способствующая повышению статуса и положительного имиджа дошкольного учреждения, педагогического коллектива, [1, с. 23].

Тематический клубный час «Я себя не мыслю без России», [1, с. 24]. Родители могли посетить несколько секций, принять участие в театрализованной деятельности, побыть мастерами по изготовлению кокошников или почувствовать себя великими художниками.

Часто проводимое мероприятие «Один день из жизни детского сада». Основная цель данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их

реализация. Родители проживают один день из жизни детского сада. У родителей появляется уникальная возможность вернуться в детство, принять участие в занятиях, поиграть, побывать на прогулке, посмотреть на жизнь в детском саду изнутри и оценить всю значимость процессов, проходящих с их детьми.

Волонтерская деятельность помогает сплотить детей, родителей и педагогов. Мероприятия, проводимые в рамках этой деятельности, носят разносторонний характер.

В детском саду создан волонтерский отряд «Помогатор», который принимает активное участие в акциях («Капелькой тепла согреем душу», «Посылка солдату», «Вставай на лыжи»), социально-значимых мероприятиях («Что значит быть другом?», «Ветеран живет рядом») и информационных компаниях («Научи взрослого», «Это должен знать каждый»). Деятельность волонтерского отряда длится на протяжении четырех лет.

Современная технология «Говорящая стена или вертикальный конструктор» – своеобразный живой экран при взаимодействии с родителями, который включает возможность оперативного контроля родителями условий воспитания и образования детей в ДОУ, наличие обратной связи. В оформлении этого «живого экрана» могут принимать участие все участники образовательного процесса.

В век скоростей и катастрофической нехватки свободного времени у родителей, стала очень популярна такая форма взаимодействия, как «Брифинг». В рамках короткой тематической встречи родители могут получить полную информацию по интересующей теме. Формат встречи может быть как офлайн, так и онлайн [3, с. 37].

Интерактивные формы взаимодействия с родителями становятся всё более необходимыми. Эти формы общения позволяют создать более продуктивное и открытое взаимодействие, что способствует лучшему пониманию потребностей детей и эффективности образовательного процесса.

Созданное сообщество в социальных сетях позволяет поддерживать постоянный контакт и информировать родителей обо всех событиях в ДОУ.

Образовательные маршруты для родителей являются важным инструментом повышения уровня вовлеченности родителей в процесс воспитания и обучения детей. Они помогают родителям стать активными участниками образовательного процесса, получают необходимые знания и навыки для поддержания и развития потенциала своих детей. Маршруты, разработанные педагогами ДОУ, имеют различные направления, в зависимости от запроса родителей и потребностей у детей.

Во всех группах создан «работающий стенд» для родителей. Это информационный стенд, который включает возможность оперативного контроля родителями условий воспитания и образования детей в ДОУ, наличие обратной связи [2, с. 5].

Обратная связь – важная составляющая процесса воспитания и обучения детей. Она помогает установить доверительные отношения между родителями и ДОУ, способствует глубокому пониманию потребностей и ожиданию родителей и детей.

Организация взаимодействия с семьей – работа сложная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой, терпением и обоюдным желанием детей, родителей и педагогов работать в тесном контакте.

Важнейшим условием реализации успешного сотрудничества дошкольного учреждения и родителей является наличие таких продуктивных форм взаимодействия, в которых родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники.

Список литературы:

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3 – 7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана – Граф, 2017. – 320 с.
2. Михайлова-Свирска Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2018. – 45 с.
3. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Скрипторий, 2011. – 101 с.

Бурзуева Елена Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №316 комбинированного вида г. Казани»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА СКАЗКОТЕРАПИИ

Дошкольный возраст является фундаментальным периодом для становления коммуникативных навыков, которые определяют успешность взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, его будущую адаптацию в школе и социуме. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) формирование этих навыков представляет особую сложность. Им свойственны бедность словаря, трудности в построении фраз, неумение поддерживать диалог, понимать эмоции и намерения собеседника, а также низкая потребность в общении.

В поиске эффективных коррекционных методов специалисты и родители всё чаще обращаются к сказкотерапии – методу, который не просто развивает речь, а мягко и экологично воздействует на эмоционально-волевую и коммуникативную сферу ребёнка. Сказка, как естественная для детского восприятия форма, становится мощным инструментом преодоления барьеров в общении у детей с ЗПР.

Метод сказкотерапии идеально соответствует психологическим особенностям и потребностям дошкольников с ЗПР:

1. Безопасность и непрямой подход. Сказка разговаривает с ребёнком на языке образов, метафор и символов. Она не учит напрямую («ты должен делиться»), а предлагает модель поведения через поступки героев. Это снимает защитные барьеры, страх оценки и критики, который часто мешает таким детям в прямом общении.

2. Эмоциональное вовлечение. Яркий сюжет и добрые персонажи захватывают внимание ребёнка, пробуждают подлинный интерес, что является ключевым условием для усвоения любого материала при ЗПР.

3. Развитие эмоционального интеллекта. Проживая истории героев, ребёнок учится распознавать, называть и принимать самые разные эмоции: радость, грусть, страх, удивление. Это основа для понимания чувств других людей – важнейший компонент коммуникации.

4. Структурированность и предсказуемость. Чёткая композиция сказки (зачин, кульминация, развязка) помогает ребёнку структурировать мышление, понимать причинно-следственные связи («Если герой поступил плохо, что из этого вышло?»).

Этапы работы по методу сказкотерапии:

1. Подготовительный этап: Выбор и адаптация сказки

Выбор сказки: начинать с простых, коротких народных сказок с повторяющимися сюжетами («Колобок», «Репка», «Теремок»). Герои должны быть четко разделены на положительных и отрицательных.

Адаптация: упростить текст, использовать короткие фразы, повторяющиеся

конструкции.

2. Основной этап: Работа со сказкой (цикл занятий)

Знакомство со сказкой: Чтение с использованием наглядности (игрушки, картинки, куклы). Эмоциональное рассказывание.

Обсуждение и диагностика: Беседа по вопросам: «Кто понравился? Почему? Что случилось? Как герой себя чувствовал?» Это помогает понять, как ребенок усвоил сюжет и эмоции.

Проигрывание сказки: Использование кукол, ролевых игр. Сначала взрослый ведет главную роль, потом ее передает ребенку.

Продуктивная деятельность: Рисование, лепка, аппликация по мотивам сказки. Это помогает выразить впечатления и закрепить образы. Ребенок комментирует свой рисунок: «Это лиса, она хитрая».

3. Творческий этап (для детей с более высоким уровнем)

Сочинение собственных сказок (с помощью взрослого).

Инсценировка для других детей или родителей.

Работу в сказкотерапии можно строить в нескольких направлениях:

1. Чтение и анализ народных и авторских терапевтических сказок. Важно выбирать истории с простым сюжетом, понятной моралью и счастливым концом.

2. Сочинение сказок:

О ребёнке: Сочинение истории, где главный герой похож на самого ребёнка (имеет схожие трудности), помогает ему найти выход из проблемной ситуации.

С помощью «сказочных кубиков»: Кубики с изображениями героев, мест действий и волшебных предметов помогают структурировать фантазию и стимулируют речевую активность.

3. Рисование сказки, лепка героев. Невербальное выражение образов помогает глубже осмыслить сюжет, а дальнейшее описание своего рисунка взрослому – прекрасный повод для диалога.

4. Песочная терапия. Создание сказочного мира на песке с помощью миниатюрных фигурок – один из самых эффективных способов для невербальных или тревожных детей «рассказать» о своих переживаниях и наладить контакт.

Взрослый (педагог, психолог, родитель) в процессе сказкотерапии выступает не как учитель, а как проводник в мир сказки. Его задачи:

Создать доверительную, безопасную атмосферу.

Читать эмоционально, с изменением интонации.

Задавать наводящие вопросы, стимулирующие диалог.

Быть внимательным слушателем и принимать любые версии и интерпретации ребёнка.

Поддерживать и хвалить за любой коммуникативный успех.

Сказкотерапия – это не просто «рассказывание сказок», это целостная система, которая через метафору, игру и творчество мягко и бережно развивает коммуникативные способности ребёнка с ЗПР. Она помогает ему не только научиться говорить правильнее, но и понять законы общения, научиться сопереживать, договариваться и выражать свои мысли и чувства. Преодолевая трудности вместе со сказочными героями, ребёнок обретает уверенность в себе и необходимые навыки для построения отношений в реальном мире.

Список литературы:

1. Акулова Е.С., Левшина Н.И. Использование методов сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с задержкой психического развития // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – № 48. – С. 95-99.

2. Гребенникова Е. В., Лебедева Л. В. Коррекция эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития средствами сказкотерапии // Специальное образование. – 2014. –

№ 3. – С. 44-53.
3. Дмитриева Е. Е. Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – № 5. – С. 39-45.

Буслаева Ирина Рафаэлевна,
воспитатель;
Смагина Анна Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ № 411, г. Самара

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР СКАЗОК»

Цель:

- обобщить знания детей о сказках;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

Задачи:

- учить детей узнавать сказки и их героев;
- обогащать опыт общения детей в коллективе путем выполнения заданий, требующих совместных действий;
- развивать творческое воображение, ассоциативную память, внимание, логику, умение слушать.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал и видят посылку.

Воспитатель: Ребята, нам пришла посылка из сказочного города. (достает книгу)

Ой, посмотрите, что с этой книгой?

Дети: В ней перепутаны все сказки.

Воспитатель: В посылке еще письмо (читает)

Уважаемые ребята! Буратино уронил книгу, и все сказки перепутались. Теперь герои не могут попасть в свою сказку. Помогите нам, пожалуйста!

Ну что, ребята, поможем героям найти свои сказки?

А для этого нужно выполнить трудные задания. Готовы?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно!

1 задание «Отгадай-ка».

«Кто знает, скорей называет!»

Кто много сказок прочитал, легко найдет ответы. Да вы и так давно их знали.

Ну что, проверим это? Кто знает правильный ответ, быстрей тяните руку!

Пусть каждый знает, нам сегодня – не попути со Скукой!

- Как звали трех медведей из сказки Л. Толстого «Три медведя»?

(Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка)

- Кто из трех поросят построил самый прочный домик? (Наф-наф)
- Какая была избушка у зайца в сказке «Заюшкина избушка»? (Лубяная)
- Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)
- Кого величают по отчеству Патрикеевна? (Лиса)
- Кто закопал 5 золотых монет? (Буратино)
- На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)

- Кто говорил, что он красивый, в меру упитанный мужчина? (Карлсон)
- Кто спаситель Мухи-Цокотухи? (Комар)
- Как величал своего хозяина Кот в сапогах? (Маркиз Карабас)

Дети получают жетоны за правильный ответ.

2 тур. «Волшебные предметы».

Воспитатель: Вот сейчас я вам расскажу о волшебстве, вы знаете, что у сказочных героев бывают волшебные предметы, помогающие им творить волшебство? Вот Буратино не смог ответить на мои вопросы, он всё перепутал.

Воспитатель: Я сейчас покажу и назову волшебные предметы, а вы отгадайте обладателя этого волшебства. Отвечает тот ребёнок, который первый поднял руку.

Вопросы:

Метла. (Баба-Яга)

Волшебный клубок (Царевна – лягушка)

Волшебная палочка. (Фея из сказки «Золушка»)

Сапоги – скороходы. (Кот в сапогах)

Волшебная борода. (Старик Хоттабыч)

Цветик-Семицветик (Женя, сказка «Цветик-семицветик»)

Волшебное зеркальце (Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях)

Воспитатель: Молодцы, все ребята, сколько вы всего знаете! Даже все нашли хозяев для волшебных предметов!

Ребята, а сейчас немного отдохнем!

Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем – и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
– Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево – вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
– Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.
Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
– Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули?
Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

Ну что, продолжаем играть? Впереди вас ждёт третье задание.

3 задание

Воспитатель: Надо собрать все картинки к сказкам из частей. Справитесь?

Дети делятся на группы и собирают пазлы по сказкам.

Воспитатель: Ну вот, ребята, вы помогли героям найти свои сказки! Отправим в сказочный город новую книгу, которую вы собрали. Думаю, Буратино будет бережно к ней относиться и ронять больше не будет!

Подводятся итоги игры, награждаются победители. Все участники игры-викторины получают утешительные призы.

Воспитатель: Сказки дарят нам чудеса,
Без сказки людям прожить нельзя.
Пора со сказкой прощаться нам.
До встречи скажем мы всем друзьям!!!
До новых встреч!

Интернет ресурсы:
1. moi-detki.ru
2. uchi.ru
3. prazdnik-sam.ru

Бутусова Ирина Вячеславовна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Мама привела ребенка в детский сад, приветливо улыбнулась и с гордостью сказала: «Я тоже ходила в этот детский сад в логопедическую группу! И мой старший брат, и все его дети занимались здесь с логопедом. А моя мама (бабушка наших детей) была первой выпускницей логопедической группы этого детского сада. Это наша семейная традиция – приводить своих детей в наш любимый детский сад». «Преемственность поколений!» – радостно ответили встречающие ребенка педагоги группы.

Преемственность поколений – это связь между прошлым, настоящим и будущим, передача семейных ценностей и традиций. Это нить, которую нельзя разрывать. Формирование бережного отношения к семейным ценностям, приобщение детей к родословной, семейным традициям, повышение интереса к ценностям семьи, сохранение семейных связей, выстраивание добрых отношений между разными поколениями семьи, передача опыта и знаний являются важными задачами воспитания детей в семье и детском саду.

Основной принцип преемственности – открытость детского сада для семьи.

В нашем детском саду каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагогов к ребенку, чувствовали их компетентность и профессионализм.

Для того, чтобы выяснить актуальность преемственности поколений в детском саду, родителям был предложен опросник: - Кто из членов семьи вашего ребенка ходил(т) в этот детский сад; в логопедическую группу (мама, папа, бабушка, дедушка, старшая сестра, старший брат, младшая сестра, младший брат, тетя, дядя или другие родственники).

Результаты опроса показали, что у большого количества детей члены семьи ходили в этот детский сад; многие занимались с логопедом.

Опросник: Рассказываете ли вы ребенку про наш детский сад, и про того, кто из членов вашей семьи сюда ходил(т)?

Результаты опроса показали, что совсем небольшое количество родителей (в основном мамы) рассказывают детям про детский сад и кто в него ходил(т).

Анализ результатов опросов позволяет сделать вывод об актуальности преемственности поколений родителей и детей в детском саду.

Первоначальные знания детей о себе, о семье очень важны для выстраивания содержательных диалогов, бесед. А на диагностическом этапе они способствуют быстрому выявлению коммуникативных и речевых навыков.

Разговоры родителей с ребенком о том, как им было интересно в детском саду, чем они там занимались, чему научились – станут еще и залогом успешной адаптации их ребенка к детскому саду, группе.

Наша цель – показать, как преемственность поколений, сотрудничество семьи и детского сада помогают создать благоприятные условия для речевого развития детей.

Формы сотрудничества с родителями по преемственности:

- Традиционные;
- Нетрадиционные.

Традиционные:

Беседы «Наша дружная семья», беседа по семейной фотографии.

Совместные речевые игры на уточнение родственных отношений в семье:

- Кто Наташа маме?
- Кто Вова папе?
- Кто Вова бабушке?
- Кто Наташа дедушке?
- Кто Наташа для Вовы?
- Кто Вова для Наташи?
- Кто мама для папы?
- Кто папа для мамы?
- Кто мамина дочка, дочкина мама;
- Чей сын Вова?
- Чья дочка Наташа?
- Чья это мама?
- Чей это папа?
- Чьи внуки Наташа и Вова?
- Чьи родители бабушка и дедушка?
- Чей Вова брат?
- Чья Наташа сестра?

Покажи на фотографии:

- Где Вовин папа, а где папин сын Вова?
- Где Наташина мама, а где мамина дочка Наташа?
- Где Вовина и Наташина мама?
- Где мамины и папины дети?
- Где Вовины и Наташины родители? и т.д.
- Про кого можно сказать: ласковая, нежная, трудолюбивая; добрая, заботливая, мудрая; сильный, мужественный, спортивный?
- Мама какая? Бабашка какая? Папа какой?

Чтобы помочь родителям организовать совместную деятельность с ребенком дома, можно предложить «Домашнюю игротеку» на тему «Моя семья». Например, «Сложи картинку», «Какая моя мама», «Кто живет в квартире?», «Угадай, о ком я говорю», «Составь семью из картинок», «Кто я?» и др.

Речевые игры по дороге в детский сад: «Цепочка слов», «Скажи наоборот», «Отгадай, кто это» и др.

Занимательные прогулки, поездки с семьей, составление репортажа о путешествии. В качестве иллюстраций можно использовать фотоснимки или видеосюжеты. Придя в детский сад, предложить ребенку рассказывать о том, как проводил время в кругу семьи.

Фото, фотовыставка, фотоальбом, фотопрезентация «Мама (папа), бабушка (дедушка) в детском саду»; «Мама (папа) в детском саду – мама (папа) сейчас»; «Мама (папа) и я в детском саду».

Видео «Праздники родителей в детском саду».

Проекты «Семейные традиции», «Это у нас семейное».

Вечер воспоминаний: «Я тоже ходил(а) в детский сад», «Яркие моменты из жизни в детском саду».

Вечер детских вопросов и взрослых ответов:

- Какую фамилию носила мама (бабушка) когда ходила в детский сад?
- Как звали мамину (папину) воспитательницу?
- Любимые занятия, игры, игрушки
- Любимая и не любимая еда (блюда) в детском саду
- Друзья в детском саду и т.д.

Нетрадиционные:

Логопедические сказки

Чтение членами семьи дома сказок для закрепления у детей правильного произношения звуков, обогащения и активизации словарного запаса, развития связной речи. Заучивание коротких сказочных историй в точном соответствии с текстом. Пересказы сказок, например: «Сказка про рычащего тигренка Рому», «Сказка про веселую лягушку Квакушку», «Сказка про ленивого львенка Леню» и др. Придумывание сказок на тему «Говорливая семейка» и т.д.

Логопедические стихотворения

Разучивание специально разработанных стихотворных текстов, направленных на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие фонематического слуха, формирование навыков правильного дыхания и интонации, четкой дикции. Некоторые стихотворения можно заучивать по ролям, разыгрывать сценки.

Логопедические игровые тренинги

Игротренинг – комбинация игровых упражнений, при помощи которых отрабатываются различные речевые навыки. Такая форма организации взаимодействия, при которой ребенок, его семья и педагоги детского сада являются участниками образовательного процесса. Родители получают возможность в специально созданных условиях отработать те речевые навыки и умения, которыми должны овладеть дети при организации совместной деятельности в домашних условиях.

Эффективно решать задачи по обеспечению преемственности в работе с семьей по развитию речи детей учителю-логопеду помогают лайфхаки (полезные советы) через использование разнообразных форм взаимодействия.

Таким образом, можно сделать вывод, что преемственность поколений детей и родителей в детском саду по развитию речи важна для полноценного речевого развития дошкольников. Успешная преемственность возможна при заинтересованности всех сторон и наличии тесного контакта между детским садом и семьей.

Вазиева Эльвира Инсафовна,
учитель-логопед;
Гришкова Елена Петровна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 40 «Колосок», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Интенсивное развитие общества предъявляет высокие требования к человеку и его здоровью. Современный ребенок с ограниченными возможностями здоровья – это ребенок, здоровье которого не позволяет успешно адаптироваться, социализироваться в обществе. Реализация возможностей ограничена физической, соматической ослабленностью, несовершенством эмоционально – волевой и познавательных сфер. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема реализации здоровьесберегающих технологий по охране и укреплению здоровья дошкольников, формирования здорового образа жизни. Использование данной педагогической технологии позволяет во время занятий равномерно распределять виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физическими нагрузками, определять время для подачи сложного материала, нормативно применять ТСО, что дает положительный результат в обучении.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционный и пальчиковый игротренинг, упражнения на развитие высших психических функций. В связи с этим актуальным становится вопрос о внедрении в практику здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению.

В своей практической деятельности мы применяем следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Артикуляционный тренинг.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Регулярное выполнение упражнений поможет улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию; укрепить мышечную систему языка, губ, щёк; уменьшить спастичность артикуляционных органов.

2. Дыхательный тренинг.

Неотъемлемая часть оздоровительного режима – дыхательная гимнастика, способствующая развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы

над коррекцией звукопроизношения. На каждое занятие включается несколько упражнений. По мере овладения упражнений детьми добавляются новые.

3. Зрительный тренинг.

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Зрительная гимнастика используется для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз, для укрепления мышц глаз, для улучшения аккомодации (способности глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях). Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Её можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

4. Развитие общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи часто наблюдается недоразвитие общей моторики: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Оздоровительные паузы – физкультурные минутки проводятся в игровой форме в середине занятия. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

5. Развитие мелкой моторики.

В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует речевому развитию и формированию графических навыков.

6. Су – Джок терапия

Су – Джок терапия – это одно из направлений ОННУРИ медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла.

8. Релаксация.

Релаксация – специальный метод, появившийся за рубежом в 30-40-х гг. XX века, направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник. Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. На логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать

внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Все вышеперечисленные компоненты рекомендованы к ежедневному применению, меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с ТНР.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в логопедии повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать; корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности; формируется правильное, осмысленное чтение, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность; развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Список литературы:

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2016.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2018.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методические пособие / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Валиева Юлия Назиловна,
воспитатель;
Шарипова Эльвира Фархатовна,
воспитатель,
МБДОУ №6, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

Цель: Формирование познавательного интереса и речевых навыков детей.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить название основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый.
2. Активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя.
3. Закрепить название диких животных.

Развивающие:

1. Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, умение работать в коллективе, желание помогать.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, приготовьте свои ладошки. Повторяйте вместе со мной.

Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, ножки! *(топают ногами)*

Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! *(гладят ладонями щеки)*
Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают пальчиками по щечкам)*
Здраствуй, мой носик!
Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*
Здравствуйте, гости! *(машут рукой над головой)*
Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто пришел к нам в гости? (солнышко), давайте поздороваемся.

Солнышко: Здравствуйте, дети!

Воспитатель: Солнышко у нас какое? (круглое, желтое, теплое, красивое)
Солнышко нас зовет на прогулку в весенний лес.

Физкультминутка: «Еле, еле»
По большой дорожке
Зашагали ножки *(шагают большими шагами)*
По маленькой дорожке
Побежали ножки *(побежали).*
Еле, еле, еле
Завертелись карусели, *(руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо)*
А потом кругом, кругом,
Всё бегом, бегом, *(бег на месте)*
Тише, тише, не спешите! *(прыжки на месте)*
Карусель остановите, *(шагаем на месте)*

Воспитатель: Вот мы и приехали.

Воспитатель: Дети, посмотрите, кто же это у нас тут?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: Давайте на них посмотрим и всех их назовём.

Дети: Да!

Воспитатель: И так, это у нас кто?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно, какой он? Что любит кушать? А где живёт медведь?

Воспитатель: Правильно, дети. А это у нас кто?

Дети: Лисичка.

Воспитатель: Да, а какая она?

Воспитатель: Правильно, молодцы. Кто у нас следующий?

Дети: Волк.

Воспитатель: Да, какой он?

Воспитатель: А это кто?

Дети: Зайка.

Воспитатель: Да, какая она? что любит кушать?

Воспитатель: Правильно, молодцы дети, давайте отправимся дальше.
Ребята, смотрите, что у нас в корзинке?

Дети: Яблоки.

Воспитатель: Сколько здесь яблок?

Дети: Много.

Воспитатель: Какие они по цвету.

Дети: Красные и зелёные.

Воспитатель: А, у меня как раз есть две корзиночки: зелёная и красная.
Ребята, разложим яблоки по цвету корзинки.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились! Нам пора отправляться дальше.

Воспитатель: Ребята, смотрите что-то солнышко грустное, ему что-то не хватает?

Дети: Лучики**.**

А сколько лучиков у солнышка? (много). Нужно помочь солнышку? Я вам предлагаю нарисовать лучики.

Воспитатель: Солнышко вам говорит большое спасибо!

Дети: До свидания, солнышко!

Воспитатель: Нам нужно возвращаться в группу.

Раз, два, три – покружились. Ребята, вот мы с вами в нашей группе.

Воспитатель: На этом моменте наше путешествие закончилось. Вам понравилось?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем: «До свидания».

Вартанова Кристина Владимировна,
воспитатель;
Михеева Татьяна Петровна,
воспитатель;
Минеева Ольга Константиновна,
старший воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 МО г. Новороссийск, Краснодарский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ К СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЙ ЧЕРЕПАХЕ»

Виды деятельности: Познавательная, игровая.

Образовательные области: Познавательное развитие, социально –коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель:

Формирование у детей представлений о черепахе – редком животном, его внешнем виде, поведении и образе жизни, а также развитие интереса к природе, и бережного отношения к животным.

Материал:

- Изображение черепахи, Карточки с изображением пищи для черепахи. (трава, насекомые, улитки, овощи, фрукты)
- Игрушка муляж черепахи.

Детская цель: Знакомство с черепахой как о животном объекте.

1 этап: формирование у детей внутренней мотивации	
Воспитатель: приветствует детей и предлагает отправиться в «Волшебное путешествие» -Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы познакомимся с удивительным животным С редкой черепашкой. -А, кто из вас встречался в путешествии в лесу с черепашкой?	Как много вы путешествовали со своими родителями?

2 этап: планирование детьми их деятельности	
Ребята, Черепашка нам передала письмо (воспитатель читает письмо)	- Здорово, оказывается многие из вас встречались с черепашкой.
3 тап: реализация детского замысла	
Ребята, наша черепашка расскажет о себе больше, если мы ей поможем поиграть в игру «Вопрос – ответ» - Вы хотите поиграть? Тогда, будьте внимательны отвечая на вопросы нашей черепахи. - Где живёт черепаха? - Как, вы думаете, зачем ей панцирь. - Чем питается черепаха? - Как, вы думаете она травоядная? - Почему она спит зимой? (когда становиться холодно черепаха закапывается в землю, и листья и там засыпает до весны. - Где мы можем узнать, чем же питается черепаха? Воспитатель подводит детей к тому, что можно узнать в «Исследовательской лаборатории» Воспитатель обращает внимание детей на стол (лаборатория) - Ребята рассматривают картинки с изображением еды черепашки. (дети сортируют картинки) - Воспитатель подводит детей к выводу: (черепаха травоядное животное. Она не охотится, а собирает еду с земли.) Воспитатель предлагает детям немного подвигаться «Черепаший марш» (под музыку ребята медленно двигаются) Проектная мини деятельность, письмо черепахи. - Способствует знакомству детей с внешним видом средиземноморской черепахой.	- Здорово, какие вы молодцы на все вопросы ответили. Внимательные. - Хорошая идея, молодцы. - Какие, вы молодцы. Вспомнили рассказ черепашки. Вы были внимательными. - Какие вы ловкие. Ваша игра была очень увлекательной.
Ребята по желанию берут и начинают рисовать, раскрашивать Воспитатель помогает ребятам написать письмо черепашке. (пишут письмо черепашке) Здравствуй, наша черепашка. Спасибо тебе за письмо, мы теперь знаем, где ты живешь, чем питаешься, когда готовишься к спячке, и как это ты делаешь. Когда Ты снова просыпаешься. - Мы, хотим тебя защитить от врагов. - Не грусти, у тебя сейчас есть друзья, это мы ребята средней группы №4. Приходи к нам в гости, мы тебя будем ждать.	- Вы, настоящие художники, у вас получилось всё замечательно. - Красочные черепашки. Какие, вы молодцы. Как здорово, мы придумали написать черепашке письмо. - И пригласить её к нам в гости. - И она нам ещё расскажет о себе.
4 этап: Способствуем проведению детской рефлексии:	
Ребята, что нового вы узнали? - Что, вам больше всего понравилось? Как, вы думаете, как надо относиться к природе и животным? - Воспитатель предлагает поиграть в игру. «Светофор эмоций»	- Вы были очень наблюдательными, старательными. Вы молодцы.

(на столе смайлики с изображением: – очень понравилось, - Было интересно, но не всё. – было сложно) - Ребята сегодня, вы узнали о редкой породе черепах Средиземноморской, которая занесена в красную книгу. Мы, даже стали её друзьями. Она будет рада вашим письмам. И обязательно расскажет своим друзьям о вас, о таких замечательных друзьях защитников природы.	

Ведерникова Светлана Викторовна,
воспитатель;
Гардзюлис Татьяна Сергеевна,
воспитатель;
Лагодовец Ирина Михайловна,
воспитатель;
Шулбакова Светлана Михайловна,
учитель - логопед,
МБДОУ «Детский сад №36», г. Новокузнецк, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Настоящая работа посвящена рассмотрению одной из сторон своевременному качественному развитию всех компонентов устной речи, мелкой моторики и межполушарного взаимодействия у дошкольников. Рассматриваются пути решения этой цели введением в педагогический процесс дополнительных мероприятий по развитию мелкой моторики рук детей.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики создали и используют оздоравливающую методику воздействия на руки. Врач Намикоси Токудзиро утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Массируя акупунктурные точки, можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Широко используют в Японии перекатывание в ладонях грецких орехов или шестигранного карандаша.

В настоящее время на развитие межполушарного взаимодействия уделяется большое внимание. Такое взаимодействие объединяет левое и правое полушария в единую, целостно работающую систему. Оно обеспечивает стабильность переноса информации из одного полушария в другое. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное и кинестетическое восприятие (ощущения от рецепторов в мышцах, сухожилиях и суставных сумках).

Левое полушарие – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – восприятие слуховой информации, постановка целей и построение программ.

Признаки несформированности межполушарных взаимодействия:

- Псевдолеворукость;
- Логопедические отклонения (непонятная и сбивчивая речь);
- Сложности в общении с ровесниками;

• Неловкость движений;
• Проблемы в написании диктантов или переписывании текстов;
• Агрессия;
• Плохая память (трудности запоминания);
• Отсутствие познавательной мотивации;
• Инфантильность.

Признаки слабого межполушарного взаимодействия:

• Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении:
• Дезориентация в пространстве;
• Трудности в обучении письму и чтению;
• Нарушаются зрительное и слуховое восприятие;
• Возможно неадекватное эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации;
• Проблемы в устной речи;
• Трудности в запоминании информации;
• Сложности в счете как в письменном, так и в устном;
• Сложность в восприятии учебной информации.

Развитие и коррекция межполушарного взаимодействия:

• Кинезиологические упражнения;
• Графо-моторная деятельность (графический диктант, рисунки по клеточкам, точкам и цифрам);
• Рисование двумя руками;
• Конструирование трехмерных объектов (кубики, магнитный конструктор), с проговариванием сторон, где, что находится;
• Конструирование на плоскости из разных материалов (головоломки, аппликации, паззлы);
• Игры со шнурком, с прищепками;
• Составление рассказов по картинкам.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

Пальчиковая гимнастика – Гимнастика для ума – это упражнения для развития крупной и мелкой моторики, стимулирующие речевые центры мозга, развивающие межполушарное взаимодействие и высшие психические функции.

• Нейрозарядка;
• Су – Джок терапия;
• Пальчиковая гимнастика с предметами (катушкой, карандашом, теннисным мячиком, с природными материалами);
• Массаж кистей рук и пальцев с помощью карандаша.

Нейроритмика – комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера, которые способствуют улучшению разговорных навыков, ритмики, крупной и мелкой моторики, а также развитию интеллектуальных способностей и творческого начала.

Специальными исследованиями ученых установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких

движений пальцев рук. Чтобы исправить речевое нарушение, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики. Такая работа ускоряет созревание областей головного мозга, которые отвечают за речь, и способствует исправлению дефектов речи.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма). Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки (С.И. Гальперин, 1964 г.)

Логопедическая группа при четкой организации её деятельности обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств, а также играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

Групповой сбор или, как мы его называем, – «утренний круг» – это время, когда мы собираемся вместе. Круг организовывается ежедневно в одно и то же время, в утренние часы, перед утренней гимнастикой. Главной задачей утреннего круга, введение детей в лексическую тему. Чтобы избежать несформированности межполушарных взаимодействия, воспитатели совместно с учителем-логопедом подбирают такие упражнения (кинезиологические упражнения, пальчиковую гимнастику, нейрозарядку, Су – Джок терапию), которые помогают воспитанниками избежать дальнейших проблем.

Итог вышесказанного: развитие мелкой моторики положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность; подвижная кисть помогает при рисовании, лепке, любой игровой и бытовой деятельности, тренирует руку перед письмом.

Утренний круг общения по теме «Овощи»

Развитие речевого дыхания и голоса «Разговоры овощей». Произносить слоговые сочетания от имени Помидора *(хвастливо)* и Огурца *(обиженно)*. Помидор хвастается перед Огурцом тем, что он красный, красивый: *«Па-ну, пы-по!» Огурец: «Пы-бы, по-бо».* Кабачок говорит Баклажану, что ему надоело лежать на грядке: *«То-ты-ту».* Произносить *«Ох!», «Ах!», «Ух!»* шепотом, тихо и громко от имени дедушки и бабушки.

Массаж биологически активных точек лица «Горох».

В магазине жил горох – *массируем щеки круговыми движениями.*

Закричал горох: «Ох – Ох!» – *массируем уши движениями сверху вниз*

Тут я, детки, посмотрите, на конфеты не глядите – *массируем внешние уголки глаз*

Ну, скорей меня купите – *нажимаем на крылья носа указательными пальцами.*

От конфет ведь пользы нет – *указательными пальцами массируем уголки губ*

Я нужней, чем сто конфет! – *прижимаем ладони к щекам.*

Упражнения для язычка.

1. Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву. Упражнение ***«Тыква»*** – широко открыть рот, удерживать под счет до «5-6».

2. ***«Толстячки – худышки».*** Изобразить овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты – «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие – «худышки».

3. ***«Лопата»***. «Надо выкопать картофель, приготовьте лопаты». Язык лежит на нижней губе в спокойном состоянии.

4. ***«Копаем картошку»***. Кончик языка поднимать и опускать, закрывая то верхнюю, то нижнюю губу.

5. ***«Кабачок»***. Широко открыть рот, закрыть «широким» языком верхние зубы. Опустить язык за нижние зубы.

Кабачок, кабачок, покажи-ка свой бочок.

6. ***«Ровная грядка в огороде»***. Широко открыть рот, опустить язык за нижние зубы.

7. ***Игра «Я – не я».*** Опускать кончик языка за нижние зубы, губы в улыбке. Педагог произносит предложения: «Я люблю морковь», «Я люблю огурец», «Я люблю сырую картошку», «Я сварю компот из капусты» и т.д. Дети отвечают: «И я, и я!» или «Не я, не я!».

Кинезиологические упражнения. Самомассаж пальцев «Вырос нас чесночок»

Вырос у нас чесночок, Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немножко горошка, Овощи мы собирали, Ими друзей угощали, Квасили, ели, солили, С дачи домой увозили. Прощай же на год Наш друг огород.	Попеременное поглаживание пальцев рук, начиная с мизинца правой руки сверху вниз, затем левой руки.

Су-Джок (катать Су-Джок между ладонями)

В огороде много гряд,
Тут и репа и салат.
Тут и свекла и горох,
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год

Пальчиковая гимнастика.

Я – зеленая капуста, *(Руки перед собой образуют круг.)*
Без меня в кастрюле пусто. *(Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)*
Листья снимите с меня,
И останусь только я!
(Разводим руки в сторону.)

Физкультурная минутка.

В огород пойдем, (*шаги на месте*)
Урожай соберем.
Мы моркови натаскаем (*«таскают»*)
И картошки накопаем (*«копают»)*
Срежем мы кочан капусты *(«срезают»)*
Круглый, сочный, очень вкусный *(показывают круг руками три раза)*
Щавеля нарвем немножко (*«рвут»)*
И вернемся по дорожке (*шаги на месте)*

Чистоговорки.

«ОГОРОД. ОВОЩИ»
ОЙ– ОЙ – ОЙ – огород у нас большой
АЙ– АЙ – АЙ – собираем урожай

РОД – РОД – РОД – мы вскопаем огород
АДКИ – АДКИ – АДКИ – поливаем грядки
УК – УК – УК – собираем лук
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – созревают огурцы
ОРЫ – ОРЫ – ОРЫ – большие помидоры
ЧОК – ЧОК – ЧОК – полосатый кабачок
ОВКА–ОВКА–ОВКА – сочная морковка
ЧОК – ЧОК – ЧОК – горький чесночок
РЕЦ – РЕЦ – РЕЦ – зеленый огурец
АН – АН – АН – спелый баклажан
СОН – СОН – СОН – вкусный патиссон
АМ – АМ – АМ – свеклу варят нам
ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – овощи полезны
АТ – АТ – АТ – из овощей салат
ОШКИ – ОШКИ – ОШКИ – клубеньки картошки
ОШКА – ОШКА – ОШКА – растет в земле картошка
ОШКУ - ОШКУ – ОШКУ – накопаем мы картошку
ЩЕЙ – ЩЕЙ – ЩЕЙ – я нарежу овощей

Игры на закрепление лексико-грамматических категорий.

«Назови ласково»

Цель: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей большого и маленького размера.

Ход. Взрослый показывает детям картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора и спрашивает, как он называется. Затем объясняет: «Этот помидор большой. А как мы назовем ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик.) Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец – огурчик, репа – репка, морковь – морковочка, лук – лучок, картошка – картошечка).

«Один – много»

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: мяч.

Ход. Взрослый называет овощ в единственном числе и бросает мяч каждому ребенку по очереди. Дети называет его во множественном числе и возвращает мяч взрослому. Например: «Огурец - огурцы, помидор - помидоры, репа – репы.

«Какой салат? Суп? Соус?»

Цель: активизировать словарь по теме, образовывать прилагательные от существительных.

Оборудование: детская посуда, муляжи овощей в корзине.

Ход. На столе стоят миски и кастрюльки. Ребенок берёт по одному овощу из корзинки, называет его, говорит, что приготовит из него (салат или суп) и кладет его в соответствующую посуду. Педагог задаёт вопрос, какой получится суп или салат из его овоща.

Салат из овощей (какой?) – овощной;
Салат из капусты (какой?) – капустный;
Салат из помидор (какой?) – помидорный;
Салат из кабачков (какой?) – кабачковый;
Салат из свеклы (какой?) – свекольный;

Салат из баклажанов (какой?) – баклажанный;
Суп из лука (какой?) – луковый;
Соус из чеснока (какой?) – чесночный;
Суп из картофеля (какой?) – картофельный;
Суп из гороха (какой?) – гороховый;
Суп из фасоли (какой?) – фасолевый.

«Мой, моя, мои» или «Жадина»

Цель: согласовывать существительные с личными местоимениями, развивать интонационный компонент речи.

Оборудование: предметные картинки с изображением овощей, корзинка

Ход. Дети по одному достают из корзинки овощ и изображают «жадину» и говорят:

огурец – …это мой огурец; свекла – …это моя свекла; картофель – это мой картофель; помидоры – это мои помидоры; и т.п. (лук, капуста, кабачок, баклажаны, чеснок, репа…)

«Подбирай, называй, запоминай» или «Кто больше?»

Цель: активизировать словарь по теме, посредством прилагательных и глаголов.

Оборудование: муляжи овощей

Ход. Дети сидят по кругу и передают по очереди друг другу овощ и каждый называет по одному признаку или действию. Например: лук (какой?) – крупный, горький, полезный, витаминный, круглый, зелёный, репчатый, консервированный, маринованный, салатный, …Помидор (что делает?) – растёт, созревает, наливается, висит.. С огурцами (что делают?) – ..собирают, моют, режут, солят, маринуют, консервируют..

«Сосчитаем овощи»

Цель: учить согласовывать имена существительные с числительными.

Оборудование: муляжи овощей

Ход. Попросите детей: «Выйдите на дорожку и подровняйте ножки». (Дети встают в шеренгу.) Скажите: «Вот корзина овощей – посчитайте их скорей» Дайте ребенку, стоящему первым слева, муляж помидора и скажите: «Один помидор». Попросите малыша передать его следующему ребенку. Когда второй ребенок возьмет в руки помидор, скажите: «Два помидора». При получении муляжа третьим ребенком произнесите: «Три помидора», и так далее по эстафете до конца шеренги: «Четыре помидора, пять помидоров, шесть помидоров...»

Следующий овощ дети обыграют сами: они будут передавать муляж друг другу и одновременно говорить: «Один огурец, два огурца… пять огурцов, шесть огурцов...»

Рефлексия. Сегодня на нашем кругу общения, какие игры вам понравились?

Наш девиз:

Не унывать!

Вместе что-то узнавать!

Красиво, чисто говорить!

Весело и дружно жить!

Верстова Наталья Григорьевна,
воспитатель;
Шевченко Виктория Владимировна,
воспитатель;
Зайцева Дарья Сергеевна,
воспитатель;
Нажиганова Матлюба Александровна,
тьютор,
МБДОУ «Детский сад №3 Галактика детства», г. Новый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ДОУ)

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. В качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая деятельность в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) – это комплекс мер, направленных на сохранение, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей. Такие технологии называют здоровьесберегающими. Они включают различные направления: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, образовательные и другие.

Задачи: 1. **Обеспечить условия для физического и психологического благополучия** всех участников воспитательно-образовательного процесса. 2. Сформировать доступные представления о здоровом образе жизни (ЗОЖ), пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах. 3. **Реализовать системный подход** в использовании всех средств и форм образовательной работы для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей. 4. **Формировать основы безопасности жизнедеятельности**. 5. **Оказывать всестороннюю помощь семье** в обеспечении здоровья детей и приобщении их к здоровому образу жизни.

Формы: 1. **Медико-профилактические технологии** – обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала. Например, мониторинг здоровья детей, разработка рекомендаций по оптимизации здоровья, контроль за питанием, физическим развитием и закаливанием. 2. **Физкультурно-оздоровительные технологии** – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки. 3. **Образовательные технологии** – детям дают необходимую информацию о здоровье и учат оберегать и поддерживать его.

Методы:

- **Динамические паузы** – короткие перерывы во время занятий длительностью от 2 до 5 минут для профилактики утомления.
- **Подвижные и спортивные игры** – часть физкультурных занятий, проводятся на улице или в групповой комнате для детей всех возрастов.
- **Пальчиковая гимнастика** – проводится в течение дня, особенно во время обучающих занятий, для развития мелкой моторики и координации движений.

• **Гимнастика для глаз** – проводится несколько раз в день для снятия напряжения с глаз и улучшения зрения.

• **Бодрящая гимнастика** – проводится после дневного сна для пробуждения организма и подготовки к активной деятельности.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

• Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ;

• Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ;

• Установление контактов с социальными партнерами ДОУ по вопросам здоровьесбережения;

• Освоение педагогами ДОУ методики приемов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ;

• Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

• Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

• Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребенка дошкольника», «Запрещенные физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников»;

• Практикум для педагогов ДОУ «Приемы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

• Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

• Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств;

• Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

• Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ.

Золотые правила здоровьесбережения:

• Соблюдайте режим дня!

• Обращайте больше внимания на питание!

• Больше двигайтесь!

• Спите в прохладной комнате!

• Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!

• Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!

• Желайте себе и окружающим только добра!

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия

для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни [4, с. 83].

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ:

• Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;

• Разнообразие форм физкультурно досуговойдеятельностисдошкольниками;

• Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;

• Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;

• Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребенка в ДОУ.

Современные технологии сохранения и стимулирования здоровья.

*Т*ехнологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно, для всех возрастных групп.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей [12, с. 28].

Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье,

если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно. Есть поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух».

Заключение

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Итак, здоровьесберегающая среда, создаваемая в условиях детского сада воспитателями, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков. Результатом эффективной работы воспитателей является снижение заболеваемости детей.

Список использованных источников.

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников / М. В. Анисимова. – М.: Сфера, 2019. – 204 с.
2. Анохина, И. А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ / И. А. Анохина // Методические рекомендации. – 2018. – 40 с.
3. Горбатова, М. С. Оздоровительная работа в ДОУ. / авт.-сост. М. С. Горбатова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016. – 429 с.
4. Дыхан, Л. Б. Педагогическая валеология : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Л. Б. Дыхан, В. С. Кукушин. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. – 528 с.
5. Матвеева, Т. Г. Современные образовательные технологии в ДОУ / Т. Г. Матвеева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 дек. 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – 268 с.
6. Митяева, А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии / А.М. Митяева. – М.: Академия, 2019. – 192 с.
7. Никишина, И. В. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система. Модели, подходы, технологии (+ CD-ROM) / И. В. Никишина. – М. : Планета, 2019. - 116 с.
8. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада: методическое пособие / Е. И. Николавева, В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 238 с.
9. Павлова, М. А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий / М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. – М.: Учитель, 2019. – 192 с.
10. Сафаргулина, Э. И. Виды здороьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ / Э.И. Сафаргулина // Дошкольное образование : опыт, проблемы, перспективы развития : материалы VII Междунар. науч. –практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (7). – С. 129–132.
11. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога / Н. К. Смирнов. – Москва : АРКТИ, 2017. – 270 с.
12. Хомич, Е. С. Здоровьесберегающее пространство ДОУ с учетом ФГОС / Е. С. Хомич. – Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 234-236. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10451/ (дата обращения: 02.11.2020).

Власова Алла Николаевна,
воспитатель;
Федорова Наталья Владимировна,
воспитатель;
Юртаева Елена Владимировна,
учитель – логопед,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №188», г. Иваново

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Формирование духовно-нравственных качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья требует системы последовательных мероприятий, которые должны быть включены в образовательный процесс дошкольного учреждения. Эти мероприятия направлены на развитие у детей доброжелательности, отзывчивости, чувства справедливости, понимания норм поведения в коллективе. Особенность работы с детьми с ОВЗ заключается в необходимости учитывать их индивидуальные особенности, создавать специальные условия для восприятия нравственных норм и адаптировать методы взаимодействия.

Мероприятия реализуются в игровой, творческой, познавательной и практической формах, что помогает детям лучше усваивать социальные модели поведения. Большое значение имеет интеграция духовно-нравственного воспитания в повседневную жизнь детского сада, когда ценности доброты, дружбы, уважения к окружающим проявляются не только в ходе занятий, но и в свободной деятельности, общении с педагогами и сверстниками. Особая роль отводится творческим видам деятельности, поскольку они способствуют эмоциональному отклику и развитию осознанного отношения к нравственным нормам. Например, в процессе создания коллективных работ дети учатся взаимодействию, проявляют заботу и внимание к товарищам, учатся выражать благодарность и уважение.

Кроме того, значительную роль играет организация сюжетных и ролевых игр, в которых моделируются различные жизненные ситуации. Это позволяет детям практиковать правильные формы поведения в доступной игровой форме. Учитывая специфику работы с детьми с ОВЗ, педагог должен предлагать им понятные и близкие ситуации, в которых они могут научиться делать выбор в пользу добрых поступков.

Эффективным инструментом являются мероприятия, направленные на развитие эмпатии и сопереживания. Дети учатся понимать эмоции других людей через специальные упражнения, работу с иллюстрациями, обсуждение художественных произведений. Педагоги используют метод сказкотерапии, моделирование социальных ситуаций, беседы на основе реальных примеров из жизни.

Также организуются встречи с представителями различных профессий, волонтерами, людьми, занимающимися благотворительностью. Это расширяет представления детей о социальном взаимодействии, помогает осознать ценность помощи и поддержки. В ходе таких мероприятий дети могут задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, выполнять небольшие совместные проекты

В дошкольном образовательном учреждении инклюзивный подход направлен на создание условий, в которых дети с ограниченными возможностями здоровья могут полноценно участвовать в образовательном процессе. В духовно-

нравственном воспитании это особенно важно, так как дети учатся взаимодействовать, понимать друг друга, проявлять заботу и уважение.

Одним из методов является организация совместных игр, где каждый ребенок включен в процесс на равных условиях. Важно подбирать игры, способствующие развитию эмоционального интеллекта, способности договариваться и учитывать интересы других. Игровые упражнения на сплочение помогают детям адаптироваться в коллективе, находить друзей и осваивать модели социального поведения.

Также широко используется работа в парах и малых группах. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, чтобы каждый мог участвовать в совместной деятельности. Например, задания, где один ребенок учит другого новому навыку, способствуют развитию взаимопонимания и ответственности.

Для лучшего восприятия информации применяются различные способы подачи материала. Визуальные опоры, иллюстрации, карточки с изображениями, символы помогают детям с разными особенностями восприятия легче усваивать информацию. Жестовое сопровождение или тактильные материалы используются для детей с нарушениями слуха или зрения.

Технические средства, такие как интерактивные доски, аудиоматериалы, мультимедийные презентации, позволяют сделать образовательный процесс интереснее и доступнее. Например, просмотр анимационных сказок о доброте с последующим обсуждением помогает детям осознавать моральные нормы и применять их в жизни.

Особая роль отводится обучению поведению в обществе. Детям предлагаются ситуации, в которых они учатся правильно вести себя в коллективе, обращаться за помощью, поддерживать сверстников. Это формирует уверенность, помогает преодолеть страхи и адаптироваться к разным жизненным ситуациям.

Взаимодействие с родителями играет большую роль в инклюзивном воспитании. Воспитатели организуют консультации, беседы, совместные мастер-классы, чтобы родители понимали, как поддерживать ребенка в коллективе, развивать его социальные и нравственные качества.

Воинова Мария Владимировна,
старший воспитатель;
Королёва Екатерина Дмитриевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №229» г.о. Самара

ИГРЫ-ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание составляет одно из важных направлений государственной политики в образовании (С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Так же тема патриотического воспитания поднимается в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, в

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.)

Семья и детский сад – вот первоначальная основа воспитания маленького патриота. И наша задача на этой ступени – создание благоприятных условий для повышения эффективности формирования патриотических чувств и гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Решая эту задачу, мы стремимся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения.

Одним из средств поддержания и развития познавательного интереса на ранних стадиях его становления является игра. Интерактивные игры-презентации способствуют развитию внимания и усидчивости детей. Реализуются игры с помощью различных эффектов анимации и помогают детям дошкольного возраста с особым интересом усваивать учебный материал!

В нашем ДОУ, в совместной работе музыкального руководителя и старшего воспитателя разработан комплекс игр-презентаций «СВОЯ ИГРА». Игры-презентации разработаны в программе PowerPoint. Цель комплекса: воспитание патриотических чувств и любви к своей малой родины.

Задачи: 1. Формировать знания об истории развития Самары и исторических мест нашего города;

2. Знакомить детей с символами Самары (герб, главная площадь);
3. Обогащать словарный запас, развивать мышление, память, речь, внимание.
4. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своему городу, улице;
5. Развивать чувства ответственности и гордости за достижения своего города;
6. Расширять представления детей об окружающем мире.

Рисунок 1

Для использования игр во время свободной деятельности необходимо специальное оборудование: проектор, диск с презентацией. В каждой игре перечень необходимого именно для данной игры. Например, для игры «История моего города» (Рис.1) необходимо: карта России, фотоиллюстрации некоторых достопримечательностей Самары, портрет главы г. Самара, портрет А.Н. Толстого, музыкальный CD диск (песенка Буратино, Гимн Самары).

Так же прописана предварительная работа: беседы на темы «Страна, в которой мы живем», «Малая родина», фотовыставка «Мой город», чтение стихотворений о Самаре, разучивание стихов о Родине.

На втором слайде (Рис. 2) каждой игры звучит музыка Самара-городок, перед воспитанниками таблица с вопросами о Самаре и Самарской области в трех категориях. За каждый правильный ответ полагаются баллы (звездочки), количество которых соответствует сложности выбранного вопроса. Итак, игра начинается!

На слайде (Рис. 2) каждая звезда имеет ссылку, нажав на которую мы попадаем на задание выбранной сложности. Так же есть МП – музыкальная пауза, педагог сам ориентируюсь на состояние воспитанников определяет, когда воспитанники должны сделать зарядку, спеть песню с танцевальными движениями и т.д.)

Рисунок 2

Примеры вопросов для детей старшего дошкольного возраста на примере игры «СВОЯ ИГРА» по теме «История Моего города»

Под тиканье часов воспитанники смотрят изображение и отвечают на вопрос «Что изображено?» (Рис. 3)

Рисунок 3

Воспитатель: Правильно! Вот так выглядит главный символ нашего города. На нем изображен серебряный дикий козел, повернутый в левую сторону, с золотыми рогами, темно-красными глазами и языком, и черными копытами.

Следующий вопрос на слайде.

В.: Алексей Николаевич Толстой литературный отец Буратино…

Вот дом в котором жил А.Н. Толстой. Посмотрите, и памятник Буратино тоже есть! А кто-нибудь из вас, дети, посещал дом-музей А.Н. Толстого? А памятник Буратино видели? (ответы детей).

Рисунок 4

На слайде (Рис. 5) воспитанникам предлагается соотнести название памятников и изображений.

Во время игры мы вспоминаем название самой главной реки Самарской губернии (Рис. 6) и великого космонавта.

Конец игры, подсчет звездочек. (Рис. 7)

Рисунок 5

Рисунок 6

Рисунок 7

Такие игры – презентации не только знакомят детей с символами Самары (герб, главная площадь), но и обогащают словарный запас, развивают мышление, память, речь, внимание.

С помощью игр мы воспитываем у ребенка любовь и привязанность к своей стране, городу, улице, развиваем чувства ответственности и гордости за достижения своего города.

Использование игр – презентаций позволяет сделать процесс воспитания достаточно простым и эффективным.

Воржева Екатерина Юрьевна,
педагог-психолог,
МБДОУ №121, г. Курган

СОЦИАЛЬНО–ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это удивительное время, когда ребенок активно познает мир, учится общаться, дружить и понимать свои чувства. Именно в эти годы закладывается фундамент его будущей личности, его способности строить отношения, справляться с трудностями и радоваться жизни. Речь идет о социально-эмоциональном развитии – важнейшем аспекте становления маленького человека.

Что же такое социально-эмоциональное развитие?

Простыми словами, это умение понимать себя и других, а также выстраивать отношения с окружающими, быть самостоятельным и уверенным.

Сегодня мы узнаем, как обычный спиннер превратить в инструмент для развития эмоционального интеллекта и социальных навыков у детей дошкольного возраста.

Итак, почему спиннер?

Во-первых, доступность (спиннер есть почти у каждого ребенка). Во-вторых, интерактивность (вращение спиннера привлекает внимание детей и успокаивает). В-третьих, универсальность (можно адаптировать под любую игру).

Какая же связь спиннера с социально-эмоциональным развитием?

Во-первых, развитие эмпатии, например, через чтение эмоций, через игру. Во-вторых, развитие коммуникации через совместные активности. В-третьих, развитие саморегуляции через контроль вращения.

1. «Спиннер эмоций»

На секторах спиннера изображены смайлы с эмоциями (радость, грусть, злость и т.д.). Дети крутят спиннер и изображают эмоцию, на которой он остановился. Другой вариант игры – детям необходимо закончить предложение «Я радуюсь, когда…», привести пример из жизни. Результат: дети учатся распознавать и выражать эмоции.

2. Спиннер «Грустинка»

На секторах спиннера изображены различные способы преодоления эмоции грусти (прогулка, любимая игра, чтение книги и т.д.). Ребёнок, испытывая грусть, крутит спиннер и выполняет действие, на котором он остановился. Результат: дети учатся прорабатывать и проживать свои эмоции.

3. Спиннер «Всё в моих руках»

На секторах спиннера изображены различные способы преодоления сильных эмоций ребёнка, таких как злость и раздражение (дыхание, прогулка, разговор с другом и т.д.). Ребёнок, испытывая эти эмоции, крутит спиннер и выполняет действие, на котором он остановился. Результат: дети учатся прорабатывать и проживать свои сильные эмоции. Как ещё в этой ситуации может помочь спиннер? Можно поработать с дыханием. Задача: замедлить вращение дыханием (вдох на 4 секунды, выдох на 4 секунды). Результат: тренировка саморегуляции.

4. «Спиннер – комплиментов»

Дети поочерёдно крутят спиннер – комплиментов. На секторах спиннера изображены различные способы выражения комплиментов своему соседу (одежда, причёска, внешность и т.д.). Результат: развитие эмпатии и позитивного общения.

Для развития социальных навыков можно использовать различные виды групповых игр со спиннером. Например, «Передай спиннер» (учит ждать своей очереди, сотрудничать), «Придумай сказку» (учит слушать, сотрудничать, креативить).

Почему это так важно? Ребенок, который хорошо развит социально и эмоционально, как правило: легче адаптируется в детском саду и школе, имеет больше друзей и лучше ладит со сверстниками и взрослыми, успешнее учится, так как может концентрироваться и сотрудничать, меньше подвержен стрессу и легче справляется с жизненными вызовами, вырастает более счастливым и гармоничным человеком.

Спиннер – это не просто игрушка, а мост между эмоциями и действиями. Он учит: чтобы что-то изменить, иногда нужно просто замедлиться и посмотреть, как крутится мир.

Воропаева Ольга Александровна,
воспитатель;
Кожевникова Ирина Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №291», г.о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Развитию познавательного интереса к математике способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера в ходе работы с занимательным материалом.

На занятиях по развитию элементарных математических представлений создаю условия для воспитания у ребенка личностных качеств, самостоятельности, произвольности, развития зрительно- пространственного восприятия и зрительно – моторной координации, внимания, речи, памяти, мыслительной деятельности.

Развитие математических представлений, ребенка – дошкольника, с ограниченными возможностями в гораздо большей степени зависит от качества педагогических условий, в которых он обучается, нежели математическое развитие его нормально развивающихся сверстников.

Внимание у детей с ограниченными возможностями:

- неустойчивое;
- снижена концентрация;
- они не могут сосредоточиться;
- снижен объем принимаемой информации;
- испытывает «трудности переключения»;
- повышенная отвлекаемость.

Но, тем не менее, ребенок с проблемами в развитии может овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи.

Для формирования элементарных математических представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью необходим определенный бытовой и игровой опыт, который дети могут получить в процессе комплексного обучения, и в повседневной жизни.

Поэтому для организации обучения детей математике я использую дидактические игры. Мы считаем, что дидактическая игра является ценным средством умственного развития детей, активизирует все психические процессы, вызывает интерес к предмету познания и, что очень важно облегчает процесс усвоения знаний.

Основная задача таких игр – накопление опыта, который на следующих этапах обучения позволяет систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их в разнообразных ситуациях.

Для этого подбираем специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип.

Работая с детьми, мы стараемся усовершенствовать формы организации и методы обучения:

- обеспечить взаимосвязь занятия с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной);
- создать развивающую предметную среду;

• обеспечить максимальную двигательную активность детей на занятиях (физкультминутки);

• использовать на занятиях диалогическую форму общения.

Игры проводятся в соответствии с возрастными возможностями детей, их индивидуальными способностями. В своей работе мы опираемся на практический опыт детей. Детям очень тяжело даются те или иные понятия. Дидактические игры мы используем для получения, закрепления и применения знаний, умений и навыков.

Так, обучая детей приемам сравнения предметов, в качестве дидактического материала мы используем разные предметы: шарфы, ленты, одежду кукол, обувь детей.

Работая по данной теме, мы накопили необходимый материал (раздаточный и демонстрационный, дидактические игры, модели геометрических фигур, предметы, различные по цвету, форме и величине).

Вывод: используя различные дидактические игры в работе с детьми, убедилась в том, что, играя дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания.

Вострова Екатерина Сергеевна,
воспитатель;
Галиулина Лейсен Фаизовна,
воспитатель;
Филатова Оксана Сергеевна,
воспитатель;
Дикова Дарья Игоревна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4», г. Самара

ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ. ТЕМА: «ЗАБОРЧИК ДЛЯ ЖИВОТНЫХ»

Тема занятия: «Заборчик для животных»

Образовательная область: конструирование.

Образовательная линия: художественно-эстетическое развитие.

Группа: первая младшая.

Цель:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

- расширять у детей опыт конструирования на основе готового образца постройки.

Задачи:

1. Образовательная. Учить располагать кирпичики, пластины горизонтально, ставить их плотно друг к другу.

2. Развивающая. Развивать мелкую моторику рук, мышление, память.

3. Воспитательная. Воспитывать умение видеть красоту в конструкциях и поделках, умение выполнять коллективную работу.

Материалы и оборудование:

- кирпичики и кубики кукла Маша, игрушки животных (корова, лошадь, коза);
- деревянный конструктор;
- аудиозапись «пение птиц», «плач».

Предварительная работа:

С детьми: рассматривание картинок, иллюстраций с домашними животными. На прогулке рассматривание забора во круг сада.

Дети знакомятся с геометрическими формами, назначением элементов конструктора, экспериментируют с новыми деталями.

Педагога к НОД:

Вместе с детьми рассмотреть изображения разных заборов (высоких и низких, из кубиков). Обсудить назначение заборов и какие они бывают. Попросить детей показать на картинках высокие и низкие заборы.

В процессе можно вспомнить названия домашних животных и отработать звукоподражание. Подготовка к занятию

Логика образовательной деятельности.

Мотивация. Вводная часть.

Задачи этапа: мотивировать детей к предстоящей деятельности.

Деятельность педагога: весна пришла, солнышко лучистое играет своими лучиками, весело поют птички (фонограмма пения птиц). И все звери и домашние животные выходят погреться на солнышки. Воспитатель включает, (фонограмму «плач»).

Формы, методы, приемы: групповой, словесный.

Предполагаемая деятельность детей: дети здороваются с воспитателем.

Ожидаемый результат: пробуждение интереса к предстоящей деятельности.

Основная часть образовательной деятельности.

Создать проблемную ситуация:

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите? Кто же это плачет? Ребята, смотрите это же Маша плачет. Здравствуй Машенька, что у тебя случилось? Почему ты плачешь? Ребята, Маша плачет, потому что у нее сбежали домашние животные. Вы знаете, кто такие домашние животные? (это те животные, которые живут с человеком). Ребята, а каких домашних животных мы с вами знаем?

Воспитатель: правильно ребята. Давайте мы поможем Маше, и найдем животных, которые потерялись (на столе стоят фигурки животных – корова, лошадь, и овечка).

Воспитатель: Вот же Маша твои животные.

Воспитатель: А что бы они опять не убежали, мы с вами построим заборчик из вот таких деталей (показываю пластину и кубик).

- Как называется эта деталь, кто помнит?

- Кубик.

- У кубика все стороны одинаковые. Ставлю кубик на разные стороны и показываю.

- А вот эта деталь как называется – пластина.

Молодцы, ребята!

Воспитатель: А, теперь внимательно слушайте меня, а я вам покажу, как правильно и красиво построить наш заборчик:

1. Сначала ставим кубик
2. К кубику приставляю пластину, пластина стоит на узкой стороне
3. Потом приставляю к пластине кубик
4. Приставляю кубику следующую пластину так же на узкую сторону.
5. К пластине приставляю следующий кубик.

Пластины и кубики нужно класть, тесно друг к другу, чтобы домашние животные не смогли убежать.

6. Приставляю к кубику пластину.
7. И к пластине приставляю последний кубик.

8. И после кубика последнюю пластину.

И получается наш красивый заборчик.

Давайте мы с вами немножко отдохнем? Выходите поиграть.

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Гимнастика для шеи «Козлик».

Стоит козлик у дома.

Ома – ома – ома (поднимать и опускать голову)

Оме – оме – оме (качать головой вправо – влево)

Хорошо в высоком доме.

Ме – ме – ме (поднимать и опускать голову)

Подойди-ка ты ко мне. (делая призывные движения)

Мот – мот – мот (качать головой вправо – влево)

Не ставь копытца на комод. (грозя пальцем)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Формы, методы, приемы: групповой, словесный.

Предполагаемая деятельность детей: дети слушают плач, отвечают на вопросы воспитателя, вспоминают, какие домашние животные есть.

Ожидаемый результат: вхождение в проблемную ситуацию. Дети называют строительные детали (кубики, пластина) и обыгрывают постройки.

Решить проблемную ситуацию с детьми.

Воспитатель: Теперь, ребята, все занимаем рабочие места. Сделаем с вами пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть. (плавные движения кистями)

Рыбка, рыбка, озорница, (погрозить пальчиками)

Мы хотим тебя поймать. (хлопок «круглыми» ладошками)

Рыбка спинку изогнула, (Выгнуть кисти, пальчики вниз)

Крошку хлебную взяла, (имитировать движение пальчиками)

Рыбка хвостиком махнула, (сложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влево)

Рыбка быстро уплыла. (спрятать ручки)

А теперь вы будете строить забор.

(Если дети не могут, помогаю словесно)

Кирпичики и кубики нужно класть, тесно друг к другу, чтобы домашние животные не смогли убежать.

Формы, методы, приемы: наглядный, словесный.

Предполагаемая деятельность детей: дети выполняют работу повторяя за воспитателем.

Ожидаемый результат: Решение проблемной ситуации. Дети располагают кирпичики, пластины горизонтально, ставить их плотно друг к другу.

Заключительный этап образовательной деятельности.

Подвести итоги занятия.

Воспитатель: Вот какой замечательный заборчик мы с вами построили.

А теперь давайте уберем наши рабочие места. Вот в эту коробку складываем все детали нашего конструктора, а вот в эту коробочку сложили фигурки животных.

Молодцы!!!

Вам понравилось наше занятие?

Ребята, а кому мы сегодня помогли?

Что мы с вами построили?

А для каких животных мы построили заборчик?

Спасибо, ребята, вы молодцы!!!

На этом наше занятие закончено.

Формы, методы, приемы: наглядный, словесный.

Предполагаемая деятельность детей: дети убирают за собой рабочий материал.

Ожидаемый результат: дети построили заборчик, умеют сооружать постройки из строительного материала.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:

- внесение игровых персонажей;
- игровое упражнение;
- рассматривание иллюстраций;
- ситуативный разговор;
- показ способа действия взрослым.

Гаврилова Мария Николаевна,
воспитатель;
Халилова Айгуль Рашидовна,
воспитатель;
Тишина Оксана Николаевна,
воспитатель;
Редькина Оксана Валерьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НЕЗНАЙКА СОБИРАЕТСЯ В ШКОЛУ»

Цель: закреплять знания умения и навыки детей по разделу «обучение грамоте»; создать радостное эмоциональное настроение от совместной командной деятельности; поддерживать интерес к обучению в школе, желание учиться.

Задачи:

– закрепить понятие буква, звук, слог, предложение;

– закреплять навык звукобуквенного анализа;

– развивать словесно-логическое мышление у детей, умение рассуждать, делать выводы.

Детская цель: помочь Незнайке выполнить задания Кнопочки и подготовиться к школе.

Оборудование и материалы: Презентация – запись сообщений Незнайки, выведенная на экран телевизора, доска, домики для парных согласных с буквами, филворд на тему «Цветы», картинки цветов на магнитах и изображение корзинок с делением слов по слогам, буквы для раскрашивания, цветные карандаши, цветные карточки для звукобуквенного анализа слов, схемы предложений, изображения – солнышки и тучки для этапа рефлексии, сюрпризный момент – подарки от Незнайки – наклейки со сладостями.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель приглашает детей на ковер. Сегодня утром я получила

необычное электронное письмо. Попробуйте отгадать от кого оно?

Он известный коротышка, озорник и шалунишка. Шляпа, галстук – вот приметы. Угадали? Кто же это? (*Дети дают ответ).*

2. Мотивационный момент.

Воспитатель: Послушайте, ребята, что Незнайка нам хочет сообщить.

Письмо Незнайки: Ребята, здравствуйте! Помогите мне! Кнопочка мне совсем покоя не дает! Говорит: тебе скоро в школу идти, ты готовился? В общем, обещала мне экзамен на следующей неделе провести. Поможете мне разобраться? Пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, поможем Незнайке? (*Дети дают ответ).*

Продолжение письма: Только Кнопочка – она же хитренькая. Никогда ничего просто так не делает. И задания сказала, что спрятала где-то здесь. Дала только подсказку:

Ты найдешь мое заданье там, где книжки обитают. Приложив чуть-чуть старанья, очень многое узнаешь.

Воспитатель: Где же задание, ребята, как вы думаете? (*Дети дают ответ).*

(Ребята подходят к уголку чтения, находят конверт с заданием).

3. Основная часть.

В конверте задание «Вопрос-ответ»:

- Из чего состоит наша речь? (из предложений)
- Из чего состоят предложения? (из слов)
- Из чего состоит слово? (из слогов)
- Из чего состоит слог? (из звуков и букв)
- Чем звуки отличаются звуки от букв? (звуки мы слышим и говорим, а буквы мы видим и пишем)
- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
- Чем отличаются гласные звуки от согласных? (гласные звуки произносим без препятствий, а согласные с препятствием – зубы, губы, язык)
- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (красным) А какие это звуки?
- Каким цветом мы обозначаем согласные твердые звуки? (синим)
- Каким цветом мы обозначаем согласные мягкие звуки? (зеленым)
- Какие бывают согласные звуки? (твердые и мягкие, глухие и звонкие, парные и непарные)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Думаю, теперь и Незнайка сможет ответить на эти вопросы.

А здесь есть подсказка, где искать следующее задание Кнопочки:

У доски собрались буквы важные и знатные. Угадай какие это: парные, непарные?

(На доске расположены домики, в которые нужно разместить парные буквы)

Воспитатель: Ребята, а какие звуки и буквы мы называем парными? (*Дети дают ответ).*

А следующее задание от Кнопочки вы узнаете, если найдете, где спрятались буквы. (На столах приготовлены бесцветные буквы – согласные и гласные. Дети садятся за столы). Посмотрите, здесь не просто буквы. Что мы можем составить из букв? Составьте слово и раскрасьте буквы так, чтобы все звуки в нем соответствовали своему цвету.

Составьте предложения со своими словами. Сколько слов в предложении?

Воспитатель: Вы и с этим заданием справились!

Следующее задание – составить схему слова.

Воспитатель: Незнайка назвал кнопочку хитренькой. А кого мы еще называем хитренькой, какое животное? (Ответ: лису)

Ребята у вас есть цветные карточки для составления схем. Составьте пожалуйста схему слова лиса. (Кто первый правильно составляет за столом, выходит к доске).

Ребята, а как называется такая головоломка, где нужно отгадывать слова? (*Дети дают ответ).*

Воспитатель: А есть разновидность кроссворда, который называется филворд, в нем нужно находить и вычеркивать слова. Следующее задание у вас будет, найти спрятанные слова в сетке букв и вычеркнуть их. Кнопочка и Незнайка живут в Цветочном городе и что-то мне подсказывает, что Кнопочка спрятала здесь слова, связанные с названием их города. (Дети ищут слова на доске и по очереди выходят вычеркивают их)

Воспитатель: И это задание оказалось вам по плечу. Что за слова вы вычеркнули? Что они означают? (*Дети дают ответ).*

Воспитатель: Правильно! Посмотрите на эти цветы, какие они все разные и звучат по-разному. Какие-то названия совсем короткие, а какие-то очень длинные. Давайте мы эти цветы разложим по количеству слогов в разные корзинки. Только сначала объясним Незнайке как мы определяем количество слогов? (*Дети дают ответ).*

Воспитатель: Молодцы! (Дети выходят к доске, прикрепляют картинки с изображением цветов на соответствующие корзинки и называют слоги в словах).

Воспитатель: Незнайка тут говорит, что не может разобраться с предложениями. Скажите еще раз, что такое предложение? (*Дети дают ответ).*

Воспитатель: Бывает ли предложение из одного слова? (*Дети дают ответ).*

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста какие предложения можно придумать для данной схемы. На доске висит схема из трех слов. (*Дети дают ответы).*

Воспитатель: Ну что же, ребята, вы отлично справились со всеми заданиями, которые Кнопочка предложила Незнайке.

4. Этап рефлексии.

Воспитатель снова зовет ребят в круг на ковер.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами сейчас вспомним, какие задания мы сегодня выполняли? Как вы думаете, смогли ли вы помочь Незнайке? Было ли что-то сложно для вас? Узнали ли вы что-то новое сегодня?

Как бы вы оценили свою работу сегодня на занятии? Воспитатель предлагает выбрать в корзинке солнышки или тучки и поднять вверх над головой. (Обсуждение выбора детей).

Воспитатель: Итак, в цветочном городе по-прежнему солнце, значит все счастливы, все справились с заданиями. И теперь не только Незнайка готов идти в школу, но и вы ребята уже готовы к новому этапу в своей жизни.

Кажется, от Незнайки пришло еще одно письмо. Посмотрим:

- Спасибо вам, ребята! Не знаю, чтобы я делал без вас! Вы такие молодцы: умные, дружные. А знаете, у меня для вас есть подарок. Помните, у меня был сундучок с мороженым? Я сегодня привез его для вас. Там есть всякие сладости, съесть вы их, правда, не сможете, но зато сможете их наклеить куда вам захочется.

Гаврильчева Валентина Александровна,
учитель-логопед,
МАДОУ №390, г. Казань, Республика Татарстан
Нуруллина Раиса Фаритовна,
учитель-логопед,
МАДОУ №65, г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПИКТОМИР

Информационные технологии, как необходимый в сегодняшней жизни инструмент, осваивают на всех уровнях образования. Сегодня невозможно представить жизнь ребенка без современных гаджетов: компьютера, мобильного телефона, планшета, которые являются самыми современными игровыми инструментами. Вместе с тем они служат мощным техническим средством обучения и играют роль незаменимого помощника в интеллектуальном развитии детей. Общение ребенка с программным обеспечением «ПиктоМир» вызывает живой интерес сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Именно он (интерес) лежит в основе формирования важных структур: познавательной мотивации, произвольной памяти и внимания, которые обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Использование новых информационных технологий в детском саду предусматривает не только обучение детей основам алгоритмического мышления, а преобразование предметноразвивающей среды ребенка.

Основная часть.

Дети с самого рождения сталкиваются с различными алгоритмами: от правил поведения за столом и мытья рук до инструкций при работе с различными техническими устройствами. Поэтому уже в дошкольном возрасте возникает необходимость формирования умений понимать, выполнять и составлять алгоритмы. Сформированность алгоритмических умений на уровне дошкольного образования, согласно ФГОС дошкольного образования, является необходимым достижением ребенка на данном этапе и основой для овладения предпосылками учебной деятельности. Таким образом, умения алгоритмического характера необходимы ребенку как в повседневной жизни, так и для успешного обучения в школе. Овладение такими умениями позволяет ребенку определять цель предстоящей деятельности и планировать ее, разбивая на элементарные шаги-действия, описывать их на понятном языке, при необходимости корректировать свои действия в соответствии со сложившейся ситуацией и правилами, которые устанавливают взрослые. Сформированность алгоритмических умений возможно только при наличии в ДОУ предметно-развивающей среды, наполненной современными программными средствами, адекватными возрастным и индивидуальным особенностям дошкольника и обеспечивающими его алгоритмическую деятельность. Учитывая также, что игровая деятельность является ведущей для дошкольников, программные образовательные средства должны гармонично в нее встраиваться и быть направленными на развитие умений разбивать на элементарные шаги сложные действия, планировать каждый шаг и выполнять установленные правила, а также обозначать выполненные действия знаковыми или языковыми средствами, кодировать и декодировать информацию. Единицей программно-методического обеспечения в системе «ПиктоМир» является игра, состоящая из нескольких уровней-заданий. В графической бестекстовой форме описаны стартовые условия (задана некоторая трехмерная обстановка и начальное положение Робота, действующего в данной

обстановке); цель работы (выбраться из лабиринта, закрасить часть лабиринта и др.), которая должна быть выполнена роботом. Команды в программе обозначены символами, значение которых не является интуитивно понятным ребенку. Поэтому дошкольнику необходима определенная практика непосредственных действий в визуальной среде для установления четкой ассоциативной связи между знаком и его значением. Начинает с прямого управления отдельными действиями робота и осознавая смысл команд, ребенок учится программировать последовательность действий для решения поставленной задачи.

Для выполнения задания необходимо заполнить фиксированный шаблон программы, используя образцы пиктограмм повторителей, команд-приказов и команд-вопросов робота. Структура программы полностью определена шаблоном. Позиции в шаблоне программы и допустимая пиктограмма имеют одинаковые формы, что позволяет избежать синтаксической ошибки при составлении программы ребенком. Шаблон программы может также содержать готовые заполненные фрагменты, уровни-подсказки, что обеспечивает возможность выравнивания темпа освоения материала детьми с разным уровнем подготовки. Среда «ПиктоМир» предполагает индивидуальные и командные активности, что способствует формированию коммуникативного компонента алгоритмических умений у дошкольников. В ходе решения общей задачи участники командной игры учатся сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Работая в заданной трехмерной обстановке, каждый из игроков на своем планшете составляет программу управления для своего робота так, чтобы при параллельном выполнении двух программ оба робота, помогая друг другу, выполнили общую работу. Члены команды видят на планшете общую обстановку, свою программу и программу партнера, но могут менять только свою программу, используя команды управления своим роботом. Что позволяет ребенку научиться соотносить свои действия и действия партнера с необходимым результатом, корректировать свои действия в соответствии с изменяющимися обстоятельствами и осуществлять контроль. Целенаправленная работа по формированию алгоритмических умений у дошкольников в программной среде «ПиктоМир» ведётся преимущественно в старшем дошкольном возрасте и реализуется в модульной форме. В каждом модуле большое внимание уделяется «некомпьютерным активностям», позволяющим подготовить ребенка к введению новых для него понятий, усвоению кодов программирования, выполнению элементарных алгоритмических действий.

Основная задача **первого модуля** – научить дошкольников составлять, понимать и выполнять линейный набор инструкций и сформировать представление о программном управлении. В рамках этого модуля происходит знакомство дошкольников с понятиями «алгоритм», «линейный алгоритм», происходит освоение кодов программирования на базовом уровне: «шаг вперед», «поворот направо», «поворот налево». Для знакомства дошкольников с основными кодами программирования (пиктограммы «шаг вперед», «поворот налево», «поворот направо») используются графические упражнения: руководствуясь пиктограммами, нарисовать путь робота на клетчатом поле; раскрасить клетчатое поле в соответствии с заданной программой и др. Расширить перечень известных команд можно, добавив команду «закрась определенным цветом». Для закрепления полученных знаний предлагается выполнить алгоритмы либо с пропущенными действиями, либо с нарушенным порядком действий, либо предлагается самостоятельно составить алгоритм. **Второй модуль** предполагает знакомство дошкольников с разветвленными и циклическими алгоритмами, понятиями «подпрограмма», «кодирование», «декодирование». Начинаем

знакомство с разветвляющихся алгоритмов, в которых проверяется некоторое условие, при выполнении которого осуществляется некоторая последовательность действий, если условие не выполняется, то – другая. Здесь уместно начинать с игр на отгадывание зашифрованного предмета при помощи вопросов, предполагающих ответ «да» или «нет». Затем переходить к играм с условиями, меняя которые, воспитатель формирует представление детей, что в зависимости от ответа на вопрос условия («У тебя длинные волосы?», «Ты в шортах?» и др.), выполняется одно или другое действие. После усвоения разветвляющихся алгоритмов переходят к циклическим, в которых определенная последовательность действий повторяется до тех пор, пока заданное условие не будет выполнено. После того, как дети усвоят элементарные действия с алгоритмами, вводят дополнительные обозначения: «повторители» (точки, обозначающие, сколько раз повторяется цикл) и «подпрограммы» (повторяющиеся циклы обозначаются буквой). Это своеобразная подготовка к работе в компьютерной учебной среде «ПиктоМир». **Третий модуль** посвящен закреплению у дошкольников в процессе образовательной и игровой деятельности приобретенных алгоритмических умений и интеграции их в различные образовательные области и виды деятельности. На данном этапе детям предлагаются творческие задания «Алгоритмы окружающего мира», при выполнении которых они самостоятельно составляют алгоритмы, используя известные ранее последовательности действий и схемы, изменяя их в соответствии с ситуацией. Заметно увеличение доли самостоятельности ребенка по сравнению с предыдущими модулями. Чрезвычайно важно чередование индивидуальной интеллектуальной деятельности по решению задач (прохождению уровней компьютерной игры) с коллективными играми и совместным обсуждением условий задач и приемов их решений. Это чередование достигается разделением каждого занятия на две части – «бескомпьютерную» и «компьютерную». «Бескомпьютерная» часть образовательной деятельности решает задачи формирования алгоритмических умений у дошкольников без использования электронных средств обучения. Дети в процессе игровой активности учатся отдавать команды-приказы, конструировать из набора команд программы, пошагово выполнять их и находить ошибки, составляя не только устные планы и выполняя задания на бумаге, интерактивных и магнитных досках, но также изображая «Капитанов» и «Роботов» они отдают и выполняют команды, запускают роботов в лабиринте, устраивают соревнования и т. д. «Компьютерная» часть образовательной деятельности посвящена непосредственной работе в программной среде «ПиктоМир». Работая на планшетах, дети самостоятельно или в группах составляют программы, управляя роботом в заданной обстановке.

Заключение

Программная среда «ПиктоМир» позволяет не только организовывать игровую алгоритмическую деятельность дошкольников в соответствии с их возрастными особенностями и интересами, но и целенаправленно формировать алгоритмические умения в деятельности, побуждающей их к открытию «новых знаний», к переносу накопленного алгоритмического опыта в новые жизненные ситуации. Интегрирование приобретенных в среде алгоритмических умений в различные виды детской деятельности, побуждает ребенка к самостоятельной постановке целей, планированию действий, составлению алгоритма с помощью знаково-символьных средств, контролю, рефлексии и оценке результатов деятельности.

Список литературы, интернет-ресурсов:

1. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О.В. Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников, 2020.
2. Бастрыкина А.Ю. Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий. – Тамбов, 2019.
3. Бревнова Ю.А., Коч Л.А «Дошколенок + компьютер».
4. Рогожкина И.Б., Кушниренко А.Г. ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности, 2011.
5. Кушниренко А.Г. ПиктоМир: опыт использования и новые платформы, 2011.
6. https://www.piktomir.ru/
7. Левенчук А. Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности – https://ailev.livejournal.com/98015

Галиуллина Роза Фаткрахмановна,
воспитатель;
Газизова Миннерасима Загитовна,
воспитатель,
МБДОУ №33 «Колобок», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федеральный государственный стандарт дошкольном образования в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Стандарт ДО направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности. Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание, уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

В качестве рекомендуемых видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, мы выделяем:

– организацию решения познавательных задач;

На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета.

Занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первотолчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста мы определяем как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок. Как отмечает Г.И. Щукина, «любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительную ценность в развитии личности. Любознательные люди не равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске»

В качестве примера проявления любознательности можно привести тот факт, что ребёнок часто задаёт вопросы познавательного характера, например: «Почему трава зелёная?», «Для чего корове хвост?», «Почему деревья не падают?», «Почему солнце светит?», «Почему родятся дети?». Для развития детской любознательности особое значение приобретает умение взрослого отвечать на подобные вопросы.

Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности (О.В. Дыбина, А.И. Савенков, О.В. Афанасьева). В качестве примеров можно предложить следующие эксперименты.

1. «Есть ли у воды вкус?» Дайте детям попробовать питьевую воду, затем солёную и сладкую. (Вода приобретает вкус того вещества, которое в неё добавлено.)

2. «Испаряется ли вода?» Наливаем в тарелку воду, подогреваем на пламени. Воды на тарелке не стало. (Вода испарится из тарелки, превратится в пар. При нагревании жидкость превращается в пар.)

3. «Куда делись чернила?» В стакан с водой капаем чернила, туда же кладём таблетку активированного угля. Вода светлеет на глазах. (Уголь впитывает молекулы красителя.)

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности. По мнению П.Г. Саморуковой, познавательные задачи должны предъявляться детям в определённой последовательности: вначале простые, содержащие однозвенные

связи, затем более сложные, содержащие цепочки связей. Примерами познавательных задач могут быть следующие:

Неживая природа: почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему замёрзла вода на улице? Почему снег тает в помещении? Почему снег бывает липким? Почему летом и весной идёт дождь, а зимой снег? Почему весной почва к полудню оттаивает, а к вечеру замерзает? и т.д.

Живая природа: могут ли растения расти без света (влаги, тепла)? Почему растения весной быстро растут? Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья? Почему кактус поливают редко, а бальзамин часто? Почему рыба плавает? Почему заяц прыгает? Почему осенью у зайца меняется цвет шерсти? Почему у синицы клюв тонкий, а у снегиря толстый? Зачем черепахе панцирь? Почему гусеницу не видно на листьях капусты? Почему сначала прилетают грачи, а потом ласточки? Почему изменяется жизнь зверей зимой? и т.д.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель. К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В практике современных ДОО могут быть использованы исследовательские проекты, которые требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение варианта решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Проблемная задача возникает из интереса ребёнка, дети выдвигают предположения, предлагают возможные пути решения, обращаются за помощью к взрослым и в результате деятельности находят пути решения проблемы. Здесь очень важна мотивация к детской деятельности. Если ребёнок не видит смысла, он не будет ничего делать «а зачем?»

Детская инициатива-мотивация к познавательной деятельности очень важна для достижения результата. Мотивы могут быть разными:

1. Стремление действовать, как взрослый;
2. Игровые мотивы (интерес к самому процессу игры);
3. Мотив установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и детьми;
4. Познавательный мотив (стремление узнать новое, этот мотив направляет поведение ребёнка);
5. Соревновательный мотив (стремление выиграть, быть первым, значит, лучшим);
6. Нравственный мотив (выражает уважение к другим людям, нужно выполнять общепринятые нормы);
7. Общественные мотивы (желание сделать что-то для других, чтобы принести пользу, возникает соподчинение мотивов).

Основные формы взаимодействия педагога с детьми, способствующие познавательному развитию:

-вовлечение ребенка в различные виды деятельности;

-использование дидактических игр;

- применение методов обучения, направленных на обогащение творческого воображения, мышления, памяти, развития речи.

Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес – избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности с учётом мотивации к деятельности.

Главными критериями будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. В качестве ориентации образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника можно рекомендовать элементарную исследовательскую деятельность детей, а также использование метода проектов. Именно такая работа будет способствовать активизации психических процессов, поддержки детской инициативы и самостоятельности. Исследовательская и проектная деятельность – это очень актуальные формы работы по познавательному развитию дошкольников и они полностью соответствует ФГОС ДО.

Кстати, эти формы работы могут осуществляться как в рамках познавательного развития дошкольников, так и посредством интеграции образовательных областей.

Список литературы:

1. Кравцова Е. Е. психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психол. – 1996. – № 6.

2. Леонтьев А. Н. Потребности и мотивы деятельности // Психология. – М., 1962.

3. Матюшина Н. М. Особенности мотивационной сферы в дошкольном возрасте: Канд. дис. – М., 1987. – 350 с.

4. Семерикова В. Формирование мотивационной готовности старших дошкольников к обучению в школе // Детский сад от А до Я. – 2007. – № 5. – С. 122–128.

5. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1987. – 410 с.

6. Якобсон С.Г., Доронова Т.Н. Психологические принципы формирования начальных форм учебной деятельности у дошкольников // Психологическая наука и образование. – 1996. – № 3. – С. 23–34.

7. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 2002.

Гафиятуллина Гузелия Анасовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Светлячок» общеразвивающего вида, г. Заинск, РТ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие познавательного интереса является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса.

Познавательный интерес это – стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения. Познавательный интерес выступает перед нами как сильное и необходимое

средство обучения.

Роль взрослого в развитии познания заключается в поддержании любопытства, развитии интересов и пополнении знаний малыша.

Чем больше нового узнает ребенок, тем больше он развивается и познает мир.

Формирование познавательных интересов ребёнка реализуются через различные виды деятельности:

- игровую,
- коммуникативную,
- трудовую,
- познавательно – исследовательскую, продуктивную,
- чтение художественной литературы,
- музыкально – художественную.

Включение детей в эти виды деятельности даёт мне возможность вариативно использовать образовательный материал.

Высокий уровень познавательной активности ребёнка обеспечивает игровая деятельность. Игра тесно взаимодействует с процессом обучения. Содержание игр должно быть направлено на ознакомление детей с предметами, фактами, явлениями окружающей жизни, а также на развитие познавательных интересов и способностей детей.

Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Например, настольно-печатные игры – это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «парные картинки».

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Благодаря этому дети смогут пережить в игре то, что переживают взрослые люди в повседневной жизни. Таким образом, дети постепенно вживаются в социум, узнают правила поведения и общения в современном мире.

Например, сюжетно - ролевая игра «У врача». Перед началом игры нужно провести предварительную работу, где можно вспомнить с детьми «Кто такой «Врач»? Чем он занимается? Где работает? Также можно ознакомиться с инструментами, которые использует врач во время приёма. После желательно сходить на экскурсию в кабинет медсестры, где она наглядно покажет все инструменты. И только после всего обыграть данную игру. Данная игра учить детей отражать в игре знания о профессии врача; развивает интерес и уважение к благородной профессии врача; способствует возникновению ролевого диалога. Также учит основным приемам ухаживания за больным, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему; правильно пользоваться врачебными принадлежностями в соответствии с их назначением; учить подбирать предметы и атрибуты для игры; развивать умение детей играть дружно, коллективом.

Двигательная деятельность тоже влияет на познавательное развитие. Подвижные игры – одно из основных средств физического воспитания детей раннего дошкольного возраста. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. В подвижных играх сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны – получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Например, подвижная игра «Кот и мыши». Данная игра развивает интерес детей, даёт продолжать формировать у детей образные представления, воображение.

Труд следует рассматривать как средство формирования познавательно интересного дошкольников. Ребенок знакомится со свойствами предметов и явлений, получает знания о профессиях, об орудиях труда, приобретает навыки работы с ними и познает мир социальных отношений между людьми.

Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет всё знать, исследовать, открыть, изучить.

В группе и на прогулках с детьми можно проводить разные исследования, где дети знакомятся с миром природы, с предметами, которые их окружают, и ставить простейшие опыты, и делать элементарные выводы. Например, на прогулке вместе с детьми рассматривать дерево, в ходе которого, дети могут выяснить, что ствол у дерева круглый, большой, шероховатый, коричневого цвета. Также провести исследование со снегом и прийти к выводу, что снег в этот день был липким, мокрым. И легко можно было лепить из него снежные комочки, А так же сделали вывод: что снег – это замёрзшая вода, что если держать снег в рукавицах, то он не растает, а если положить на ладошку, от тепла рук снег превращается в водичку.

На дошкольном этапе литература выступает как эффективное средство познавательно-речевого развития ребёнка. Она помогает ребёнку познавать окружающий мир, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе героям книг. Книга учит распознавать добрые и плохие качества человека, его поступки, учит сопереживать положительным героям. Участвуя в

театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии.

В театрализованных играх дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Например, сказка «Заюшкина избушка» прививает интерес к театрально-игровой деятельности. Драматизация сказки «Репка» повышает эффективность работы по приобщению дошкольников к театрализованной деятельности через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Музыка – один из ярких видов образовательных областей. Интерес к ней проявляется на самых ранних этапах развития детей, и малыши с большим удовольствием делают свои первые шаги в этот прекрасный мир искусства. Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов и игрушек. Привлекательными становятся первые взаимосвязи музыки и движения. Например, музыкальной пляске – игре «Где же наши ручки?», дети прячут руки за спину, а потом их показывают и выполняют «фонарики», прячут ноги, присев на корточки, а при их показе – топают, пританцовывая на месте, прячут лицо руками и с удовольствием его открывают. В ходе всей работы развитие и познание малышей идет на подражании взрослым, их действиям, которые должны быть правильными, выразительными, эмоциональными. Благодаря этим качествам малыши приобретают полезные и нужные знания, характерные для их возраста и развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждая специфика детских видов деятельности позволяет реализовать содержания познавательного развития, интегрируя его с другими образовательными областями.

Гилязиева Суфия Фасахетдиновна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 «Радость»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРИВЫЧНЫЕ ВЕЩИ

Здоровье детей – это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, формируются привычки и отношения, которые определяют будущее ребенка. В этом процессе роль

воспитателя детского сада невозможно переоценить. Он – тот человек, который проводит с детьми большую часть дня, и именно от его компетентности, осознанности и ежедневной практики зависит, будет ли здоровьесбережение просто формальным пунктом в программе или живой, действенной философией жизни группы.

Что такое здоровьесберегающая деятельность на практике?

Это целостная система, выходящая далеко за рамки утренней гимнастики и проветривания. Это создание такой образовательной среды, где требования СанПиНов гармонично сочетаются с психологическим комфортом, где развитие ребенка не происходит ценой ухудшения его здоровья.

Условно эту деятельность можно разделить на три основных блока:

1. Создание здоровьесберегающей среды и условий:

- Гигиенические: соблюдение режима дня, обеспечение оптимального температурного режима, влажности, освещенности, регулярное проветривание, использование гипоаллергенных материалов.

- Эмоционально-психологические: создание атмосферы принятия, безопасности и доверия. Доброжелательный тон воспитателя, его умение разрешать конфликты конструктивно, поощрение инициативы детей – все это «витамины» для психического здоровья.

2. Реализация здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе - это те конкретные «инструменты», которые воспитатель использует ежедневно:

-Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Динамические паузы и физкультминутки (каждые 15-20 минут занятий).

- Подвижные и народные игры (подобранные по возрасту и интенсивности).

- Гимнастика после сна («пробуждающая» гимнастика на кроватках, хождение по массажным дорожкам).

- Пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики напрямую связано с речью и мышлением).

- Дыхательная гимнастика (обучение детей правильному дыханию, важное для профилактики простудных заболеваний).

- Гимнастика для глаз (для снятия зрительного напряжения, особенно после занятий с мелким материалом).

- Самомассаж и Су-Джок терапия (игры с массажными мячиками и колечками).

- Технологии обучения здоровому образу жизни (ЗОЖ):

- Ежедневные ритуалы (умывание прохладной водой, полоскание рта после еды).

- Проблемно-игровые ситуации (беседы – обсуждения «Что такое хорошо и что такое плохо?» для здоровья).

- Коррекционные занятия (индивидуальная работа по осанке, профилактике плоскостопия).

- Интеграция тем ЗОЖ в другие занятия: лепка («Витамины на тарелке»), рисование («Спорт – это здорово!»), чтение художественной литературы (К. Чуковский «Мойдодыр», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»).

3. Работа с семьей: здоровьесберегающая деятельность не будет полноценной без партнерства с родителями.

Задачи воспитателя:

- Просвещать родителей через информационные стенды, папки-передвижки, консультации на темы: «Как одевать ребенка в сад?», «Здоровый завтрак», «Профилактика гриппа дома».

- Вовлекать в совместные мероприятия: спортивные праздники («Папа, мама, я – спортивная семья»), дни здоровья, мастер-классы.

- Формировать единые требования к режиму и привычкам ребенка в саду и дома.

Современный здоровьесберегающий процесс немыслим без индивидуального подхода к каждому ребенку. Воспитатель должен учитывать:

1) Уровень здоровья и развития: для часто болеющего ребенка и для юного спортсмена уровень физической нагрузки должен быть разным.

2) Темперамент и интересы: гиперактивному ребенку нужно помочь найти конструктивный выход энергии, а медлительного – мягко активизировать, не торопя.

3) Психологическое состояние: ребенок, пришедший в сад расстроенным, нуждается не в строгом требовании, а в поддержке и тактичном внимании. Его эмоциональное благополучие в данный момент важнее, чем идеально выполненное задание.

Здоровьесберегающая деятельность воспитателя – это не добавление к основным обязанностям, а переосмысление самого педагогического процесса. Это искусство создавать среду, в которой комфортно, безопасно и интересно каждому ребенку. Это ежедневная кропотливая работа, где мелочей не бывает: и от того, как воспитатель встретил ребенка утром, и от того, как организовал проветривание во время прогулки, зависит главный результат – здоровый, счастливый и гармонично развитый выпускник детского сада.

Помните: самый главный здоровьесберегающий технологический прием – это ваше собственное спокойствие, доброта и профессиональная уверенность. Дети, как барометры, чувствуют эмоциональное состояние взрослого. Здоровый педагог, ценящий свое здоровье, – лучший пример для подражания и залог успешной здоровьесберегающей деятельности в группе.

Гиниятуллина Факия Лотфулловна,
воспитатель;
Даутова Эльвира Фирдусовна,
воспитатель;
Иванова Гульназ Ралифовна,
воспитатель;
Исламова Алия Рафиковна,
воспитатель,
МАДОУ №109 «Курай», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛОГОКОМПЛЕКСА «АНТОШКА» И ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ЗВУКВАРЬ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В современном мире детей окружает огромное количество гаджетов, поэтому они с большим интересом воспринимают интерактивные игры, которые помогают удерживать внимание ребенка на выбранной теме.

В нашем учреждении МАДОУ №109 «Курай» имеется профессиональный сенсорный настенный коррекционно-развивающий логопедический комплекс «Антошка», который используется педагогами для организации новых форм образовательной деятельности.

Логокомплекс «Антошка» не простая игрушка, это интерактивный терминал, который содержит уникальный игровой материал, различного уровня сложности.

Его можно использовать на индивидуальных и на групповых занятиях. Комплекс оснащён более чем 250 играми и заданиями, большая часть из которых предназначена для решения следующих задач в работе с детьми: коррекция звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, развитие навыков чтения, формирование связной речи, артикуляционная гимнастика, множество игр и заданий, направленных на всестороннее развитие ребёнка. Многократно участвуя в игре, ребёнок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы по общим признакам. Групповое занятие с использованием интерактивных игр позволяет вовлечь в игру пассивных детей, учит взаимодействовать детей.

Мы предлагаем интерактивные игры «Лого Ассорти», которые используем на занятиях по развитию речи и индивидуальной работе с детьми.

Блок 1. Игра «Торт со свечками». Цель: тренировка речевого дыхания, укрепление тонуса речевого аппарата работа над длительностью и интенсивностью воздушной струи.

Ход игры: перед ребенком ставится микрофон, он должен коротким или длинным выдохом задуть все свечи на торте. В настройках нужно выбрать количество и цвет свечей.

Игра «Кот и сосиска». Цель: тренировка речевого дыхания, ритмичное повторение звуков и слогов и слов с поставленным звуком.

Ход игры:

Ребенок повторяет в микрофон комплексы слогов «та-та-та», «бам-бам-бам», или слова «сад-сук-сок». При этом своим голосом или дыханием «двигает» героев на экране.

Блок 2. Игра «Игрозвуки». Цель: активизация в речи звуков, развитие эмоционального интеллекта.

Ход игры: на экране появляется герой и с персонажем дети повторяют звуки, но сделать это нужно эмоционально. Ребенок находится в рамках сюжета, насторойки позволяют ему выбрать количество повторений звуков героев. Эмоции помогают ребенку легче справиться с повторением «трудных» звуков.

Блок 3. ***Игра «Ку-ку-бум».*** Цель: повторение неизвестной слоговой конструкции, развитие слуховой памяти.

Ход игры: ребенок слушает комплекс слогов и повторяет их за Инопланетянином. Можно настроить варианты двух и трех слогов. В дальнейшей работе для усложнения можно придумать собственные фразы из словаря «инопланетян» и повторить с остальными детьми.

Игра «Тачкины задачки». Цель: коррекция речевого слуха и звуковобуквенного анализа слова.

Ход игры: глядя на картинку ребенок определяет первый или последний звук в слове, также используется выбор настройки.

Блок 4. Игра «Рюкзак туриста». Цель: согласование глаголов с предлогами.

Ход игры: ребенок слушает инструкцию и перетаскивает на экране предмет. потом делает обратные действия – раскладывает предметы из рюкзака, следуя указаниями ориентируясь на предлоги НА, ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА, ОКОЛО, ПЕРЕД.

Блок 5. Игры для двигательной активности, который используются во время занятий вместо физминутки.

Игра «Настольные пальчики»

Дети смотрят на веселое приведение и повторяют движения руками, одновременно повторяют стишки. Можно через настройку установить длительность и последовательность показа.

Игра «Малышастика»

В этой игре комплекс, который можно использовать для артикуляционной гимнастики с малышами. Ребята смотрят на экран и повторяют за героем определенные движения.

Для групповых и индивидуальных занятий по развитию речи успешно используем игровое пособие «Звукварь». В пособие входят 425 карточек для автоматизации и дифференциации звуков в словосочетаниях, фразах и стихах, 75 карточек со сложными словами. Игры предназначены для автоматизации и дифференциации звуков, а также речевых игр, которые помогают быстро и эффективно вводить поставленные звуки в речь.

Игра «Составь предложение»

Перед детьми карточки с изображениями на которых написаны словосочетания. Ребенок берет наугад 2 карточки и составляет предложение, используя эти слова, даже если между ними трудно найти связь. Например: чугунный чайник, кочевой чум. Мы в кочевом чуме пили чай из чугунного чайника.

Игра «Придумай предложение с союзом «а»

1 вариант. Ребенок берет 2 карточки и придумывает предложение с противопоставлением, используя союз «а».

Например:

*синица-птенец. *Синица улетела за кормом, а птенец остался в гнезде.*

*жужелица-жужжание. *Когда жужалица выбралась из-под земли, а над цветами было слышно жужжание пчел.*

Следует отметить, что логокомплекс «Антошка» и игровое пособие «Звукварь» является современным, доступным наглядным материалом по речевому развитию, игры-упражнения полезны для тренировки памяти и развитию мышления. Результаты развивающих занятий свидетельствуют, что использование данных игр в образовательной деятельности расширяет дидактические возможность обучения и развития речи детей, при этом позволяет соблюдать и выполнять современные требования в сфере образования.

Список литературы:

1. Бондарчук О.А. Особенности формирования мировоззрения дошкольника под влиянием информационных технологий / О. А. Бондарчук // Научный альманах. – 2019. – № 5. – С. 136-138.
2. Эсаулова Е.В. Звукварь. Методические рекомендации. – М.: Билингва, 2019.
3. «Лого Ассорти». Универсальный материал для речевого обследования и проведения логопедических занятий / Мерсибо.

Говорушкина Марина Викторовна,
старший воспитатель;
Попова Олеся Игоревна,
воспитатель;
Яровенко Надежда Александровна,
воспитатель,
МАДОУ №241 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ситуация с пандемией и последствия перенесённого COVID-19, обратило особое внимание человечества на органы дыхания в восстановительный период, а

также на профилактику заболеваний органов дыхания. Переболевшие коронавирусом дети даже в легкой форме склонны к осложнениям, которые выражаются в фиброзе легких. Стоит также отметить, что данные процессы наблюдаются у малышей, перенесших не только COVID-19, но и ОРВИ с тяжёлым течением. Как сохранить и укрепить здоровье детей дошкольного возраста – вопрос, который пытаются решить как врачи, так и педагоги.

Современная медицина считает, что выработка правильного дыхания – залог хорошего здоровья. Поэтому важно уделять большое внимание выработке правильного дыхания. Во второй половине XX в. роль дыхательной гимнастики в оздоровлении человека приобрела особую значимость. В это время было разработано множество методик, нашедших широкое применение, как в традиционной, так и в нетрадиционной медицине. Наиболее известными и широко используемыми стали дыхательные методики А. Н. Стрельниковой, К. П. Бутейко, В. Ф. Фролова, С. Грофа, Н. А. Агаджаняна и Ю. Буланова

Дыхание является одной из важнейших форм постоянной связи с внешней средой. Профилактика простудных заболеваний, повышение защитных сил организма – главное, над чем необходимо работать в дошкольном возрасте. В этой связи именно дыхательные упражнения являются хорошим способ укрепить и поддержать легкие.

Дыхательная гимнастика – это уникальный, доступный метод, имеющий преимущество перед другими оздоровительными методами, являясь простым и в то же время эффективным способом лечения и профилактики заболеваний, дыхательные упражнения способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких. Такие упражнения возможно использовать на занятиях физической культуры, перед прогулкой, после сна, а также в любых других режимных моментах дня.

В ритме современной жизни люди не задумываются над тем, как мы дышим. Поэтому первоначальной задачей педагога является стремление обратить внимание не только детей, но и их родителей на формирование правильной методики дыхания (спортивного, речевого и т.д.). Дыхательная гимнастика является наиболее эффективным методом не только профилактики простудных заболеваний и заболеваний органов дыхания у детей, но и общего укрепления организма ребенка. При выполнении комплекса таких упражнений развивается дыхательная мускулатура, речевой аппарат, происходит насыщение крови кислородом, что благотворно влияет на деятельность всех органов и систем.

Воспитатели нашего детского сада работают по методике дыхания К.П. Бутейко. По его мнению, некоторые патологии человека являются симптомами открытой им «*болезни глубокого дыхания*» – якобы излишний объём и скорость дыхания вызывают нарушения обмена веществ в организме, так как дыхание является одним из главных факторов, определяющих его. Существуют данные, собранные в ряде медицинских исследований, которые показывают, что больные хроническими заболеваниями вдыхают в покое в 2-3 раза больший объем воздуха в минуту, чем в медицинской норме.

Он разработал диагностику, динамику и методологию избавления от этой «болезни». Методика дыхания по Бутейко подразумевает выполнять дыхание только через нос – это правильно и естественно для человека. Вдох делается маленьким и тихим, во время его выполнения грудь и живот не должны подниматься. В результате кислород из воздуха попадет в дыхательные пути только до уровня расположения ключиц, а ниже останется углекислый газ. Сделав

автоматическое дыхание правильным, тем самым, по этой теории, можно улучшить обмен веществ пациента и исключить проявления ряда заболеваний.

Метод базируется на ряде приемов, например, изучение своего дыхания и тренировки по уменьшению дыхания за счёт расслабления. Есть три правила проведения тренировок: первое – дышать только через нос; второе – выравнивать и уменьшать дыхание с помощью расслабления; третье – не допускать сильного ощущения недостатка воздуха. Признаком соблюдения этого правила является отсутствие желания надышаться после окончания тренировки. Представим некоторые варианты дыхательных упражнений, которые адаптированы для детей дошкольного возраста:

1) вызывающие длительный направленный выдох (игры типа «вертушки», «мельницы», «предметы на воде»;

2) игры на «поддувание» (ребенок «поддувает» на легкие предметы – вату, бумажку, легкие шарики, стараясь переместить их;

3) игры на развитие физического дыхания (надувает шарики, пускает мыльные пузыри;

4) упражнения на развитие речевого дыхания (вдох и выдох через рот и нос;

5) упражнения с проговариванием звуков.

Почему мы выбрали этот метод? Потому, что это самый простой вид дыхательной гимнастики, контролируется только вдох. Чтобы сделать этот вид деятельности более интересным, мы используем дыхательные тренажёры, потому что для ребенка формат игры интересен по максиму если это чашечка, то ему будет гораздо интереснее эту струю выдыхания.

Логопед в нашем детском саду использует методику дыхания Лео Кофлера. По этой методике для выработки правильного трехфазного дыхания рекомендуется освоить специальные упражнения, построенные, главным образом, на использовании звуков речи, так как они произносятся на выдохе. При тренировке выдоха на произнесение согласных и гласных звуков или слов следует придерживаться преимущественно низких тонов, негромкого звучания. Приведем пример упражнения, работа над которым сопровождается звуками «п-ф-ф-ф», «с-с-с», «ж-ж-ж», «з-з-з». Цель упражнения: освоение упругого выдоха и естественного вдоха. Схема упражнения: сначала вдох, потом пауза, потом выдох со звуком «п-ф-ф-ф». Упражнение выполняется 6-12 раз, после 3 повторений необходим отдых. Звуки меняются.

Музыкальный работник использует методику А.Н. Стрельниковой. **Методика А.Н. Стрельниковой** берет начало в 70-х годах XX века. Она использовалась и как общеукрепляющая гимнастика, и как специальная для лечения астматиков. Главным является вдох, во время которого грудная клетка ребёнка сжимается (из-за наклонов, поворотов и обхватывания рёбер руками), а не расширяется.

Основные правила дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой: максимальное количество эмоций на вдохе; одновременность движений и вдохов; вдохи повторяются так, будто накачивается камера или надувается воздушный шар; пауза между вдохами – 2-3 секунды, а между выдохами – чуть больше; количество вдохов подряд для каждого ребёнка определяется индивидуально.

Главной особенностью дыхательной гимнастики являлась особая техника дыхания – энергичный вдох и пассивный выдох.

Как при «шмыгании» носом, воздух должен вдыхаться носом быстро и шумно, а выдыхать нужно через полуоткрытый рот, стараясь вовсе не напрягаться. Важным моментом техники считается то, что все движения гимнастики должны

выполняться вместе с выдохами. При такой стратегии мышцы становятся выносливее и укрепляются быстрее. Как и многие другие виды гимнастик, все движения проходят под счёт в одном темпе, спокойно, но энергично.

Движения – вдохи воздуха должны проходить кратными сериями (например, от 4 до 32 раз). А между такими сериями упражнений делаются короткие паузы – примерно от 3 до 5 секунд, для небольшого отдыха. Базовый комплекс гимнастики состоит из 14 упражнений и состоит из физических и дыхательных упражнений. Таким образом, дыхательная гимнастика для детей тем более полезна, что уже с самого раннего возраста помогает научить малыша правильно дышать, способствует его физическому развитию и укреплению иммунитета. Уникальность данной методики состоит в том, что упражнения в ней делаются одновременно с сеансом вдыхания воздуха: то есть движение приходится на вдох. Именно вдоху в гимнастике А.Н. Стрельниковой и уделяется основное внимание: для ее выполнения нужно научиться коротко и шумно вдыхать – исключительно через нос со сжатыми губами. В то время, как выдох происходит спокойно и плавно, через нос или рот по желанию.

Из практики работы можем выделить некоторые условия для продуктивного использования дыхательной гимнастики:

1) необходима системность и комплексный подход с участие мне только воспитателей, но и логопеда, музыкального работника, инструктора по физвоспитанию;

2) дыхательную гимнастику можно проводить в режимных моментах сразу после утренней гимнастики, включать на занятиях во время физминуток, на гимнастике после сна, в индивидуальной и подгрупповой работе;

3) дыхательной гимнастикой необходимо заниматься в хорошо проветренном помещении;

4) дыхательную гимнастику желательно проводить в образно-игровой форме;

5) нагрузка должна постепенно увеличиваться за счёт увеличения числа повторений и усложнения повторений;

6) комплексы можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста, но начинать необходимо с меньшей дозировки и с упрощённой формы выполнения, с постепенным усложнением;

7) дети одного возраста развиваются по-разному, поэтому каждому ребёнку нужно показать точную технику выполнения дыхательных упражнений;

8) упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения;

9) перед выполнением дыхательных упражнений ребенок должен успокоиться.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после приема пищи. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак. Выбор и дозировка дыхательных упражнений зависит от возраста, физического развития, типа нервной системы, динамической восприимчивости, психологического состояния, характера нарушений и коррекционно-педагогических задач.

Дыхательную гимнастику проводят регулярно, начиная с минимальных дозировок и минимального количества упражнений, с постепенно возрастающей нагрузкой. Во время выполнения упражнений надо внимательно наблюдать за качеством движений и реакцией на нагрузку. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения ребенком упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

Из нашего опыта может отметить, что дети охотнее выполняют, если она имеет музыкальное сопровождение. Весь комплекс необходимо превратить в игру. Необходима мотивация для выполнения дыхательной гимнастики. Важное условие эффективности такой гимнастики в том, что её нужно выполнять регулярно, без перерывов. Непременным условием является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!

Анализ уровня заболеваемости наших воспитанников за 2020-2023г.г. показал, что наблюдается положительная динамика в уменьшении количества заболеваний ОРВИ. Это связано не только с тем, что в нашем дошкольном образовательном учреждении воспитатели и другие работники занимаются дыхательной гимнастикой с воспитанниками, но еще и с обучением родителей, чтобы они могли продолжить такую практику дома, чтобы навыки «правильного» дыхания помогали осуществлять профилактику заболеваний дыхательной системы всех членов семьи. Просвещение родителей происходит через мастер-классы, информационные стенды, буклеты, видеообзоры, отправляемые через мессенджеры.

Вариантов дыхательной гимнастики достаточно много. Чтобы получить желаемые эффекты, необходимо детально изучить методики, которые можно адаптировать для воспитанников ДОУ, выявить общие подходы и специфику, посмотреть механизм влияния на ребенка и составить чек-лист, в котором отразить все аспекты работы детского сада в этом направлении.

Горчакова Ирина Владимировна,
воспитатель;
Кондрахина Елена Ивановна,
воспитатель,
МДОУ детский сад №34 «Василек-1», г. Ершов, Саратовская область

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Известный педагог и психолог Ш.А. Амонашвили сказал: «В душе и сердце ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания –чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли, устремленность к благу, мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения, сознание жизни».

Наличие знаний детей о духовных ценностях зависит от того, какие методы и формы организуются, какое используют педагоги содержание для воспитания данных ценностей. Поэтому, наряду с традиционными формами и методами работы, мы начали внедрять такую инновационную педагогическую технологию как мультипликация. Мультстудия у нас в ДОУ сравнительно недавно. Но можно с полной уверенность сказать, что данная технология несет огромный, огромный воспитательный потенциал.

Во-первых, мультипликация – универсальное средство взаимодействия с детьми.

Средство донести до детского сознания те ценности, которые влияют на становление цельной культурной, воспитанной, образованной личностью.

Через мультфильмы дети узнают и познают мир, создавая свои мультфильмы,

выражают свои чувства, эмоции, переживания, создают вопросы и дают на них ответы.

Во время создания мультфильмов дети самостоятельно вникают и осознают предложенную тему, так как самостоятельная работа возможна только при полном понимании темы и задачи, которую ставит педагог перед детьми.

Мультипликаторы Норштейн Ю.Б и Иванов И.П. утверждают, что «мультфильм – один из уникальных инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам».

Таким образом, придумывая и создавая мультфильм, дети переживают различные эмоции и чувства вместе с героями, и одновременно с этим, создают свою картину окружающего мира, учатся отличать добро от зла.

Создание мультфильма – это длительный и трудоемкий процесс, но, несмотря на это, маленькие мультипликаторы вовлечены в эту творческую, поучительную, развивающую работу.

Этапы создания мультфильмов, посвященных ВОВ

1. Подготовительный.

- Знакомство с художественной литературой о войне (повести, рассказы, мемуары), Беседы о ВОВ, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.

Это один из методов нравственного воспитания дошкольников в формировании нравственных представлений, суждений и оценок.

- Слушание и разучивание песен на военную тематику.
- Просмотр советско-российских мультфильмов.

Созданные в России мультики специально разработаны для детей и их хрупкой психики, которой важно не навредить в столь юном возрасте. Произведения мультипликационного жанра должны показывать, что добро всегда победит. Итак, роль мультфильмов в воспитании ребенка: Нравственное воспитание- путем сопереживания героям.

- Важный этап, создание иллюстрированной книги «Собаки-герои войны, где мы собрали истории о мужестве и преданности четвероногих помощников в годы войны.

- Параллельно мы провели работу с визуальными материалами; рассматривание с родителями семейных фотографий военных лет, это помогло погрузиться атмосферу того времени, понять эмоциональный контекст событий.

- Активная гражданская позиция также играет немаловажную роль.

Ежегодно в нашем детском саду проходят акции: «Окна победы», «Письмо солдату», «Бессмертный полк».

Все это позволило детям соприкоснуться с историей лично, прочувствовать глубину трагедии и величие подвига.

- Экскурсии к мемориалу и памятнику героям ВОВ стало мощным эмоциональным импульсом и источником вдохновения.

Для создания первого мультфильма в 2023 году мы выбрали стихотворение Николая Матулевича «Была весна, был месяц май», который лег в основу сценария мультфильма.

1. Для создания второго мультфильма в 2024 году в основу сценария были взяты отрывки стихотворений: Чуйко Людмилы «Собаки – герои войны» и «Собаки санитары» Дияровой Лолы.

После утверждения сценария идет 2 этап производственный.

- Раскадровка.
- Изготовление фонов и героев совместно с родителями.
- Звукозапись стихотворения в исполнении детей.

- В наш мультфильм «Была весна был месяц май» мы включили, фотографии своих героев-прадедушек, воевавших на фронте. Таким образом у нас получилась Аллея Славы наших родных и близких, память которых мы чтим. – Покадровая съемка.

- Подборка музыкального произведения играет немаловажную роль, поскольку она не только создает атмосферу, но и глубоко влияет на восприятие зрителя. («Собаки – герои войны» – музыка Виталия Осошника к песне «Закаты алые», «Была весна был месяц май» – музыка – композитор Игорь Лученок к песне «Майский вальс», композитор Ян Френкель музыка к песне «Журавли»).

- Видеомонтаж мультфильма.

Третий этап.

- Презентация и оценка результатов;
- Премьера мультфильма для воспитанников ДОУ;
- Размещение Мультфильма на интернет-ресурсе.

Мультфильм посвященной ВОВ, «Была весна, был месяц май», получил положительную оценку не только со стороны педагогов, родителей и детей, но и отмечен специальным дипломом «ЗА ЯРКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАЧАЛО САМЫМ ЮНЫМ УЧАСТНИКАМ» на X международном фестивале – конкурсе «КИНОВЕРТИКАЛЬ – 2023». Участие наших работ в конкурсах стимулирует активность детей, повышает заинтересованность в результате своей работы, формирует активную гражданскую позицию.

Основное, что должен помнить педагог, педагогическое вмешательство должно быть органически связанным с самим процессом просмотра мультфильма, не нарушать естественный процесс контакта ребёнка с произведением. В ином случае, при стихийном включении педагога восприятие ребёнка нарушится, а само сопровождение превратится в традиционное научение.

В нашей фильмотеке более 10 мультфильмов, которые не только развлекают. Сюжеты мультфильмов пронизаны духовно-нравственными уроками, которые помогают подрастающему поколению формировать чувство ответственности и уважения к миру, который нас окружает, понять важность дружбы, взаимопомощи, а музыкальное сопровождение погружает в атмосферу волшебства и приключений.

Мультфильмы, созданные детьми, служат прекрасным инструментом для совместного просмотра с семьей, способствуя укреплению семейных уз и обсуждению значимых тем. Вовлечение родителей в совместную деятельность, выстраивание единого образовательного пространства нравственно-патриотического воспитания, в котором каждый участник является значимой фигурой, вносит посильный вклад в общее дело и получает от взаимодействия определенный результат.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что мультстудия является эффективным средством духовно – нравственного воспитания дошкольников. Одно из главных преимуществ детских авторских мультфильмов заключается в том, что оно может переносить детей в разные места и времена, показывая им людей, части света и переживания, которых они не испытывают.

Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, – приоритетная задача педагогов и родителей. Дети – наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество – нравственным или безнравственным.

Горянина Ольга Алексеевна,
воспитатель;
Баяндина Вера Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №306» г.о. Самара

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ТЕРЕМОК ДЛЯ ДРУЗЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Цель: формирование личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощь и отзывчивость.

Задачи:

Познавательные:

Формировать умение создавать образы по показу и словесной инструкции.

Формировать умение различать и изображать особенности внешнего вида животных.

Развивающие:

Развивать умение определять пространственные положения предметов («слева», «справа», «под»).

Воспитательные:

Побуждать детей к добрым поступкам.

Воспитывать у детей отзывчивость, дружелюбие.

Материал и оборудование: большой «Каврограф – Ларчик» 1 шт., «Мини – Каврограф ларчик» 10 шт., наборы большие для педагога «Фонарики» 1 шт., «Чудо – Соты 1» 1 шт., для детей «Фонарики» 10 шт., «Чудо – Соты 1» 10 шт., мяч.

Обучающиеся проходят в зал (группу), их встречает воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте с вами познакомимся.

Игра «Назови себя, приветствие»

Все встают в круг, называя имя, передают мяч по кругу.

Воспитатель: вот и познакомились, теперь с вами весело будет отправиться в сказку. А в какую отгадайте.

Загадка

В этом домике не тесно,
Всем зверятам хватит места.
Этот домик у дорог
И зовется... (теремок)

Ответы детей.

Воспитатель: Вы хорошо знаете сказку «Теремок»?

Ответы детей.

Воспитатель: сейчас проверим.

Проводиться Блиц опрос для детей

1.С каких слов начинается сказка?

2.Кто первый увидел теремок?

3.Кто еще поселился в теремке?

4. Как они жили в теремке?

5. Что произошло с теремком, когда пришел медведь?

6. Куда делись звери?

7. Как вы думает, хорошо ли ми живется по одному?

Ответы детей.

Воспитатель: Есть идея «Отстроить новый теремок и пригласить в него зверей».

Дети садятся за столы. На столах на каждого ребёнка лежат развивающие

игры В.В. Воскобовича конструктор «Фонарик», «Чудо – Соты 1», каврограф «Мини – Ларчик».

Воспитатель: На каврографе вы видите несколько вариантов теремков, выберите какой вам больше понравился, и сконструируйте у себя такой же в центре «мини – каврографа».

Дети приступают к работе.

Воспитатель: У всех получилось? какие фигуры для теремка вы выбрали?

Ответы детей.

Воспитатель: «Теремок» построили, теперь необходимо заселить всех зверей. Найдите в игре «Чудо – соты 1» фигуру зелёного цвета. Это будет туловище мышки, в игре «Фонарики» возьмите маленький овал, это будет голова Мышки. Постройте Мышку справа от «Теремка».

Дети конструируют мышку.

Воспитатель: За мышкой поселим Лягушку. Найдите в игре «Чудо – соты 1» фигуру зелёного цвета, посмотрите, как она похожа на голову Лягушки, положите её справа от Теремка. Найдите в игре «Чудо – соты 1» синие фигуры, возьмите самые маленькие расположите над головой Лягушки. Это будут её глаза. Вот такая пучеглазая Лягушка у нас получилась.

Дети конструируют лягушку.

Воспитатель: Ребята, а кто же вслед за Лягушкой поселим в «Теремок»?

Ответы детей.

Воспитатель: Найдите в игре «Чудо – соты 1» синий овал, положите его слева от Теремка, в игре «Чудо – соты 1» возьмите оранжевые треугольники, это будут ушки Зайца. Положите их над головой.

Дети конструируют зайца

Воспитатель: Стали жить они втроем. Заяц песенки поют, Мышка и Лягушка пироги пекут.

Пальчиковая игра «Пирожки»

Я пеку, пеку, пеку
(«Печём пирожки»: то одна рука сверху, то другая.)
Всем друзьям по пирогу:
Пирожок для мышки,
(Поочерёдно загибаем пальцы.)
Для зайки-малышки,
Для лягушки пирожок.
Мишка, съешь и ты, дружок!
Пирожок тебе, лиса.
Очень вкусная игра!
(Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель: Ребята, кого следующего позовем в «Теремок»?

Ответы детей.

Воспитатель: Найдите в игре «Чудо – соты 1» фигуры жёлтого цвета, возьмите самую большую из них, это будет туловище Лисы, положите фигуру слева от Теремка. Найдите в игре «Чудо соты1», ещё одну жёлтую фигуру, это будет лисий хвост. Внимательно посмотрите, и найдите фигуру как у меня, в игре «Фонарики», маленький овал. Положите ее горизонтально над телом, наверху с правой стороны.

Дети конструируют Лисичку.

Воспитатель: За Лисичкой, позовём Волка. Найдите в игре «Чудо – соты 1» прямоугольные фигуры оранжевого цвета, положите их друг на друга

горизонтально, это туловище Волка. Положите фигуры под Теремком. Найдите теперь синие фигуры, это будут ноги, поставьте их под оранжевые фигуры. Найдите в игре «Фонарики» маленький красный треугольник, это голова Волка, положите слева от верхнего прямоугольника.

Дети конструируют Волка.

Воспитатель: Мишку заселим в Теремок, ведь он в сказке разрушил Теремок.

Ответы детей.

Воспитатель: Найдите в игре «Чудо – соты 1» самую большую фигуру. Какого она цвета?

Ответы детей.

Воспитатель: Положите под Теремком, это голова Мишки, найдите два полукруга, это Мишкины уши. У Медведя большая голова и маленькие ушки.

Дети конструируют Медведя.

Рефлексия

Воспитатель: Всех зверей мы заселили? Легко ли вам было собрать всех зверей? В чем была сложность? Звери обрадовались, что у них есть новый теремок? Как они теперь будут жить? А вы дружные ребята?

Ответы детей.

Музыкальная пауза «Дружные ребята».

Соберемся все мы в круг (дети встают кругом)

Ты мой друг и я твой друг (руки сначала протягивают вперед, потом ладошками прижимают к груди)

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся (дети берутся за руки и улыбаются друг другу)

А потом обнимемся (дети находят пару, обнимаются друг с другом).

Список литературы:

1. Вакуленко Л.С., Ватинова О.М. Универсальные средства «Каврограф Ларчик и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста: методическое пособие. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.

2. Макушкина С.В. Умные игры в сказках для малышей: Сказкотерапия для детей 3,5 – 5 лет. – СПб.: ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», 2020. – 184 с.

Григорьева Яна Олеговна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад №1 г. Лысково, Нижегородская область

КВЕСТ – ИГРА «ЗЕРКАЛО ДРУЖБЫ»

(социально – коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста)

Цель: формирование ценностного отношения к дружбе через участие в коллективных играх.

Задачи:

Образовательные:

- обобщать представления детей о дружбе, качествах настоящих друзей.

Развивающие:

- развивать связную речь, умение отвечать на поставленный вопрос;
- развивать умение мыслить и рассуждать;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

Воспитательные:

- совершенствовать навыки работы в команде;
- воспитывать положительное отношение друг к другу, доброжелательность.

Средства: интерактивная панель; ноутбук, пособия «Веселый лабиринт», «Полотно», напольный мегатанграм, мячи по количеству детей, веревка, резиночка, 3 кубика разного цвета, перфокарты, фломастеры по количеству человек.

Словарная работа: доброта, мир, наша группа, любовь, смелость, мама, уважение, помощь, счастье, верность.

ХОД:

Ребята, я очень рада вас видеть! Кто сегодня пришел в одежде желтого цвета – привет! Кого сегодня привела в детский сад бабушка – здравствуй! А кто приехал на автомобиле – доброе утро! А кто пришел сам по дороге с мамой – салют!

Ребята, на электронную почту детского сада пришло видеописьмо. Давайте его посмотрим. Присаживайтесь!

Голос с экрана «Здравствуйте, девочки и мальчики! Я, Король сказочной страны Дружилии. Раньше в нашей стране жили только добрые и заботливые жители. Но после того, как разбилось Зеркало Дружбы, жители забыли, что значит дружить. Чтобы исправить ситуацию и собрать из осколков Зеркало Дружбы, нужно пройти испытания. Я пытался сделать это один, но у меня ничего не получилось. Я очень рассчитываю на вашу помощь».

Вы готовы помочь жителям Страны Дружилии? Но успешно пройти испытания смогут только дружные ребята. Давайте вспомним: «Что такое Дружба»! А поможет нам в этом наш Куб Дружбы! Дружба – это….

Молодцы! Вот как много хороших слов можно сказать о дружбе! А пословицы о дружбе знаете?

«Друг за дружку держаться – ничего не бояться!»

Нам пора отправляться в путь, чтобы собрать осколки Зеркала и научить жителей Страны Дружилии дружить. А вот и первое испытание.

Впереди река. Что будем делать? Из чего построим корабль? Приступайте!

- Кто в дружбу верит горячо, Кто рядом чувствует плечо, Тот никогда не упадёт,

В любой беде не пропадёт.

Молодцы! Испытание пройдено! – Первый осколок НАШ!

Второе испытание! «Помоги шарику пройти лабиринт!» (как фон звучит музыка) Молодцы! Испытание пройдено! – Второй осколок НАШ!

Как вы думаете, почему вам удалось справиться с этим испытанием? Верно! Без друга в жизни туго!

Для выполнения следующего задания предлагаю пройти за столы.

Перед вами карточки с изображением героев мультфильмов. Ваша задача – соединить линией друзей из одного мультфильма.

Белоснежка и … (семь гномов) Винни Пух и … (Пятачок) Малыш и …. (Карлсон)

Буратино и …(Мальвина) Крокодил Гена и …(Чебурашка) Маша и Медведь

- Молодцы! Хорошо знаете героев мультфильмов! Третий осколок НАШ!

Следующее задание! Мы станем одной большой гусеницей и будем вместе передвигаться. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного и спиной другого зажмите мяч. Дотрагиваться руками до мяча строго воспрещается! Первый участник держит свой мяч на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, мы должны пройти по

узкой тропинке. 1, 2, 3! Гусеница, ползи! (Звучит музыка).

Молодцы! Задание выполнили!

- Следующий осколок НАШ! Дружба – великая сила!

Ребята! Пришло время проявить себя как единая дружная команда и выполнить следующее задание! Успех зависит от каждого из нас! Возьмитесь за края полотна! Постараемся удержать мяч, не уронить его!

Молодцы! Задание выполнили! – Пятый осколок тоже НАШ!

Осталось последнее испытание «Построй башню, не дотрагиваясь до кубиков руками». Друзья, что будем делать?

Молодцы! Как вы думаете, один человек смог бы это сделать? Почему? Не зря русская пословица гласит: «Один в поле не воин».

Последнее испытание пройдено! Осколок НАШ!

Ребята, давайте соберем из осколков Зеркало Дружбы. (переворачивает зеркало). Мы помогли Королю Страны Дружилии собрать Зеркало Дружбы.

Посмотрите, у них праздник!!!

Молодцы, ребята! У нас получилась отличная команда, которая умеет дружить и всегда придет на помощь!

А сейчас возьмите красный смайлик, если вам было интересно и весело, зелёный – если вы узнали что-то новое!

Спасибо за сотрудничество!

Гришукевич Татьяна Вячеславовна,
старший воспитатель;
Толкачёва Ирина Владимировна,
воспитатель;
Исакина Ольга Евгеньевна,
воспитатель,
МОУ «Гимназия №4», г.о. Подольск, Московская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ДО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения – является социальное развитие ребенка. В процессе становления дошкольника как целостной личности многое зависит от того, как ребенок адаптируется в социуме, найдет свое место в обществе, как наиболее успешно он реализует личностный потенциал. Современному дошкольному отделению (далее ДО) необходимо стать центром взаимодействия, в котором ведется целенаправленная систематическая работа взаимодействия взрослых и детей. Социальное партнерство в сфере дошкольного образования – это особый тип взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленное на согласование и реализацию интересов участников этого процесса.

Социальный диалог необходим системе образования в связи с тем, что только в его русле партнерские отношения в образовании могут стать действенным средством повышения качества и эффективности образования. Именно социальный диалог способен содействовать организации новой внешней среды ДО.

Социально-педагогическое партнерство становится механизмом саморазвития, самоорганизации и адаптации образования к современным социально-экономическим условиям. Дошкольное образование сегодня не просто

оказывает образовательные услуги, но и конкурирует с другими организациями своего профиля. Устойчивый уровень качества образовательных услуг дошкольное учреждение может оказывать лишь тогда, когда оно является конкурентноспособным.

В качестве партнеров ДО с целью интеграции совместных усилий могут выступать: семьи воспитанников, государственные и местные органы власти, образовательные учреждения города, учреждения культуры и спорта, общественные организации, заключившие соглашение по формированию и исполнению социального заказа к сфере дошкольного образования. Наше ДО представляет собой открытую систему, которая в своей работе использует социальное партнерство. Ведь никому не секрет, что в дошкольном возрасте происходит становление таких базовых характеристик личности как: самооценка, нравственные ценности, поступки и социально-психологическое общение с людьми. И если мы не создадим благоприятную социальную среду, то этот процесс будет у ребенка затруднен.

Наше ДО, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития и обогащения личности ребенка.

Социальное партнерство в нашем ДО осуществляется в следующих направлениях:

1. Партнерство с родителями.
2. Взаимодействие с другими ДО, общеобразовательными учреждениями
3. Партнерство с представителями иных сфер (культура, спорт, библиотека, музей, музыкальная школа и др.)

Самыми первыми, и главными нашими партнерами являются родители наших воспитанников. Устанавливаются социально-партнерские отношения с каждой семьей воспитанников. Они активные участники и помощники во всех наших начинаниях – соревнованиях, конкурсах, выставках, праздниках и развлечениях для детей, субботниках. Обязательное условие успешности социального партнёрства - информированность родителей о результатах деятельности, открытость, отчётность, подведение итогов, поощрение. Мы используем такие формы отчётности: проведение «Дня открытых дверей», показ интегрированных занятий для родителей, размещение информации о жизни ДО на сайте учреждения.

Взаимодействие с дошкольными образовательными учреждениями нашего городского округа помогают педагогам расширять познания в области дошкольного образования, находить новые пути решения воспитательно-образовательных задач, работать над приоритетами в педагогической практике, знакомятся с парциальными программами и современными педагогическими технологиями. Воспитатели нашего ДО посещают методические объединения, принимают активное участие в конкурсах, и в методической деятельности муниципального уровня.

В дошкольном возрасте закладывается интерес к книге. Но в области доступа к библиотечной книге ребенок ограничен, в силу своих возрастных рамок. Не каждый родитель посещает со своим ребенком библиотеку. Нам повезло, так как

по территориальной близости социальное партнерство нашего ДО выстроено с детской библиотекой, которая приобщает наших детей к многообразному миру книг, как к кладезю новых знаний. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной программы чтения, формирует читательский интерес. Сотрудники библиотеки совместно с воспитателями и детьми фантазируют, сочиняют играют и проживают много новых социальных ролей. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

Социальное партнерство на сегодняшний день является неотъемлемой частью образовательной системы. Первоначально необходимо найти точки соприкосновения интересов, затем перейти к накоплению согласий, а после перейти к стадии взаимной адаптации, и наконец, к плодотворному сотрудничеству. Важно понимать, что, действуя именно так, удастся успешно наладить желаемые партнерские отношения. Такое сотрудничество, социальное партнерство позволит сконструировать в ДО саморазвивающуюся творческую среду.

Также, благодаря социальному партнерству, повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования. Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что социальное партнерство дает возможность реализовать себя всем участникам взаимодействия и способствует повышению качества дошкольного образования.

Список литературы:

1. Данилина, Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М., 2002.

Гуторова Алёна Андреевна,
учитель-логопед;
Дворяшина Виктория Олеговна,
учитель-логопед;
Скобенко Анна Павловна,
педагог-психолог;
Мацина Елена Михайловна,
воспитатель;
Юдина Елена Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС №3 «Галактика детства» г. Новый Оскол Белгородской области

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

«Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям».
В.Ф. Одоевский

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально*

соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- ✓ от типа дошкольного учреждения,
- ✓ от продолжительности пребывания в нем детей,
- ✓ от программы, по которой работают педагоги,
- ✓ конкретных условий ДОУ,
- ✓ профессиональной компетентности педагога,
- ✓ показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

*1. **медико-профилактические*** **(**обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств – технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);

4. здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и

стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);

5. образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

6. обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

2. Технология портфолио дошкольника

Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

✓ диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),

✓ содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),

✓ рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 4 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 5 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 6 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыркаться и др.

Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие

рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

3. Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим;
- владеющим современными технологиями образования;
- приемами психолого-педагогической диагностики;
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности;
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

✓ Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);

✓ образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);

✓ трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;

✓ повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);

✓ копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;

✓ наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;

✓ дипломы различных конкурсов;

✓ другие документы по усмотрению педагога.

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

✓ материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;

✓ материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;

✓ сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании

результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;

✓ анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

✓ материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;

✓ материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;

✓ материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;

✓ в неделях педмастерства;

✓ в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;

✓ авторские программы, методические разработки;

✓ творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

✓ планы по организации предметно-развивающей среды;

✓ эскизы, фотографии и т.д.

Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

4. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

✓ Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций

у детей.

✓ Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

✓ Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Давыдова Ольга Александровна,
воспитатель;
Ефимова Светлана Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №306» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Ранний возраст считается наиболее благоприятным для формирования различных навыков через игру. Участие в играх с предметами помогает развивать у детей такие качества, как умение работать с предметами, концентрация внимания, мелкая моторика и решение простых задач.

Игры с предметами позволяют детям изучать основные формы и цвета, развивать логическое мышление. Кроме того, игры с предметами способствуют развитию творческого мышления и фантазии у детей. Взаимодействие с разнообразными предметами развивает воображение [1, с. 17].

Игры с предметами позволяют развивать социальные навыки у детей. Взаимодействие с другими детьми в играх с предметами помогает развивать навыки коммуникации, умение работать в коллективе [1, с. 19].

Так пальчиковый театр является важным и интересным компонентом развития детей в раннем возрасте. С помощью маленьких персонажей на пальчиках дети могут погрузиться в увлекательный мир сказок и историй, развивая воображение, моторику и внимание. Одной из самых популярных сказок, которую можно показать детям через пальчиковый театр, является история о колобке. Дети с удовольствием смотрят на появление каждого персонажа на пальчиках и следят за развитием сюжета. Пальчиковый театр помогает детям развивать воображение, эмоциональную сферу и речь, а также улучшает координацию движений.

Другим интересным вариантом является театр на коврике из фетра. В этой игре дети с помощью взрослого могут создавать сюжеты и разыгрывать маленькие сценки на фетровом коврике. Это способствует развитию детского воображения и творческих способностей. Театральная игра с предметами раннего возраста помогает детям легко и незаметно учиться через игру, что делает процесс обучения более увлекательным и интересным.

Игры с нетрадиционным оборудованием являются отличной возможностью для развития мелкой моторики, координации движений и воображения у детей дошкольного возраста. Игры представляют собой интересные и увлекательные задания, которые можно проводить в детском саду. Одной из таких игр является шнуровка «Пуговка». В процессе этой игры дети учатся шнуровать пуговку, развивая при этом тонкую моторику пальцев. Это задание требует от них точности и сосредоточенности, что позволяет развивать их внимание и концентрацию.

«Массажные варежки» – игра, направленная на развитие тактильных

ощущений у детей. Это не только улучшает тактильную чувствительность, но и способствует релаксации и успокоению детей

Настольная игра «Весёлые человечки» – это увлекательное занятие для детей раннего возраста в детском саду. В наборе представлены деревянные фигурки человечков различных форм и цветов. Основной принцип игры заключается в том, чтобы найти две фигурки, которые идентичны друг другу. Это помогает развивать внимание, память и сопоставление у малышей, а также способствует формированию мелкой моторики и координации движений.

Дети с удовольствием играют в «Найди такую же фигуру» и радостно реагируют на успешное соотнесение пар фигурок. В этой игре одна страница представляет собой своеобразную картинку, где на одной стороне расположены кармашки с вырезанными фигурками, а на другой – дорожки из фетра с аналогичными фигурками. Суть игры заключается в том, чтобы правильно соединить фигурки из кармашков с их отображениями на дорожке из фетра. Это требует внимательности и наблюдательности. «Найди такую же фигуру» не только увлекательная забава, но и отличное обучающее пособие для детей, помогающее им развивать важные навыки и способности.

Малоподвижные игры с предметами позволяют детям не только активно развиваться, но и получать удовольствие от участия в процессе [2, с. 51]. Вместе с тем, такие игры способствуют формированию у детей уверенности в своих двигательных навыках и помогают им лучше понимать окружающий мир через игровую деятельность.

«Приключение мячика» – еще одна интересная игра, в которой дети следят за мячиком, который прокатывается по различным препятствиям. Это увлекательное занятие помогает детям развить наблюдательность, сосредоточенность и ловкость.

Одной из популярных малоподвижных игр в детском саду является игра «Пройди по следам». Для того чтобы провести эту игру, на полу раскладываются следы, по которым ребенок должен идти. Например, следы кота. Ребенок следует по этим следам, идя к цели – герою коту, которому нужно передать подарок.

Комплекс игр «Волшебный круг». Этот игровой формат представляет собой сшитый круг, на котором дети выполняют различные игровые действия. В центре круга устанавливается символическое солнышко, а дети, наряженные в яркие маски, водят хоровод и играют в разноцветные колечки. Игры в волшебном круге обладают множеством положительных аспектов для развития ребенка. Они развивают свою фантазию и способность к творчеству.

Волшебный круг может быть адаптирован под интересы и нужды детей разного возраста и уровня развития. Например, для самых маленьких детей его можно превратить в игру с предметами раннего возраста, где они могут играть с мягкими игрушками или разноцветными кубиками.

Музыкальные игры способствуют развитию музыкального слуха и координации движений. Игра «Расколдуй Боровичка» с бубнами позволяет детям сочувствовать и переживать эмоции, следуя музыкальному ритму. Бубны вдохновляют малышей на творчество и самовыражение через звуки.

Игра «Шумные ладошки» с погремушками. Дети познают разные звуки, играя с погремушками, что способствует не только развитию аудиального восприятия, но и моторики рук. Также такие игры способствуют улучшению внимания и концентрации у детей.

Не менее интересной представляется игра в «Пляски с ложками». Дети учатся следовать ритму и координировать свои движения с музыкой, что развивает слуховую память и моторику.

Игровые сеансы «Подушка – дружка». Во время игрового сеанса дети могут играть с подушками, делая это с удовольствием и радостью. Эта игра способствует развитию тактильных навыков, координации движений и общения с другими детьми. Дети учатся делиться и взаимодействовать в игровой среде, что способствует развитию их социальных навыков. Игры с подушками в детском саду не только увлекательны, но и полезны для физического и эмоционального развития детей, поэтому они занимают важное место в педагогическом процессе.

Игры с предметами должны быть интересными, доступными и увлекательными для детей. Важно учитывать возрастные особенности детей при выборе игр и предметов для занятий. Необходимо предоставлять разнообразные материалы, способствующие развитию всех сфер детской деятельности. Следует также обращать внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка, адаптировав игровые задания под его уровень развития.

Таким образом, игры с предметами в раннем являются эффективным средством развития детей, способствующим формированию разносторонних навыков и умений, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с.
2. Ермолаев С.Д. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс» 2011. – 128 с.

Дегтева Наталья Петровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ДОШКОЛЬНИКИ ВЫПОЛНЯЮТ НОРМЫ ГТО
(из опыта работы)

Историческая справка. Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) носил характер основополагающей, единой и поддерживаемой государством системы программно-оценочных нормативов и требований по физической подготовленности различных возрастных групп населения. Существовал с 1931 по 1991 год и охватывал население в возрасте от 10 до 60 лет. Являясь основой физического воспитания и программой физкультурной подготовки в общеобразовательных, профессиональных и спортивных организациях СССР, был направлен на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие советских людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины.

1 сентября 2014 года в России был введен в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) по поручению Президента РФ.

Цель Комплекса ГТО: Повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Задачи Комплекса:

- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- формирование у населения осознанных потребностей в систематических

занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;

- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

Ступени: первая ступень – от 6 до 8 лет; вторая ступень – от 9 до 10 лет; третья ступень – от 11 до 12 лет; четвертая ступень – от 13 до 15 лет; пятая ступень – от 16 до 17 лет; шестая ступень – от 18 до 29 лет; седьмая ступень – от 30 до 39 лет; восьмая ступень – от 40 до 49 лет; девятая ступень – от 50 до 59 лет; десятая ступень – от 60 до 69 лет; одиннадцатая ступень – от 70 лет и старше.

Почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят?

Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. В дошкольном возрасте отчетливо намечаются генетические особенности детей. Этот период детства, характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью.

Для развития координации движений сенситивным является старший дошкольный возраст. Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии. Существует мнение, что за семь первых лет – ребенок проходит большой эволюционный путь, который наши предки растянули на века и тысячелетия. Именно, в дошкольном детстве закладываются основы и проблемы всего будущего человека. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

Наша задача не просто сформировать будущего здорового физически и психологически человека, а быть частью системы этого развития. ГТО вполне может справиться с этой задачей, мотивируя родителей и общество, не сажать ребенка за компьютер, радуясь, что он в пять уже читает и знает таблицу умножения, но при этом совершенно не состоятелен в социальной сфере.

Фактически, двигательная активность ребенка и его развитие – это принцип естественного воспитания ребенка, и ГТО весьма органично вписывается в данный процесс, в качестве завершающего фактора.

Кроме того, участие в подобного рода мероприятиях повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, как детей, так и взрослых.

В 2024 и 2025 годах воспитанники 6-8 лет основной группы здоровья группы подготовительных к школе групп МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара, систематически посещающие занятия по физической культуре, зарегистрированные на сайте ВФСК ГТО, имеющие допуск врача, успешно выполнили нормы ВФСК ГТО по видам испытаний (тестов): бег 10 м; бег 6 мин.; прыжок в длину с места (см); наклон вперед (см); челночный бег и получили знаки отличия: золотой, серебряный, бронзовый.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволяет создавать условия для укрепления здоровья детей, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах.

Деева Елена Владимировна,
старший воспитатель ГБОУ ОЦДОК;
Хлопкова Елена Петровна,
инструктор по физической культуре ГБОУ ОЦДОК

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Формирование здоровой осанки у детей с ОВЗ – это комплексная задача, требующая индивидуального подхода и учета особенностей каждого ребенка. Неправильная осанка может приводить к целому ряду проблем, включая боли в спине, головные боли, нарушение дыхания и снижение общей физической активности. Слабость мышц живота приводит к нарушению нормальной деятельности желудочно-кишечного тракта и других органов брюшной полости. У детей с ОВЗ эти проблемы могут быть усугублены из-за ограниченной подвижности, мышечной слабости или неврологических нарушений.

Первым шагом в формировании здоровой осанки является диагностика. Необходимо выявить причины нарушения осанки, оценить степень выраженности деформаций и определить наличие сопутствующих заболеваний. Диагностика должна проводиться квалифицированным специалистом, например, ортопедом, неврологом или физиотерапевтом.

После постановки диагноза разрабатывается индивидуальный план коррекции осанки. Этот план может включать в себя лечебную физкультуру, массаж, физиотерапевтические процедуры и, в некоторых случаях, ношение ортопедических приспособлений. Важно, чтобы программа была адаптирована к потребностям и возможностям ребенка, а занятия проводились под контролем специалиста.

Особое внимание следует уделять формированию правильных двигательных навыков. Детей необходимо обучать правильной посадке за столом, правильной походке и правильному подъему тяжестей. Важно следить за тем, чтобы ребенок регулярно занимался физической активностью, которая способствует укреплению мышц спины и живота.

Помимо специализированных занятий, важно создать благоприятные условия для формирования здоровой осанки в повседневной жизни. Необходимо обеспечить ребенку удобное рабочее место с регулируемой высотой стола и стула. Важно следить за тем, чтобы ребенок не сидел слишком долго в одной позе и регулярно делал перерывы для разминки. Поддержка родителей и других членов семьи играет важную роль в успешной коррекции осанки у детей с ОВЗ.

Работая с детьми с ОВЗ (ТНР, ЗПР, НОДА, аутизм), я, как инструктор физической культуры, провожу специальную гимнастику для здоровой спины в рамках кружка «Здоровая спина».

Эта гимнастика не просто набор упражнений, а целая система, направленная на укрепление мышечного корсета, формирование правильной осанки и улучшение координации движений. Учитывая особенности каждого ребенка, программа адаптируется, чтобы избежать переутомления и травм.

В начале занятия проводится разминка, которая включает в себя дыхательные упражнения и легкие движения для разогрева мышц. Затем переходим к основной части, где выполняются упражнения на укрепление мышц спины, живота и ягодиц. Особое внимание уделяется правильной технике выполнения, чтобы избежать нежелательных нагрузок на позвоночник.

Упражнения подбираются таким образом, чтобы они были интересны и мотивировали детей к занятиям. Используются игровые элементы, яркие

предметы и музыкальное сопровождение. Это помогает создать позитивную атмосферу и сделать процесс обучения более увлекательным.

Работая с детьми с ОВЗ (ТНР, ЗПР, НОДА, аутизм), я, как инструктор физической культуры в рамках кружка «Здоровая спина» использую следующие игровые упражнения: «Мы плывем», «Лодочка», «Свечка», «Лягушка».

Эти упражнения, адаптированные под возможности каждого ребенка, направлены на укрепление мышц спины, формирование правильной осанки и развитие координации движений. На занятии я стараюсь создать позитивную и поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно в своих силах. Игровая форма позволяет превратить занятия в увлекательное приключение, где дети, не осознавая, выполняют необходимые физические упражнения.

В упражнении «Мы плывем» дети имитируют движения пловцов в различных стилях, лежа на животе. Это помогает укрепить мышцы плечевого пояса и спины, улучшает дыхание и развивает чувство ритма. «Лодочка» укрепляет мышцы живота и спины, улучшает равновесие и координацию. Дети, лежа на ягодицах, одновременно поднимают руки и ноги, удерживая положение «лодочки» на протяжении нескольких секунд. Я могу подойти в это время к ребенку с яркой игрушкой (зайчиком, котенком) и попросить подвести зверюшку до берега.

«Свечка», или «березка», направлена на укрепление мышц шеи, спины и ног. Это упражнение улучшает кровообращение и способствует развитию гибкости позвоночника. Выполняется оно с осторожностью и только под присмотром инструктора, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. «Лягушка» развивает подвижность тазобедренных суставов, укрепляет мышцы ног и спины. Дети имитируют движения лягушки, прыгая и приседая.

Все упражнения выполняются медленно и плавно, с акцентом на правильную технику. Важно следить за дыханием и самочувствием каждого ребенка, предлагая перерывы и отдых при необходимости. Постепенное увеличение нагрузки и вариативность упражнений помогают поддерживать интерес детей к занятиям и достигать желаемых результатов в укреплении здоровья спины.

После основной части следует заключительная, где проводятся упражнения на расслабление и растяжку. Это помогает снять напряжение с мышц и улучшить гибкость. Важно помнить, что регулярные занятия специальной гимнастикой для здоровой спины – это залог здоровья и хорошего самочувствия детей с ОВЗ.

Занятия в кружке «Здоровая спина» дают возможность получать оздоровительный эффект и показаны всем детям, как здоровым, так и с ОВЗ.

Дубцова Надежда Михайловна,
воспитатель,
МОУ Детский сад № 254, г. Волгоград

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПОСОБИЮ «ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ» В ОКТЯБРЕ МЕСЯЦЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

Вашему вниманию представлен опыт реализации программы «Воспитателю о воспитании» с 3 до 5 лет в средней группе в октябре.

Государство ставит перед педагогами задачу по воспитанию маленького человека на основе традиционных ценностей Российской Федерации. Большим подспорьем для воспитателя при реализации федеральной образовательной

программы и программ воспитания в том числе стал комплект методических материалов «Воспитателю о воспитании» (авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова).

Изучив программу на октябрь, был взят за основу прием «Корзинка добра», на который нас натолкнуло пособие. Данный прием был привлекателен для детского интереса тем, что на протяжении всего месяца «Корзинка добра» была «вторым воспитателем», вступающим в интерактивное общение с детьми, в ней появлялись задания, творческие поручения, которые мы с ребятами с удовольствием и интересом выполняли, а так же интересные материалы по теме, ответы на детские вопросы.

В нашей корзине появлялись конверты разных цветов. Так, например, зеленый конверт означал, что надо что-то делать вместе с родителями. И на первой неделе ребята совместно с родителями смастерили «корзиночки добра» и подарили их бабушкам.

Когда в корзиночке появлялись конверты красного цвета, то ребята находили карточки с загадками (например: 4 октября – День защиты животных – в красном конверте мы нашли изображения домашних животных, которых нужно было сначала определить по загадке, а затем сравнить с изображением, а также ребятам было предложено рассказать о том, животном живет который у них дома).

В очередном появившимся зеленом конверте была иллюстрация «Ребенок и котик». Проанализировав цвет конверта и обсудив эту картинку, ребята пришли к выводу, что скорее всего им дома вместе с родителями нужно составить рассказ о своём питомце. Некоторые ребята ещё и сфотографировались с ними, а родители распечатали фото и принесли в детский сад на следующий день. Дети делились своими эмоциями и рассказывали о своих любимчиках и о том, как они

заботятся о них.

На второй неделе месяца ребята обнаружили в красном конверте листья с деревьев и изображение листопада. Ребята предположили, что им нужно собрать все листочки на участке или что-либо создать из этих листочков. Я подтвердила верный ход их мысли и в течение недели мы собирали листочки, делали из них букетики и красивые композиции. А завершили неделю собственноручно устроенным листопадом. Было весело!

Однажды ребята обнаружили в корзинке совершенно пустой красный конверт, зато в корзинке лежали тряпки, лейка и детская посуда. Мы попытались выяснить, почему конверт пуст и для чего в корзинке тряпочки и другие предметы. Ребята подумали и решили, что нужно навести порядок в уголке природы (дети протирали пыль, убирали сухие листочки с цветка, учились подметать). Накрыли стол для кукол и покормили их. Ребятам очень понравилось играть. В конце этой же недели появился в корзине зеленый конверт с картинкой, обсудив с ребятами картинку мы поняли, что дома нужно помочь маме по хозяйству.

Впереди нас ждал День отца, поэтому мы не удивились, увидев в корзине конверт, в котором лежала открытка «С днем отца», шаблоны для рисования портретов пап, разноцветные ладошки и вежливые слова. Мы с ребятами изготовили яркие поздравительные открытки, которые с удовольствием вручали любимым папам!

А обнаружив зеленый конверт, ребята уже знали, что будут что-что делать дома, и предложили родителям сделать плакат «Мой попа самый лучший». Одна из работ приняла участие в областном фотоконкурсе, и семья получила диплом 1 степени.

Месяц октябрь подходил к концу, на улице стало совсем холодно. Ребята ждали с большим интересом, что им приготовит «корзинка добра» на этот раз, там была картинка с кормушками, потому что птицам все сложнее добывать себе корм и согреваться. Обсудив с ребятами, мы решили смастерить кормушку из бумаги. Мы всю неделю беседовали о птицах, изучали их повадки и читали рассказы о них. А в конце надели мы совместно с родителями организовали работу дома по изготовлению кормушек. Которые мы повесили на участке и регулярно пополняли кормом.

Подводя итоги, можно сказать, что, работая по программе «Воспитателю о воспитании» воспитательная деятельность получается насыщенной и интересной. Программа удобна тем, что прописано планирование для воспитателя, насыщена материалом для детей и информацией для родителей. Реакция родителей порадовала нас. Они активно включились в образовательную деятельность группы.

Думрауф Наталья Михайловна,
воспитатель;
Зайцева Людмила Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №20 «Дельфин», г. Саяногорск, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ ООД
ТЕМА: «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ»

Цель занятия: Способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения знаний о берёзе.

Программное содержание

Расширять знания детей о березе.

Продолжать знакомить детей с полезными свойствами березы.

Развивать наблюдательность, внимание, мышление. творческое воображение

Вызвать эмоциональный отклик в процессе наблюдения за березой, создать радостное настроение.

Продолжать формировать интерес детей к родной природе.

Воспитывать любовь к русской берёзке, родному краю.

***Предварительная работа*:**

Рассматривание иллюстраций берёзы, чтение художественной литературы,

сказок, легенд, связанных с образом берёзы; заучивание стихов, беседы о деревьях с просмотром презентаций о берёзе, рисование и лепка деревьев, наблюдения на прогулке, проведение дидактических игр.

***Материал к занятию*:** Музыкальное оформление, экран, элементы декорации (дерево), мультимедийное оборудование, для игры «Волшебный сундучок» дегтярное мыло, березовые почки, угольные таблетки, шкатулка из бересты, трещотка, ложки деревянные, веточка березы. Макет берёзы, листы для рисования ватные палочки, краски гуашь, запись «Шум леса»

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Что за дерево краса
Ниже пояса коса
Да волшебный стройный стан
Да беленый сарафан,
Да сережки словно слезки,
У красавицы … ***(березки)*.**

Стук в дверь. Входит домовенок Кузя, здоровается с детьми.

Воспитатель: Кузя, ты чем-то расстроен?

Кузя: Мой друг Нафаня отправил меня в лес за дровами, а какие нужны дрова не сказал.

Воспитатель: Не расстраивайся, Кузя, мы с ребятами поможем тебе.

Воспитатель: Кузенька, если ты хочешь все узнать, мы приглашаем тебя с нами на прогулку в лес.

Звучит мелодия *«Шум леса»*. Дети двигаются вместе с воспитателем и Кузей друг за другом взявшись за руки встают вокруг березки.

Воспитатель: Мы живем с вами в большой стране, в которой много рек, озер, океанов, гор, лесов.

- Как называется наша страна? (Россия)
- Я очень горжусь что я живу в России.
- Посмотрите на экран, что изображено на этом слайде (Лес)
- Что такое лес? (в лесу растут много деревьев)
- Какие деревья вам знакомы? (Слайд. Береза)

Воспитатель: Рассказ воспитателя о березе

Воспитатель: Как вы думаете, чем отличается береза от всех остальных деревьев, например от клена, тополя? Ответы детей: разный цвет ствола. У березы ствол белый с черными точками, а у клена коричневый, у тополя серо-зеленый.)

Воспитатель: Как можно сказать одним словом о белом стволе березы? (Белоствольная береза)

Воспитатель: Береза единственное в мире дерево с белой корой.

Почему кора у берёзы белая? (В ней находится окрашивающее вещество – бетулин)

Вещество так назвали потому, что берёза по латыни – «бетула»

- Что такое береста? (Это верхний слой коры). – Какую роль играет береста в жизни берёзы? (Она защищает дерево от солнечных ожогов, от вредных воздействий, от воды.

Использование бересты в Древней Руси.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего березке черные черточки?

- Оказывается березка через них дышит и называются они чечевички.

Это специальные отдушины, через которые летом к внутренним тканям

ствола проходит воздух.

Физминутка

Мы березку посадили **приседают на корточки*

Мы водой ее полили **поливают*

И березка подросла **встают медленно, поднимая руки вверх*

К солнцу ветки подняла

А потом их наклонила **наклоняют руки вперед*

И ребят благодарила.

Д/и «**Волшебный сундучок»** (садимся на подушечки)

Цель игры: расширять представления детей о спектре применения берёзы в жизни человека, уточнить знания детей о применении некоторых изделий из берёзы.

Воспитатель: Береза щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали полезные свойства этого дерева. (Березовый сок, березовый веник, Березовые почки)

-А еще ребята, в деревне, где есть печки, березовые дрова незаменимая вещь.

Они горят долго и дают много тепла, при этом выделяя приятный аромат.

Воспитатель: Вот Кузя, тебе березовое полено, возьми, его, наверное, обронили лесорубы.

- Береза очень красивое и ценное дерево, поэтому мы должны беречь и заботиться о ней. Как мы можем помочь сберечь нашу красавицу березу (Не ломать веток, если сломана – подвязать)

Березки приготовили вам подарочки, но они какие-то грустные, наверное, что они еще без листвы, давайте поможем подружкам берёзкам раскрыть первые листочки. нарисуем им первую листву, с помощью ватных палочек.

- Пусть они снова станут красивыми и будут радовать нас. Поможем подружкам берёзкам раскрыть первые листочки. (Дети рисуют)

Итог занятия. Ребята, на занятии мы много узнали о березе, и я вам предлагаю сделать альбом, который назовем «Целебное лукошко». Вы дома вместе с родителями сделаете на одной страничке. Вы нарисуете березку, а взрослые (мама, папа, бабушка, или дедушка) напишут, что они знают о полезных свойствах березы, поделятся рецептом.

Екимцова Дарья Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 7», г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область – Кузбасс

МЕТОДИКА «ГОВОРЯЩИХ СТЕН» КАК СИСТЕМА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Технология «говорящей стены» является важным элементом развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях. Она помогает создать интерактивное пространство, где дети могут самостоятельно получать информацию и развивать свои навыки. Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную,

сенсорную стены.

Цель и задачи технологии «Говорящая стена».

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем

образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Задачи:

1. Создать эмоционально комфортную атмосферу.

2. Создать условия для творческого самовыражения.

3. Создать условия для проявления познавательной активности детей.

4. Обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

Развивающая стена предоставляет множество возможностей для игр и занятий, направленных на развитие различных навыков у детей. Вот несколько идей, которые могут использовать педагоги дошкольного учреждения в своей работе:

1. Пазлы и мозаики. Дети могут собирать пазлы прямо на магнитной доске или на стене с металлическими пластинами. Это развивает мелкую моторику, логическое мышление и пространственное восприятие.

2. Конструкторы. Использование магнитных конструкторов позволяет детям создавать различные фигуры и конструкции. Это помогает развивать воображение, креативность и инженерные навыки.

3. Игры с буквами и цифрами. Размещение магнитных букв и цифр на доске поможет детям учиться читать и считать. Можно составлять слова, решать простые математические задачи или играть в игры типа «Найди букву».

4. Сюжетные игры. Если на стене нарисован сюжет (например, лес, город), дети могут использовать магнитные фигурки животных, людей или машинок для создания историй. Это стимулирует фантазию и коммуникативные навыки.

5. Лабиринты. Создание лабиринтов из лески или других материалов позволит детям тренировать координацию движений и стратегическое мышление. Например, они могут вести фигурку через лабиринт, избегая препятствий.

6. Рисование и творчество. Магнитная доска или поверхность с металлической основой идеально подходит для рисования маркером. Дети могут создавать рисунки, а затем стирать их и начинать заново. Это развивает художественные способности и фантазию.

7. Классификация объектов. Используя магниты, дети могут сортировать предметы по различным признакам: цвету, форме, размеру. Это способствует развитию аналитических способностей и внимания к деталям.

8. Карты-алгоритмы и схемы. Для старших дошкольников можно использовать карты-алгоритмы и схемы, чтобы научить их следовать инструкциям и планировать свои действия. Например, составление маршрута от точки А до точки Б.

9. Настольные игры. Некоторые настольные игры, такие как шахматы или шашки, также можно адаптировать под использование на развивающей стене. Это улучшает стратегическое мышление и учит детей принимать решения.

Так же можно сделать занятия на развивающей стене интересными и полезными для детей разных возрастов.

I. Игры для развития изобразительных способностей.

- младшая группа: «Дорисуй лучики солнышку», «Нарисуй дорожку»;
- старшая группа: «Дорисуй человека».

II. Игры по ФЭМП.

- средняя группа: «Подбери по размеру», «Выложи столько же, сколько…», «Расставь от низкого до самого высокого и наоборот»;
- старшая и подготовительная группа: «Найди соседа», «Посчитай и подбери гараж для машины», «Выложи в соответствии с цифрами», «Больше или меньше», «Посчитай и запиши».

III. Речевые игры и игры с элементами обучения грамоте.

- младшая группа: «Кто как кричит», «Скажи словечко»;

- средняя группа: «Выложи правильно и расскажи», «Кто где?»;

- старшая и подготовительная группа: «Составь слово», «Какой первый звук в слове», «Найди пропущенный слог», «Сложи букву» и так далее.

IV. Логические игры.

- средняя группа: «Что сначала, а что потом…», «Что лишнее»;

- старшая и подготовительная группа: «Соотнеси геометрическую фигуру с предметом», «Лабиринт».

Педагог сам выбирает, каким образом он будет осуществлять работу с развивающей стеной. В каждой группе она индивидуальна. В младших группах, в силу возрастных особенностей воспитанников, задания даются на каждый день. В старших группах они могут быть рассчитаны на неделю или на месяц.

Например, в подготовительной группе работа с развивающей средой рассчитана на неделю. Каждый понедельник к детям приходит какой-нибудь сказочный герой с проблемной ситуацией и предлагает разрешить её в течение недели.

Дошкольники выполняют задание в течение дня поочерёдно в ходе самостоятельной деятельности. Как правило, у стены собирается до пяти человек, в то время как другие дети заняты свободной, игровой, продуктивной деятельностью. К пятнице задание выполнено, проблемная ситуация разрешилась.

В основе работы с развивающей стеной – интерактивное обучение, которое предусматривает: равные права всех участников деятельности; работу в микрогруппах из 4-6 человек.

Команды не меняются в течение месяца, а лидера дети выбирают каждый день. В первую неделю одна из команд может выбрать, например, жёлтый конверт. Конверт этого же цвета они выбирают и во вторник. Однако уже на второй неделе они не могут взять в понедельник жёлтый конверт, т.к. уже выполняли это задание. При правильной организации члены команды в течение месяца успевают поработать со всеми конвертами. В следующем месяце педагог готовит и раскладывает новые задания. Формирует новые команды. Важно, чтобы каждый ребёнок мог поработать в группе со всеми сверстниками и побывать в роли лидера. В результате не взрослый управляет деятельностью детей, а содержание задания (или игры) «диктует», что им делать.

В основе работы с развивающей стеной лежит интерактивное обучение.

Сенсорная стена – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, развивать моторику пальцев, мышление и логику. Одним из видов сенсорной стены является бизиборд – своеобразный путеводитель среди множества материалов, пособий, игр.

Бизиборд представляет собой деревянную панель из двух досок с закрепленными на ее поверхности предметами: кнопками, молниями, липучками, звонками, дверными молоточками и так далее. Чем больше различных элементов закреплено на доске, тем более интересна она будет ребенку. На ней размещены также деревянные счеты, тканевые кармашки, крутящиеся мебельные колесики, зеркало, велосипедный звонок, калькулятор и другие объекты с кнопками (выключатели), кусочки тканей и разные на ощупь материалы (шерсть, фланель, мебельные ткани, отделочные материалы).

Таким образом, методика «говорящих стен» позволяет развивать дошкольников. Улучшается речь детей, мелкая моторика рук и заинтересованность в выполнении заданий.

Елизарова Елена Егоровна,
воспитатель;
Сапунова Татьяна Раисовна,
воспитатель;
Сафина Рина Рамилевна,
воспитатель,
МБДОУ № 33, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ: «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» (из природного материала)

Возрастная группа: средняя группа.

Цель:

-учить детей составлять композицию из природного материала «Золотая рыбка».

Задачи:

- образовательные задачи:

1) продолжать учить детей создавать поделки из природного материала (засушенных листьев, веточек);

2) сравнивать предметы по размеру (листья);

3) закрепить навыки работы ножницами.

- развивающие задачи:

4) развивать у детей чувство композиции, аккуратность при наклеивании деталей, творческие способности детей;

5) совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- воспитательные:

6) вызвать радостные чувства, от участия в творческой работе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное», «Художественно – эстетическое».

Предварительная работа: чтение художественных произведений о рыбах, беседы о содержании аквариума, отгадывание загадок. Просмотр презентаций данной тематики. Словарная работа: аквариум, аквариумные рыбки, золотая рыбка, водоросли. Тонирование альбомного листа для каждого ребенка.

Методические приемы: Художественное слово; загадывание загадок; физкультминутка, пальчиковая гимнастика; дидактические игры; продуктивная деятельность; беседа.

Материал и оборудование: Рабочее пространство: доска, на которой в начале занятия воспитатель вывешивает изображение рыбок, образец работы. Мольберт, где воспитатель прикрепляет на магнит части рыбок.

Для детей: листья, клей ПВА, ножницы, ленки для намазывания клея, салфетки, кисть для клея, образец работы, тонированный альбомный лист.

Ход занятия:

1) Вводная часть.

Воспитатель: Посмотрите на деревья осенью. Одни еще совсем зеленые стоят, другие – без единого листочка, а на третьих – буйство красок: розоватые, красные, желтые листья.

Листья осенью кружатся,
Уносясь куда – то вдаль.
Жалко с летом нам прощаться,
Листьев желтых тоже жаль.

Вот они, зеленые, жёлтые, красные, такие распрекрасные лежат перед нами.

Не успел ветер унести их от нас. Собрали мы с вами самые лучшие листочки. Попробуем сохранить их? (Ответы детей.) Как же можно это сделать? (Ответы детей.) Да, можно засушить их, но листья тогда будут лежать где-нибудь в коробочке или книжке. Может быть, попробуем сделать из них картину? Картину сделаем в технике аппликации. А кто же будет изображен на этой картине?

Ребята, отгадайте загадку: Это рыбка не простая, а чудесница лихая. Все желания исполняет, все про всех на свете знает. Кто это? (Золотая рыбка).

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, кто к нам приплыл в гости. Это золотая рыбка (игрушка – самоделка с двигающимся хвостом). Обратите внимание на ее красоту. Давайте, понаблюдаем, как она плавает, что ей в этом помогает? Правильно, хвостик и плавники.

Послушайте, стихотворение о рыбке.

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице
Рыбке весело играть
Рыбка, рыбка озорница
Мы хотим тебя поймать.

Воспитатель: О ком говорится в стихотворении? Где плавает рыбка?

А теперь и вы помогите мне рассказать стихотворение «Рыбка».

Рыбка плавает в водице
Рыбке весело играть
Рыбка, рыбка озорница
Мы хотим тебя поймать.

Воспитатель: Посмотрите, мне кажется, что рыбка чем-то расстроена. Она шепнула мне на ушко, что ей хотелось бы поиграть с другими рыбками. Я знаю, как можно ей помочь, но для этого мне понадобиться ваша помощь.

Вы хотите помочь рыбке приобрести друзей? Тогда покажите мне свои ладошки, золотая рыбка прикоснется к ним своим хвостиком и они станут волшебными. Давайте посмотрим, что они теперь умеют делать. Повторяйте за мной.

Физкультминутка (пальчиковая гимнастика).

Две ладошки я сложу, и по морю поплыву. (*Сложенными вместе ладонями, дети изображают, как плывет рыбка)*

А по бурным, по волнам, рыбки вьются тут и там. (*Выполняют волнистые движения руками, изображая волны).*

Вот какие, руки волшебные. (*Показывают свои ладони друг другу).*

Воспитатель: Вы догадались, в кого превратились наши ручки? Да, в рыбок!

Что рыбки умеют делать? (Плавать.) С помощью чего они плавают? (Плавники.) Что еще есть у рыбки? (Голова, туловище.) А чем покрыто туловище рыбки? (Чешуёй).

Вот сейчас мы нашей рыбке изготовим подружек из природного материала.

2. Основная часть.

Воспитатель: Прошу вас сесть на свои места. Мы уже знаем, что у рыбки есть туловище, хвост и плавники. Тело рыбки покрыто маленькими чешуйками. Посмотрите, какие они красивые и блестящие, это наряд для каждой рыбки. Есть ли у рыбки ноги? (Ответы детей.) Нет, у рыбки ног нет, поэтому она не может ходить. Вместо ног у неё плавники и хвостик, с их помощью рыбка может плавать в воде. На голове у рыбки есть глазки и рот. Глазками рыбка вас видит и боится, когда её пугают. Как рыбка ест корм? (Ответы детей.) Рыбка хватает корм ртом и проглатывает его.

Воспитатель: Как вы думаете, из чего мы с вами будем делать рыбок? Давайте рыбок сделаем из осенних листьев.

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат осенние листья, для выполнения нашей работы, они разной формы и размера, а также клей, салфетки, кисточки и ножницы. Ребята, ни в коем случае нельзя ничего брать в рот, а только в руки.

Можно теперь и рыбками заняться. Начнем мы делать наших рыбок с туловища, подбираем листочек овальной формы. Затем мы выбираем листок для хвоста, плавников. Украшаем наш водоем водорослями. И вот подружки для нашей Золотой рыбки готовы.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Рыбки у всех готовы, давайте рассмотрим наших рыбок и покажем нашей Золотой рыбке. Дети держат своих рыбок в руках и показывают Золотой рыбке.

3.Итог занятия.

Ребята! Как хорошо вы сегодня потрудились! Молодцы! Рыбки у нас как живые. Вам понравилось занятие? Что было самым интересным? Трудно было? Что было самым трудным? Ответы детей.

Мне тоже очень понравилось, как вы сегодня работали, большое вам спасибо! Давайте сейчас уберем свое рабочее место.

Список литературы:
1. Богатеева З.А. Занятие аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2012.
2. Колодина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 (4–5 лет, 5–6 лет, 6–7 лет) Конспекты занятий». – М.: Мозаика Синтез, 2015.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., Поварченкова З.М. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.
4. Новикова И.В. Объёмная аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011.
5. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. – М.: АЙРИС-пресс, 2007.

Ермолова Анна Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №226»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И КУЛЬТУРОЙ ДРУГИХ НАРОДОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА

В век современных технологий, научно-технического прогресса, общество стремится к более глубокому познанию истоков своей истории. Поэтому так важно сейчас возродить и сохранить традиции культуры своего народа. Одной из основных задач современной педагогики является приобщение детей с самого раннего возраста к культурным традициям своего народа.

Понятие «национальная культура» – очень сложное и многогранное, которое имеет множество определений в научной литературе. Национальная культура представляет собой «комплекс определенных материальных и духовных ценностей отдельного народа, которые сформировались под воздействием социальных аспектов и факторов окружающей среды» [2, с. 98]. Советский и российский учёный-педагог, основатель этнопедагогики Г. Н. Волков проводит тесную взаимосвязь национальной культуры с педагогической культурой, в своих исследованиях он отмечает: «национальная культура тесно связано с педагогической культурой народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, играх и детских орудиях труда, в детском фольклоре и т.д.» [1, с. 98].

Формирование личности ребенка начинается с изучения традиций, обычаев и истории родного края и своей страны. Глубокое изучение и понимание детьми культуры своего народа влечет за собой понимание и бережное отношение к культурам народов других национальностей.

В настоящее время современный детский сад, особенно на Кубани, представляет собой многонациональный социум, в котором происходит поликультурное воспитание детей дошкольного возраста. Национальная культура имеет тесную связь с педагогикой, так как это та сфера, которая связана со становлением личности ребенка через воспитательный процесс.

Важнейшей задачей для педагогов является воспитание дружелюбного отношения детей к представителям различных национальностей. Это возможно сделать через знакомство дошкольников с традициями, обычаями и фольклором других народов. Наблюдения в нашем детском саду показывают, что дети охотно знакомятся с культурой других народов через сказки, праздники, беседы, игры и др., что так же развивает в ребенке познавательный и творческий интерес.

В образовательном процессе детского сада мы применяем различные средства ознакомления с культурой разных народов: это знакомство с устным народным творчеством, песнями, танцами, народными играми, национальными промыслами, традициями и обрядами.

Одним из самых интересных и доступных видов приобщения ребенка к национальной культуре является ознакомление с устным народным творчеством с помощью чтения и обсуждения сказок, рассказов, былин, легенд, разучивания потешек, рассматривания иллюстраций и многого другого. Это позволяет воспитанникам лучше узнать культуру другого народа, увидеть сходство в поступках национальных героев, понять, что добро всегда побеждает зло. Для лучшего усвоения материала создано и непрерывно пополняется предметно-пространственная развивающая среда с учетом этнокультурных особенностей детей разных национальностей.

В национальном наследии разных народов особое место занимают народные праздники, отмечаемые с большим размахом. Это праздники религиозной и общенациональной направленности, но в каждом из них проявляется самобытность культуры, традиций мировосприятия народа. Знание праздников, участие в них способствует воспитанию подрастающего поколения в уважительном отношении к культуре как своего народа, так и культур народов других национальностей. Атмосфера праздника, особенно подготовка к нему, помогает детям лучше узнавать и понимать друг друга. Создавая и погружая дошкольников в праздничную атмосферу благодаря использованию национальных костюмов, предметов быта и музыки закладываются основы уважительного отношения к культуре другого народа.

Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через подготовку детей к праздникам, ознакомление с жизнью детей в детском саду, консультации. Так, например, в нашем детском саду проводятся такие традиционные, игровые мероприятия как «Игры народов Кубани», «Светлый праздник», «Сороки», «Кузьминки», «Озорные казачата» и др. Все дети охотно участвуют в мероприятиях, играх, с интересом узнают традиции других народов. В играх отражаются традиции народов, их образ жизни, особенности организации быта, труда и национальных устоев.

Большой интерес вызывает у детей художественно-творческая деятельность в рамках знакомства с народными промыслами. Родители принимают активное участие в такой творческой деятельности; в изготовлении костюмов и атрибутов к

мероприятиям, разучивают с детьми стихотворения и танцы.

Таким образом, педагогическая деятельность по приобщению детей-дошкольников к культуре родного народа и народов разных национальностей позволяет освоить как свою родную культуру, приобщиться к ее традициям, так и знакомит детей с национальными традициями других народов.

Список литературы:

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М., 1999. – 168 с.
2. Козелько В.Н. Национальная культура: сущность, структура, компоненты // Новые технологии. Выпуск 5. – Майкоп, 2008. – 248 с.
3. Суслова Э.К. Обращение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 6. – С. 23–25.
4. Шаяхметов Б.Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы // Молодой ученый. – 2020. – № 16 (306). – С. 333–335. URL: https://moluch.ru/archive/306/68960/ (дата обращения: 13.09.2025).

Ерофеева Наталья Аркадьевна,
воспитатель;
Куликовская Жанна Александровна,
воспитатель, учитель-дефектолог (тифлопедагог);
Шиянова Татьяна Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ТЕМУ: «РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ, РАССКАЖЕМ ДЕТЯМ О ПОБЕДЕ» В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ ДОУ

Образовательная область: речевое развитие.

Вид занятия: групповое.

Формы образовательной деятельности:

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Вопросы к детям Беседа Рассказ воспитателя
Музыкальная	Восприятие музыкального произведения
Игровая	Дидактическая игра
Двигательная	Гимнастика для глаз Физкультминутка

Цель: развитие речи детей посредством рассматривания картины П. Кривоногова «Победа».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с картиной П. Кривоногова «Победа»;
- развивать мыслительные умения в процессе художественного восприятия произведений живописи;
- формировать представления о жанре изобразительного искусства – историческая живопись;
- развивать диалогическую форму речи.

Развивающие:

- развивать речь детей, расширять словарный запас;

- развивать представления о силе эмоционального воздействия произведений военного жанра, посвященных Великой Отечественной войне и Дню Победы;

- развивать эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать картины.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к героическому прошлого своего народа;

- воспитывать у детей интерес к истории России.

Планируемый результат: развитие речи детей при рассматривании репродукции картины художника П. Кривоногова «Победа».

Предварительная работа: чтение рассказов и стихотворений о Великой Отечественной войне, рассматривание произведений живописи о Великой Отечественной войне, обсуждение образов солдат, прослушивание военных песен.

Оборудование: репродукция картины П. Кривоногова «Победа»; ноутбук; презентация «Великая Отечественная война»; атрибуты для дидактической игры «Собери посылку на фронт»: гигиенические принадлежности (мыло, зубная паста), посуда (алюминиевые кружка и ложка), тёплые вещи (варежки, носки), продукты (банка тушёнки, банка сгущенки), письменные принадлежности (бумага, конверты); магнитола; аудиозапись песни «День Победы» в исполнении Л. Лещенко (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Вводная часть		
Воспитатель**:** - Ребята, какой сегодня чудесный день. С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? Скажите у кого какое сегодня настроение? (в это время тихо звучит песня «День Победы») *Метод оживления детских эмоций*	Ответы детей.	Создан благоприятный эмоциональный фон.
Воспитатель**:** - Прислушайтесь, какую песню вы слышите? (воспитатель прибавляет звук) - Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной войне – это память, это слезы и боль, война шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Каждый год мы празднуем это великое событие. Как много день Победы значил для тех, кто шёл к нему тяжелой дорогой. Наш долг всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто ценой своей жизни отстоял победу! Вечная слава героям!	Слушают музыку.	Проявление эмоциональной активности детей.
Основная часть		
- Ребята, кто из вас знает, почему каждый год 9 мая на площадях городов России проходят парад и в небо пускают залпы салюта? - 9 мая мы празднуем День Победы в Великой Отечественной войне. В этот день проходят торжества в честь воинов, и всех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне. - Кто знает, когда началась война?	Ответы детей	Закреплены и расширены знания детей о Великой Отечественной войне.
- Летом 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Враг напал на нашу страну	Просмотр презентации.	Восприятие детьми

внезапно, не объявляя нам войны (во время беседы на экране телевизора идет показ презентации «Детям о Великой отечественной войне») - Кто напал на нашу Родину? - На нашу страну напала другая страна, которая называлась Германия. Во главе этой страны стоял Адольф Гитлер. Он хотел завоевать нашу страну, ведь наша страна огромная и богатая. Богатства он хотел вывести в Германию. А с народом хотел поступить так: часть народа уничтожить совсем, остальных выселить далеко за Урал, в специальное поселение за колючей проволокой. Нападение на нашу страну было неожиданным. - На защиту Отечества, встала вся наша самая сильная половина – наши мужчины, деды, юноши. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт.		информации с опорой на наглядное изображение.
- Что такое фронт? - Фронт – это то место, где происходят ожесточенные бои с врагами. - Ребята, как вы думаете, почему войну называют Великой – Отечественной войной? - На борьбу с врагом поднялась вся огромная страна. Гитлер рассчитывал на быструю победу. Потому что у немецкой армии уже получалось побеждать. Она захватила многие страны: Польшу, Чехословакию, Венгрию, Румынию, Францию, Бельгию. - Кто стал победителем этой войны? - Да, в этой войне победила Советский народ! А как вы думаете почему? - Правильно, наша страна сильная, крепкая, трудности нас не пугают, если нападают на Россию встает весь народ на защиту отечества. В честь победы над фашисткой Германией 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади состоялся парад. Об этом событии много написано стихов, повестей и рассказов. Так же художники передавали в картинах события, которые происходили во время Великой Отечественной войны. Это и сражения, проводы на фронт и радостные моменты победы.	Ответы детей	Проявление речевой активности детей. Развитие диалогической речи.
Воспитатель: - Прежде чем мы с вами продолжим, предлагаю провести физкультминутку: Спать легли однажды дети, Окна все затемнены. А проснулись на рассвете – В окнах свет и нет войны! Можно больше не прощаться И на фронт не провожать, И налетов не бояться, И ночных тревог не ждать.	(Голова на ладошках) (Рисуют двумя руками в воздухе окошко) (Потягиваются) (Разводят руками и улыбаются) (Машут руками) (Шагают) (Две руки в стороны – показ самолета) (Грозят пальцем)	Удовлетворены потребности детей в двигательной активности.

Люди празднуют Победу! Весть летит во все концы: С фронта едут, едут, едут Наши деды и отцы! Воспитатель: - К этому событию в нашей группе открылась выставка одной картины художника Петра Кривоногова «Победа». Давайте перейдем к ней и рассмотрим. *Метод самостоятельного рассматривания картины* - Присаживайтесь напротив картины, я снимаю полотно, и вы рассмотрите, что же изображено на ней. Воспитатель: - Как вы думаете, какой момент изобразил художник? - На картине запечатлены самые первые минуты победы, ликование солдат у поверженного Рейхстага в мае 1945 года. Художник сам участвовал в войне, прошел боевой путь от Москвы и до Берлина, он верил в победу и мечтал написать об этом событии картину. Перед вами репродукция картины, сама картина большого размера 2,5 на 4 метра. Эта картина относится к историческому жанру. - Как вы думаете, почему эта картина относится именно к этому жанру? - Верно, картина посвящена военной теме, на ней изображено историческое событие. - Давайте внимательно рассмотрим полотно: Какой сюжет здесь изображен? Что является фоном? - Фоном картины является мрачное серое здание с колоннами и множеством ступеней – это Рейхстаг, который считался главным символом нацистского режима в Берлине. Из здания еще идет дым. Оно не разрушено, но сильно разбито. Широкая лестница усыпана обломками штукатурки, на ступенях – тела фашистов. Сюжет картины отображает важный момент: множество наших солдат ликуют у стен Рейхстага, они кричат радостный клич победителей. - Как вы думаете, каким был замысел картины? Главным замыслом художника, было показать радость победы, триумф победителей. - Опишите, как художник изобразил солдат? - Как вы думаете, почему мы смогли одержать победу? Помимо того, что бойцы сражались на передовой, в	(Показывают салют: кулачки сжаты у груди, растопыривают пальцы, руки вверх в одну сторону, затем в другую) (Показ самолета) (Изображают водителя) Дети присаживаются на стулья, рассматривают картину. Ответы детей.

тылу работали дети, старики и женщины, они помогали фронту (изготавливали патроны, пекли хлеб, шили одежду, собирали посылки и многое другое) - Давайте поможем нашим бойцам: поиграем в игру «Собери посылку на фронт». Из представленных вещей нужно отобрать только те, которые действительно необходимы солдату на передовой: гигиенические принадлежности (мыло, зубная паста); посуда (алюминиевые кружка и ложка); тёплые вещи (варежки, носки); продукты (банка тушёнки, банка сгущенки); письменные принадлежности (бумага, конверты). - Мы с вами собрали посылку, предлагаю нашу посылку отправить военнослужащим, проходящим службу в рядах Российской армии.	Дети по очереди выбирают необходимые предметы из предложенных.	Проявление у детей социальной активности.
- На картине изображено очень много русских солдат, художник очень детально прорисовал фигуры каждого солдата, что мы можем разглядеть их одежду, лица, оружие. Их шинели, плащ – палатки, гимнастерки закоптились дымом, пробиты осколками. Мы можем предположить, что они салютовали выстрелами в честь победы, т.к. стволы их оружия вскинуты вверх. На картине передан громогласный возглас солдат. *Метод мысленного вхождения в картину* - Как вы думаете, что раздается в данный момент над рейхстагом? Давайте закроем глаза и представим, что мы с вами оказались на ступенях Рейхстага, среди солдат победителей и послушаем, что же они кричат и какая атмосфера царит на картине. - В каком ракурсе изображены солдаты, куда обращены их взоры? Сюжет картины реалистичен. Это произведение было отмечено Государственной премией страны, а Петру Кривоногову за ее создание было присвоено звание заслуженного деятеля искусств. Репродукция картины была опубликована во многих книгах, на открытках. Ликующие солдаты в центре Берлина стали гимном победе над фашисткой армией. Не все воины дошли до Берлина, но мы всегда будем помнить о подвиге русских солдат. Не забудем тех героев, Что лежат в земле сырой, Жизнь отдав на поле боя. За народ, за нас с тобой… Мы не только чтим память о погибших воинах, но и оказываем уважение к живым ветеранам. - Вы внимательно рассматривали репродукцию картины, давайте выполним зрительную гимнастику «Самолет», чтобы наши глаза отдохнули:	Дети слушают, рассматривают. Дети закрывают глаза, потом открывают и вступают в диалог с воспитателем.	Установление взаимосвязи между содержанием картины и средствами её выразитель-ности. Дети мысленно входят в картину. Проявление речевой активности детей.

Пролетает самолет. С ним отправлюсь я в полет. Правое крыло отвел – посмотрел, Левое крыло отвел – посмотрел. Я мотор завожу И внимательно гляжу, Поднимаюсь ввысь – лечу, Возвращаться не хочу!	Все упражнения выполняются глазами и руками, не поворачивая голову.	Снятие зрительного утомления.
Заключительная часть (рефлексия)		
Ребята, вам понравилось знакомство с картиной? А что вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали? А что было трудным для вас? Вы хотели бы познакомиться с другими картинами, на которых изображены исторические события? Мы обязательно продолжим знакомство с этим видом живописи.	Ответы детей	Проявление речевой активности детей. Создана мотивация для дальнейшей деятельности.

Зайнуллина Лариса Павловна,
воспитатель;
Ризванова Светлана Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №86 «Электроник»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗАНИМАТИКУ»

Задачи:

- Закрепить представления о геометрических фигурах: умение различать геометрические фигуры;
- Закреплять умение пользоваться количественным и порядковым счётом;
- Закреплять знания о составе числа в пределах 10;
- Упражнять в умении ориентироваться в пространстве, цвете, форме, размере;
- Закрепить знание равенства и неравенства;
- Закрепить с детьми виды транспорта;
- Развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность;
- Формирование умений и навыков обдумывать и планировать свои действия;
- Осуществлять решение в соответствии с заданными правилами;
- Развитие математических представлений средствами занимательного материала;
- Развивать связную речь, мелкую и крупную моторику, память, внимание, слуховое восприятие, координацию движений;
- Повышать познавательную активность детей;
- Развивать умение использовать в речи новые слова, побуждать детей отвечать на вопросы.

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в ситуацию

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель: Ребята, к нам на занятия пришли гости, поздороваемся с ними.

Ребята, посмотрите друг на друга и улыбнитесь.

А сейчас покружитесь у кого хорошее настроение.

Поднимите правую руку те, у кого длинные волосы.

Постучите по коленке те, у кого короткие волосы.

Пошевелите пальчиками те, кто с утра смотрел мультики.

Погладьте себя по голове те, кто с утра делал зарядку.

Молодцы!

- Ребята, математика очень важная и нужная наука.

Послушайте, Алиса нам расскажет стихотворение:

Без математики, друзья, никак нам не прожить.
Ничто не сможем посчитать, и цифры не сравнить.
Нам математика дана уж много сотен лет,
Ведь даже мамонтов считал древнейший человек.

- Сегодня к нам в гости пришёл Чебурашка. Он хочет вместе с нами отправиться в удивительный мир математики в страну «Заниматику». Это страна, в которой дети повторяют и закрепляют все знания, которые они прошли. Эта страна находится очень далеко, а на чём мы с вами туда отправимся, вы узнаете отгадав загадку:

Что за чудо? Вот машина!
Сто колес! А где же шина?
По стальной дороге мчится.
Приглашает прокатиться.

Дети: Это поезд.

Воспитатель: Верно, это поезд. Скажите, пожалуйста, какие виды транспорта вы знаете?

Дети: Автобус, автомобиль, самолет, корабль и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Пора отправляться в путешествие, но поезд на, котором мы поедим разобран и Чебурашка очень растроился. Ребята, вы бы хотели ему помочь? А вы сможите ему помочь?

Дети: Да, хотим и сможим!

Дети собирают пазл поезда на столе.

Воспитатель: Так как эта страна находится очень далеко, мы будем останавливаться на станциях, а что нас ждет в пути, узнаем. Отправляемся! *(включается музыка «Голубой вагон»)*

2. Актуализация знаний и умений

Дидактические задачи: актуализировать знания детей по теме: геометрические фигуры.

1 остановка «Геометрические фигуры»

Воспитатель: Для того, чтобы сесть на поезд, нужно приобрести билеты. Ваши билеты, это геометрические фигуры. Выбирайте любой и назовите его.

Дети: Называют цвета и геометрические фигуры.

Воспитатель: Молодцы, билеты есть теперь можно отправляться в путешестие. *(музыка)*

3. Затруднение в ситуации

Дидактические задачи: организация анализа детьми возникшей ситуации, формирование опыта фиксации детьми затруднение в собственной деятельности и выявления места и причины затруднения.

2 остановка «Сравни»

Воспитатель: Какая по счёту у нас остановка?

Дети: Вторая.

Воспитатель: На столе лежат карточки с изображением разных предметов, которые вы должны сравнить?

Дети: Нет.

Воспитатель: А что вам для этого понадобится?

Дети: Нужны знаки больше, меньше, равно.

4. «Открытие» нового знания (способа действия)

Дидактические задачи: создать условие для знакомства детей со знаками больше, меньше, равно, правильно вести счет, освоение знаковой системы и соотношений между числами.

Воспитатель: Верно, без знаков вы их сравнить не сможете. Посчитайте и поставте нужный знак больше, меньше или равно, а потом расскажите о своем решении.

Воспитатель: Молодцы, отлично справились с этим заданием. Поехали дальше. *(музыка)*

3 остановка «Числа»

Воспитатель: Какая по счёту у нас остановка?

Дети: Третья.

Воспитатель: Ребята, на этой станции числа заблудились и не могут найти свое место. Поможем им вернуться?

Дети: Да, конечно.

Ребята начинают выполнять задания.

4, 5, 6, 7,. , 9

6, 7, 8,. , 10

8, 7, 6,. , 4

4, 3. ,1

5, 6,. , 8, 9

3, 4, 5,. ,7

Воспитатель: Назовите соседей числа 7?, 6? 4?, и т.д. На сколько меньше7? На сколько больше?

Дети: Отвечают.

Воспитатель:Все числа вернули на свои места, молодцы! Поехали дальше. *(музыка)*

4 остановка «Отдыхайка»

Воспитатель: Какая по счёту остановка?

Дети: Четвёртая.

Воспитатель: Верно, на этой остановке немного отдохнем.

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Руками коленей коснулись
Сели-встали, сели-встали
И на месте побежали.

Отдохнули. Продолжаем наше путешествие. *(музыка)*

5 остановка «Мастера»

Воспитатель:Какая по счёту остановка?

Дети: Пятая.

Воспитатель: Ребята, перед вами шары из пластилина и зубочистки. С помощью их нужно собрать геометрические фигуры, которые мы вспомнили на первой остановке. Какие фигуры у вас получились?

Дети: Рассказывают геометрические фигуры, которые собрали.

6 остановка «Магические круги»

Воспитатель:Какая по счёту остановка?

Дети: Шестая.

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы выполнить это задание вам нужно сесть за столы и внимательно посмотреть на коврик с изображение кругов и найти соответствующую палочку с таким же изображением и положить на нужный рисунок.

Наше путешествие подходит к концу и мы с вами приехали на последнюю остановку *(музыка)*.

7 остановка «Осмысление»

Воспитатель: Какая по счёту остановка?

Дети: Седьмая.

Воспитатель: На каких остановках останавливались? С каким героем познакомились? Как помогли ему? Почему вам это удалось? С какими знаками познакомились? Вы справилисьс заданиями и смогди помочь Чебурашке? Молодцы! Я вами очень довольна. Пора нам с вами возвращаться в наш любимый детский сад и за вашу старательностья раздам вам картинку Чебукашки, которую можно расскрасить.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Акцидент, 1996.
3. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование Элементарных Математических Представлений (старшая группа). – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Развивающие игры для дошкольников. Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 2009.

Зайцева Светлана Георгиевна,
воспитатель,
АНОО ДО детский сад №13 «Сказка», г. Егорьевск, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Актуальность: Формирование связной речи у детей дошкольного возраста является важной и трудно решаемой задачей. Ясная правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности, успешности в жизни. Театрализованная деятельность является стимулом для развития и совершенствования речи.

Педагог дошкольного учреждения с помощью театрализованной деятельности решает задачи речевого развития:

✓ Формирует умение детей связно, последовательно излагать свои мысли;

✓ Совершенствует диалогическую и монологическую форму речи;

✓ Развивает выразительную, интонационную сторону речи; эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных действий;

✓ Совершенствует художественно – речевые исполнительские навыки детей

в разных видах театрализованной деятельности;

✓ Воспитывает культуру речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе.

Выделим основные направления развития речи в театрализованной деятельности:

✓ Развитие культуры речи;

✓ Развитие общей и мелкой моторики;

✓ Развитие сценического мастерства и речевой деятельности.

В каждой группе дошкольного учреждения оформлен центр театрализованной деятельности, в котором имеется:

✓ Различные виды театров;

✓ Реквизит для разыгрывания сценок, спектаклей; ширмы для показа кукольного театра;

✓ Конспекты ООД по театрализованной деятельности; Аудио записи произведений; Картотека театрализованных игр и упражнений.

Активное участие в изготовлении пособий, костюмов для центра театрализованной деятельности принимают родители (законные представители) воспитанников, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры. Совместная деятельность объединяет, помогает эмоционально настроиться. В общении совершенствуется речь ребёнка.

Что же входит в театрализованную деятельность:

✓ Артикуляционная гимнастика;

✓ Чистоговорки и скороговорки, загадки;

✓ Упражнения на воображение;

✓ Упражнения на напряжение и расслабление мышц;

✓ Упражнения на имитацию движения;

✓ Упражнения на активизацию словарного запаса;

✓ Упражнения на формирование разговорной речи;

✓ Игры со словами и без слов;

✓ Хороводные игры, подвижные игры с героями;

✓ Инсценирование сказок, потешек, стихов;

✓ Показ театрализованных представлений.

Педагог использует в работе с детьми:

✓ Игры: Режиссёрские; Игры драматизации; Игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей; Игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки;

✓ Инсценировки произведений; ролевые диалоги на основе текста;

✓ Театры: кукол Би-ба-бо; на фланелеграфе; теневой; пальчиковый; настольный театр (конусный театр, театр на прищепках, театр резиновой игрушки).

В помощь педагогу, в методическом кабинете дошкольного учреждения разработаны: конспекты ООД по театрализованной деятельности; проекты «Сказка своими руками», «Здравствуй, сказка!», «Сказки дедушки Корнея»; сценарии праздников и развлечений.

Созданы: картотеки игр и упражнений; скороговорки, чистоговорки, загадки; пальчиковые игры; фольклорные произведения.

По мнению Ларисы Сергеевны Фурминой, театрально – игровая деятельность детей, принимает две формы: когда действующими лицами являются предметы *(игрушки, куклы)* – предметные игры, и когда малыши сами в образе

действующего лица исполняют взятую на себя роль.

Остановимся на методах и приёмах, используемых в работе педагога:

✓ Чтение художественных произведений, сказок, стихов;

✓ Рассматривание иллюстраций; беседы с детьми;

✓ Обыгрывание этюдов, театрализованных игр; инсценировки, драматизации;

✓ Моделирование; театрально – игровые технологии;

✓ Показ кукольных спектаклей;

✓ Упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)* речи.

При организации театрализованных игр учитывается:

✓ мотивация к включению детей в театрализованную деятельность;

✓ доступность, содержательность и разнообразие театрализованных игр;

✓ использование в играх – драматизациях знакомого литературного материала;

✓ партнёрское взаимодействие взрослого с детьми;

✓ создание предметно – развивающей среды в группе в соответствии с возрастом воспитанников;

✓ последовательность, усложнение тем и сюжетов в соответствии с приобретёнными умениями;

✓ обеспечение индивидуальной поддержки детей по ходу формирования навыков игры с куклой и ролевого воплощения образов.

Таким образом используя театрализованную деятельность в своей работе, педагог дошкольного учреждения совершенствует речь воспитанников. Развивает речевые умения и навыки, способности, эмоциональный и творческий потенциал каждого ребенка. Формирует связную речь у воспитанников. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной. Ясная правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности, успешности в жизни.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга Для воспитателя детского сада. – М.: «КНОРУС», 2003.
4. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников. – М., 1972.
5. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
6. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – СПб., 2003.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Аркти, 2002.
9. Ворошнина Л.В. Обучение творческому рассказыванию // Дошкольное воспитание. – 1991. – №2. – С. 2-10.
10. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 1994.

Зарипова Алия Мансуровна,
воспитатель;
Макарова Юлия Александровна,
воспитатель;
Проскурина Елена Юрьевна,
воспитатель;
Хуторская Людмила Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С РЕБЕНКОМ 4-5 ЛЕТ НА ТЕМУ: «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»

Цель: закрепить знания об овощах и фруктах.

Задачи:

Образовательные:

– закреплять умение дифференцировать овощи и фрукты;

– формировать умения использовать обобщающие понятия «овощи», «фрукты»;

– повторять за взрослым рассказы-описания из 2-3 предложений;

– учить подбирать слова-действия для сбора урожая;

– знакомить с загадками.

Коррекционные:

– совершенствование артикуляционной моторики;

– вырабатывать длительный неречевой выдох.

Развивающие:

– развивать зрительный гнозис, мелкую моторику;

– развивать тактильную чувствительность посредством осуществления массажа рук мячиком Су-Джок;

– развивать психомоторные функции.

Воспитательные:

– воспитывать умение внимательно слушать инструкцию и выполнять задания в соответствии с ней;

– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: зеркало; мячик Су-Джок, артикуляционная гимнастика, дерево с листочками на ниточках для дыхательной гимнастики; картинки: зайчик, мишка, корзинка, ваза для фруктов, капуста, картофель, морковь, лук, тыква, груша, банан, слива, яблоко, круг, овал, треугольник, огурец, лимон, помидор, кастрюля, графин; раскраска огурец, капуста, яблоко, груша; лабиринт.

Ход занятия

1. Организационный момент

Пальчиковая разминка с мячиком Су-Джок

Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(ребенок катает Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие.
(массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже
(массажные движения мизинца)
на ежа похожи
(ребенок катает Су-Джок между ладонями).

2. **Основная часть**

Артикуляционная гимнастика

«Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Улыбка» «Помесим тесто», «Блинчик», «Насос», «Подуть на язычок», «Язычок спит»; «Надуем шарик», «Орешки», «Покусать язычок»; «Покусать верхнюю губу»; «Покусать нижнюю губу».

Упражнение на развитие дыхания «Сдуй листочки с дерева» (Приложение 1)

Дидактическая игра «Помощники» (Приложение 2)

В гости к ребенку приходят зайчик и мишка (картинки). Они просят ребенка назвать овощи и фрукты, которые лежат на столе.

Логопед: «Давай с тобой вместе соберем в корзинку овощи для зайчика, а в вазу сложим фрукты для мишки».

Дидактическая игра «Расскажи сам»

Мишка говорит: Я очень люблю груши. Они растут на высоком дереве. Груши сладкие и вкусные.

Логопед: «Скажи, что же любит мишка?»

Ребенок самостоятельно повторяет рассказ мишки о грушах.

Зайчик говорит: Это моя любимая морковка. Она растет на грядке. Морковка сладкая длинная оранжевая. Она очень полезная.

Ребенок повторяет рассказ зайчика о морковке.

Физкультминутка «Сад – огород»

Овощи и фрукты – *(наклониться вниз, достать до пола руками (огород) выпрямиться, потянуться руками вверх (сад))*

вкусные продукты. *(погладить правой рукой по животику, затем левой рукой)*

в огороде *(наклоны вниз, достать руками до пола (собираем урожай на грядках)*

и в саду *(выпрямиться, потянуться руки вверх (собираем урожай в саду)*

для еды я их найду *(погладить правой рукой по животику, затем левой рукой)*

Игра «Раскрась» (Приложение 3)

Логопед: «Раскрась фрукты красным цветом, а овощи – зеленым».

Игра «Найди домик» (Приложение 4)

Логопед: «Посмотри на картинки, назови и разложи все круглые (овальные, треугольные) овощи и фрукты в свой домик (круг, овал и треугольник)».

Игра «Варим суп и компот» (Приложение 5)

Логопед: «Из чего можно приготовить компот, а из чего суп? Положи в графин все фрукты, а овощи в кастрюлю».

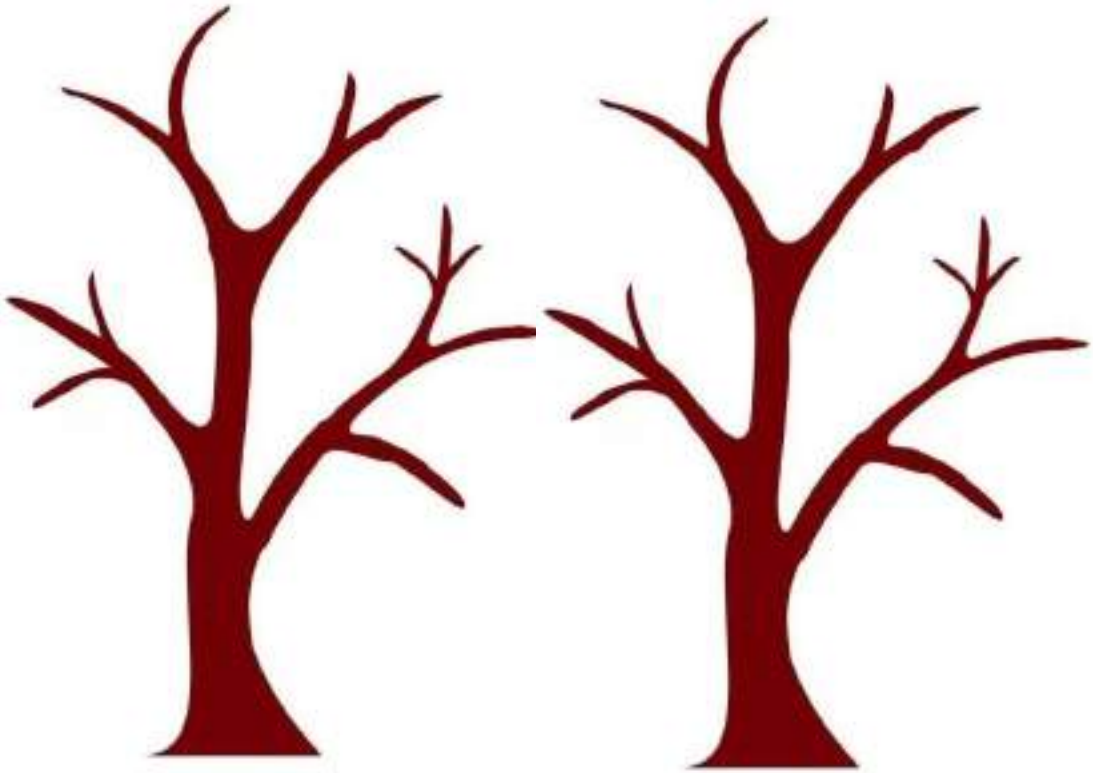
Игра «Помоги ежику найти яблоко» (Приложение 6)

Ребенок пальцем обводит дорожку, нарисованную штрихом, а потом рисуют ее карандашом.

3. **Заключение**

Логопед: «Что мы сегодня делали на занятии? Что тебе больше всего понравилось и запомнилось?»

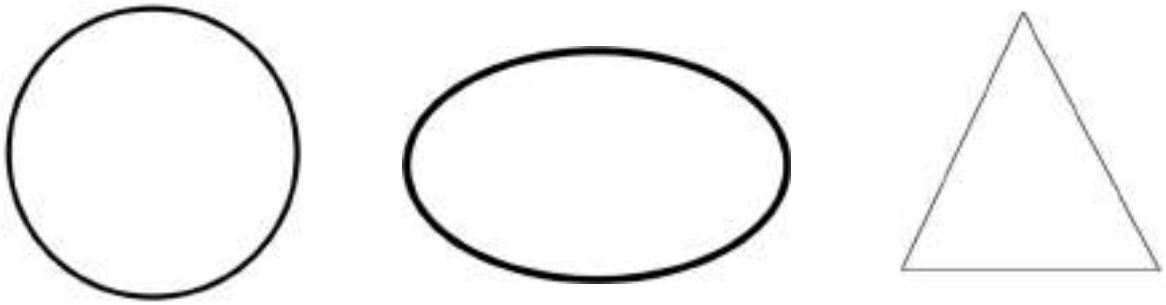
Приложение 1

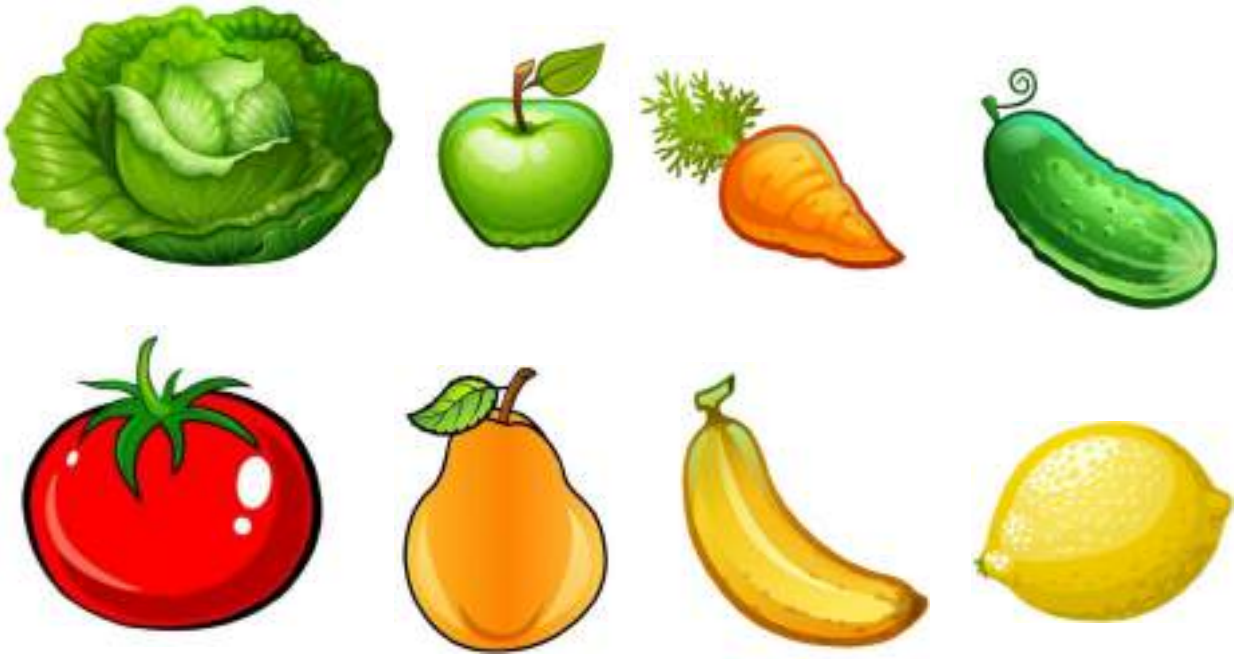


Приложение 2

Приложение 3

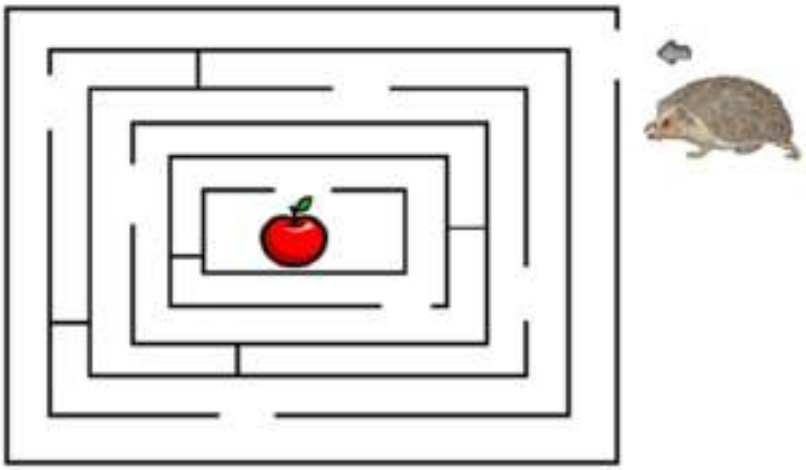
Приложение 4





Приложение 5

Приложение 6



Зарубина Галина Геннадьевна,
воспитатель;
Ходякова Ольга Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №306» г.о. Самара

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОУ

В статье рассматривается взаимодействие между детским садом и родителями по формированию чувства гордости за свою страну, ее историю и культуру у самых маленьких патриотов через «тайны музея» в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании.

Воспитание патриотизма у детей – одна из важнейших задач, стоящих перед образовательными учреждениями. В детских садах педагоги стараются привлечь детям любовь к Родине, уважение к её культуре и истории. Одним из направлений движении этой цели, является организация музейной деятельности, где малыши знакомятся с культурным наследием своей страны.

Партнерство как основа воспитания.

Партнерство между детским садом и семьей является ключевым элементом в процессе воспитания. Только совместные усилия могут обеспечить создание благоприятной атмосферы для формирования у детей патриотических чувств. Дошкольная образовательная организация предоставляет детям знания о родине, ее культуре и традициях, а семья создает эмоциональную связь и пример для подражания.

Образовательная среда.

Музей в рамках детского сада – это не просто выставка различных экспонатов. Это живая образовательная среда, где каждый предмет рассказывает свою уникальную историю. Работа группы детского сада на темы тайны музея включает в себя множество аспектов:

- «Исследование и изучение». Дети вместе с педагогами и следуют различные исторические факты, связанные с выставленными экспонатами. Это может быть связано с известными личностями, событиями или культурными традициями России. Такой подход позволяет расширить кругозор и углубить их знаний о стране.
- «Творческое восприятие». Ребята участвуют в создании собственных

экспозиции. Дети могут рисовать, лепить или создавать поделки, которые будут сочетаться с темой музея. Этот процесс не только развивает творческие способности, но и формирую чувство гордости за свою страну и ее достижения.

• «Ролевые игры и инсценировки». Одним из интересных методов работы с детьми является проведение ролевых игр и инсценировок на основе исторических событий. Это позволяет детям лучше понять и почувствовать атмосферу прошлого, а также развить навыки командной работы и коммуникации [2, с. 27].

• «Формирование патриотических ценностей». Работа группы детского сада на тему «тайны музея», помогает формировать у детей патриотические ценности. Когда дети узнают о великих деяниях своих соотечественников, о победах и достижениях, то начинают гордиться своей страной. Патриотизм в данном контексте не сводится к слепому поклонению, остановится осознанным и глубоким чувством, основанным на знании и уважении к истории.

• «Интерактивные методы». Современные технологии интерактивные методы играют важную роль в музейной деятельности. Использование мультимедийных ресурсов, приложении для телефонов и планшетов делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Дети могут виртуально путешествовать по различным историческим эпохам, участвуя в играх и викторинах, которые закрепляет полученные знания.

• «Участие родителей». Важной частью работы группы является вовлечение родителей в музейные мероприятия. Совместные выходы в музей, участие в праздниках и выставках создают единую атмосферу сотрудничества между детским садом и семьями [2, с. 41]. Это не только укрепляет семейные связи, но и способствует формированию патриотических ценностей у детей в домашней обстановке.

Оформление музея в пространстве группы, является важным аспектом предметно-пространственной среды, так как оно создает уникальную образовательную и развивающую атмосферу для детей. Музей может содержать различные экспонаты природу, историю или искусство, что способствует расширению кругозора детей и формированию их эмоционального восприятия мира.

Предметно-пространственная среда включает в себя не только физические предметы, но и организацию пространства, которое позволяет детям взаимодействовать с экспонатами, проводить исследования и принимать участие в активностях на основе их интересов [1, с. 21]. Так, оформление музея может включать интерактивные уголки, где дети могут трогать, исследовать и создавать, а также зоны для совместных игр и обсуждений.

Также оформление музея предполагает использование цветовых решений, освещение и размещение предметов таким образом, чтобы они привлекали внимание детей и стимулировали их любознательность. Это помогает создать уютное и безопасное пространство, где каждый ребенок может чувствовать себя комфортно и уверенно.

Музей в групповой среде не просто набор предметов, а целое пространство, способствующее развитию познавательной активности, творческого мышления и социальной инициативы детей, что является ключевым элементом предметно-пространственной среды.

Таким образом, работа группы детского сада на тему «тайны музея: ключи к сердцам маленьких патриотов» становятся важной составляющей воспитательного процесса. Через изучение истории и культуры своей страны через творчество и взаимодействие с окружающим миром дети учатся любить и уважать

свою страну. Это самые простые вещи, такие как музейные экспонаты, становится ключами к сердцам маленьких патриотов, открывающими двери в будущее, полные гордости и ответственности за свою страну.

Совместная работа над музейными выставками дает возможность родителям поделиться своим опытом и знаниями. Такие активности становятся важной частью воспитания любви к Родине и гордости за ее достижение, каждый из участников образовательного процесса вносит свою лепту в общее дело создавая уникальный атмосферу и сохраняя наследие для будущих поколений.

Список литературы:

1. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. ФГОС. – Издательство: Учитель, 2020. – 181 с.
2. Лагутина Н. Ф., Микляева Н.В. Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские. – М.: Издательство: Сфера, 2011. – 122 с.

Земскова Елена Витальевна,
воспитатель;
Пурик Ирина Александровна,
воспитатель;
Цывенкова Людмила Николаевна,
воспитатель;
Кувакина Елена Геннадьевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №188», г. Иваново

КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЛЕТА»

Ход игры

Воспитатель с детьми выходят на прогулочный участок (спортивную площадку). На скамейке сидит кот Леопольд (грустный).

Воспитатель обращает внимание детей на кота и предлагает с ним поздороваться.

Воспитатель: Кот Леопольд, мы видим, что вы грустный. Может у вас что-то случилось?

Кот: Мои друзья мыши говорят, что к ним пришло лето. Радуются ему. А ко мне почему-то лето не пришло. Вот где оно, лето? Я не вижу.

Воспитатель: Ребята, а вы сможете помочь коту Леопольду увидеть лето?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а что такое лето?

Дети: Это время года, которое приходит после весны.

Воспитатель: Лето – это, пожалуй, самое чудесное время года!

Воспитатель: Не грусти, кот Леопольд. Ребята тебе сейчас расскажут и покажут, что такое лето, и оно к тебе тоже придёт. Мы с ребятами знаем интересную игру.

Воспитатель предлагает подойти к столу, на котором лежит игровое поле (круг), в центре круга юла со стрелкой. По кругу поля размещены карточки с заданием.

Воспитатель: Кот Леопольд, вращай юлу первым.

Кот Леопольд вращает юлу. Воспитатель открывает конверт с первым заданием.

Первое задание «Цветочные отгадки»

Воспитатель: Первое задание – отгадай загадки на летнюю тематику.

Воспитатель приглашает всех детей подойти к столу, на котором лежат яркие цветы, сделанные из цветной бумаги. Лепестки этих цветов аккуратно сложены вовнутрь, словно они еще не раскрылись.

- Дорогие ребята, сейчас мы с котом Леопольдом будем разгадывать загадки! Я начну читать загадку, а вы, дружно отвечая вместе с Леопольдом, попробуете угадать правильный ответ. Как только дети назовут правильный ответ, воспитатель аккуратно «побрызгает» на цветок небольшой струёй «волшебной» воды. И вот лепестки начинают медленно раскрываться. В самом центре ребята обнаружат картинку, подтверждающую, что они угадали.

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Продолжим крутить юлу. Воспитатель открывает второй конверт с заданием.

Второе задание «Загадки и находки в травяном царстве»

Для игры потребуются лупы по количеству детей.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

Кузнечик, бабочка, пчела
И муравей, и стрекоза.
Мы даже муху позовем,
Но как мы всех их назовём?

Дети: Насекомые.

Кот: Ребята, а где насекомые обитаю (живут)? (Дети отвечают)

Кот: А как же я увижу насекомых в траве? Они же маленькие.

Воспитатель: Давайте вместе поможем коту Леопольду! С помощью лупы мы будем искать насекомых в траве. Когда мы найдем кого-то, назовём это насекомое и опишем его.

Дети, склонившись над травой и всматриваясь в лупы, делятся своими наблюдениями. Кот Леопольд внимательно слушает и добавляет свои комментарии.

Воспитатель: Отлично! Вы настоящие исследователи природы!

Воспитатель: Ребята, продолжим нашу игру? Тогда вращаем юлу.

Третье задание «Волшебная вода»

Для игры потребуется прозрачная стеклянная ёмкость с водой синего цвета, стакан прозрачный, альбомный лист бумаги с наклеенными предметами (обитатели рек, озёр), который подложен под ёмкость с водой.

Воспитатель: Есть такая поговорка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Ребята, как вы её понимаете? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, солнце, воздух и вода помогают нам быть здоровыми, сильными, закалёнными, весёлыми. В какое время года вы любите окунуться (поплавать) в открытых водоёмах. Почему? (ответы детей)

- Когда вы купаетесь, вам хочется узнать, что находится на дне водоёма?

Кот Леопольд: А мы коты боимся воды, только ловим рыбу лапой. А мне тоже хотелось бы узнать, что может быть на дне.

Воспитатель предлагает подойти к столу, на котором находится стеклянная ёмкость, заполненная водой синего цвета (водоём).

Воспитатель: Кот Леопольд, это водоём (озеро, речка...) На дне «водоёма» находится много интересного. Чтобы узнать, что находится на дне, надо взять прозрачный стакан, опустить его в воду вверх дном, двигать по дну водоёма, увидеть, что там находится и рассказать.

Воспитатель: Молодцы. И вы с этим заданием справились. Продолжаем крутить юлу.

Четвертое задание «Спортивное лето»

- А теперь кот Леопольд тебе ребята покажут, какие они сильные, ловкие, умелые. Да и ты не отставай, покажи, что ты можешь.

1. Эстафета «Заполни пустой стакан (бумажный) водой»

Правила эстафеты: Дети делятся на две команды. У каждой команды ведёрко с водой, ложка (половник). Дети наполняют ложку водой, бегут к стакану с мячиком, выливают воду и возвращаются. Побеждает та команда, которая быстрее всех заполнит стакан водой, на поверхности которого появится мячик.

2. Игра «Попади в цель»

Правила игры: на поверхности бумажного стакана с водой до верха лежит мячик (теннисный мячик). Дети пытаются сбить мячик из водного пистолета на определённом расстоянии.

3.Игра «Чья гусеница быстрее доберётся до листика»

Правила игры: на одном конце стола гусеницы, на другом конце – листики. Ребёнок дует в трубочку на гусеницу так, чтобы гусеница двигалась вперёд, стремясь к листику.

Воспитатель: Молодцы. Какие вы все умные, ловкие, быстрые. А теперь продолжим крутить юлу.

Кот: Ребята, как с вами интересно, весело. Но мне грустно всегда, когда идёт дождик.

Воспитатель: А вот и зря ты грустишь, когда идёт тёплый дождик. Сейчас мы покажем тебе забавную игру «Дождик», а ты с нами поиграй……

Игра «Дождик» (по мотивам О. Володиной)

Воспитатель: Крутим юлу. Осталось последнее **шестое задание «Волшебные краски»** (техника «монотипия»)

Воспитатель: Ребята, берём шаблон бабочки, складываем его пополам, разворачиваем. Берём гуашь, накладываем мазки разных цветов на одну часть бабочки, складываем пополам, отпечатываем на другую часть, разворачиваем и смотрим, что у вас получилось?

Кот Леопольд: Ура, …… Я понял, что лето – это цветы, насекомые, тёплый дождик, забавные игры с водой, теплое солнышко, большие тучи, яркая гроза, ….Это же лето!!! Я вижу лето! Оно не только к моим друзья мышам пришло, оно пришло и ко мне, и к вам. Спасибо вам большое ребята. Я больше не буду грустить, я буду радоваться лету (кот Леопольд радуется, благодарит детей).

Рефлексия

Цель: Подвести итоги мероприятия, стимулировать осмысление собственного опыта, закрепить положительные эмоции, поддержать самооценку участников.

Зиатдинова Алсу Юлаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ №84 «Серебряное копытце»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Ведущее место в комплексном подходе к коррекции общего недоразвития речи многие исследователи (Р.Е. Левина, Г.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше и др.) отводят формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи. Развитие фонематического восприятия

положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письма.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

Доктор наук, профессор Р.Е. Левина писала: «При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов. Формирование узловых образований позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать педагогического эффекта». Таким узловым образованием, ключевым моментом в системе коррекции общего недоразвития речи является фонематическое восприятие.

У ребенка с ОНР помимо нарушений всех компонентов речевой системы прослеживается и недостаточная сформированность психических процессов. Таким детям очень трудно сосредоточиться, они быстро утомляются, отвлекаются и перестают воспринимать предлагаемый учебный материал. Как же педагогу удержать интерес ребенка, сконцентрировать его внимание, обеспечивая при этом коррекционную работу и всестороннее развитие?

В преодолении многих речевых нарушений нашим верным помощником является игра. Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу. Как показывает практика, дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

В связи с этим, особое значение в формировании фонематического восприятия приобретают игры с использованием ИКТ. У игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Для достижения наилучшего результата и стойкости полученных навыков у детей с речевыми проблемами нами используется индивидуальная, подгрупповая, фронтальная образовательная деятельность с использованием ИКТ. Дети получают знания о том, что речь состоит из слов; слова состоят из звуков; из слов можно составлять предложения; даются понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Работа по формированию фонематических процессов проходит в два этапа, каждый из которых содержит в себе последовательность заданий, с учетом принципа «от простого к сложному».

На первом этапе формирования фонематического восприятия включены задания на: узнавание неречевых звуков; различение одинаковых слов, звукокомплексов по высоте, силе, тембру; различение слов близких по звуковому составу (мышка-миска); узнавание фонемы (в тексте, предложении, среди ряда данных слов); дифференциация слогов (па-ба); дифференциация фонем (звуков).

На втором этапе звукового анализа и синтеза слова дети: определяют порядок

слогов и звуков слове; выделяют каждый звук в слове; дают характеристику каждому звуку (гласный – согласный, звонкий – глухой, твердый – мягкий).

Опыт работы показал положительные результаты по формированию предпосылок по обучению грамоте с использованием ИКТ:

- повышение мотивации к логопедической ОД;
- возможность многократного повторения речевого материала и специальных упражнений с помощью компьютерных игр с разными игровыми сюжетами;
- активное обогащение словарного запаса ребенка и увеличение темпов автоматизации звуков;
- отсутствие необходимости собственноручного изготовления наглядных материалов;
- повышение качества коррекционного воздействия на ребенка с речевыми нарушениями.

Список литературы:

1. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи. – Самара: СГПУ, 2003. – 278 с.
2. Краузе Е.Н. Логопедия. – СПб., 2003.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: Просвещение, 2001. – 166 с.

Игнатьева Надежда Константиновна,
воспитатель;
Королева Яна Евгеньевна,
воспитатель,
МАДОУ №127, г. Череповец, Вологодская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ КЛОУН»

Цель: знакомство детей с профессией циркового артиста – клоуна.

Задачи:

1. Содействовать формированию представление детей о цирковом искусстве, о профессиях артистов цирка;
2. Способствовать формированию у детей первоначальных представлений о профессии клоун, особенностях его профессиональной деятельности;
3. Способствовать обогащению словаря детей словами: акробаты, дрессировщики, фокусник, жонглёр, эквилибрист;
4. Способствовать развитию физических качеств: ловкости, быстроты, сноровки;
5. Стимулировать желание детей отражать свои впечатления в рисунках;
6. Стимулировать желание детей к перевоплощению, лицедейству;
7. Побуждать детей активно взаимодействовать, договариваться друг с другом, проявлять инициативу.

Оборудование и материалы: корзина с атрибутами для ряженья: парики, нос, большие ботинки, различные колпачки и шляпы; проектор, презентация к занятию, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, листы для рисования

Предварительная работа: беседы о цирке; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов; рассматривание и сравнение различных клоунов.

Общая продолжительность занятия: 30 минут.

Ход занятия.

Воспитатель:

Манит цирк к себе гостей –
Людей взрослых и детей.
Все спешат на представление,
Цирк подарит всем веселье.
Акробаты там, слоны
И, конечно же, моржи.
Клоун будет всех смешить,
Шутками вас тормошить,
А собачки и лошадки
Все проскачут без оглядки
И медведей приведут,
Вы увидите их тут.
О чем говорится в стихотворении?

Дети: О цирке.

Воспитатель: Какие профессии артистов цирка вы знаете?

Дети называют. Рассматривают иллюстрации (слайд 1)

Воспитатель: Я хочу вас познакомить с очень интересной профессией цирка. Послушайте загадку, и вы узнаете, о ком пойдёт речь:

В цирке он смешнее всех.
У него – большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Весельчак тот как зовётся.
(Клоун.) (слайд 2)

Воспитатель: Правильно – клоун. Сколько веселья и радости доставляет он взрослым и юным зрителям! Клоуны – неотъемлемые персонажи циркового представления, на аренах им всегда принадлежит центральное место. Нескладная, нелепо одетая фигура клоуна среди стройных и ловких артистов, выступающих в цирковой программе, выглядит особенно контрастно и смешно.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что профессия клоуна считается самой сложной в цирковом искусстве. Клоун должен быть и драматургом, и сам себе режиссером, и визажистом, и портным, и суметь придумать такой номер, который удивит, рассмешит, заставит зрителей задуматься. Фантазия, наблюдательность, оригинальность, умение импровизировать - главное в работе клоуна.

Воспитатель: Это очень сложная и изматывающая профессия. Зато имена самых ярких клоунов известны широкой публике – они задают тон всему представлению, это Юрий Никулин, Юрий Куклачев, Михаил Румянцев, Олег Попов и Ирина Асмус. Их любят и дети, и взрослые. (слайд 3)

Цирковые клоуны имеют множество специализаций (акробаты, дрессировщики, пантомимисты, жонглёры и т. д.), однако чёткого подразделения не существует: большинство цирковых клоунов, как правило, работают в самых разных жанрах.

Юрий Куклачев создал единственный в мире Театр кошек.

Это единственное место на планете, где животных зовут не просто кошками и собаками, а гордо величают артистами. Как только на сцене открывается волшебный занавес, пушистые артисты с радостью дарят зрителям праздник. (слайд 4)

Олег Попов непревзойдённый артист – он создал удивительный, и в то же время незатейливый образ, названный «солнечным клоуном».

Первый образ, который мгновенно принес ему славу и известность – это образ Повара. Ловкий и неуклюжий, простой и хитроватый одновременно Повар

вызывал непрерывный хохот зрителей. (слайд 5)

Юрий Никулин – на арене цирка одинаково любим и взрослыми, и детьми. Его юмор понятен каждому – добрый, искренний и, что не менее важно, естественный. Его улыбка располагает, а взгляд одаривает теплом. Немного нескладный, Юрий Никулин никогда не делал из этого трагедию, а, наоборот, благодаря своему великолепному чувству юмора во всем находил повод для иронии. Талант Юрия Никулина не знал границ – помимо успешных гастролей с цирком, в кино его ждали не менее звездные достижения. Причем, актеру прекрасно удавались как комические роли, так и серьезные драматические. (слайд 6)

Михаил Румянцев искал идеи для своих номеров во всем, что окружало его, умело вплетая в это известные пословицы и поговорки, и добавляя в номер остроту злободневных тем. Начиная работать оформителем афиш, Карандаш в итоге стал одним из самых знаменитых клоунов со своим узнаваемым образом. Однажды он нашел себе партнера – маленькую черную лохматую собачку по кличке Клякса. Карандаш и Клякса – так окончательно сформировался сценический образ Румянцева. (слайд 7)

Ирина Асмус с детства верила, что обязательно станет артисткой. Окончив школу, Ирина решила идти в цирковое училище, куда была принята с первой попытки. Стала первой в мире женщиной клоуном. (слайд 8)

Воспитатель: Как вы думаете, каким должен быть клоун? (веселый, смешной, приносит радость и шутки). (слайд 9)

(Показ иллюстраций с изображением разных клоунов)

Как вы думаете, чтобы стать клоуном, какими качествами личности должен он обладать?

Клоун – это не просто профессия. Нужно любить детей, обладать незаурядным умом и просто невероятной коммуникабельностью.

Клоун – это самая смешная профессия в цирке. Без клоуна не проходит ни одно цирковое представление. Сегодня услуги клоунов пользуются большой популярностью. Их заказывают на детские утренники, всевозможные мероприятия, чтобы устроить конкурсы, развеселись фокусами, песнями и танцами.

Очень цирк люблю друзья,
На арене главный я.
Я весёлый и смешной,
Завожу своей игрой.
Шутки острые про всех,
В зале слышен детский смех.
Радость людям приношу:
В цирке клоуном служу

Воспитатель: Ребята, а вы хотите превратиться в артистов цирка и поучаствовать в цирковом представлении? Но для этого надо потрудиться. У меня есть необходимые для этого атрибуты.

Вы должны быстро, нарядится клоуном под веселую музыку. Кто смешнее всех нарядится, тот и выигрывает.

Какие веселые и смешные клоуны у вас получились. Настоящие клоуны! Полюбуйтесь друг на друга. У Клоуна бывает веселое настроение и грустное. Покажите, как вы умеете грустить, а теперь радоваться?

- Хорошо, теперь я вижу, что вы умеете дружить, смеяться и грустить как настоящие клоуны.

Артисты в цирке много репетируют, отрабатывают движения, мимику, жесты.

Вот вам следующее задание, называется пантомима «Угадай ситуации». Сейчас каждый получит задание: без помощи голоса, используя только мимику и жесты, продемонстрировать ситуацию!

Ситуации для пантомимы:

- объелся тортом;
- тебя обидели;
- ты очень устал;
- ты сильно удивлен;
- чему-то очень рад.

Молодцы, справились с заданием, сейчас вы настоящие артисты, которые готовы выступать на арене нашего цирка. Я расскажу весёлую сказку «У бабушки с дедушкой», а вы ее покажите.

Сказка «У бабушки с дедушкой»

Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые – лишь кости да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они всех потянулись (губы тянутся вперёд, руками обнимаем соседа).

Бабушке нашей всегда помогаем:

Нитки в иголки мы ей продеваем (изображают).

Бабушка швы на машинке строчила (изображают)

Пуговки круглые пришивала (изображают).

Дедушка скачет на лошади ловко (щёлкаем языком),

Звонкие вязнут на глине подковки (подпрыгивание).

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам придумать и нарисовать своего клоуна. И тогда у нас будет в группе выставка работ «Карнавал клоунов».

Воспитатель: Какое задание больше всего понравилось? Почему? Что вы расскажите родителям о нашей сегодняшней выставке рисунков?

Измалкина Наталья Игоревна,
воспитатель;
Молчанова Ольга Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 462» г.о. Самара

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие через включение в культуру и социальную активность.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и в образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома. Это позволит сохранить и передать культурное наследие русского народа, приобщить детей к национальным традициям.

Для этого в детском саду создают определенные условия:

- в группе оформляют уголок старины, например «Русская изба», где представлены предметы быта: печка, ухват, валёк, кочерга, чугун, прялка, самовар, решето;

- организуют игровые центры: «Мой дом», «Моя семья», «Мой город», «Родной край», «Россия – Родина моя!»;

- центр театрализованной деятельности;

- книжный центр.

К средствам приобщения дошкольников к русским народным традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К традициям также целесообразно отнести праздники, обряды, обычаи, игры.

Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовной отдых и внутренняя, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями в глубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы.

Основополагающая роль в развитии духовности ребёнка, формирование его гражданской позиции, усвоения социальных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Знакомство ребёнка с художественной литературой начинается с произведений устного народного творчества – пестушек, потешек, прибауток, песен, народных сказок. Особую значимость, это приобретает в период, когда ребёнок привыкает к новой обстановке детского сада, когда он скучает по дому, маме, ещё не может общаться с взрослыми. Выразительно рассказанная потешка помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, доверие к ещё малознакомому человеку – воспитателю.

Если знакомить детей с родной культурой, родной речью, произведениями русского народного творчества с раннего детства, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашего народа.

Важной составляющей приобщения дошкольников к русским народным традициям являются народные игры. Народные игры дают представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Через подвижные игры ребёнок познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогают детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Таким образом, приобщение детей к русским народным традициям в детском саду помогает развивать чувство принадлежности к своему народу, расширяет лексический запас и развивает творческие способности. Кроме того, формируются первичные представления о культуре своего народа, расширяются знания о многообразии народных праздников и традиций, обогащается словарный запас, закрепляются представления о морально-нравственных ценностях.

Таким образом, приобщение детей к русским народным традициям в детском саду помогает сохранить культурное наследие страны, сформировать патриотические чувства у детей и развить их творческие способности.

Истратова Ольга Николаевна,
педагог-психолог;
Романюк Татьяна Алексеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 275» г.о. Самара

ПРОЕКТ «СТАРЫЕ СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД»

В последние годы мы видим, что общество очень остро испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем. Умение творчески мыслить можно сформировать у детей в процессе специально организованной образовательной деятельности, используя различные источники влияния на эмоционально-речевую сферу детей [3, 24].

Основой творческих способностей является развитое воображение. А ведь в отношении сказок дети довольно долго остаются консервативными, то есть сказка должна рассказываться теми же словами, в той же первоначальной последовательности, что и в первый раз [2, 48].

Такое стереотипное поведение дает ребенку уверенность, что и на этот раз все закончится хорошо. И менять эти стереотипы ребёнок не хочет. С этой проблемой мы столкнулись, работая с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. И как следствие – воображение, фантазия были развиты у данной группы детей на начало учебного года крайне слабо.

В группе в театральном уголке много наборов с героями разных сказок. Дети любят разыгрывать с ними сценки, показывать их своим товарищам, разговаривать как с живыми. Иногда ребята предлагают друг другу: «Давай придумаем сказку о …» Сами же рассказывают уже знакомую сказку.

Когда предлагалось поставить этих героев в фантастические условия, дети терялись или начинали что-то придумывать – получалась аналогия со знакомой сказкой. И мы задумались: «Неужели у наших детей нет воображения, фантазии, чтобы придумать свои сказки?» Очень важно создать развивающую среду, способную удивлять, мотивировать детей на познавательную активность, побуждать к мыслительной и речевой деятельности [1, 83].

За несколько месяцев предварительной работы стало понятно, что надо создать условия, при которых знакомые герои любимых сказок попадут в совершенно другие обстоятельства, а может быть, поменяются и их характеры. Сломаются стереотипы любимого образа и вследствие этого, сказка будет новой. Подойдёт любой вариант переделки сказки.

Чтобы решить эту проблему, было решено реализовать проект «Старые сказки на новый лад». В начале реализации проекта дети получили письмо от доброго сказочника, в котором он просил помочь создать сказочную книгу «Старые сказки на новый лад». Добрый сказочник предложил придумать старым сказкам новые сюжеты и прислать ему. Дети ответили, что они не могут помочь, так как не умеют сочинять сказки. Перед детьми была поставлена цель: научиться сочинять сказки.

Проект ориентирован на развитие художественно-творческих и речевых способностей детей с тяжёлыми нарушениями речи в процессе различных видов деятельности. Проект направлен на реализацию таких развивающих функций продуктивной деятельности как: активизация планирующей функции речи, развитие «чувства инициативы», формирование способности к длительным волевым усилиям, развитие воображения, образного мышления, творческой

активности [3, 35].

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект помогает детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даёт возможность использовать их, переживать радость открытий, побед и успеха. Проект «Старые сказки на новый лад» предоставляет воспитанникам с ТНР большие возможности для творчества, позволяет приблизить обучение к жизни, развивает активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе.

В ходе реализации проекта дети учатся программировать не только свою деятельность, но и свои высказывания, а также учатся распространять их, грамматически и логически правильно оформлять, пополняют и активизируют словарь, развивают коммуникативные навыки [3, 22].

Цель проекта: стимулировать и развивать у дошкольников 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи способность к сочинительству, самостоятельному словесному творчеству.

Задачи:

✓ воспитывать у детей интерес к сказкам;

✓ продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей детей;

✓ формировать способность понимать поведение героев сказок, сопереживать им;

✓ формировать у детей осознанное отношение к своим чувствам, к своему внутреннему миру, развивать умение управлять им;

✓ активизировать речевой запас;

✓ развивать вербальное (сочинение сказок) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке) дошкольников;

✓ показать родителям, как читать и обсуждать с ребёнком художественное произведение, дать представление о некоторых приёмах и способах подобной работы;

✓ расширять кругозор детей, используя художественные фольклорные образы, выработать у них умение осмысливать содержание прочитанного, стремление обогащать свою речь образными выражениями;

✓ развивать познавательные способности детей, творческое воображение и мышление, выразительность речи;

✓ создать в группе среду, способствующую развитию связной речи;

✓ активизировать творческую речевую деятельность детей.

Особенности проекта:

✓ проект для детей с тяжёлыми нарушениями речи подготовительной к школе группы;

✓ по характеру контактов: внутренний;

✓ по составу участников: детско-взрослый;

✓ по виду: творческий;

✓ по типу: познавательно-развивающий;

✓ по сроку реализации: среднесрочный (1 месяц).

Ожидаемые результаты:

✓ создать книгу «Старые сказки на новый лад»;

✓ подвести дошкольников к самостоятельному словесному творчеству, сочинению собственных сказок;

✓ активизировать словарный запас;

✓ развивать вербальное (сочинение сказок) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке) дошкольников

✓ помочь преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, научить

отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить оригинальные решения.

На начальном этапе проходило ознакомление детей с русскими сказками и сказками народов мира. Начали с повтора песенок, которые часто встречаются в сказочных историях, ведь они передают настроение героя. Активно проводили чтение стихов, загадок о сказочных героях, описывающих их внешний вид и особенности характера. Использовали дидактическую игру «Позовем сказку» с иллюстрациями к сюжетам сказок. Прослушивали аудиозаписи различных сказок.

С родителями была проведена беседа о предстоящем проекте. Убедили их, что в результате нашей совместной работы у детей раскроется творческое начало, активизируется познавательная деятельность, творческое воображение и мышление, речь станет образной, выразительной. Ну а самое главное, активизируется речевая деятельность детей.

Было рекомендовано родителям вместе с детьми посещение спектаклей, различных постановок, просмотр сказок и мультфильмов, совместное чтение и обсуждение сказок для знакомства с общей структурой сказки.

На втором этапе проекта, опираясь на известные детям сказки, познакомили воспитанников со структурой сказки. Провели подготовительные игры: «Прогулки по сказкам», «Отгадай сказочного героя» и другие. Для проекта выбрала методы: «Знакомые герои в новых обстоятельствах» и «Сказки по-новому». Вместе с детьми учились решать противоречия в сказках «Петушок и бобовое зернышко» и «Теремок». Придумывали с детьми сказки про самих себя. Очень понравилось детям «перевирание» сказок «Колобок», «Заюшкина избушка». Вместе с ребятами мы разобрали варианты окончания сказки «Репка» (что произошло интересного после того, как репку вытащили?) Придумывали с детьми продолжение сказок, начатых учителем-логопедом. Педагог-психолог уделял внимание развитию у воспитанников мышления, воображения, обращал внимание детей на характеры персонажей сказок, их чувства и эмоции.

Совместно с детьми мы выбрали сказки для домашнего сочинения.

Большое внимание уделяли взаимодействию с родителями. Провели «круглый стол» с родителями на тему «Легко ли сочинять сказки?» Это мероприятие помогло родителям вспомнить свое словесное творчество, поделиться воспоминаниями друг с другом. Был проведён практикум «Семейные сказки». Познакомили родителей с тем, как читать и обсуждать с ребенком художественные произведения, дали представления о способах и приемах подобной работы.

Рекомендовали родителям проводить домашние «Литературные вечера» (чтение сказок в лицах), игра «Узнай сказку по иллюстрации», домашний театр (разыгрывание сказок по ролям, кукольный спектакль для родных и друзей).

На третьем этапе мы сочиняли с детьми старые сказки на новый лад: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Лиса и журавль», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Родители взаимодействовали с нами на этом этапе очень активно: сочиняли дома вместе с детьми сказки на новый лад: «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Колобок», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Хаврошечка», «Крылатый, мохнатый да масленый». Совместно дети и родители иллюстрировали свои сказки. За «круглым столом» мы прослушали сказки и обменялись мнениями: «Какая сказка удачнее?». Дети с родителями подготовили инсценировку сказки на новый лад «Теремок».

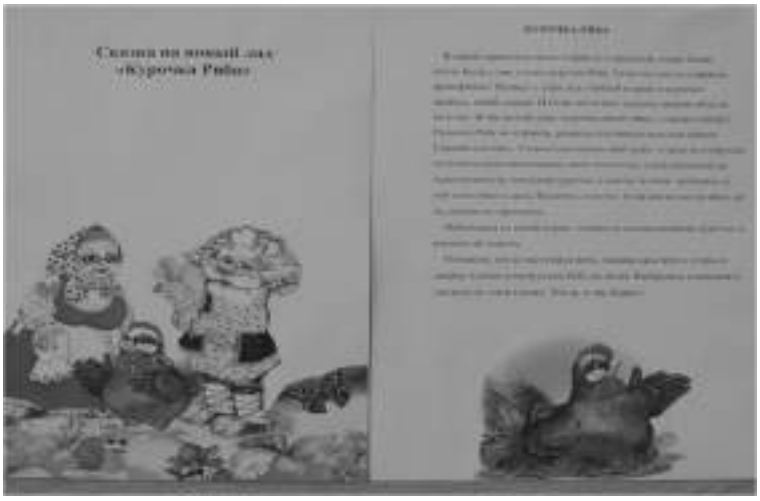
На четвёртом этапе вместе с родителями мы обсудили, как завершать проект, выбрали две номинации: «Лучшая сказка» и «Лучший оформитель». Приготовили

призы.

На презентации были представлены сказки, придуманные детьми вместе с родителями.

В номинации «Лучшая сказка» дети-сказочники представили самые удачные сказки на новый лад. Победители были награждены.

В номинации «Лучший оформитель» прошла презентация книжек–самоделок, был выбран победитель. Зрители очень тепло приняли инсценировку сказки «Теремок».



По завершении проекта можно сказать о том, что поставленные цели и задачи выполнены в полном объеме. Дети включились в проект с удовольствием, многие родители активно участвовали в его реализации. Когда дети и взрослые погрузились в волшебный мир сказок, они сами почувствовали себя сказочниками и немного волшебниками.

Благодаря нашему проекту у детей появилось желание создавать свои сказки, повысилась любознательность и активность в различных видах деятельности.

У родителей появилась заинтересованность в дальнейшем сотрудничестве.

Организация данного вида деятельности помогла проявить себя семье в целом, что немаловажно для социализации ребенка и внутрисемейного сплочения.

Диагностика связной речи дошкольников показала, что показатели сформированности речевого высказывания выросли с 57% (начало проекта) до 89% (окончание проекта). Это является высокой положительной динамикой речевого развития воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи. Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность.

Список литературы:
1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., испр. и доп./ А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.
3. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: Издательство: Сфера, 2008.

Кабанова Юлия Александровна,
воспитатель,
МБДОУ №24, г. Бугульма, Республика Татарстан

ТОЧЕЧНЫЙ МАССАЖ И РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Здоровью научиться нельзя – надо воспитывать потребность быть здоровым».

В настоящее время здоровья детей – важнейший показатель благополучия современного общества. Таким образом внедрение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс всегда остается актуальным.

Для решения проблемы ухудшения состояния здоровья детей, педагогами дошкольных организаций активно используются различные технологии для формирования, сохранения и укрепления здоровья воспитанников, разработана и действует система физкультурно-оздоровительной и профилактической работы. Параллельно с физическим развитием идёт работа по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни. С детьми разучиваются комплексы упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, нарушения осанки, дыхательной системы, формируются навыки самомассажа.

В своей работе с детьми я использую различные здоровьесберегающие технологии, различные методы и способы проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Здоровьесберегающая технология по методике Аллы Алексеевны Уманской «Точечный массаж». Метод прошёл клинические испытания в НИИ гриппа МЗ РФ и НИИ вирусологии им. Д. И. Ивановского РАМН и показал свою практическую эффективность. Особо актуальным считаю применение точечного массажа в периоды межсезонья, когда возрастает всеобщая заболеваемость гриппом и простудой.

На лице любого человека расположены массажные зоны, связанные с регуляцией иммунитета и закаливанием организма (А. А. Уманская). Локальное воздействие на эти зоны мы называем точечным массажем. Эти точки доступны детям с 4-5 –летнего возраста.

Надо подчеркнуть, что метод доктора Уманской действует только при регулярном применении. Если вы будете т0 начинать, то бросать, только дезорганизуете иммунную систему. В отличие от чудесных и быстрых исцелений, на которые щедры многие, Уманская не обещает мгновенных результатов. Метод эффективен тогда, когда он станет привычкой — как умывание по утрам. Однако известно немало случаев благотворного действия точечного массажа уже через месяц-два.

Адаптированный вариант методик спецзакаливания детей по А. Уманской и

Каролиса Динейки.

Цель: сохранение и укрепление психического и физического здоровья и приобщение дошкольников к основам здорового образа жизни, через игровой массаж.

Массаж рук «Поиграем с ручками»

Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Массаж волшебных точек ушек «Поиграем с ушками»

Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний.

Является доступным для детей всех возрастов. Рекомендуется проводить в игровой форме 2-3 раза в день.

Закаливающий массаж подошв «Поиграем с ножками»

Закаливающий массаж подошв как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног.

Игровой самомассаж может быть использован в индивидуальной работе виде отдельного 5-минутного занятия ежедневно, как часть занятия по познавательному развитию в виде динамической паузы, а также в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

При проведении массажа рекомендуется обучать детей не надавливать с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев. Очень большое значение для сохранения внимания и интереса детей имеет подбор музыкального сопровождения, а также интонационное разнообразие речи педагога. Нужно суметь и музыкой, и речью, и мимикой создать сказочную, волшебную атмосферу.

Не малую роль в оздоровлении дошкольников играет рефлексотерапия, она помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь.

Цель рефлексии: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты и т. п.

1. «Цветик-семицветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

2. «Солнышко». Инструкция: Закончи предложение: «Моё настроение похоже на…»: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

3. «Ёлочка настроения». Детям раздаются вырезанные из бумаги шары (ёлочные игрушки), на которых они рисуют своё настроение и прикрепляют на ёлочку.

4. **Рефлексия «Радуга».**

Семь цветов радуги – семь характеристик.

Каждый ребенок выставляет или прикрепляет

цветные полоски на трафарет радуги.

Красный – не комфортно, тревожно;

Оранжевый – все раздражало;
Желтый – очень хотелось домой;
Зеленый – спокойно, хотелось заниматься;
Голубой – интересно, занимательно;
Синий – трудно, но интересно;
Фиолетовый – скучно, не интересно.

5. Рефлексия «Заплетем косичку».

Каждому ребенку предлагается выбрать одну из трех лент, характеризующих их настроение: красная – весело, интересно, занимательно коричневая – трудно, волнительно; белая – безразличие, скука, усталость. - Ребята, чтобы заплести косичку настроения, нужно три ленты одного цвета. Каких лент больше, из тех и заплетем косичку. Посмотрите на ленты. Каких лент больше, такого и общее настроение во время занятия.

Начинать обучение рефлексии необходимо уже с предшкольного возраста, уделяя особое внимание обучению ребят осознанию того, что они делают и что с ними происходит. Все, что делается на занятии по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности. Однако процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Таким образом, рефлексотерапия на занятии – это совместная деятельность дошкольников и педагога, позволяющая совершенствовать образовательный процесс, ориентируясь на личность каждого дошкольника.

Список литературы:

1. Антонов, Ю.Е., Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. – М., 2018.
2. Банникова, Л.П., Программа оздоровления детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 48 с.
3. Вербов, А. Ф. Основы лечебного массажа. – М.: Медицина, 2015.

Калинкина Светлана Александровна,
воспитатель,
МДОУ детский сад «Улыбка» п. Колышлей, Пензенская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «ПРОДЕЛКИ КОВАРНОГО КРАКОЗЯБРА»

Цель: обобщить и закрепить математические знания, умения и навыки посредством квест-игры.

Задачи: закрепить счет в пределах 10, умение решать арифметические задачи, знания о геометрических фигурах, о частях суток; развивать смекалку, воображение, внимание, умение аргументировать свои высказывания; воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь, поддержку, выдержку и терпение.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, флеш-карта с видеозаписью, сундук с игрушками, кодовый замок, ватные диски, стаканчик с водным раствором йода, поднос с манной крупой, карточки с примерами, удочка с магнитом, карточки с буквами, карточки с цифрами, шапка, песочные часы, ручки, два пустых стаканчика, банка с водой, бутылка подсолнечного масла, тюбик с

синим пищевым красителем, ложка, соль, банка, воронка, жевательные таблетка Ментос.

Предварительная работа: практически познакомить детей со способами прочтения невидимых надписей.

Ход развлечения.

Дети заходят в группу и видят большой сундук.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой-то сундук у нас в группе появился *(осматривают).* Давайте посмотрим, что там внутри *(попробует открыть сундук)*. Ой, а он не открывается. В чем же дело?

Дети: Сундук закрыт на замок!

Воспитатель: А замок-то непростой, а кодовый. Интересно, что там спрятано.

(Раздаётся скрипучий голос)

Голос: Ну, здравствуйте, детишки! С вами говорю я, коварный Кракозябр. Как здорово я спрятал ваши любимые игрушки! Ха-ха-ха! Вам придётся ооооочень сильно постараться, чтобы вернуть их обратно! Ведь закрыл-то я игрушки на кодовый замок! А цифры кода можно будет получить, если вы правильно выполните мои задания! Но это ещё не всё! Задания я тоже спрятал! Ха-ха-ха! Но я сегодня добрый. Поэтому буду давать вам подсказки. Ловите первую подсказку: отгадайте загадку и узнаете, где первое задание находится.

Кинешь в речку – не тонет,
Бьёшь о стенку – не стонет.
Будешь на пол кидать –
Станет кверху летать.

Дети: Мяч!

Воспитатель: Мяч… Где же нам искать подсказку?

Дети: Мяч у нас находится в спортивном уголке.

(Дети подходят к спортивному уголку и находят конверт с письмом).

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что же здесь написано. *(Рассматривают чистый листок со всех сторон)*

Дети: Здесь ничего не написано!

Воспитатель: Что же мы будем делать?! Где же подсказка?!

Дети: Может быть, на этом листе Кракозябр написал подсказку невидимыми чернилами?

Воспитатель: Давайте проверим! Что же нужно сделать, чтобы прочитать невидимую надпись?

(Воспитатель с детьми проходит к столу. Один из детей берёт ватный диск, окунает его в стаканчик с водным раствором йода и смазывает лист. Проявляется слово «СТОЛ»)

Воспитатель: Интересно, что бы это могло значить?

Дети: Нужно осмотреть стол со всех сторон.

(Дети осматривают столы и под ним из них находят конверт с заданием).

Воспитатель: *(читает)* «Найдите поднос с манной крупой. Этой крупой засыпаны карточки с примерами. К каждой карточке прикреплён магнит. Вам необходимо достать примеры, решить их, узнать порядковый номер буквы и расшифровать слово. Но предупреждаю: прикасаться к крупе нельзя, так как я её отравил».

Воспитатель: Что же делать? Как достать карточки с подноса, чтобы не прикоснуться к крупе?

Дети: Давайте воспользуемся удочкой с магнитом.

Воспитатель: Как это нам может помочь?

Дети: Магнит притягивает гвоздик, и мы достанем и карточку, не прикасаясь к крупе.

Воспитатель: Давайте попробуем.

(Выполняют задания, достают карточки, решают примеры, выставляют буквы и получается слово «ГАРАЖ»).

Г	**10-9**	**1**
А	**8-6**	**2**
Р	**1+2**	**3**
А	**7-3**	**4**
Ж	**9-4**	**5**

Воспитатель: Какое слово у нас получилось?

Дети: ГАРАЖ

Воспитатель: А где у нас гараж?

Дети: Там, где стоят машинки.

(Дети осматривают «гараж». Под одной из машин находят конверт. В нём – цифра кода 1 и флеш-карта).

Воспитатель: Какие же вы молодцы, ребята! Первая цифра кода получена. Давайте складывать цифры от кода рядом с контейнером в порядке получения, чтобы не запутаться. И где же следующее задание? Может, на флеш-карте? Давайте проверим. *(Подключают флеш-карту. Просматривают видео-фрагмент).*

Кракозябр: Я придумал вам задачи. Посмотрим, какие вы умненькие-разумненькие! Слушайте первую задачку!

(Дети решают задачи, показывают карточки с ответом и проверяют себя с помощью ответа-проверки, который появляется на экране).

1. Пять ребят в футбол играли.
Одного домой забрали.
Он в окно глядит, считает,
Сколько их теперь играет. *(5-1=4)*
2. Два кубика у Маши,
Четыре у Наташи.
Вы кубики все эти
Скорей считайте, дети. *(2+4=6)*
3. Вот задумал ёж друзей
Пригласить на юбилей.
Пригласил двух медвежат,
Трёх зайчат и трёх бельчат.
Посчитайте поскорей,
Сколько у ежа гостей. *(2+3+3=8)*
4. У нашей Танюшки
Две спелые грушки.
А у Андрюшки две кислые грушки.
Сколько груш у друзей?
Сосчитайте скорей! *(2 + 2 = 4)*

Кракозябр: С первым заданием вы справились! Но это была только разминка, следующие задания будут сложнее. Очень надеюсь, что вы с ними не справитесь! Ха-ха-ха!!! *(Видеозапись обрывается*).

Воспитатель: Вот злодей! Ребята, где же искать число кода и следующую подсказку? Посмотрите внимательно, может, что-то лежит там, где лежать не должно? *(Дети смотрят вокруг, видят шапку).*

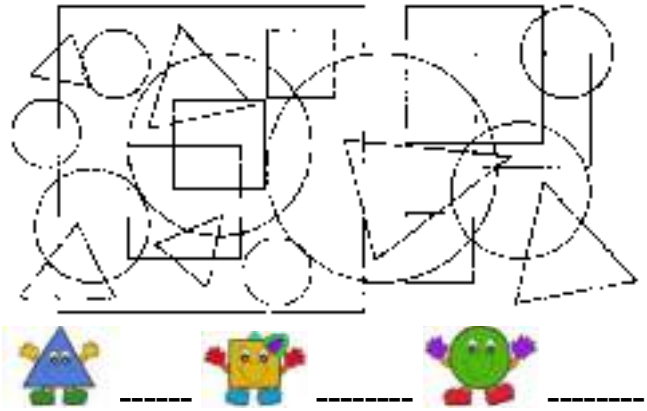
Дети: Шапка должна быть в раздевалке.

Воспитатель: Да, верно, ребята! Идём в раздевалку.

(Дети ищут подсказку, находят конверт).

Воспитатель: Артём, открывай конверт. Что там? Число 3 и задание.

(Читает ребёнок) «Сосчитайте и запишите, сколько на рисунке квадратов, треугольников, кругов. На это вам отводится 1 минута». *(Воспитатель ставит песочные часы на 1 минуту)*



------ -------- --------

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какое же число кода?

(На видео появляется число. Это число кода).

Воспитатель: А где же нам найти следующее задание?

Кракозябр: А вот отгадайте загадку:

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

Дети: Книга!

Воспитатель: Как вы считаете, ребята, где будет подсказка?

Дети: В книжном уголке. *(Находят конверт с заданием)*

Воспитатель: Посмотрим, что в конверте. Лера, прочитай, пожалуйста, что здесь написано.

«По картинке составьте задачу. Ответ и будет следующим числом кода».

(Дети решают задачу и выкладывают число кода)

Воспитатель: Ребята, слышите свист? Это проделки коварного Кракозябра! По-моему, он пускает в комнату волшебный газ, от которого мы скоро уснём. Я недавно нашла в книге вот этот листочек. На нём рецепт противоядия от злых сил. Предлагаю сделать это противоядие. Я буду читать рецепт, а вы, ребята, в точности его выполняйте все его пункты. (*Читает по листочку*)

1. Возьмите один стакан, налейте в него воды 1/2 части.

2. Во второй стакан налейте 1/3 часть подсолнечного масла.

3. В стакан с водой нужно добавить синей краски столько ложек, чтобы было меньше трёх, но больше одной.

4. В стакан с водой нужно положить столько ложек соли, сколько получиться в итоге:

5 – 3 =__ + 1 = __ + 4 =__ - 5 = __ .

5. Перелейте воду в стеклянный сосуд.

6. Возьмите воронку и через неё налейте масло.

7. В получившуюся смесь нужно добавить жевательные таблетки Ментос. А положить их нужно столько штук, сколько за сутки бывает утро.

Воспитатель: Вот наше с вами противоядие и готово, код собран! Пора открывать замок. *(Дети подбирают код к замку и открывают контейнер, достают свои любимые игрушки).*

Карпунина Диана Сергеевна,
воспитатель,
МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева», г. Бийск, Алтайский край

РОЛЬ МАТЕРИ И ОТЦА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Семья – это самые близкие люди. Для ребенка семья – это среда, в которой складываются условие его физического, психического, эмоционального развития. Мать и отец играют важную роль в воспитании и развитии ребенка, но каждый играет свою особую роль.

Роль матери. Материнская любовь необходима, чтобы любить и быть любимым. Это первый вид любви, которую познает человек. Чтобы любить и быть любимым в зрелости, человек должен быть любим с самого детства. Чтобы ребенок научился привязываться к кому-то своим сердцем, до трех лет он должен сначала привязаться к своей матери.

Материнская любовь, материнское поведение приобретается женщиной в результате собственного опыта раннего детства. Если мать редко ласкает маленькую дочку, редко берет ее на руки, то и к своим будущим детям девочка будет также холодна.

С давних пор уход за ребенком и его воспитание возлагается в основном на плечи матери. Начиная от вынашивания ребенка, и на протяжении многих лет ребенок находится в основном с ней и между матерью и ребенком складывается привязанность.

Эта привязанность может быть здоровой и способствовать развитию ребенка в течение его жизни. Когда мама понимает любые сигналы ребенка (плач, улыбку), внимательна к потребностям ребенка и с раннего детства помогает преодолеть ему трудности. Дети со здоровым чувством привязанности в раннем детстве общительны, сообразительны, не боятся отойти от матери и начать осваивать мир вокруг себя. Здоровая привязанность формирует доверие к окружающему миру.

Когда дети вырастут, то они будут чувствовать себя уверенно и не побоятся совершать ошибок.

Но привязанность может быть и негативной и удерживать взросление ребенка. Нездоровая привязанность формируется тогда, когда мать пренебрегает интересами и потребностями ребенка, выбирает контролирующий стиль воспитания, относится к ребенку с чуткостью только в моменты его болезни. Эти дети, став взрослыми осознают, что для того, чтобы получить любовь и заботу

надо заболеть. У них отмечается страх оказаться не нужными. Это может привести к отсутствию друзей, боязни делать что-то новое, проявлять инициативу.

Что же делать, чтобы развить здоровую привязанность матери и ребенка?

• Предоставляйте ему свободу выбора действий, игрушек, партнеров по игре;

• уважайте право ребенка на собственное мнение, проявления самостоятельности;

• с первых дней жизни ребенка и в дальнейшем будьте внимательны к нему. Не скупитесь на теплые слова и чаще проводите время вместе.

Бережное, доброжелательное, уважительное отношение к ребенку позволяет ему проявлять больше активности, инициативы, интереса в освоении окружающего мира.

Когда же мать мало интересуется ребенком, редко играет, разговаривает, берет на руки, у него формируется НЕУВЕРЕННОСТЬ в себе и окружающих людях.

Таким образом, мать играет важную роль в жизни ребенка, в формировании доверия к миру и уверенности в себе.

Но общение ребенка с папой не менее важно для полноценного формирования личности.

Роль отца. Есть одно интересно исследование российских социологов о роли отца в большинстве современных семьях. Проводилось оно несколько лет. Суть его сводится к тому, что большинство нынешних мужчин не готовы к воспитанию своих детей. Какова тому причина? – они практически с рождения попадают в круговорот женского воспитания.

Был такой период в истории развитии семьи, когда считалось, что до шести лет мальчик, рожденный в полной семье – мамин сын. После шести – отцов: он обязан и по хозяйству помочь, и взрослые поручения выполнить, и «добычу добыть». Т.е. многие годы роль отца сводилась к тому, что он добытчик. На нем семья и ответственность за нее. Поэтому своих детей (сыновей) отец должен обучить ответственности, а значит и необходимому мастерству, умению. Сейчас же практически все воспитание держится на женщине. Во многом благодаря их излишней инициативности. Родился ребенок и мать в первые месяцы его жизни не подпускает к нему никого, считая, что он слишком хрупкий. И даже если отец пытается на первых порах проявить какой-то интерес, она отмахивается: «Я лучше сама». Потом, основательно устав хотела бы помощи, но мужчине это уже ни к чему. Он уже остыл от проявления первоначального энтузиазма. Поэтому вместо готовности помочь старается найти причину отказа: «Я устал на работе», «Вдруг сделаю что-то не так» … Ребенок идет в детский сад. Кого он там видит? Правильно – воспитатели и няни – женщины. Они принимают решения, учат, подсказывают. Потом школа. Ни для кого не секрет, что школьный педагогический коллектив сплошь и рядом женский. Вновь женщина учит, настаивает, принимает решения, разруливает конфликтные ситуации, берет ответственность на себя. Институт. И там, преподаватели в основном женщины. И снова они отвечают за своих студентов обеих полов, подсказывают пути решения проблемы, учат жизни. Замкнутый круг, вращаясь в котором, мальчики, вырастая в мужчин не готовы создавать семью. Они просто не приспособлены к ответственности – все решала и за все отвечала все эти годы женщина.

Отец всегда являлся для ребенка источником силы, старшим другом. С точки зрения Э. Фромма, отцовская любовь по сравнению с материнской – любовь «требовательная», которую ребенок должен заслужить. Для того чтобы заслужить отцовскую любовь, ребенок должен соответствовать определенным требованиям и отцовским ожиданиям в отношении способностей, достижений. Любовь отца

служит как бы наградой за успехи и хорошее поведение. А любовь матери безусловна, слепая – в хорошем смысле этого слова.

Мать просто любит свою частичку, плоть и кровь, с которой вела мысленный разговор еще до рождения, будучи неразрывно связанной с ребенком. Мать учит ребенка получать: любовь, ласку, тепло, нежность, заботу. Отец учит отдавать: заботу за заботу, любовь за любовь, тепло за тепло. Т.е. совершать соответствующие поступки. Получаем – отдаем, отдаем – получаем. Равновесие материнской и отцовской любви крайне необходимо для развития полноценной личности.

Роль отца в воспитании сына и дочери различна.

Папа в жизни мальчика очень важен, потому что он является для него примером правильного мужского поведения – в отношении своей семьи, жены, друзей, будущих детей. Мальчик начинает чувствовать себя мужчиной и вести себя, как мужчина, благодаря способности подражать отцу. Ведь мужчиной не стать только по причине рождения в мужском теле. Благодаря мужскому воспитанию сын учится отождествлять себя именно с сильной половиной человечества.

Отец должен представлять собой более дисциплинирующую сторону по сравнению с мягким характером мамы. Однако без проявления агрессии и излишней строгости – иначе сын будет расти озлобленным и ожесточенным. Развитие самостоятельности, мужественности, уважения к женщине – все это и есть главные задачи воспитания сына отцом.

Среди родителей именно отец ответственен за определенную поведенческую модель ребенка в соответствии с его полом. Есть семьи, где процесс воспитания построен ошибочно, без учета вопроса пола. Культивирование мужского либо женского начала у сына или дочки является одной из основных задач отца.

Сейчас мы поговорим о роли отца в воспитании дочери.

Роль отца в воспитании дочери состоит в том, что, глядя на папу, девочка должна видеть те качества, которые делают мужчину настоящим мужчиной. Поэтому отцу следует относиться к дочери как к леди, принцессе, воспитывая тем самым в ней женское достоинство.

Именно отец определяет женскую судьбу своей дочери. Ее успех в личной жизни, выбор партнеров и отношения с ними – это зона отцовской ответственности. Для девочек невероятно важен физический контакт с отцом – поцелуи, объятия растят и подпитывают ее чувство собственного достоинства, поэтому основная задача многих пап для начала –научиться быть нежными. Психологи и мудрецы утверждают – настоящую женщину может воспитать только отец. Заботясь об отце в быту, получая его ласку и признание, ощущая его защиту, воспринимая его советы, девочка становится настоящей женщиной.

В то же время нельзя ограничиваться развитием в дочке только женских черт. Во-первых, «маленькие королевны», часто весьма избалованные и даже эгоистичные особы, трудно приспособляются к реалиям жизни. Воспитание женщины – это не только ухаживание и потакание капризам, но и взращивание лучшего, что есть в женщине, – терпения, гибкости, мудрости. Во-вторых, как правило, успешные в профессии и социуме женщины – это те, в интеллектуальное развитие которых отцы вкладывали столько же, сколько обычно вкладывают в сыновей. Для дочки, чтобы она выросла самостоятельной, также важна совместная деятельность с папой, его рассказы и советы.

Как и для мальчика, для девочки отец – тоже образец, только представителя противоположного пола. От того, как папа ведет себя с ней и мамой, зависит

сценарий будущей жизни дочери – от матери это зависит в минимальной степени. Основная потребность дочери – ласка и доброта по отношению к ней. Поведение отца дочь усваивает как образец мужского отношения к женщинам, его образ становится ее романтическим идеалом, и в будущем девочка неосознанно ищет подобного отношения к ней.

Помимо этого, отец выступает как противоположность матери в плане эмоциональности. Женщины всегда отличаются повышенной экспрессивностью, и мужчина благодаря своей сдержанности и разумности способен уравновесить женщину. Именно папа сможет научить дочку спокойно реагировать на жизненные ситуации, реально оценивать свои силы, не страшиться трудностей. Отец по-разному относится к дочери и сыну: поощряет активность, выносливость, решительность у мальчика; мягкость, нежность, терпимость у девочки. Так, отец похвалит дочку за участие в приготовлении обеда: «Хозяюшка растет!», а у сына такую деятельность не одобрит: «Пойдем, займемся мужскими делами!» Мать обычно одинаково тепло относится к детям обоего пола, не подчеркивая их различия.

Таким образом, для успешного гармоничного развития личности ребенка важно, чтобы в воспитании ребенка принимали участие и мать, и отец. Неважно, какое количество времени вы общаетесь со своим ребенком – два часа или целый день. Важно качество общения. Порой за пятнадцать минут можно уделить крохе достаточно внимания. Дорожите каждой минутой, проведенной с ребенком, гуляйте, играйте, беседуйте. И будьте уверенны – Ваш ребенок вырастет гармонично развитым человеком, умеющим преодолевать и не страшиться жизненных препятствий!

Список литературы:

1. Айдашева, Г.А. Дошкольная педагогика / Г. А. Айдашева, Н.О. Пичугина. – М.: Феникс, 2004. – 91 с.
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986. – 115 с.
3. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 205 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 155 с.

Касетова Асель Турдубековна,
воспитатель;
Шакирова Светлана Михайловна,
педагог физической культуры,
МБДОУ №67, г. Киселевский ГО, Кемеровская область-Кузбасс

ДЕТСКИЙ САД – ОСТРОВОК СЧАСТЬЯ!

Каждое утро в городах и селах нашей страны загораются огни в бесчисленных детских садах. Среди них наш детский сад – уютный теплый дом, для любознательных мальчиков и девочек. Вот уже много лет мамы и папы ведут своих малышей в гостеприимный детский сад, в который дети идут с радостью: здесь им весело, хорошо, интересно. Улыбающихся малышей встречают добрые сердца и заботливые руки, влюбленные в свою профессию педагоги.

Для всех работников детского сада главное – дети. Они настолько разные эти дети, интересные забавные, умные, смышленые, а рядом с ними целеустремленные, энергичные взрослые, знающие своих воспитанников,

умеющие находить ключик к сердцу каждого из них.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовании. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском садике без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФОП отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФОП, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические (проведение медосмотров, контроль состояния здоровья детей, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп, профилактика многих заболеваний, санитарно-гигиеническая работа, контроль качества организации питания и т.д.);
- физкультурно-оздоровительные (проведение подвижных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, процедуры закаливания, организация прогулок и т.д.);
- валеологическое образование родителей (мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры);
- валеологическое просвещение педагогов (ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о

возрастных и психологических особенностях дошкольников);

• здоровьесберегающее образование детей (формирование валеологических знаний и навыков).

Только реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Здоровьесберегающие педагогические технологии.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Педагогическая технология – это целостный научно обоснованный проект определенной педагогической системы от ее теоретического замысла до реализации в образовательной практике, отражающий их цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия организации.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Другими словами, целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ):

1) системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;

2) качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;

3) технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Виды здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду; технологии валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под

руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

Технологии социально-психологического благополучия ребёнка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОУ. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских

интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Технологии валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Дети – завтрашний день человечества, его надежда и будущее. Разве есть что-либо отраднее, чем страна детства.

Детский сад – второй дом ребенка. Постараемся, чтобы этот дом был наполнен добром, светом и гармонией. Ведь наш девиз: «Нам нужно очень постараться дать Детству в Детстве состояться.

Князева Елена Владимировна,
старший воспитатель;
Бредихина Мария Сергеевна,
воспитатель;
Богданова Галина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка
Яковлевского муниципального округа», Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ СОБЫТИЙНОЙ ОБЩНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная ситуация развития образования перешла на качественно новый уровень воспитания современного ребенка.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[7; п. 2 ст. 2].

О ведущей роли воспитания говорится в Федеральном законе № 304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [11].

В ДОО разработаны и реализуются программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

Патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной образовательной политики [9]. Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины [1; с. 5].

Задача образовательных организаций в сфере патриотического воспитания детей: развитии высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитывать чувство патриотизма необходимо с раннего возраста, так как именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек, поэтому одной из основных задач ФГОС ДО, является «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [10; п.1.6.] .

Развитие дошкольников должно проходить через научный подход к исследованию детского возраста. Поэтому наше внимание было направлено на изучение форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию.

Мониторинг патриотического воспитания дошкольников (методика М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой) показал, лишь 3 ребенка (12%) имеют высокий уровень патриотического воспитания. Дети старшего дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном селе, стране. Имеют некоторые представления о прошлом своего народа, его культуре, защитниках Отечества. В основном у детей отсутствуют систематизированные знания и представления о государственной символике, символике края. Большой процент воспитанников проявляет неустойчивый интерес к достопримечательностям, природному окружению, не сформированы навыки бережного отношения к окружающей среде. 8% опрошенных, затрудняется ответить на вопрос, где работают и чем занимаются родители.

Анализ полученных данных свидетельствовал о том, что уровень патриотического воспитания недостаточный. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме патриотического воспитания.

Такая социокультурная ситуация поставила перед педагогами проблему поиска и разработки инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности с дошкольниками и их родителями.

Цель работы педагогов МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка Яковлевского муниципального округа»: патриотическое воспитание дошкольников в процессе изучения истории, культуры, природных и экономических особенностей малой родины и России.

Основные задачи гражданско-патриотического воспитания, которые решает педагогический коллектив:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности ребенка к своей семье, малой родине (Белгородчине) и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях со сверстниками и взрослым;
- формирование чувства гражданской ответственности, гордости за трудовые и боевые подвиги своих соотечественников; уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традиции.

Новизна, выстроенной в ДОО системы патриотического воспитания, заключается в том, что на основе теоретического анализа проблемы патриотического воспитания, отражена взаимосвязь воспитательной и образовательной деятельности (комбинация элементов известных методик, рационализация и усовершенствование отдельных сторон), разработано перспективное планирование по работе с детьми и их родителями, педагогами.

В основе разработанной системы лежит субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков). Его целесообразность обусловлена тем, что социокультурные ценности не могут быть переданы напрямую через воспитательное мероприятие, для освоения социокультурного опыта ребенку необходимо соответствующее переживание, ощущение сопричастности. Культура народа, преданность Отчизне, гордость за свою страну не транслируется посредством педагогических воздействий, требуется кропотливая тонкая работа по «выращиванию» патриотических чувств. Истоки высших человеческих эмоций такие, как любовь к Родине, «лежат в переживаниях раннего детства» (А.В. Запорожец). Познавательное развитие дошкольника неотделимо от чувственного. В познавательном процессе когнитивный, аффективный и деятельностный компоненты тесно переплетены и составляют единое целое.

Таким образом, ознакомление детей с родным краем, Россией, направленное на становления основ гражданской идентичности и патриотизма, приобщение ребенка к социокультурным ценностям семьи, общества и государства будет проходить наиболее успешно посредством формирования и развития событийной общности детей и взрослых.

Событие означает и обеспечивает наполненность совместной деятельности общим смыслом, подлинное проживание образовательной ситуации, настоящее, как альтернативу «понарошкиному миру». Именно такой подход в наибольшей степени способствует развитию гражданской идентичности у дошкольника: «Событие – это момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно- ориентированная встреча Взрослого и Ребенка» [5; с. 12].

Педагогическое мастерство воспитателя состоит в том, чтобы создать естественную среду жизни для детей, насытить еѐ знаниями и смыслами, соразмерными природе детства, которые соединятся с общечеловеческими ценностями взрослого мира [3; с. 2].

Событие конкретизируется через созерцание (наблюдение в процессе

«погружения» в культурную среду), содействие (упражнения, игры-постановки), (эмоциональный опыт, эмпатия), соучастие (опыт единения) и т.д.

Становление и развитие событийной общности детей и взрослых происходит от позиции «РЯДОМ» к позиции «ВМЕСТЕ».

Отбор содержания деятельности по патриотическому воспитанию детей согласуется с возрастными особенностями ребенка дошкольника, расширением сферы жизнедеятельности, с учетом познавательных и коммуникативных потребностей дошкольников, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пытливость ума, способность анализировать и обобщать). Находит свое отражение в парциальных программах дошкольного образования, которые являются составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО («Дошкольник Белогорья») и входят в часть основной образовательной программы ДОО.

Педагогическими условиями патриотического воспитания выступают:

1. Проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.

Планирование работы в данном направлении проводится по следующим темам: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мое село родное», «Природа родного края», «Моя Россия», «Защитники Отечества», «Великие соотечественники».

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Каждый блок отражает основные направления работы педагога с детьми и их родителями.

Работа по каждой теме включает образовательные ситуации, игры, экскурсии, театрализованные представления, выставки детских работ, спортивные праздники, детские проекты, участия в конкурсах, подготовку и проведение патриотических акций

Используется сочетание наблюдений непосредственного окружения с чтением художественных произведений, слушанием классической музыки, рассматриванием картин и иллюстраций.

Использование ИКТ (мультимедийные презентации, интерактивная доска, телеобразование) позволяет дошкольникам получать сведения об истории России природе, культуре, ремеслах через «виртуальные экскурсии», «путешествия по ленте времени».

Интересной педагогической находкой, позволяющей детям получить сведения о территории России, познакомится с символами России, столицей и другими городами России, известными людьми, защитниками Отечества, природой и культурой стала уникальная карта коллекции «Моя страна. Собери карту России». В течение года дети вместе с педагогами получали по почте часть карты для сборки, фигурки животных, персонажей в традиционных костюмах и достопримечательностей, а также яркие наклейки для размещения на карте. Кроме того, в коллекцию входят увлекательные и познавательные журналы (95 выпусков). Из красочных журналов дошкольники узнали, как развивалась наша страна, какие природа и климат в разных частях России и как много народов живет на её территории. Педагоги прочитали детям об истории России и самых известных её городах, её озерах, реках и морях, горах и равнинах, растениях и

животных. Ребята узнали об удивительных строениях и произведениях народных умельцев. А увлекательные викторины и задания помогали лучше усвоить прочитанное. Номер за номером ребята собирали карту, помещая на неё фигурки и наклейки. Учились, играя.

Приобщение детей к трудовой деятельности является не менее важным фактором. Любовь к своей Родине становится настоящим чувством, когда она выражается не только в словах, знаниях, но и в желании трудиться. Хотя труд дошкольника и несложен, но он необходим для формирования его личности. Воспитанники детского сада имеют возможность трудиться в уголке природы (ухаживают за комнатными растениями, выращивают цветочную и овощную рассаду), в огороде, цветочных клумбах, питомнике, фруктовом саду. Дошколята с большим желанием помогают дворнику в уборке территории ДОО, вместе с родителями участвуют в ее благоустройстве, изготавливают кормушки для птиц.

Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании.

В настоящее время определён основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это: народные и фольклорные праздники, государственно-гражданские праздники, православные праздники; бытовые и семейные праздники.

2. Взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в патриотическом воспитании дошкольников.

Важным условием эффективного осуществления патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников, поскольку семья обладает особыми педагогическими возможностями.

Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя как ее члена с родной землей.

Вместе с детьми родители посещают памятные места, музеи, театры, организуют экскурсии в природу, по городам России (технология «маршрут выходного дня»).

Становятся участниками социальных акций: «Твори добро», «Письмо солдату», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Сохраним природу родного края», благотворительных ярмарок. Активно участвуют в создании развивающей среды: организации фотовыставок, мини-музеев в группе, коллекционировании. Совместно с родителями созданы альбомы на темы: «Загляните в семейный альбом»; «Мой родной край», «Профессии Белгородчины», «Мой папа в армии служил».

Наряду с традиционными формами работы с родителями педагоги используют технологию «Гость группы» (родители делятся семейными традициями, опытом семейного воспитания, рассказывают о своей профессиональной деятельности), мастер-классы. Родители проявляют активность и заинтересованность в реализации проектов.

Решению задач патриотического воспитания дошкольников способствует выстраивание отношения партнерства с социальными институтами воспитания ближайшего окружения. ДОО осуществляет продуктивное взаимодействие с МБОУ «Алексеевская СОШ», Алексеевской поселенческой библиотекой, Домом культуры, МКУК «Историко-театральный музей М.С. Щепкина», расширяя

образовательное пространство на основе договора о сотрудничестве с определением задач по развитию ребёнка в конкретной деятельности.

3. Обогащение предметно-пространственной среды, создании особого воспитательного пространства, в котором созданы условия для активного приобщения ребенка к русским традициям и обычаям, к национальной истории и духовной культуре, в том числе в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

В холле размещены стенды: «Государственные символы России», «Моя страна», «Мой родной край», игровое пространство «Моя страна Россия». В отдельном помещении оборудовали мини-музей «Русская изба».

В каждой возрастной группе имеются уголки патриотического воспитания с государственными символами, дидактическими играми, тематическими альбомами, лепбуками: «Моя малая родина», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», «Служу России». Игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка используются для социально-коммуникативного развития детей на основе традиций Белгородской области. Патриотические уголки систематически пополняются новыми материалами по патриотическому воспитанию в соответствии с тематическим планом.

Воспитатели оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Армия», «Космос», «На флоте» и др.; подобрали методическую, художественную литературу, через которую дети совершенствуют знания о подвигах в годы Великой Отечественной войны, о России, о Российской армии, культурном наследии.

Опыт работы МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка Яковлевского муниципального округа» убеждает нас в том, что формирование и развитие событийной общности детей и взрослых оказывает положительное влияние на формирование у детей патриотического сознания. Максимальный результат воспитательно-образовательной работы достигается только при условии того, что общности детей и взрослых выполняет свою особую воспитательную функцию, являясь необходимым звеном единого воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2019. – С. 256.
2. Болотова, М.И. Событие как основа воспитания / М. И. Болотова // Философия образования. – 2008. – № 1. – С. 219-227.
3. Боровикова, Л.В. Событийная общность как источник развития детей и взрослых в образовательном пространстве дошкольного учреждения / Л. В. Боровикова // Детский сад: теории и практика. – 2011. – № 7. – С. 6-13.
4. Бучек, А.А. «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – С. 299.
5. Волошина, Л.Н. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» /Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2019. – С. 38.
6. Закон об образовании в РФ – [Электронный ресурс] – Режим доступа:/http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rfposlednyaya-redakciya-2016/
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rg.ru/2019/11/25/doshk-standart-dok.html
9. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Кобежикова Татьяна Борисовна,
воспитатель;
Сагалакова Наталья Михайловна,
воспитатель;
Кольчинаева Екатерина Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка», г. Абакан, Республика Хакасия

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ХАКАССКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ежегодно в нашей республике в сфере образования, а именно в дошкольных образовательных учреждениях актуальной проблемой «встает» вопрос об обучении и изучении детей родному хакасскому языку. Именно в дошкольном возрасте двуязычная атмосфера у детей влияет на развитие памяти, умение понимать, анализировать явления языка, так как дошкольный возраст является благоприятным периодом для начала обучения второму языку. Основная задача педагога по обучению детей дошкольного возраста хакасскому языку- научить их понимать несложную, доступную по содержанию речь, и сформировать умения и навыки разговорной речи.

Как добиться, чтобы родители убаюкивали, ласкали, произносили первые слова, обращенные к ребенку на родном хакасском языке. Это большая проблема, причем от нас зависит, как мы будем возрождать родному языку в семье, детском саду, в быту и в общественной жизни. Для достижения цели нам необходимо в дошкольном учреждении решить следующие задачи:

- создание РППСс элементами национальных атрибутов;
- приобщить детей к культуре своего народа через ознакомление с историей, культурой, обычаями, традициями хакасского народа;
- вовлечь родителей в образовательную деятельность по формированию этнокультуры у детей.

В своей практике мы используем различные традиционные и нетрадиционные методы и приемы:

- работа со звуковой культуры речи (правильное произношение хакасских букв и звуков **і,ғ,ӧ,ң,ӱ,ҷ,**);
- работа над произношением каждого «нового» слова (по темам недели, например «Чыл тустары» (Времена года), «Минің сӧбірем»» (Моя семья) и т.д.;
- работа с игрушкой или картинкой (игрушка адайах (собачка), кӧклӧ (кукла) и т.д., картинки на разные тематики;
- разучивание и инсценировка коротких стишков, песен, физминуток, пальчиковых игр на хакасском языке;
- подвижные, дидактические игры, гимнастики для глаз, дыхательная гимнастика.

Ведущим видом деятельности у дошкольников конечно же – это игра. Знакомство с хакасским языком, культурой происходит через игры, и у детей появляется большой интерес к нетрадиционным методам обучения. Образовательная деятельность по обучению хакасскому языку проводится один раз в неделю и вмещает в себя виды деятельности: игровую, изобразительную и речевую. Чтобы обогатить у дошкольников словарный запас наиболее употребляемых хакасских слов и фраз, в группе создаются речевую ситуацию, которые мотивируют их спросить или сказать что-нибудь на хакасском языке, например: пӱӱн тасхар соох? (сегодня на улице холодно?); синің адың хайди? (как тебя зовут?); пабаң тоғыста ба? (папа на работе?).

В свободное время или в режимных моментах используем слова и словосочетания на хакасском языке, например: «Изеннер» (Здравствуите), «Чалахай иртеннең!» (Доброе утро!), «Анфмҷохтар» (Досвидание), «Ибзер чарир ба?» (Домой можно), «Холларың чуныңар» (Руки мойте) и т.д. Педагог в группе дошкольного учреждения если будет говорить «новые» слова на хакасском языке, то дети легко и быстро запомнят.

Основным приемом работы над произношением является повторение с детьми (хором, поодиночке, прихлопывая ладошками, припеваючи, шепотом), для усвоения и закрепления правильного произношения хакасских букв и звуков иногда провожу индивидуальные занятия.

На наше усмотрение эффективный метод – это использование мнемотаблиц. Этот метод включает не только слуховой, но и зрительнный. Например, тема «Хысхы» (Зима) – Ах хар чаапча (Белый снег идет); Аарыҕда от кӧк сыбылар турчалар (В лесу зеленые елки стоят), также можно разучивать стихотворения.

Использование ИКТ на занятиях по хакасскому языку имеет ряд положительных преимуществ. Во время занятий используем интерактивные игры на различные темы.

Вызвать и развивать интерес дошкольника к обучению хакасского языка-ответственная и сложная задача. Родной язык – это бесценный дар, который помогает сохранить национальную самобытность народа и его культуры.

Козбаева Альбина Асламбековна,
воспитатель;
Самсонова Оксана Андреевна,
воспитатель,
МДОУ № 4 г. Черемхово, Иркутская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПОРУЧЕНИЯ КАК ШАГ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особое внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, неотъемлемой частью которого является трудовое воспитание. Педагоги призваны активно поощрять самостоятельность дошкольников в процессах самообслуживания, создавать стимулирующие проблемные и игровые ситуации, способствующие освоению отдельных трудовых действий. Кроме того, программа подчеркивает важность вовлечения родителей (законных представителей) в этот процесс, с целью создания благоприятных домашних условий для развития умений, связанных с хозяйственно-бытовым трудом.

Осознавая значимость этих задач, мы в старшей группе решили внедрить новую форму взаимодействия с детьми и, опосредованно, с их родителями – назначение домашних поручений. Эта инициатива направлена на формирование у детей навыков самостоятельности, ответственности и инициативности.

Решение о введении системы поручений два раза в неделю (по понедельникам и средам) было принято не случайно. Мы сознательно исключили непосредственное информирование родителей о предстоящем задании. Такой подход обусловлен стремлением к тому, чтобы ребенок самостоятельно вспомнил о поручении, осознал его важность и проявил инициативу в рассказе о нем родителям, и, в конечном итоге, самостоятельно его выполнил. Это позволяет развивать у детей внутреннюю мотивацию к труду и ответственность за взятые на

себя обязательства.

В качестве отчета о выполнении поручения выступает фотография, подтверждающая факт выполнения действия. Данный формат делает процесс контроля более наглядным и доступным, а также служит для ребенка своего рода доказательством его самостоятельности и успешности.

При планировании домашних поручений мы в первую очередь ставили во главу угла учет индивидуальных условий каждого воспитанника. Это означало тщательный анализ того, какие ресурсы и возможности есть у каждой семьи. Например, мы исключили задания, предполагающие наличие домашних животных, такие как «Накорми своего питомца», поскольку далеко не у всех детей есть такая возможность. Вместо этого, мы отдавали приоритет универсальным и доступным для всех заданиям, направленным на развитие навыков самообслуживания и бытового труда: «Убери свои игрушки», «Застели свою кровать», «Почисти зубы». Такие поручения, будучи выполнимыми в любом домашнем окружении, гарантировали, что каждый ребенок, независимо от семейных обстоятельств, мог успешно справиться с заданием.

Поручение, данное воспитателем, может превратиться в повод для ссор между родителем и ребенком («Я тебе сказал – убери игрушки!», «Не хочу!»). Давление со стороны родителей с целью получить заветную фишку за фотографию, подтверждающую выполнение задания, – может вызвать у ребенка отторжение к труду, превращая его из процесса саморазвития в механическое выполнение задания ради награды.

Еще одной серьезной проблемой, с которой можно столкнуться при реализации системы домашних поручений, является забывчивость ребенка, его неспособность справиться с заданием самостоятельно или столкновение с непредвиденным сопротивлением (например, нежелание убирать игрушки, усталость, протест). Это может привести к чувству неудачи, пустым ячейкам на условной «Лесенке самостоятельности», снижению самооценки и, как следствие, к потере интереса к участию в проекте.

Для предотвращения указанных проблем, перед запуском новой формы взаимодействия мы провели родительское собрание, где подробно объяснили суть проекта, его педагогическую значимость и цели. Важно было заручиться поддержкой родителей и обеспечить их понимание нашей роли и их ожидаемой вовлеченности. Родителям были предоставлены методические рекомендации по взаимодействию с ребенком в процессе выполнения поручений, помогающие избежать конфликтов и поддерживать позитивный эмоциональный настрой.

В ходе обсуждения также были определены и озвучены ключевые требования к родителям:

- запрет на постановочные кадры;
- недопустимость напоминаний;
- поддержка, а не выполнение. Родителям было разъяснено, что их роль заключается в создании условий и ненавязчивой поддержке, а не в выполнении задания за ребенка.

Для поддержания мотивации и наглядности прогресса, в группе мы создали «Лесенку самостоятельности» – красочный стенд, на котором каждый ребенок может видеть свои успехи в выполнении домашних поручений. «Лесенка» представляет собой вертикальную конструкцию с именами детей и ячейками для фишек. За каждое успешно выполненное задание ребенок получает яркую фишку, которую он с гордостью помещает в свою ячейку на «Лесенке».

«Лесенка самостоятельности» служит индикатором прогресса и

эффективным напоминанием о невыполненных делах. Заметив пустые ячейки, многие дети самостоятельно проявляли инициативу и стараются выполнить задание, чтобы добавить еще одну фишку на свою «Лесенку». Благодаря этому соревновательный дух сведен к минимуму, акцент делается на личном прогрессе и чувстве удовлетворения от выполненной работы.

В конце учебного года, подводя итоги нашей инициативы, мы отметим самых активных и ответственных участников. Для них будет учреждена награда – «Знак отличия Трудолюбивого Малыша». Эта награда представляет собой красочный диплом и небольшой набор развивающих игр, направленных на стимулирование дальнейшего развития навыков самостоятельности и ответственности.

Небольшие, но регулярные домашние поручения, интегрированные в образовательный процесс, могут стать мощным инструментом для развития ключевых навыков у дошкольников. Наш опыт показывает, что при грамотном подходе, с учетом индивидуальных особенностей детей и тесном сотрудничестве с родителями, такие задания способствуют формированию самостоятельной, ответственной и инициативной личности, готовой к новым открытиям и достижениям. Мы продолжим исследовать этот формат, стремясь сделать процесс воспитания еще более эффективным и интересным для наших воспитанников.

Конеева Зульфия Бердибаевна,
воспитатель;
Голубенко Наталья Сергеевна,
воспитатель;
Григорьева Ольга Валерьевна,
воспитатель;
Эфенджян Наталья Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СПАСАЕМ БРАТЦА ИВАНУШКУ» (по мотивам сказки «Гуси-лебеди»)

Цель: Закрепление математических знаний, умений и навыков в игровой форме через сюжет знакомой сказки.

Задачи:

- **Образовательные:**
  - закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10;
  - упражнять в решении простых арифметических задач на сложение и вычитание;
  - закрепить знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
  - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги (вправо, влево, вверх, вниз);
  - закрепить знание состава числа из двух меньших (в пределах 10).
- **Развивающие:**
  - развивать логическое мышление, внимание, память и воображение;
  - развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;
  - развивать мелкую моторику рук.

• **Воспитательные:**

○ воспитывать чувство сопереживания, желание помогать другим;

○ формировать умение работать в команде и слушать друг друга;

○ прививать интерес к математике через сказку.

Материалы:

• иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди» (девочка Машенька, братец Иванушка, печка, яблоня, речка, Баба-Яга, избушка на курьих ножках);

• фигурки гусей-лебедей (можно вырезать из бумаги);

• «пирожки» из картона с примерами;

• «яблоки» с цифрами и «корзинки» с числами (для состава числа);

• «камешки» (геометрические фигуры) для постройки моста;

• листы бумаги и простые карандаши для графического диктанта;

• аудиозапись спокойной музыки для физкультминутки.

Ход занятия: 1. Вводная часть (Организационный момент)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет не простое занятие, а настоящее сказочное приключение. А в какую сказку мы попадем, вы узнаете, отгадав загадку:

Утащили злые птицы
Крошку-братца у сестрицы.
Но сестричка, хоть мала,
Всё же малыша спасла.

Дети: «Гуси-лебеди»!

Воспитатель: Правильно! В этой сказке случилась беда: Машенька заигралась, а гуси-лебеди унесли Иванушку к Бабе-Яге. Но Машенька не испугалась, она решила спасти своего братца. И мы с вами сегодня поможем Машеньке в этом нелегком деле. Ведь для того, чтобы справиться с коварной Бабой-Ягой, нам понадобятся не только смелость и находчивость, но и наши знания, которые мы получили на занятиях по математике. Готовы отправиться в путь?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Тогда в путь! А чтобы нам было легче идти, давайте вспомним, сколько нас всего ребят в группе. Посчитаем по порядку от 1 до… (называет число, равное количеству детей в группе). А теперь посчитаем в обратном порядке, от самого большого числа до 1. Молодцы!

2. Основная часть (Игровые задания по сюжету сказки)

Этап 1: Встреча с Печкой

Воспитатель: Вот и первая встреча на нашем пути. Кто это нас встречает? *(Показывает иллюстрацию печки)*

Дети: Печка!

Воспитатель: Правильно! Печка – добрая помощница. Она может помочь Машеньке, но только если Машенька выполнит ее просьбу. Печка испекла пирожки для Иванушки, но они все перемешались. Поможем Машеньке разобраться? *(Воспитатель достает «пирожки» из картона с примерами на сложение и вычитание в пределах 10. Например: 2+3=, 5-1=, 4+2=, 7-3=)*

Воспитатель: Ребята, на каждом пирожке написан пример. Если вы правильно решите пример, то пирожок станет вкусным и полезным для Иванушки. Давайте попробуем! *(Дети по очереди решают примеры. Воспитатель помогает, если возникают трудности, задавая наводящие вопросы: «Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало?»)*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все пирожки решили правильно. Печка

очень рада и говорит, что гуси-лебеди полетели дальше, к Яблоньке.

Этап 2: Помощь Яблоньке

Воспитатель: А вот и Яблонька. Она тоже хочет помочь Машеньке. Но ее яблочки рассыпались, и на каждом яблочке написано число. А в корзинках – числа, на которые нужно разложить эти яблочки. Поможем Яблоньке собрать яблочки по корзинкам? *(Воспитатель раскладывает «яблоки» с цифрами (например, 5, 7, 9) и «корзинки» с числами, которые являются суммами двух меньших чисел (например, для 5: 2+3, 1+4; для 7: 3+4, 5+2; для 9: 4+5, 6+3).)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на каждом яблочке написано число. А в корзинках – примеры, как можно получить это число, сложив два меньших числа. Ваша задача – найти для каждого яблочка подходящую корзинку. *(Дети подходят к столу, берут «яблоко» и ищут соответствующую «корзинку», объясняя свой выбор: «Яблочко с числом 5, а в этой корзинке 2+3. 2 плюс 3 будет 5. Значит, это яблочко подходит к этой корзинке»)*

Воспитатель: Отлично справились! Яблонька благодарит вас и говорит, что гуси-лебеди полетели дальше, к Речке.

Этап 3: Переправа через Речку

Воспитатель: Ой, а что это перед нами? *(Показывает иллюстрацию речки)*

Дети: Речка!

Воспитатель: Да, речка быстрая и широкая. Машеньке нужно перебраться на другой берег, но моста нет. А на берегу лежат разные камешки. Поможем Машеньке построить мост? *(На столе разложены «камешки» – геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники. Воспитатель предлагает детям построить мост, используя только определенные фигуры. Например: «Построим мост из квадратов и прямоугольников» или «Сначала положим круг, потом квадрат, потом снова круг...»)*

Воспитатель: Ребята, чтобы построить крепкий мост, нам нужно использовать только определенные фигуры. Давайте построим мост из… (называет фигуры). *(Дети по очереди выбирают нужные фигуры и выкладывают их на столе, имитируя постройку моста. Воспитатель комментирует: «Какой красивый квадрат! А это что за фигура? Правильно, прямоугольник. Молодцы, наш мост получается крепким!»)*

Воспитатель: Замечательно! Мост построен, и Машенька может перебраться через речку. Речка шепчет, что гуси-лебеди улетели прямо к избушке Бабы-Яги.

Этап 4: Графический диктант «Дорога к избушке»

Воспитатель: Ребята, мы почти у цели! Но путь к избушке Бабы-Яги не простой, он запутанный. Чтобы не заблудиться, нам нужно нарисовать дорогу. Для этого нам понадобятся листы бумаги и карандаши. Слушайте внимательно мои команды. *(Воспитатель раздает детям листы бумаги и карандаши. Начинает диктовать: «Поставьте карандаш в центр листа. Одна клетка вверх, одна клетка вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх»)*

Воспитатель: А теперь посмотрите, что у вас получилось! Это и есть та самая тропинка, по которой Машенька добралась до избушки. Молодцы, вы очень внимательные!

Этап 5: Встреча с Бабой-Ягой (Решение задач)

Воспитатель: Вот мы и у избушки! А вот и сама Баба-Яга! Она не хочет отдавать Иванушку просто так. Она приготовила нам хитрые задачки. Если мы их решим, она отпустит братца. *(Воспитатель показывает иллюстрацию Бабы-Яги*

и избушки. Затем достает карточки с простыми задачами, которые можно решить с помощью наглядности или устно.)

Воспитатель: Слушайте внимательно:

- «У Бабы-Яги в корзинке было 5 черных кошек. Пришло еще 3 черных кошки. Сколько всего черных кошек стало у Бабы-Яги?»
- «На метле Бабы-Яги сидело 8 ворон. 2 вороны улетели. Сколько ворон осталось на метле?»
- «Баба-Яга испекла 4 пирожка с лягушками и 3 пирожка с мухоморами. Сколько всего пирожков испекла Баба-Яга?» *(Дети решают задачи, воспитатель помогает, используя счетные палочки или пальцы, если нужно.)*

Воспитатель: Ура! Мы справились со всеми задачами! Баба-Яга вынуждена отпустить Иванушку.

4. **Физкультминутка**

Воспитатель: Ребята, мы так хорошо потрудились, что пора и отдохнуть. Давайте представим, что мы – гуси-лебеди, которые летят домой. *(Включается спокойная музыка. Дети выполняют движения: машут руками, как крыльями, шагают на месте, наклоняются, поворачиваются.)*

Воспитатель: Летим, летим, домой спешим!

Крыльями машем, на землю глядим.

Вот и дом наш родной, приземляемся тихонько.

5. **Заключительная часть (Подведение итогов)**

Воспитатель: Вот и закончилось наше сказочное приключение. Мы с вами помогли Машеньке спасти братца Иванушку! Вспомните, какие задания мы сегодня выполняли? *(Дети перечисляют: считали, решали примеры, раскладывали числа, строили мост из фигур, рисовали дорогу, решали задачи.)*

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими математиками! Вы показали, как хорошо умеете считать, решать примеры, узнавать геометрические фигуры и ориентироваться на листе бумаги. А самое главное – вы показали, что умеете помогать друг другу и работать вместе.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, сколько гусей-лебедей унесли Иванушку? (Если дети помнят, можно спросить, сколько их было, и посчитать в пределах 10). А сколько всего было пирожков у печки? (Если были примеры с конкретным количеством).

Воспитатель: Вы все сегодня были очень старательными и умными. Я вами очень горжусь! А за вашу помощь Машенька и Иванушка приготовили вам небольшой сюрприз.

Воспитатель: Спасибо

Коновалова Елена Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом».
И. Кант

Современный мир меняется стремительными темпами: запросы общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем

информации, ориентироваться в нем и быть успешным. А чтобы воспринимать и усваивать большой объем информации, ребенку нужно развивать психические процессы, такие как мышление, память, внимание, речь. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. Снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения. При этом объем знаний, который должны усвоить дети, увеличивается.

Развитие головного мозга ребенка начинается внутриутробно и активно продолжается после рождения.

Физиологи исследовали полушарие головного мозга и выявили, что правое полушарие – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, которые тесно связанны между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушарие начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного восприятия с работой пишущей руки.

Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению память и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начало детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры примерно с пяти лет можно дать комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из двух-трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, только потом двумя руками вместе.

Автор метода – американский психолог и доктор наук в области образования Пол Деннисон. Целью образовательной кинезиологии является восстановление связи между лобным и затылочным отделами головного мозга, установление баланса между левым и правым полушариями, снятие эмоционального и рабочего стресса.

Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направленны на развития физических и психофизиологических качеств, на

сохранения **здоровья** и профилактику отклонений их развития. Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующею и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают как немедленный, так и накапливающий эффект.

Основная цель **кинезиологии:** развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи **кинезиологии:**

• Развития межполушарной специализации.
• Синхронизация работы полушарий.
• Развития общей и мелкой моторики.
• Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
• Развитие речи.
• Формирование произвольности.
• Снятие эмоциональной напряжённости.
• Создания положительного эмоционального настроения.

Виды **кинезиологических упражнений**:

• Упражнения для развития мелкой моторики (стимулируют речевые зоны головного мозга).

• Телесные движения (развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы).

• Растяжки (нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата).

• Дыхательные упражнения (улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность).

• Глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятия, развивают межполушарные взаимодействие и повышают энергетизацию организма).

• Массаж (воздействует на биологически активные точки).

• Упражнения на релаксацию (способствуют расслаблению, снятию напряжения).

Рекомендации по выполнению кинезиологических упражнений:

- Основным требованием является точное выполнение движений и приёмов. Работа проводится как левой и правой рукой поочерёдно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

- Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 до 20 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно.

- Каждое упражнение выполняют по 1-2 минуты, в различном порядке и сочетании.

- Во время занятия проводить такие упражнения можно, если идет стандартная работа. Творческую деятельность прерывать нецелесообразно.

- Если детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.

Такие упражнения дают как немедленный, так и накапливающийся эффект.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создаёт определённый настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

В нашей практике метод кинезиология используется, как система упражнений, сопровождаемая музыкой и пением. Известно, что музыка оказывает мощное положительное влияние на детей дошкольников: активизирует умственные способности, нормализует психику. Соединение кинезиологических упражнений с музыкой усиливает эффект и даёт потрясающий результат.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически и от простого к сложному!

Список литературы:

1. Бальсевич В.К. Очерки по возрастной кинезиологии человека. – М.: Сов. спорт, 2009. – 220 с.
2. Леонова Е.А., Е. Гетенькина. Поможем себе! Пальчиковая гимнастика // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 3.
3. Любина Г.А., О.В. Желонкина. Рука развивает мозг. // Дошкольное воспитание. – № 1. – 2004.

Корабельникова Татьяна Васильевна,
воспитатель;
Григоревская Ольга Павловна,
воспитатель;
Бакилова Ольга Александровна,
воспитатель;
Ладыкина Вера Дмитриевна,
воспитатель,
МАДОУ № 45, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

«СВОЙСТВА БУМАГИ»

- Ребята, сегодня мне принесли вот эту коробку. Как хочется посмотреть, что в ней? А вам интересно?

- Давайте посмотрим, что в коробке.

Открываем коробку, выкладываем на стол предметы из бумаги: коробочку, тарелку, стакан, открытку, конверт, пакет, книгу, цветы, тетрадь, листочки для записи, блокнот.

- Из чего сделаны все эти предметы?

- Они сделаны из бумаги.

- А из чего же делают бумагу? (из древесины различных деревьев, из некоторых растений, из старой бумаги (макулатуры))

- Какие виды бумаги вы знаете?

В помощь детям коллекция различных видов бумаги, собранная ранее и оформленная на ватмане: печатная, газетная, цветная, обойная, туалетная, картон, оберточная, копировальная, денежная, наждачная и т.д.)

- А как вы думаете, ребята, может ли быть так, чтобы все предметы и вещи были сделаны из бумаги? (ответы детей) – Почему из бумаги не делают мебель, не шьют одежду? (ответы детей) – Предлагаю поиграть в игру «Бывает – не бывает». Если я назову предмет, который может быть сделан из бумаги – вы хлопаете в ладоши. Если нет-топаете. Будьте внимательны! (слова: книга, стол, обувь, альбом, газета, зеркало, шкаф, яблоко, велосипед, журнал). Верно, ребята. Не все можно сделать из бумаги. Все зависит от свойств бумаги: для чего-то она годится, а для

чего-то нет и лучше использовать другой материал. Бумага очень важна в жизни каждого человека. Дети должны аккуратно читать книги, не мять и не рвать листы и тогда они прослужат очень долго. Давайте подробнее изучим свойства бумаги. Для этого проведем ряд экспериментов.

- Возьмите в руки бумагу, которая лежит у вас на столах, потрогайте ее.

«Видно ли сквозь бумагу?»

Материал: листы белой бумаги, листы кальки, цветные картинки.

Ход опыта: Воспитатель предлагает детям рассмотреть листы бумаги. Затем воспитатель предлагает детям положить на стол картинку, а на нее сверху положить лист белой бумаги. Видно картинку? Дети отвечают, что картинку не видно. Почему не видно? Потому что бумага непрозрачная. Воспитатель предлагает вместо листа белой бумаги поло жить кальку. Что изменилось? Дети отвечают, что картинку видно. Калька прозрачная. Вывод: бумага бывает прозрачная и непрозрачная.

«Что быстрее намокнет салфетка или тетрадный лист?»

Материал: бумажная салфетка, тетрадный лист.

Ход опыта: возьмите, пожалуйста, емкость с водой и положите в нее салфетку и тетрадный лист. Что произошло?

Вывод: Салфетка намокла быстрее, чем тетрадный лист, значит, мягкая бумага намокает быстрее, чем более плотная.

«Рвется ли бумага?»

Материал: цветная бумага, любая ткань, целлофановый пакет.

Ход опыта: попробуйте порвать руками ткань. Что произошло? Ткань не рвется. А теперь порвите бумагу и что у нас получается?

Вывод: Значит, бумага хорошо рвётся. А любая ли бумага хорошо рвется?

«Мнется ли бумага и какую бумагу легче смять?».

Материал: цветная бумага, цветной картон.

Ход опыта: попробуйте смять рукой лист цветной бумаги, а затем лист картона. Что было легче смять? Цветную бумагу легче смять, чем картон, так как картон плотный и его смять тяжелее. А теперь попробуйте эти два листа распрямить и придать им ту же форму. Удалось ли это сделать?

Вывод: бумага хорошо мнется и распрямить ее не удается.

- А еще из бумаги можно изготовлять много разных интересных вещей. Попробуем сделать гусеницу из бумаги?

Воспитатель показывает ход выполнения работы.

«Волшебная гусеница из бумаги».

Материал: стакан с водой, чайная ложка, карандаш, фломастеры.

Ход опыта: на салфетке фломастерами нарисовать квадратики или кружочки (по желанию) разного цвета. Затем салфетку накрутить на карандаш. Соединить два конца накрученной салфетки на карандаше. Снять салфетку с карандаша. Получается маленькая «пружинка» из бумаги. Затем необходимо взять ложку с водой и аккуратно намочит водой из ложки эту заготовку.

Вывод: из-за пористой структуры салфетки (она изготовлена из целлюлозы), жидкость впитывается в бумагу, размывает рисунок, и пружинка распрямляется. Гусеница растет.

Кормухина Наталья Владимировна,
воспитатель,
СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «РАЗНЫЕ ДОМА»

Цель: формирование толерантного отношения к культуре других народов, формирование толерантного отношения к культуре других народов.

Задачи:

Обучающие:

1. закреплять представления детей о жилищах людей;
2. расширять представления детей о материалах, из которых строятся жилища;
3. конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы;
4. расширять представления о строительных профессиях.

Развивающие:

1. развивать познавательный интерес детей к жилищам разных народов и стран;
2. способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности;
3. развивать мелкую моторику, воображение, слуховое внимание;
4. побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями;
5. развивать умения детей рисовать план схему;
6. закреплять умения детей воспроизводить конструкцию предмета по плану-схеме и замыслу;
7. развивать умения детей создавать коллективные постройки из разных видов конструктора, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения.

Воспитательные:

1. воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнить ее самостоятельно;
2. воспитывать дружелюбие, сопереживание, доброжелательное отношение друг к другу;
3. воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к народам мира.

Оборудование: ноутбук.

Демонстрационный материал: глобус, набор цветных карандашей, кусочек ткани 15×15 см с отверстием посередине, бечевка, мяч.

Раздаточный материал: набор цветных карандашей, 3 кусочка ткани 15×15 см с отверстием посередине,3 кусочка бечевки, схемы жилищ из бросового материала и конструктора, конструктор «Полидрон магнитный», конструктор «Полесье (семья)», конверт с карточками с изображением домов и человечков, карты местности (север, юг, степи), карточки с изображениями домов с разным количеством этажей и из разных материалов, листы бумаги А-3 наборы цветных карандашей, наборы восковых мелков (по количеству детей)

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся.
И друг другу улыбнемся!
(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ребята, сегодня на электронную почту нашего детского сада из конструкторского бюро опять пришло письмо. Инженерам понравился наш последний проект космического аппарата, и они снова предлагают нам придумать и нарисовать технический паспорт – проект дома, который можно будет взять с собой на планету, на которой днем очень жарко, а ночью очень холодно. Дом может быть из любых материалов, должен быть разборным, помещаться в ракету. (1 слайд текст письма)

Воспитатель: Вы хотите принять участие в новом проекте?

Воспитатель: Ребята, чтобы нам придумать новый дом, давайте вспомним, что такое дом, зачем он нужен и какие дома есть у людей, живущих в разных частях нашей планеты.

Воспитатель: Ребята, скажите, а что означает слово дом?

Правильно, ребята, домом мы называем жилое помещение, квартиру, где ночуем, едим, отдыхаем, куда приходим из детского сада или возвращаемся после долгого путешествия. Дом – место, где нас ждут, где нам рады и всегда готовы помочь в трудную минуту. (2 слайд фотоколлаж из разных домов).

Воспитатель: Приходилось ли вам слышать выражения: «Я здесь чувствую себя как дома» или «Чувствуйте себя как дома»? Кто скажет, что они означают?

Воспитатель: Правильно, ребята, чувствовать себя как дома – это значит чувствовать себя хорошо, свободно, радостно. Недаром говорят: «В гостях хорошо, а дома – лучше!»

Послушайте об этом стихотворение.

Пускай мне хорошо в гостях,
Но лучше дом родной.
В каких бы ни был я местах
- Всегда вернусь домой.

Меня родные стены ждут
- Помогут, защитят.
Ведь дома нас всегда поймут,
Утешат и простят.
Т. Шорыгина

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, зачем нужны дома?

Воспитатель: Во всем мире люди строят дома, чтобы иметь кров и защиту. Если посмотреть на глобус, можно увидеть, что на Земле среди Мирового океана есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. (3 слайд изображения материков) Эти участки суши называют материками.

Воспитатель: Ребята, давайте найдем материки на глобусе.

Воспитатель называет материк, а дети показывают.

Воспитатель: А как вы думаете, дома, которые строят люди, живущие на разных материках, одинаковые или разные?

Воспитатель: Ребята, давайте познакомимся с некоторыми жилищами, которые строят люди разных стран.

Помните сказку про лису и зайца? Жили-были лиса и заяц. (4 слайд иллюстрация из сказки)

У лисы была избушка ледяная, а у зайца – лубяная. Пришла весна-красна – у

лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Потом лиса попросилась к зайцу ночевать, да и выгнала его из избушки, за что, в конце концов, была наказана. Конечно, мы можем посмеяться над глупой лисой: почему для постройки дома она выбрала такой ненадежный материал, как лед?

Воспитатель: Ребята, скажите, а у каких народов могут быть такие дома?

Воспитатель: Люди, живущие на Крайнем Севере, сооружают свои именно жилища из ледяных и снежных глыб.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам найти на глобусе север.

Воспитатель вызывает ребенка, который показывает север на глобусе.

Воспитатель: Ребята, а как называется такой дом? (5 слайд фотоиллюстрации северных жилищ)

Воспитатель: Такой дом называется иглу. А как вы думаете, тепло ли в таком доме?

Воспитатель: В доме, построенном из снега, не холодно, потому что людей согревает воздух, находящийся между снежинками. Как проникает свет в такой дом?

Воспитатель: Свет в иглу проникает через толщу стен или окна из озерного льда. Что помещается внутри иглу? (6 слайд внутреннее убранство иглу)

Воспитатель: Внутри лежанка из снега, покрытая шкурами.

Воспитатель: Ребята, а почему жильцы таких домов не боятся, что их дома могут растаять с наступлением весны?

Воспитатель: На Крайнем Севере почти весь год зима, поэтому иглу не тают.

Воспитатель: Многие жители Крайнего Севера занимаются разведением оленей. (7 слайд изображение оленеводов)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, иглу будет удобным жилищем для оленеводов? Почему?

Воспитатель: Оленеводы часто переезжают с места на место в поисках новых пастбищ для животных, поэтому они сооружают себе временное жилище. Постоянное жилище для них неудобно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите это чум и яранга. (8 слайд изображения чума и яранги)

Воспитатель: Ребята, а чем отличается чум от яранги?

Воспитатель: В яранге есть две половины: теплая и холодная.

Воспитатель: Ребята, а как выдумаете, почему чум и ярангу можно быстро разобрать и собрать на новом месте?

Воспитатель: Эти жилища строят из деревянных шестов и оленьих шкур.

Воспитатель показывает детям, как собирается чум – соединяет между собой несколько карандашей жгутом и накрывает их сверху куском ткани.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам разделиться на три группы и собрать три чума из карандашей, ткани и скрепить их жгутом. (9 слайд схема строения чума)

Воспитатель делит детей на 3 группы.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, а как могут обогреться люди, живущие в чуме, яранге?

Воспитатель: Внутри такого северного дома горит костер, а дым от него выходит через отверстие в крыше. (10-11 слайд изображение чума внутри)

Воспитатель: Ребята, у каких народов есть жилище, по форме напоминающее ярангу?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам найти на глобусе степные районы.

Воспитатель вызывает ребенка, который показывает степи на глобусе.

Воспитатель: У народов, живущих в степях жилища похожи на ярангу. Их дома называются юрты. (12-13 слайд изображения юрты)

Воспитатель: Ребята, а чем юрта отличается от яранги?

Воспитатель: Юрта накрывается войлоком или грубой шерстяной тканью, а не оленьими шкурами. В степях нет оленей. Здесь разводят животных, от которых получают много шерсти: овец, коз. (14 слайд животные в степях) В степях не так холодно, как на Крайнем Севере, поэтому жилища накрывают шерстяной тканью, которая защищает людей зимой от холода, а летом от солнца и ветра с песком.

Воспитатель: Ребята, а почему народы, живущие в степях, тоже сооружают себе временные жилища?

Воспитатель: Народы в степях пасут стада животных и часто переезжают с места на место. Сегодня пастухи пасут скот здесь, а завтра – там. Разберут свои дома-юрты, погрузят на телегу и поедут на новое место. (15 слайд юрта на телеге)

Воспитатель: А сейчас мы соберем три юрты из магнитного конструктора по схеме. (16 слайд схема юрты из магнитного конструктора)

Дети выполняют задание в 3 подгруппах.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам найти на глобусе жаркие страны.

Воспитатель вызывает ребенка, который показывает жаркие страны на глобусе.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, на юге, в жарких странах, какие жилища строят люди?

Воспитатель: В Жарких странах люди строят хижины (17 слайд фото хижины). Ребята, как вы думаете, почему хижины строят не прямо на земле, а на столбах, сваях?

Воспитатель: В этих местах бывают наводнения. Дома на сваях лучше защищены от наводнений. А почему в тропических странах бывают наводнения? (18 слайд фото хижины на сваях)

Воспитатель: Здесь часто идут сильные дожди. В жарких странах не бывает зимы, там никогда не бывает снега. Полгода (целых шесть месяцев) стоит сухая и теплая погода, а полгода – жарко и идут дожди. Послушайте об этом шуточное стихотворение А. Усачева «Муссон».

Есть на свете ветер странный
По фамилии Муссон:
В южных странах постоянно
С океана дует он.
Из-за этого Муссона
Есть там только два сезона:
Там стоит полгода сушь,
А полгода льет как душ.
Объявляется погода
Там, примерно, раз в полгода:
Ждите все сезон дождей…
Вот погодка у людей!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, удобно ли людям жить в хижине? Почему?

Воспитатель: В хижине жить удобно, потому что в таком доме не жарко, пальмовые листья защищают от жары, сваи защищают от наводнений.

Воспитатель: А сейчас мы соберем три хижины из конструктора «Полесье семья. (19 слайд схема хижины из конструктора)

Воспитатель: Ребята, сколько интересного мы узнали о домах людей, живущих в разных частях нашей планеты! И, конечно же, каждый хозяин считает свое жилище лучшим, потому что это его родной дом. Чем же жилища отличаются друг от друга?

Воспитатель: Одни жилища защищают от холода, другие от сильного ветра с песком, жаркого солнца, наводнения. Жилища отличаются по форме, они сделаны

из разного материала.

Воспитатель: А почему они разные?

Воспитатель: На разных материках разные климат, природа, погода, поэтому и дома у людей разные: в Африке, где очень жарко, люди строят круглые дома из пальмовых листьев; в Азии, где много песка и мало деревьев, люди живут в юртах; на северных частях материков, где очень холодно и нет деревьев, строят чумы из шкур оленей дома изо льда. (20-22 слайд фото жилищ народов севера, степей, южных стран).

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Сколько братьев у нашего дома?», в ходе которой вы еще раз вспомните о том, что дома у людей, живущих на разных материках, разные.

Игра «Сколько братьев у нашего дома?»

Воспитатель: Сейчас каждая группа получит конверт, в котором находиться карточки с изображением домов, человечков и карт. Каждой группе нужно будет выбрать из всех карточек:1 группа жилища северные народы, 2 группа жители степей, жители 3 группа жарких стран и ответить на вопросы как называется жилище, из каких материалов оно построено и почему.

Дети выполняют задание в 3 подгруппах и отвечают на вопросы.

Воспитатель: В городах много жителей. Какие дома строят в больших городах?

Воспитатель: В городах строят многоэтажные дома. (23 слайд изображение многоэтажного дома).

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Какой дом». Я буду показывать вам изображения домов. А вы должны ответить на вопрос «Какой»?

Воспитатель показывает карточки с изображениями домов с разным количеством этажей и из разных материалов. (24 слайд фото домов)

Воспитатель: А сейчас давайте встанем в круг и вспомним люди, каких профессий строят дома. (25 слайд карточки – строительные профессии)

Игра «Кто строит дом»

Воспитатель бросает мяч ребенку, а тот кидает его обратно и называет профессии людей, которые строят дома. Названные другими детьми профессии повторять нельзя. (каменщики, плотники, электрики, сварщики, стекольщики, маляры, штукатуры, крановщики, архитекторы, проектировщики).

Воспитатель: Ребята, мы с вами вспомнили, что такое дом узнали, что дома у людей, живущих на разных материках, разные, что дома строятся из разных материалов и сейчас я предлагаю вам выполнить задание конструкторского бюро.

Воспитатель: Давайте вспомним, какое техническое задание они нам прислали

Воспитатель заново читает письмо.

Воспитатель предлагает выполнить задание в парах.

Придумать и нарисовать технический паспорт – проект дома, который можно будет взять с собой на планету, на которой днем очень жарко, а ночью очень холодно. Дом может быть из любых материалов. Он должен быть разборным и помещаться в ракету.

Дети садятся за столы берут листы бумаги А3 цветные карандаши или восковые мелки и выполняют задание.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Воспитатель вызывает 2-3 пары детей и предлагает им показать и рассказать, какие проекты домов они придумали.

Дети демонстрируют технический паспорт и рассказывают, что у них

получилось.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, придумали интересные проекты домов из разных конструкторов, и я предлагаю сфотографировать все ваши проекты домов и отправить в конструкторское бюро.

Воспитатель фотографирует работы детей.

Воспитатель: Ребята, что нового вы сегодня узнали о жилищах людей?

- Какое задание больше всего вам понравилось?
- Какое было самым легким?
- Какое трудное?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сконструировать дома, которые вы придумали и нарисовали. В свободное время дети выполняют задания.

Список литературы:

1. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л В Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 320 с.

Котельникова Татьяна Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ № 8 Василек, г. Бугульма, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНЫЙ ЗОНТИК»

Ведущий: Вот прошло, ребята, лето, осень наступила. И в свой первый день осенний праздник подарила.

А кто знает, какой сегодня праздник? *(*ответы – 1 сентября. День Знаний*)*. И у вас сегодня праздник – вы стали на год старше. Как вы все выросли за лето, стали большими. Хорошо отдохнули? Смотрите, как много ваших друзей пришли сегодня после отпуска в любимый детский сад. Как все соскучились. А что говорят при встрече, какое волшебное слово?

(Здравствуйте). Давайте, скорее встанем в круг и поздороваемся со своим друзьями.

«Упражнение – приветствие «Здравствуйте, друзья». (в кругу)

Встали рано все сегодня,
Нарядились все не зря.
И давайте скажем саду:
Все: «Здравствуй, садик, – это я!»
Наступил сентябрь сегодня,
На листке календаря.
Все пришли и улыбнулись:
Все: «Здравствуй, садик, – это я!»
Много нас: смешных и разных,
Все мы – дружная семья.
Раздается отовсюду:
Все: «Здравствуй, садик, – это я!»

Ребята, сегодня у нас праздник в детском садике. Мы отмечаем День знаний. Предлагаю продолжить праздник весёлым танцем.

Танец «Мы идём по кругу Бим, Бам, Бом»

(Ведущий показывает зонтик с колокольчиками)

Ведущий: Смотрите, какой интересный зонтик. Я открою вам секрет, это

волшебный зонтик. Хотите отправиться в путешествие? Зонтик сейчас нам поможет. Надо сказать волшебные слова и покружиться.

***(крутит зонтик и говорит волшебные слова)*:**

Зонтик быстро я вращаю,
Всех с собою приглашаю.
Все со мною покружитесь –
В стране Знаний очутитесь.

1 Город – сказочный.

Ведущий: Мы с вами оказались в Стране Знаний в Сказочном городе.

Заходит Мальвина

Мальвина: Говорят, с возрастом люди становятся умнее. А как выросли и поумнели за лето ваши дети, мы сейчас проверим. я загадаю вам **загадки**, вы попробуйте их отгадать. Но загадки эти не простые, в них живут знакомые вам герои из ваших любимых сказок. Итак, готовы? Тогда слушайте!

Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.
Он, сам того не ведая, несет ее домой. *(Маша и медведь)*
Стоит в поле дом чудесный он не низок, ни высок
Вы, узнали, что за сказка? Ну-ка, хором…. *(Теремок)*
Рыбка не простая чешуей сверкает,
Плавает, ныряет, желанья исполняет. *(«Сказка о рыбаке и рыбке»)*
Он сластена, любит мед, ходит в гости круглый год.
И поет он песни вслух, медвежонок… *(Винни -пух)*
Хоть похож он на клубок, но себя спасти не смог.
У него румяный бок – это вкусный … *(Колобок)*
(Мальвина показывает игрушку колобка)
А вот и наш колобок. Мы сейчас с ним поиграем.

Игра «Передай колобка под музыку»

(под песню «Колобок» Т. Морозовой дети передают колобка по кругу друг другу, с окончанием музыки ребёнок, у которого остался колобок, выходит в середину круга и танцует, остальные ему хлопают)

Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое,
А ну, подскажите мне имя ее. *(Красная шапочка)*

Игра «Смотай веревочку»

(2 детей встают в разные стороны и наматывают на палочку веревку, кто быстрей смотает до границы веревки)

Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает, кто я и как я зовусь.
Но только полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.*(Золушка)*

Игра «Перебери зерно» (назвать татарские слова)

(дети делятся на 3 команды. На расстоянии от детей в обруче лежат крышки трёх цветов – желтые, красные, зелёные (крышки от детского питания). Перед каждой командой поставить корзинку. Каждой команде нужно выбрать из общего числа всех крышек крышки своего цвета – одной команде – жёлтые, второй – красные, третьей - зелёные)

Он веселый мальчуган, но совсем не хулиган.

Ключик вытащил из тины деревянный… *(Буратино)*

Появляется Буратино.

Буратино: Я – Буратино. Лучше всех могу махать руками, стучать ногами, задавать вопросы, прыгать, бегать и скакать.

Мальвина: А что еще умеете?

Буратино: А разве можно еще что-то уметь?

Мальвина: Ну, конечно! Можно еще играть, петь, танцевать, соревноваться, считать, читать.

Буратино: Я могу **угадывать цвета с закрытыми глазами**! Хотите посмотреть?

Игра «Угадай цвет» (назвать татарские слова)

Буратино становится спиной к детям. Ребёнок выбирает карточку определённого цвета, а Мальвина спрашивает, карточка какого цвета в руке у ребёнка. Подсказка для Буратино в вопросах, задаваемых Мальвиной *(первая буква название цвета)*:

Какой цвет у ребёнка в руках? – Красный.

Скажи, пожалуйста, а какой сейчас? – Синий.

Ждём твоего ответа. – Жёлтый.

Будь внимателен, сейчас какой цвет? – Белый.

Знаешь ли ты, карточку какого цвета мы сейчас выбрали? – Зелёный.

Отгадай, а сейчас какой цвет? – Оранжевый.

Буратино: А теперь я буду говорить первые слова из названия народных сказок, **а вы должны сказать название сказки целиком.**

Иван Царевич и Серый….*(волк)*

Сестрица Алёнушка и братец *(Иванушка)*

Царевна – … *(лягушка)*.

Гуси – *(лебеди)*

Мороз – *(Иванович)*

Конёк – ….*(Горбунок)*

Еще одна загадка для вас:

Ведущий: (благодарит сказочных персонажей).

Нам пора на следующую полянку.

(крутит зонтик и говорит волшебные слова)

Зонтик быстро я вращаю,

Всех с собою приглашаю.

Все со мною покружитесь –

В городе танцев вы очутитесь

2 Город – танцевальный

Ведущий: Мы с вами попали на танцевальную полянку, на которой сейчас потанцуем.

Танец «Вперёд 4 шага» или

Танец «Если весело живётся»

Ведущий: А сейчас нам пора на следующую полянку

(крутит зонтик и говорит волшебные слова)

Зонтик быстро я вращаю,

Всех с собою приглашаю.

Все со мною покружитесь –

В городе игр вы очутитесь.

3 Город – игровой

Ведущий: А вот мы с вами на игровой полянке. На этой полянке мы с вами будем играть на музыкальных инструментах.

Инструменты разбираем,

Мы сейчас на них сыграем.

Игра на музыкальных инструментах

(под музыку попурри на народные мелодии)

(музыкальный руководитель по очереди показывает карточки с изображением музыкальных инструментов – маракасы, колокольчики, бубны – дети играют на инструментах, соответствующих картинке)

Игра «Переводчик»

Ведущий показывает картинки, а дети называют на русском языке, а потом на татарском.

Ведущий: Ребята, нам пора возвращаться домой. Путешествие по городам Страны Знаний подходит к концу.

(крутит зонтик и говорит волшебные слова)

Зонтик быстро я вращаю,

В детский сад вас возвращаю.

Вот мы с вами опять в нашем любимом в саду. Понравилось вам путешествие? Я вижу, вы все остались довольны. Желаю вам в этом учебном году узнать много нового и интересного для себя, весёлых праздников, хороших друзей. До новых встреч, друзья!

Кривых Алена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ № 68, г. Иркутск, Иркутская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Семья для ребенка выступает базовой социальной системой, влияющей на его развитие, поддерживающей и обучающей его, определяющей понимание себя и других. С точки зрения теории социальных систем, семья – сложная система взаимосвязанных отношений, подверженных влиянию более широкого социального контекста. Надежные, поддерживающие, эмоциональные детско-родительские отношения дают значительно больше шансов ребенку стать социально благополучным. В семье дети усваивают взгляды и нравственные ценности своей культуры, включаются в отношения эмоциональной поддержки и заботы, переживают свои первые социальные конфликты, учатся координировать свою точку зрения и окружающих, отстаивать свою позицию, действовать совместно с другими, уступать и искать компромиссы. Семья готовит детей к тому, чтобы они стали компетентными, активными членами общества, поэтому важно систематизировать взаимное влияние друг на друга членов семьи: взрослые воздействуют на поведение детей, но индивидуальные особенности детей, включая пол и темперамент, также влияют на поведение взрослых. Еще У. Бронфенбреннер подчеркивал, что для того, чтобы изучить развитие ребенка мы должны помнить о существовании взаимообратных влияний, в рамках которых члены семьи оказывают взаимное влияние друг на друга.

Формирование новой системы детско-родительских отношений – это родительская позиция, отражающая совокупность эмоционального отношения родителя к ребенку. Но кроме эмоциональных, когнитивных и поведенческих

аспектов отношения родителя к ребенку, родительская позиция также включает образ себя как родителя.

Оказывать влияние на взаимоотношения родителей и детей может также и более широкий социальный контекст, например, детский сад.

В нашем детском саду проходит большая работа для выстраивания детско-родительских отношений. В своей группе я организую индивидуальные консультации для родителей, где мы обсуждаем поведение ребенка, находим причины отклонений в поведении, привлекаем психолога и вместе находим пути решения в разных ситуациях. Провожу дискуссии за круглым столом «Что такое агрессия?», «Воспитание добротой».

В родительском уголке вывешиваю памятки для родителей «Какие игры будут интересны детям и взрослым на прогулке», «Как провести выходные с ребенком», «Совместное чтение».

Примерно один раз в месяц в группе проходят мастер-классы «Веселый дед Мороз», «Домашний оберег», где родители со своими детьми изготавливают разные поделки. Такие мероприятия сближают родителей и детей, решается вопрос взаимопомощи и взаимопонимания.

Эффективным приёмом в детско-родительских отношениях, с моей точки зрения, считаю подготовку к творческому заданию. В нашей группе день начинается с беседы «Утро радостных встреч», где каждый ребенок высказывает свои впечатления о прошедшем дне, рассказывает о каком – то ярком событии. Тематическая неделя, которая озвучивается в этой беседе, позволяет поделиться ребенку своими знаниями, и чтобы он хотел узнать. Приходя домой, ребенок привлекает родителей к решению и поиску познавательного материала, которым он хотел бы поделиться со своими сверстниками. Родители, чтобы не нанести ребенку психологическую травму, начинают помогать своему чаду в поисках нужного материала, при этом отдвигая на второй план свои личные дела. Так формируется родительская позиция, где родитель проявляет себя как родитель, то есть может поделиться своим жизненным опытом и использовать его для передачи знаний своему ребенку. Совместный поиск информации сближает родителя и ребенка: взрослый проявляет заботу, а ребенок начинает чувствовать свою значимость в кругу семьи.

Результатом таких семейных творческих работ является создание макетов «На Севере», «Парад военной техники»; лэпбуков «Насекомые», «Животные Севера», «Что растет в огороде»; книжки-малышки «Божья коровка», «Съедобные грибы».

Необходимо подчеркнуть, что родительская позиция понимается как определенная новая культурно заданная позиция в системе семейных отношений. Принятие родительской позиции – постепенный процесс, связанный с освоением и реализацией в деятельности определенных, социально закрепленных функций.

Среди этих функций особенно выделяются:

- зависимость построения собственной жизни с учетом интересов и потребностей ребенка;

- забота и поддержка в обеспечении уровня нормального физического, психологического и социального развития ребенка;

- ответственность в принятии решений, связанных с организацией жизнедеятельности ребенка и приобретения им норм и правил социализации и поведения в обществе.

- эмоциональное принятие ребенка – утверждение права на индивидуальность ребенка, безусловная любовь и принятие его.

В целом успешность в освоении родительской позиции выступают различные модели поведения и взаимодействия в условиях межличностных отношений в семье, которые являются поддерживающей и обучающей базовой социальной системой.

Список литературы:

1. Берк Л. Развитие ребенка. – 6-е изд. – СПб.: Питер, 2006.
2. Боулби Дж. Привязанность. Гардарики. – М., 2003.
3. Захарова Е.И. Развитие личности в ходе освоения родительской позиции // Культурно-историческая психология. – 2008. – № 2. – С. 24-28.
4. Эриксон Э. Детство и общество. – М., 1995.

Ктиторова Арина Арсеньевна,
воспитатель;
Крыхивская Оксана Леонидовна,
музыкальный руководитель;
Матвиенко Ксения Андреевна,
воспитатель;
Митусова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Новый Оскол Белгородской области

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ «НА ЭКСКУРСИЮ В ГОРОД ПРОФЕССИЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-го ГОДА ЖИЗНИ

Тема: «На экскурсию в город Профессий».

Цель: формирование у детей умения образовывать новые слов способом сложения (лес рубит – лесоруб) посредством выполнения игровых действий в дидактической игре «Назови профессию»

Задачи:

Образовательные: учить детей правильно использовать прием сложение при образовании слов, рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда

Развивающие: развивать умение детей следовать правилам игры, последовательно выполнять задание

Воспитательные: воспитывать у детей уважительное отношение к профессиям разного рода деятельности

Словарная работа: первобытные люди, спецодежда.

Оборудование: костюм Нолика и Симки, изображение первобытных людей и их деятельности, карточки с изображением профессий, одежды работников, деятельность.

Методы и приемы: сюрпризный момент, проблемная ситуация, беседа о профессиях, дидактическая игра «Кто, чем занимается», «Что мне нужно надеть?», «Назови профессию», подведение итогов, оценка детской деятельности.

Подготовительная работа: рассматривание иллюстрация «Все профессии важны», чтение сказки «Портной», «Прачка», аппликация «Добрый доктор».

Планируемый результат занятия: повышение уровня умений формирования слов способом сложение.

№	Этап, Продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Создать доброжелательную атмосферу в группе детей	-Ребята, сегодня к нам гости пришел Нолик, давайте поздороваемся с ним Нолик: Здравствуйте, ребята, сегодня пришел к вам, чтобы пригласить вас вместе со мной отправиться в город Профессий. Вы хотите попасть туда вместе со мной? Нолик: Тогда повторяйте волшебные слова вместе со мной «Много есть профессий разных. Много очень нужных дел»	- Здравствуй, Нолик - Да, хотим - Много есть профессий разных. Много очень важных дел.	В группе создана доброжелательная атмосфера
2.	Основной этап				
2.1.	Этап постановки проблемы	Организовать мотивацию для выполнения предстоящей работы	- Вот мы с вами и оказались в городе Профессий. Давайте поговорим о том, как возникли профессии. - Представьте первобытных людей, живших в далеком каменном веке. Люди одного племени занимались разными делами. Как вы думаете, какими? Мужчины изготавливали орудия для охоты — луки, стрелы, дротики. С хорошим оружием охота обычно бывала успешной, и охотники приносили крупную дичь — оленя, буйвола или кабана. А чем занимались женщины? - Мы видим, что уже в те древнейшие времена люди распределяли между собой разные дела. Профессии пришли к нам с очень давних времен. Сколько профессий существует сейчас? Какая профессия вам нравится больше всего? А почему? Нолик: Ребята, смотрите, к нам пришла моя сестра Симка. Симка: Как хорошо, что вы здесь, ребята. Случилась беда! Из-за сильного ветра перепутались все профессии, а как же они будут выполнять свою работу, если не знают, что им нужно делать. - Вот так несчастье, не переживайте Симка и Нолик, наши ребята знают все о профессиях, я думаю, что они с радостью помогут им.	- Они растили детей, собирали коренья, плоды и ягоды, обрабатывали звериные шкуры, шили из шкур одежду или одеяла. - Много профессий - Врач. Врачи лечат и спасают людей. - Строитель. Они строят дома, в которых мы живем. - Да, мы правда поможем.	Дети замотивированы на выполнения заданий
2.2	Этап	Закреплени	- Мы с вами пришли на площадь.	- Врач…	Дети

.	восприятия материала	е знаний о профессиях, их специальной одежде, осуществляемых функциях	Здесь профессии не могут понять, кто, чем занимается. Давайте поможем им, сыграем в «Кто, чем занимается». У меня есть карточки с изображением разных профессий и их работой. Вам необходимо расположить рядом работника и его деятельность, например «повар – варит суп». Готовы, ребята, давайте же скорее распутаем профессии. Нолик: Отлично, ребята, вы справились. Пойдемте скорее к управлению города, там тоже профессии, которые запутались. -Вот они бедняжки. Они не могут понять, к какой профессии относиться разная спецодежда – костюм, в котором работники выполняют свои рабочие обязанности. Давайте, выполним упражнение «Что мне нужно надеть». Вам нужно выбрать костюм и отнести его к человеку, который в нем работает и произнести это действие полным предложением «Врач работает в белом халате». Поняли, ребята? Тогда скорее распутайте профессии.	(лечит людей), учитель… (учит детей), строитель… (строит дома), художник… (рисует картины), пианист…(играет на пианино), писатель…(пишет книги), портниха…(шьет одежду) - Строитель работает в комбинезоне и каске - Пожарный в красной форме - Повар в фартуке и колпаке - Учитель в черной юбке и белой рубашке - Космонавт в скафандре	проверяют свои знания о профессиях, их специальной одежде, осуществляемых функциях
2.3.	Этап практического решения проблемы	Формировать у детей умение образовывать слова при помощи приема сложения	Нолик: Ура, ребята, осталось только распутать профессии на окраине города, но боюсь, что это будет очень сложно. - Ничего, наши ребята очень сообразительные и со всем справятся. Да, ребята? - Ребята, на окраине города профессии забыли свои названия. Мы сыграем в «Назови профессию». Я буду показывать вам карточку с изображением профессии и говорить, что на ней происходит, а вы будете называть профессию. Готовы? - Человека, который рубит лес, как называют? Человека, который копает землю? Человека, который водит экскурсию? Человека, который разводит цветы? Человека, который рыбу ловит? Человека, который пчел разводит? Человека, который хлеб печёт?	- Да! - Лесоруб -Землекоп -Экскурсовод -Цветовод -Рыболов - Пчеловод -Землепашец - Садовод	Дети составляют слова, используя прием сложение

			Человека, который землю пашет? Человека, который разводит сады?		
3.	Заключительный этап	Учить детей делать выводы о проделанной работе	- Ребята, мы распутали все профессии и теперь в городе снова царит порядок. Нолик: Спасибо, ребята. Вы большие молодцы! - Ребята, как мы смогли помочь профессиям? - Как вы думаете, а что могло произойти, если бы мы не пришли на помощь городу? -Что вам понравилось больше всего?	Ответы детей	Дети делают вывод о выполненной деятельности

Кудайкина Елена Валерьевна,
воспитатель;
Галлямова Регина Рашитовна,
воспитатель;
Мартынова Ирина Алексеевна,
воспитатель;
Галиуллина Зиля Закиевна,
воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №85» «Карусель»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

В каждом ребенке таится заложенная природой неуемная потребность движения. Для ребенка бегать наперегонки скакать на одной ноге, подражать движениям окружающих его людей, зверей, птиц столь же естественно и необходимо, как и дышать. Но вот занятия физкультурой: «Руки в стороны, руки вверх, присели – встали…» – с детства всем знакомый набор упражнений физической зарядки. И, кажется, сложно придумать что-нибудь новое. Когда речь заходит о физическом воспитание дошкольников, мы все, следуя традициям, прежде всего, представляем себе бег, прыжки, лазание и другие виды движений. Но, оказывается, обучая детей спортивным играм, можно отличным образом решать различные задачи: укреплять здоровье, прививать спортивные навыки, формировать такие нравственные качества как умение добиваться цели и сотрудничать, проявлять выдержку и настойчивость, действовать в коллективе и по команде. Не вызывает сомнения, что в условиях возрастания объема учебно-познавательного материала, гармоническое развитие дошкольника без физического воспитания невозможно.

Для развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания я использовала на занятиях следующие игры: «Цепочка слов», «Водяной», «Городки», «Совушка-сова», «Зайчики и лиса», «Пантомимические этюды», «Азбука настроений», «Отражение чувств», «Комплименты», «Каракатица» различные этюды психогимнастики М.И. Чистяковой. Задача этих игр состоит в формировании у детей умений распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, обучение умению выражать свои потребности в вербальных и

невербальных средствах общения, соблюдать элементарные правила общения в игре.

Для развития способности понять партнера по команде, предвидеть его действия, эффективно решать совместные задачи я предлагала детям игры: «Плохое настроение», «Гуси-лебеди», «Хитрая лиса», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян», «Мышеловка», «Отражение чувств», «Хор животных», «Цифры».

Музыкально-подвижные игры**:** в них используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Креативная гимнастика: предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных занятий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

Игры-путешествия: данные игры включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов, служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, даёт возможность стать тем, кем мечтаешь, побывать, где хочешь и увидеть что пожелаешь.

Задача этих игр: развитие умения сотрудничать, помогать друг другу, взаимодействовать, уступать и обмениваться в ходе игр информацией.

В играх-эстафетах: сознательная активная деятельность соревнующихся между собой команд, направленная на достижение общей цели путём выигрыша благодаря более быстрому, правильному, рациональному выполнению игровых заданий каждым участником на своём этапе, связанная с обязательным соблюдением правил и активным преодолением встречающихся препятствий.

Соревнование создаёт в них особый эмоциональный и физиологический фон, опосредованный план отношения и оценки собственной деятельности через оценку продуктов, итогов деятельности другого ребёнка. Оно усиливает воздействие физических упражнений и может способствовать максимальному проявлению функциональных возможностей организма, как правило, более значительному, чем при внешне аналогичных несоревновательных нагрузках.

«Водяная эстафета», «Каракатица», «Черепаха-путешественница», «Переправа», «Эстафета по кругу», «Пожарные на учении») развиваются способность к продуктивной совместной деятельности в командах, закрепляются навыки нравственно-ценностных способов взаимоотношений со сверстниками.

Используя коммуникативные игры, я отметила ценность и пользу их введения в процессе ООД. Участвуя в соревновательных играх, дети учатся общаться друг с другом, учатся доверять товарищу, сопереживать. Соревновательные игры помогают ребёнку почувствовать свою индивидуальность, и в то же время увидеть в сверстнике равноценную личность. В играх с правилами дети учатся умению договариваться, оценивать свои поступки и поступки сверстников. Я считаю, что, играя с детьми в коммуникативные игры, оказываю практическую помощь детям в социальной адаптации, развиваю средства невербальной коммуникации (мимику, пантомимику, жестикуляцию). Дети стали легче вступать в контакт, стали более инициативны, готовы к общению.

Играя, дети овладевают основными когнитивными умениями,

разнообразными действиями по управлению волевыми усилиями. Физическая и психическая составляющие в данных играх тесно связаны: в них дети не только совершенствуют двигательную сферу путем расширения запаса двигательных умений и навыков, но и учатся владеть собой и считаться с коллективом, согласовывать свои действия с действиями других игроков.

Такая работа с детьми дошкольного возраста создает положительный эмоциональный комфорт, развивает самоконтроль, формирует адекватную самооценку, влияет на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, способствует умению работать в коллективе. Ребенок учится общаться со сверстниками.

Положительные эмоции тонизируют кору больших полушарий головного мозга, заставляют энергично работать органы человеческого тела, все функции организма и тем способствуют их развитию. Увлечённые двигательной деятельностью дети напрягают и развивают все свои физические и психические силы.

Подвижная игра, как деятельность, отвечающая возрастным потребностям детей, и как средство разностороннего развития, имеет первостепенное значение. В ней заключён целый комплекс эмоционально-оздоровительных, познавательных и воспитательных компонентов.

Одним из видов подвижных игр являются – игры-эстафеты.

Таким образом, занятия физическими упражнениями – важный фактор формирования личности ребенка дошкольника.

Список литературы:

1. Бланин А.А. Становление физических качеств дошкольников в зависимости от их двигательной активности и соматотипа. Автореферат диссертации на соискание учебной степени кандидата пед. наук. – М.: МГАФК, 2000.
2. Бочарова Н.И. Физическая культура дошкольника в ДОУ. Программно-методический комплекс. – М.: Издательство: Центр педагогического образования, 2007.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. Развитие креативности дошкольников. – М.: Издательство: 5 ЗА ЗНАНИЯ, 2007.
5. Кожухова Н. Некоторые аспекты физического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2000. – №3.
6. Мащенко М.В., Шишкина В.А. Физическая культура дошкольника. – Мн.: Уроджай, 2000.
7. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.
8. Панкратьев Е.И. Педагогические проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста // Теория и практика физической культуры. – 1990. – № 11.
9. Реализация социально-педагогической защиты дошкольного детства в условиях малых городов России: Сб. науч. тр. / под ред. И.Г. Андреевой, Т.В. Атапиной. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2005.
10. Смирнова Е.О., Собкин В.С., Асадулина О.Э. Специфика эмоционально личностной сферы дошкольника // Вопросы психологии. – 1999. – №6.
11.Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. – М., 1991.
12. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику. Просвещение, 2000.
13. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Кузнецова Марина Владимировна,
воспитатель;
Ахтеева Ольга Павловна,
воспитатель;
Аристова Ирина Эдуардовна,
воспитатель;
Бодунова Ольга Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №188» г. Иваново

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Цель: привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Задачи:

– сформировать двигательные умения и навыки;

– развивать быстроту, силу, ловкость;

– воспитать чувство товарищества, интерес к физической культуре.

Ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас спортивный праздник «Веселые старты».

Я приглашаю вас отправиться в страну «Здоровья», где нас ждет много интересного и конечно полезного. В старину наша земля была всегда богата сильными и здоровыми людьми, их называли богатырями. И сегодня мы тоже покажем, какие мы сильные и ловкие. Не зря говорится: «Кто спортом занимается, тот силы набирается!».

А что значит быть здоровым? (Ответы детей)

А сейчас я вам загадаю загадку:

Будет все у нас в порядке,
Если вспомнить о …! (зарядке)

Воспитатель: Прежде чем соревноваться, вы скорей должны размяться.

(Проводится разминка)

Нужно встать, присесть, нагнуться,
Вновь нагнуться, подтянуться,
Пробежаться вокруг дома,
Это всем из вас знакомо!

Воспитатель: Ребята! Вы слышите, кто-то к нам спешит.

Петрушка: Здравствуйте, детишки!
Девчонки и мальчишки,
Шалуны и шалунишки!

Вы меня узнали? (Ответы детей)

У меня есть волшебный мешок. А, чтобы узнать, что в нем, отгадайте загадки:

Рано утром встав с постели
Поднимаю я … (гантели)

Он бывает баскетбольный
Волейбольный и футбольный.
С ним играют во дворе,
Интересно с ним в игре.
Скачет, скачет, скачет, скачет!
Ну конечно, это… (мячик)

Я его кручу рукой,
И на шее и ногой,

И на талии кручу,
И ронять я не хочу (обруч)
В руки ты меня возьми,
Прыгать поскорей начни.
Раз прыжок и два прыжок,
Угадай, кто я, дружок? (скакалка)
Палка плюс рамка, плюс сетка
Для тенниса это … (ракетка)

Петрушка: правильно, ребята, вы все загадки отгадали. А сейчас мы будем спортсменами. Давайте разделимся на 2 команды.

Проводятся эстафеты:

1. «Полоса препятствий».
2. «Перенеси предмет».
3. «Собери овощи».
4. «Попади в цель».
5. «Мяч в кольцо».
6. «Скакалочка».
7. «Змейка».
8. «Кенгуру».
9. «Веселый паровозик».

Петрушка: Вы ребята, молодцы! Все быстрые, ловкие, спортивные. А сегодня у нас победила «Дружба».

Ну, а мне пора прощаться! До свидания!!!

Воспитатель: Ребята! Вам понравилось в стране «Здоровья»? (Ответы детей)

Хорошо посоревновались, от души!
Так давайте же, друзья,
Со спортом мы дружить всегда!
Вместе бегать, прыгать и играть,
Свое здоровье укреплять!
Будьте здоровы!

Кузнецова Светлана Михайловна,
старший воспитатель;
Шевелева Ирина Владимировна,
педагог-психолог,
МБДОУ г. Астрахани № 28

ЗАНЯТИЕ «ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ» В РАМКАХ ГОРОДСКОЙ НЕДЕЛИ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ «ЗДОРОВЬЕ – НАШЕ БУДУЩЕЕ»

Продолжительность: 20–35 минут.

Возрастная группа: 4-5 лет (средняя группа).

Количество участников: 20 детей.

Цель: формировать у детей привычку заботиться о гигиене полости рта, развивая эмоциональное отношение к здоровью, и собрать «Цветок Здоровья».

Материалы:

- Большой бумажный цветок с пятью отрывающимися лепестками разных цветов (красный, синий, зеленый, фиолетовый, желтый).
- Пять конвертов с заданиями, соответствующих цвету лепестков.
- Иллюстрация «Грустный Зайка» (картинка зайчика с перевязанной щекой,

выражающего грусть или боль) (*Приложение 1*).

• Картинки «Полезные и вредные продукты для зубов» (Полезные: яблоко, морковь, молоко, сыр, огурец, груша. Вредные: конфета, шоколад, печенье, пирожное, сладкие газированные напитки) (*Приложение 2*).

• Картинки «Улыбающийся и грустный зубик» (две картинки зубиков: один с широкой улыбкой, другой – хмурый, с темными пятнами) (Приложение 3). Используются в ходе игры «Что любит зубик?»

• Игрушки или плоские фигурки Лисички, Ежика и доброго стоматолога (Айболита).

• Зубная щётка и макет зуба.

• Музыкальное сопровождение: веселая песенка «Чистим-чистим зубки!».

• Раздаточный материал: наклейки/медальки «Друг Зайки – За чистые зубки!».

• Шапочка-маска Зайчихи для психолога.

Оформление:

• На видном месте размещен большой бумажный цветок без лепестков.

• Рядом лежат конверты пяти цветов с заданиями.

Ход занятия:

1. Приветствие и введение в тему.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто сегодня пришёл к нам в гости! Это Зайчиха! Но она почему-то очень грустная. Как вы думаете, что случилось? *(Ответы детей)*

Психолог: (с иллюстрацией грустного Зайки с замотанной щечкой – Приложение 1)

У моего сынишки Зайки Тёпы заболел зубик. А когда у нас болят зубки, что мы чувствуем? *(Ответы детей: больно, грустно, нет настроения)* Правильно! Больные зубки мешают нам быть веселыми, активными и здоровыми.

Чтобы помочь моему Зайке выздороветь, я должна найти и собрать Волшебный Цветок здоровья.

Педагог: Поможем Зайчихе? (*Ответы детей: Да!*)

А как вы думаете, какой лепесток отвечает за наше здоровье и энергию? *(Дети: Красный!)* Чтобы помочь Зайке и получить красный лепесток для нашего Цветка Здоровья, давайте подумаем, почему у Зайки заболел зубик.

Психолог открывает красный конверт и достает оттуда изображение здорового, улыбающегося зубика.

Психолог: Молодцы! Мы поняли, что больные зубки мешают нашему здоровью.

Педагог: Вот и первый – красный лепесток нашего Цветка Здоровья! (Прикрепляет красный лепесток к цветку).

2. Беседа-игра: «Что любит зубик?»

Педагог: А теперь давайте узнаем, что же любит наш зубик, а что может ему навредить. Как вы думаете, какой лепесток отвечает за наши знания и ум? *(Дети: Зеленый!)* Правильно! Чтобы узнать о полезных и вредных продуктах для зубов и получить зеленый лепесток, предлагаем вам сыграть в игру «Что любит зубик?».

Психолог: Я показываю картинку – вы говорите: «Это зубкам нравится» (и показываете на улыбающийся зубик) или «Зубки этого не любят!» (и показываете на грустный зубик).

(*Дети аргументируют свои ответы. Психолог поощряет простые объяснения: «конфета сладкая — может прилипнуть», «морковка крепкая — помогает зубам», «молоко полезное, в нем кальций» и т.д.*)

Психолог открывает зеленый конверт и достает оттуда изображение яблока и зубной щетки.

Психолог: Какие вы умные! Теперь вы точно знаете, что полезно для зубов!

Педагог: Вот вам зеленый лепесток для нашего Цветка Здоровья! (Прикрепляет зеленый лепесток к цветку).

3. Мини-сказка-пантомима «Как Зайка победил кариес»

Педагог: Ребята, а когда Зайке было больно, кто бы мог ему помочь? *(Дети: Друзья!)* Правильно, друзья! Какой лепесток напоминает нам о дружбе и любви? *(Дети: Синий!)* Сейчас мы с вами сочиним сказку о том, как Зайка справился со своей бедой благодаря друзьям и доброму доктору, и получим синий лепесток.

(Психолог разыгрывает сказку с детьми (используются игрушки или плоские фигурки Лисички, Ежика и доброго стоматолога/Айболита):

Психолог: Зайка сначала боялся идти к врачу (*дети показывают страх – закрывают лицо руками, хмурятся*), но потом послушал своих друзей – Лисичку и Ежика. Они сказали: «Не бойся, Зайка, доктор тебе поможет!» И Зайка набрался смелости (*дети показывают смелость – расправляют плечи, смотрят вперед*) и пошел к доброму врачу. Доктор осмотрел зубик Зайки (*дети изображают, как доктор смотрит*) и вылечил его (*дети показывают облегчение – улыбаются*). А еще доктор научил Зайку правильно чистить зубки, чтобы они больше никогда не болели. Зайка был очень благодарен своим друзьям и доброму доктору (*дети показывают благодарность – кивают головой, улыбаются*).

Психолог открывает синий конверт и достает оттуда изображение улыбающихся Зайки и его друзей.

Психолог: Видите, как важно иметь друзей, которые поддержат в трудную минуту!

Педагог: Вот вам синий лепесток! (Прикрепляет синий лепесток к цветку).

4. Практическое упражнение «Как правильно чистить зубки»

Педагог: Теперь мы знаем, что нужно делать, чтобы наши зубки были здоровыми и не болели, как у Зайки. Какой лепесток отвечает за нашу радость и хорошее настроение? *(Дети: Желтый!)* Давайте научимся правильно чистить зубки, чтобы они всегда были крепкими и радовали нас своей белизной!

(Педагог показывает большую щётку и макет челюсти.)

Педагог: Смотрите внимательно! Чтобы все микробы убежали, мы чистим верхние зубки движениями сверху вниз (показывает), нижние зубки – снизу вверх (показывает). А жевательные зубки нужно чистить вот такими круговыми движениями (показывает). Не забывайте про задние зубки, до которых тоже нужно добираться!

(Дети по очереди или одновременно в воздухе повторяют круговые движения чистки зубов.)

(Включается веселая песенка «Чистим-чистим зубки!» (можно пропевать слова вместе с детьми).)

Психолог открывает желтый конверт и достает оттуда изображение улыбающегося солнышка и зубной щетки.

Психолог: Какие вы молодцы! Вы настоящие помощники своих зубок! Теперь мы знаем, как правильно чистить зубки, чтобы они всегда были здоровыми и дарили нам радость!

Педагог: Вот вам желтый лепесток! (Прикрепляет желтый лепесток к цветку).

5. Завершение: Обещание Зайке.

Педагог: Посмотрите, какой красивый Цветок Здоровья мы собрали! Остался последний – фиолетовый лепесток. Фиолетовый цвет – это цвет наших мечтаний.

Как вы думаете, о чем мечтает Зайка теперь, когда его зубик здоров? *(Дети: Чтобы зубки больше не болели, чтобы все улыбались!)*

Педагог: Правильно! И чтобы его мечта сбылась, давайте пообещаем Зайке, что будем каждый день заботиться о своих зубках!

(*Дети хором: «Обещаем!»)*

Психолог открывает фиолетовый конверт и достает оттуда изображение звездочки.

Психолог: Замечательно! Когда мы заботимся о своем здоровье, наши мечты становятся ближе! Вот вам последний – фиолетовый лепесток нашего Цветка Здоровья! (Прикрепляет фиолетовый лепесток к цветку). А Зайка очень рад, что у него появились такие ответственные друзья!

(Вручение наклеек/медалек «Друг Зайки — За чистые зубки!».)

Педагог: Теперь вы настоящие друзья Зайки и знаете, как сохранить свои зубки здоровыми! Спасибо большое вам за помощь. Побегу, отнесу Волшебный Цветок здоровья моему Зайке. До свидания, ребята!

Педагог: До свидания, Зайчиха! Ну а вы, ребята, не забывайте чистить зубки утром и вечером, и тогда ваши улыбки всегда будут здоровыми и счастливыми! До свидания, ребята!

Кузнецова Татьяна Васильевна,
воспитатель;
Середина Наталья Ильинична,
воспитатель;
Волоконская Светлана Анатольевна,
музыкальный руководитель;
Власова Алена Владимировна,
воспитатель ИЗО,
МБДОУ д/с № 2 «Умка» г. Новый Оскол, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ «РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она социальна по своему происхождению, по своей природе.

В целях эффективного включения игры в жизнедеятельность школьников наиболее продуктивным является осознание взрослыми игры как развивающегося вида детской деятельности. Обусловлено это рядом причин и факторов.

Вместе с тем корректное вмешательство взрослых в детскую игру в целях оптимизации физического, психического и личностного развития младших школьников не только допустимо, но и весьма желательно.

Игра демонстрирует двойственность своего влияния: с одной стороны, на ребенка и ученический коллектив в целом (диагностика, профилактика и коррекция состояний риска в детском развитии), а с другой – на саму ситуацию риска (выявление, предупреждение и устранение неблагополучных черт, свойственных социальной среде, т. е. факторов риска адаптационных нарушений у детей), что позволяет установить органичную связь собственно методики игры и коррекционно-развивающих технологии.

Подвижные игры – один из способов физического развития ребенка. Они позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов. Подвижные игры формируют положительные нравственные качества у детей. Доброта, взаимопомощь, поддержка, смелость, внимательность, взаимовыручка высоко ценятся среди играющих, а такие качества, как трусость, себялюбие, похвальба осуждаются.

Цели подвижных игр: укрепляют здоровье и повышают работоспособность обучающихся, как в урочное, так и внеурочное время.

Задачи:

Оздоровительные задачи:

1. Содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки и стопы.

2. Способствовать сохранению положительного эмоционального состояния у детей.

3. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные задачи:

1. Формировать и совершенствовать жизненно-необходимые двигательные умения и навыки ходьба, бег, лазание, метание и т.д.)

2. Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.).

3. Формировать умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.

2. Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

4. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

Ожидаемые результаты от игры:

1. Повышение эмоционального, психического, физического благополучия воспитанников.

2. Улучшение соматических показателей здоровья.

3. Наличие потребностей в ЗОЖ и возможностей его обеспечения.

Дети настолько активны, что, наверное, каждый из нас поражался, где они берут столько энергии, чтобы бегать, прыгать и шалить с утра до вечера. Направить этот фонтан энергии в мирное русло нам помогают подвижные игры.

Подвижные игры способствуют физическому развитию ребенка, укрепляют его мышцы, усиливают быстроту реакции и ловкость, благоприятно сказываются на здоровье ребенка.

Кроме этого, благодаря своему соревновательному характеру, подвижная игра помогает ребенку развить социальные навыки: умение действовать в команде,

сотрудничать, делиться с другими, ставить общую цель выше личного желания, а также приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям и учитывать большое количество факторов.

При организации подвижной игры необходимо:

• Перед началом подвижной игры хорошо продумайте место проведения. Оно должно быть безопасное и удобное.

• Начните с постановки игровой задачи. Постарайтесь преподнести ее в игровой, шуточной форме. Иногда полезно выразить «Сомнение» в том, что ребятам не под силу справиться с поставленной задачей.

• Четко и доступно объясните правила, уделите особое внимание ключевым моментам игры.

• Играйте вместе с детьми, будьте активны, следите за соблюдением правил и аккуратно корректируйте поведение детей. Если нарушаются правила, приостановите игру и укажите в чем допущена ошибка.

• Во время игры подбадривайте детей. Если интерес к игре затухает, попробуйте усложнить или упростить правила.

• Не упустите момент, когда игра исчерпала себя и ее лучше всего закончить.

Значение подвижных игр на двигательную активность.

Люди, выполняющие необходимый объем двигательной активности, лучше выглядят, здоровее психически, менее подвержены стрессу и напряжению, лучше спят, у них меньше проблем со здоровьем.

На физическое и психическое состояние влияет не только занятия спортом, но и подвижные игры. Они развивают ловкость, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость и др. физические качества

Быстрота – это способность перемещать тело и его звенья в пространстве за минимально короткое время.

Игры:

«Мяч по кругу», «1, 2, 3 круг собери», «Перепрыгни и присядь», «Картошка»

Гибкость – это морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его звеньев или способность выполнять движения с максимально большой амплитудой.

Игры: «Лиса в курятнике», «Ручеек», «Делай так», «Море волнуется».

Сила – это способность человека воздействовать на внешние силы или противодействовать им с помощью мышечных напряжений.

Игры: «Удочка, «Летящий мяч», «Цепи кованные», «Волк во рву», «Классы», подвижные игры, влияющие на укрепление физических качеств.

Таким образом, играя в подвижные игры в урочное и внеурочное время, развивается двигательная активность обучающихся, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, изобретают, творят, при этом развиваются гармонично и целостно.

Мастер класс: «Давай поиграем»

«Чик – чирик!»

Взрослые строятся в круг. Водящий выбирается считалкой, он стоит в центре круга с закрытыми глазами. Инструктор молча указывает на одного из игроков в кругу, взрослый выходит, кладет руку на плечо ведущему и произносит: «Чик – Чирик!» Ведущий, не открывая глаз, должен угадать голос игрока, назвать его имя.

Правила игры: Ведущий не должен подсматривать. Игроки не должны подсказывать ведущему кто его позвал. Игроки могут менять голос.

Ланина Екатерина Сергеевна,
педагог-психолог,
МОБУ «Агалатовский ЦО» дошкольное отделение,
д. Агалатово, Всеволожский район, Ленинградская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ЛИЧНОЙ УСПЕШНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация

В статье рассматривается важность развития творческих способностей у детей с ОВЗ с точки зрения формирования личной успешности, индивидуальности и успешной социализации в обществе.

Ключевые слова

Творческие способности, успешность, социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья, педагогическая поддержка.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии, и в частности, эстетическом развитии личности ребенка.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность – это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке».

Процесс успешной социализации ребенка с ОВЗ может быть неразрывно связан с выявлением и раскрытием творческого потенциала ребенка, развитием его индивидуальности, созданием оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Ребята с особыми потребностями в развитии сталкиваются с целым рядом ограничений в различных сферах жизни. Многие из этих трудностей связаны с недостатком социального взаимодействия, ограниченной возможностью выражать свои чувства и развивать собственные таланты. Ограниченная возможность взаимодействовать с окружающей средой ведет к низкой самооценке, проблемам с поведением и социальной дезадаптации.

Основные препятствия для социальной адаптации детей с ОВЗ:

1. Отсутствие опыта социальных взаимодействий: дети с ОВЗ часто испытывают недостаток полноценного общения со сверстниками, что негативно влияет на формирование необходимых социальных навыков.

2. Низкая самооценка: из-за постоянного сопровождения взрослых и отсутствия самостоятельного принятия решений у многих развивается низкая самооценка, страх ошибиться и неуверенность в себе.

3. Трудности выражения эмоций: недостаточная способность выражать свои мысли и переживания приводит к накоплению негативных эмоций, что усугубляет эмоциональные состояния.

4. Недостаточное участие в общественной жизни: у детей с ОВЗ ограничено включение в коллективные мероприятия, школьные проекты и кружки, что снижает возможности для самовыражения и реализации творческого потенциала.

5. Невысокий уровень когнитивного развития: низкий уровень активности и слабое желание заниматься учебной деятельностью мешают формированию познавательных навыков и успешной интеграции в общество.

Исследования проблем мотивации показали, что нельзя подготовить детей с

ОВЗ к самостоятельной трудовой деятельности, к жизни в обществе, не воспитав у них эмоционально-волевых качеств, не научив правильно вести себя в различных ситуациях. Полноценная социальная адаптация детей с ОВЗ невозможна без формирования системы их ценностных ориентаций.

В связи с этим, хотелось бы подчеркнуть роль творчества и искусства в процессе реабилитации и социализации детей с особыми потребностями. Развитие творческих способностей детей способствует психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников.

Арт-педагогика и музыкальные занятия помогают преодолеть ограничения и раскрыть потенциал детей с ОВЗ, создавая благоприятные условия для их дальнейшего личностного роста и полноценной интеграции в общество. Таким образом, социальная адаптация детей с ОВЗ через развитие творческой деятельности заключается в способности вызывать у ребенка положительные эмоции, в мобилизации его резервных сил, развитии творческих способностей, повышении самооценки, формировании практических навыков игры на музыкальных инструментах, в развитии коммуникативных способностей.

Ключевую роль в развитии творческих способностей детей с ОВЗ играет технология педагогической поддержки. Поддержать – значит оказать помощь, где ребенок мог бы проявить самостоятельность, инициативу, творчество, свои уникальные качества. Задача педагога находить способы поддержки ребенка с ОВЗ, опираясь на его потенциальные возможности. Поддержка – это такое взаимодействие с ребенком, которое помогает ему поверить в свои силы, увидеть те реальные возможности и способности, которые он может использовать. Педагогом создаются такие ситуации, в которых труд воспринимается ребенком не как обязанность, а как удовольствие, способствует укреплению внутренней мотивации. Когда ребенок осознаёт ценность своего труда и видит результаты своей деятельности, это укрепляет уверенность в себе и стремление к новым достижениям.

Вот некоторые практические рекомендации для педагогов и родителей:

1. Разнообразьте занятия творчеством: включите в образовательный процесс разнообразные виды художественной деятельности, например, рисование, лепку, театральные постановки, музыку и танцы. Такие занятия стимулируют творческое мышление, улучшают моторику рук и координацию движений.

2. Создавайте условия для групповых занятий: организуйте совместные занятия, вовлекающие всех участников группы. Это позволит детям общаться друг с другом, учиться сотрудничать и разрешать конфликты.

3. Используйте позитивные методы поощрения: хвалите детей за достижения и старания, независимо от результата. Поощрение успеха помогает повысить уверенность в собственных силах и формирует положительную самооценку.

4. Привлекайте семьи к участию в мероприятиях: организация совместных мероприятий для детей и родителей позволяет родителям лучше понимать потребности своего ребенка и видеть прогресс в развитии.

5. Поддерживайте контакт с профессиональными специалистами: консультируйтесь с педагогами-психологами, дефектологами и логопедами, чтобы обеспечить комплексный подход к обучению и развитию каждого ребенка.

Таким образом, развитие творческих способностей у детей с ОВЗ имеет важное значение, так как способствует раскрытию личностного потенциала, самореализации и приобретению опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. И в то же время, создаются условия для успешной адаптации детей в социуме и преодоления трудностей во взаимодействии с

окружающим миром.

Список литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. – М., 2008.
2. Архипович О.В. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья как создание условий для успешной социализации / О. В. Архипович, И. Н. Конькова, Н. В. Кулакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. Т.1. 1-7.
3. Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. – М.,1999.
4. Евтушенко Е.А.. Современные подходы к образованию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов / Е.А. Евтушенко, И.В. Евтушенко // Материалы IV Международной научно-практической конференции. – М., 2014. – С. 136.

Лемешкова Юлия Николаевна,
воспитатель;
Любкина Ольга Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок» города Невинномысска

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Воспитатель	Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера. День сегодня необычный. Удивить хочу я вас. В приключения большие мы отправимся сейчас. *В группе, перед детьми висит грустное солнышко без лучиков.*	
Воспитатель	Ребята, к нам сегодня с неба спустилось солнышко в гости. Но посмотрите внимательно, что с ним не так? Какое оно?	
Дети	Ответы детей. *Грустное, печальное, усталое.*	
Воспитатель	Вы совершенно правы! Как вы думаете, почему оно такое?	
Дети	Ответы детей. *Нет лучиков*.	
Воспитатель	Точно! Что же случилось? Как вы думаете, куда же они могли пропасть?	
Дети	Ответы детей. *Упали, их украли, солнышко их потеряло, в облаке застряли.*	
Воспитатель	Что же теперь делать, не хотите ли вы помочь солнышку, найти его лучики?	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Тогда идем спасать солнышко. В пути будет очень трудно, поэтому помогать нам будут его друзья. *Детям преграждает путь, речка*. «Ребята, речка забыла все времена года и части суток. И теперь не знает, когда лето, а когда зима наступит. Поможем ей вспомнить?»	

Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Дидактическая игра с мячом *«Закончи предложение»*: Спим ночью, а делаем зарядку… *(утром)*. Завтракаем утром, а ужинаем… *(вечером)*. Луна видна ночью, а солнце… *(днем)*. Назовите, какое сейчас время года? Какое время года наступит после весны? В какое время года бывает снегопад? В какое время года все купаются и загорают? Когда просыпаются насекомые? Когда птички улетают в теплые края?	
Воспитатель	Перед нами глубокая речка и два мостика, чтобы попасть на другой берег, надо пройти по широкому мосту. Где он находится? Ребята вот и перебрались мы с вами на другой берег и оказались в лесу. Давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу (на мольберте знаки- не шуметь, не кричать, не нарушать тишину леса, не ломать ветки деревьев, не бросать мусор, не ловить бабочек, муравьев, не разорять гнезда птиц).	
Дети	Ответы детей. *Дети предлагают перейти по широкому мосту справа.*	
Воспитатель	Ребята вот и перешли мы с вами на другой берег и оказались в лесу. Давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу (на мольберте знаки- не шуметь, не кричать, не нарушать тишину леса, не ломать ветки деревьев, не бросать мусор, не ловить бабочек, муравьев, не разорять гнезда птиц).	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Ребята, нас встречает Лесовичок. Он приготовил для вас задание, говорит, что пропустит нас, когда мы назовем деревья, растущие в лесу. *Дети делятся на две команды и при помощи карточек 1 команда выбирает хвойные деревья, а 2 команда лиственные деревья. Дети получают лучик.*	
Воспитатель	Путешествие продолжается. Дети выходят на полянку, а там чудо – дерево с загадками. На дереве сидит сорока, просит детей отгадать загадки. *Дети отгадывают загадки, выбирая из картинок.* - Черный, проворный, кричит «Кряк», Червякам враг *(грач)* - На шесте дворец, во дворце – певец, А зовут его… *(скворец)*. -Прилетела к нам с теплом, путь проделав длинный. Лепит домик под окном из травы и глины *(ласточка)*. - Бродит по болотам грязным.	

	Ловит в них лягушек, мошек *(цапля, журавль)*.	
Воспитатель	Ребята, как называют птиц, которые зимуют с нами?	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	А птицы, которые улетают на юг.	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Почему улетают? Как вы думаете, ребята?	
Дети	Ответы детей. *Становится холодно, птицам труднее найти себе корм.*	
Воспитатель	А как же быть тем птицам, которые остались?	
Дети	Ответы детей. *Зимующим птицам нужно помогать, делать кормушки, подкармливать.* *Дети получают лучик.*	
Воспитатель	По дороге мы шагали, тишину не нарушали. Сзади камушек упал, нас немножко напугал. На пеньке сидит Ёжик. Почему ты грустный? Ребята, ежик перепутал всех животных. Давайте ему поможем расселить животных. ***Дидактическая игра «Где кто живет»*** Для этого нам нужно пройти и присесть за столы. Перед вами на столах лежат карточки с заданиями. На карточке нарисованы животные и их место проживания, Вам нужно провести дорожку от животного к дому, где он проживает. Скажи, пожалуйста, где живет медведь? Почему ты поселил его именно сюда? Почему это животное домашнее (дикое)? После выполнения задания дети получают лучик.	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Физкультминутка. Мы сначала будем топать, А потом мы будем хлопать, А потом мы повернемся И все вместе улыбнемся. Отдохнули? Тогда идем дальше.	
Воспитатель	Ребята, посмотрите на нашем пути «Гриб» и он приготовил вам следующее задание. Д/И «Что лишнее». Стол, стул, шкаф, чайник Пальто, шапка, платье, мячик Береза, каштан, клен, одуванчик Роза, тюльпан, ромашка, елка Морковь, картошка, лук, банан Тарелка, ложка, чашка, стол Апельсин, яблоко, груша, огурец Собака, кошка, корова, курица Ребята, подойдите к столам. Рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Оставшиеся назовите, одним словом. Дети исключает лишнюю картинку на карточке. Если он ошибается или не	

	выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему ребенку. Стол, стул, шкаф, чайник. Почему лишний чайник? (потому что чайник – посуда, а на остальных картинках – мебель) Пальто, брюки, платье, мячик (мячик — это игрушка, а на остальных картинах – одежда) *Грибок за ответы вручает детям лучик.*	
Воспитатель	Дети идут дальше, их встречает лягушка. Ребята, лягушка очень любит путешествовать. Давайте расскажем ей на каком транспорте можно отправиться в путешествие. *Дидактическая игра* «Транспорт». Задание выполняем на ковре. Вам нужно сложить картинки из разрезанных частей. Дети выполняют задание, называют транспорт, к какому виду относится тот или другой транспорт *(воздушный, наземный, водный)*. *Дети берут лучик.*	
Воспитатель	Игровое упражнение *«Солнышко». Воспитатель меняет выражение у солнышка.*	
Воспитатель	Мы собрали все лучики и наше солнышко уже улыбается, отдадим лучики солнышку.	
Дети	Ответы детей.	
Воспитатель	Вставайте друг за другом, пойдем по нашему мостику. *Перебегают по мостику и прикрепляют лучики*. Ребята, расскажите солнышку, как мы добыли лучики, кто нам помогал?	
Дети	Ответы детей. *Играли с мячом, отгадывали загадки, помогли Ёжику расселить животных, собирали транспорт*.	
Воспитатель	Ребята, а у нас еще один лучик появился. Этот лучик солнышко дарит вам. Ведь теперь и вы его друзья! Возвращаемся назад В наш красивый, в наш хороший, Наш любимый детский сад!	

Либрехт Татьяна Николаевна,
заведующий;
Рыбакова Елена Анатольевна,
старший воспитатель,
БДОУ г. Омска «Детский сад № 162»

МОНИТОРИНГ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ. ЕГО ВИДЫ И МЕТОДЫ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования мониторинга качества образования. Показана сопоставимость данных о видах и методах мониторинга в современной системе образования Российской Федерации.

Ежегодно система образования модернизируется, возрастают требования к школе: повышение качества образования, внедрение новых информационных технологий, соответствие новым образовательным стандартам. Перед современной педагогической наукой и практикой поставлена задача перехода от традиционных способов сбора сведений о школе – к педагогическому мониторингу, предполагающему длительное системное слежение за состоянием системы образования.

Дошкольной образовательной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей [6].

Технологии работы с педагогическим коллективом по повышению качества образования являются важным элементом обновления методической работы в образовательной организации. Новые задачи, результаты, которых необходимо достичь в области оценки качества образования, требуют переосмысления в выстраивании работы с педагогическим коллективом, его вовлеченности, решения и определения проблем, причин их появления [7].

В определении задач развития современного образования и его реформирования приоритетное место занимают вопросы обеспечения его качества. В последние годы проблема качества образования приобрела чрезвычайную актуальность.

В современном понимании качество образования – это не только соответствие знаний обучающихся федеральным государственным образовательным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога и администратора в направлении обеспечения качества образовательных услуг. Современное содержание требований к качеству образования в соответствии с федеральным законодательством определяется, в первую очередь, непосредственными потребителями и заинтересованными сторонами образовательных услуг. Потребителями образовательных услуг являются сами воспитанники и обучающиеся, их родители и законные представители, а также государство, учреждения профессионального образования, рынок труда и, при определенных условиях, бизнес-сообщество [1].

Каждое образовательное учреждение стремится обеспечить нормальное функционирование и развитие образовательного процесса, достижение высокого качества образования, а также необходимый уровень мотивации, здоровья и развития у обучающихся.

Для эффективного решения задач, поставленных перед современной школой, необходимо построить свою деятельность на диагностико-прогностической основе, обеспечивающей развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями [2].

Мониторинг в образовании – это система отбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентация на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития. Педагогический мониторинг как динамичная система результативности и прогнозирования деятельности ученика и учителя имеет цель: повысить контролирующую и оценочную деятельность: учителя – анализ своего труда, его результатов и эффективности; обучающихся – развивать объективный взгляд на собственную деятельность и ее результаты, воспитывать самостоятельность и ответственность, формировать самоконтроль и самооценку [5].

Мониторинг – это не просто контроль или диагностика чего-либо. Мони-

торинг идет дальше благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинговые исследования: помогают каждому участнику образовательного процесса осмыслить собственную деятельность; определить, насколько рациональны педагогические и дидактические средства, используемые в процессе обучения; насколько они соответствуют целям образовательного процесса и возрастным особенностям обучающихся [5].

Цели мониторинга: отслеживание качества образовательных услуг, оказываемых дошкольным учреждением, школой в динамике; определение эффективности управления качеством образования.

Задачи мониторинга: непрерывно наблюдать за состоянием учебно-воспитательного процесса и получать оперативную достоверную информацию о нем; своевременно выявлять изменения, происходящие в учебно-воспитательном процессе, и факторы, вызывающие их; предупреждать негативные тенденции в образовательном процессе; осуществлять краткосрочное прогнозирование развития образовательного процесса; оценивать эффективность методического обеспечения образовательного процесса.

Для успешного внедрения педагогического мониторинга обязательно соблюдение трех этапов: подготовительного, практического и аналитического.

Этапы мониторинга. На первом этапе (подготовительном) определяется цель, объект, направление исследования, разрабатывается единый инструментарий сбора информации, критерии и их показатели, сроки представления информации и ответственных.

Второй этап основной (практический). Он включает методы сбора и систематизации информации: наблюдения, анализ документов, посещение уроков, контрольные срезы, анкетирования, тестирование; экспертный опрос; анкетирование [3].

В ходе практического этапа отрабатывается технология мониторинговых исследований, сбор информации, и ее свертывания на различном уровне: педагог, специалист, руководитель методического службы, заместитель директора по УВР [3].

Третий этап – аналитический. Информация обрабатывается, анализируется, вырабатываются рекомендации, принимаются управленческие решения. Своевременность, точность, структурированность, синтез – это те требования, без которых мониторинг эффективным быть не может [3].

Мониторинг осуществляется в следующих формах: Постоянный (непрерывный) мониторинг осуществляется непрерывно после постановки задач, определения технологии сбора и обработки материалов диагностики; Периодический мониторинг осуществляется периодически по мере возникновения потребностей в соответствующих данных. Его можно осуществлять в двух формах: календарного мониторинга, который возобновляется при наступлении отчетного календарного срока; этапный мониторинг, который осуществляется для решения календарной задачи [4].

Внутри школьный мониторинг является системой, включающей: Дидактический мониторинг – непрерывное, научно-обоснованное слежение за состоянием содержания, форм и методов учебного процесса; Воспитательный мониторинг - непрерывное, научно-обоснованное слежение за состоянием воспитательного процесса; Психолого-педагогический мониторинг – непрерывное, научно-обоснованное слежение за состоянием психологического здоровья учащихся, развитием их индивидуальных способностей; Медицинский мониторинг – непрерывное,

научно обоснованное слежение за динамикой здоровья школьников [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что Педагогический мониторинг рассматривается как система непрерывного, длительного наблюдения, контроля и оценки состояния образовательного процесса и управление им, прогнозирование на основании полученных объективных данных динамики его развития. Этот вид мониторинга составляет технологию управления, поскольку является системой сбора и использования такой информации, без которой невозможно построение управляемого технологического образовательного процесса.

Объектами мониторинга могут быть как отдельные подсистемы образования, так и различные аспекты, и процессы, происходящие в этой системе: содержание образования, образовательный процесс и его результаты, качество деятельности педагогов, качество управления и усвоения учебных дисциплин. Основная цель мониторинга – оперативно выявлять все изменения, происходящие в области дошкольного образования и прогнозировать дальнейшие пути развития системы образования.

На основании данных мониторинга становится возможным осуществление коррекции деятельности тех или тех звеньев функционирования образовательной системы, повышение мастерства педагогов. Решение проблемы качества образования зависит от того, насколько своевременно и адекватно будут реагировать учреждения образования на изменения внешней среды, на нужды общества, социальный заказ, насколько эффективные и педагогически оправданные подобранные методы и технологии, насколько объективной, независимой и систематической будет экспертиза деятельности.

Список литературы:

1. Безуглов Ю.И. Управление качеством образования // Перспективы создания региональной системы непрерывного профессионального образования. – Оренбург, 2008.
2. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика образованности школьников: Автореф. дисс. ... к. п. н. – СПб., 2006.
3. Майоров А.Н. , Сахарчук Л.Б., Сотов А.В. Элементы педагогического мониторинга и региональных стандартов в управлении. – СПб., 1992.
4. Шишов Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.
5. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/28919325794ac52c4da4b84b4700cf2f1079a1e8/ (Дата обращения: 29.01.2025)
6. .ФОП ДО от 25.11.2022 г. № 1028. Сборник нормативных документов для детского сада. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2023.
7. Макарова Н.С. Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – № 2.

Лузанова Кристина Алексеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ №18 п.г.т. Мурмаши, Мурманская область

ПОДГРУППОВОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ И БУКВ «С МАССАЖНЫМИ КОЛЕЧКАМИ ИГРАЕМ, ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВ ЗАКРЕПЛЯЕМ»

В логопедической работе важным является развитие артикуляционного аппарата и мелкой моторики рук. Для этого в своей работе широко использую массажные шарики и колечки «Су-джок». Чтобы процесс массажа не был скучным, занятия можно проводить в стихотворной форме собственного сочинения.

Задачи:

1. укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.

2. Закрепление гласных звуков и гласных букв.

3. Развитие пространственной ориентировки (справа, слева, снизу, сверху).

4. Развитие мелкой моторики.

Материал: массажные колечки (су-джок); гласные пластиковые буквы; мешочек.

Логопед:

(артикуляционная гимнастика)

В домике, где тепло и уют, звуки весело живут.
Губки разжимаются – домик открывается. *(открываем рот)*
Губки постоянно характер проявляют:
То смыкаются, то размыкаются, *(открываем, закрываем рот)*
то в трубку быстро соберутся, *(вытягиваем губы в трубочку)*
А то в улыбке расплывутся. *(растягиваем губы в улыбке)*
Гласным звукам в домике хорошо живется,
Голосок из горлышка свободно льется.
Рот по шире открываем и все вместе напеваем: «А-А-А-А-А!»
(дети вместе с логопедом поют звук «А»)
Губы в трубочку сложили: вдох - на выдох звук включили! «У-У-У-У»
(поем звук «У»)
Округляем ротик свой, снова песенку пропой: «О-О-О-О!»
(поем звук «О»)
Открой по шире ротик свой и снова вдох-выдох, звук пропой: «Э-Э-Э-Э!»
В улыбке губки растяни и песенку свою начни: «Ы-Ы-Ы-Ы!»
Звуки в гости к нам идут, свои песенки поют!
Звуки слышать нам приятно,
Они составляют слова складно.
Но, чтоб слова написать, звуки мы должны «поймать».
Волшебный мешочек, он ловит все звуки.
И это у нас достижение в науке.
Невидимый звук из ротика выходит,
В волшебном мешочке свою форму находит.
Руку в мешочек опускайте, букву доставайте.
(Дети достают из мешочка буквы, называют)
Мешочек полный букв постарались мы поймать,
И интересно сможем с ними поиграть

Игра с буквами

(на развитие пространственной ориентировки: справа, слева, снизу, сверху)

Задание выполняйте, буквы правильно расставляйте.

Букву А возьмите, справа О поместите, слева У поставьте, сверху Э приставьте.

Звуки позовем, и с колечками играть начнем!
Наша шкатулка с колечками где?
Что-то не видно шкатулку нигде!
Что же делать, как нам быть,
Где же колечки раздобыть?
Выручай нас буква «О» – ты похожа на кольцо!
Молоточек я возьму, и по ней стучать начну!

Наша буква «О» превратилась в кольцо!
Колечки мы сейчас размножим,
Поиграть мы с ними сможем!
Пальчиковая гимнастика (с массажными колечками)
Мы колечки надеваем, *(катают колечки по пальчикам)*
Потом снова их снимаем.
Как на лифте их катаем,
То вверх, то вниз их опускаем.
Выбираем вновь этаж – получается массаж.
Играть с колечками продолжаем – звук «У» начале слова называем. «У-У-У-У-У» – Словно воет он в трубу.
Я начинаю слово звуком «У», а вы мне помогайте, и дальше слово продолжайте!
(*Дети называют слова, где звук «У» в начале слова)*
Игру продолжаем, на звук «А» в начале слова называем
«А-А-А-А-А-А» – найдите звуку продолжение, я срочно жду от вас решение.
(Дети называют слова, где звук «А» в начале слова)
Придумать слово так легко, чтоб начиналось со звука «О»
(Дети называют слова, где звук «О» в начале слова)
Ребята! Спасибо, что с нами играли.
А мы вам пальчики и ум развивали!
Играйте, на пальчики нас надевайте
И никогда не забывайте!
В гости снова приходите,
Другие звуки закрепите!
Буквы все довольны будут,
Умных деток не забудут!

Лузик Яна Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 301», г.о. Самара

КОНСПЕКТ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УРОКИ БЕЗОПАСНОСТИ»

Цель: формировать правила безопасного поведения в быту.

Задачи:

- продолжать закреплять представление детей об опасных предметах и ситуациях, встречающихся в быту.

Ход НОД:

1. Организационный момент

Здравствуйте, ручки, хлоп-хлоп-хлоп!
Здравствуйте, ножки, топ, топ, топ!
Здравствуйте, гости, в этот час
Мы очень рады видеть вас!

Воспитатель заносит куклу Машу, которая плачет.

Воспитатель: Ребята! Посмотрите, кто это? Давайте спросим, как зовут девочку и почему она плачет.

Маша: Меня зовут Маша (всхлипывает, я потерялась, заблудилась. Недалеко отсюда есть дом, где я живу с родителями. Они легли спать, а я их не послушалась и ушла гулять, а потом заблудилась.

Воспитатель: Ну, не плачь, Маша, мы постараемся тебе помочь, правда, ребята!

Ребята вместе с Машей отправляются в путь, по дороге они встречают плачущего котенка

2. Игровая ситуация «У Кошки беда»

Воспитатель: Кошка плачет и грустит,
У нее печальный вид:
В домике пожар возник –
Вещи в нем сгорели в миг.
Огонь тушила, как могла,
Хвостик, лапки обожгла.
Больно Кошке, вот беда!
Пожалеем Кошку? – Да! *(дети все дружно)*

Воспитатель: Значит у Кошки беда. Что же случилось у Кошки?

Дети: Пожар. Дом сгорел.

Воспитатель: Нужно помочь Кошке. Сначала расскажем, почему происходят пожары.

Беседа «Причины пожаров»

(Воспитатель показывает изображение спичечного коробка)

Воспитатель: Спички хотят с вами поиграть. Они предлагают их зажечь.

Можно играть со спичками? *(нет)*

Почему нет?

Дети: Может возникнуть пожар.

Воспитатель: Приглашаю вас, ребятки,
На полезную зарядку!

ФИЗМИНУТКА

Спички вовсе не игрушка! *(грозят пальчиком)*

Знайте дети и зверушки!
Сначала огонек – малютка, *(ладошки вместе около груди)*
Потом – пожар! – *(руки вверх, шевелят пальчиками)*
Уже не шутка!
Тушить мы будем вместе
Проказник-огонёк! *(грозят пальчиком)*
Дуем раз, дуем раз, *(дуют вместе)*
Вот огонь уже погас! *(приседают на корточки)*
Предлагают котенку пойти вместе с ними и помочь Маше найти ее дом.
Дети идут дальше…
Идут дальше
3. Ой, ребята, вы слышите, кажется, кто-то плачет?
Входит заяц и плачет.
Воспитатель: Что с тобой заяц случилось, что с тобою приключилось
Расскажи скорее нам своим маленьким друзьям.
Заяц: По лесочку я бежал и стекляшки увидал.
На траве они лежали и на солнышке сверкали.
Поиграть с ними я хотел, взял их очень смело.
Лапка у меня больна, я порезался друзья.
Что мне делать подскажите и зайчишке помогите?
Ребенок: Ты зайчишка должен знать, что стекляшки не игра.
Мы тебе сейчас поможем лапку перевязать мы сможем.
Воспитатель: Ребята вот видите, что получается, когда играешь со стеклом. Но ты зайка и вы ребята запомните, что делать этого нельзя.
Заяц благодарит ребят и убегает
Ребята идут дальше и подходят к дому Маши
Спасибо вам, ребята! Я нашла свой дом! Пойду скорее домой, а то мои мама и папа проснутся и будут меня искать! Мне очень повезло, что я встретилась с вами, не ходите гулять без взрослых, а то тоже потеряетесь. Уходя, предлагает котенку жить вместе с ними.
Воспитатель: Ребята, теперь вы знаете как вести себя, чтобы не попасть в беду как наши герои. Вы молодцы.

Макаренко Людмила Юрьевна,
воспитатель;
Романенко Виолетта Андреевна,
воспитатель;
Рудавина Ирина Сергеевна,
воспитатель;
Шалей Алёна Павловна,
воспитатель,
МБДОУ д/с №2 «Умка», г. Новый Оскол, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО УТРЕННИКА 8 МАРТА ТЕЛЕКАНАЛ «ДОШКОЛЬНЫЙ»

1. ВЫХОД ВЕДУЩИХ (Музыка)
Ведущий1: Как хорошо, когда есть мама,
Её улыбка – так чудесно,
Когда она всегда есть с нами.
Друзья, ведь это так прелестно!

Она, как лучик света яркий,
Дает нам всё, мир открывает.
О сколько всей ее заботы,
Мы просто так не замечаем.

2. ВХОД Детей с сердцами.

Танец с сердцами.

3. ВИДЕО ЗАСТАВКА ТЕЛЕКАНАЛ «ДОШКОЛЬНЫЙ»

Выходят мальчик и девочка

Мальчик: Внимание! Сенсация!
Сегодня презентация!
Телеканал «Дошкольный»
Представим вам сейчас.

Девочка: Наши программы Мамам и бабушкам посвящаются.
Пусть наши милые нам улыбаются!
Первая передача «С добрым утром» называется!
Днем прекрасным начинается!

4. ЗАСТАВКА «С ДОБРЫМ УТРОМ»

Ведущая канала (…): В эфире программа «Доброе утро» и я ее ведущая…! Мы говорим вам: «Доброе утро» и начнем мы, как всегда, с самых свежих новостей. Сегодня, во всех детских садах страны собрались мамы, бабушки, сестры воспитанников детского сада, для них звучат поздравления в честь 8 Марта. Дорогие женщины! «Вы для нас прежде всего олицетворение матери, Родины и семьи, источник безграничной любви и нежности, энергии и вдохновения». А я передаю слово воспитанникам детского сада «УМКА».

1 ребенок: Праздник долгожданный в гости к нам пришел,
Посмотрите, как у нас в зале хорошо
От улыбок ваших так тепло кругом,
Что сосульки даже тают за окном.

2 ребенок: Отгадайте, почему улыбаюсь я?
Потому, что рядом – мамочка моя!
Отгадайте, почему мне всегда тепло?
Потому, что мама – солнышко моё!

3 ребенок: Мамочка родная, милая моя!
Больше всех на свете я люблю тебя!
Огорчать не буду маму никогда!
Помогать я буду мамочке всегда!

Песня «Послушная дочь»

4 ребенок: Бабулям-хлопотуньям,
Сестрёнкам-хохотуньям
Мы желаем счастья, смеха, и здоровья, и успеха.

5 ребёнок: Пусть погожий день весенний
Превратится в день везенья,
День подарков, день цветов,
Самых добрых, самых нежных слов,
Чисто вымытых тарелок и других таких проделок.

6 ребёнок: Цветёт подснежник робкий
Для наших милых мам
И песни раздаются
Для наших милых мам.
Сегодня мамин праздник,

Послушайте ребят.

Все вместе. Всех мамочек поздравит
Сегодня детский сад.

7 ребенок: В году весною ранней,
Бывает только раз
Такой хороший праздник
У мамы и у нас
С весенними ручьями
И солнечным лучом
Мы для любимой мамы
Песенку споем.

ПЕСНЯ ПРО «МАМУ»

5. ЗАСТАВКА «ЖИТЬ ЗДОРОВО» А сейчас программа «Жить Здорово» на канале «Дошкольный» и сегодня мы поговорим о бабушках, у которых ничего не болит. Как такое может быть? Все элементарно! Потому что им некогда. Смотрите прямое включение, секретом молодости своих бабушек поделятся их внуки. Смотрите «Жить Здорово», потому что наша программа удивляет и просвещает!

Ведущая 1: Милые наши бабушки, просим вас немножко отдохнуть и на внучат своих взглянуть.

8 ребенок: Раньше бабушки на лавке
Внукам варежки вязали,
В виртуальной паутине
День-деньской не зависали.

9 ребенок: В наши дни клубок и спицы
Заменили ноутбуки.
К сожаленью, до вязанья
Не доходят больше руки.

10 ребенок: В век высоких технологий
И научного прогресса
Даже бабушки слыхали
Про двухядерный процессор.

11 ребенок: Потерялись в интернете
И уже им не до скуки
Не угонятся за ними
Их продвинутые внуки!

12 ребенок: Безусловно, интересно
На «три дабл ю и точке»…
Только кто же теперь свяжет внукам теплые носочки?

Ведущая1: Да, бабушки у нас супер – современные. Но вот оладушки от бабушки нам точно будут. Правда, бабушки? Примите музыкальный подарок от ваших внуков.

ПЕСНЯ «Рядышком бабушка»

6. ЗАСТАВКА «УСАДЬБА»

Ведущая канала (Лена): Вы смотрите Телеканал «Усадьба» – первый и главный телеканал о популярном увлечении миллионов людей в России и за рубежом. Сегодня мы поговорим с экспертами, о том какие цветы подарить любимой маме или бабушке на 8 марта. В нашей студии: Настя, Мария, Вероника, Марина и София.

1. Девочка Настя:

Подарю я розу маме
Очень маму я люблю,
Ей здоровья я желаю,
И за всё благодарю!

2. Девочка Маша

Что за название? Я не пойму!
Гвоздикой назвали цветок! Почему?
Сам он мохнатый, стройная ножка,
Только вот запах острый немножко.
В день 8 марта подарю гвоздики маме,
Чтоб не зная бед, жила много – много лет.

3. **Девочка Вероника**

Я букет ромашек маме подарю,
И скажу как сильно, нежно, я ее люблю!
У ромашки солнце есть и лучики,
А как лакомство готовить есть у мамы ключики!

4. **Девочка Марина**

Беленький Подснежник маме подарю!
И скажу ей, Мамочка,
Я тебя Люблю!
С Праздником Цветения!
С Праздником Весны!
Пусть тебе приснятся –
Ласковые сны!

Девочка Соня:

Любят женщины цветы,
Все об этом знают!
В детском садике цветочки
Тоже подрастают!
Цветы весенние мы соберем,
И мамам любимым их принесем!

Танец «Разноцветная игра»

7. ЗАСТАВКА «КОНДИТЕР ДЕТИ»

Ведущая канала (…..): О программе: Как возникла идея создать детский сезон «Кондитера»? Кто боролся за звание главного юного кондитера страны? И какие кондитерские шедевры готовили талантливые дети? Всё это покажет специальный выпуск программы «Кондитер Дети».

Ведущая: Программу «КОНДИТЕР ДЕТИ» мы начинаем, и кулинаров приглашаем.

Выходят мальчики в поварской одежде с поварешкой.

1 КУЛИНАР – Тигран:

Пирожки и куличи
Я пеку не на печи
А в красивой формочке
На песочной горочке!

2 КУЛИНАР – Ваня:

Ах, как люблю я запах пирожных!
Булочек пышных... Возьми осторожно

Яйца, муку, прочий разный товар.
И докажи, что ты – Кулинар!
3 КУЛИНАР – Юра:
Поварёшки и кастрюли
Быстро в руки мы берём
А чтоб было веселее
Мы станцуем и споём
4 КУЛИНАР – Лёва
Мой любимый инвентарь –
миксер, блендер, самовар!
Что жужжит и кружится,
То со мной подружится!
5 КУЛИНАР – Захар
А с красавцем – самоваром
Подружились мы недаром.
Угощу я всех чайком,
С ароматнейшим дымком,
С вафлями, вареньями,
С вкусными печеньями!
Игра с детьми «Переверни блин»
8. ЗАСТАВКА РЕКЛАМА
Ведущая канала (….): Наша программа телепередач прерывается на «рекламную паузу». Внимание на экран!
ВИДЕО Рекламы
В зал залетает Баба Яга.
Баба Яга: До чего же музыка весело звучала!
Я, друзья, на праздник
К вам не опоздала?
Сколько женщин здесь красивых,
И нарядных, и счастливых!
Отвечай, честной народ,
Конкурс красоты идет?
Дети: Нет!
Звучит веселая беговая музыка, в зале появляется Шапокляк.
Шапокляк: Ох, бежала я, бежала,
Неужели опоздала?
Мне ведь очень-очень надо.
В дикторы пробиться на **канал детсада**!
Баба Яга: Шапокляк, Шапокляк,
Посмотри на себя!
Не модная нынче шляпа твоя!
Шапокляк: А, твой платок, твои лохмотья –
Так это просто стыд и срам.
Баба Яга: Я – Бабуля-красотуля,
Просто прелесть, идеал.
Мне сегодня, нынче утром
Леший руку целовал.
Шапокляк: Леший из леса, смешные дела!

А я вот сегодня у Гены была.
С праздником поздравить
Он меня хотел,
Краснея от смущенья,
Серенады пел!
Баба Яга: Ну, бабуля Шапокляк,
Нас ты насмешила.
Знаем: никого же нет
Страшнее крокодила!
Ведущая 1: Бабушки-старушки,
Не спорьте, не сердитесь.
Кто из вас красивей не надо выбирать.
На мам вы посмотрите, глаз не оторвать.
Баба Яга: Смотрите: мамы, бабушки
Ну, просто загляденье!
Мы им сейчас из вредности
Поднимем настроенье.
Не бойтесь, игра веселая.

9. ЗАСТАВКА «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

Ведущая канала (…..): здесь и сейчас праздничная программа для Вас! Наше шоу начинаем, «Модный приговор» объявляем!

Конкурс с мамами «Дефиле мам»

Ведущая 1: Итак, в нашем доме мод состоится шоу-программа «Модный приговор». Сегодня нас ждет много интересного, но главное, конечно, это Ваше хорошее настроение.

(Предлагаю! 1 испытание: 2 команды по 3 мамы. Две мамы придумывают наряд, 1 маму одевают. Пакет от пятерочки одеть как майку и придумать юбку. Нужно 2 пакета, скотч, ленты, ткань. 2 испытание: грациозно пройти по подиуму, но не просто так, а на пеньках)

Фото на память

10. ЗАСТАВКА БИТВА ШЕФОВ

Ведущая канала (…..): А сейчас у нас в эфире телепередача «Битва шефов». Два главных шеф-повара нашего сада Баба Яга и Шапокляк соревнуются за титул обладателя самой длинной кожуры. А в этом им помогут наши конкурсантки. Внимание на экран!

Баба Яга (читает загадку):
Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки
(яблоко)

Шапокляк (читает загадку): Если хорошо заточен,
Все легко он режет очень –
Хлеб, картошку, свеклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло.

(2 мамы, которые первыми отгадали загадки, выходят для участия в конкурсе кто длиннее срежет кожуру с яблока)

11. ЗАСТАВКА «ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ» + черный ящик

Ведущая канала (……): В эфире программа «Вопросы и Ответы» - Зрелищность, напряженное развитие сюжета, драматизм и азарт – вот что отличает одну из самых популярных телевизионных передач. Программа «Вопросы и ответы» предлагает нашим зрителям возможность «включиться в игру». Внимание! Черный ящик!

Шапокляк выносит чёрный ящик, в нём 4 предмета.

Баба Яга: И что нам с ним делать?

Ведущая: Я смотрела такую передачу, нужно отгадать, что лежит в черном ящике.

Баба Яга: А, тогда понятно. Ребята, готовы? Тогда мы начинаем!

1 вопрос: У мамы есть суперприятное средство,
Оно помогает ей с самого детства.
И сбоя оно никогда не даёт,
Когда его мама домой принесёт. (конфета).

2 вопрос: У бабушки с внуками трудностей нет,
У бабушки есть свой волшебный секрет:
Его каждый раз применяет она,
Вечером в доме всегда тишина. (сказка).

3 вопрос: Как проблемы воспитания дедушка решает,
Что за стимул для внучат он им предлагает? (деньги).

4 вопрос: Хохломской ее наряд
Манит каждый детский взгляд.
Пробуждает аппетит
Ее кулинарный вид.
Поиграй немножко
На волшебных…(ложках)

Шапокляк: Так приятно удивили!

Баба Яга: Что ж, подруга, бежать нам пора, Кощей и крокодил Гена в гости придут. Поздравлять нас будут! С праздником, девочки, мамы и бабушки!

Баба Яга: Будьте красивыми, добрыми, ласковыми!

Дети дарят подарки Бабе Яге и Шапокляк, те прощаются со всеми и убегают.

12. ЗАСТАВКА «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ»

Представляем прогноз гидрометцентра нашего сада.
На праздничные дни ожидается следующая погода:
Давление прыгать не обещает, осадков в виде слез и истерик не ожидается,
Ветер переменчивый, температура не выше нормы,
Приятных вам выходных! Спасибо, что вы были сегодня с нами!

13. ТАНЕЦ С МАМАМИ

Ведущая 1: Милые мамы, бабушки, мы вас всех очень любим и желаем вам здоровья, счастья и любви! Примите подарки от шумных, веселых, забавных, ласковых, добрых, самых любимых … ваших детей!

Дети дарят подарки.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.
2. Михайлова М.А. Праздники в детском саду.

Макарова Ольга Олеговна,
воспитатель;
Буланова Виктория Александровна,
воспитатель;
Шохова Татьяна Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 462» г.о. Самара

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА «КАПУСТНЫЕ ВЕЧЁРКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к традициям русского народа.

Оборудование: музыкальный центр, деревянные ложки, маски овощей.

Предварительная работа:

• подбор литературы, детского репертуара, просмотр презентации «Капустные вечёрки»;

• разучивание русских народных танцев «Вейся капустка», «Ложкари»;

• подготовка русских народных костюмов;

• заучивание народных игр, хороводов, пословиц, поговорок;

• выпечка пирогов с капустой к чаепитию.

Ход мероприятия

Зал оформлен в народном стиле.

Входит Хозяйка (воспитатель) в русском народном костюме и ведущая.

Ведущий: Добро пожаловать.
Гости званные и желанные!
В нашу избу приглашаем, и душевно всех встречаем
Не смущайтесь, не стесняйтесь и удобно располагайтесь!

Хозяйка: К нам наехали капустные вечера
На конях, на соболях,
На лисицах, горностаях.
Эй, подруженьки-подружки,
Веселушки – хохотушки!
Эй, ребята – молодцы,
Озорные удальцы!
Вы придите поработать у меня, пособите мне капусту порубить.
Пособите-ка ее мне посолить, да приходите плясать.
Темный вечер скоротать, песни петь да поиграть.

Ведущий: Эй, хозяюшка! Выходи встречать. Помощники пришли!

Под песню «К нам гости пришли» входят дети.
(Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен).

Ребёнок: Здравствуй, хозяюшка!

Хозяйка: Здравствуй, народ честной,
Пойдём ко мне домой.
Будем петь, шутить,
Да капусту рубить.

Пригласили вас сегодня, красны девицы да добры молодцы, чтоб рассказать о празднике старинном, обычае русского народа – о капустных вечёрках.

Песня-танец «Мы капустку чистим, чистим»

Ведущий: Урожай у нас хорош,

Уродился густо!
И картофель и морковь, белая капуста!
Хозяйка: Баклажанчик синий,
Красный помидор
Затевают длинный
И серьёзный спор.
Морковь: Кто из нас, из овощей,
И вкуснее, и нужней?
Кто при всех болезнях
Будет вам полезней
Помидор: Не болтай морковка вздор!
Помолчи немного.
Самый вкусный и приятный,
Уж, конечно сок томатный.
Горошек: Выскочил горошек,
Ну и хвастунишка!
Я такой хорошенький,
Зелёненький мальчишка!
Если только захочу,
Всех горошком угощу
Ведущий: От обиды покраснев,
Свёкла вдруг сказала
Свёкла: Дай сказать хоть слово мне
Выслушай сначала.
Надо свёклу для борща
И для винегрета,
Кушай сам и угощай
Лучше свёклы нету!
Капуста: Ты уж Свёкла, помолчи,
Из капусты варят щи.
А какие вкусные.
Пироги капустные!
Зайчики-плутишки
Любят кочерыжки,
Угощу ребяток
Кочерыжкой сладкой!
Редиска: Я румяная редиска,
Поклонюсь вам низко-низко.
А хвалить себя зачем?
Я и так известна всем.
Тыква: Тыква-чудо –
В два обхвата
Витаминами богата.
Как разрежешь посмотри.
Есть и семечки внутри.
Огурец: Очень будете довольны,
Съев огурчик малосольный.
А уж свежий огуречик
Всем понравится, конечно!
Картофель: Я картошка, так скромна,

Слова не сказала.
Но картошка так нужна
И большим, и малым.
Кукуруза: Для Анюты, Васи, Поли.
Вырастаю я на поле.
Ешьте, дети мой початок.
Он полезен, вкусен, сладок.
Лук: Я лук, я – Чиполино,
Веселый, озорной.
Простуды и ангины.
Не справятся со мной.
Капуста: До чего же я нарядна,
Круглобока, зелена!
Я на огородной грядке
Сразу издали видна!
Без меня не сваришь щей!
И в солянке тоже пусто,
Если нету в ней капусты!
Хозяйка: Чтоб здоровым, сильным быть
Надо овощи любить
Все без исключения.
В этом нет сомнения.
Ведущий: А теперь, пора ребятки, урожай собрать нам с грядки.
Огородная – хороводная (муз. Б. Можжевелова, слова А. Пассовой).
Ведущий: Хороша у тебя капуста уродилась, хозяюшка.
Хозяйка: Будут у нас и щи густы,
Будет что и на зиму засолить.
Будет чем детишек накормить.
А сейчас, давайте нашим хороводом,
Большой кочан капусты закрутим!
Танец «Вейся капустка»
(«Вейся, вейся капустка»: Русская народная песня: для хора/обр. В.Орлова).
Ведущий: Чтобы дети не скучали,
От зари и до зари.
Танцевать для вас готовы,
наши чудо – ложкари!
Танец мальчиков «Ложкарей» (русская народная мелодия «Ложкари»)
Хозяйка: Вот как ложкари играют,
Настроенье поднимают.
Раз подняли настроенье,
Будут игры без сомненья.
Проводится игра «Весёлая капуста»
Ты катись, катись, капустка,
Веселее по рукам.
У кого сейчас капустка,
Потанцуй скорее нам.
У кого на последние слова окажется капуста, тот выходит в круг и танцует.
Хозяйка: Сяду рядышком на лавке,
Вместе с вами посижу.

Загадаю вам загадку,
Кто смышлёней погляжу.
Хозяйка загадывает загадки.
Толстовата, форсиста, сорочек надела триста, а нога одна. (капуста)
Красна девица сидит в темнице, а коса на улице (морковь)
Он на грядке вырастает, никого не обижает,
ну а плачут все вокруг, потому что чистят (лук)
Золотая голова велика, тяжела;
Золотая голова отдохнуть прилегла;
Голова велика, только шея вот тонка. (тыква)
Растут на грядке
Зеленые ветки,
А на них
Красные детки. (помидор)
Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою – в бочке,
Крепкие, соленые. (огурцы)
Хозяйка: Ай, да умные ребятки,
Разгадали все загадки.
А капуста-то наша выросла, крепка да сладка.
Пора и заготавливать на зиму!

Ведущий: Ох! Молодцы вы добры молодцы, да красны девицы. Вижу, умеете вы веселиться. А вы помните, какой праздник, мы отмечаем? (Капустник) Этот праздник отмечался в октябре месяце. А называли его в народе Сергей-капустник! В этот день хозяйки приглашали к себе соседок и подружек помочь нарубить и посолить капусту на зиму. Ну а после работы все водили хороводы, играли в веселые народные игры, пели шуточные песни, состязались в рассказывании небылиц. Веселился народ от души!

Хозяйка: Эй, веселый народ,
Не стой у ворот!
Выходи веселей,
Попляши для гостей!

Овощной хоровод (автор М. Рожкова, аранжировка Е. Фирсова).

Хозяйка: И капусту засолили, и пели, и плясали, очень весело играли. Да только играми и плясками сыт не будешь. Пока вы веселились, у меня пироги поспели! Приглашаю вас всех на пироги с капустой! С пылу, с жару – в раз проглотишь пару!

Ребёнок: Мы капусты нынче праздник
Отмечали в первый раз.
Ею мы должны гордиться,
Поздравляем с этим вас!
Ребёнок: У нас угощение вкусное –
Для ребят пирожки капустные.
Будем кушать, да хвалить,
Да «спасибо» говорить.
Ведущий: Что ж, спасибо скажем смело –
Тебе капуста белая, вкусная и спелая.
Не потухнет, не погаснет,
Если ты не нем, не глух,

Самый светлый, самый ясный
Посиделок русский дух!
Спасибо и тебе хозяюшка, за гостеприимство,
пироги вкусные, да веселье знатное!
Дети кланяются и под музыку уходят из музыкального зала.

Максименко Юлия Викторовна,
учитель-логопед,
МБОУ «Сапоговская СОШ», аал Сапогов, Республика Хакасия

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФОНЕМАТИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Цель: Автоматизация и дифференциация звука [с] в речи.

Задачи:

- стимулировать артикуляционный аппарат через игру с песком;
- развивать фонематический слух, учить выделять звук [с] в словах;
- закреплять правильное произношение звука [с] в слогах, словах, предложениях;
- снять психоэмоциональное напряжение.

Ход занятия:

1. **Организационный момент (3 мин):**

Логопед: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну, где живут звуки. А какой звук мы будем искать сегодня, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Он шипит, как змея, и бывает он у меня! (Звук [с])»

«Правильно! Сегодня мы будем искать друзей звука [с]!»

2. **Знакомство с песочницей (5 мин):**

Логопед: «Вот наша волшебная песочница. Она поможет нам найти друзей звука [с]. Потрогайте песок – какой он? (Мягкий, сыпучий). Можете насыпать его в ладошку, пересыпать. Это поможет нашим пальчикам стать ловкими, а нашим язычкам – слушаться нас!»

3. **Игровое упражнение «Звук [с] в природе» (10 мин):**

Логопед: «Сначала давайте сделаем так, чтобы наш язык научился хорошо произносить звук [с]. Покажите, как шипит змея?» (Дети имитируют). «А как шумит ветер?» (Дети имитируют).

«Сейчас мы будем делать дорожки в песке, как змейка ползет. Вот так: с-с-с-с». (Логопед показывает, дети повторяют, рисуя пальцем в песке).

«А теперь давайте поиграем со звуком [с]. Послушайте, какой звук я произношу: С-С-С. А теперь попробуйте найти в песке фигурку, которая издает такой звук». (Логопед прячет фигурки: змея, гусеница, паровоз (звук «чух-чух», но можно обыграть как «ссс-ссс»).

«Молодцы! А теперь давайте попробуем сделать так, чтобы наш паровозик «с» поехал по песочной дороге». (Дети рисуют пальцем дороги, произнося звук [с]).

4. **Игровое упражнение «Слова со звуком [с]» (15 мин):**

Логопед: «А теперь давайте найдем друзей звука [с] – слова, в которых есть этот звук».

«Я буду прятать в песке разные фигурки. Вы находите их, называете, и если в названии есть звук [с], то фигурка – наш друг!»

Логопед прячет фигурки: солнце, самолет, собака, слон, сад, стол, стул, сыр, сумка.

«Смотрите, кто у нас тут спрятался? (Ребенок находит фигурку). Как называется? (Слон). Есть ли там звук [с]? (Да). Значит, слон – друг звука [с]!»

Логопед предлагает детям самим прятать фигурки и называть слова.

5. **Игровое упражнение «Строим город звука [с]» (15 мин):**

Логопед: «Давайте построим целый город, где живут слова со звуком [с]! Из чего мы можем построить дома?» (Из песка).

«Давайте слепим из песка домики, дороги, посадим деревья. А потом расскажем, что у нас получилось, и будем использовать слова со звуком [с]».

Дети лепят в песочнице, создают композиции.

Логопед помогает детям описывать свои постройки, используя слова со звуком [с]: «Вот **с**олнечный **с**ад, где растет **с**лива. А вот **с**иний **с**тол, на нем **с**идит **с**обака. **С**амолет летит над **с**олнцем».

6. **Заключение (2 мин):**

Логопед: «Вы сегодня были настоящими исследователями Страны Звуков! Мы нашли много друзей звука [с]. Ваш язык стал ловким, а пальчики – умелыми. Молодцы!»

Маликова Лениза Ильгизаровна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №26, г. Октябрьский, Республика Башкортостан

ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Аннотация

В данной статье рассматривается технология «Гость группы», которая направлена на активное вовлечение родителей в образовательный процесс в детском саду. Описываются основные принципы и методика реализации этой технологии, а также ее значение для воспитателей, родителей и детей. Акцентируется внимание на том, как участие родителей в жизни группы обогащает образовательную среду, способствует укреплению связей между семьей и детским садом, а также создает мотивирующую атмосферу для обучения и развития детей. Технология «Гость группы» представляется как эффективный инструмент, способствующий формированию гармоничного образовательного сообщества.

Ключевые слова: технология «Гость группы»**,** вовлечение родителей**, о**бразовательный процесс**,** взаимодействие**,** развитие детей

В условиях современного детского образования особую значимость приобретает активное участие родителей в процессе воспитания и обучения своих детей. Исследования показывают, что взаимодействие между семьей и учебным заведением положительно сказывается на когнитивном и эмоциональном развитии воспитанников. Одним из подходов, способствующих этому взаимодействию, является технология «Гость группы», нацеленная на вовлечение родителей в образовательный процесс.

Данная технология основывается на принципах социального конструктивизма, которые подчеркивают важность активного участия всех участников образовательной среды. В соответствии с теорией социальной активности, дети обучаются лучше, когда имеют возможность взаимодействовать с опытными

взрослыми, которые могут делиться знаниями и примером своей деятельности. Технология «Гость группы» создает такую среду, в которой родители становятся активными участниками образовательного процесса

Кроме того, важность включения родителей в образовательный процесс подтверждается теоретическими концепциями, связанными с эмоциональным и социальным развитием детей. Согласно данным исследований, такая вовлеченность помогает укрепить эмоциональные связи в семье, формировать у детей чувство уверенности и снижать уровень тревожности, связанный с учебной деятельностью. Дети, которые видят своих родителей, активно участвующими в образовательном процессе, ощущают большую поддержку и интерес к своим собственным достижениям.

В этой статье мы подробнее рассмотрим технологию «Гость группы», проанализируем ее преимущества и методы реализации, что позволит глубже понять ее важность в системе дошкольного образования.

Общее представление о технологии «Гость группы» Технология «Гость группы» представляет собой методику, основанную на активном вовлечении родителей в образовательный процесс в детском саду. Основная суть технологии заключается в том, что родители становятся «гостями» группы, имея возможность принимать участие в различных мероприятиях, которые проводятся воспитателями. Это может включать в себя презентации, мастер-классы, игровые мероприятия, связанные с профессиями и хобби родителей.

В рамках этой технологии родители делают акцент на своих знаниях и опыте, делясь ими с детьми в непринужденной обстановке. Такой формат общения помогает создать атмосферу открытости, в которой воспитанники могут свободно задавать вопросы, высказывать свои мысли и обсуждать различные аспекты той или иной темы. Важной характеристикой технологии является то, что встречи могут проходить как в очном формате, когда родитель приходит непосредственно в группу, так и в виртуальном, что расширяет границы участия.

Процесс подготовки мероприятий требует от педагогов сотрудничества с родителями, что, в свою очередь, способствует установлению крепких связей между семьей и детским садом. Воспитатели могут заранее согласовать с родителями формат и содержание встречи, настраивая активность таким образом, чтобы она была интересной и полезной для детей.

Одной из ключевых особенностей технологии является ее гибкость. Родители могут выбирать темы, которые им близки и интересны, таким образом, делая содержание встреч наиболее актуальным и значимым для воспитанников. Технология «Гость группы» не только позволяет родителям делиться своими увлечениями, но и способствует созданию разнообразной и насыщенной образовательной среды, в которой дети могут развиваться как личность и в творческом аспекте.

Методика реализации технологии «Гость группы» Методика реализации технологии «Гость группы» включает в себя несколько этапов, которые обеспечивают ее эффективное внедрение в образовательный процесс детского сада. Основной задачей на этом этапе является организация взаимодействия между воспитателями и родителями, а также создание условий для плодотворной и интересной деятельности, направленной на обучение и развитие детей.

Первый этап заключается в информировании родителей о технологии и ее значении для образовательного процесса. Воспитатели могут провести родительское собрание, на котором представят основные принципы и цели образовательного процесса, а также обсудят, каким образом участие родителей может повлиять на развитие детей. Важно подчеркивать, что таким образом создается возможность

для родителей активно участвовать в жизни группы и передавать свои знания и опыт.

На втором этапе необходимо определить темы и форматы встреч. Воспитатели могут предложить родителям заполнить опросники или анкеты, в которых они смогут указать свои интересы и готовность поделиться конкретными знаниями или навыками. Это поможет собрать информацию о возможных темах для встреч, что сделает их содержательными и актуальными. К примеру, родители могут рассказать о своей профессии, продемонстрировать увлечения или провести мастер-класс по рукоделию, кухне, науке и т.д.

Третий этап включает подготовку и организацию самой встречи. Воспитатели могут заранее обсудить с родителем детали предстоящей активности: продолжительность, место проведения и необходимое оборудование. Важно создать неформальную и дружелюбную атмосферу. Эстетическая оформленность пространства также играет значительную роль, так как визуальные элементы могут повысить интерес и вовлеченность детей.

Завершающим этапом реализации технологии является оценка результатов и сбор обратной связи. После мероприятий воспитатели могут провести обсуждение с детьми о том, что они узнали, какие вопросы у них возникли и, что оказалось самым интересным. Кроме того, можно организовать встречу с родителями, чтобы обсудить итоги проведенных мероприятий и получить их мнение о том, что можно улучшить в будущем.

Таким образом, методика реализации технологии «Гость группы» строится на четком алгоритме действий, который включает подготовку, организацию и оценку мероприятий, что гарантирует вовлеченность родителей и позволяет создать насыщенную образовательную среду для детей.

Значение технологии «Гость группы» для участников образовательного процесса Технология «Гость группы» имеет большое значение для всех участников образовательного процесса в детском саду, включая воспитателей, родителей и самих детей. Каждая сторона получает уникальные преимущества, которые способствуют углублению взаимодействия и созданию благоприятной среды для обучения и развития.

Для воспитателей данная технология представляет собой эффективный инструмент, который укрепляет связь между домом и детским садом. Привлечение родителей в образовательный процесс позволяет воспитателям глубже понять интересы и потребности детей, что помогает лучше адаптировать учебные программы и методы обучения. Воспитатели также получают возможность развивать собственные навыки организации мероприятий и коммуникации с родителями, что в свою очередь укрепляет их профессиональную компетентность. Кроме того, участие родителей в жизни группы позволяет воспитателям создать более разнообразную и интересную образовательную среду, насыщенную различными формами деятельности.

Для родителей технология «Гость группы» открывает новые горизонты для вовлечения в образовательный процесс своих детей. Это дает возможность родителям делиться своим опытом, навыками и увлечениями, а также укреплять эмоциональную связь с детьми. Взаимодействие в рамках группы позволяет родителям лучше понимать, как проходит день их ребенка в детском саду, что способствует формированию доверительных отношений с воспитателями и другими родителями. Участие в таких мероприятиях помогает родителям реализовывать свои интересы и навыки, делая обучение для их детей более личным и значимым.

Для детей технология «Гость группы» является мощным источником вдохновения и мотивации. Общение с родителями в непринужденной обстановке позволяет детям видеть своих близких в новой роли – как учителей и наставников. Это создает интерес к обучению и расширяет горизонты знаний. Кроме того, такая практика развивает у детей умения работать в команде, слушать и задавать вопросы, что является крайне важным в их дальнейшей социализации.

Технология «Гость группы» является важным инструментом, способствующим вовлечению родителей в образовательный процесс детского сада. Она создает условия для активного взаимодействия между воспитателями, родителями и детьми, что обогащает обучение и делает его более актуальным. Эта методика позволяет родителям стать активными участниками, укрепляя взаимопонимание и доверие. Воспитатели получают возможность адаптировать свои методы к потребностям детей и их семей, улучшая качество образования. Для детей участие в мероприятиях с родителями создает увлекательную и мотивирующую среду, способствуя их личностному и социальному развитию. Технология «Гость группы» помогает формировать образовательное сообщество, которое поддерживает и развивает каждого ребенка.

Таким образом, внедрение данной технологии создает благоприятные условия для всестороннего развития детей и положительно сказывается на их будущем.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог – родитель». – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении// Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА». 2018. – № 1 (11).
4. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
5. Репринцева Г.И., Азизова Н.Р. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России: учебно-метод. пособие/ Г.И. Репринцева, Н.Р. Азизова. – М.: ФОРУМ, 2015. – 305 с.

Матвейчук Юлия Юрьевна,
музыкальный руководитель,
Тялина Ольга Валерьевна,
воспитатель,
Пуга Мария Петровна,
воспитатель,
ГБУ Социальный дом «Обручевский»
филиал «Беляево»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования немалая роль отводится сенсорному развитию детей раннего возраста – развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов: их форме, размере, цвете, положении в пространстве.

Наибольшей ценностью в решении поставленных задач по сенсорному воспитанию обладают дидактические модели, игровые пособия, игры. Игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей и используется в целях

воспитания и обучения детей, развития у них мышления, воображения, речи, исследовательских навыков, различных способов и средств общения. В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть его успешность. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, но и самое главное средство для его всестороннего развития.

М.А. Аралова утверждает: «Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом» [1].

В нашем учреждении накоплен достаточный опыт работы с дидактическими играми по сенсорному воспитанию, но, к сожалению, не все они подходят для детей раннего возраста с недостатками развития. В современном обществе количество детей с нарушениями слуха, зрения, интеллекта увеличивается, как и растет число детских учреждений и коррекционных групп для таких детей.

Недостаточная разработанность игр и программ по сенсорному воспитанию детей раннего возраста с недостатками развития объясняет актуальность и выбор темы нашей работы.

Ранний возраст – важнейший период жизни ребенка для формирования фундаментальных способностей, определяющих дальнейшее его развитие. В этом возрасте, как утверждает Е. А. Янушко, «…познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки» [8]. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие – это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие происходит при участии органов чувств (глаз, ушей, рецепторов кожи, слизистой рта и носа), тренировка которых для сенсорного развития необходима с самого рождения, только в этом случае у ребенка закладывается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности. Сенсорное воспитание предполагает формирование у детей процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. И.С. Погудкина отмечает: «Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.» [5]. Сенсорное воспитание является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в раннем дошкольном возрасте. Но зачастую воспитатели в своей практической деятельности сталкиваются с детьми, имеющими нарушения в развитии и неспособными к традиционному сенсорному восприятию. Это дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта и др. Для таких детей подбираются индивидуальные игры с учетом их физиологических и индивидуальных особенностей. Например, большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. У глухих детей аналитический тип восприятия преобладает над синтетическим типом восприятия. Снижение функций зрения у слабовидящих детей неизбежно приводит к снижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедление и нечеткость их опознания, нарушает одновременность, дистантность восприятия. Кроме того, у детей с нарушением зрения наблюдается ослабление некоторых свойств

восприятия. Так, избирательность восприятия выражается в сужении круга интересов, снижении активности отражательной деятельности, что, в свою очередь, приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира. Для детей с нарушением зрения характерным также является более слабый, по сравнению с нормально видящими детьми, уровень эмоционального восприятия объектов внешнего вида. Таким образом, сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями в развитии должно строиться с учетом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Игры должны разрабатываться с постепенным усложнением и быть личностно-ориентированными для каждого ребенка. При организации работы с такими детьми следует помнить о поэтапности. Во время изучения свойств предметов – цвета и формы - необходимо сначала давать для познания один предмет, один цвет, затем, по мере изучения, добавлять по одному цвету, форме. Для детей с нарушениями зрения достаточно будет усвоить четыре основных цвета: желтый, красный, синий, зеленый и три формы: круг, квадрат, треугольник. Во время организации и проведения занятий необходимо как можно чаще хвалить детей, особенно малышей с недостатками в развитии.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие зрительного восприятия. Дети с нарушениями слуха в своем развитии делают упор на зрение и манипулирование предметами. Часто дети с нарушениями слуха выполняют задания на интуитивном уровне. Например, если предложить ребенку набор разных по форме фигурок и доску с отверстиями для этих фигурок, то малыш, не дожидаясь задания взрослого, начнет вставлять фигурки в домики. Поставьте перед ребенком палочку и кольца двух цветов, предложите нанизать кольца, чередуя цвета. Малыш интуитивно начнет нанизывать все кольца.

Очень важным в сенсорном воспитании детей с нарушениями слуха является развитие слухового восприятия. Например, положите перед ребенком сначала картинку с нарисованным узором: бусы с чередованием цвета. Рассмотрите с малышом образец. Сделайте упор на то, что бусины чередуются в цвете. Все слова проговаривайте медленно, четко. Соблюдайте с ребенком зрительный контакт. После того как станете уверены в том, что малыш разобрался с образцом, предложите ему повторить узор с настоящими бусинами. Аналогичные игры можно проводить, используя палочки Кюизинера, где дети, тренируясь в зрительном восприятии, будут, согласно образцу или заданию воспитателя, чередовать цвета, выкладывать несложные предметы (молоточек из двух палочек, крышу домика, треугольник). Дети с нарушениями слуха стремятся прочитать задание по губам воспитателя, но это достаточно сложно для маленьких детей, поэтому старайтесь делать упор на образец и на четкое произнесение небольшого количества слов. Например, чтобы усвоить с ребенком цвета и развить цветовое восприятие, покажите ему один цвет, четко произнесите его, выделяя артикуляционно каждый звук, дождитесь, пока ребенок повторит вместе с вами. Затем из множества картинок предложите найти желтые предметы. Задание произносите четко: «Найди желтый», - этого вполне будет достаточно для отыскивания ребенком желтых предметов. Яркие, красивые картинки будут способствовать стимуляции активности малыша. Ребенок, для того чтобы поиграть с интересными картинками, яркими пособиями, будет стараться максимально вслушиваться в голос педагога, читать по губам задание. Аналогичным образом происходит организация процесса усвоения геометрических форм предметов. Очень важным в сенсорном воспитании детей с нарушениями слуха является развитие слухового восприятия.

Таким образом, сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями мелкой моторики должно быть направлено на развитие умелости рук. Этому способствуют дидактические игры в бирюльки, игры с бросовым материалом: пуговицами, камешками, палочками, крупами, песком; дидактические пособия «Шнуровальные планшеты», «Баночки с секретом», «Шкатулочки», дидактические модули «Замочки», «Пуговки», а также пальчиковая гимнастика с движениями или с различным материалом: ежиками, карандашами и т.д. Развивать мелкую моторику рук необходимо всем детям с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, речи, опорно-двигательной системы и др.

Проблема воспитания сенсорной культуры детей раннего дошкольного возраста с нарушениями развития требует особого внимания со стороны психологов и педагогов.

В нашей работе мы рассмотрели организацию процесса сенсорного развития детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата.

Наиболее эффективными средствами сенсорного развития детей являются дидактические игры, дидактические модели, пособия, бросовый материал. Дидактические игры могут быть использованы при усвоении любого программного материала, а также проводиться как во время непосредственной образовательной деятельности, так и во время режимных моментов.

Особенность использования игр для развития сенсорного воспитания детей раннего возраста с нарушениями в развитии связана с тем, что эти малыши усваивают материал медленнее, чем остальные дети, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста с нарушениями в развитии должно строиться с учетом их индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Нелишним будет сказать, что в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, очень важна роль воспитателя, его стратегия, умение контактировать с детьми, поощрять ребенка при любом положительном изменении, что является непременным стимулом деятельности малыша.

Таких детей особенно важно хвалить как можно чаще, тогда воспитательно – образовательный процесс будет приносить детям не только радость, но и успехи в общем интеллектуальном развитии дошкольников.

Итак, результативность достигается за счет полного использования всех перечисленных выше компонентов игровой деятельности, дополнительных правил, использования различных предметов, а также за счет серьезной предварительной подготовки воспитателя, планирующего и прогнозирующего предварительные результаты деятельности.

Список литературы:

1. Аралова М.А. Игры с детьми раннего возраста. – М.: Сфера, 2011.
2. Петрова И.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2012.
3. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
4. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Скрипторий, 2006.
5. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
6. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
7. Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Матросова Анжелика Витальевна,
музыкальный руководитель;
Рощина Елена Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

СОВМЕСТНОЕ ЗАНЯТИЕ МАЛЫШЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ, ПОСВЯЩЁННОЕ ДНЮ МАТЕРИ «МАМУ ОЧЕНЬ Я ЛЮБЛЮ»

Цель: Формирование эмоциональных отношений между матерью и ребёнком раннего возраста в условиях работы ДОУ.

Задачи:

1. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности в условиях детского сада, вызвать положительные эмоции в процессе данной деятельности.

2. Развивать социально-коммуникативные умения у детей раннего возраста при взаимодействии с детьми и взрослыми.

3. Развивать познавательную и двигательную активность посредством музыкальных движений.

4. Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста.

Ход занятия:

Ведущий: Добрый вечер, дорогие наши мамы и уважаемые бабушки! Хотелось бы начать сегодняшний праздничный вечер стихотворением:

«Отвели бутуза в сад – мама рада, папа рад!
Не мешает им никто делать это, делать то!
Можно спать до десяти, на прогулку не идти,
Нож забыть на видном месте, можно не в ущерб хвосту,
С антресолей слезть коту!
Можно час болтать с подружкой, можно печь полдня ватрушки,
Можно поваляться в ванной или с книжкой на диване,
На базар сходить за сыром и убрать всю-всю квартиру!
(Это и с бутузом можно, только очень-очень сложно!)
Час прошёл и два и три, что-то тягостно внутри.
Без бутуза в доме пусто, без бутуза в доме грустно!
Ну-ка, папа, быстро в сад, возвращай дитё назад!
И опять дрожит весь дом! Завтра снова в сад пойдём!!!»

- Дорогие наши мамы и бабушки! От всего сердца поздравляем вас с днём Матери!

Мама – самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют! У мамы самое верное и чуткое сердце, в нём никогда не гаснет любовь!

Нашу маму поздравляем *(ребятки, обнимите свою мамочку),*
Ей здоровья мы желаем!
Маму будем мы любить,
Мамой будем дорожить!

- А теперь, друзья, музыкальное приветствие! В круг скорее становитесь и друг другу улыбнитесь! *(Берите своих деток на ручки)*

1. А мы Лизе с мамой рады. Нам для них похлопать надо! *(Хлопают все в ладоши под музыку)*

2. Вике с мамой тоже рады, нам для них попрыгать надо!

3. Никого мы не забыли, Лёню и Любу с мамами пригласили! Не дадим мы им скучать, для них мы будем приседать!

4. Вот какой наш детский сад! Здесь Серёжа и Матвей! Про их мам не забываем, вверх мы ручки поднимаем.

5. Мама Даши к нам пришла, отложила все дела. Поприветствовать их надо – покружиться будем рады!

6. Мы для Дани с мамой вместе, не стоим сейчас на месте – для вас фонарики зажигаем, вот как ручками играем!

7. Кого Пашей и Макаром зовут, тот выходит с мамой в круг. Мы им тоже очень рады, нам для них потопать надо!

8. Богдану с мамой очень рады. Их отметить тоже надо – скуки мы в саду не знаем, словно бабочки летаем!

9. Кто тут славная Алёнка, маму обнимай скорей! Мы вам очень-очень рады, нам для вас побегать надо!

10. И Кириллу с мамой рады, нам для вас похлопать надо!

11. Мама Веры к нам пришла, как красавица Зима. Как снежинки мы летаем и на землю приседаем.

Ну, что, ребятки, не устали? Сколько мам мы к вам позвали!

Будем с вами мы играть – бегать, прыгать и шагать!

Покажите, как сильно вы любите своих мам, обнимите их крепко-крепко! *(Обнимают)*

Ведущий: А сейчас давайте послушаем какие ласковые слова мамы говорят своим деткам. *(Передача воздушного шарика друг другу, мамы передают)*

Игра «Ласковое имя»

Ведущий: Продолжаем развлечение, будут игры, будет смех

И весёлые забавы приготовили для всех!

Вот весёлая забава – дудочку мы достаём!

С нашей дудочкой чудесной дружно пляску заведём!

Эй, детишки, выходите, танец вы для мам спляшите!

Танец «Как без дуды без дуды»

Ведущий: Мама – это небо! Мама – это свет! Мама – это счастье, лучше мамы нет!

- А сейчас эти строки детки посвящают милым, дорогим, единственным нашим мамам!

Кто пришёл ко мне с утра? – Мамочка! *(Дети отвечают)*

Кто сказал: «Вставать пора!»? – Мамочка!

Кашу кто успел сварить? – Мамочка!

Чаю в чашечку налить? – Мамочка!

Кто косички мне заплёл? - Мамочка!

Целый дом один подмёл? – Мамочка!

Кто цветы в саду нарвал? – Мамочка!

Кто меня поцеловал? – Мамочка!

Песенка «О маме»

Кто нас крепко любит? – Мама, Мама!

Кто нас приголубит? – Мама, Мама!

Книжки нам читает? – Мама, Мама!

Песни напевает? – Мама, мама! *(Подпевают слово МАМА)*

Ведущий: Ребятки, наши мамы самые красивые, самые добрые, самые нежные! Им всегда нужно дарить цветы! Давайте соберём для мамы красивые цветочки!

Игра «Собери цветочек для мамы»

На полу дети вместе с мамами выкладывают цветок из цветного картона.

Ведущий: А теперь загадки для наших мамочек! Попробуйте их отгадать!

1. Назовите-ка посуду – где ручка прицепилась к кругу!
Блин испечь ей – ерунда! Это же…*(сковорода)*

2. В брюхе у него вода забурлила от тепла,
Как разгневанный начальник, быстро закипает…*(чайник)*

3. Это кушанье для всех с добавлением разных круп.,
Поварёшка тут как тут, разольёт в тарелки…*(суп)*

Молодцы, мамочки! И наверно все вкусно готовят?

А мы возьмём крупы немножко, кинем птичке за окошко!

А вот и прилетела! На окошко села! *(Посадить птичку на ладошку)*

Давайте вместе поиграем!

Песенка «Села птичка на окошко»

Ведущий: Вот какие молодцы! А сейчас проверим знания наших мам в области сказок и стихов!

Конкурс «Найди ошибку и ответь правильно!»

1. Уронили *зайку* на пол, оторвали зайке лапу,
Всё равно его не брошу, потому что он хороший.

2. Матросская шапка, верёвка в руке,
Тяну я *корзинку* по быстрой реке.
И скачут *козлята* за мной по пятам
И просят меня: –
«Прокати, капитан!»

3. На каком транспорте ездил Емеля? *(в карете, на санях, на печи, на машине?)*

4. Куда нельзя садиться медведю? *(на скамейку, на бревно, на камень, на пенек?)*

5. Что говорил кот Леопольд мышатам? *(Перестаньте шалить, приходите в гости, вы – мои друзья, давайте жить дружно!)*

Ведущий: И в завершение нашего вечера приглашаем всех вместе потанцевать!

Танец с мамами

Ведущий: Дорогие наши мамы, праздник наш мы завершаем,
Счастья, радости, здоровья мы от всей души желаем!
Мы в жизни разными дорогами шагали,
Неважно, сколько зим и сколько лет,
Но эту истину давно уже познали –
Родней, чем мама, в жизни нет!

Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам и счастливые глаза детей. С наступающим праздником вас ещё раз!

Дети дарят подарки своим мамам.

Медведчикова Наталья Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ Д/С «Колосок» НСО, Новосибирский район, р.п. Краснообск

ОТ ИЗОЛЯЦИИ К ИНТЕГРАЦИИ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (УОД) В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ ДОУ

Аннотация: В статье рассматривается переход от модели простого физического присутствия детей с ОВЗ в группе к созданию универсальной образовательной среды, предвосхищающей разнообразие их потребностей.

Введение. Почему УОД? От декларации к практике.

Сегодня инклюзия закреплена законодательно, но на практике мы часто сталкиваемся с парадоксом: ребенок «в группе», но не «с группой». Он либо находится в изоляции «рядом», либо его включение обеспечивается титаническими усилиями тьютора или дефектолога, что зачастую лишь подчеркивает его исключительность.

Универсальный дизайн в образовании (УОД) – это философский и методический ответ на этот вызов. Его ключевой принцип: среда должна быть спроектирована так, чтобы быть доступной и эффективной для всех изначально, без последующих сложных доработок. Это не про «пандусы для инвалидных колясок», это про «пандусы для всех: для мам с колясками, для детей, которые еще неустойчиво ходят, для загружаемых материалов».

Цель статьи: представить практико-ориентированную модель проектирования УОД в инклюзивной группе ДОУ.

1. Три столпа УОД в инклюзивной группе

В основе модели лежат три принципа, адаптированных для дошкольного образования:

1. **Представление информации разными способами** (восприятие).
2. **Разные способы выражения и действия** (ответ).
3. **Разные способы вовлечения в деятельность** (мотивация).

Рассмотрим, как эти принципы воплощаются в жизни группы.

2. Практика: Пространство, которое говорит «да»

2.1. Дизайн-подход к организации пространства:

- **Четкое и гибкое зонирование.** Мы отказываемся от статичных «уголков» в пользу мобильных, трансформируемых зон. Легкие передвижные ширмы, мебель на колесах, мягкие модули позволяют детям с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата) самостоятельно менять пространство, а детям с РАС (расстройствами аутистического спектра) – создавать комфортные для себя «ниши».
- **Мультисенсорность материалов.** В зоне конструирования рядом с обычным конструктором лежит тактильный (деревянный, разной фактуры) и визуально контрастный (яркий, крупный). Это одновременно помогает ребенку с нарушением зрения и стимулирует тактильное восприятие у нейротипичного сверстника.
- **Визуальная поддержка как «цемент» среды.** Это не только расписания для детей с РАС. Это:
  - **Фотографии-маркеры** на корзинах с игрушками (что здесь лежит).
  - **Пошаговые схемы-алгоритмы** мытья рук или одевания.

○ **Карточки-символы** для выражения эмоций («мне грустно», «я злюсь»), которые может использовать любой ребенок, испытывающий трудности в вербализации.

3. Практика: Образовательный процесс по принципу «сэндвича»

Мы предлагаем модель, где вариативность встроена в каждое занятие.

• **Предъявление задания:**

○ **Устная инструкция** (для всех).

○ **Дублирование визуальной инструкцией** (схема на доске, картинка) – для детей с РАС, СДВГ, нарушениями слуха.

○ **Личный показ** (для детей с трудностями пространственного восприятия).

• **Выполнение задания:**

○ Ребенок может **нарисовать** ответ, **сложить** из кубиков, **выбрать** нужную карточку, **проговорить**.

• **Вовлечение и мотивация:**

○ Кто-то работает за столом, кто-то на ковре, кто-то в «уголке уединения». Мы даем выбор: работать одному, в паре или в малой группе.

Роль воспитателя смещается с «транслятора» на «архитектора выбора».

4. Команда: Новые роли в среде УОД

В модели УОД меняется роль всех участников:

• **Воспитатель** – не контролер, а фасилитатор, который организует среду и помогает детям делать самостоятельный выбор.

• **Ассистент воспитателя/тьютор** – не «тень» одного ребенка, а «мобильный ресурс» для всей группы. Он помогает организовать пространство, незаметно поддерживает того, кто столкнулся с трудностью, моделирует взаимодействие между детьми.

• **Дефектолог и логопед** проводят не только индивидуальные занятия, но и **включающие сеансы** внутри свободной игры, помогая ребенку перенести навык в реальную жизнь группы.

Заключение. УОД – это про качество жизни группы

Универсальная образовательная среда – это не набор дорогих игрушек и пособий. Это, в первую очередь, гибкость мышления педагога. Переход на эти принципы не требует мгновенных капиталовложений, но требует готовности меняться.

Планируемые результаты, в группах:

• Снижение числа поведенческих проблем (дети понимают правила и имеют инструменты для выражения себя).

• Рост самостоятельности и инициативы у всех детей.

• Комфортная профессиональная среда для педагогов, которые перестают быть «пожарными» и становятся «проектировщиками детской успешности».

Коллеги, создавая среду для «особого» ребенка, мы, по сути, создаем среду с запасом прочности и комфорта для каждого. И в этом заключается подлинный гуманизм и профессиональный смысл современного дошкольного образования.

Мерецкая Марина Алексеевна,
воспитатель;
Орлова Екатерина Викторовна,
воспитатель;
Полоскова Евгения Александровна,
воспитатель;
Руденкова Марина Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «А НУ-КА, БАБУШКИ»

Цель: укрепление взаимоотношений в семье через организацию совместных мероприятий.

Задачи:

- познакомить детей с традицией празднования «Дня добра и уважения»;
- уточнить представление детей о важности бабушек и дедушек в жизни семьи, детей, внуков;
- прививать желание заботиться о пожилых людях, оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить им радость;
-воспитывать ответственности за порученное дело, чувства коллективизма в процессе подготовки к празднику.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, презентация, цветные листочки с крылатыми выражениями, номера участницам конкурса, шар воздушный, шапки, куртки, шарфы, ботинки по количеству участников конкурса, мешок для жеребьевки, прищепки, лоскутки ткани, бусы, короны и т.д.

Оформление зала: шарики, выставка рисунков детей своих бабушек и дедушек.

Информационная часть

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября с 1991 года согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН. (см. презентация № 1)

В России День пожилых людей отмечается также 1 октября на основании Постановления Президиума Верховного Совета РФ от 1 июня 1992 года. Этот праздник – ещё один повод подарить чуть больше внимания и любви, чем в обычные дни, нашему старшему поколению – бабушкам, дедушкам, а также поговорить с ними по душам.

В нашем детском саду стало доброй традицией проводить в этот день конкурс «А ну-ка, бабушки!», участниками которого становятся бабушки детей старшего дошкольного возраста. До начала праздника необходимо узнать фамилию, имя и отчество каждой участницы, присвоить номер, а также определить состав жюри. Но, несмотря на наличие компетентного жюри, каждая участница, конечно же, будет объявлена победительницей и награждена почётной «золотой» медалью, и победит «дружба»!

Действующие лица:

Ведущий

Карлсон (мама воспитанника группы)

Дети со своими бабушками

Музыкальный руководитель

(Под музыку «К нам гости пришли…» (сл. М. Ивенсен, муз. Александрова) дети входят в зал и рассаживаются на стульчики)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Сегодня у нас необычный праздник, потому что участниками будут самые главные хранительницы домашнего очага – наши бабушки. Кто знает секреты приготовления самых вкусных пирогов? Это бабушки. Кто знает, как лучше всего убаюкать младенца? Наши бабушки. И сегодня мы представляем вам конкурс «А ну-ка, бабушки!»,

Аплодисментами приветствуйте участников:

1. Бабушка (имя, отчество, фамилия).
2. Бабушка (имя, отчество, фамилия) и т. д.

Ведущий: А теперь представляю вам наше жюри, которому предстоит «пожюрить» наш сегодняшний конкурс и присудить почётное звание «Самой любимой бабушки».

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЖЮРИ

Ведущий: Дорогие участницы, для Вас первое задание «Продолжи пословицу». Я для каждой из вас по очереди буду говорить начало пословицы, а Вы должны ее продолжить.

- ❖ В гостях хорошо, (а дома лучше);
- ❖ Дети не в тягость, (а в радость);
- ❖ Дом вести, не рукавом (трясти);
- ❖ Когда семья вместе, и сердце на (месте);
- ❖ Не красна изба углами, а красна (пирогами);
- ❖ Хозяюшка в дому, что оладушек в (меду).

Ведущий: Я объявляю конкурс «Собери внука в детский сад».

(Каждой участнице предлагается выбрать по внуку, который усаживается на стульчик. По команде «На старт, внимание, марш!» бабушки на скорость начинают одевать ребенка. Ребенка нужно пробудить ото сна (т.к. на дворе – раннее утро) и одеть на него: шапку, куртку, шарф, ботинки.)

Ведущий: Наши участницы замечательно справились с заданием. А теперь внучата расскажут стихи о своих любимых бабушках.

Ведущий: Наши дети знают песню про бабушку (исполняют «Песня о бабушке»)

Звучит веселая музыка, влетает Карлсон

Карлсон: Здравствуйте! Я не опоздал? Слышу, у вас музыка, веселье.

Ведущий: Карлсон, это ты?

Карлсон: Да, я! А что, не похож? Не узнали, да? Это все потому, что я похудел! Давно сладкого не ел! Вчера только съел 40 порций мороженого. А когда я долго не ем сладкого, я болею, я бледнею.

Ведущий: Карлсон, ну что ты все о своих болезнях рассказываешь, у нас сегодня праздник.

Карлсон: Вот так всегда. На праздник меня пригласили, а вчера вот у вас на полдник были сладкие булочки, а вы обо мне забыли. Вот (подходит к пухленькому мальчику) сидит мальчик, такой пухленький. Я вчера видел, как он в кафе ел с мамой мороженое. А вот недавно я летел и видел, как эта девочка (показывает) ела конфеты и пила чай с вареньем. Мне, конечно, не оставила. Вот в следующий раз я прилечу – оставишь мне варенье, да? Баночек 5, можно 10, а потом я с тобой в прятки поиграю, я большой озорник. А ты мне что оставила (подходит к другой девочке)? Ну-ка, скажи мне на ухо. Говоришь, 100 шоколадок? Это очень хорошо. И еще скажи своей бабушке, чтобы она напекла плюшек штук 200. Ну, ладно, хватит о сладостях. У вас сегодня праздник, а какой?

Ведущий: У нас сегодня в гостях любимые бабушки и мы проводим конкурс «А, ну-ка бабушки!».

Карлсон: Это хорошо. Конкурсы я люблю.

Ведущий: Вот и замечательно. Объявляется конкурс детских песен. Карлсон, хочешь мне помочь? Тогда, держи волшебный мешочек, и проведи жеребьевку участниц. (Участницы по жеребьевке исполняют детские песни В. Шаинского – по 1 куплету).

- «Песенка крокодила Гены»;
- «В траве сидел кузнечик»;
- «Улыбка»;
- «Антошка»;
- «Вместе весело шагать».

Карлсон:

Славно мы пели, пора и поплясать, бабушку родную нужно приглашать!

Танец с бабушками (по выбору музыкального руководителя)

Ведущий (детям):

Отвечайте без подсказки:
Любите ли вы сказки?
А раз вы их любите и знаете,
То значит без труда отгадаете.

Карлсон: Ой, а вы знаете, кто самый лучший в мире сказочник? Ну, конечно же, я! Вот слушайте: Жила-была Красная Шапочка, испекла она однажды Колобок, и пошла в огород помогать деду тащить репку. Мышка бежала, хвостиком махнула, Колобок упал и разбился. Вы отгадали сказку?

Ведущий: Карлсон, да ты все сказки перепутал! И теперь пришло время проверить знание сказок нашими любимыми бабушками, потому что наш следующий конкурс «Сказочный». Внимание, назовите сказки, где участвуют бабушки. (Например, «Красная Шапочка» «Курочка Ряба», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Снегурочка», «Колобок», «Репка»).

Ведущий: Дорогие участницы, представьте себе, что через час у вашего любимого внука карнавал, а костюма нет. Зато есть лоскуты ткани, кое-какие атрибуты и прищепки. И я объявляю о начале заключительного конкурса, который называется «Карнавал». Уважаемые бабушки, выбирайте себе внуков и отправляйтесь изготавливать костюмы.

Пока участники готовятся, с остальными детьми Карлсон проводит игру с шарами «Раздави шарик животом»

Ведущий: Итак, наши участники готовы, и мы ждем их в зале для презентации костюмов. Занавес открывается, дефиле начинается!

Ведущий: Вот и подошел к концу наш необычный праздник. Сколько радости испытали сегодня и гости, и участники! А какую гордость испытывают за бабушек внучата! И сейчас я предоставляю слово уважаемому жюри.

СЛОВО ЖЮРИ: НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИЦ (дети дарят бабушкам открытки)

Карлсон: Мне очень понравился праздник. Молодцы, ребята. Так славно играли, пели и рассказывали стихи, а за это я вас угощу конфетами.

Карлсон угощает конфетами детей прощается и улетает.

Мордвинова Татьяна Леонидовна,
воспитатель;
Петрова Ольга Вениаминовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №383», г. Самара, Самарская область

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Когда мы слышим слово «дебаты», в голове обычно возникают образы серьезных политиков или студентов, отстаивающих свою точку зрения. Но кто сказал, что дебаты – это только для взрослых? В последние годы все большую популярность набирают дебаты среди дошкольников, и это не просто модное веяние, а мощный инструмент развития, который выходит далеко за рамки простого умения говорить. В эпоху динамичных перемен и технологического прогресса, дошкольное образование претерпевает значительную трансформацию. Классические методики, проверенные временем, все чаще дополняются инновационными подходами, стремящимися развить у детей не только коммуникативные навыки, но и личностные качества. Одним из таких перспективных направлений является технология «Дебаты», адаптированная для работы с дошкольниками.

Дебаты для дошкольников – это гораздо больше, чем просто развитие умения говорить. Они играют важную роль в формировании личности ребенка, развивая такие качества, как:

1. Критическое мышление: ребенок учится анализировать информацию, оценивать аргументы и делать собственные выводы.

2. Уверенность в себе: Выступая перед аудиторией, даже небольшой, дети преодолевают страх публичных выступлений и учатся верить в свои силы. Каждая успешная речь – это маленький шаг к большей уверенности в себе.

3. Эмпатия и уважение к чужому мнению: Дебаты учат детей не просто слушать, но и понимать точку зрения других, даже если она отличается от их собственной.

4. Креативность и воображение: Чтобы убедительно аргументировать свою позицию, детям приходится проявлять креативность и воображение, придумывать интересные примеры и находить нестандартные решения.

5. Ответственность: Готовясь к дебатам, дети учатся собирать информацию, анализировать ее и готовить аргументы. Это развивает их ответственность и умение планировать свою работу.

Внедрение технологии дебатов в образовательный процесс детского сада требует тщательной подготовки, и адаптации формата к возрасту и возможностям детей. Необходимо организовать доброжелательную, уважительную и поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Процесс подготовки к дебатам в детском саду включает несколько важных этапов. Во-первых, это выбор темы. Она должна быть актуальной для детей, вызывать у них интерес и позволять выражать различные точки зрения. Например, «Нужно ли детям играть в телефоны?» или «Полезно ли есть много сладкого?».

Далее следует этап ознакомления с темой. Воспитатель помогает детям собрать информацию, обсуждает различные аргументы «за» и «против», используя простые и понятные примеры. Важно, чтобы дети понимали суть проблемы и могли сформулировать свою позицию.

Затем дети делятся на команды, представляющие разные стороны дебатов. Каждая команда готовит аргументы в поддержку своей позиции, придумывает

примеры и ищет доказательства. Воспитатель помогает им структурировать выступления и подготовиться к возможным вопросам от оппонентов.

Важным элементом подготовки является обучение детей правилам дебатов. Они должны уметь слушать друг друга, с уважением относиться к чужому мнению и аргументированно отстаивать свою позицию. Воспитатель проводит тренировочные дебаты, чтобы дети могли попрактиковаться в выступлении и научиться реагировать на аргументы оппонентов.

Наконец, в день дебатов, дети представляют свои аргументы, задают вопросы и отвечают на них. Воспитатель следит за соблюдением правил и помогает детям выражать свои мысли. Цель дебатов не в том, чтобы выиграть, а в том, чтобы научиться думать критически, выражать свои мысли и уважать чужое мнение.

Сами дебаты должны проходить в игровой форме, с использованием наглядных материалов и игровых элементов. Игровая форма – это ключевой элемент успешных дебатов в детском саду. Дети лучше воспринимают информацию и активнее участвуют в процессе, когда он представлен в виде игры. Можно использовать ролевые игры, где дети примеряют на себя разные роли и отстаивают определенные точки зрения. Например, одна группа детей может быть «защитниками деревьев», а другая – «строителями домов», и они должны аргументировать свою позицию по вопросу вырубки леса.

Наглядные материалы – это еще один важный компонент успешных дебатов. Использование картинок, плакатов, муляжей и других наглядных пособий помогает детям лучше понимать обсуждаемые темы и формулировать свои мысли. Например, при обсуждении темы здорового питания можно использовать картинки с изображением различных продуктов

Участвуя в дебатах, дети учатся четко формулировать свои мысли, слушать и понимать аргументы других, а также вежливо и уважительно выражать свое несогласие. Технология «Дебаты» помогает детям стать уверенными в себе, критически мыслящими и эмпатичными личностями. Это инвестиция в их будущее, которая принесет свои плоды на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Турик Л.А. Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2012.
2. Шутова Л.А. Дискуссия как форма организации методической работы в дошкольной образовательной организации // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 6 (43).

Мотузова Любовь Александровна,
заместитель директора;
Серикова Анна Михайловна,
педагог-организатор,
МАУДО «Новооскольский ДДТ», г. Новый Оскол, Белгородская область

ИГРА - «ПУТЕШЕСТВИЕ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Дошкольный возраст – уникальный период жизни человека. Его своеобразие заключается в особой чувствительности, сензитивности к усвоению окружающей действительности. Особое значение имеют накопление и обогащение чувственного опыта, который становится первой ступенькой в дальнейшем познании многих сторон действительности.

Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт ребенка может быть объемным, но неупорядоченным, неорганизованным. Направить его в

нужное русло – вот что необходимо в процессе обучения и для развития познавательной активности. Практика обучения показала, что на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Игра – путешествие – это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, зоопарка, салона природы; в экскурсии, походы, экспедиции, поездки и путешествия. Эти игры объединяет то, что дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания, чему способствует обязательная в игре роль руководителя (экскурсовода, начальника экспедиции), т.е. эффективность во многом определяется руководством детской деятельности со стороны педагогов и организаторов игры-путешествия.

Именно через них дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей действительности, знакомятся с новой лексикой на иностранном языке. В каждом конкретном случае сюжет игры продумывается таким образом, что дети, посещая новые места, знакомятся с новыми объектами и явлениями в качестве путешественников, туристов, экскурсантов, посетителей. В рамках ролевого поведения дети слушают пояснения, «фотографируют», рассуждают. Чтобы игра была более полноценной и через нее педагог смог реализовать поставленные дидактические задачи, он тщательно продумывает свою роль (слова для контакта с посетителями, содержательные сообщения, и возможные ролевые и игровые действия).

Игра захватит детей, если педагог специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в которой она протекает (например, заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов). Это могут быть различные слова и действия: «Уважаемые туристы, наденьте головные уборы, накиньте легкие одежды на себя, чтобы палящее солнце пустыни не сожгло бы вашу кожу, чтобы вы не получили солнечного удара (при этом сам руководитель изображает, как он надевает на себя головной убор, ветровку, проверяет, как сделали то же самое туристы). Проверьте, у всех ли есть фляги с водой: нам предстоит длительный переход по безводной пустыне, наверняка захочется пить».

Шагая во время воображаемой экскурсии по болотистому месту, руководитель просит экскурсантов поднимать повыше ноги, идти осторожно, чтобы не провалится (при этом сам делает то, что нужно).

Отправляясь в зимний лес, педагог просит всех потеплее одеться, получше завязать шапки, чтобы не замерзнуть.

Во время воображаемого похода напоминает, чтобы не снимали варежки, просит растереть щеки, чтобы их не отморозить, постучать ногами, чтобы разогреть их.

Хорошая игра сложится, если педагог продумает и главные и сопутствующие роли, назначит на них детей, подготовит необходимую атрибутику.

Например, в игре «Посещение зоопарка» педагог исполняет роль директора зоопарка, дети – роль посетителей (это главные роли). Сопутствующие роли – это шофер автобуса, на котором едут посетители; кассир, который проверяет и отбирает билеты, напоминает о правилах осмотра зверей; буфетчица, которая продает мороженое, конфеты и т.д.

Атрибутикой в игре является роль автобуса, касса, деньги, билеты, мороженое, конфеты, фартук и кокошник буфетчицы, пиджак и очки директора (для его

солидности). Если все это будет подготовлено, а дети будут знать, как исполнять роли, то игра станет интересной, полноценной.

В играх-путешествиях большую помощь оказывает атрибутика в виде самодельных фотоаппаратов, подзорных труб и биноклей. Фотографировать, смотреть в бинокль или подзорную трубу – это игровые действия, которые помогают удерживать детей в пространстве игры.

Фотоаппарат обладает еще одним игровым преимуществом: дети не только фотографируют объекты, но и «проявляют» потом фотографии – рисуют и тем самым отражают свои впечатления, что ценно как в познавательном, так и эмоциональном плане.

Практика показала, что оценить работу детей целесообразнее по ходу игры, а не в конце ее. При этом будет лучше, если замечания и подсказки (как исправить то или иное положение) будут исходить не от педагога, а от игрового персонажа. В старшем дошкольном возрасте особое внимание следует уделять формированию самооценки и самоконтроля. Очень важно обучить детей взаимодействию друг с другом. Работа по данному направлению начинается с постановки единой цели для всех, с объяснения в необходимости сотрудничества, с формирования заинтересованного отношения к общему действию.

Обучение с использованием игр-путешествий может в ряде случаев выходить за рамки отведенного времени – это не опасно, т.к. качественное проведение игры, создавая определенный эмоциональный настрой у детей обеспечивает максимальный развивающий эффект.

Темы для путешествий могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором живут дети, от их возраста, возможности показать те или иные предметы.

«Типы исследований»: путешествие по карте, путешествие по «реке времени» доступны и интересны дошкольникам, позволяют им занять активную исследовательскую позицию. Путешествия инициируются взрослым, но органично принимаются ребенком. Создаются благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- Путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представление о пространстве мира, частях света и родной стране);

- Путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта).

- Темы, связанные с представлениями о живой и неживой природе, о социальных явлениях, рукотворном мире, а также некоторые основы географических и исторических представлений.

Таким образом, игры-путешествия являются очень эффективной формой развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе/ Л.А. Венгер // Руководство играми детей в дошкольных учреждениях; под ред. М. А. Васильевой. – М., 1986.
3. Игра дошкольника / Под ред. С. Л. Новоселовой. – М., 1991.
4. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Мулланурова Лилия Рахимзяновна,
учитель-логопед;
Галлямова Ильмира Рифаковна,
воспитатель высшей категории,
МБДОУ №63, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Введение. В современной образовательной системе, ориентированной на инклюзию и индивидуальный подход, коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает особую значимость. Успех этой работы невозможен усилиями одного специалиста. Он рождается на стыке профессий, в тесном союзе и взаимопонимании. Ключевыми фигурами в этом процессе являются учитель-логопед и воспитатель. Их слаженное взаимодействие – это не просто желательное условие, а фундаментальный принцип эффективной коррекционно-развивающей деятельности.

Цели и задачи: общее поле деятельности.

Хотя роли логопеда и воспитателя различны, их цели едины: социализация ребенка с ОВЗ, развитие его коммуникативных способностей, преодоление речевых и сопутствующих нарушений, формирование предпосылок для успешного обучения. Учитель-логопед проводит углубленную диагностику, выявляет структуру и механизмы речевого дефекта, составляет индивидуальный маршрут коррекции и проводит специальные занятия, направленные на постановку и автоматизацию звуков, развитие фонематического слуха, лексико-грамматического строя и связной речи. Воспитатель работает над закреплением этих достижений в повседневной жизни.

Его задачи:

- Создание обогащенной речевой среды в группе.
- Активное использование отрабатываемого речевого материала в режимных моментах, на прогулке, в игровой и продуктивной деятельности.
- Развитие общей и мелкой моторики, внимания, памяти, мышления – неречевых процессов, тесно связанных с речью.
- Воспитание навыков коммуникации и взаимодействия со сверстниками.

Таким образом, логопед «ставит» звук и вводит его в изолированную речь, а воспитатель «растворяет» его в спонтанной, ежедневной речи ребенка.

Основные направления взаимодействия

Эффективное взаимодействие строится на нескольких ключевых принципах:

1. Диагностическое

В начале учебного года логопед и воспитатель совместно изучают медицинские карты и психолого-педагогические характеристики детей,проводят наблюдения.

Это позволяет составить целостную картину развития каждого ребенка, выявить не только речевые, но и поведенческие, эмоциональные особенности, что важно для планирования работы.

2. Коррекционно-развивающее

Интеграция лексических тем: Логопед определяет лексическую тему на неделю (например, «Дикие животные»). Воспитатель подбирает стихи, загадки, сказки, организует рисование, лепку, аппликацию, наблюдения на прогулке по этой же теме. Это позволяет ребенку прочно усвоить новые слова и понятия в разных контекстах.

Проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики: Воспитатель ежедневно, лучше в утренние часы и после дневного сна, проводит комплексы упражнений, рекомендованные логопедом. Это превращает рутинные процедуры в веселую и полезную игру.

Закрепление речевых навыков: Воспитатель ненавязчиво контролирует правильное произношение поставленных логопедом звуков в свободном общении, напоминает ребенку о необходимости «говорить красиво».

3. Организационное

Единый речевой режим: Специалисты договариваются о единых требованиях к речи детей: темп, четкость, развернутость ответов. Воспитатель является главным образцом правильной, выразительной и грамотной речи для детей.

Оформление пространства: Логопедический уголок в группе, наполненный дидактическими играми, карточками, пособиями, который воспитатель может использовать в своей работе.

Работа с родителями: Логопед и воспитатель выступают единым фронтом на родительских собраниях, консультациях, дают согласованные рекомендации.

Это предотвращает разночтения и повышает доверие семьи к специалистам.

Формы и методы совместной работы

Еженедельные консультации и планирование: Краткие встречи для обсуждения планов, трудностей и успехов детей.

Тетрадь взаимодействия: Эффективный инструмент, в котором логопед фиксирует задания для воспитателя на неделю: какие звуки и слова отрабатывать, какие стихи учить, в какие игры играть. Воспитатель, в свою очередь, может делать пометки о том, как ребенок справляется с заданиями в группе.

Совместные занятия и досуги: Проведение интегрированных занятий (логопед + воспитатель), тематических праздников, викторин, где речевые задания гармонично вплетаются в сценарий.

Заключение

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя – это непрерывный творческий процесс, основанный на взаимном уважении, доверии и желании помочь ребенку. Когда эти два специалиста работают в тандеме, их усилия не просто складываются, а умножаются. Они создают вокруг ребенка с ОВЗ целостную, поддерживающую и развивающую среду, где каждое слово, каждое действие направлено на одну цель – помочь ему преодолеть трудности, раскрыть свой потенциал и уверенно войти в мир коммуникации. Именно такой союз становится залогом не только коррекции речевых нарушений, но и гармоничного развития личности ребенка в целом.

Список литературы:

1. Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи // Логопед. – 2010. – №8.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 2010.
3. Косенкова О.С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий // Логопед. – 2010. – № 7.
4. Мазанова Е.В. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя в системе коррекционной работы по преодолению ОНР// Логопед в детском саду. – 2004. – № 1.
5. Михеева И.А., Чешева С.В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. – СПб.: Каро, 2017.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.
7. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. – М., 2010.

Муругова Татьяна Олеговна,
учитель-логопед,
МОУ ДС №1
МОУ СШ №31, г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Введение

Актуальность темы обусловлена потребностью в эффективных методиках обучения детей с нарушениями речи. Система Монтессори, основанная на уважении к личности ребенка и его самостоятельности, предлагает подходы, которые можно интегрировать в логопедическую практику [1]. В логопедии особое внимание уделяется активному восприятию, развитию сенсорных навыков и практическому применению знаний, что способствует формированию речевых навыков. Интеграция методов Монтессори открывает новые возможности для разработки стимулирующих учебных программ и достижения оптимальных результатов в коррекции речевых нарушений у детей [2].

Цель: провести теоретическое обоснование и практическую апробацию применения элементов методики М. Монтессори, направленных на развитие читательской грамотности у детей с нарушениями речи.

Задачи:

– Комплекс умений и навыков, которые отражают потребность в читательской деятельности, способствующей успешной социализации, дальнейшему образованию и саморазвитию;

– Готовность к осмысленному чтению, включающему в себя восприятие письменных текстов, их анализ, оценку, интерпретацию и обобщение содержащейся в них информации;

– Способность ориентироваться в жизненных ситуациях, используя текстовую информацию.

Чтобы научить ребёнка читать по методу Марии Монтессори, необходимо создать зону русского языка. В нее входят**:**

– материал для расширения словарного запаса: карточки с картинками и словами;

– материал для развития фонематического слуха: наборы мелких предметов;

– материалы для подготовки руки к письму: металлические рамки-вкладыши для обводок и штриховок, ножницы для резания бумаги;

– материал для знакомства с письменными буквами: шершавый алфавит (буквы вырезают из бархатной бумаги), поднос с манкой для письма;

– материал для написания слов: большой подвижный алфавит (вырезан из цветного картона: голубой цвет для согласных и розовый – для гласных);

– материал для чтения: карточки с написанными отчетливым курсивом словами.

В системе Монтессори обучение строится на игровой деятельности с яркими дидактическими материалами, а не на традиционных упражнениях. В игре дети осваивают чтение, письмо и бытовые навыки.

Практические упражнения:

1. ШТРИХУЕМ И ОБВОДИМ

Чтение начинается с письма, требующего подготовки моторики руки. По методике Монтессори рекомендуется выполнять упражнения на штриховку и обводку для развития движений кисти и укрепления пальцев.

2. ОЩУПЫВАЕМ БУКВЫ

Исследования показывают, что тактильное взаимодействие с объектами улучшает усвоение информации детьми. Мягкие, текстурированные элементы, такие как тактильные буквы, повышают интерес и концентрацию, ускоряя запоминание алфавита.

3. СОСТАВЛЯЕМ СЛОВА

После освоения базовых гласных (три или четыре) и согласных дети начинают формировать слова с помощью подвижного алфавита.

4. ПИШЕМ СЛОВА

При обучении письму дети проявляют индивидуальные особенности. Одни последовательно изучают алфавит, формируют лексику и переходят к связным текстам. Другие сразу составляют слова и предложения после освоения базовых элементов письма.

5. ЧИТАЕМ

В процессе освоения письма дети учатся читать. Способность компоновать буквы в слова – это базовые навыки чтения. Как и при обучении письму, чтение начинается с отдельных слов, затем переходит к фразам и от рукописного шрифта к печатному тексту.

6. ИГРАЕМ С РАМКАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

Ребёнок размещает рамку на бумаге, обводит цветные окошки и вставляет вкладыши с геометрическими фигурами. Затем совмещает вкладыш с нарисованной фигурой (например, квадратом) и повторно обводит её другим карандашом.

Заключение

Интеграция Монтессори-педагогики в логопедическую работу повышает эффективность коррекции речевых нарушений и развивает читательскую грамотность. Принципы индивидуализации, игровые методики и поддерживающая среда способствуют усвоению материала и развитию речевых и когнитивных функций. Монтессори-подход формирует интерес к чтению, уверенность в когнитивных и коммуникативных навыках, а также создает комфортные условия для развития детей. Для максимальной эффективности важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка [5, 6].

Список литературы:

1. Гончарова Т.А. Логопедия: теоретические и практические аспекты. – М.: Просвещение, 2018.
2. Монтессори М. Детская психология. – СПб.: Издательство «Питер», 2009.
3. Монтессори М. Метод научного воспитания. – М.: Книга по требованию, 2010.
4. Сергеева Л.И. Применение методов Монтессори в коррекционной педагогике. – Казань: Казанский университет, 2016.
5. Феникс Н.В. Ключевые аспекты работы логопеда с детьми с особенностями развития. – СПб.: РОССПЭН, 2015.
6. Щербакова Н.С. Формирование читательской грамотности у детей с нарушениями речи. – Екатеринбург: УрФУ, 2017.

Налетова Дарья Сергеевна,
инструктор по физической культуре;
Балашова Ирина Владимировна,
педагог-психолог;
Кашина Ирина Александровна,
старший воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 116», г. Череповец, Вологодская область

ОЦЕНКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К ОРИЕНТИРОВАНИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

В настоящее время вопросы обучения и воспитания детей с отклонениями в состоянии здоровья, в том числе, имеющих общее недоразвитие речи, являются важными для решения социальных и педагогических задач. По данным Министерства просвещения Российской Федерации в последние годы наблюдается стремительный рост числа детей с отклонениями в развитии: так на 2024 год число детей с ограниченными возможностями здоровья составило более 1,15 млн. человек. Отмечается, что 87% детей дошкольного возраста имеют нарушение речи [3]. Среди них дети, у которых отмечается общее недоразвитие речи. Под общим недоразвитием речи следует понимать нарушение развития всех компонентов речи, относящихся к звуковой и смысловой сторонам, при сохранном слухе и нормальном интеллектуальном развитии.

Важное место в коррекционно-воспитательной работе с детьми, у которых отмечаются речевые нарушения, занимают занятия по адаптивному физическому воспитанию. Оно осуществляется на протяжении всей жизнедеятельности ребенка: в ходе занятий, во время прогулок, в рамках режимных моментов. Адаптивное физическое воспитание влияет на укрепление здоровья детей, их гармоничное физическое развитие и развитие физических способностей. Важное значение для детей, имеющих общее недоразвитие речи, имеет развитие координационных способностей, в частности способности к ориентированию в пространстве, так как в процессе обучения в разных видах деятельности она является необходимым условием усвоения знаний, развития умений и навыков, а также мышления [1].

Цель: оценить уровень способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

Объект исследования: процесс развития способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

Предмет исследования: уровень развития способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

В соответствии с поставленной целью были определены основные задачи исследования: проанализировать научно-методическую литературу по теме; подобрать диагностический инструментарий и оценить уровень способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи; по результатам исследования разработать методические рекомендации по совершенствованию способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

Методы исследования:

1.Теоретический анализ и обобщение педагогической, психологической и методической литературы по теме исследования.

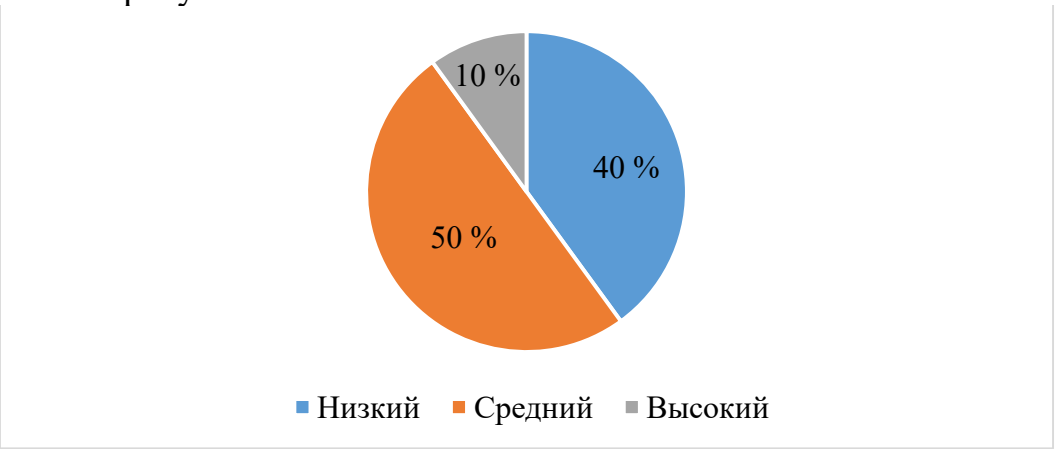
2.Тестирование.

3.Качественный и количественный анализ результатов исследования.

В исследовании принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи 2 и 3 уровней.

Развитие способности к ориентированию в пространстве оценивалось по 3 адаптированным тестам, разработанных Сакович Л.А, Ярмольчик А.С.: «Попадание в корзину», «Змейка боком», «Перепрыгивание».

По результатам проведенного мониторинга у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, мы можем сказать, что преобладает средний уровень развития способности к ориентированию в пространстве, он отмечается у 5 детей, 4 ребенка с низким уровнем способности к ориентированию в пространстве. Высокий уровень выявлен у 1 ребенка. Наглядно результаты представлены на рисунке.



Таким образом, можно отметить, что у большинства детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, преобладает средний уровень развития способности к ориентированию в пространстве.

Полученные данные обуславливают необходимость разработки методических рекомендаций, направленных на повышение уровня развития способности к ориентированию в пространстве у детей.

Методические рекомендации:

Основным методическим подходом, специально направленным на совершенствование способности к ориентированию в пространстве у детей старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи, является системное выполнение заданий, содержащих последовательно возрастающие требования к точности ориентирования:

1. Упражнения на определение направлений в пространстве: строевые приёмы («направо», «налево», «кругом»), размыкание и смыкание (приставным шагом вправо, влево, вперёд, назад).

2. Ходьба и бег со сменой направления в вводной части занятия. Их цель – учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учётом ориентира.

3. Бег с преодолением 2-4 препятствий, установленных в спортивном зале.

4. Ходьба, бег и ведение мяча рукой по линиям.

5. Прыжки через гимнастические круги, расположенные на различном расстоянии друг от друга, прыжки с поворотом.

6. Упражнения для развития зрительного восприятия: метания колец, мячей со сменой расстояния до точки попадания. Такие упражнения развивают зрительно-двигательное соотнесение, помогают определить расстояние до предмета.

7. Игры на способность к ориентированию в пространстве. Например, «Соберитесь у флажков», «По местам», «Найди свой цвет». В процессе игр ребёнку нужно ориентироваться в пространстве: бежать в определённом направлении, искать своё место или ориентир, определять удаленность предметов. Такие игры помогают самостоятельно и правильно выбирать направление движения. Передвигаясь в пространстве, дети познают отношения между предметами, учатся определять своё собственное положение по отношению к окружающим их предметам [2].

Список литературы:

1. Китаева Н.Н. Состояние пространственных представлений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.Н. Китаева, С.О. Емельянова // Специальное образование. – 2014. – № 10 (1). – С. 87-91. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-prostranstvennyh-predstavleniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi/viewer (дата обращения: 23.09.2025).
2. Лях В.И. Развитие координационных способностей у дошкольников: учебное пособие. – М.: Спорт, 2019. – 128 с.
3. Министерство просвещения Российской Федерации. – [Электронный ресурс]. Режим доступа:https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (дата обращения: 23.09.2025).

Неверова Ксения Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ №84 «Серебряное копытце» г. Набережные Челны, РТ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОУ ДЕТЕЙ С ОВЗ

На сегодняшний день одним из значимых направлений является процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в полноценную социальную жизнь. Первой ступенью готовности такого ребенка к жизни, в современном обществе, в формировании базовых знаний о профессиях является ДОУ.

Перед педагогами стоит задача сформировать у детей знания, умения и навыки необходимые детям с ОВЗ в быту, а в будущем и в самостоятельной жизни.

В ФОП дошкольного образования один из аспектов образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей элементарные представления о многообразии профессий**,** прививать зачатки понимания профессионального труда взрослого человека.

В связи с особенностями развития дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии, посредством сюжетно-ролевых, дидактических, словесных игр. Именно в сюжетно- ролевой игре развивается разговорная речь, обогащается и развивается словарь детей с ОВЗ. Ребенок учится подражать действиям взрослых, у него формируется культура общения, уважение к профессиям. В процессе сюжетно-ролевой игры у детей систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности.

Безусловно, сюжетно-ролевые, дидактические и словесные игры играют большую роль в развитии ранней профориентации детей. Но, важно отметить, что большое значение к ранней профориентации детей с ОВЗ имеют инновационные подходы, которые мы используем в своей практике.

Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого ребенка для

оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Целью ранней профориентации детей с ОВЗ в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

Исследовательская и проектная деятельность воспитанников является инновационной образовательной технологией и является средством комплексного решения задач образования, развития личности в современном социуме, трансляцией норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему. Мы активно используем преимущества проектной деятельности как основы формирования ключевых компетенций воспитанников. Нами разработан проект квест – игры «Город мастеров» для детей старшего дошкольного возраста, в котором приняли активное участие дети с ОВЗ. Квест-игра – это увлекательная «живая» деятельность для детского коллектива. В игре дети выполняли задания: обнаружить предмет, подсказку, сообщение, человека. Каждый ребенок применял смекалку, логическое мышление, эрудицию, умение взаимодействовать в команде. Внимание на экран.

Нами был реализован познавательно-исследовательский проект «Сладкая жизнь». Активными участниками проекта стали семьи наших воспитанников. В процессе реализации проекта дети познакомились с историей возникновения шоколада, узнали о процессе его приготовления, изучили его свойства. У детей сформировалось представление о пользе и вреде шоколада. Одной из воспитательных задач стало воспитание чувства уважения к труду людей. Мы постарались дать представление о профессиях: кондитера, шоколатье. Конечным результатом реализации стало приготовление шоколада в домашних условиях.

Всестороннему развитию ребенка с ОВЗ способствует использование компьютерных технологий. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей информацией в алгоритмическом порядке, что задействует различные каналы восприятия.

Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями. Такая нетрадиционная форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Также воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например: зачем строителю каска, зачем шахтеру каска с фонариком.

Таким образом, предлагаемый подход к ознакомлению детей с профессиями будущего не исчерпывает всех возможностей реализации данного процесса, и мы оставляем за собой право внесения изменений в сложившуюся практику взаимодействия с детьми с ОВЗ.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2016. – С. 230.

2. Гофман Е.Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции, 2017. – С. 25–27.

3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

Нетеса Оксана Ивановна,
педагог-психолог;
Колесник Елена Николаевна,
учитель-дефектолог;
Маркова Дарья Сергеевна,
учитель-дефектолог;
Щипанова Светлана Юрьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188» г. Иваново

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ ПОБЕДЫ: ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА»

Направленность проекта: познавательно-творческая.

Цель проекта:

Формирование у детей с ОВЗ чувства патриотизма, уважения к истории своей страны и памяти о героях Великой Отечественной войны через создание благоприятной образовательной среды, основанной на принципах взаимопонимания, сердечного тепла и комплексного психолого-педагогического сопровождения и, что немаловажно, включенности в проектную деятельность семей воспитанников.

Задачи:

1. Формировать у детей с ОВЗ первоначальные представления об истории Великой Отечественной войны, героях войны и Дне Победы.
2. Воспитывать у детей чувство гордости за свою Родину, уважение к ветеранам войны и труда, памяти павших героев.
3. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, сопереживание и милосердие.
4. Содействовать социальной адаптации детей с ОВЗ через участие в совместных мероприятиях и акциях патриотической направленности.
5. Повышать компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей с ОВЗ.
6. Создавать в ДОУ атмосферу уважения к истории и культуре своей страны.

Содержание проекта.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Совместная деятельность детей и педагогов	Совместная деятельность родителей и педагогов	Совместная деятельность детей, родителей педагогов
1	Выставки художественного творчества	Январь – май	Знакомство детей с элементами вариативного рисовании: монотипия, выдувание краски, коллаж, рисование акварелью и мелками и др.	Консультации для родителей о вариативных формах рисования, мастер-классы.	Готовые творческие работы для выставок
2	Обмен опытом с ДОУ № 79 «Рассказ про Победу»	февраль	Использование мнемотехники для составления	Изготовление карт для мнемотехники	Совместное развлечение «Расскажи мне о

			рассказа о Победе		Победе» с использованием мнемотаблиц.
3	Игровой квест: «Цветок Победы»	март	Изготовление цветов для карты игры	Мастер-класс по созданию карты для квест-игры	Совместное прохождение квеста «Цветок победы»
4	Зарница совместно с детским садом № 13	апрель	Участие команды «Лучик» в военно-патриотической игре «Зарница» в ДОУ № 13	Подготовка к игре, создание костюмов и игрового оборудования.	Встреча «Следами Зарницы» - игровое мероприятие
5	Утренники «Этот День ПОБЕДЫ!»	май	Разучивание стихов, песен, танцев	Создание костюмов, декораций.	Интерактивные праздники.
6	Беседы «И все о той весне…»	Январь - май	Чтение художественных произведений о ВОВ	Рекомендации родителям о тех произведения, которые более ярко отразились на эмоциональном развитии детей	Выставка поделок на тему самого полюбившегося произведения о ВОВ.
7	Создание «Стены Памяти»	май	Совместно с детьми создать Стену Памяти	Родители подбирают портреты близких для «Стены Памяти»	Совместные экскурсии к «Стене Памяти в ДОУ»

Результаты реализации проекта.

В проекте приняли участие воспитанники 10-ти групп «Детского сада компенсирующей направленности № 188» «Лучик» – 99 человек.

Если в январе – феврале месяце участие родителей составляло менее 20 % от всех семей, то уже к апрелю, количество семей достигло 59%, очень многие семьи включились в патриотический проект благодаря беседам, консультациям, мастер-классам.

В мае месяце участие семей в проекте перешло за черту 76%.

Мы считаем, что это очень показательный результат!

Благодарим за участие в проекте наших коллег из ДОУ № 13 и ДОУ № 79.

Коллектив нашего детского сада всегда открыт к плодотворному сотрудничеству и, мы считаем, что стоит привлекать близлежащие дошкольные и школьные учреждения для более полного раскрытия таких масштабных проектов. Но, в первую очередь благодарим наших неравнодушных родителей!

Нефедова Валентина Владимировна,
воспитатель;
Назаралиева Олеся Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №362 г. о. Самара

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗВУКОВАЯ УЛИТКА»

Методическая разработка «Звуковая улитка» – это многофункциональный игровой комплекс, который может использоваться в играх по звуковому анализу слова (упражнения на определение звуков в словах); дифференциация и автоматизация звуков (помощь в различении и правильном произношении звуков); звукобуквенный анализ слова (связь звуков с буквами).

Игровое пособие подходит для различных форматов работы: индивидуальной, в подгруппах, групповой, а также для самостоятельной деятельности детей.

Ключевая особенность «Звуковой улитки» – её много функциональность, которая достигается за счёт разнообразия картинок. Эти картинки можно легко менять, размещая их на звуковом ряду раковины улитки, в зависимости от конкретной цели занятия.

Цель: упражнять детей в подборе слов с заданным звуком. Автоматизация и дифференциация звуков, расширение объёма словаря, закрепление правильного произношения звуков, развитие устной речи.

Задачи: развитие фонематического слуха; формирование умения придумывать слово на заданный звук; определять положение звука в слове; образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением; делить слова на слоги; составлять предложения с заданным словом; закрепление знания букв русского алфавита; активизация словарного запаса; формировать навыки самостоятельности, доброжелательности, сотрудничества.

Варианты заданий:

«Где спрятался звук»

Цель: совершенствовать умение воспитанников находить местоположение (начало, середина, конец слова) заданного звука в слове.

Описание: К улитке прикрепляется нужный звук. Предложить ребёнку назвать картинку, где присутствует этот звук. Назвать, где находиться заданный звук в начале слова, потом в середине слова, затем в конце слова ребёнок выделяет первый звук в названии картинки и передаёт ход следующему игроку.

«Назови слова с заданным звуком»

Цель: совершенствовать умение воспитанников произносить правильно выученный звук в слове. Материал: картинки с заданным звуком, «звуковая улитка».

Описание: К улитке прикрепляется нужный звук. Предложить ребенку назвать картинки с заданным звуком.

«Сосчитай звуки»

Цель: автоматизация звуков в речи, закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Описание: Взрослый читает стихотворение - ребёнок называет картинки, чётко проговаривая поставленные звуки и правильно согласовывая существительные с числительными, определяет количество звуков в слове.

«Один – много»

Цель: продолжать формировать умение воспитанников правильно образовывать в речи существительные множественного числа.

Описание: Ребёнок самостоятельно прикрепляет понравившуюся картинку к улитке. Ребёнку предлагается назвать выбранную картинку во множественном числе. (Например, рыбка – много рыбок, карандаш – много карандашей и т.д. Или рыбка – рыбки, карандаш – карандаши и т.д.)

«Назови ласково»

Цель: совершенствовать умения воспитанников образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Описание: ребёнок самостоятельно прикрепляет понравившуюся картинку к улитке. Он должен назвать это слово ласково. (Например, собака – собачка, машина – машинка и т.д.)

«Составь предложение»

Цель: развивать умения воспитанников составлять несложные предложения. Описание: Предложить ребёнку называть картинку и составить предложение.

«Какой предмет?»

Цель: совершенствовать умения воспитанников согласовывать существительные и прилагательные.

Описание: ребёнок самостоятельно прикрепляет понравившуюся картинку к улитке. Он должен назвать картинку и придумать соответствующее прилагательное. (Например, ананас вкусный, кактус колючий и т.д.)

Игра изготовлена из распечатанной цветной картинки улитки, разных предметов и животных, буквы. За ламинирована. К игровому полю и картинкам приклеены самоклеящиеся липучки. Картинки меняются в зависимости от поставленных задач.

Новикова Светлана Васильевна,
воспитатель;
Ухарская Ольга Алексеевна,
воспитатель;
Твиритина Светлана Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 6 «Пчёлка» г. Нового Оскола Белгородской области»

КАК ЛЕПКА ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ПОЛЮБИТЬ ТРУД ВЗРОСЛЫХ: СЕКРЕТЫ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ

«Человек по натуре своей – художник.
Он всюду, так или иначе,
стремиться вносить в свою жизнь красоту.
Красивые вещи воспитывают творческое
воображение людей и уважение к их труду…»
М. Горький

Чтобы привить малышам любовь к труду, важно с ранних лет вовлекать их в деятельность взрослых. Традиционно родители передавали детям свои знания и умения, но сегодня многие семьи, стремясь облегчить жизнь ребенка, лишают его домашних обязанностей. Однако именно через собственный труд дошкольники учатся самостоятельности и уважению к работе.

Способность к труду – не врожденная черта, а навык, который формируется в детстве. Он оказывает огромное влияние на развитие ребенка, готовит его к жизни в обществе и закладывает основу для успешной учебы в школе. Но одних лишь знаний недостаточно. Чтобы дети по-настоящему поняли ценность труда, им необходимо самим испытать его на практике. Только через собственный опыт, включая моменты усталости, успехов и неудач, у дошкольников формируется ответственное отношение к делу.

В качестве одного из эффективных способов знакомства старших дошкольников с трудом взрослых мы выбрали занятия ***тестопластикой***.

Лепка из соленого теста – это не только увлекательное, но и чрезвычайно полезное занятие. Оно открывает безграничные возможности для развития умственных, нравственных, эстетических и трудовых качеств ребенка.

Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок активно познает мир, активно развивается его творческое воображение. Занятия тестопластикой, на наш взгляд, являются одним из наиболее действенных методов развития этих способностей. Лепить из теста – настоящее удовольствие, ведь для этого нужны лишь простые ингредиенты: соль, мука и вода. Работа с соленым тестом, как с нетрадиционным материалом, придает этому виду творчества особую новизну и актуальность.

В процессе тестопластики у детей улучшается сенсорное восприятие, развивается мелкая моторика и общая ловкость рук, а также синхронизируется их работа. Ребенок получает возможность проявить фантазию, смекалку, изобретательность, выразить свои мысли и чувства, свое отношение к окружающему миру. Он учится планировать свои действия, вносить изменения в процесс и воплощать задуманное.

Трудовая деятельность дошкольников тесно связана с игрой, ведь в игре присутствуют элементы труда, и она готовит почву для его развития. Наиболее эффективным труд становится, когда в него включены игровые моменты. Поэтому занятия тестопластикой строятся на игровых приемах, где дети могут примерить на себя роли повара, пекаря или кондитера. Для того чтобы занятия с соленым тестом

были максимально продуктивными, взрослым (педагогам и родителям) следует придерживаться следующих рекомендаций:

• ***Предоставляйте ребенку свободу:*** дайте ему возможность проявлять инициативу, создайте комфортное физическое и психологическое пространство для творчества.

• ***Обеспечьте изобилие материалов:*** помимо самого соленого теста, предложите детям разнообразные дополнительные материалы и настоящие инструменты: чеснокодавилку, формочки для выпечки, трафареты, скалки, ситечко и многое другое.

• ***Используйте атрибуты:*** для полного погружения в роль предложите детям специальные элементы одежды, например, поварские колпаки или фартуки.

• ***Приучайте к порядку:*** научите детей самостоятельно готовить свое рабочее место, поддерживать его в чистоте во время работы и убирать после ее завершения. Это важный шаг в формировании трудолюбия, приобретении трудовых навыков и воспитании культуры труда.

На занятиях тестопластикой, когда мы знакомимся с трудом взрослых, мы можем:

• *Лепить профессии:* дети создают фигурки людей разных профессий – строителей, пожарных, учителей, садоводов. Обсуждаем, что они делают.

• *Воссоздавать рабочие инструменты:* лепим молотки, лопаты, шприцы, кастрюли. Это помогает детям понять, как важны инструменты в работе и как они облегчают труд.

• *Создавать продукты труда:* лепим хлеб, овощи, фрукты, дома, машины. Это показывает, что труд взрослых приводит к созданию чего-то нужного и полезного для всех.

• *Рассказывать истории:* после лепки дети могут рассказать, как их персонаж работает, какие у него трудности и радости. Это развивает их речь и умение выражать свои мысли.

Тестопластика – это не просто лепка. Это целый мир, где каждый ребенок может примерить на себя роль мастера, строителя, повара или даже врача. Он начинает осознавать суть труда взрослого. Главное – это позитивный опыт! Важно, чтобы занятия тестопластикой проходили в атмосфере радости и поддержки.

Список литературы:

1. Глебова И.Ю. Ознакомление детей с трудом взрослых на занятиях тестопластикой. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – М., 2011. – №10. – С. 34-38.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В. Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.

Нургатина Регина Агдасовна,
воспитатель,
МБДОУ № 24 «Тургай», г. Бугульма, Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРЕСЛО БЕЗОПАСНОСТИ» С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Цель: дать знания о правилах использования удерживающего устройства (автокресла) во время поездки в автомобиле, снижение дорожно-транспортного травматизма у детей.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»

1. Научить детей понимать, что их здоровье и жизнь во время поездки напрямую зависит от того, находятся они в автокресле или нет.

2. Познакомить детей с функциональным значением автокресла.

3. Помочь детям узнать и запомнить правила правильного использования детского автокресла и ремня безопасности при поездке в автомобиле.

Задачи ОО в интеграции:

1. Способствовать развитию речи, обогащать словарный запас.

2. Развивать творческое мышление, совершенствовать память, активизировать внимание.

3. Содействовать проявлению у детей положительных эмоций от совместной деятельности, умению выражать их, развитию эмоционально-речевого общения.

4. Побуждать детей сознательно относиться к сохранению своего здоровья.

5. Расширять словарный запас детей путем введения новых слов: автокресло, правила безопасности.

Предпосылки учебной деятельности: умение взаимодействовать со сверстниками; самостоятельно находить способы решения практических и познавательных задач; умение слышать и слушать, точно выполнять задания; умение детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы и умозаключения.

Оборудование для педагога: ноутбук, мультимедийная презентация

Оборудование для детей: мультимедийная презентация, бумажные карточки с заданием, цветные карандаши, карточки с правилами безопасности, карточки с направлениями движения робомыши Колби, игровое поле, робомышь Колби.

1 этап. Встреча с проблемной ситуацией «Правила поведения в автомобиле»

Образовательная область (вид деятельности) - Познавательное и речевое развитие

Формы работы - Беседа, опытно-экспериментальная работа

Образовательные задачи - Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность.

Формирование интереса у детей к теме занятия

Содержание:

- Ребята, давайте с вами поиграем в водителей и отвезем наших кукол в детский сад.

(*дети берут кукол, сажают в машинки и начинают катить машины за веревочку. У некоторых детей куклы выпадают сразу, а у других по ходу движения автомобиля*)

- Ребята, как вы думаете, что мы забыли сделать? *(ответы детей)*

- Правильно, мы забыли посадить наших кукол в автокресло и воспользоваться ремнем безопасности- пристегнуть пассажиров в автомобиле.

- Как вы думаете, чем можно пристегнуть пассажиров? *(ответы детей)*

- А теперь давайте мы пристегнем наших кукол, резинка послужит нам ремнем безопасности. *(дети снова пробуют прокатить кукол на машинке, куклы не выпадают из машинки)*

- Вы убедились, что автокресло и ремень безопасности необходим нам.

2 этап. Осознание и оценка ситуацией «Правила поведения в автомобиле»

Образовательная область (вид деятельности) - Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие

Формы работы - Беседа. Приемы активизации самостоятельного мышления детей: анализ, обобщение, сравнение. Проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог)

Образовательные задачи:

- Закреплять умение определять цель предстоящей деятельности;

- Помочь осознать опасность пренебрежения использования автокресла и ремня безопасности при поездке в автомобиле.

Целевые ориентиры (характеристики) - Осознание и оценка ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме

Содержание:
- Ребята, а у кого из вас есть автокресло? *(ответы детей)*
Существуют 4 вида детских удерживающих устройств:
• От 0 до 13 кг. , т.е. от рождения до года – люлька-переноска.
• 9-18 кг., от 9 месяцев до 4 лет – автокресло.
• 15-25 кг., от 3-х до 7 лет – автокресло.
• 22-36 кг., от 6 до 12 лет – сиденье-бустер.
• От 36 кг. можно пристегиваться ремнем безопасности.
- Ребята, как вы думаете можно ли ездить в машине без автокресла? *(ответы детей)*
- Почему? *(ответы детей)*
- Да вы правы. Нельзя! Перевозить детей в легковых машинах разрешено только в специальных креслах! Назначение детских автокресел – удерживать ребенка в безопасном положении в случае столкновения, экстремального торможения или резкого маневра.
- Ребята, а что удерживает ребенка в автокресле? *(ответы детей)*
- Ребята, а вы запомнили какое удерживающее устройство надо применять для детей разного возраста? *(ответы детей)*
- Обязательно ли нужно пристегиваться? *(ответы детей)*
- Запомнить нужно очень крепко, нельзя ездить в легковом автомобиле не пристегнутым!

3 этап. Выбор правильного решения «Правила поведения в автомобиле»
Образовательная область (вид деятельности) – Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое развитие
Формы работы – Беседа. Приемы активизации самостоятельного мышления детей: анализ, обобщение, сравнение. Проблемные методы (подводящий и побуждающий диалоги). Дидактические и подвижная игры. Зрительная гимнастика. Физкультминутка. Дидактическая игра.
Наличие средства у детей – Мультимедийная презентация, бумажные карточки с заданием, цветные карандаши, карточки с правилами безопасности, карточки с направлениями движения, игровое поле, Робомышь Колби.
Образовательные задачи:
- Учить выполнять действия по замыслу, осуществлять самоконтроль.
- Воспитывать у детей правила правильного использования детского автокресла и ремня безопасности при поездке в автомобиле
Содержание:
- Сейчас мы с вами закрепим правила правильного использования детского автокресла и ремней безопасности при поездке в автомобиле.
Показ презентации
Слайд 1. Перевозить детей в легковых машинах разрешено только в специальных креслах!
Исследования показали, что наиболее подходящее место для установки детского удерживающего устройства – это середина заднего сиденья. Здесь малыш будет достаточно защищён.
Слайд 2. Как правильно выбрать автокресло?
Выбирать автокресло по категории следует, руководствуясь только весом, а не возрастом ребёнка потому как последнее носит лишь информационный характер.
У автокресла есть бортики по бокам и подлокотники. Они служат дополнительной защитой для ребенка
Слайд 3. Для чего нужны ремни безопасности?
Они призваны обеспечить безопасность во время движения. Ремни безопасности не позволяют находящимся в салоне пассажирам перемещаться в случае резкого торможения или столкновения. Они предотвращает удары о части салона, а также минимизируют риск вылета наружу.
Слайд 4. Поэтапность пристегивания ремнем безопасности.
Слайд 5. Какие правила поведения в автомобиле мы должны знать?
(Не ездить в автомобиле, сидя на коленях взрослого;
Выходить из автомобиля надо со стороны тротуара;
Не открывать окна и двери во время движения автомобиля;

Не высовываться в открытое окно, даже если в автомобиле очень жарко; Не оставаться одному в автомобиле;
Дети должны сидеть в автомобиле только в автокресле;
Пристегнуть ремень безопасности, даже если поездка будет продолжаться всего несколько минут)
(Не ездить в автомобиле, сидя на коленях взрослого;
Выходить из автомобиля надо со стороны тротуара;
Не открывать окна и двери во время движения автомобиля;
Не высовываться в открытое окно, даже если в автомобиле очень жарко; Не оставаться одному в автомобиле;
Дети должны сидеть в автомобиле только в автокресле;
Пристегнуть ремень безопасности, даже если поездка будет продолжаться всего несколько минут)

Практическое задание с использованием робомыши Колби:
«Правила правильного использования детского автокресла и ремня безопасности»
На столах разложены карточки с игровым полем, на которых изображены карточки с изображением правил. Дети, сидя за столами составляют алгоритм движения робомыши Колби для последовательного сбора всех нужных карточек с изображенными предметами по игровому полю. Далее подходят к игровому полю, находят на них зрительно карточки с изображением правил безопасности. После согласования алгоритма движения со всеми ребятами программируется робомышь Колби (вводится алгоритм движения непосредственно в робомышь Колби).
- Молодцы, ребята! Робомышь Колби благополучно собрала все карточки с правилами, запомнила правила правильного использования детского автокресла и ремня безопасности при поездке в автомобиле и благодарит всех, кто ей помог.

4 этап. Новое осознанное поведение «Правила поведения в автомобиле»
Образовательная область (вид деятельности)- Познавательное развитие, Речевое развитие
Формы работы- Беседа. Подведение итогов занятия
Образовательные задачи
- Формирование умения фиксировать достижение цели.
- Проводить анализ своей деятельности.
- Закрепление полученных знаний на занятии
Содержание:
- Для чего у автокресла такой твердый и прочный каркас? А почему обивка мягкая? *(ответы детей)*
- Для чего у автокресла есть бортики по бокам и подлокотники? *(ответы детей)*
- Для чего нужны ремни безопасности? *(ответы детей)*
- Какие правила поведения в автомобиле мы должны знать?
(Не ездить в автомобиле, сидя на коленях взрослого;
Выходить из автомобиля надо со стороны тротуара;
Не открывать окна и двери во время движения автомобиля;
Не высовываться в открытое окно, даже если в автомобиле очень жарко; Не оставаться одному в автомобиле;
Дети должны сидеть в автомобиле только в автокресле;
Пристегнуть ремень безопасности, даже если поездка будет продолжаться всего несколько минут)
- Молодцы, ребята! Вы все хорошо запомнили.
Правил дорожных много на свете
Знать их обязан и взрослый, и дети.
Надо нам правила все уважать
Их выполнять и не нарушать. До новых встреч!
Воспитатель раздает детям памятки «Ребенок – «главный» пассажир»

Омарова Наталья Николаевна,
старший воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 94»

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Дошкольное образование является фундаментальным этапом развития личности ребенка, закладывающим основы для успешного обучения и социальной адаптации в дальнейшем. В последние десятилетия подходы к дошкольному воспитанию и обучению претерпели значительные изменения, что связано с развитием педагогической науки, психологией ребенка и изменениями в обществе. Рассмотрим основные теоретические положения и практические аспекты современного дошкольного образования.

Теоретические основы современного дошкольного образования

Современная теория дошкольного образования базируется на идеях комплексного развития ребенка, учитывающего его физические, эмоциональные, социальные и когнитивные потребности. Согласно концепции развивающего обучения, предложенной Л.С. Выготским, ключевую роль играет социальное взаимодействие и поддержка взрослого, способствующие формированию высших психических функций. В этой парадигме ребенок рассматривается как активный субъект, способный к познанию через игру и общение.

Практические аспекты дошкольного образования

В практике современного дошкольного образования широко используются игровые методики, которые позволяют объединить обучение и развитие в увлекательный процесс. Игра рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольника, через который формируется мышление, речь, моторика и социальные навыки.

Программы дошкольного образования включают разнообразные виды деятельности: художественное творчество, музыку, физическую культуру, экспериментирование, ознакомление с окружающим миром. Большое внимание уделяется развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Современные образовательные учреждения стремятся создавать развивающую среду, которая стимулирует любознательность и самостоятельность детей. Важным элементом является индивидуализация обучения, позволяющая учитывать особенности каждого ребенка, его интересы и темп развития.

Роль воспитателя

Педагог в дошкольном образовании выступает не только как источник знаний, но и как партнер и наставник ребенка. Эффективный воспитатель умеет создавать доверительную атмосферу, организовывать совместную деятельность, поддерживать инициативу и самостоятельность детей. Современные воспитатели активно используют инновационные технологии, интерактивные материалы и мультимедийные средства, что делает образовательный процесс более разнообразным и интересным.

Заключение

Современное дошкольное образование — это динамичная область, в которой теория и практика тесно взаимосвязаны и постоянно развиваются. Основной задачей является создание условий для всестороннего развития ребенка, формирование у него социальных и познавательных навыков, необходимых для успешной жизни в обществе.

Внедрение современных педагогических подходов и технологий позволяет

сделать дошкольное образование эффективным, интересным и доступным для каждого ребенка, способствуя формированию гармоничной и развитой личности с ранних лет.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Просвещение, 1984.
2. Гарднер Г. Рамки ума: теория множественного интеллекта. – М.: Вильямс, 2000.
3. Блонский Л.С. Педагогика дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1988.
4. Левина Н.М. Теория и методика дошкольного образования. – СПб.: Питер, 2015.
5. Давыдова Н.В. Психология и возрастная педагогика. – М.: Академия, 2010.
6. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва, 2014.
7. Макаренко С.С. Теория и практика воспитания в детском саду. – М.: Педагогика, 1978.
8. Зинченко В.П., Петровская М.Г. Психология развития и обучения детей дошкольного возраста. – М.: Наука, 2001.
9. Костюченко Н.Н. Инновационные технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Речь, 2018.
10. Логунова Т.Ф. Игровая деятельность в системе дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2016.

Пальцева Елена Владимировна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С СЕМЬЕЙ

Современный ребенок живет в мире разнообразной техники и технологий, различные гаджеты и игровая техносреда стали неотъемлемой частью жизни дошкольников и их семей. Зачатки инженерного мышления необходимы дошкольнику, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники, разных видов конструкторов и даже роботов. Основы моделирования и конструирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы, цвета и размера.

С 2023 года МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара является участником инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по проекту: «ТехноМир: развитие без границ»

В ходе реализации проекта одним из приоритетных направлений работы является вовлечение родителей в образовательный процесс. Это, несомненно, требует особых взаимоотношений семьи и образовательного учреждения, а именно – сотрудничества и взаимодействия.

Прежде чем приступить к взаимодействию с родителями и к поиску новых форм работы в данном направлении, был проведен опрос на тему: «Техническое творчество в жизни ребенка». По результатам опроса была выявлена высокая социальная востребованность детского конструирования, родители понимают важность развития технического мышления в дошкольном возрасте. Проанализировав полученные данные, были продуманы направления по вовлечению родителей в образовательную деятельность (консультирование, техномастерская, мастер-класс, создание продуктов совместной деятельности, организация выставок, совместные экскурсии, конкурсное движение). В начале учебного года на общесадовском организационном родительском собрании, познакомили родителей с особенностями реализации проекта, его целями и задачами, планируемыми результатами. Кроме того, обсудили план работы и возможность участия родителей в образовательных мероприятиях. Также родителям всегда доступна информация на сайте

дошкольного учреждения, в группе и в холле детского сада оформлены информационные стенды.

Все два года родители принимают активное участие в реализации плана.

В рамках работы Всероссийской инновационной площадки «ТехноМир – развитие без границ» родители с детьми приняли участие в «Техномастерской» по изготовлению разных моделей из конструктора Фанкластик, с целью гармонизации детско-родительских отношений посредством совместного технического творчества. Ребята помогали родителям ориентироваться в названиях деталей и схем конструктора, а взрослые, в свою очередь, оказывали практическую помощь.

С помощью родителей в детском саду был организован смотр-конкурс на лучшую постройку из различных видов конструктора «Конструктор-мир фантазий и идей».

Воспитанники возрастных групп представили работы из разных видов конструктора (металлический, деревянный, пластиковый, геометрический, LEGO, ТИКО, Фанкластик и др.).

Создавая постройки, дети чувствовали себя маленькими творцами, фантазерами. Свои идеи они воплотили в разнообразных постройках: «Дом будущего», «Электрокорабль космический», «Цирковой шатер», «Лунный самолет», «Уголок детства», «Детский сад будущего». Воспитанники с интересом рассматривали поделки, многие из которых можно было потрогать и даже ими поиграть.

Так же родители активно участвовали в конкурсном движении воспитанников. Помогали подготовить детей к участию в ежегодном фестивале технического творчества «Технофест». С помощью родителей дети закрепляли знания о разных механизмах и готовились к защите проектов «Где в Самаре строят самолеты?» и «Парад Победы».

В январе 2024 г. состоялся окружной этап Всероссийского профориентационного технологического конкурса «ИКаРѐнок» по теме «Профессия рождается в семье». Наше дошкольное учреждение представляла команда «Крылья». Для участия в таком серьезном конкурсе ребята готовились долго и упорно. Проводили опрос среди родителей, с целью узнать, где трудятся взрослые, какие станки и механизмы присутствуют на работе. Многие родители прислали фотографии с предприятия. В итоге подготовили и успешно защитили проект «Быстрее ветра», став победителем окружного этапа в номинации «Паспорт проекта».

В марте команда наших воспитанников приняла участие в региональном этапе конкурса «Инженерные кадры России». Ребята выдержали все испытания и достойно защитили свой проект. Такое масштабное мероприятие не обошлось без помощи родителей. Они помогли в теоретической и практической подготовке детей, в организации поездки и сопровождении на конкурсе.

Разрабатывая проекты технической направленности, родители сводили детей на экскурсию к себе на завод, где производят оборудование для авиационной промышленности. На предприятии ребят познакомили с разными станками и оборудованием. Подробнее познакомили с механизмом и работой орбитального самолета. Благодаря непосредственному участию родителей, ребятам было проще представить механизм, нарисовать схему, сконструировать модель орбитального самолета, а самое главное свободно с пониманием, защитить свой проект. А это как раз то, на чем основывается инженерное мышление – умение самостоятельно выстроить алгоритм действий, и последовательность изготовления продукта.

Формула инженерного мышления такова: знания, умения, опыт плюс способность к самостоятельной работе, находчивость, изобретательность, творческий подход, ответственность, умение анализировать и прогнозировать. Совместная

работа педагогов и родителей в данном направлении ведет к успешному формированию инженерного мышлении дошкольников, развитию их технического творчества и задает новые перспективы развития ребенка.

Панова Светлана Васильевна,
учитель-дефектолог;
Прохорова Ольга Гургеновна,
воспитатель;
Савенко Наталья Валерьевна,
воспитатель,
ГБДОУ № 13, г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «СИТЦЕВЫЕ ТКАНИ»

Проект «Ситцевые ткани» является познавательно-творческим и направлен на расширение кругозора дошкольников с нарушением зрения посредством изучения удивительного мира текстиля, в частности ситца, и развития интереса к познанию предметов, окружающих ребенка каждый день.

Мы поставили перед собой цель раскрыть для детей секреты происхождения ткани, научить различать её свойства и разнообразие видов, а главное — привить чувство уважения к труду взрослых, создавших столь необходимые вещи.

Проект предполагает активное взаимодействие педагогов, детей и родителей, использование игровых форм, творческих заданий и исследовательской деятельности. Реализация проекта позволила нашим воспитанникам глубже понять значение тканей в повседневной жизни, помогла развить креативность и творческое мышление, а также сформировать уважительное отношение к культурному наследию нашего народа.

Данная разработка будет полезна всем работникам дошкольных образовательных учреждений, студентам, молодым специалистам.

Полное наименование проекта	**«Ситцевые ткани»**
Тип проекта	Познавательно – творческий
Продолжительность	краткосрочный
Участники проекта	Дети старшей группы № 5, учитель-дефектолог, воспитатели, родители
Актуальность (проблема)	Дети входят в этот мир, думая, что всё, окружающее их, было всегда. И мало задаются вопросом: «Откуда это взялось? Для чего это нужно? Какими качествами обладает предмет? И т. д.» И как же сделать так, чтобы у детей проснулся интерес к тому, с чем они соприкасаются каждый день? Создание такого проекта даст детям не только возможность понять из чего сделаны ткани и какими свойствами они обладают, но и воспитает бережное отношение к предметам одежды, игрушкам, труду взрослых. Именно «проживание», создание проблемных ситуаций позволяет ребенку полностью изучить, обследовать материал и понять его важность в жизни каждого человека.
Цель проекта	Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей, через ознакомление со свойствами ткани.
Постановка проблемы	Выбор темы проекта был не случаен. Знакомясь с видами современной одежды, и из чего она сшита, оказалось, что многие из детей не знают, что такое ткань.

	Так возникла идея проекта и огромное желание передать каждому ребёнку не только знания, но и подвести их к пониманию того, что ткань необходима и полезна для человека.
Задачи проекта	- Познакомить детей с историей ситца и процессом его производства. - Рассказать о разнообразии цветов, узоров и рисунков на ситцевых тканях. - Научить определять свойства ситца (мягкий, лёгкий, прочный, хорошо пропускает воздух и влагу). - Показать, как ситцевые ткани используются в быту (одежда, постельное бельё, скатерти, занавески и т.д.). - Познакомить с профессиями: ткач, портной, швея, модельер, раскройщик. - Способствовать формированию умения устанавливать причинно-следственные связи, доказывать, делать выводы. - Развивать творческие способности детей через рисование, лепку, аппликацию и другие виды деятельности. - Развивать связную речь, активизировать и обогащать словарный запас по данной теме. - Воспитывать интерес к истории и культуре своего народа, уважение к труду ткачей, портного, швеи, модельера, раскройщика. - Воспитывать бережное отношение к вещам как к результату труда людей, доброжелательное отношение друг к другу, любовь к труду, интерес к чтению художественной литературы.
Работа с родителями	- наглядная информация для родителей о проведении проекта; - создание альбома «Ткани»; - экскурсионная деятельность родителей с детьми: магазин ткани, магазин готового платья, ателье, химчистка.
Ожидаемые конечные результаты (предполагаемые результаты)	Результаты, которые могут получить дети в ходе реализации проекта «Ситцевые ткани»: **Познавательные:** - узнают историю и особенности производства ситцевой ткани; 1. - познакомятся с различными видами ситца и их применением; - освоят основные понятия и термины, связанные с текстильным производством. **Творческие:** - научатся работать с ситцевой тканью (например, вырезать, шить, украшать); - *разработают собственные идеи для создания изделий из ситца (платья для кукол);* - создадут творческие проекты (например, текстильные игрушки, салфетки, украшения). 3. **Социальные:** - *научатся работать в команде, распределять обязанности и помогать друг другу;* 4. - разовьют навыки коммуникации; - приобретут опыт взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности. **Личностные:** - разовьют терпение и усидчивость при работе с мелкими деталями; - *улучшат мелкую моторику и координацию движений;* - повысят самооценку через достижение результатов в творчестве. 5. **Практические:** *смогут применить полученные знания и навыки для создания полезных и красивых изделий;* 6. разовьют интерес к ручному труду и творчеству.

	РППС обогатиться новыми играми, материалами и атрибутами по изучению свойств ткани и возможности манипулирования с ней; Родители примут участие в реализации проекта (подберут материалы, создадут видеотеку).		
Продукт проектной деятельности	Альбом «Коллекция тканей» Карты-подсказки для составления рассказов об изготовлении тканей - Выставки детских рисунков и работ: «Платья для кукол», «Передник для бабушки», «Салфетка для мамы»		
Ресурсное обеспечение проекта	**Информационные:** - Презентация и видео о производстве ситца. - Лоскутки ситца разных цветов и узоров. - Тактильная книжка «Прочитай и найди ткань», Презентация с информацией о том, как изготавливали ткань в старину и как их делают сейчас - папка-накопитель «Как делают ткань», карты-подсказки; - наглядный материал «Как делали ткань в старину на Руси» и «Народные промыслы» Игрушки, куклы, фигурки из ситца для игры. **Технические:** - компьютер, интерактивная доска, принтер.		
Образовательные области	Образовательные области проекта	Виды детской деятельности	Осуществляемая детьми деятельность
	Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская	Знают некоторые виды тканей и их свойствах, активно включаются в экспериментирование
	Художественно – эстетическое развитие	Продуктивная	Рисуют предметы разной формы, соотнося пропорции деталей и пространственные признаки, подбирают цвет для изображения настроения, времени года, суток, создают композиционный рисунок, используя вырезанные изображения.
	Социальное – коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная	Свободно и с интересом играют в разные игры: сюжетно-ролевые «Магазин Ткани», «Магазин одежды для кукол», «Ателье», Игра с правилами «Дуют ветры», дидактические игры «Волшебный мешочек», «Одень куклу по погоде», «Что нужно швее». Используют средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
	Речевое развитие	Восприятие художественной литературы	С удовольствием слушают жанровые произведения в исполнении взрослого.

			Умеют ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения. Правильно произносят слова, грамотно строят предложения, используют средства интонационной выразительности. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме.
	Физическое развитие	Двигательная	Участвуют в физкультминутках, правильно повторяют движения за взрослым, в том числе под музыку
Этапы реализации проекта	**1. Организационный этап.** - формирование проблемы, цели, содержание проекта, определение продукта проекта, прогнозирование результата; - составление паспорта проекта; - подбор детской художественной литературы для чтения детям; - подбор презентаций для просмотра; - подбор сюжетных картинок и иллюстраций; - работа с методическим материалом, литературой по данной теме. - ознакомительная консультация для родителей о проекте, деятельности всех участников проекта. **2. Практический (основной) этап.** Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, непрерывная образовательная деятельность в режимных моментах, обучение в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка самостоятельной деятельности.		
	Образовательные области	**Виды деятельности**	
	Познавательное развитие	Рассматривание плетения ткани через лупу Просмотр познавательного фильма «Как делают ткань» Просмотр мультфильма «Ситцевая улица», 1964 г. Чтение книги Константиновский М., Смирнова Н. «Как ткани ткут и нитки прядут» Исследовательская деятельность: экспериментирование с тканью «Свойства ткани»: Опыт №1 «Какая ткань впитывает воду» Опыт №2 «Какая ткань пропускает воздух» Опыт №3 «Какая ткань прочней» Опыт №4 «Переплетение нитей в тканях» Опыт №5 «Сравнение свойств и качеств бумаги, ткани» Опыт №6 «Методы соединения тканей»	
	Речевое развитие	Рассматривание альбома «Мир тканей», Рассматривание иллюстраций с видами одежды, Составление описательных рассказов «Моя любимая одежда» Составление рассказа по мнемотаблице «Откуда ткань пришла»	

		Беседы: «Из чего делают ткани», «Какие растения нужны для ткани», «Почему ткань разная», «Какая бывает ткань», «Чем отличается одежда летом и зимой?». Просмотр электронных образовательных ресурсов по теме: «Как появляется ткань», «Производство ткани раньше и теперь», «Что носили раньше и, что теперь» Чтение художественной литературы: - К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», - Г.Х. Андерсен «Лён», - Г. Х Андерсон «Новое платье короля». - Н. Носов «Заплатка», - В. Орлов «Портниха» - В. Осеева «Волшебная иголочка», - русская-народная сказка «Золотое веретено», - З. Воскресенская «На кончике нити», - А. Барто «Сто одежек», - С. Погореловский «Мастерица», - Б. Заходер «Портниха», - Братья Гримм «Три пряхи», Дидактические и словесные игры «Угадай какая ткань», «Разбери ткань по виду, цвету», «Что лишнее?» и др.
	Социально - коммуникативное развитие	Сюжетно- ролевая игра «Магазин тканей», Д/и «Наряды куклы Тани» Игра «Что бы вы сшили из этой ткани». Игра «Что нужно для работы с тканью» Игра «Подбери одежду для прогулки»
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование узоров на ткани «Салфетка для мамы», Аппликация «Платье для куклы», «Укрась передник для бабушки», Конструирование «Плетем ткань», Дидактические игры «Подбери кукле платье», «Создай коллекцию платьев для моделей», «Почини одежду», «Подбери пуговицу», «Плетенка из нитей», «Укрась платье».
	Физическое развитие	Танец с платочками Подвижная игра «Ловишки с лентами» Подвижная игра «Платочек» Русская народная игра «Передай платочек»
	3. Заключительный этап. Подведение итогов проекта, выставка работ, оценка результата.	

Список литературы:

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с амблиопией, с косоглазием Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. – М.:.ТЦ «Сфера», 2001.
5. Комарова Т.С. Занятия по изо-деятельности в старшей группе детского сада. Конспект занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.

Панова Татьяна Леонидовна,
методист,
МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс

ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

Далеко не каждый человек способен исполнить роль наставника. Помимо отличного владения профессиональными навыками, наставники должны обладать целым рядом личностных качеств, из которых в первую очередь следует отметить чувство ответственности, целеустремлённость, отзывчивость, терпение, чувство такта, владение приёмами коммуникации и высокую самоорганизацию. Человек – наставник должен хотеть, гореть желанием передачи своих знаний, и немаловажной для наставника является способность увлечь и заинтересовать своего подопечного, это в значительной мере повышает мотивацию подопечного и самого педагога-наставника. Выбор наставника зависит от особенностей каждой организации, стиля управления, понимания руководителем организации важности системы наставничества. Для людей, работающих в дополнительном образовании, важно, чтобы наставник обладал следующими профессиональными качествами.

1. Корпоративность. Обладать высоким уровнем лояльности к учреждению, является носителем ключевых ценностей корпоративной культуры.

2. Осведомленность. Иметь системное представление о работе своего подразделения и учреждения в целом.

3. Работоспособность. Обладать значительным опытом в сфере своей профессиональной деятельности.

4. Перцептивность. Иметь желание быть наставником, стремление помогать подопечному, решать задачи, радоваться вместе с ним…

5. Способность обучать. Уметь структурировать опыт работы, с передачей его для молодого специалиста, с четким и последовательным изложением необходимой информации. Быть способным к конструктивной критике.

6. Ответственность. Наставник должен быть заинтересован в успехах своего подопечного, неся личную ответственность за решение возникших проблем при обучении.

7. Активность. Уметь мотивировать других.

8. Коммуникабельность. Строить доверительные отношения с партнерами по коммуникации.

9. Влиятельность. Иметь необходимые личные качества и навыки для влияния на других.

10. Целеустремлённость. Уметь преодолевать трудности, проявлять настойчивость, выдержку, решительность, требовательность.

11. Креативность. Иметь потенциал для собственного профессионального роста. Эффективность наставничества объясняется его индивидуальным характером, никакая другая форма обучения не может быть столь адресной и приближенной к реальным условиям. Очень важно не только оценивать труд наставников, но и признавать его ценность.

Потребность в расширении практик наставничества в образовании на протяжении нескольких последних лет осознается на различных уровнях управления. В начале 2018 года был проведен Всероссийский форум «Наставник», организованный Агентством стратегических инициатив, по результатам которого 23 февраля 2018 года был сформирован перечень поручений Президента РФ. В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в

нацпроекте «Образование». Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования.

Панова Татьяна Леонидовна,
методист,
МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Каждый ребенок индивидуален. Он рождается на свет со своими «особыми» врождёнными качествами. Сюда можно отнести тип нервной системы, задатки определённых способностей, особенности поведения, даже частично характер своих родителей. Существует мнение, что психологическое развитие ребёнка во многом определяется его генетическим набором. Но большинством учёных-психологов, доказано, что воспитание и среда – факторы, влияющие на развитие личности в большей степени, нежели врождённые особенности. Главную, определяющую роль в психическом развитии ребёнка играет социальный опыт, зафиксированный в форме предметов и знаковых систем. Он его не наследует, а присваивает. Таким образом, формы и уровни психического развития заданы не биологически, а социально.

Получается, что именно от нас, взрослых, зависит, каков будет путь малыша в этом сложном, но прекрасном мире. Известно, что гармоничное развитие ребенка во многом зависит от его психологического здоровья, поэтому тема формирования психологического здоровья является весьма актуальной. Период дошкольного детства очень важен в развитии психологического здоровья ребёнка. В этот период начинает формироваться психика, закладываются основы нравственности, поведения в социуме. Педагогам дошкольных учреждений (да и не только) необходимо постоянно оказывать каждому ребёнку ту или иную психологическую поддержку. К сожалению, в настоящее время остро ощущается недостаток материальных и особенно духовных ресурсов, которые так необходимы для социализации детей и их полноценного развития. Неудивительно, что у каждого второго ребёнка наблюдаются психические расстройства: отсутствие усидчивости, концентрации внимания, расторможенность поведения или гиперактивность. Термины «психическое здоровье» и «психологическое» следует различать. Психическое здоровье от психологического отличается тем, что психическое здоровье имеет отношение к отдельным психическим процессам и механизмам, а психологическое здоровье относится к личности в целом. Автор термина «психологическое здоровье» Дубровина И. В. считает, что необходимым условием полноценного функционирования и развития человека является его психологическое здоровье. Какой человек является психологически здоровым? Если составить его обобщённый портрет, то можно отметить такие качества как жизнерадостность, любовь к своему делу, творчество, активная гражданская позиция. Этот человек нравственный, открытый, он принимает себя, как частичку этого божественного мира, признаёт ценность и уникальность других людей. Он постоянно развивается, способствует развитию окружающих его людей. Такой человек способен брать ответственность за себя и свои поступки, извлекает уроки из неблагоприятных ситуаций, честен, силён духом. Его жизнь наполнена смыслом. Это человек, который находится в гармонии с самим собой и окружающим его миром. Таким образом,

именно «гармония» является основным термином для описания психологического здоровья. Это гармония выражается во взаимодействии с различными аспектами: физическими и психическими, эмоциональными и интеллектуальными. Каждый педагог дошкольного учреждения, прежде всего, должен ориентироваться в воспитании именно на такого человека. Он должен всеми своими силами способствовать личностному росту своих воспитанников, находя подход к каждому ребёнку. Психологическое здоровье детей, безусловно, имеет свои особенности. Его условно разделяют на три уровня: креативный, адаптивный и дезадаптивный. – Креативный — самый высокий уровень. Дети этого уровня имеют достаточный запас сил, чтобы преодолевать неудачи, неблагоприятные ситуации, активны в любой деятельности, они, как правило, не нуждаются в особенной психологической помощи. – Адаптивный – средний уровень. К нему относится категория детей в целом адаптированных к социуму, но нуждающихся в необходимой психологической поддержке со стороны взрослых. – Дезадаптированный уровень включает в себя детей, поведение которых характеризуется стремлением приспособиться к существующим обстоятельствам в ущерб себе и своим желаниям, не стремясь что-то изменить. Такие дети особенно нуждаются в индивидуальной коррекционной работе. Различают следующие факторы риска психологического здоровья детей: средовые (окружающая среда ребенка) и субъективные (его индивидуальные личностные особенности). К средовым факторам можно отнести неблагополучную обстановку в семье (ссоры родителей, отсутствие одного из них, злоупотребление спиртными напитками, неграмотность родителей в отношении воспитания детей) или неблагоприятный для ребёнка эпизод, связанный с детским учреждением. В детском учреждении травмирующей психику может стать, например, ситуация первой встречи с воспитателем, который поведёт себя некомпетентно, и это скажется на последующем взаимодействии ребенка со взрослыми. Кроме того, в детском саду нередко бывают случаи конфликтных отношений со сверстниками, и если воспитатель не видит этого или не вмешивается в ситуацию, то нарушается эмоциональный комфорт ребёнка, что в дальнейшем может негативно сказаться на формировании его личности. К субъективным факторам относятся характер, темперамент, воля, адекватная самооценка. Учет индивидуальных особенностей ребенка при подготовке и проведении работы в группе создаст благоприятные условия для создания психологического комфорта в детском коллективе, заложит фундамент для формирования психологического здоровья каждого конкретного ребенка. Получается, что психологическое здоровье ребёнка формируется при взаимодействии внутренних и внешних факторов. Спокойная, доброжелательная обстановка, создаваемая взрослыми, которые внимательно относятся к эмоциональным и физическим потребностям ребенка, осуществляют за ним систематическое наблюдение, предоставляют ему больше самостоятельности и независимости, является основным условием для полноценного психического развития ребёнка. В задачи психологической поддержки входят: Воспитание положительного отношения к себе и принятие других людей. Обучение рефлексивным навыкам (умение давать оценку своим чувствам, выявлять причины поведения, контролировать эмоции). Формирование потребности в саморазвитии (умение находить выход в непростых ситуациях, не сдаваться, если сразу не получается). Эти задачи педагог может реализовать на групповых занятиях с детьми, в беседах, чтении художественной литературы, личном примере, а также в самостоятельных играх детей. Большинство взрослых, исключая, конечно, психологов, не придают особого значения детской игре, считая ее чуть ли не второстепенным занятием. Иногда и педагоги недостаточно серьёзно относятся к сюжетно-ролевым играм детей. В игре

ребенок учится осваивать различные роли. Это умение будет очень полезно ему уже при поступлении в школу, когда он будет знакомиться с новой для него ролью ученика. А во взрослой жизни ему придется включаться в новые роли: мужа, отца, представителя той или иной профессии, что не всегда удается. Но, сталкиваясь в жизни с трудностями, взрослые не видят их истоков в собственном детстве, поэтому не уделяют внимания ролевому развитию детей: умению проигрывать различные роли по статусу и содержанию. Определение детей, отнесенных ко второму уровню психологического здоровья; организация для них еженедельных профилактических групповых занятий. С детьми, имеющими повышенный уровень тревожности (третий уровень), проведение индивидуальной коррекционной работы, также следить за соблюдением родителями рекомендаций воспитателя и педагога-психолога. Пронести в течение дошкольной жизни тесную связь педагога и родителя.

Доброжелательный настрой, положительное эмоциональное состояние наставника, умение управлять собой, доводить начатое дело до конца – вот основные качества, которые необходимы каждому педагогическому работнику. Только педагог с высоким уровнем интеллектуального, духовного, личностного развития, может достаточно профессионально найти подход к каждому ребенку и сформировать в нём те качества, которые создадут предпосылки для формирования гармоничной и успешной личности ребёнка, устойчивой к различным жизненным ситуациям.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Издательство «Смысл», 2015. – 1136 с.
2. Дубровина И.В. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы, И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Т.В. Вохмянина. – 4-е изд. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 176 с.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 5-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 336 с.

Парамонова Зинаида Викторовна,
воспитатель;
Фадеева Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Приобщение к искусству способствует накоплению социокультурного опыта дошкольников. Расширяется кругозор, формируется стремление к творческой деятельности, эмоционально-ценностное отношение к культуре.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

С 2024 года наше дошкольное учреждение является участником инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по проекту: «Картинная галерея в детском саду».

В рамках деятельности инновационной площадки и введения дошкольников в мир искусства педагогами эффективно используются дидактические игры.

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного образования.

Игра – это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре развивается мышление, воображение ребенка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях и с наблюдениями в повседневной жизни.

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Педагогами дошкольного учреждения дидактическая игра применяется как одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактические игры используются как во время занятий, так и свободное время.

Представляем подборку дидактических игр для детей дошкольного возраста:

1. Дидактическая игра «Сочиняем натюрморты»

Цель игры: составления натюрморта.

Дидактические задачи: закрепить знания детей о жанре натюрморт, научить составлять композицию по образцу, по единому сюжету (с фруктами и цветами, с посудой ягодами и т.д.) Развивать знания об особенностях его изображения, его составим элементах, развивать наблюдательность, память. Воспитывать бережное отношение произведениям искусства, любовь к прекрасному.

Возрастная категория дошкольников: 4-5 лет.

Игровые атрибуты: силуэты, выполненные из цветной бумаги; ягоды, фрукты, цветы, посуда, грибы.

Игровые правила: количество игроков от 1 до 6 человек. Место игры – произвольное Педагог ведет игру, после освоения дети играют самостоятельно.

Дисциплинарные правила: играть могут все, если товарищ не справляется – оказать ему помощь.

Ход игры: воспитатель: «Сегодня мы с вами будем учиться «сочинять» натюрморты – составлять предметы в общую композицию. Это может быть посуда, фрукты, овощи цветы. Для своего натюрморта нужно подобрать фон. После того, как натюрморт будет составлен, придумайте ему название.»

Игровые действия:

I вариант: детям даются плоскостные изображения неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру и дают название своей работе.

II вариант: предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, а также фон для натюрморта. Дети составляют натюрморт и объясняют, почему они взяли предметы определенного вида, дают название работе.

2. Дидактическая игра «Палитра»

Цель игры: формирование цветового восприятия.

Дидактические задачи: упражнять детей в выделении цветов и оттенков из общего колорита картины, закреплять представления о свойствах цвета (характер, насыщенность, яркость) теплой и холодной гамме, близких цветах и оттенках, цветовом колорите, характерном для определенного времени года, развивать мелкую моторику.

Возраст воспитанников: старший дошкольный.

Материалы и оборудование: 6 карточек с репродукциями картин, 6 палитр.

Игровые правила: определить по сочетанию колеров, какой палитрой рисовался каждый пейзаж.

Игровые действия: найти нужную палитру, сопоставить ее с картиной, объяснить выбор.

Ход игры: дети рассматривают репродукции живописных произведений, выделяют цвета и оттенки, составляют из цветных образцов (красок) палитру, соответствующую колориту картины, прикрепляя краски на импровизированные доски. Педагог уточняет названия цветов и оттенков.

Варианты: «Составь цветовую палитру зимнего, весеннего, летнего, осеннего пейзажа», «Подбери цвета для натюрморта и пейзажа», «Найди картину по краскам на палитре», «Выбери картины в теплой цветовой гамме и холодной и собери палитру».

4. Дидактическая игра «Определи жанр живописи»

Цель игры: формирование знаний детей о жанрах живописи.

Дидактические задачи: закрепить знания детей о жанрах живописи; расширять знания об особенностях изображения разных жанрах живописи; развивать наблюдательность, память.

Возраст воспитанников: старший дошкольный

Игровые атрибуты: картинки с изображением картин из Третьяковской галереи (50 штук), картинки могут постоянно пополняться; кубик, на сторонах которого указаны жанры живописи.

Игровые правила: количество игроков от 1 до 5, место игры произвольное, дети могут играть самостоятельно и с педагогом.

Игровые действия: детям предлагается собрать картину из элементов картин, разных жанров.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям кинуть кубик. Что выпадает на кубике, такую картину ребенок выбирает, из предложенных и называет жанр живописи. Ход переходит следующему игроку. Если ребёнок затрудняется, ему помогают дети и педагог, тогда ход переходит следующему игроку. Кто соберёт большое количество.

В заключении процитируем высказывание В.А. Сухомлинского: «Без игры нет и не может быть полноценного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Список литературы:

1. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под общ. ред. М.В. Богомоловой, Е.Ю. Соловей, Р.М. Чумичевой: – Самара: Арт-Лайт, 2023. – 92 с.

Петрова Екатерина Игоревна,
воспитатель;
Степанова Светлана Вячеславовна,
воспитатель;
Макарова Анна Юрьевна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад №62 общеразвивающего вида» г. Великий Новгород

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НЕБЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организуя жизнь детей в группе детского сада, воспитатель сталкивается с разными характерами, с разными эмоциональными проявлениями в поведении детей. Особенно трудной становится работа воспитателя при появлении в группе детей шумных, крикливых, склонных к ссорам, с рассеянным вниманием, пассивных, избегающих своих сверстников и дел с ними.

В последнее время все чаще и чаще психологу детского сада приходится отвечать на вопросы педагогов и родителей: что делать, если ребенок дерется, боится отвечать на занятиях, не может усидеть на месте и 10 минут.

При внимательном отношении к детям с отклонениями в поведении можно заметить, что немалую роль в возникновении трудностей играют отрицательные эмоциональные переживания, которые могут способствовать развитию у детей эмоционального неблагополучия.

Эмоциональное благополучие/неблагополучие – это субъективная характеристика для качественной оценки эмоционального состояния человека. Показателями эмоционального благополучия человека являются: нормальный уровень ситуативной и личностной тревоги, оптимальный уровень активности и работоспособности, возможность и готовность адекватно действовать в различных жизненных ситуациях. Эмоциональное неблагополучие – это такое проявление эмоций, которое мешает человеку в его повседневной жизни.

Главной причиной эмоционального неблагополучия у ребенка выступает неудовлетворенность общением с взрослыми, прежде с родителями, и со сверстниками. Другими существенными причинами могут быть индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего мира (впечатлительность, восприимчивость) и проблемы, связанные с состоянием здоровья. В любом случае эмоциональное неблагополучие характеризуется серьезными нарушениями в различных сферах психики ребенка, а потому требует особого внимания со стороны родителей и педагогов.

Чаще всего звучат вопросы по работе с агрессивными и гиперактивными детьми, т.к. именно эти категории детей беспокоят родителей и педагогов. При этом нельзя упускать из вида и работу с тревожными детьми, которые зачастую остаются в тени.

Взаимодействие с агрессивными детьми.

Агрессия – это намеренные действия, направленные на причинение ущерба объектам воздействия (одушевленным и неодушевленным).

Агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии.

Виды агрессии:

- прямая агрессия (непосредственно направленная против раздражителя);
- косвенная агрессия (действия, направленные окольным путем на другое лицо – сплетни, злобные шутки; или ненаправленные, неупорядоченные действия – крики в толпе, топанье ногами и т.п.);

- физическая агрессия (физические действия против кого-либо);
- вербальная агрессия (угрозы, крики, ругань);
- раздражение (вспыльчивость, грубость);
- аутоагрессия (причинение вреда себе, самообвинение, самоуничтожение).

Причины возникновения агрессивного поведения ребенка:

- недостаток двигательной активности;
- дефицит родительского внимания;
- стиль семейного воспитания;
- СМИ, игрушки;
- низкий уровень развития игровых и коммуникативных навыков;
- некоторые соматические заболевания и заболевания ЦНС.

Направления коррекционной работы:

- обучение способам выражения гнева в приемлемой форме;
- обучение приемам саморегуляции, умению владеть собой;
- отработка навыков общения;
- формирование позитивных качеств личности;
- работа с родителями и педагогами (информирование, обучение эффективным способам взаимодействия с детьми).

Взаимодействие с гиперактивными детьми.

Гиперактивность – это часть целого комплекса нарушений, которые составляют синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Симптоматика нарушений развития у детей с гиперактивностью в дошкольном возрасте может проявляться как гипервозбудимость, импульсивность, двигательная расторможенность, нарушения внимания, нарушения ряда высших психических функций.

В основе гиперактивности, как правило, лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД) – нарушения отдельных высших психических функций, связанные с незрелостью или дефектом развития коры больших полушарий или регуляторных структур мозга.

Основные причины возникновения гиперактивности у детей:

- патология беременности, родов;
- инфекции и интоксикации первых лет жизни ребенка;
- генетическая обусловленность.

Направления коррекционной работы:

- развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного контроля);
- отработка конкретных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- работа с гневом;
- работа с родителями и педагогами (информирование, обучение эффективным способам взаимодействия с детьми).

Взаимодействие с тревожными детьми.

Тревожность – это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в т.ч. и в таких, которые к этому не предрасполагают.

Причины возникновения тревожности:

- нарушение детско-родительских отношений;
- тревожность близких взрослых;
- материальная и бытовая неудовлетворенность, постоянное недовольство родителей;
- неадекватные, чаще всего завышенные требования со стороны взрослых;

- противоречивые требования к ребенку.

Направления коррекционной работы:

- повышение самооценки;
- обучение способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- обучение приемам саморегуляции, умению владеть собой;
- работа с родителями и педагогами (информирование, обучение эффективным способам взаимодействия с детьми).

Задача взрослых – вовремя разглядеть признаки эмоционального неблагополучия, а лучше не допустить их появления. Для этого необходима работа по профилактике эмоционального неблагополучия. При этом важно помнить о необходимости комплексного подхода к воспитанию, обучению и коррекции поведения детей. Только в том случае, когда все – родители, педагоги, медики, специалисты – совместными усилиями помогают ребенку, помощь будет по-настоящему эффективной.

В нашем детском саду существуют группы, в которых постоянно работают педагоги-психологи.

В качестве профилактических мер ими постоянно проводятся мероприятия, способствующие раскрепощению детей, снижению ПЭН, налаживанию контактов между всеми участниками педагогического процесса и повышению их психологической компетентности.

Также в рамках работы психологической службы детского сада подобная деятельность проводится и в остальных группах. В качестве профилактических мер используются информирование и консультирование педагогов и родителей. При выявлении проблем, связанных с эмоциональным неблагополучием, ведется тренинговая работа.

Тренинг включает в себя комплекс специально организованных занятий, направленных на раскрепощение детей, развитие чувства доверия, снятие мышечного и эмоционального напряжения, обучение приемам саморегуляции, умению владеть собой, отработку навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развитие психических познавательных процессов. В данных целях хорошо использовать мышечную и дыхательную гимнастики, психогимнастику, игры с правилами, игры, направленные на выброс отрицательной энергии, тактильное восприятие, установление доверительных отношений, обсуждение литературных произведений, пальчиковое рисование.

Каждое тренинговое занятие направлено на решение определенного комплекса задач, начинается с приветствия, которое является неизменным на протяжении всего тренинга. Далее целесообразно проводить мышечную и дыхательную гимнастики, помогающие детям снять напряжение, расслабиться. Затем предлагаются игры и упражнения, направленные на решение поставленных задач. В конце занятия подводится итог и проводится ритуал прощания.

Параллельно проводится работа с педагогами и родителями.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 88 с.
2. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Издательство «Речь», 2004. – 160 с.
3. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 190 с.
4. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4 – 6 лет. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
5. Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада: психологическая методика «Школа добрых волшебников». – М.: «Чистые пруды», 2007. – 32 с.

Петрова Елена Николаевна,
заведующий;
Кирсанова Светлана Валерьевна,
заместитель заведующего;
Баландина Татьяна Алексеевна
воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ ПО ТЕМЕ «МЫ ПРИОКЧАНЕ»

Как известно, семья является первым и основным институтом социализации ребенка, в семье формируется первый социально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития личности ребенка. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями – формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. В современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа – то, что составляет фундамент становления личности. В этой связи, взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием полноценного развития дошкольников.

Цель такой работы – вовлечение родителей в совместную деятельность с дошкольным учреждением по воспитанию у детей патриотических чувств, любви к малой Родине через использование различных традиционных и нетрадиционных форм.

Одним из приоритетных направлений патриотического воспитания воспитанников МБДОУ стало знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей родного Приокского района, его достопримечательностями, промышленностью, памятниками, улицами. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Одна из главных задач патриотического воспитания в контексте ФОП ДО - оказание психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) по сохранению и обновлению опыта, традиций, семейных ценностей из поколения в поколение.

Как писал А.С. Макаренко: «Семьи бывают хороши и семьи бывают плохи. Поручится за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

Сотрудничество с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога. Поэтому весь процесс взаимодействия с семьями построен через индивидуальный подход, понимание и уважение, другими словами, это общение «на равных».

Сотрудничество с родителями проходит в несколько этапов.

1 этап: информационно-аналитический.

Это сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника с целью выявления интересов, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности через анкетирование. Анализ анкет показал, что семьи воспитанников являются слабым звеном по воспитанию у детей патриотических чувств, любви к малой Родине. Многие родители даже не подозревают, какое значение для развития ребенка имеют знания об истории и настоящем родного района.

2 этап: познавательный.

Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать расширению их взглядов на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания.

Хочу поделиться интересными формами совместной работы с родителями и детьми, которые используем в ДОУ.

1. Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, используем новую для нас форму работы: маршруты выходного дня (*«Семейные походы»)*, которые включают в себя посещение памятных и героических мест нашего родного Приокского района. Дети не только получают знания о родном крае, но и активно участвуют в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа помогает сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение к традициям.

Наиболее заинтересовали родителей и детей следующие темы маршрутов выходного дня:

• «Семейный поход по памятным местам родного района»;

• «Природные памятники района»;

• «Любимый уголок»;

• «Школы моего района».

2.Хорошо зарекомендовала себя такая форма совместной работы с родителями как проектная деятельность.

2.1. Мини-проект «Дом, в котором я живу», в рамках которого дети вместе с родителями выполнили макеты своего дома или двора и подготовили о них интересные сообщения. Организован спортивный досуг «Игры моего детства», где родители познакомили детей с их любимыми дворовыми играми. Также дети принесли карты – маршруты «Наш путь из дома в детский сад», рассказали и показали безопасный маршрут до ДОУ.

2.2. Проект «Знайте их имена» (улицы Приокского района). Родители совместно с детьми рассказали про улицы Приокского района. Мы разделили улицы на несколько тем: героические, космические и художественные. Некоторые семьи приготовили презентации. Это было очень познавательно и интересно.

2.3. Проект «Приокский спортивный». В рамках этого проекта была оформлена фото – выставка «Юные спортсмены», и организован спортивный праздник, на который пришли целыми семьями. Дети с удовольствием демонстрировали свои спортивные достижения, просматривали видео выступлений, слушали рассказы своих друзей.

2.4. Проект «Подвиг прадедов». Итогом данного проекта стало оформление книги Памяти «Подвиг прадедов».

3.Эффективной формой работы с родителями является музейная педагогика. Родители активно участвуют в пополнении и оформлении мини-музея «Достопримечательности Приокского района», изготавливают макеты, помогают в подборе фото и видео материалов, литературы. В этой связи стало актуальным начать работу по созданию виртуального музея Приокского района на сайте ДОУ. Сейчас полным ходом идет работа по обобщению и оформлению материалов. К началу следующего учебного года наш виртуальный музей будет полностью открыт для посещения.

4. Не первый год в детском саду работает родительский клуб «Коротко и ясно – от того и прекрасно». Это нетрадиционная форма взаимодействия с родителями (законными представителями) компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, где решаются вопросы не только речевого, но и познавательного и социально-коммуникативного и патриотического воспитания дошкольников. Из наиболее запомнившихся можно выделить следующие мероприятия:

4.1. Викторина «Знатоки Приокского района». Родители вместе с детьми разгадывали ребусы (названия улиц района), строили жилой микрорайон «Гагаринские высоты», собирали пазлы с достопримечательностями Приокского района, а также пытались узнать на старых фотографиях современный Приокский.

4.2. Работа в лаборатории «Бережем Оку». Дети рассказали и показали родителям, почему загрязняется наша река Ока. Вместе они провели лабораторный опыт: выбрали лучший фильтр, с помощью которого очистили загрязненную воду, а затем в очищенной от загрязнений воде дети показали мамам настоящее чудо: на глазах у всех присутствующих бумажные цветы в чистой воде «расцвели».

4.3. Спортивный фестиваль «Спортивный Приокский». Это веселый спортивный праздник, где совместные команды детей и родителей соревновались не только в быстроте и ловкости, но и в смекалке, находчивости.

4.4. Мини-проект «Семейные традиции». Родители вместе с детьми рассказали о своих семейных гербах, которые они сами придумали.

4.5. Лепбук «Профессии моих родителей». Родители подготовили познавательные презентации о своих профессиях (врача, полицейского, повара, пожарного, водителя, учителя, парикмахера, строителя, секретаря-референта и т.д.) и в доступной форме познакомили детей с разными профессиями.

5. Хочется отдельно остановиться на наглядно-информационных формах работы, таких как:

- Памятки: «Памятка для родителей по патриотическому воспитанию дошкольников», «Наш путь из дома в детский сад», «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне»;
- Листовки: *«Достопримечательности Приокского района»*, «Памятники природы Приокского района», «Как приучить детей охранять природу»;
- Папки-передвижки: «Красная книга Приокского района», «Имена героев в названиях улиц», «Приокский – промышленный район»;
- Фотовыставки: «Юные Приокчане», «Любимое место отдыха в моем районе». «Я и мой двор», «Приокский новогодний»; «Ешь и пей Приокское» (продукция молочного завода «ВИН-билль-дан»);
- Выставки детских работ: «Достопримечательности моего района», «Мой дом, моя улица», «Профессии моих родителей»;
- Информация на сайте ДОУ и в группе ВКонтакте.
- «Информационный забор». Мы позаимствовали этот прием у педагога-психолога (забор психологической разгрузки). Родителям предлагается на специальном «заборе» (оформленный лист ватмана) разместить небольшую информацию на стикере. Например: после первого группового родительского собрания, мы предложили написать свои пожелания в работе с семьей по патриотическому воспитанию, в каких мероприятиях они хотели бы принять участие.

6. Традиционной формой совместной работы остаются экскурсии (в пожарную часть № 27 Приокского района, в музей ржаного хлеба на базе Нижегородского государственного агротехнологического университета, в библиотеку имени

К.И. Чуковского, на площадь Маршала Жукова, на Аллею Славы, к памятнику спасателям, к памятнику Петра и Февронии и т.д.)

Сегодня с уверенностью можно сказать, что главным итогом сотрудничества родителей и педагогов ДОУ стало создание парциальной программы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы Приокчане», авторами которой являются заведующий МБДОУ «Детский сад № 440» Е.Н. Петрова, заместитель заведующего С.В Кирсанова, воспитатель компенсирующей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи Т.А. Баландина, под редакцией научного руководителя Р.Ю. Белоусовой; доцента кафедры дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО, к.пед.наук.

Кроме того, использование разнообразных форм и методов сотрудничества с семьей даёт возможность сформировать у родителей и их детей интерес к истории родного края, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

Теперь родители воспитанников более осознанно относятся к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада стало более активным и продуктивным. А сами дошкольники получили много интересных и полезных знаний о родном Приокском районе.

Пидцан Татьяна Евгеньевна,
учитель-логопед;
Сусоева Ирина Александровна,
учитель-логопед;
Запитецкая Елена Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ № 11, г. Воркута, Республика Коми

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного общества. Процесс информатизации затрагивает и дошкольные образовательные учреждения. Сегодня предъявляются новые требования к образованию детей дошкольного возраста через внедрение новых технологий, которые не заменяют традиционные средства обучения, а расширяют их возможности.

Современные стандарты дошкольного образования заставляют по-новому взглянуть на организацию предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Специфика деятельности нашего учреждения требует создания особых условий для осуществления коррекционно-развивающей работы. Это связано с тем, что в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 11 комбинированного вида» г. Воркуты функционирует шесть групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые посещают обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

В методических рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утверждены Министерством просвещения РФ 26.12.2022г.) в комплекс функциональных модулей включен «Логопедический» модуль.

Инфраструктура нашего детского сада включает в себя шесть логопедических

кабинетов. Пространство и предметное наполнение логопедического кабинета организовано таким образом, чтобы мотивировать ребенка, побуждать его к деятельности, способствовать развитию всех сторон речи и неречевых психических функций.

Организация среды логопедических кабинетов нашего дошкольного учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО. В кабинетах представлены различные функциональные зоны, оснащённые современным интерактивным логопедическим игровым оборудованием, а именно:

•Профессиональный стол логопеда «Антошка» включает в себя стол логопеда, интерактивную панель и световую песочницу.

•Детский учебно-игровой терминал «Волшебный экран» представляет собой сенсорную интерактивную панель, управление которой и выбор заданий осуществляется при помощи клавиатуры, мыши или с помощью прикосновений к экрану.

•Малый логопедический комплект с ноутбуком «Волшебный экран» – игры и упражнения представлены на USB–флеш-носителях.

•Программно – методический комплекс «Умное зеркало «ArtikMe»представляет собой специальное полупрозрачное зеркало, дисплей с высоким расширением, акустическую систему, камеру и микрофон.

•Сундучок логопеда с песочницей «Антошка»включает в себя световую песочницу с набором инструментов, а также различные игры, пособия, карточки.

Данное интерактивное оборудование открывает широкий спектр возможностей для обучения детей и решения следующих задач: повышение интереса к обучению; формирование правильного звукопроизношения; расширение словарного запаса; формирование грамматического строя и связной речи; развитие вербальной и зрительной памяти; обучение чтению; развитие мелкой моторики, артикуляции; формирование и развитие всех познавательных психических процессов.

Программное обеспечение представлено учебно-дидактическим комплектом игр и заданий по следующим направлениям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- тренировка моторики;
- математические представления;
- конструирование;
- развитие логики;
- тренировка памяти и мышления;
- эстетическое развитие;
- задания с камерой.

Время использования интерактивного оборудования в структуре индивидуального и подгруппового занятия составляет не более 5-7 минут.

Сочетание традиционных методов обучения и информационно-компьютерных технологий делает коррекционно-образовательный процесс разнообразным, интересным, динамичным, увлекательным, познавательным, индивидуально дифференцированным, что значительно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

В нашем дошкольном образовательном учреждении коррекционно-развивающая работа учителей-логопедов проводится по следующим направлениям:

1. Коррекция звукопроизношения

•артикуляционная гимнастика готовит артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. В игровой форме анимированные персонажи выполняют упражнения вместе с ребенком. Размер изображений можно менять и переносить в любую часть экрана, чтобы предоставить ребенку возможность контролировать в отражении выполнение упражнений.

•формирование слухового внимания и фонематического восприятия осуществляется по средствам таких игр как: «Ку-ку-бум», «Грибники», «Музыкальные инструменты», «Звуки дома», «Животный мир», «Транспорт», «Звуки природы» и другие. Данные игры направлены на узнавание и различение ребенком неречевых звуков и соотнесение их с конкретными объектами.

•формирование физиологического и речевого дыхания в играх «Погаси свечку», «Ветер», «Забей мяч в ворота», «Загляни в окошко» и другие, предусмотрено использование микрофона для работы над длительностью и интенсивностью воздушной струи.

•автоматизация и дифференциация поставленных звуковосуществляется с постепенным усложнением речевого материала в играх: «Надувной батут», «Божья коровка», «Змея Шуша», «Пчелка», «Тигренок», «Попугай», «Перед концертом», «Болтушки-хохотушки» и другие, в которых ребенок следит не только за правильным произношением, но и находится в рамках сюжета.

2. Расширение и активизация словарного запаса в рамках изучения лексических тем, на основе знаний об окружающей действительности.

В интерактивных программах представлено большое количество игр по всем изучаемым лексическим темам, содержание которых предусматривает развитие не только речевых, но и неречевых психических функций. Например: «Найди лишнее», «Мамы и детеныши», «Что изменилось?», «Повтори ряд», «Загадки» и другие.

3. Формирование, развитие и совершенствование грамматического строя речи у дошкольников с ТНР включает работу над морфологией (изменение слов по родам, числам, падежам), словообразованием (образование одного слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (построением простых и сложных предложений), формированием грамматических обобщений. «Умное зеркало ArtikMe» предусматривает возможность использования как готовых игр («Закончи предложение», «Предлоги» и др.), так и создание педагогом собственных вариантов в конструкторе интерактивных игр, что позволяет строить работу с учетом индивидуальных характеристик каждого ребенка.

4. Формирование, развитие и совершенствование связной речи осуществляется, как на подгрупповых занятиях, так и на индивидуальных в процессе работы над звукопроизношением. Подборка игр по каждой лексической теме включает задания, направленные на обучение детей пересказу, составлению описательного рассказа, рассказа по серии сюжетных картин, по сюжетной картине.

5. Подготовка к обучению грамоте. У детей формируется умение различать изученные звуки, выделять заданный звук в составе слов различной слоговой структуры, определять место звука в слове, определять линейную последовательность места звуков в слове, определять количество звуков в слове. Например: «Слоги», «По первым буквам», «Сколько слогов», «Вставь букву», «Сладкий дом», «Хитрые половинки» и другие. Именно в таких играх дошкольники постепенно учатся «видеть» слово, анализировать его состав, правильно произносить, читать и писать.

Каждый логопедический кабинет оснащен профессиональным набором инструментов «Сундучок логопеда «Антошка» с песочницей, с помощью которого учитель-логопед создает увлекательные коррекционно-развивающие индивидуальные и подгруппового занятия.

Игры с песком являются эффективным средством в организации работы по «запуску» речи у неговорящих детей.

Например, «Найди и назови»: педагог прячет фигурки животных и птиц в песке и предлагает ребенку их находить и воспроизводить соответствующее звукоподражание.

«На ферме»: ребенок с помощью взрослого строит в песочнице ферму и заселяет туда фигурки людей и животных. В процессе сюжетно-ролевой игры происходит закрепление освоенных ранее звукоподражаний и простых слов.

Также использование песочницы способствует формированию правильного дыхания с помощью таких игр как: «Что спрятано?» Для этого картинка засыпается песком, и ребенок сдувает с нее песок с помощью одноразовой трубочки. «Сделай ямку», «Проложи дорожку» – в этих играх можно с помощью одноразовой трубочки выдувать ямки или дорожки.

Для автоматизации звуков используются следующие игры: «Самолет летит». Ребенок ведет указательным пальчиком по песку и произносит звук «Л-л-л». Аналогично проводятся такие же игровые задания на другие звуки «Змея шипит: Ш-

ш-ш», «Комар звенит: З-з-з» и т.д. В игре «Слоговые дорожки» можно использовать карточки с символами гласных и согласных звуков (по Т.А. Ткаченко).

Игры «Прятки» позволяют в увлекательной форме развивать слуховое внимание и фонематический слух. Можно прятать в песке камешки или другие предметы, педагог произносит разные звуки, а когда ребенок услышит нужный звук, достает из песка камешек. Так же можно предложить ребенку определить заданный звук в слове, и найти в песке соответствующую игрушку или картинку.

В игре «Выложи схему слова», направленной на развитие и совершенствование звукового анализа, используются цветные камешки МАРБЕЛС. Ребенку предлагается на песке выложить звуковую схему заданного слова с помощью камешков соответствующего цвета.

Игра «Столько-сколько» способствует формированию слоговой структуры речи у дошкольников. Педагог называет слово, а ребенок делит его на слоги и выкладывает на песке нужное количество камешков или других предметов.

На занятиях по обучению грамоте используются следующие игровые приемы: «Напиши букву на песке», «Выложи букву из палочек, а затем напиши ее на песке», «Напиши слог, слово на песке». Дети с удовольствием выполняют такого рода задания, не боясь совершить ошибку, так как на песке любую неточность можно легко исправить.

«Волшебная страна» – это самая любимая игра детей, которая в интересной и увлекательной форме позволяет совершенствовать грамматический строй речи и

связную речь. Для постройки используется мелкий строительный, природный, бросовый материал и миниатюрные игрушки. Размещая игрушки в разных местах пространства постройки, дети на практике обучаются употреблять в речи предлоги, согласовывать в роде, числе, падеже различные части речи, а также придумывают увлекательные истории о волшебной стране и ее героях.

Любое соприкосновение ребенка с песком помогает в развитии тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Так же песочные игры и игровые упражнения способствуют развитию когнитивных процессов, созданию положительного эмоционального настроя и формированию творческих способностей ребенка.

Применение нами интерактивного оборудования на логопедических занятиях позволяет сделать процесс обучения более продуктивным:

- вызывает повышенный интерес и положительный эмоциональный настрой у детей;
- активизирует восприятие, познавательную и мыслительную деятельность дошкольников;
- тренирует память, внимание и воображения, способствует общему развитию ребенка;
- ускоряет процесс постановки и автоматизации звуков, способствует преодолению негативизма, связанного с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов, слов;
- помогает детям с речевыми нарушениями осмыслить, усвоить такие понятия, как звук, буква, слог, слово, предложение;
- способствует формированию навыка звукобуквенного и слогового анализа и синтеза, овладению навыками чтения;
- уменьшает утомляемость и улучшает работоспособность детей;
- повышает мотивацию к преодолению речевых нарушений.

Таким образом, использование компьютерных программ в сочетании с традиционными методами и приемами логопедической работы в процессе коррекции нарушения речи дошкольников позволяет эффективнее устранять речевые недостатки, что в свою очередь обеспечивает успешную подготовку к обучению детей к школе.

Плюснина Ольга Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №91 «Речецветик»
г. Архангельск

КВЕСТ-ИГРА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «ЗИМУШКА – ЗИМА»

Цель: формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей, создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива, умения работать сообща.

Задачи:

- развивать любознательность, воображение, познавательную и творческую активность дошкольников;
- обогатить активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, развивать эстетические чувства;
- воспитывать у детей доброжелательность по отношению друг к другу;
-создавать радостное настроение; развивать ловкость, скорость, внимание, способность ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать умения в выполнении заданий.

Ход игры:

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую!

– Ребята, отгадайте загадку: Дел у меня немало – я белым одеялом Всю землю укрываю, в лёд реки убираю, белю поля, дома, а зовут меня (зима)

- Ребята, а вам нравится зимушка зима? (ответ детей)

- Зима прислала нам письмо, в снежинках-звездочках оно. Интересно, что в нем написано? (Ведущий открывает конверт, достает из него письмо и зачитывает).

«Я не была у вас давно. Пора нам встретиться, друзья, Вам без меня прожить нельзя. Как на санях не покататься? Как не слепить снеговика? Ну как, ребята, вам остаться без снежной горки, без катка? Я белоснежная Зима, Я вам построю терема. И сад, и лес посеребрила, большую ёлку подарила.

Я приготовила для вас сюрприз. Если вы будете правильно выполнять все мои задания, то вы его найдете».

(За каждое сделанное задание дети получают букву).

– Зимушка-Зима приглашает нам отправиться в путешествие.

Мы примем приглашение? (ответ детей) Тогда отправляемся. У нас на пути сугробы. Ноги выше поднимаем, через сугробы мы шагаем.

Мы приехали к первой станции — «Зима»

1-я станция – «Зима»

Находим снежинку – послание от Зимушки-зимы

«Здравствуйте, детишки, девчонки и и мальчишки! Приглашаю вас ко мне, в гости к зимушке-зиме! Вы скажите мне, друзья, а какая я – зима?»

1. Давайте подумаем и скажем, какая бывает зима? (Холодная, суровая, вьюжная, морозная, снежная, красивая, сказочная, волшебная). Совершенно верно. Зима бывает разной.

2. Назовите зимние месяцы (Декабрь, Январь, Февраль)

3. Назовите, какие природные явления бывают зимой? (Иней, мороз, метель, вьюга, снегопад, стужа)

Молодцы ребята, все сказали верно. (Дети получают 1 букву)

2-я станция – «Лыжи»

-А сейчас предлагаю вам отправиться к следующей станции. Перед нами лес, а в лесу глубокий снег. Чтобы нам его преодолеть, надо идти на лыжах.

Вставайте на лыжню друг за другом. Оттолкнулись – и вперед!

Молодцы, вот вам ещё буква за выполненное задание. (2 буква)

3-я станция – Игра «Договори словечко»

Есть слова похожие, как родственники схожие. Они живут одной семьей, поиграть хотят с тобой.

- Тихо, тихо, как во сне, падает на землю …. (снег).
- С неба всё скользят пушинки – серебристые … (снежинки).
- На просёлки, на лужок тихо падает… (снежок).
- Землю белой, чистой, нежной, застелил постелью … (снежной).
- Вот веселье для ребят – всё сильнее … (снегопад).
- Все бегут вперегонки, всё хотят играть в … (снежки).
- Словно в белый пуховик мы одели …. (снеговик).
- Рядом – снежная фигурка, это девочка … (Снегурка). (3 буква)

4-я станция – «Отгадай-ка»

Посмотрите на картинки. Вы скажите мне, друзья, что здесь лишнее убрать?

– Дети, посмотрите внимательно на картинки, подумайте и уберите те картинки, которые не относятся к зиме.

– Сейчас на доске остались картинки только про зиму. Давайте расскажем по картинкам о зиме. (Зимой солнце светит, но не греет. Кругом лежит белый, холодный, пушистый снег. На улице холодно, морозно. Люди и дети надели тёплую одежду. Деревья стоят в снегу. Звери в лесу поменяли шёрстку, сделали запасы. Медведи и ежи зимой спят. Птиц зимой мало, они улетели в тёплые края. Люди и дети подкармливают птиц и животных, помогают пережить холодную зиму. Дети зимой катаются на санках, с горки, на коньках, на лыжах, лепят снежки, снеговиков, снежные постройки.)

Молодцы ребята. (Дети получают 4 букву)

– А теперь предлагаю отправиться дальше по маршруту на следующую станцию.

5-я станция – «Пролезь через сугробы». Дети пролезают через тоннель.

(Получают 5 букву)

Для выполнения следующих заданий нам необходимо разделиться на две команды. (Ёлочки и снежинки)

6-я станция – «Снеговики»

- Какое же задание нам Зима приготовила? Послушайте загадку:

Мы слепили снежный ком, шляпу сделали на нём,

Нос приделали, и в миг получился……(снеговик)

«Нарисуй снеговика»

- У вас получились замечательные снеговики.
- Молодцы, ребята. (Дети получают 6 букву)
- Нам пора двигаться дальше. А поедем мы на санках.

Игра «Перевези саночки» (7 буква)

Музыкальная игра «Снежная баба»

7-я станция – «Собери картинку»

Ветер подул, и картинки перепутались. Дети собирают картинки к сказкам.

«Морозко» и «По-щучьему велению». (После того как все дети выполнят задание, они получают 8 букву)

- Станции все пройдены.

Дети: А где же сюрприз?

- А давайте попробуем из букв сложить слово, может и узнаем, куда спрятала его «Зимушка – Зима». (Дети собирают слово из букв, которые они получили на станциях) Получилось слово СНЕГОВИК.

Находят в группе снеговика, в котором сюрприз от «Зимушки – Зимы».

Поваляева Елена Егоровна,
воспитатель;
Ткачёва Евдокия Ахметовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка
Яковлевского муниципального округа Белгородской области»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «СПАСЕМ КОРОЛЕВУ МУРАНУ» (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 4 – 7 ЛЕТ)

Цель: Развитие познавательных способностей и математических представлений детей на основе развивающих игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

Образовательные:

- учить считать предметы по порядку; соотносить цифру и количество;
- упражнять в порядковом и количественном счете, учить считать в пределах 10;
- отрабатывать умение детей ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в указанном направлении (вверх, вниз, слева, справа и т.д.);
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;
- продолжать учить раскладывать число на меньшие части и составлять из меньших большее (на наглядной основе).

Развивающие:

- развивать логическое мышление (умение сравнивать и анализировать, сопоставлять, объединять);
- развивать мелкую моторику (координацию «глаз – рука», точные движения кистей рук и пальчиков);
- развивать умение ориентироваться в пространстве; развивать внимание, память, усидчивость;
- совершенствовать навыки связной речи;
-стимулировать желания детей отвечать на вопросы и формулировать свои ответы;
- развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;

- стимулировать развитие и формирование познавательного интереса.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопереживания;

- воспитывать желание помочь окружающим, оказать помощь и поддержку;

- воспитывать умение выслушивать и дополнять высказывания других детей.

Материалы и оборудование: «Счетовозик»; «Кораблик «Плюх – Плюх»; набор карточек «Забавные цифры»; воздушные шарики, разносы, контейнеры

Персонажи: королева Мурана, Капитан Гусь Океанкин.

Ход образовательной ситуации:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебную страну «Веселая математика», которая находится в Фиолетовом лесу, где живет королева Мурана. Злой дракон запер Мурану в замке. Чтобы добыть ключ и освободить королеву Мурану, нужно выполнить сложные задания. Кто не боится отправиться в путь? Кто не боится трудностей? А на чем можно путешествовать, как вы думаете? *(Ответы детей*).Предлагаю отправиться на не обыкновенном поезде – «Счетовозике».

Звучит гудок паровоза, воспитатель просит занять места в «вагончиках».

Воспитатель: Для того, чтобы «Счетовозик» отправился в путь, вы должны выполнить задания Магнолика, который весело светит фонариками в окнах. В первом окне – один фонарик, во втором – два. В каком окне пять фонариков? В каком окне фонариков больше всего? Где оно находится? В каком окне фонариков ровно в два раза меньше? Где оно находится? В каком окне фонариков нет совсем? Какое число об этом говорит? [1, с. 86].

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием. Наш «Счетовозик» отправляется в путь. Внимание! На пути озеро Айс! Чтобы попасть в волшебную страну, нам нужно переправиться через озеро. А на чем мы можем переправиться? (Ответы детей). Правильно, на кораблике. Капитан Гусь Океанкин переправит нас на другой берег, если мы выполним его задания.

Звучит музыка, выходит Капитан Гусь

Капитан: Здравствуйте, ребята. У меня в руках «Кораблик «Плюх – Плюх». Вы должны внимательно посмотреть на кораблик «Плюх – Плюх» и надеть на мачты своего кораблика флажки согласно рисунку.

В течение непродолжительного времени ребенок смотрит на карточку, затем карточка убирается. Дети собирают флажки на корабле по памяти. Выполнив задания, результат проверяется взаимопроверкой по парам. Можно усложнить игру, проводя ее в форме командного соревнования (дети делятся на две команды, в каждой из которой есть дети от 4 до 7 лет).

Капитан Гусь решил устроить нам ещё один экзамен. Сейчас мы попробуем ответить на вопросы капитана Океанкина. Начинаем. (Детям 4 – 5 лет задаем вопросы с одним условием, детям постарше с несколькими условиями, например, флажок какого цвета повернут вправо на самой высокой мачте?)

Вопросы к детям:

- Флажок какого цвета стоит посередине на четвертой мачте?
- Какой флажок висит под белым флажком на второй мачте?
- Посчитайте, сколько флажков синего цвета висят на кораблике?
- Посчитайте, на сколько меньше зеленых флажков, чем красных?
- Подумайте и скажите, на какие мачты можно повесить по 3 флажка, а на

какие нет? и т.д. [3, с. 32].

Капитан: Я очень доволен вашими ответами и хотел бы взять вас к себе в матросы.

Динамическая пауза (Дети с капитаном Океанкиным выполняют движения матросского танца «Яблочко»).

Воспитатель: Внимание, ребята. Мы проплываем мимо Цифроцирка. Нас хотят поприветствовать его артисты, но они никак не могут построиться в ряд. Первым встал Ежик Единичка. Кто следующий? Ребята выстраивают «зверят – цифрят» (Порядковый и обратный счет) [4, с. 34].

Воспитатель: Ребята, посмотрите. У Ёжика, Зайки, Мышки, Крыски, Пса корзиночки с грибами.

Раздается шум сильного ветра.

Воспитатель: Ой, ребята, что это? Налетел сильный ветер и рассыпал грибы. Зверята расстроились. Давайте, поможем им собрать корзинки. (Дети собирают грибы в корзинки). Сколько грибов у Мышки Тройки? А в корзинке у Пса Пятерки сколько грибов? И т. д. (Ребята 4 лет собирают «математические корзинки 5», ребята 5 лет – «математические корзинки 10», 6 – 7 лет помогают воспитателю контролировать правильность выполнения задания) [2, с. 341].

Воспитатель: Ребята, за то, что мы помогли «зверятам – цифрятам» собрать грибы, они нам помогут выполнить последнее задание и спасти из плена королеву Мурану. Задание заключается в том, что из множества ключей нужно с одной попытки, найти ключ, который отопрет замок замка злого дракона (В шкатулке у воспитателя находятся 10 ключей с брелоками. На брелоках цифры от 1 до 10).

Подсказка «цифрят – зверят». Нужно взять ключ с брелоком, который обозначает число больше 6, но меньше 8. (Дети выполняют задания, проверяют правильно ли они подобрали ключ к замку). Замок открывается, под волшебную музыку из – за двери, появляется королева Мурана.

Мурана благодарит ребят за своё спасение. Просит вспомнить, какие испытания прошли дети, чтобы получить ключ от замка.

(Проводится рефлексия)

- Что вам понравилось в нашем путешествии? (Ответы детей)
- Какие добрые дела вы совершили? (Ответы детей)
- Что нового вы узнали? (Ответы детей)
- Чему научились? (Ответы детей)

Воспитатель: А свои впечатления от путешествия вы можете нарисовать или слепить из пластилина.

С помощью волшебного заклинания королева Мурана возвращает детей в детский сад и дарит на память игры В.В. Воскобовича.

Список литературы:

1. Воскобович, В.В. «Играем в математику» / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотинова – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018. – 312 с.

2. Воскобович, В.В., Медова, Н.А., Файзуллаева, Е.Д «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Мёдова, Е.Д. Файзуллаева – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.

3. Козьмина, О.В. По морям, по волнам с развивающими играми Воскобовича / О.В. Козьмина, А.В. Михалина, С.А. Параняк – СПб.: РИВ, 2016. – 36 с.

4. Панфилова, Э.Н. Развивалка. Ру: Дополнительная развивающая программа / Э.Н. Панфилова – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 112 с.

Путинцева Татьяна Александровна,
воспитатель;
Зоткина Елена Александровна,
воспитатель;
Тактаулова Елена Геннадьевна,
воспитатель;
Дементьева Светлана Александровна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР д/с № 70 «Теремок», г. Балаково, Саратовская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Цель: Расширение представлений об истории Отечества.

Задачи:

Образовательные:

• расширять представления детей о ВОВ, государственном празднике- Дне Победы;

• формировать умения в декодировании геометрических фигур, решении математических примеров с использованием палочек Кюизенера.

Развивающие:

• обогащать духовный мир детей через обращение к прошлому нашей страны и ее защитникам;

• продолжать работу над развитием связной речи, совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Воспитательные:

• воспитывать уважение к защитникам Отечества.

• формировать патриотические чувства, Умение работать в группе, желание помочь друг другу.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите на соты, что на них изображено? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами беседовать?

- Я предлагаю вам сегодня отправиться в наше героическое прошлое. Представим себе те годы, когда шла ВОВ с фашистскими захватчиками и ответить на главный вопрос, почему нашему народу удалось победить сильного и жестокого врага. Что помогает в любом путешествии, (ответы детей). правильно ребята, карта. Получить карту военных действий вы сможете после того, как ответите на вопросы нашего кубика. (кубик Блюма).

• Назовите дату, когда мы празднуем День Победы?

• Почему мы дарим ветеранам цветы?

• Объясните почему эту войну называют ВО?

• Предложите идею открытки для ветеранов.

• Поделитесь знакомыми стихами о ВОВ.

• Расскажите пословицы о войне.

Вот наша карта и на ней отмечен путь победы, который мы с вами должны пройти.

Нападение фашистов.

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немцы. Напали словно воры, разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и села, а наших людей

убить или сделать своими рабами. Началась ВОВ.

Задание.

Давайте поможем нашим солдатам военной техникой, соберем ее из цветных палочек.

Второй пункт нашего пути – это Брестская крепость, на самой границе. Атаковали ее фашисты в первый же день войны. Попытка гитлеровцев взять крепость была отбита и целый месяц держались наши солдаты. А когда сил не осталось, и фашисты ворвались в крепость, последний ее защитник написал штыком «Я умираю, но не сдаюсь».

Физминутка «Мы солдаты».

Московская битва.

Фашистские танки рвались вперед. На одном из участков фронта дорогу преградили 28 героев солдат из дивизии генерала Панфилова. Десятки танков подбили бойцы и не пропустили к Москве фашистов.

Задание.

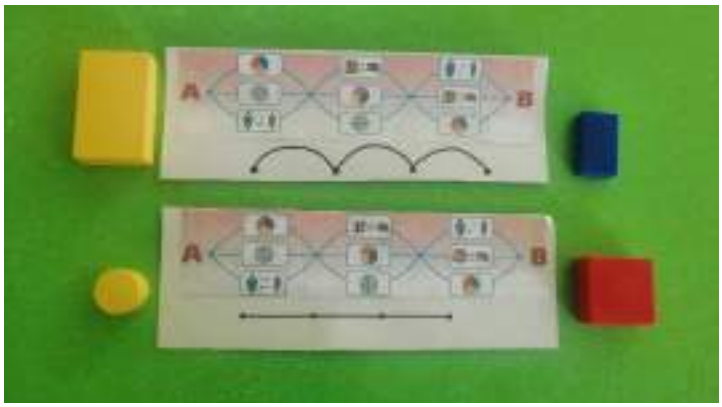
Помогите нашим танкам пройти по минному полю и не подорваться.

Ленинград в блокаде.

Фашисты очень быстро захватили многие русские города. И вот они взяли Ленинград в блокадное кольцо. И только благодаря «Дороги Жизни» через Ладожское озеро город выстоял.

Задание.

Собрать продовольственную помощь для жителей Ленинграда.

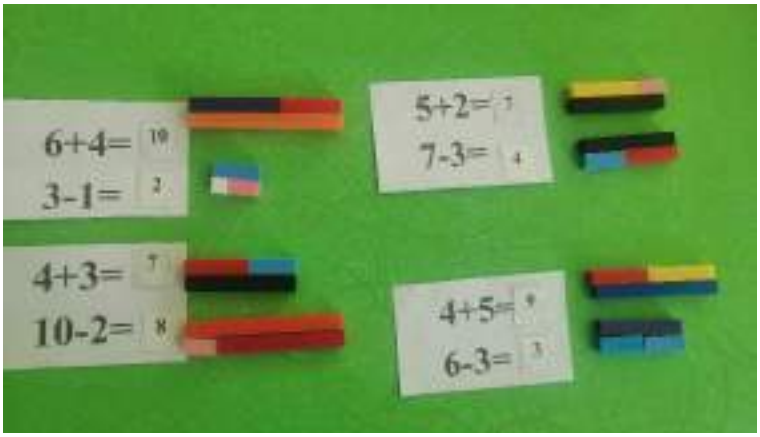


Флаг на Рейхстаге.

Война продолжалась 4 года и наконец наши солдаты дошли до Берлина и водрузили свой флаг.

Задание.

Решите примеры и посчитайте сколько орудий сдали фашисты.



9 мая 1945 года состоялся парад у Кремля.

Задание.

Нужно обвести салюты карандашами разного цвета.

- салюты, летящие вправо – зеленым цветом;
- влево – синим цветом;
- вверх – красным цветом.

- Ребята, ответьте на главный вопрос: Почему нашему народу удалось победить сильного и жестокого врага?

- А сейчас я предлагаю вам сделать мирное солнышко.

Дети с помощью рваной аппликации изображают солнышко-групповая работа. Звучит песня «Солнечный круг».

Пухова Елена Борисовна,
воспитатель;
Грибова Наталья Александровна,
воспитатель;
Чурикова Марина Егоровна,
учитель – дефектолог,
МБДОУ №110 «Краски», г. Курган

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И АКТИВНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что в современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. С целью достижения новых образовательных результатов в своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем здоровьесберегающие технологии. Здоровье детей – одна из актуальнейших проблем современного общества. Проблема оптимизации здоровья и физического развития детей в условиях дошкольных образовательных учреждений в современных социально-экономических условиях развития общества такова, что серьёзным вопросом является неудовлетворительное состояние здоровья и физического развития значительной части детей дошкольного возраста. Показатели здоровья детей требуют принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Реализация здоровьесберегающих технологий в ДОУ становится более эффективной, если учитывается состояние здоровья и психофизиологические особенности каждого ребёнка. Это позволяет создавать благоприятные условия для укрепления здоровья детей, а также способствует их гармоничному развитию и успешной адаптации в обществе.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия человека. *Здоровый образ жизни* – это образ, направленный на профилактику заболеваний, укрепление человеческого организма в целом. *Технология* – это мастерство, искусство, умение, совокупность инструментов для достижения желаемого результата, в широком смысле – применение научного знания. *Здоровьесберегающая технология* – это система мер, включающая взаимосвязь, взаимодействие всех факторов, направленных на сохранение здоровья детей на всех этапах их обучения и развития, активное формирование здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий: сохранение и укрепление здоровья детей, а также формирование здорового образа жизни с самого детства.

Задачи: формирование здоровьесберегающего поведения детей в условиях ДОУ, создание комфортной психологической ситуации в группе, обогащенной положительными эмоциями, развитие дружеских взаимоотношений через игру и общение в повседневной жизни.

Мы стараемся планировать каждый режимный момент с учётом потребностей дошкольников, создавать такую среду в группе, которая благотворно влияет на воспитанников и раскрывает их интересы, формирует, совершенствует способности. Это те условия, в которых здоровье ребёнка не страдает. Чтобы оно укреплялось, и у дошкольников формировались привычки здорового образа жизни, мы используем все эти специальные технологии, а также проводим беседы с родителями, размещаем информацию в приёмной группы. В результате работы созданы картотеки, презентации.

Современные здоровьесберегающие педагогические технологии, которые используются в нашей группе в течение 2 лет

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Ритмопластика	Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин.	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка, учитывать индивидуальные особенности ребёнка.
Динамические паузы (физкультминутки)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Ежедневно. Игры подбираются в соответствии с местом и временем их проведения. Используются также игры на ускорение, внимание с движениями и музыкальным сопровождением.
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, определяется интенсивность технологии.	Используется спокойная, классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др	Осуществляется на занятиях, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любое удобное время, во время занятий по необходимости.	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

	интенсивности зрительной нагрузки.	
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы отдельные упражнения включаются в гимнастику после сна.	Обеспечить проветривание помещения, с детьми проводится беседа об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по «дорожке здоровья».
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия).	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом.	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин.	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в неделю по 30 мин	Могут быть включены в качестве познавательного развития.
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
Технологии музыкального воздействия.Музыкотерапия.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей.	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.
Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач.	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.
Технологии коррекции поведения	Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин.	Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме.
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин.	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где

		рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.
Психогимнастика	Курс специальных занятий 1 раз в неделю по 20-30 мин.	Проводятся игры, этюды, упражнения, направленные на развитие и коррекцию сторон психики ребёнка, проводится профилактическая работа с детьми на предупреждение эмоциональных расстройств.

Результат использования здоровьесберегающих технологий.

Формируются навыки здорового образа жизни, которые соответствует возрастным показателям детей.

Снижается эмоционально-волевого напряжение и укрепляется иммунитет дошкольников посредством комплексного подхода к формированию здоровья воспитанников.

Сотрудничество педагогов и родителей в этом направлении, их сознательная деятельность позволяют ребенку укрепить свои внутренние позиции и действовать в соответствии с критериями ведения здорового образа жизни.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Разихина Алсу Агзамовна,
учитель – логопед;
Дуплева Татьяна Михайловна,
воспитатель;
Фадеева Ольга Николаевна,
воспитатель;
Валимова Галия Геннадьевна,
воспитатель;
Нуруллина Раиса Фаритовна,
учитель – логопед,
МАДОУ «Детский сад №65», г. Казань, Республика Татарстан

ТЕХНОЛОГИЯ «ВИММЕЛЬБУХ» – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Большинство педагогов, работающих в ДОУ, знают из практики, каким долгим и утомительным может быть процесс автоматизации звуков у детей с нарушениями речи. Сколько труда нужно потратить, насколько разнообразным должен быть речевой материал и яркие иллюстрации, чтобы повысить внимание ребенка и интерес к логопедическим занятиям, нужно долго и упорно искать материал, который разнообразит занятия, чтобы они не надоели ребёнку.

Возникает вопрос, в какой форме мы можем представить ребенку речевой материал, чтобы заинтересовать его, вызвать желание сотрудничать?

Наряду с традиционными методами и приемами вполне разумно использовать оригинальные, творческие методы – инновационные образовательные

технологии, эффективность которых очевидна. Такой находкой стала технология «Виммельбух».

Эта технология позволяет увлечь любого современного ребенка (нормотипичного, с ограниченными возможностями здоровья и даже одаренных детей) процессом познания и создает предпосылки для развития восприятия, коммуникации и самостоятельности, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Что же такое виммельбух?

«Виммельбух» – это направление в детских книгах, которое быстро завоевало любовь детей из разных стран, в том числе и из России. Такие книги впервые появились в Германии – глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться», а сами «виммельбухи» насыщены детальными рисунками, множеством предметов и героев.

Считается, что этот жанр появился благодаря фламандским художникам XVII века Иерониму Босху и Питеру Брейгелю-старшему, известным своими детализированными картинами. Их работы вдохновили немецкого иллюстратора Али Митгуча на создание виммельбухов.

Первая книга для детей вышла в 1968 году и называлась «Вокруг моего города». В ней описывались сцены из повседневной жизни Мюнхена. Детям и взрослым так понравилось разглядывать, а не читать, что жанр прижился и остаётся популярным до сих пор.

«Виммельбух» имеет свои отличительные особенности: ***«Классический»*** виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Как правило, количество разворотов небольшое – от 5 до 10, напечатанных на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало– чаще всего предлагаются различные задания *(отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.)*. Иллюстрации отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения.

С помощью технологии «Виммельбух» можно решать множество **задач,** как общепедагогических, так и специальных коррекционных:

*коррекция и автоматизация звуков;

* развитие грамматической структуры и связной речи;

* обогащение словаря;

* развитие внимания, логики;

* улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги;

* формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой, интерес к книжной информации;

* формирование навыков сознательного, сосредоточенного изучения;

* формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания (в том числе нравственный, этический, эстетический, научный и другие);

* умение формировать свое отношение к увиденному.

Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

Используя данную технологию, педагог развивает психические процессы детей с нарушениями речи, расширяет кругозор, формирует умение устанавливать

причинно-следственные связи.

Виммельбух также является помощником в работе над автоматизацией звуков, лексическими и грамматическими категориями. Поскольку у меня в группе компенсирующей направленности есть дети с особенностями эмоционально-волевой сферы и преимущественным развитием зрительной памяти, эта технология очень актуальна.

Несмотря на отсутствие текста, любой виммельбух – долгоиграющая книга. В ней отсутствует единый сюжет. Глядя на яркие развороты, можно сочинять столько историй, сколько позволит фантазия. Изучение виммельбухов больше похоже на игру, поэтому является отличным способом провести время всей семьёй.

Для того, чтобы «читать» Виммельбух не нужно знать буквы и владеть чтением. Это ещё одно преимущество для малышей и дошкольников, которые пока не умеют читать.

Виммельбухи по праву считаются семейными изданиями, ведь сюжет создается при совместном просмотре, опираясь на индивидуальный жизненный опыт ребёнка. Недаром психологи так любят книги-картинки, и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми.

Примерный план работы с иллюстрациями

- Рассматриваем книгу и говорим в чем ее особенность, чем она отличается от других книг.

- Играем с книгой: предлагаем детям интересные и разнообразные игровые задания. Например, игра «Искалочки» – дети ищут заданный предмет. Здесь учим детей строить сравнительные конструкции, точно обозначать словом черты сходства и различия (по величине, цвету, качествам).

- Знакомим детей с обобщающими понятиями: животные, птицы, игрушки, одежда, транспорт и т.д. – и учим употреблять их в речи.

- Формируем глагольный словарь: «Кто что делает?», «Кто больше назовет слов – действий» и т.д.

- Формируем словарь признаков: «О ком я говорю?» (описать героя словами - признаками), «Скажи, какая, какой».

- Автоматизируем звуки: «Найди все «рычащие» слова», «Найди все слова, в которых есть звук [ш]» и т.д.

- Тренировка счета: «Посчитай сколько собак нарисовано» и т.д.

- Ориентировка на плоскости: «Найди предмет по инструкции – он находится в верхнем левом углу» и т.д.

- Игра «Журналист» – ребенок принимает на себя роль журналиста, а взрослый отвечает на вопросы от имени персонажа. И наоборот. Здесь дети активно включаются в диалог, а взрослый использует такие приемы как добавление, пояснение, возражение.

- Создание ребенком собственной истории. Разглядывая иллюстрации вместе с ребенком, предлагаем ему придумать истории из жизни героев. Сочиняем совместные истории по цепочке. Сначала сочиняем небольшую историю сами, затем придумываем начало, и просим ребенка продолжить историю с опорой на Виммельбух.

Предлагаем ребенку самому выбрать героя и рассказать про него историю. Задаём наводящие вопросы: почему? откуда? зачем? что произошло дальше? что было до этого? Подобные вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в иллюстрацию, сделать вывод. Они требуют развернутых ответов, а не кратких.

Заключение

Таким образом, в умелых руках педагога, книжный жанр Виммельбух носит инновационный характер, и становится образовательной технологией, объединяющей все образовательные области Федерального Государственного образовательного стандарта.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
3. Митгуш А. Моя большая книжка-картинка. Виммельбух. – М.: Росмэн-пресс, 2016.
4. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста – учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: Детство-пресс, 2002.
5. Карьяд. Жизнь динозавров. – М.: ООО «РСМЭН», 2020.
6. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2013. –№ 6. – С. 14-24.
7. Фиске А. Найди и покажи в океане. – М.: Эксмо, 2021.

Разливанова Екатерина Олеговна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №337» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СТАРШИЙ БРАТ КВАДРАТА»

Цель: Познакомить детей с геометрической фигурой прямоугольник, научить различать его среди других фигур и сравнивать с квадратом.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с прямоугольником как геометрической фигурой;
- научить находить сходства и различия между квадратом и прямоугольником;
- развивать умение составлять композицию из геометрических фигур;
- закрепить знания о цвете и форме;
- совершенствовать навыки построения простых конструкций.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление;
- стимулировать познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику;
- совершенствовать конструктивные навыки;
- развивать логическое мышление при сравнении фигур.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать внимание и наблюдательность;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- формировать аккуратность при работе с раздаточным материалом.

Ход занятия

1. Организационный этап

Воспитатель: Ребята, у каждого из нас есть семья. А что же такое семья?
Дети: Это близкие люди, которые живут вместе.

Воспитатель: А кто входит в семью?

Дети: Мама, папа, братья, сёстры, дедушки, бабушки.

Воспитатель: Да, семья – это наши самые близкие люди, которые живут с нами, всегда поддерживают нас и любят. Это наши мамы, папы, бабушки, дедушки, бабушки, братья и сёстры.

Ребята, а вы знаете, что у знакомых нам фигур есть братья и сёстры.

2.Основной этап

Воспитатель: Ребята, посмотрите на доску какую фигуру вы видите?

Дети: квадрат

Воспитатель: Правильно, это квадрат, а какого он цвета?

Дети: красного

Воспитатель: Да ребята, у нас на доске красный квадрат. Посмотрите, сегодня к нам пришёл его старший брат. А чтобы узнать, как его зовут, послушайте стихотворение.

У квадрата есть братишка –
Прямоугольник-хорошист!
Он похож на малыша,
Только ростом выше нас.
У обоих по четыре
Ровных, чётких уголка,
Но братишка-прямоугольник
Вырос выше, вот дела

Воспитатель: Ребята, так как же зовут старшего брата квадрата?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Правильно, старшего брата квадрата зовут прямоугольник. Какого он цвета? *Дети:* Красного

Воспитатель: Старший брат квадрата похож на него цветом, он такого же красного цвета. А чем ещё прямоугольник похож на квадрат?

Дети: У прямоугольника есть углы как у квадрата, их столько же сколько и у квадрата.

Воспитатель: Да, у прямоугольника как и у квадрата 4 угла. А чем прямоугольник отличается от квадрата?

Дети: прямоугольник выше, чем квадрат.

Воспитатель: Правильно, старший брат квадрата прямоугольник выше, чем его младший брат квадрат.

Давайте вспомним нашу пальчиковую игру «Семья»

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я.
Вместе дружная семья!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие фигуры ещё у нас появились на доске?

Дети: Треугольники.

Воспитатель: А какого цвета треугольники?

Дети: Зелёный и жёлтый.

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах тоже лежат фигуры. Как и у меня на доске. Красный прямоугольник, красный квадрат, зелёный и жёлтый треуголь-

ники. Мы с вами будем строить из них домики.

Воспитатель выкладывает на доске, а дети повторяют на столах на столах.

Воспитатель: Кладём сначала красный квадрат, а на него зелёный треугольник. У нас получился домик. А теперь рядом построим ещё один. Берём красный прямоугольник и кладём сверху жёлтый треугольник. У нас получились красные домики с жёлтой и зелёной крышей.

Ребята, посмотрите, какой домик получился выше с зелёной или с жёлтой крышей?

Дети: С жёлтой крышей.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему домик с жёлтой крышей получился выше, ведь треугольники по форме одинаковые?

Дети: Потому что прямоугольник выше, чем квадрат.

Воспитатель: Да, прямоугольник, хоть и похож на квадрат углами, но выше него.

3.Рефлексия

Воспитатель: Ребята, с какой фигурой мы сегодня с вами познакомили?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Да, ребята, фигура, которой мы сегодня познакомились, называется прямоугольник. Но он у нас не одинок, чей же он старший брат?

Дети: Прямоугольник старший брат квадрата.

Воспитатель: А чем же прямоугольник похож на квадрат?

Дети: У прямоугольника тоже есть четыре угла.

Воспитатель: А чем же прямоугольник отличается от квадрата?

Дети: Прямоугольник выше, чем квадрат.

Воспитатель: Ребята, вы совершенно правы. Сегодня мы с вами познакомились со старшим братом квадрата – прямоугольником. Он также, как и его брат, имеет четыре угла, но прямоугольник выше квадрата. На следующем занятии я вам расскажу, что не только у квадрата есть старший брат.

Учебно – методологическое сопровождение:

1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 104 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М. А. Васильева. – М., 2005.
3. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Академия, 2010.

Репинская Ирина Михайловна,
воспитатель высшей категории,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

Тип проекта: познавательно – речевой, творческо – продуктивный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: долгосрочный.

Формы организации проекта: беседы, чтение произведений художественной литературы, слушание песен военных лет и музыкальных произведений, просмотр мультипликационных фильмов и презентаций, коллекционирование, сюжетно - ролевые игры, подвижные и дидактические игры, самостоятельная изобразительная деятельность детей, выставки.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников

Актуальность: Воспитание патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста, так как именно на данном этапе формируется личность ребёнка. К сожалению, с каждым днём утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказать о ВОВ, о защитниках Родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме военных, о победе. Отсюда, в преддверии празднования 80-летия Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать чувство долга, чувство уважения к защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, который подарил нам счастливую жизнь.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа, но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далёкая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что пережили наши дедушки и бабушки – связь времён, семейная нить прервётся.

Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Верно, сказано: «Забыл прошлое – потерял будущее».

Обратив внимание на то, что дошкольники страдают дефицитом знаний о войне, об участии членов семьи старшего поколения в Великой Отечественной Войне, был разработан проект «Никто не забыт – ничто не забыто!», где главным примером служит педагог, семья, семейные традиции, условия, в которых живёт и развивается ребёнок.

Проект направлен не только на создание условий для формирования представлений детей об истории Российского государства в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности.

Проблема: недостаточный уровень знаний о Великой Отечественной Войне.

Цель: создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ.

Задачи:

познавательное развитие: познакомить детей с историей ВОВ, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.

Уточнить знания о празднике «Дне Победы». Объяснить почему он так назван и кого поздравляют в этот день. Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев войны 1941 – 1945 г.: в честь героев слагают песни и стихи, воздвигают памятники. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время ВОВ. Формировать мнение о недопустимости повторения войны. Развивать умение применять полученные знания.

социально – коммуникативное развитие: формировать нравственно - патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Воспитывать чувство гордости за Российскую армию и вызвать желание быть похожими на героев – освободителей.

художественно – эстетическое развитие: подвести к восприятию художественных и музыкальных произведений о войне. Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации. Развивать творческие способности у дошкольников.

физическое развитие: способствовать реализации потребности детей в двигательной активности; развивать физические качества.

речевое развитие: обогащать и расширять словарный запас детей. Формировать умение выразительно читать стихи. Воспитывать культуру речи.

Учить детей рассуждать, развивать память и умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

Продукт проекта: рисунки, аппликации, лэпбук «Детям о Великой Отечественной Войне».

План реализации проекта

Подготовительный: планирование совместной деятельности; сбор информации, литературы и дополнительного материала; подготовка и пополнение предметно - развивающей среды: изготовление родителями макетов (грузовика ГАЗ - ММ, «Вечного огня», ракетного катера); изготовление лэпбука «Детям о Великой Отечественной Войне»; подготовка атрибутов для сюжетно – ролевых игр на военную тематику; составление для родителей воспитанников рекомендованного списка художественных произведений для совместного чтения, памяток «Как рассказать ребёнку о Великой Отечественной Войне»; оформление папки – передвижки «9 мая».

Основной: экскурсия с детьми в «Музей боевой славы» при МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара; экскурсия с детьми в библиотеку детского сада; организация в группе «Мини – музея военной истории»; участие в конкурсах; участие в международной акции «Читаем детям о войне».

Заключительный: проведение викторины для детей «О войне сорок пятого»; мини - выставка детских рисунков на тему: «День Победы»; изготовление открыток и цветов для ветеранов; участие в отчётном концерте «Шкатулка памяти».

Схема проекта

Образовательные области	Формы, методы и средства реализации проекта
Познавательное развитие	- цикл бесед: «Памятники воинской славы», «Почему война называется Великой Отечественной», «История георгиевской ленточки», «Что такое героизм»; - просмотр презентации «День Победы», «Дети войны»; - д/и «Что лишнее?», «Подбери картинку», «Сложи пазл», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт», «Собери машину»; - настольные игры с солдатиками и военной техникой; - игры со счётными палочками «Посмотри и выложи из палочек»; - экскурсия в «Музей боевой славы»; - экскурсия в библиотеку при МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара.
Социально - коммуникативное развитие	- отгадывание загадок по теме проекта; - сюжетно – ролевые игры «Пограничники», «Моряки», «Госпиталь», «Мы – солдаты», «Лётчики»; - рассматривание открыток и иллюстраций с изображением памятников воинам, обелисков; - заучивание стихотворения О. Высотской «Мой брат уехал на границу»; - чтение и заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской дружбе и товариществе.
Речевое развитие	- составление описательных рассказов по иллюстрациям (рассказывание по картине В. Васнецова «Богатыри»; - д/и «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Чего не хватает»; - просмотр мультфильмов «Солдатская сказка», «Салют»; - артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка».

Физическое развитие	- динамические паузы «Раз, два, аты – баты», «Мы – солдаты»; - подвижные игры «Пограничники и нарушители», «Разведка», «Найди пакет», «Слушай команду», «Кто быстрее добежит к флажку?», «Чьё звено быстрее соберётся?», «Попади в цель»; - гимнастика для глаз «Глазки видят всё вокруг»; - дыхательные игры «Воздушный шар», «Вот какие мы большие!».
Художественно - эстетическое развитие	- Раскрашивание сюжетных раскрасок; - рисование «Праздничный салют», «Портрет дедушки», «Танк»; - лепка: «Военная техника», «Летят самолёты, летят...», «Вечный огонь»); - аппликация на тему: «Открытка с тюльпанами», «Георгиевская ленточка», открытка «Подарок ветерану» «Гвоздики» (из картонных втулок); - конструирование из конструктора «Лего» на тему: «Самолёт - истребитель»; - оригами «Звезда», «Голубь»; - слушание песен и музыкальных произведений: М. Блантер «Катюша», А. Пахмутова «Богатырская наша сила», А. Александрова «Солнечный круг», В. Лебедев – Кумач «Священная война», Д. Тухманов «День Победы», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Г. Свиридов «Военный марш», В. Агапкин «Прощание славянки», Б. Мокроусов «Марш защитников Москвы»; - оформление «Центра детской книги»: С. Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль «Твои защитники», «Памятник солдату», «Сестра», С. Михалков «Победа», «Дядя Стёпа – ветеран», «Быль для детей», С. Баруздин «Рассказы о войне», А. Гайдар «Война и дети», З. Александрова «Дозор», С.П. Алексеев «Брестская крепость», А. Митяев «Почему армия всем родная», «Землянка», «Мешок овсянки», Я. Тайц «Цикл рассказов о войне», «Энциклопедия Великой Отечественной Войны».

Результат: В итоге проекта была достигнута главная задача: у всех участников проекта прослеживается повышенный интерес к изучению истории о ВОВ. Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях. У детей сформировалось уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и т.д.). В самостоятельной игровой деятельности воспитанники изображают на бумаге военную технику с помощью трафарета, или опираясь на приобретённые знания. Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь. Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей. А также способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте, сблизила детей, родителей и педагога группы.

Наша группа приняла участие в технических конкурсах, посвящённых 80 - летию Победы над фашистской Германией, заняв призовые места.

Методические материалы: книги, иллюстрации, журналы, энциклопедии, материалы, необходимые для творческих работ.

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / методические рекомендации. – М., ЦГЛ, 2005.

2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: «Мозаика – Синтез», 2008.

3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Рослик Ирина Александровна,
старший воспитатель,
МБДОУ №18, п.г.т. Мурмаши, Мурманская область

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях дошкольного учреждения осуществляется с помощью: создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Для развития свободной, самостоятельной игры необходимо создать полноценную предметно-игровую среду, тем самым инициируя возникновение игр по интересам детей. Организация пространства должна обладать многофункциональными качествами гибкого зонирования и оперативного изменения в зависимости от образовательной ситуации. Все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) меняются, обновляются и пополняются в процессе взросления ребенка. Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

Для полноценного развития дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Поэтому педагоги, руководящие развитием самостоятельной детской игры, должны обогащать содержание игр, создавать условия для возникновения и развития самостоятельных игр детей, обогащающих их жизненный опыт, игровую культуру. Предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание самостоятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии. При проведении самостоятельной игры педагоги занимают позицию «мастера игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому без необходимости не вмешиваются в игры детей, не отвлекают их от игрового сюжета. Педагоги -дошкольники должны владеть всеми видами игры и уметь вовлечь детей в эту развивающую деятельность. При этом они именно вовлекают в игру, приобщают к ней и поддерживают детскую инициативу.

Для того чтобы игра стала самостоятельной, независимой от взрослого детской деятельностью, воспитатели на каждом этапе и в каждом виде игры ориентируют ребёнка на сверстников, развивают в детях умение видеть и слышать партнёров, учитывать их действия. В процессе приобщения к игре воспитатели объединяют детей вокруг игры, как главного содержания их взаимодействия. Учат самостоятельно создавать игровое пространство.

Очень часто воспитатели отмечают дефицит времени на игру в режиме детского сада. На свободную игру требуется, в зависимости от возраста, от 30 до 60 минут непрерывного времени без отвлечений. То, что между занятиями детям предлагается 10 минут «поиграть» лишь практикует небрежное, несерьезное отношение к игре. Отличное время – раннее утро до завтрака. Игра как первый вид деятельности с утра – это залог того, что дети после того, как проявили собственную активность, довольны и здоровым образом устали, смогут слушать занятия сконцентрировано и с интересом. Иная возможность – вторая половина дня сразу

после сна. Вторая свободная игра может быть организована на прогулке. Для этого используется простой, но достаточно разнообразный инвентарь для игры в дом (лоскуты ткани, чтобы выгородить себе дом, посуда, пеньки или переносные скамейки и пр.), а также для строительства, игры в транспорт и пр. Свободная игра может быть не ежедневно, а три раза в неделю, но достаточная по времени в определенные, еженедельно повторяющиеся дни. Важно не навязывать детям игру, но и не оставлять ее без руководства. Самостоятельность даже у старших дошкольников в игре относительна. Поэтому детям нужна поддержка в развитии замысла, уточнение игровых действий, распределение ролей. И здесь нет ничего лучше, чем самому воспитателю стать играющим партнером, поддерживать принцип организации игры: играть вместе с детьми, играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста.

В организованной образовательной деятельности у каждого ребёнка развиваем стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций. Стремимся к тому, чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Для этого создаются проблемные ситуации, которые становятся частью образовательной деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляется детям выбор нескольких видов заданий. Чтобы дети были активными участниками образовательного процесса, нужно строить организованную образовательную деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде. Немаловажно использовать виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде ДОУ, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

Развитие детской самостоятельности активно происходит в познавательно-исследовательской деятельности. Для активизации и стимулирования активности детей, большего привлечения внимания к различным объектам, можно разбить деятельность на типы исследования:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование;
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Через эти формы дети знакомятся с представлениями о живой и неживой природе, о социальных явлениях, рукотворном мире, а также некоторых основах географических и исторических представлений. Дети рассуждают, делают выводы, приводят примеры из собственного опыта. Взрослый в этих беседах равный партнер, участник, друг. Во время обсуждений он побуждает детей к верным умозаключениям, задаёт наводящие вопросы, тем самым провоцирует детей на рассуждения, высказывания. Дети учатся слушать друг друга, развивается такое важное качество как коммуникабельность, умение договариваться.

Для создания условий самостоятельного поиска путей решения проблемной ситуаций детьми отлично подходит методика А.И. Савенкова. Дети самостоятельно выбирают тему для исследований по предложенным картинкам (например, с изображениями воды, света, воздуха, вулканов, звуков, молока и т.д.). Совместно обговаривают план работы по понравившейся теме и устанавливают примерный срок выполнения. Далее в течение определенного времени дети занимаются самостоятельным поиском информации, иллюстраций, материалов для проведения

экспериментальной части работы. Узнают из книг, спрашивают взрослых, родителей. Главные исследователи вместе с «научным руководителем» (воспитателем) обрабатывают собранный материал, проводят занятие по исследованию выбранного объекта и назначают время для доклада. Конечным результатом работы по теме становится альбом с иллюстрациями, с зарисованными опытами или презентация своих открытий пред другими детьми. Благодаря этому методу дети учатся видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Таким образом, для развития и поддержки детской самостоятельности и инициативы в условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо стараться не подавлять, а поддерживать, не сковывать, а направлять проявление активности детей, а также специально создавать такие ситуации, где бы они ощущали радость новых открытий.

Рыбакина Ольга Ивановна,
воспитатель,
Терюкалова Анна Павловна,
воспитатель;
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ВЫСТАВКЕ ОДНОЙ КАРТИНЫ

Цель: Формирование основ гражданственности и патриотизма.

Задачи:

Обогащать представления детей о Великой Отечественной Войне, о празднике День Победы.

Развивать знания детей о фронтовых письмах и их значении для солдат и для родных и близких во время войны.

Учить детей понимать основную мысль произведения, выделять социальную значимость картины, устанавливать взаимосвязь между содержанием картины и средствами её выразительности.

Развивать мыслительные умения в процессе художественного восприятия произведений живописи.

Закреплять умения детей складывать бумагу в разных направлениях, совмещая стороны и углы, проглаживая линии сгиба. Воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих впечатлениях.

Воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам Родины в годы войны.

Демонстрационное оборудование: ноутбук, телевизор, мольберт, репродукция картины Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта» из набора «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея», магнитола, аудиозапись песен: «День Победы» композитора Д. Тухманова на слова В. Харитонова в исполнении Л. Лещенко, «Фронтовые письма»

композитора Е. Муравьёва на слова С. Войтенко (исп. ансамбль «Непоседы»), бумажные заготовки с текстом для открытки, бумажные звёздочки, клей-карандаш.

Предварительная работа: беседы о Великой Отечественной войне, рассматривание и обсуждение иллюстраций и фотографий о войне, чтение детской художественной литературы по теме, складывание письма-треугольника из бумаги, заучивание приветствия «Мир».

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы организации совместной деятельности
Коммуникативная	- общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками, - ситуативные беседы
Познавательно-исследовательская	- рассматривание репродукции картины
Двигательная	- физкультминутка «Мы военные»
Музыкальная	- восприятие музыкальных произведений
Продуктивная	- конструирование письма-открытки

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Давайте поприветствуем не только друг друга, но и весь мир.	Дети, стоя на ковре, произносят приветствие: Здравствуй, солнышко родное, Здравствуй, небо голубое! Мы навстречу вам откроем И ладошки, и сердца. Пусть тепло всем в мире будет, Улыбаются пусть люди И о войнах позабудут. Мир пусть будет без конца!	Создан благоприятный эмоциональный фон.
Метод оживления детских эмоций - Ребята, присаживайтесь на стульчики и послушайте отрывок из песни. *Беседа-диалог* - Дети, о чем песня? - О победе над кем? - Как называлась война с фашистами? - Великая Отечественная Война. Это была страшная война. Фашисты очень хотели захватить нашу страну, но у них ничего не получилось. Целых четыре года день за днём, месяц за месяцем, год за годом сражался наш народ с фашистской армией. И, наконец, одержал победу. Потому что тот, кто борется за справедливость, защищает свою Родину, свой народ, всегда побеждает. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. - Ребята, какими качествами должны обладать бойцы, чтобы совершать героические подвиги?	Дети сидят на стульчиках и слушают отрывок из песни «День Победы». Ответы детей. Дети слушают рассказ воспитателя Ответы детей	Развитие эмоциональной активности детей. Проявление речевой активности детей. Создана опора на знания детей о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы для дальнейшей деятельности. Проявление речевой активности детей.

- Вдохновляли бойцов на мужество письма. Письма от близких. Весточки из дома были для бойцов источником мужества, они укрепляли веру в победу. Письма фронтовиков к родным, близким и друзьям рассказывали об их любви, о верности, о тоске по родному очагу, о готовности постоять в бою за свою семью, за Родину. - Посмотрите какими были фронтовые письма - Какой они формы? - Как вы думаете, что написано на одной стороне треугольного письма? Физкультминутка «Мы военные» Мы станем все военными. Большими, здоровенными. Будем в Армии служить. Будем Родину любить. Сад и дом свой охранять. Будем мир мы защищать!	Дети рассматривают слайд с изображением фронтового письма и отвечают на вопросы Дети маршируют на месте. Руки поднимают вверх и опускаю через стороны. Дети маршируют на месте. Наклоняются вперёд. Смотрят в «бинокль». Маршируют на месте.	Закреплены знания детей о фронтовых письмах и их значении для солдат и для родных и близких во время войны. Удовлетворены потребности детей в двигательной активности.
- Ребята, приглашаю вас посетить выставку одной картины. *Беседа-диалог:* - Многие художники в своих произведениях отображали события, происходящие в те страшные годы. Благодаря им, мы больше знаем о Великой Отечественной войне, о людях, которые подарили нам мир. - Сегодня мы с вами рассмотрим репродукцию картины о годах войны. Она называется «Письмо с фронта». Написал эту картину художник Александр Иванович Лактионов. *Вопросы для диалога:* - Почему художник дал картине такое название? - Кто изображён на картине? - Где они находятся? - Что можно сказать об этом доме? - Что делают герои картины? - Кто принёс письмо? - Почему вы решили, что солдат? - Как вы думаете, какие вести принесло письмо? - Как художник показал, что в письме добрые вести? *Метод погружения в картину*	Дети подходят к мольберту с репродукцией картины Александра Ивановича Лактионова «Письмо с фронта» Дети рассматривают картину и вступают в диалог с воспитателем.	У детей возникает интерес. Проявление речевой активности детей, умения понимать основную мысль произведения, выделять социальную значимость картины. Проявление детьми речевой

- Ребята, давайте на минутку закроем глаза и представим, что вы находитесь на крылечке и читаете письмо. Что написано в письме с фронта? - Какими красками написана картина? - Какие чувства вызывает картина? - Как называется картина? - Кто написал картину? - Эта картина рассказывает нам о семье, получившей долгожданное письмо с фронта от родного человека. Близкие собрались на покосившемся пороге деревянного дома. Их лица светятся радостной улыбкой, освещённые ярким солнцем. Солдат после ранения и выписки из госпиталя принёс письмо от фронтового товарища его близким. Мальчик читает письмо в центре собравшихся людей. Женщина с очками и конвертом – возможно, мать солдата, который написал письмо. Мальчик и девочка – его дети. Молодая женщина – сестра или соседка, проходившая мимо. Семья радуется письму от родного человека, радуется, что он жив и здоров, радуется успехам наших войск. Картина очень светлая, тёплая, это говорит о надеждах на светлое будущее, о приближении долгожданной победы.	Дети закрывают глаза, потом открывают и высказывают свои мысли впечатления. Дети слушают обобщение воспитателя по картине	активности, фантазии. Развитие умения детей устанавливать взаимосвязь между содержанием картины и средствами её выразительности.
- Ребята, давайте сделаем открытки в виде фронтовых писем и подарим ветеранам. Открытки мы будем делать из листа бумаги, на котором написано слово «Победа». Проходите за столы.	Дети проходят за стол, вспоминают приёмы складывания письма и выполняют поделку, приклеивают на неё звёздочку под музыку «Фронтовые письма».	Реализована совместная партнерская деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная конструктивная деятельность детей.
Итог - Дети, какой теме была посвящена наша встреча? - Как называется произведение искусства, которое мы сегодня рассматривали? - Какое значение имели фронтовые письма для бойцов? - Ребята, какие чувства вы испытывали в ходе нашей встречи? В дальнейшем нас ждут новые открытия в мире искусства, посвящённые празднику День Победы и героям Великой Отечественной войны.	Ответы детей.	Воспитание чувства уважения и гордости к защитникам Родины в годы войны. Создана мотивация для дальнейшей деятельности.

Садриева Айгуль Данисовна,
воспитатель;
Галимова Гульшат Ришатовна,
воспитатель,
МАДОУ № 9, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ОД «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТАНЦИЯМ ЗНАНИЙ»

Цель: обобщение и закрепление знаний у дошкольников среднего возраста, по пройденным материалам через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

- закрепить у детей навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, соотнесение цифр 1-5 с количеством и порядком предметов;
- закрепить представления о геометрических фигурах: умение различать геометрические фигуры;
- упражнять в умении ориентироваться в пространстве, цвете, форме, размере;
- повторить времена года и их признаки;
- закрепить с детьми виды;
 названия овощей и фруктов;
 названия домашних и диких животных;
- воспитывать умение работать в коллективе. Развивать фантазию и воображение;
- развивать связную речь, мелкую и крупную моторику, память, внимание, слуховое восприятие, координацию движений;
- повышать познавательную активность детей.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное.

Демонстрационный материал: сюжетные картинки «Времена года», мнемотаблица «Весна», набор цифр (от 1 до 5), геометрические фигуры, фигурки животных (домашние, дикие), муляжи «Овощи и фрукты».

Раздаточный материал: набор цифр от 1 до 5, карточки-коврики, набор геометрических фигур, карточки «красные и желтые яблоки», двухполосная карточка.

Используемые методы: игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А также познавательный метод (задачи, смекалки), социальный (формы работы), эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям), рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам), контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение).

Этапы ООД:

1. Организационный момент.
2. Мотивация – постановка цели и задачи перед детьми.
3. Основной – организованная работа с детьми.
4. Закрепляющий – выводы.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте их поприветствуем. (музыкальное сопровождение)

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

- Ребята, вы целый год ходили в детский сад, многому научились, подросли. Скоро наступит лето, вы перейдёте в старшую группу. Хотите? Но чтобы попасть в старшую группу нам нужно с вами проявить смекалку, показать свои знания. Готовы? Тогда начинаем!

- Я приглашаю вас отправиться в путешествие в страну знаний на поезде**.** (Дети садятся на стулья) Поехали! (Звуковое сопровождение «Поезд»)

- Вот мы и приехали! Ребята, на каждой остановке будут задания. Нам нужно с вами их выполнить. Заданий всего 5: а значит, нам нужно по порядку от 1 до 5 пройти каждое задание. Ищем первую станцию.

I остановка «Природная»

- Вот мы с вами прибыли на станцию «Природная». Здесь нас ждут загадки о временах года. Постарайтесь их отгадать.

Зеленеет все, цветет,
Зреет сочный, сладкий плод.
Солнце льет потоки света,
Это время года ... (лето).
Красит рыжим, алым, синим.
Разбавляет краски ливнем,
Чтобы вышло разноцветным,
Но совсем не так, как летом.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот... Осень
Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает? (зимой)
Пришли теплые деньки,
Зазвенели ручейки.
Подснежник расцветает.
Когда это бывает?.. (Весной)

- Ребята, назовите времена года.
- Какое время года наступает после зимы?
- В каком месяце начинается весна?
- Какие еще весенние месяцы вы знаете?
- Какое небо весной? (голубое, ясное, чистое, безоблачное)
- А солнце, какое? (весеннее, теплое, яркое)
- Что происходит с солнцем весной? (ярко светит, пригревает, ласкает)
- Что происходит со снегом весной? (тает, темнеет)
- Почему весной тает снег? (солнце пригревает)
- Откуда берутся ручейки? (снег тает, превращается в воду)
- Ветер, какой? (свежий, весенний, теплый)
- Что происходит с деревьями? (у них набухают почки, появляются первые листочки)
- Кто прилетает из теплых краев? (грачи, скворцы, ласточки)
- Какие цветы появляются весной? (подснежники, тюльпаны, ландыши)
- Молодцы! Вы так хорошо знаете времена года. А наше путешествие продолжается. Следующая остановка какая? (Вторая)

II остановка «Математическая»

- Здесь нас встречает зайчонок. Он очень любит играть с цифрами. Давайте их назовем. (цифры расставлены в неправильном порядке: (4, 2, 3, 5, 1)

1) Правильно ли стоят цифры? Давайте составим правильный числовой ряд (1-5)

2) Д/и «Укрась коврик»

- Еще зайчонок любит играть с геометрическими фигурами и складывать из них узоры. Предлагает вам поиграть с ним в игру, которая называется «Укрась коврик».

- Придвиньте к себе тарелки с геометрическими фигурами. Положите перед собой коврики.

- Достаньте большую геометрическую фигуру. Как она называется? (круг) Какого она цвета? (красного цвета) Положите круг на середину коврика.

- Достаньте и положите над кругом оранжевую геометрическую фигуру. Как она называется? (овал)

- Найдите квадрат. Какого он цвета? (зеленый) Положите квадрат под кругом.

- Положите справа маленькую геометрическую фигуру. Как она называется? (прямоугольник) Какого он цвета? (синего).

- Какая геометрическая фигура осталась в тарелке? (треугольник) Какого он цвета? (желтого цвета) положите ее слева.

3) На столе лежат двухполосные карточки: нужно на верхнюю положить 5 красных яблок.

На нижнюю: столько же яблок желтого цвета. (Что скажем?)

- Молодцы, ребята! Зайчонок с вами поиграл и ему пора домой. А наше путешествие продолжается.

III остановка «Физкультурная»

- Мы прибыли на остановку «Физкультурную». Здесь мы с вами разомнемся:

«Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем.
Мы одной рукой помашем.
Правую руку мы покажем
И левую руку мы покажем.
Две руки и две ноги,
Сколько вместе посмотри?»

- Отдохнули. Тогда продолжим путешествие.

IV остановка «Огородная»

- Ребята, скоро наступит лето, и вы поедете в гости к бабушке и дедушке.

1) Игра сортировка «Овощи и фрукты». На столе: с одной стороны, бабушка, а с другой дедушка. Лежат корзины. Нужно собрать в корзины: Бабушка будет сажать овощи (ей муляжи овощей), дедушке муляжи фруктов. (Дети сортируют овощи и фрукты по корзинам).

2) Сортировка «Домашние и дикие животные». Где бабушка с дедушкой нужно сортировать домашние животные, где картина «Лес» – дикие животные.

3) Дидактическая игра «Назови детеныша животного».

У зайчихи – зайчонок;
У белки – бельчонок;
У медведицы – медвежонок;
У лисицы – лисенок.

- Молодцы! Зверям понравилось с вами играть. Наше путешествие продолжается.

- **Следующая остановка 5 «Составь рассказ о весне»** (на мольберте) с помощью мнемотаблицы.

Вот наше путешествие закончилось и нам с вами пора возвращаться в детский садик. А поедем мы туда обратно на поезде (звук «Поезд»). Положите руки друг другу на пояс, и мы отправляемся в путь!

Итог ООД:

- Вот поезд и привез нас в детский сад. Сегодня мы с вами побывали на разных станциях и выполняли разные задания. Побывали на остановке «Природной», где вспомнили все времена года; в «Математическом» нас встретил Зайчонок, с которым мы поиграли с цифрами и геометрическими фигурами; на остановке «Физкультурной» мы немного размялись; раскладывали овощи и фрукты; вспоминали домашних и диких животных.

- Ребятки, если вам понравилось сегодняшнее путешествие, возьмите билетик, где нарисовано «Солнышко», а если нет, билетик «Тучка». Молодцы! Спасибо вам! Скажем до свидания нашим гостям!

Семенова Анастасия Николаевна,
учитель-логопед;
Глухова Ольга Николаевна,
воспитатель,
АНОО ДО детский сад комбинированного вида №13 «Сказка»,
г. Егорьевск, Московская область

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОО «ЧТО ТАКОЕ ЧИСТЫМ БЫТЬ?»

Форма организации: групповая.

Цель: продолжать формировать у детей знания о культурно-гигиенических навыках, их пользе для человека.

Задачи:

- Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни. Закреплять знания детей о предметах личной гигиены: расчёска, мыло, полотенце, зубная щётка, носовой платок. Продолжать учить поддерживать беседу, отвечать на вопросы предложением. Совершенствовать диалогическую речь.

- Развивать память, мышление, воображение.

- Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку следить за своим внешним видом.

Предварительная работа: Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая».

Оборудование: ленточки голубого цвета для игры, предметы личной гигиены, сундучок с картинками «4 лишний», костюм Мойдодыра.

Ход занятия:

Звучит фонограмма плача.

Воспитатель: Что за вой, что за рев?

Там не стадо ли коров? (Выглядывает в раздевалку или спальню)

Нет, там не коровушка.

Это Ганя – ревушка.

В группе появляется перепачканная Ганя.

Воспитатель: Здравствуй, Ганя. Почему ты плачешь?

Ганя: Ребята, ко мне сегодня пришел страшный Мойдодыр, еле-еле убежала от него.

Воспитатель внимательно смотрит на куклу: ребята, как вы думаете, почему к Гане приходил Мойдодыр?

Ответы детей: у нее грязные руки, лицо, одежда и т.д.

Воспитатель: Видишь, Ганя, наши ребята сразу догадались в чем дело. Посмотри на них внимательно. Все дети чистые и опрятные…

Ганя: Ну и что, а мне и так не плохо.

Воспитатель: Знаешь, а ведь быть грязной это еще и опасно. Расскажите ребята, почему?

Ответы детей: В грязи живут микробы. От них может заболеть живот.

От грязи может болеть кожа, краснеть и чесаться.

Если не мыть голову, заведутся вши. и. т.д.

Воспитатель: А еще с грязнулей не хочется играть и дружить.

Ганя: Точно, а ведь у меня совсем нет друзей. (Плачет)

Воспитатель: У нас добрые ребята. Они обязательно тебе помогу. Тем более быть опрятным не трудно, иногда даже весело. Мы тебе покажем.

«Физминутка»

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)
А во вторник –рисовал. (Изображаем рисование.)
В среду долго умывался, (Умываемся.)
А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)
В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем. Кружимся на месте.)
Очень долго танцевал. (Хлопки в ладоши)
А в субботу, воскресенье (Дети садятся на корточки, руки под щеку)
Целый день я отдыхал. под щеку – (засыпают)

Ганя: Как интересно! А какие предметы нужны, чтобы быть чистым и опрятным?)

Воспитатель: это ты узнаешь, если отгадаешь загадки. Ребята помогут тебе.

Если руки в грязных точках
И вода их с рук не смыла,
То тебе поможет точно
Смыть грязь с рук конечно…(Мыло)
Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (Расческа)
Костяная спинка,
Жесткая щетинка,
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит. (Зубная щетка)
Лег в карман и караулю
Реву, плаксу и грязнулю
Им утру потоки слез
Не забуду и про нос (Носовой платок)
После душа помогаю
Протираю, промокаю.
Пушистое, махровое
Чистое, новое. (полотенце)
Вы меня намыльте смело
Сразу я возьмусь за дело
Руки, ноги тело тру,

Грязь любую ототру (мочалка)

Чтобы чистым быть всегда, людям всем нужна вода!

Игра «Отгадай что я делаю».

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам игру. Сейчас я покажу какой-то предмет, а вы изобразите, что с ним можно сделать, но без слов. Ганя, отгадай, что делают ребята. (шампунь – моют голову, зубная щетка – чистят зубы, расческа – причесываются, мочалка – трут спину, руки и т.д.)

Игра «Да или нет»

Ганя: Спасибо, ребята, я все поняла. Надо утром и вечером мыть голову и чистить зубы после прогулки. Верно?

Воспитатель: Ганя, ты опять все перепутала. Подскажите, ребята, что не так.

Ответы детей: Это зубы нужно чистить 2 раза в день и т.д.

Ганя: Ребята, чтобы ничего больше не перепутать, я задам вам вопросы. Вы похлопайте, если все верно, и потопайте, если я ошиблась.

Перед едой надо мыть руки с мылом?

Когда кушаешь, надо осыпать себя крошками?

Причесываться каждый день обязательно?

По утрам нужно делать зарядку?

Нос можно вытирать рукавом?

Воспитатель: Ганя, пройди в умывальную комнату, приведи себя в порядок, а мы с ребятами тебя подождем. (Ганя уходит)

Игра «Собери реку»

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что без воды мы не сможем быть чистыми. А где живет вода? Где ее можно встретить? (океан, море, озеро, ручеек и т.д.)

Ребята, сейчас я каждому дам короткий ручеек, а вместе мы сделаем из них длинную реку. (Дети собирают реку, Ганя тем временем выходит и помогает).

Воспитатель: Ребята, по реке к нам приплыл сундучок с разными картинками. Посмотрите на них. Какая картинка лишняя и почему?

Мыло, мочалка, полотенце, **зонтик** (ответ детей)

Зубная паста, щетка, стакан с водой, **леденец**

Шампунь, мочалка, таз**, скакалка**

Расческа, заколка, резинка для волос, **полотенце.**

Стук в дверь. Появляется Мойдодыр.

Мойдодыр: Здравствуйте, ребята. Вы случайно не видели девочку чумазую?

Воспитатель: Здравствуй, Мойдодыр, она больше не чумазая, ребята помогли ей стать чистой и аккуратной.

Мойдодыр: (обращается к Гане). Вот теперь тебя люблю я, вот теперь тебя хвалю я… Надо, надо умываться по утрам и вечерам!

А нечистым трубочистам стыд и срам!

Ну, раз у вас все в порядке, пойду я дальше искать грязнуль. (Уходит)

Ганя: и мне пора идти. Спасибо, ребята.

Воспитатель: Ребята, давайте на прощание напомним Гане, что нужно делать, чтобы быть всегда чистой, опрятной и здоровой?

Что такое чистым быть?

Руки чаще с мылом мыть,

Грязь убрать из-под ногтей,

Да подстричь их поскорей.

Умываться по утрам

И еще по вечерам.

Всем нужна сноровка,

Чтоб зубы чистить ловко.
Мы чисто умываемся,
И всем улыбаемся.
Воспитатель: Давайте улыбнемся друг другу и скажем Гане: «До свидания»

Середа Наталья Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №114 «Солнечный город» г. Вологда

ТЕХНОЛОГИИ «ОРИГАМИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Аннотация. Сегодня «Оригами» – это занимательное занятие, как для детей дошкольного возраста, так и для взрослого человека. Популярным оригами делает быстрота создания фигурки, ведь уже через несколько минут после начала работы у нас в руках готовый результат.

Оригами способствует развитию психических процессов: концентрации внимания, память, развитию конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

В процессе занятий развивается пространственное воображение, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, развивается фантазия, творческий потенциал. Систематические занятия с ребёнком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Ключевые слова: базовые формы, техника «Оригами», пооперационной карты, игровые ситуации, складывания бумаги.

В детстве все мы запускали бумажные самолётики и мастерили незамысловатые шапки из газет – вот только не знали, что занятие это называется «оригами» и имеет солидный возраст.

Родина оригами – Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в стране восходящего солнца много веков назад. В далёкой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Изготовление красочных фигурок являлось священным ритуальным действием.

Во второй половине XIX века оригами перешло границы Японии. В странах Европы начали знакомиться с классическими фигурками, выполненными в технике оригами.

Бурное развитие оригами началось только после второй мировой войны, главным образом благодаря усилиям всемирно известного мастера Акиры Йошизавы. Он изобрёл единую универсальную систему знаков, с помощью которых можно записывать схему складывания любой фигурки. В настоящее время оригами распространено во многих странах мира.

Оригами это такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки, без доминирования какой-либо одной, что способствует повышению активности, как левого, так и правого полушарий головного мозга. выработки стратегий взаимодействия полушарий.

Занятия оригами в первую очередь направлены на развитие тонкой моторики, а тесная связь работы пальцев рук и развития умственных способностей и речи хорошо известна и описана в педагогической и медицинской литературе.

Игры – занятия по изготовлению оригами рассматриваются педагогами не только как развлечение, но и как педагогическое средство воспитания, обучения, развития дошкольников.

Занятие оригами способствует:

- развитию психических процессов: концентрации внимания, память, развитию конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- развитию у детей навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки;
- контакта и налаживания коммуникации с детьми в семье, школе;
- всестороннему развитию и успешной подготовке ребенка к школе;
- созданию игровых ситуаций, сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.;
- формированию самостоятельности, уверенности в себе, самооценки, умение слушать воспитателя принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- позволяет детям испытать свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские, театральные способности;
- использование оригами способствует оптимизации воспитательного и образовательного процесса дошкольников. Оригами может являться тем самым стержнем, вокруг которого будут объединены разные образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое, познавательное и физическое развитие.

Дети овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе обучения искусству оригами.

Больше всего нравится детям работать вместе, сообща. Готовить подарки малышам, папам, мамам, друзьям, делать закладки для своих любимых книг, составлять композиции, оформлять интерьер в группах. Дети любят играть своими игрушками, сделанными своими руками. На улицу выносят вертушки, в помещении играют в куклы, делая им из бумаги мебель и одежду. Подметают своими «веничками», играют веерами, сумками, кошельками, шапочками, организуют творческие игры. С огромным удовольствием дети играют в пальчиковый театр, куклы - рукавички, шапки животных. Подражают им, устраивают инсценировки, спектакли.

Систематические занятия с ребёнком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Каковы особенности использования техники «Оригами» в работе с детьми дошкольного возраста. Как же проводить занятия по оригами с детьми? Часто задают вопросы воспитатели и родители.

Для более успешного освоения материала процесс изготовления игрушек из бумаги был разделен на ряд этапов:

- знакомство с образцом готовой игрушки;
- анализ пооперационной карты;
- одновременное складывание игрушек;
- обыгрывание полученного продукта детского труда.

Работая со старшим дошкольным возрастом необходимо помнить:

1. Группа участников данной деятельности не более 8-10 человек.

2. При показе с проговариванием действий, демонстрируя складывание необходимо использовать большой квадрат, который должен быть с одной стороны цветной, с другой – белый.

3. Постепенно приучать детей к условным знакам и схемам. 4.Демонстрировать следующий этап только после того, как все дети справятся с предыдущим шагом.

5. Методы и приемы, используемые на занятиях традиционны, выбор зависит от цели и задач, поставленных на занятии, возраста детей, их индивидуальных способностей, возможностей. Использовали основные приемы характерные для технологии «Оригами»: базовые формы, схемы, операционные карты, создание проблемных ситуаций, ИКТ, игровой метод, художественное слово.

6. Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально. Умение складывать базовые формы – залог успеха в достижении результата.

7. Использовать правильную общепринятую терминологию, оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ.

8. В процессе складывания из бумаги важно научить каждого воспитанника:

- проговаривать свои действия;
- употреблять в речи слова: угол, центр, сторона, противоположный;
- качественно и точно проглаживать линии сгиба.

Чем же ещё интересно оригами детям? Быстрым получением образа и конечно сюрпризами. Делали дом, а загнули уголок, получилась собака. Складывали кита, перевернули, а оказался заяц! Такие темы - сюрпризы дают детям неограниченные возможности в проявлении творческой инициативы, воспитывают у них образное мышление.

Ведущим принципом проектирования образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения выбран принцип интеграции разных образовательных областей на основании комплексно-тематического планирования.

Рассматривая «Оригами» в качестве средства интеграции различных образовательных областей, мы выявили следующее:

В художественно-эстетическом развитии детей. Интеграция оригами с изобразительной деятельностью даёт ребёнку дополнительную радость от занятий, ведь сложенные фигурки можно красить, украшать, оживлять любыми способами. В своей работе по технике оригами мы заметили, что самой эффективной формой оформления полученных результатов, является составление аппликаций, коллажей, коллективных работ. Мы часто с детьми делаем «фон» для работы, затем складываем фигурку, которая на него наклеивается. Таким образом, выполняется предметная и сюжетная аппликация.

В познавательном развитии (ознакомлении с окружающим, формировании элементарных математических представлений).

Для разнообразия деятельности детей и поддержании у них интереса к образовательной деятельности сопровождаем изучение тем: времени года, животных, растений, птиц, насекомых и т.д., изготовлением поделок из бумаги техникой «Оригами», а затем готовый продукт дети используют в свободной, самостоятельной деятельности.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т.д., учатся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Использование фигурок, выполненных в технике оригами, позволяет наполнить занятия математики интересными

игровыми сюжетами.

Материал по оригами мы используем в **развитии речи детей** в соответствии с лексическими темами занятий. Что может быть интереснее, как создать что – то своими руками и рассказать об этом? С помощью ярких образов персонажей дети пересказывают рассказы, сказки, занимаются собственным сочинительством, у них развивается диалогическая и монологическая речь.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», особо активно используется продукт деятельности детей, выполненный в технике «Оригами» в игровой деятельности.

В сюжетно-ролевых играх: «Магазин», «Больница», «Школа», «Почта» и др. В процессе этих игр ребёнок знакомится с миром социальных взаимоотношений, с социально приемлемыми формами поведения.

В дидактических играх: «Зоопарк на столе», «Правила дорожного движения», «Обобщающие понятия», «Цвет и форма» и др. В процессе изготовления дети не только приобретают навыки складывания фигурок из бумаги, но и закрепляют пройденный на занятиях материал, учатся бережному обращению с пособиями.

В театрализованной деятельности – изготовление декораций и элементов костюма. В песнях и танцах дети используют фонарики, ветрячки и др. атрибуты, изготовленные в технике оригами. Делаем с детьми небольшие игрушки - напёрстки. С их помощью сочиняем и разыгрываем небольшие сценки, любимые сказки. В процессе такой деятельности развиваются способности сопереживать действию, умение слушать друг друга, желание помочь в случае необходимости, формируются навыки совместной деятельности, развивается творчество детей. После прочтения сказки детям предлагаем сделать фигурки, изображающие сказочных героев, а затем они разыгрывают небольшой спектакль с этими фигурками прямо на столе (сцене). Говоря о возможности использования оригами в **физическом развитии** детей, мы акцентировали внимание на оптимизации двигательной активности детей в таких формах как: утренняя гимнастика; физкультурное занятие, подвижные игры; эстафеты; Упражнения утренних гимнастик дети выполняют с предметами, сделанными своими руками по технологии «Оригами»: цветы, объемные листья, волшебные снежинки, вертушки, маски животных (в подвижных играх), что способствует повышению не только качества выполнения упражнений детьми, но и придаёт утренней

встрече с детским садом яркую эмоционально – положительную окраску. Работа с детьми ведётся в соответствии с тематическим планом. Например:

№	Тема	Познавательное развитие	Художественный труд	Развитие речи	Самостоятельная деятельность
1	Зима – сказочное время года	- Уточнить знания детей о зимних природных явлениях, взаимосвязи их с жизнью человека.-устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе	**«Снежинка, ёлочка»** Складывать базовую форму «двойной треугольник», формировать умение вкладывать боковые треугольники внутрь, учить создавать	- Формировать умение детей строить предложения на заданную тему; отвечать на вопросы развёрнутым предложением, использовать сравнения, метафоры, эпитеты; чтение стихов.	- Оформление группы - Изготовление открыток. - Раздаточный материал по ФЭМП - Дидактическая игра «Кто быстрее подберёт». (Количество и счёт).

		жизни животных;	выразительны выразительный образ из бумаги.		Инсценировки сказок и стихов.
2	Зимующие птицы	Систематизация знаний детей о зимующих птицах; Закрепление умения различать по внешнему виду и называть их. Развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия.	**«Снегирь, воробей, ворона»** Складывать базовую форму «двойной треугольник», формировать умение вкладывать боковые треугольники внутрь, учить создавать выразительный образ из бумаги.	- Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Зимующие птицы». - Совершенствовать грамматический строй речи - Продолжать образовывать сложные слова – прилагательные Использование загадок.	Конструирование «Скворечники» Дидактическая игра «Угадай по описанию» Использование в игре в театр
3	Подарок папе	- Обогащать знания детей о Российской армии о родах войск, о празднике - дне защитника отечества; Воспитывать уважение к защитникам отечества.	**«Открытка»** Закреплять приёмы правильного сгибания и разглаживания бумаги, вызвать интерес к изготовлению подарка.	Развивать связную речь детей. Обогащать лексический запас слов по теме (Отечество, защитник). Добиваться чистого и чёткого произношения звуков.	Изготовление открыток, книжек, альбомов, тетрадей для игры «В армию». Сюжетно-ролевая игра «Магазин открыток» Изготовление открыток в подарок младшим дошкольникам.

Продукт деятельности старшего дошкольника широко используется в оформлении интерьера детского сада, в игровой деятельности (сюжетно-ролевой игре, дидактической, подвижной), с поделками из бумаги дети танцуют, выполняют физические упражнения. Обыгрывают поделки в театрализованной деятельности, используют их в режиссерских играх, в поздравлениях с праздниками.

Моё многолетнее и систематическое использование в работе техники оригами, позволило сделать следующий вывод: у детей складывается стойкий интерес к занятиям оригами, дети получают хорошие навыки работы с бумагой, употребляют такие понятия как угол, центр, середина, называют действия- отогнуть, согнуть, вложить, повышается познавательный уровень детей и качество исполнения работ.

Список литературы:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова. – М.: Лада, 2007. – 240 с.
2. Выгонов, В. В. Трехмерное оригами / В. В. Выгонов. – М.: МСП, 2007. – 128 с.
3. Смит, С. Волшебный мир оригами / С. Смит. – Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2007. – 104 с.
4. Соколова, С. В. Оригами для самых маленьких / С. В. Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2013. – 59 с.
5. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников / С. В. Соколова. – СПб.: Детство–Пресс, 2007. – 64 с.

Сидельникова Елена Николаевна,
воспитатель;
Петленкова Екатерина Олеговна,
воспитатель;
Фирсова Галина Ивановна,
учитель – логопед,
МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Новый Оскол Белгородской области

КОНСПЕКТ ОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОНОМИКА»

Цель: формирование у детей первичных элементарных экономических представлений и основ финансовой грамотности.

Задачи:

- закрепить представления детей экономических понятий: товар, деньги, семейный бюджет, доход и расход;
- применять первичные экономические знания на практике;
- продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы;
- расширять и активизировать словарный запас дошкольников;
- расширять представления о профессиях;
- закреплять математические представления о числе, его количественном составе;
- воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий как экономность, бережливость, воспитывать стремление прийти на помощь, умение договариваться.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, игровая деятельность.

Технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, картинки с предметами, монетки из бумаги.

Ход ОД:

Организационная игра

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга и ещё раз поздороваемся друг с другом. (общий круг)

Здравствуй правая рука – *протягиваем вперёд,*
Здравствуй левая рука – *протягиваем вперёд,*
Здравствуй друг – *берёмся одной рукой с соседом,*
Здравствуй друг – *берёмся другой рукой,*
Здравствуй, здравствуй дружный круг – *качаем руками*.

Мотивация детей.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? *(ответ детей)*

Я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие в сказочную страну Экономику. Так как мы отравляемся в сказочную страну, то и лететь нам придётся на сказочном транспорте «Ковре – самолете». Но лететь на ковре – самолете сможет тот, кто отгадает загадки:

1. Люди ходят на базар: там дешевле весь... (Товар)
2. На товаре быть должна обязательно... (Цена)
3. Маленькая, кругленькая из кармана в карман скачет (монета).
4. И врачу, и акробату выдают за труд … (зарплату)
5. В кошелек мы их кладем, с ними в магазин идем. (деньги)

Воспитатель: Скажите для чего нам нужны деньги?

Дети: Покупать товар, копить, класть в банк.

Воспитатель: Молодцы! А теперь садимся на ковер-самолет и полетели. Только нужно сказать волшебные слова:

Ковёр – самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси в волшебную страну.

Ну, вот мы и в сказочной стране очутились.

1. Остановка «БЮДЖЕТНАЯ» *(Картинка улицы)*

В стране ЭКОНИМИКА всё начинается с бюджета.

1. А что такое семейный бюджет? (Все деньги, которые имеет семья)
2. Из чего состоит семейный бюджет? (доходы и расходы)
3. Откуда семья получает доходы? (з/п, стипендия, пенсия)
4. За что получают зарплату родители? *(*за выполненную работу, труд…)
5. Что такое расходы? (трата денег)

Предлагаю вам поиграть в ИГРУ «Что это: доход или расход?»

(Дети передают монетку.)

Я каждому из вас буду задавать вопрос, а вы будете передавать монетку и отвечать на вопрос: доход это или расход?

- Бабушка заболела, что это?...
- Мама получила зарплату…
- Выиграли в лотерею…
- Потеряли кошелек….
- Заплатили за квартиру…
- Молодцы! Все справились с заданием.

Путешествие наше продолжатся полетели дальше!

Ковёр – самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси в волшебную страну.

2. Остановка «ДЕНЕЖНАЯ»

Присаживайтесь за столы.

- Какие виды денег вы знаете? (купюры, монеты)
- Опишите купюру? Опишите монету?
- Где родители хранят наличные деньги? (В кошельке)
- А где хранятся электронные деньги? (на карте)
- Какое название имеют деньги в нашей стране? (рубли, копейки)

Игра «Собери купюру»

Воспитатель: Вы должны собрать купюру и сказать какой денежный знак получился.

(Дети собирают пазлы купюр)

Молодцы! Все справились с этим заданием. Наше путешествие продолжается! Полетели дальше!

Ковёр – самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси в волшебную страну.

3. Остановка «СУПЕРМАРКЕТ» (торговый центр).

Воспитатель: Что такое Супермаркет? (это большой магазин)

- Как можно назвать все покупки одним (другим) словом? (товар)
- Я предлагаю вам выбрать одну картинку. Я буду называть ваше имя, а вы отдел, в который зашли*?*

(Детям предлагаются картинки с изображением магазина и товара, который можно купить в определённом отделе)

- Как вы определили название отдела? (по рисунку, по рекламе).

- Можно ли в молочном отделе появиться обувь? Почему? (Каждой вещи, свое место.)

- За что можно купить товар? (за деньги)

- Всё ли можно купить за деньги? (нет)

Воспитатель: Сейчас поиграем в игру «Что можно купить за деньги, а что нет». Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет – то потопайте.

(*Воспитатель показывает картинки: продукты, здоровье, сон, автомобиль, лекарство, счастье, дом, дружба, погода, кукла, солнце, мама, любовь и т.д.).*

Воспитатель: Молодцы! Значит на деньги можно купить многое: товар или услугу, но нельзя приобрести такие человеческие ценности, как любовь, дружбу, здоровье, милосердие. Помните об этом, ребята.

Наше путешествие подходит к концу. Нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь на ковёр самолёт и летим домой. Полетели.

Ковёр – самолёт, возьми нас в полёт, детский садик нас ждёт.

Вот и закончилось наше путешествие.

- Что вам запомнилось?

- Что вам понравилось больше всего?

В память о нашем путешествии я хочу вам выдать зарплату в виде золотых сладких монеток.

Симонова Ирина Геннадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 451 г. Челябинска»

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

Спешите, спешите, спешите! Скорее в наш цирк заходите!

Только сегодня и только сейчас артисты цирка порадуют вас!

Все готово уже вполне! И мы начинаем парад-Алле!

На арену выходят гимнасты! Гимнасты высшего класса!

Они ничего вам не скажут, зато они всё вам покажут!

1) Дети под цирковой марш входят в зал.

Шествие сопровождается речью Ведущего:

✓ На арену цирка выходят СИЛАЧИ, их мускулы крепки как кирпичи! (ходьба, поднимая руки вверх и сгибая их к плечам, кисти сжаты в кулак),

✓ Хорошенько теперь посмотрите – перед вами юные ДЖИГИТЫ!

(боковой галоп с поворотами другим боком вперед по сигналу),

✓ Следом выходят ПРЫГУНЫ-АКРОБАТЫ!

Даже в воздухе сделать легко им шпагаты

(прыжки с разведением ног в стороны во время подпрыгивания),

✓ А вот и дрессированные МЫШКИ! (бег мелким шагом),

✓ А за ними весёлые МАРТЫШКИ! (прыжки в приседе),

✓ На арене дрессированные МЕДВЕДИ

(ходьба на внешней стороне стопы, руки за головой),

✓ И КЛОУНЫ на велосипеде (бег поднимая прямые ноги в стороны)

✓ А теперь: цирковые ЛОШАДКИ

поднимайте повыше пятки! (бег с высоким поднимание коленей)

✓ И наконец-то наши юные АРТИСТЫ!

Они стройны, сильны, и мускулисты (ходьба обычная)

✓ Занимайте места поудобнее!

Номера будут бесподобные! (дети садятся на скамейки)

Дорогие наши зрители!

Чудеса цирка увидеть не хотите ли? (Дети: Хотим!)

Ну что ж! Тогда всем на удивленье мы начинаем представленье!

Перед вами, ребятишки, дрессированные мартышки!

(Ваня, Петя, Таня) выходи! Ведь мартышки это вы!

Они всех ловко догоняют, и всех в мартышек превращают.

Вы готовы, детвора? Начинается игра!

2) Подвижная игра «Мартышки»

(ведущие, передвигаясь на высоких четвереньках, догоняют убегающих и осаливают их касанием руки. Пойманные также встают на высокие четвереньки и помогают ведущим догонять и осаливать остальных. Игра заканчивается, когда все участники окажутся на четвереньках)

Поглядите-ка, ребята! Перед нами акробаты!

Они крутят колесо! Не легко им, ну и что!

Они стоят на голове! Но пока еще не все!

Они всего добьются! Такие не сдаются!

3) «Акробаты» (индивидуальные упражнения)

Взгляните под купол вы все высоко! Там кто-то летает! Красиво, легко!

Последний раз в этом сезоне! В супер аттракционе…

Ваш верный друг – человек Паук!

Итак, встречайте! Перед вами группа воздушных гимнастов.

4) «Воздушные гимнасты» (упражнение парами «чехарда»)

Внимание, внимание! Новинка сезона!

Никто еще не видел такого аттракциона!

Перед вами, дорогие мальчишки и девчонки, Дрессированные собачонки!

5) «Дрессировщики с собакой»

(3-4 пары соревнуются меж собой: первый в паре – «дрессировщик», он шагает вперед, второй – «собака», он проползает у «дрессировщика» под ногами. Чья пара быстрее доберется до финиша – та и победила)

Продолжаем представленье всем гостям на удивленье!

И прямо сейчас перед вами: гимнасты с обручами!

Все за обручем идём, обруч быстренько берем!

Итак, встречайте: гимнасты с обручами!

6) «Гимнасты с обручами»

(Упражнение фронтально врассыпную – вращение обручей)

Артисты садятся отдыхать! А нам надо представленье продолжать!

Почтеннейшая публика! (шутливо) Дырка вам от бублика!

Вы ждете награду? Тогда встречайте клоунаду!

Клоуны в весёлых колпаках устраивают гонки на мячах.

7) «Клоунада»

(прыжки на мячах-прыгунах наперегонки, можно сидя на резиновых мячах)

Следующим номером нашей программы выступают прекрасные дамы!

Группа очаровательниц шести-семи лет исполнят пластический балет!

Поддержим их аплодисментами, а затем осыплем комплиментами!

8) Композиция «Гимнастический Балет»

(лежа на ковриках, девочки выполнят гимнастические упражнения под плавную музыку: коробочка, мостик, шпагат, стойка на лопатках и т.п)

Дорогие наши зрители! На коварный вопросик ответить не хотите ли?

Верите ли вы в чудеса? (Дети: - Да!)

У нашей тигрицы в клетке родились полосатые детки,

Но в клетке сидеть не хотят, и целыми днями рычат.

Кто-то открыл эту клетку! И сразу сбежали все детки!

Скорее их нужно поймать, и в клетку обратно загнать!

Но где же нам взять смельчаков, храбрых охотников?

Кто сможет догнать тигрят? И клетку закрыть опять!

Смертельный номер! Укротители тигров исполняют головокружительный трюк: Детки в клетке!

9) Подвижная игра «Детки в клетке»

(Все дети – «тигрята». 2-3 «дрессировщика» догоняют и осаливают «тигрят» Пойманные «попадают в клетку», т.е. останавливаются на том месте, где их осалили и ставят руки на пояс, а ноги врозь. Свободные «тигрята», уворачиваясь от «дрессировщиков), успевают проползать под ногами у пойманных «тигрят» и те снова начинают убегать. Игра останавливается через 2 минуты или когда все «тигрята» окажутся пойманными)

Ехали медведи на велосипеде! Ехали они – наперегонки!

На арене цирка, дети, дрессированные медведи!

А за ними кенгурята скачут ловко, как зайчата!

Слабонервных просим удалиться из зала,

Так как зрелища вам не покажется мало!

Итак, мы выбираем 2 команды дрессированных медведей!

10. Эстафета «Медведи на велосипеде» (первый «медведь» бежит с опорой на гимнастическое колесо-каталку до фишки, встает и возвращается в команду обежав вокруг фишки; затем второй участник – он «кенгуру», прыгает с зажатым в коленях мячом до фишки и обратно бегом, третий снова «медведь» и т.д.)

И наконец-то, господа и дамы, - гвоздь нашей цирковой программы….

Знаменитые силачи! Тяжеловесы – толкачи!

Объехали они целый свет, и никого их сильнее нет!

Итак, все вместе в круг встаем, друг друга за руки берем!

11. Аттракцион «ЧУРБАН» (втягивание в круг «стоит чурбан...»)

Дорогие гости и зрители! Грустную новость узнать не хотите ли?

Дети: (грустно) не-ет!

К великому сожаленью объявляю конец представленья!

Не грустите, не скучайте, цирк почаще посещайте!

А теперь встаем, друзья! Циркачам физкульт-УРА!

Повернемся уже на право мы все! Цирк закрываем! Парад АЛЛЕ!

12. Под цирковой марш дети выходят из зала, подняв руки вверх и аплодируя себе над головой.

Ситнева Наталья Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ №91 г. Архангельск

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФЛОРБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, большое значение имеет двигательная активность – естественная потребность в движении.

Анализ литературы позволил определить возможности адаптации спортивной игры «флорбол» в систему физического воспитания старших дошкольников. Мяч – это снаряд, который требует ловкости и повышенного внимания.

Упражнения в бросании, катании, ведении мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствует пространственную ориентировку, формирует умение действовать с мячом, приучает рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивает выразительность движений.

Помимо влияния флорбола непосредственно на организм ребенка он оказывает положительное влияние и на развитие психических качеств личности. Среди них следует выделить внимание, восприятие, волевые качества. Эффективность игровой деятельности в значительной мере связывается с проявлением внимания, его объема, интенсивности, устойчивости, распределения и переключения. Способность контролировать сразу несколько объектов – движение мяча, игроков противника и партнёров и быстро переключаться с одних на другие свидетельствуют о распределении и переключении внимания. Умение ориентироваться в обстановке тесно связано с процессом восприятия. Оно определяется периферическим и глубинным зрением, а также включает специфические виды восприятия: «чувство ворот», «чувство мяча», «чувство времени и пространства». Естественно, что ребёнок – дошкольник характеризуется неустойчивостью и незрелостью развития данных качеств. Развитие данных качеств старшего дошкольного возраста наиболее активно происходит во время игры, в том числе спортивной.

При этом под объемом внимания понимается способность игрока одновременно держать в поле зрения несколько объектов: мяч, игроков противника и партнеров. Концентрация внимания на наиболее важном объекте свидетельствует об интенсивности внимания, а умение противостоять различным отвлекающим действиям определяется устойчивостью внимания. Способность контролировать сразу несколько объектов – движение мяча, игроков противника и партнеров - и быстро переключаться с одних на другие свидетельствуют о распределении и переключении внимания. Умение ориентироваться в обстановке тесно связано с процессом восприятия.

Все вышеизложенное обусловило актуальность выбора темы и цели исследования.

Цель исследования – изучить теоретико-методические основы и экспериментальным путем определить эффективность влияния занятий флорболом на показатели физического развития и физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня нами был проведен сравнительный эксперимент с целью определения экспериментальным путем эффективности влияния занятий флорболом на динамику показателей физического развития и физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста, занимающихся флорболом.

На этом этапе были систематизированы и адаптированы методики определения уровня физического развития и физической подготовленности старших дошкольников. Разработана программа дополнительных занятий по обучению элементам флорбола. Программа была адаптирована для старшего дошкольного возраста. Проведена опытно-экспериментальная работа по внедрению в воспитательно-образовательный процесс программы дополнительных занятий по физическому воспитанию и обучению элементам флорбола. Экспериментальная группа состояла из 5 детей занимающихся 1 раз в неделю дополнительно, во второй половине дня, по программе «Весёлая клюшка». Контрольная группа состояла из 5 детей занимающихся 2 раза в неделю по общеразвивающей программе.

Тестирование уровня физической подготовленности проводилось с использованием контрольных упражнений наиболее часто применяемых в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста: быстрота – «Бег 30 метров», ловкость – «Метание мешочка», скоростно-силовая способность – «Прыжок в длину с места», гибкость – «Наклон вперед из положения стоя на скамейке», сила – «Подъём туловища в сед из положения лёжа», координация – «Челночный бег 5 х 6 метров».

Далее поэтапно продолжали формировать игровые умения и навыки в процессе дополнительных физкультурно-оздоровительных занятий. Все упражнения были внесены в перспективное планирование. Логично распределены по календарному плану занятий и включали в себя: упражнения на развитие «чувства мяча»; упражнения, направленные на закрепление обучению ударов различными способами. Закрепление обучению передачам и остановкам мяча различными способами; упражнения, направленные на обучение ведению мяча различными способами; комбинированные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование элементов игры во флорбол.

На каждом этапе обучения осуществлялся анализ выполнения детьми двигательных действий, и определялись основные ошибки. Схема построения игровых физкультурных занятий была традиционна. Занятие состояло из трех частей: вводной, основной и заключительной. При этом все образовательные задачи решались путем соответствующего подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения чередования объема физических нагрузок.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

Внедрение и апробация в учебно-воспитательном процессе программы дополнительных занятий по физическому воспитанию на основе флорбола, позволило увеличить физическую подготовленность детей экспериментальной группы на 15,7%, что является отличным результатом, который говорит о приросте показателей физической подготовленности за счёт эффективного использования сил природы и физических упражнений флорбола.

Тогда как в контрольной группе физическая подготовленность детей увеличилась только на 11,7%, что составляет хороший результат, достигнутый за счёт естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания.

Показатели физического развития в обеих группах в целом выросли, что объясняется естественным возрастным приростом результатов, но различия в показателях экспериментальной и контрольной групп статистически не достоверны. Следовательно, можно утверждать, что как экспериментальная программа занятий флорболом «Весёлая клюшка», так и общеразвивающая программа, оказали эффективное воздействие на изменение показателей физического развития дошкольников. Физические занятия по обеим программам в целом оказали развивающее воздействие на физическую подготовленность испытуемых.

Список литературы:
1. Байкова Л.А. Технология игровой деятельности. [Текст]: Л.А. Байкова – Рязань: РГПИ, 1994. – 108 с.
2. Баженов А.А. Флорбол. Правила и толкования. [Текст]: А.А. Баженов. – М.: СпортАкадем-Пресс, 2001. – 112 с.
3. Шульгина Е.В. Организация занятий флорболом в дошкольном образовательном учреждении. [Текст]: Е.В. Шульгина // Детский тренер. – 2007. – № 4. – С. 126-147.

Ситникова Елена Александровна,
воспитатель;
Власова Наталья Павловна,
воспитатель,
МБДОУ №8, г. Бугульма, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЕ «НАЙДИ ПРЕДМЕТ ПО АДРЕСУ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ)

Человечество стремительно движется к эпохе «информационного общества», и сегодня уже никто не сомневается в необходимости приобщения ребенка к миру информационной культуры. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам. Отечественные и зарубежные исследования по использованию компьютера в детских садах убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка. В условиях модернизации современного образования все актуальнее становится вопрос о поиске новых средств обеспечения процессов обучения и воспитания. Одним из эффективных средств обучения на современном этапе, как показывает практика, является использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на занятиях.

Мы считаем, что дидактические игры для дошкольников с применением информационных технологий актуальны на данный момент. Чем полнее и

разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра. В настоящее время одной из привлекающей внимания большинства детей является интерактивная игра, которая имеет большие образовательные и развивающие способности.

Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Одним из необходимых умений, которые ребенок должен приобрести, является выделение свойств предметов, нахождение предметов, обладающих заданным свойством. Поэтому была поставлена проблема: создать развивающую компьютерную игру по этой теме, так как игра является центральной деятельностью в этом возрасте.

Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации к интерактивному игровому пособию

«Найди предмет по адресу»

В комплект игрового пособия входят игры:

1. «Найди овощи по их адресу»
2. «Поставь рисунок по цвету ячейки»
3. «Найди для утят их домик по адресу»
4. «Найди грибы по адресу»

Цель: развитие свойств внимания.

Задачи:

- научить детей определять картинку по двум заданным параметрам;
- закрепить знания по определенным лексическим темам в рамках УМК «Говорим по-татарски»;
- развивать внимание, логическое мышление и память.

Игровые правила:

на верхнем игровом поле найти именно ту картинку, адрес которой указан в нижнем игровом поле и переместить её в нужное окошко.

Практическая значимость: применение интерактивной игры именно в конце занятия позволяет повысить эффективность процесса обучения и развития ребенка в качестве закрепляющего фактора изученного материала. Появление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; красочное оформление, веселые картинки, звук, надолго привлекают внимание ребенка. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей. Игра приучает дошкольника к самостоятельности, развивает навыки самоконтроля.

Смирнова Ангелина Васильевна,
учитель-дефектолог;
Федорова Светлана Олеговна,
учитель-логопед;
Мясникова Юлия Петровна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №291» г.о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС: ОПЫТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) сталкиваются с серьёзными трудностями в регуляции поведения, развитии речи, эмоциональной сфере и социальной коммуникации. Одной из центральных проблем является снижение или отсутствие внутренней мотивации к участию в образовательной и игровой деятельности. Для успешного включения таких детей в процесс обучения и воспитания необходимо создание индивидуализированной системы мотивации, в которой ключевое место занимает использование поощрений.

Особенности мотивационной сферы у детей с РАС

В отличие от сверстников с типичным развитием, дети с РАС часто демонстрируют избегающее поведение: уходят от заданий, отказываются от инструкций, проявляют негативные реакции на предъявляемые требования. Их интересы обычно ограничены узким кругом предметов или действий, что осложняет вовлечение в образовательный процесс.

Кроме того, у многих детей с РАС отмечается высокая сенсорная чувствительность: громкие звуки, яркий свет или прикосновения воспринимаются как стрессовые факторы и снижают готовность к деятельности. Важной особенностью является и то, что социальные формы одобрения – похвала, улыбка, аплодисменты –

часто не воспринимаются как значимые стимулы. Поэтому привычные педагогические приёмы нередко оказываются неэффективными.

Система поощрений как инструмент коррекционной работы

Одним из наиболее результативных подходов является система поощрений, основанная на принципах прикладного анализа поведения (ABA). Суть метода заключается в том, что любое желаемое поведение закрепляется положительным подкреплением.

На первых этапах используются наиболее конкретные и доступные стимулы: небольшие игрушки, жетоны, наклейки, доступ к любимым сенсорным предметам или видам деятельности. По мере продвижения ребёнка всё большую роль начинают играть социальные формы поощрения: похвала, улыбка взрослого, возможность поучаствовать в совместной игре. Важнейшая задача специалистов заключается в постепенном переходе от внешних стимулов к формированию внутренней мотивации, когда сам процесс деятельности становится ценным для ребёнка.

Учитель-дефектолог разрабатывает и реализует адаптированные образовательные программы, учитывая особенности ребёнка. В его задачи входит формирование учебных навыков – умения выполнять инструкцию, удерживать внимание, выполнять действия последовательно. При этом используются приёмы постепенного формирования поведения, структурированного обучения, а также системы жетонов.

Логопедическая работа с детьми с РАС направлена на развитие функциональной коммуникации и снижение фрустрации, связанной с невозможностью выразить свои потребности. Здесь поощрения используются как средство мотивации для запуска речи или альтернативных способов общения (например, через карточки PECS).

Психолог проводит функциональную оценку поведения ребёнка, выявляет причины нежелательных реакций и помогает педагогам и родителям подобрать эффективные стратегии коррекции. Важное направление работы – снижение тревожности и обучение навыкам саморегуляции.

Примеры конкретных программ/сценариев (по специалистам):

Сценарий дефектолога (цель – удержать внимание на учебной задаче 5 минут)

- Визуальная карта: «сначала – потом» (показать карточки).
- Привлечение интереса: показать поощрение (игрушка в коробке).
- Работа: 2 простых упражнения (каждое 1-2 мин), за каждое – 1 жетон.
- Переключение на закрепление: игровая мини-ситуация с использованием целевых навыков.
- Награда и запись результатов.

Сценарий логопеда (цель – манд через слово «дай»)

- Preference assessment → выбрать стимул.
- Моделирование и подсказка: взрослый показывает карточку + произносит слово.
- Prompt fading: сначала физ. помощь → затем вербальная → затем независимо.
- Immediate reinforcement: предмет в руки + 1 жетон.
- Тренировка в разных контекстах.

Сценарий психолога (цель – снижение тревожности при смене деятельности)

- Предупреждение: таймер (2 минуты до конца).
- Использование карточки «пауза» + дыхательное упражнение (2 минуты).
- Награждение за использование карточки вместо истерики.

•Запись и анализ (когда сработало, когда нет).

Регулярное взаимодействие специалистов (совещания, обмен информацией, ведение общей документации) позволяет быстро корректировать план, подбирать наиболее значимые подкрепления и отслеживать динамику.

Использование системы поощрений в работе с детьми с РАС в условиях дошкольного образования выполняет сразу несколько функций. Она позволяет снизить количество отказов и нежелательных проявлений поведения, облегчает включение ребёнка в образовательный процесс и формирует у него положительный опыт взаимодействия с людьми. Постепенный переход от внешних стимулов к социальной и внутренней мотивации способствует развитию познавательной активности, коммуникации и самостоятельности.

Список литературы:

1. Аутенриет, О. Аутизм: диагностика, коррекция, помощь родителям. – М.: Теревинф, 2021.
2. Баенская, Е.Р. Эмоциональное развитие детей с РАС: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Теревинф, 2020.
3. Воронкова, В. В. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта. – М.: Владос, 2019.
4. Екжанова Е.А., Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Просвещение, 2018.
5. Лебединская, К.С., Никольская, О.С. Аутизм у детей: пути оказания помощи. – М.: МГУ, 2019.
6. Никольская, О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок: пути помощи. – М.: Теревинф, 2017.
7. Стребелева, Е. А. Методы коррекционно-развивающего обучения в дошкольном возрасте. – М.: Владос, 2018.

Смирнова Евгения Сергеевна,
воспитатель,
МОУ д/с № 315 Центрального района Волгограда

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: «УМНЫЕ ИГРЫ И РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Актуальность: Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В.А. Сухомлинский говорил о ней так: «Без игры нет, и не может быть полноценного и умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости».

Ни к какой деятельности ребёнок не проявляет столько интереса, как к игровой.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение. Ребёнку интересно, значит развитие проходит легко.

Цель родительского интерактива: повышение родительской компетентности в вопросе влияния игры на всестороннее развитие дошкольника.

Задачи:

- показать важность выбора игр, направленных на развитие познавательных способностей ребенка, в том числе для организации предметно-пространственной развивающей среды дома;

- показать важность совместной игры дома;
- содействовать практическому освоению ряда игр.

Участники: воспитатели, родители.

Оборудование:

- столы расставлены в шахматном порядке;
- подборка дидактических игр, игрушек различной классификации;
- на отдельном столе – карточки и оборудование;
- фишки разного цвета *(красный, синий, желтый)*;
- ИКТ оборудование.

Ход мероприятия

1. **Вступительная часть**

– Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада встрече с Вами.

Психологическая разминка «Улыбка»

- Хочу узнать: у Вас хорошее настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбнитесь соседу справа, улыбнитесь соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение.

2. Основная часть

1. Давайте посмотрим короткий ролик.

Включаю 2 мин. Социальный ролик

Воспитатель: Знакомая ситуация? *(обращение к родителям).*

Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из Вас мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

Интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, оно является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. В возрасте 5-7 лет, дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития: появляется расчлененное восприятие, интенсивно развивается воображение, вырабатываются обобщенные нормы мышления. Для современной образовательной системы проблема интеллектуального развития дошкольников чрезвычайно важна. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму, для успешной учебы им необходимо иметь развитое логическое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память. Основы этих сложных психических функций необходимо начинать формировать в раннем детстве и продолжать активно развивать в старшем дошкольном возрасте.

2. А сейчас предлагаю Вам поиграть в игру.

Я буду задавать вопросы, а вы, отвечая, класть перед собой фишку:

Если ответ на вопрос: «Да, регулярно!» – фишка зеленого цвета;

«Да, иногда, но редко!» – фишка желтого цвета;

«Нет, никогда!» – фишка красного цвета.

Итак:

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.

2. Рассказываю о своих играх в детстве.

3. Купив ребёнку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры.

4. Слушаю рассказы ребёнка об играх и игрушках в детском саду.

5. Часто ли вы соглашаетесь, когда ребенок зовет вас играть.

Обобщение: Если на вашем столе больше зеленых фишек, значит, игра в вашем доме присутствует всегда. Играете с ребёнком на равных. Ваш малыш активен, любознателен, любит играть с вами, ведь игра – это самое интересное в жизни ребёнка.

Благодарю Вас за ответы.

Конечно же каждый родитель желает только лучшего для своих детей. Все родители мечтают, чтобы его ребенок рос умным, интересовался всем вокруг (любознательным). Но мало кто из родителей до конца осознает всю важность выбора игр.

Развитие дошкольника можно осуществить только в естественном, самом привлекательном для него виде деятельности – в игре. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он «учится», хотя при этом сталкивается с учебными трудностями и преодолевает их. Педагогам и родителям лишь остается использовать эту естественную потребность для вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Использование развивающих игр и головоломок в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной вначале совместно с педагогом, а потом и самостоятельно, дома, с родителями. Чтобы ребенок постоянно повышал уровень интеллектуального развития, необходимо

Использовать систему развивающих игр и головоломок.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

• создать условия для развития логического мышления, произвольного внимания, творческого воображения, рефлексии у детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

• развивать у наших детей логические приемы мышления (синтез, обобщение, классификация, абстрагирование, выделение и понимание причинно-следственных связей, произвольное внимание);

• укреплять интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия.

Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, дидактические, музыкальные, творческие, познавательные, театрализованные.

Одни развивают мышление и кругозор, другие – ловкость и силу, третьи – конструкторские навыки детей. Любая игра, а в основном дидактическая, ставит цель обогатить чувственный опыт ребёнка, развить его умственные способности (умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения). Дидактические игры всегда, по мнению всех авторов, имеют большое значение в развитии у детей умственной активности, приучают детей к использованию полученных знаний в соответствии с поставленной игровой задачей.

Все эти игры по-своему полезны детям. Следует отметить, что, играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступая друг другу, заботиться о товарищах.

Совместная с родителем игра способствует поддержанию у ребенка

хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию наглядно-образного мышления, воображения речи.

Игра для ребенка вдвойне интересней, когда ребенок чувствует заинтересованность самых родных и любимых людей – родителей.

Зачастую родители не знают, что многие домашние дела можно легко превратить для детей в занимательные игры и при этом чему-то научить малышей.

Сейчас я продемонстрирую Вам несколько простых, но полезных игр с детьми, которые можно изготовить из бросового материала (пластиковых крышек), природного материала (каштаны, грецкие орехи, фасоль). Играть можно на кухне, по дороге из сада, в машине.

Игры на кухне.

- *«Чудесный мешочек»*. На столе лежит мешочек со счетным материалом *(мелкие игрушки, пуговицы, фасолины, бусины, каштаны и т. д.)*. Взрослый хлопает в ладоши, просит ребенка отсчитать столько предметов, сколько услышит хлопков. Потом можно поменяться ролями.

В качестве счетного материала подойдут и пластиковые крышки.

- *Игра «Доскажи словечко».*

В мешочек кладутся пластиковые крышки с изображениями (наклеиваются заранее) – такие картинки, например, как барабан, яблоко, колокольчик, телефон, цветок, мороженое и т.д. Ведущий достает одну крышечку, и, глядя на картинку, пытается объяснить остальным, что это. Например, вытащив, яблоко – он говорит: это круглый фрукт, полезный витаминами и железом, из него варят варенье. т.е. говорим о признаках этого предмета, не называя сам предмет.

Давайте попробуем поиграть!

Игры по дороге домой из сада, игры в машине:

- *«Третий лишний»*.

В этой игре дети учатся классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях. Детям 3-5 лет условия более простые.

Например: Взрослый говорит три слова – сова, ворона, лиса**.** Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все три слова относятся к живой природе, однако, сова и ворона – птицы, а лиса – нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.

Еще примеры для младших дошкольников: молоко, сок, хлеб – все три слова означают съедобное. Но молоко и сок пьют, а хлеб едят.

Давайте поиграем:

- машина, лошадь, трамвай;
- шапка, платок, сапоги;
- роза, береза, ёлка.

Для детей 5-7 лет задания усложняются:

- дождь, снег, река;
- врач, турист, шофер.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Уважаемые родители, сегодня в рамках нашей встречи мы рассмотрели и обсудили очень серьезную тему «Влияние игр на развитие детей».

Вы убедились, что играть с ребенком можно дома, по дороге из сада (в детский сад), что игра – это важный инструмент познавательного развития ребенка, а совместная игра – то, чего детям, порой, в силу нашей занятости, так не хватает. Играйте регулярно, играйте вместе – и наградой будет крепкое здоровье и полноценное развитие вашего ребенка.

Смоленцева Вера Николаевна,
воспитатель;
Максимишина Ольга Брониславовна,
педагог-психолог;
Смоленцева Елена Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №77
г. Иркутск

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Данный опыт будет актуален для педагогов, кто применяет или только планирует и собирает информацию для своей практики об эффективных методах взаимодействия с семьей. Участники смогут познакомиться с основами организации сотрудничества, формами работы с родителями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Учитывая, что 2024 год объявлен Президентом РФ – годом СЕМЬИ, во взаимодействии с родителями (на семейных консультациях, при коррекционной работе, на совместных мероприятиях с семьей при взаимодействии родитель- ребенок), необходимо совместно эффективно реализовать Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).

Педагоги делают порой невозможное, чтобы взаимодействие с родителями воспитанников было более эффективным, а успешным сотрудничество будет только в том случае, если оно направленно на создание единого воспитательного поля, единой социальной среды, где наивысшие ценности понимаются как основа жизни человека. Педагоги, и родители стремятся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в любой обстановке, в любой речевой среде. Педагоги, зная потенциал семьи, помогают родителям в преодолении трудностей, для этого необходимо:

1. Помочь, родителям осознать необходимость решения проблемы.
2. Поддержать родителей и ребенка, в поиске возможности выхода из проблемной ситуации.
3. Дать конкретные рекомендации по решению возникшей проблемы.
4. Свести к минимуму отрицательное влияние семьи на ребенка и максимально продемонстрировать положительное влияние семьи на ребенка.

Опыт систематического взаимодействия педагогов, детей с ТНР и родителей в ДОО посредством инноваций происходит регулярно и последовательно. Огромное значение в работе с семьей дошкольников имеет заранее продуманная и четко организованная система сотрудничества. Спонтанно и не организованные собрания могут вызвать тревогу и недоверие к педагогу у родителей.

Профессиональное взаимодействие в группе детей с ТНР осуществляется по следующим направлениям:

• Просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики;

• Формирование у родителей понимания их принадлежности к дошкольному образовательно-воспитательному пространству (экскурсии, праздники, встречи, походы, круглый стол, родительское собрание, презентации, родительский университет, день открытых детей, трансляция в газете ДОО);

• Диагностика (Предварительная, оперативная, итоговая);

• Коррекционная работа (своевременная психолого-педагогическая помощь и поддержка в решении проблемных ситуаций семейного воспитания (развод родителей, потеря родителей или близких, конфликтные, напряженные отношения в семье).

Важно учитывать активные формы взаимодействия (групповые, индивидуальные) педагогов с семьей воспитанников и разумность требований к родителям для получения эффективного результата.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести:

- тематические встречи-вечера,
- индивидуальные (беседа) и групповые консультации,
- родительские тренинги,
- совместные досуги, праздники,
- организация дней открытых дверей,
- семинары-практикумы,
- экскурсии выходного дня,
- фотовыставки,
- деловые игры,
- мастер-классы «Я и моя профессия».

Использование инновационных технологий в ДОУ становится неотъемлемой частью образовательного процесса, открывает широкие возможности в практической деятельности и органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия с участниками образовательного процесса. В зависимости от возраста ребенка и проектов введение современных технологий обучения и развития детей, позволяет более полно реализовывать личностный потенциал каждого, а работу педагогов более продуктивной и эффективной. Родителям такая форма работы очень понравилась, и они отмечают, что готовы в дальнейшем участвовать в подобных проектах, так как она помогает связать обучение с жизнью, развивает познавательную активность, творчество, самостоятельность, умение работать коллективно, планировать, творчески подходить к выполнению работы. Эти качества помогут детям в дальнейшей школьной и самостоятельной жизни.

До начала проведения проектных мероприятий и после педагоги проводили мониторинг знаний детей по темам проектов. На основании результатов диагностики можно сделать вывод, что метод проектной деятельности позволяет решать поставленные цели и задачи и достигать положительной динамики в развитии детей с ОНР:

1. В группе компенсирующей направленности у детей с ТНР значительно расширился и активизировался словарный запас, общие представления по темам проектной деятельности.

2. Улучшились показатели сформированности психических процессов (память, мышление, внимание, воображение, эмоционально-волевая сфера.

3. Улучшились показатели сформированности грамматического строя речи;

4. Стала более развитой мелкая моторика, благодаря использованию грамотно подобранного наглядного материала.

С помощью работы над проектами родители ещё раз вспоминают и осознают, что культура общения в семье закладывает у дошкольников основы мировоззрения. Мы видим, что дошкольник меняется и уже сейчас легче вступает в диалог, с достоинством и уважением к другому доказывает свою точку зрения, становится внимательным слушателем, доброжелательным собеседником, коммуникабельным человеком.

Разрабатывая темы проектов, родители с детьми зачастую создают целые памятки, как нужно себя вести в различных местах, придумывают сказки с вежливыми и грубыми персонажами, подбирают стихи. Когда ребёнок получает основы знаний общей и речевой культуры в детском саду, а дома это видит на примере общения родителей, то он впитывает и воспроизводит в своем поведении культуру поведения, воспитывает в себе подлинные человеческие ценности. Как показывает практика, активное применение разнообразных методов и тесное сотрудничество участников образовательных отношений в процессе развития личности ребенка, способствуют повышению уровня освоения компетенций у детей и у взрослых.

Не останавливаясь на достигнутом, мы продолжаем поиск новых путей сотрудничества с семьями воспитанников.

Список литературы:

1. Дереклева Н.И. Новые родительские собрания. – М.: ВАКО, 2008. – 336 с.
2. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Под ред. В.В. Ткачевой. – М.: «Академия», 2020.
3. Климова Е.К., Помазина О.А. Психология успеха. Практикум по саморазвитию личности: учебно-методическое пособие. – Калуга; Эйдос, 2022. – 288 с.
4. Стефанко А.В., Степченкова С.В., Слизкина А.Б., Снежко Т.А., Бакулина Д.В. Здоровьесбережение в коррекционной и образовательной деятельности с дошкольниками с ТНР 4-7 лет. Парциальная адаптированная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 192 с.

Степанищева Валерия Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 МО город Новороссийск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛАЯ РЫБАЛКА»

Задачи:

Расширять и активизировать словарь детей (речка, рыба, дорожка, камушки, удочка, ведерко и т.д.).

Формировать умение слушать и отгадывать несложные загадки.

Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа «губкой».

Развивать внимание память, воспитывать отзывчивость и доброжелательность.

Формировать навыки общения между детьми и воспитателем.

Материал: игрушка – кот Васька, ведерко, удочка, рыбки, лист ватмана, краски (красная, желтая), губки в форме рыбок для рисования.

Ход занятия

Ребята, слышите? Кто-то к нам в гости идет *(воспитатель заносит игрушку кота).* Кто это? (загадывает загадку)

Мохнатенький, усатенький
На лапках царапки, молоко лакает.
Песни распевает. Мяу-мяу-мяу.

Правильно, к нам в гости пришел кот. А зовут его Васька. Васька ты куда собрался?

- *Кот Васька (воспитатель):* На речку ловить рыбу, уж очень я ее люблю.

- Дети, пойдемте, и мы Ваське поможем ловить рыбу. Васька, а ты знаешь, как нам до речки дойти?

- *Кот Васька (воспитатель):* Конечно, знаю. Вон по той дорожке (воспитатель подводит детей к дорожке).

- Посмотрите, какая длинная дорожка.

Зашагали ножки, топ-топ-топ
Прямо по дорожке, топ-топ-топ
Ну-ка, ну-ка веселее, топ-топ-топ
Вот как мы умеем: топ-топ-топ (дети идут по дорожке).

- Молодцы, ребята, вот как дружно шагали по дорожке.

- Вот мы и пришли на речку *(перед детьми стоит таз с водой, где плаваю рыбки).*

Посмотрите, кто это здесь плавает? (загадывает загадку).

Блещет в речки чистой
Спинкой серебристой.

- Ребята, а вы знаете, кто это?

- Посмотрите, какие красивые рыбки плавают в речке (*воспитатель просит детей показать, как плавают рыбки (показывает вместе с ними)).*

Рыбки плавают кругами,
Плавно машут плавниками.

- Посмотрите, что я нашла. Что это, дети?

воспитатель достает ведерко и удочку.

- Правильно. А давайте поможем коту Ваське поймать рыбку, он ее так любит *(воспитатель дает ведерко и удочку, дети по очереди ловят рыбу)*

Воспитатель: Кот Васька смотри, сколько рыбы мы тебе наловили. Ну а теперь нам пора возвращаться домой (дети возвращаются обратно).

Воспитатель подводит детей к листу ватмана (на ватмане нарисованы камушки, водоросли).

- Посмотрите, и здесь речка только рыбок нет. Давайте нарисуем рыбок и подарим коту Ваське (дети берут губку в форме рыбки, краски)

Воспитатель показывает детям, как надо правильно штамповать рыбок.

- Васька посмотри, каких красивых рыбок нарисовали тебе дети. Тебе нравится?

- *Кот Васька:* Очень красивые рыбки. Спасибо (*кот Васька благодарит детей за рисунок и дарит им угощения).*

- Спасибо, Васька, за угощения. А нам уже пора домой. До свидания *(дети на прощание машут коту рукой).*

Стучалова Ирина Николаевна,
воспитатель;
Киселева Ирина Петровна,
воспитатель,
МБДОУ №8 «Василек» г. Бугульма, Республика Татарстан

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЧТО МЫ РОДИНОЙ ЗОВЕМ?»

Цель:

1. Дать детям представление, что такое Родина, родной край.
2. Познакомить детей с географической картой и государственной символикой Республики Татарстан (государственный флаг, герб, гимн).
3. Расширить знания детей о столице Татарстана.
4. Развивать монологическую речь детей, память, мышление.
5. Воспитывать любовь к родному краю, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю в увлекательное путешествие. Скажите мне, в какой мы с вами республике живем?

Дети: В Республике Татарстан.

Воспитатель: А как называется столица Татарстана?

Дети: Город Казань.

Воспитатель: А как называется наш родной город, в котором мы с вами живем? Как называются жители города Бугульмы?

Дети: Город Бугульма. Мы – бугульминцы.

Воспитатель: Все мы любим свой родной город. А теперь скажите мне, пожалуйста, что мы еще можем назвать родным? Вот город наш родной Бугульма, а что еще родное?

Дети: Родной дом, мама, папа брат и родной для нас наш детский сад.

Воспитатель: А что такое родная страна? (где мы родились, где мы выросли, где мы живем)

Вот видите, сколько можно сказать слов о родной стране. А по-другому можно сказать – что это наша Родина. Давайте послушаем песню «С чего начинается Родина» (дети садятся на стулья)

Воспитатель: С чего начинается Родина – мы все с вами конечно знаем. Это маленький уголок земли, где мы с вами растем, где мы родились.

Наша Республика Татарстан очень большая и красивая (показ на карте).

У неё есть свой флаг и герб (показ). А ещё у неё есть свой гимн, который написал татарский композитор Рустем Яхин (показ фото*)*. Дети, давайте с вами встанем и послушаем гимн Республики Татарстан (звучит гимн).

Воспитатель: А сейчас, давайте с вами посмотрим на флаг Республики Татарстан ещё раз. Скажите мне, пожалуйста, на какие части разделён флаг Татарстана?

Воспитатель: Правильно (подробный рассказ воспитателя о государственном флаге и гербе Республики Татарстан).

Физминутка.

Воспитатель: Вы, наверное, уже немного устали? Давайте с вами отдохнём. Выходите все ко мне, мы с вами поиграем в татарскую народную игру «Карусели».

Давайте продолжим с вами нашу беседу о Республике Татарстан.

А скажите, пожалуйста, какой же главный город в нашей Республике? Как считает Валерия? Как считает Ясмина? Конечно же, это город Казань.

Красавица Казань очень большой и современный город. Много легенд связано с названием этого города. Казан – по-татарски котёл: посуда для приготовления пищи. Хотите узнать, почему столицу назвали именно так, Казань? Как гласит легенда, однажды вечером усталые воины остановились на ночлег, стали готовить пищу. Один из воинов взял казан, пошёл за водой, уронил его в реку и стал кричать: «Ай, казан, казан!»: отсюда и пошло – то место стали называть Казань, а по-татарски Казан.

Город Казань посещают очень много туристов. Всех туристов восхищают красивые белокаменные башни и мощные высокие-высокие стены Кремля.

- При входе в Кремль нас встречает Спасская башня. В чем особенность этой башни? (На ней расположены часы).

- Так выглядит Спасская башня Кремля (показ иллюстрации). Она построена из белого камня. Раньше проезд через неё закрывали на ночь опускающейся железной решеткой и тяжелыми воротами. Спасская башня десять раз полностью сгорала в огне пожаров, но всякий раз вновь и вновь отстраивалась. Сейчас это один из красивейших символов нашей столицы.

- Какая еще башня расположена на территории Кремля? (Башня Сююмбике.) (Воспитатель демонстрирует портрет царицы Сююмбике, иллюстрацию башни Сююмбике)

- Сююмбике была прекрасной царицей, которая жила много лет тому назад в Казани. Её красота пленила грозного царя, которого звали Иван Грозный. Не захотев стать женой царя Ивана Грозного, Сююмбике прыгнула с вершины башни. Поэтому эту башню так и называют – башня Сююмбике.

Башня построена из красного кирпича, высота башни 58 метров, она состоит из 7 ярусов разного размера. Башня Сююмбике – символ города Казани.

- Какие еще достопримечательности мы знаем на территории Кремля?

(Мечеть Кул – Шариф, Благовещенский собор.)

-Мечеть Кул – Шариф была построена совсем недавно. Архитекторы создали очень красивое строение, украшенное арочными конструкциями, формами тюльпана, которое возвышается над стенами Кремля.

Воспитатель: А теперь представьте, что мы с вами оказались в Казани. Мы приехали в гости. И я вам предлагаю вам поиграть в игру «Да и нет» (с мячом). Что можно делать, а чего делать нельзя на улицах города (и не только в Казани и в нашем тоже, и во всех других населенных пунктах)

- Рвать цветы на клумбе?
- Бросать фантики от конфет на улице?
- Переходить проезжую часть на красный сигнал светофора?
- Переходить дорогу на зеленый свет?
- Бросать мусор в урну? Конечно да. Мусор нужно бросать только в урну.
- Заниматься спортом на стадионе?
- Сажать деревья и цветы?

Вот мы и закрепили с вами, что можно делать на улицах городов, а что нельзя.

Воспитатель: А еще татарский народ славится своими замечательными, интересными сказками. Сейчас я вам буду зачитывать отрывок из сказки, а вы попробуете отгадать ее название. Согласны?

Воспитатель: Самое большое богатство нашей республики – это ее жители. В ней живут представители многих народов – татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы и башкиры. Каждый народ сохранил свои песни, танцы и народный костюм. Все жители Татарстана живут в мире и согласии. Вместе трудятся,

отдыхают, строят дома, города, приумножают богатства родного края и заботятся о нём (дети подходят к куклам в национальных костюмах).

Татары носили платья и рубашки с длинным рукавом. Головным убором мусульманина являлась – тюбетейка а у женщин – калфак.

Русский народный костюм состоял из рубахи и сарафана. Головной убор женщин – шелковый, обычно красный кокошник. Мужчины также носили рубаху навыпуск и обязательно подпоясывались. На голове носили кепку. Мужчины мордва носили белую длинную рубаху – панар, украшенную вышивкой, обязательное украшение женского костюма – широкий пояс – каркс.

Воспитатель: вот сегодня я вам предлагаю раскрасить на выбор любой костюм: русский, татарский, чувашский или мордовский.

- Дети, сегодня мы говорили о нашей малой Родине.

Скажите, в какой республике мы живем?

- Назовите столицу Республики Татарстан?
- На какие части разделен Государственный флаг Татарстана?
- Что изображено на гербе республики?

Воспитатель: Замечательно, теперь вы знаете, в какой республике мы живем, знаете символику родного края, жителей разных национальностей, населяющих нашу замечательную республику!

Сулимова Елена Яковлевна,
воспитатель
МБДОУ г. Иркутск д/с № 40

ТАЛАНТЫ ДЕТЕЙ НАХОДЯТСЯ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Так утверждала и доказывала на основе многочисленных экспериментов известный педагог М. Монтессори.

Исследования современных физиологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот. Можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев, механически раздражая их и вызывая ощущение тепла с помощью массажа.

Известный японский ученый Йосиро Цуцуми в течение тридцати лет изучал древние манускрипты и современную медицину и в конечном итоге разработал оригинальную методику «сохранения здоровья пальцевыми упражнениями».

Самые простые из рекомендованных им упражнений применяются в обязательном порядке во всех д/с и школах Японии. Начиная с двухлетнего возраста детей обучают приемом самомассажа кистей рук и пальцев.

1. Массаж пальцев начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками (приговорками).

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

3. Массаж грецкими орехами. Предлагается: а) катать два ореха между пальцами; в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки; г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжения. Дети учатся пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами; удерживать его в определенном положении в правой и левой руке.

5. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «четок» (в прямом и обратном порядке). На ступне так же, как и на руке, находятся важнейшие точки, которые влияют на физическое и психическое состояние человека.

Очень важно научить детей снимать напряжение со ступней с помощью веселых упражнений.

Приведем несколько примеров.

«Слепки ступней» – их делают на песке или глине. Для этого в группе можно иметь поддон (поднос) с соответствующим материалом.

«Угадай, чей след». Хождение босиком по рулону бумаги (обоев) мокрыми ногами, окрашенными в слабом растворе зеленки. Можно сочинить и детективную историю «куда ведут следы».

«Собери листья». Игроки сидят на стульях. На полу разложены «листья» (из бумаги, ткани или тонкого пенопласта). Их надо собрать пальцами ног. Выигрывает тот, кто соберет больше листьев.

«Напиши имя» ребенок зажимает между большим и вторым пальцами ноги карандаш и пытается «оставить автограф».

«Нарисуй огурец» (яблоко, квадрат, солнце, дом…). Тем же зажатым в пальцах ноги карандашом надо нарисовать названную фигуру. Выигрывает тот, у кого рисунок больше соответствует замыслу.

Для младших дошкольников подбираются более легкие упражнения: «Аплодисменты ступнями», «Разведи пальцы ног», «Пятка о пятку», «Ноги здороваются» …

Медики и педагоги едины в своем мнении: такие игровые упражнения развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшает память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему.

Попробуйте осуществить с детьми проект, который условно называется «Наши руки». Предложите им обмакнуть ладони в яркие краски (заранее разведите их и налейте в тарелки) и приложите к большому листу ватмана, на котором изображен только ствол. Получится разноцветное дерево с кроной листьев-рук. И пусть каждый ребенок подумает и расскажет, что можно делать своими руками. Дети узнают, что руки трудяги могут все на свете, а у педагога появятся новые темы для интересных и познавательных бесед со своими воспитанниками.

Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для развивающих и коррекционных игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина.

Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения.

Пуговичный массаж

- погладить «пуговичную поверхность, периодически погружая руки в пуговицы и захватывая как можно больше пуговиц в каждую ладошку;

- поднять руки над поверхностью емкости и постараться высыпать пуговицы по одной;

- набрать пуговицы в ладони, сложенные «лодочкой» и медленно высыпать в емкость, как будто перетирая пуговицы между ладонями;

- опустить руки в емкость и захватить как можно больше пуговиц, сжимая их между пальцами;

- попробовать согнуть ладошки с пуговицами в кулачок и разогнуть, не уронив пуговиц;

- набирать пуговицы внешними сторонами ладоней и сбрасывать их по одной, стараясь не уронить.

Упражнения для ног

- опустить емкость с пуговицами на пол, чтобы ребенок мог свободно поместить туда обе ноги одновременно;

- предложите ему просто пошагать, поочередно опуская ступни в емкость (поддержите ребенка, если он чувствует себя неустойчиво);

- захват пуговиц пальцами ног поочередно каждой (упражнение выполняется стоя);

- захват пуговиц пальцами обеих ног одновременно (упражнение выполняется сидя).

Список литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб., 2006.
3. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед. – 2010. – №1. – С. 36-38.
Интернет ресурсы:
https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/03/11/tematicheskaya-kartoteka-igrovogo-massazha-i

Суслова Ольга Юрьевна,
учитель дефектолог;
Папуткова Наталья Валерьевна,
воспитатель;
Логинова Лариса Витальевна,
воспитатель;
Белова Елена Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 188»,
г. Иваново, Ивановская область

ПРАЗДНИК - РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ШАРИКИ ДОБРА»

Дети входят в зал под песню Савельева Б. «Если добрый ты».

Фея: Здравствуйте, детишки! Вы меня узнали? Я Фея Доброты. Как я рада всех вас видеть! Добро пожаловать на праздник Доброты. Мне приятно видеть ваши добрые лица, счастливые глаза и красивые улыбки.

Предлагаю подарить частичку замечательного настроения всем вокруг! Посмотрите на соседа справа, подарите ему улыбку, на соседа слева-улыбнитесь друг другу. Как здорово!

Дети, а знаете ли вы, что обозначают слова «Добрый», «Доброта»? (Ответы детей)

Воспитатель: Что такое доброта?

Вымыть миску у кота,

Напоить водой цветок,

Он ужасно одинок.
Починить сестре игрушку,
Пропустить вперед старушку,
Грусть лечить любви словами,
Помогать усталой маме.
А девчонке незнакомой,
Донести портфель до дома.
От тепла и доброты,
Распускаются цветы. (И. Полюшко)

Фея: Ребята, а кто на свете самый добрый, чуткий, ласковый, нежный и внимательный человек? (Мама)

Звучит песня «Про маму».

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним самые добрые волшебные слова? (Спасибо, приятного аппетита, спокойной ночи и т.д.)

Добрые слова дороже богатства!

Танец «Пяточка – носочек»

Воспитатель: Особые дети живут на планете,
Давайте подарим им лучик добра,
И самыми счастливыми станут дети
И вам с благодарностью крикнут «Ура»!

А сейчас мы с вами порадуем всех ребят и приготовим им сюрприз.

Коллективная работа «Шарики добра».

Наклеить на цветные картонные шарики глаза, нос, рот.

Фея: Ребята, сколько добра в ваших подарках. Я обязательно передам их ребятам.

Ну вот и подходит к завершению наша встреча. Я желаю вам всегда оставаться веселыми, добрыми, жизнерадостными. Совершать добрые поступки, дарить добро окружающим.

У меня для вас тоже есть сюрприз, я хочу вас угостить. Это добрые конфетки, пожалуйста угощайтесь (конфеты в форме сердечка или солнышка).

Песня «Если добрый ты».

Сыворотка Ирина Анатольевна,
учитель-логопед (сурдопедагог),
МДОУ № 104, г. Волжский, Волгоградская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В настоящее время число детей с нарушениями слуха увеличивается. Поэтому одной из главных задач коррекционно-воспитательной работы дошкольного отделения является формирование речи у таких дошкольников. Так как от уровня развития коммуникативных умений воспитанников со слуховой депривацией зависит их успешное обучение в школе.

Основным функциональным ограничением у дошкольников с нарушениями слуха является сложность или невозможность восприятия звука, а также определение локализации, громкости, высоты и качества звуков.

По объему воспринимаемых частот различают четыре слуховые группы глухих детей, имеющих остатки слуха.

Дети, входящие в I группу глухоты (слуховой диапазон 128 – 256 Гц)

не различают ни гласных, ни согласных, ни отдельных слов и фраз.

Дети, отнесенные ко II группе (от 128 – 512 Гц), реагируют на громкий голос около уха, некоторые различают гласные а, у, но не различают слов и фраз. Таким образом, при восприятии только низких частот способность к различению звуков речи практически отсутствует.

Дети из III группы (от 128 – 1024 Гц), способны различать 3 – 4 гласные, некоторые различают знакомые слова и короткие фразы.

Большинство детей, составляющих IV группу, слышат разговорный голос на расстоянии до 2-х метров, различают почти все гласные, а также знакомые слова и фразы.

В детском саду функционирует группа для детей с нарушениями слуха:

В этой группе – разновозрастной (возраст от 4-х до 6-и лет) 5 детей, из них у двоих детей задержка психического развития (ЗПР).

Уникальность каждого ребенка и его потребности в индивидуальном подходе к обучению и развитию являются основными принципами работы с детьми с нарушением слуха.

С развитием современных технологий открываются новые возможности в работе с детьми с нарушением слуха. Одним из таких методов является применение специальных аппаратов, таких как слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

Слуховые аппараты помогают усиливать звуки и облегчают восприятие речи. Они могут быть использованы как временное средство до установки кохлеарного импланта или как постоянное средство поддержания слуховой функции. Кохлеарные импланты, в свою очередь, заменяют работу поврежденных ушных клеток и позволяют детям услышать и различать звуки.

Один из основных методов, применяемых при работе с детьми с нарушением слуха, – это использование зрительной информации. Они получают большую часть информации через наблюдение за движениями губ, жестами и мимикой окружающих. Поэтому разработка специальных программ обучения чтению по губам и использование жестового языка становятся важным элементом образовательного процесса.

В последнее время в системе коррекционного образования детей с нарушением слуха широкое распространение получили компьютерные технологии. Мультимедийные технологии, позволяющие синтезировать различные формы представления информации (текст, графика, аудио, видео, анимация и т.д.), дают возможность дошкольникам с нарушениями слуха получить доступ к дидактическим материалам в приемлемом для них виде, способствуют индивидуализации обучения наиболее эффективному развитию основных психических процессов.

ИКТ технологии являются одними из универсальных. Специфика работы с детьми, имеющими нарушение слуха, требует использования огромного объема наглядного материала, многократного повторения и объяснения многих понятий, особенно связанных с действиями. Поэтому применение компьютерных технологий позволяет сделать занятие интересным, увлекательным и информационно насыщенным и более доступным для восприятия. На специальных коррекционных занятиях для развития слуха и речи мною используются обучающие компьютерные программы, рекомендованные Институтом коррекционной педагогики – это «Дельфа», «Игры для тигры».

Для развития слухового восприятия и формирования речи детей созданы собственные презентации по темам и собрана медиатека. Медиатека включает в себя – собственные компьютерные разработки по развитию слухового восприятия в

виде компьютерных презентаций; озвученные мультимедийные презентации из образовательных ресурсов сети Интернет.

Вместе с тем представленные технологии не заменяют традиционные подходы к обучению, а являются стимулом повышения эффективности и расширения возможностей организации образования детей с нарушениями слуха, вызывания положительного эмоционального настроя и повышения мотивации к познавательной деятельности; формирования самостоятельности и инициативы в процессе обучения.

Список литературы:

1. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Дети с кохлеарными имплантами. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 208 с.
2. Даненова Г.Т., Доскажанов Ч.Т., Коккоз М.М. Роль мобильных приложений в системе образования. Международный журнал экспериментального образования. – 2018. – № 2. – С. 17-22.
3. Королева И. В. Помощь детям с нарушением слуха: руководство для родителей и специалистов. – СПб.: КАРО, 2016. – 304 с.
4. Лебедева М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 336 с.

Сырникова Елена Вячеславовна,
воспитатель,
МБОУ СШ № 133 Структурное подразделение Детский сад, г. Красноярск

КАК ПРОВЕСТИ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ С УЧЕТОМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Адресат: воспитатели и специалисты ДОУ (подготовительная группа, 6–7 лет).

Продолжительность занятия: 25–30 минут.

1) Нормативно-методическая рамка и принципы организации процесса в ДОУ

Опираемся на действующие принципы организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ:

Игровая доминанта и интеграция образовательных областей (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, худ-эстетическая, физическая).

Индивидуализация и вариативность: разные темпы и способы участия.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС): безопасность, доступность, зонирование, визуальная навигация.

Партнёрская позиция педагога: поддержка инициативы ребёнка, позитивная дисциплина.

Инклюзия и командность: совместные цели для всех детей, специальные условия для детей с ОВЗ (адаптация материалов, альтернативная коммуникация, тьюторская/ассистивная поддержка).

Охрана здоровья: учёт санитарно-гигиенических требований, дозировка нагрузки, динамические паузы.

Взаимодействие с семьёй (краткая «памятка – домой»).

2) Цели, задачи и ожидаемые результаты

Цель: организовать совместное занятие, где каждый ребёнок, включая детей с ОВЗ, достигает посильных результатов, развивая речь, познавательные действия, саморегуляцию и навыки сотрудничества.

Задачи:

Познавательные: ввести/закрепить понятия темы (пример темы ниже), развить умение классифицировать, сравнивать, делать простые выводы.

Речевые: активизировать словарь по теме, формировать фразы/реплики по моделям, тренировать умение описывать.

Социально-коммуникативные: распределять роли, договариваться, слушать и ждать очередь.

Физическое развитие: краткая двигательная пауза, мелкая моторика (манипуляции с карточками/конструкторами).

Художественно-эстетическое: выразительное оформление мини-проекта/аппликации.

3) Подготовка среды и выбор материалов. Зонирование РППС.

4) Пример темы и ход занятия (скрипт на 25–30 минут)

Тема-шаблон: «Признаки осени»

Этап 0. Вход и настрой (1–2 мин)

Воспитатель встречает детей у «круга общения»

Этап 1. Приветствие-распаковка темы (3–4 мин)

Короткий ритуал, приветствие.

Этап 2. Игра-разминка «Найди пару» (4–5 мин)

Этап 3. Исследование/мини-эксперимент (6–7 мин)

Этап 4. Динамическая пауза (2–3 мин)

Этап 5. Творческая мини-работа, панно (6–8 мин)

Этап 6. Итог и рефлексия (3–4 мин)

Короткие ответы на вопросы воспитателя в кругу.

5) Дифференциация, коммуникация и поведенческая поддержка

6) Оценивание и документация

Чек-лист наблюдения (ставим «+»/«±»/«–» напротив поведенческих и учебных критериев). Фото готового панно/мини-работ (с согласия).

7) Безопасность и здоровье

Дозировка нагрузки: не более 7–8 минут на один вид деятельности, обязательная двигательная пауза.

8) Взаимодействие с семьёй и междисциплинарной командой

До занятия: согласовать индивидуальные адаптации с учителем-логопедом, дефектологом, психологом, при необходимости – с тьютором.

После занятия: краткая обратная связь родителям (1–2 предложения), рекомендация простой домашней активности по теме.

Заключение

Такое построение занятия соответствует ключевым требованиям организации процесса в ДОУ: игровая форма, интеграция областей, индивидуализация и безопасность. Инклюзивная логика («одна общая цель – разные пути»), визуальная структура и работа малыми группами позволяют детям нормы и детям с ОВЗ участвовать вместе, достигая своих посильных и наблюдаемых результатов.

Используемые источники:

1. Минпросвещения РФ: раздел «Дети с особыми образовательными потребностями (ОВЗ)» – об общих принципах обучения детей с ОВЗ, правах, необходимости специальных условий (тьютор, адаптации). Хорошо для вводного обоснования инклюзии в ДОУ. https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/

2. Институт коррекционной педагогики РАО (ИКП РАО): научно-методические материалы – подборки рекомендаций по сопровождению детей с различными НР (слух, зрение, ТНР/ОНР и т. д.), оценке качества в условиях инклюзии. Удобно для разделов «Дифференциация/адаптации» и «Оценивание». https://ikp-rao.ru/metodicheskie-rekomendacii/

3. Методические рекомендации по организации инклюзивного образования (региональные сборники, 2024) – пакет с обзором нормативки и практик сопровождения детей с ОВЗ (пример: ДИРО, 2024). Подходит как «каркас» для локального Положения о сопровождении. https://диро.рф/wp-content/uploads/2024/09/%D0%9C%D0%95.pdf

4. Обзорная статья для ДОУ об инклюзии (2025) – кратко и по-деловому о целях инклюзии в детсаду, принципах и шагах внедрения. Удобно для методдводной части и терминологии. https://vgaps.ru/blog/inklyuzivnoe-obrazovanie-v-detskom-sadu
5. UDL на русском (Даунсайд Ап, обзор концепции) – что такое UDL и как проектировать среду/задания «сразу для всех», чтобы не дробить детей на «норму» и «особых». Подходит для разделов про УДО/РППС, множественность представления, действий и вовлечённости. https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/universalnyy-dizayn-v-obrazovanii
6. UNICEF: «Универсальный дизайн для обучения» (брошюра на рус.) – международные ориентиры: как планировать, мониторить и вовлекать семьи, примеры практик. Полезно для «взаимодействия с семьёй» и «оценивания».
https://www.unicef.org/eca/sites/unicef.org.eca/files/Booklet%2011%20-%20Russian%20Version.pdf

Тарабаева Мария Игоревна,
воспитатель;
Миронова Анна Константиновна,
воспитатель;
Подолякина Елена Андреевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №337» г.о. Самара

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КОСМИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ)

Цели и задачи:

• Познакомить детей с днем космонавтики. Научить высказывать свои мысли. Воспитывать доброту, чувство любви к людям, а также уважение к старшим;

• развивать творческие способности обучающихся, внимание, память, углубление знаний о космосе, воспитание патриотизма;

• научить понимать и самостоятельно использовать в речи космическую терминологию: космический корабль, МКС, стыковочные узлы, предстартовая площадка, космический экипаж;

• развивать логическое мышление, умение слышать друг друга, конструктивные способности, воображение;

• воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, умение работать в команде, согласовывая свои действия с действиями сверстников.

Оборудование:

• Плакаты с изображением солнечной системы;
• Портрет Ю. Гагарина;
• Рисунки детей о теме «Космос»4
• Наборы геометрических фигур и 2 контейнера;
• Письмо с текстом;
• Обручи по количеству детей.

Предварительная работа: занятие по познавательному развитию (окружающий мир) «Этот удивительный мир космоса».

Ход мероприятия

Вступительная беседа. Здравствуйте, дорогие ребята! Кто догадается, чему будет посвящен наш праздник? Может быть, кто-то скажет, какой праздник отмечался 12 апреля? Правильно, День космонавтики. Люди давно мечтали освоить космическое пространство. Они долго думали над тем, чтобы построить космический корабль, чтобы полететь выше звезд. Люди мечтали узнать небо, а не просто

поставить рекорды высоты. В 1961 году героический космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым побывал в Космосе (показ картины с изображением Юрия Гагарина) 3 ноября 1957 года в безжизненном, холодном, всегда черном пространстве космоса впервые забилось живое сердце.

В герметической кабине спутника жила, дышала, летела над миром собака Лайка.

За Лайкой полетели другие собаки. Может кто-нибудь из вас знает этих двух знаменитых собак? Вслед за Лайкой, дети, последовали Белка и Стрелка.

Представляете, ребята, в космос могут летать не только мужчины, но и женщины. А первая женщина космонавт – Валентина Терешкова.

Мы только стоим на пороге новой эры – космической. Было открыто, что наша планета Земля вращается вокруг огромной звезды – Солнца. Также люди получили представления о том, что наша планета и несколько других входят в Солнечную систему.

Ребята, праздник День космонавтики известен во всём мире. И вчера поздно вечером около нашего детского сада мы обнаружили необычное послание – вот оно. Это послание от инопланетян, жителей другой планеты. Они прислали нам письмо и необычный подарок.

Письмо.

Мы – жители очень далёкой галактики, находящейся в Туманности Андромеды. Мы видели вашу планету в телескоп, и надеемся, что на ней живут живые существа. Если кто-то читает это письмо, значит Ваша планета Земля – обитаема и мы будем ждать ответного послания от Вас!

А что же прислали нам инопланетные жители, давайте посмотрим вместе.

Ну что, дети, надо хорошенько подумать, как рассказать инопланетянам о том, какая она – наша планета. А чтобы лучше думалось, нужно немного размяться и поиграть. Одну замечательную игру прислали нам инопланетяне. Давайте проверим и поиграем!

Игра «Раз – планета…» *(на полу находятся обручи по количеству детей, во время музыки дети веселятся, музыка смолкает – дети занимают один обруч каждый, с каждым этапом количество обручей уменьшается, выбывшие дети располагаются на стульчиках. Выигрывает один оставшийся).*

Ребята, сейчас присядьте и вместе решим, что же на нашей планете – самое важное. О чём нужно рассказать в нашем послании.

Для этого у меня есть небольшие подсказки.

Вот послушайте следующие названия, и скажите – как можно сказать о них одним словом.

1. Яблоко, груша, виноград, банан, персик, апельсин, ананас (фрукты).
2. Роза, ромашка, тюльпан, фиалка, нарцисс, георгин (цветы).
3. Акула, карась, кит, форель, окунь, лосось (рыбы).
4. Медведь, тигр, лев, жираф, леопард, обезьяна (Животные).
5. Дождь, гроза, снег, ветер, закат, облака, радуга (явления природы).
6. Ноги, руки, голова, спина, живот, туловище (части тела).
7. Мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра (родственники).

Молодцы ребята, оказывается, вы очень много знаете о нашей планете – планете Земля.

Ребята, а вы знаете, где живёт, как живёт и с кем дружит наш планета Земля, как называется её дом? Солнечная система. Вот послушайте.

Сказка «Солнышко и шарик»

Когда-то, очень-очень давно, жила звезда. Она была красивая и яркая. Свет её с каждым разом становился всё ярче и сильнее. И вот пришло время, когда устала звезда светить так ярко. Она вспыхнула сильнее обычного и рассыпалась на мелкие кусочки. Их было так много, и они совсем были разные, эти кусочки, и не похожие друг на друга. А один оказался ровненький, гладенький и очень круглый, как шарик. Летал этот шарик долго-долго один в пространстве, и скучно ему стало. Приостановился он немного и, загрустив, промолвил.

«Вот я, совсем один, в тёмном пространстве, и нет никого со мной рядом. Плохо мне без друга!» – промолвил и заплакал.

И, вдруг, яркий свет и тепло окутали его. И так ему стало хорошо и весело!

«А можно мне стать твоим другом?» – услышал Шарик, – «Я буду тебя согревать и оберегать, мы будем с тобой играть!»

«А как мы будем с тобой играть? – поинтересовался Шарик, – да и кто ты?»

«Я – Солнце, я тоже звезда, дарю всем свет и тепло!»

«Да, да, да!» – воскликнул Шарик, – «а давай играть в догонялки!»

«Давай!» – ответило Солнышко, – «я покажу тебе дорогу, чтобы ты больше не заблудился в пространстве».

И так стали дружить Солнышко и Шарик. Когда они, играя в догонялки, приближались друг к другу, Шарик всегда кричал: «Ой, ой, ой, ой! Мне очень жарко! Очень! Хочу попрохладнее!» – и, убегая от Солнышка, поворачивал к нему другой свой бок.

Так появились времена года. А когда друзья играли в жмурки, то ночь сменяла день.

От солнечного тепла и света Шарик стал расти. Он становился всё больше и больше, и на его поверхности стали появляться реки, моря и суша, животные, рыбы и птицы, а после появились и люди. И Шарик наш вырос. Он превратился в огромную красивую планету, которую назвали Земля. И мы с вами – Земляне, потому что Земля – наш общий дом, здесь наша Родина.

Ну, а что дружба? До сих пор дружит наша планета с солнцем. И ещё очень-очень долго будет продолжаться эта дружба, потому что без друзей жить нельзя.

(Раздается звуковой сигнал, дети садятся на ковер.)

появляется Инопланетянин.

Инопланетянин: (говорит медленно, на одной ноте). Здравствуйте, земляне!

Воспитатель: Здравствуй, уважаемый Инопланетянин! С твоего космического корабля наши экипажи приняли тревожный сигнал. Что у вас случилось? Может, мы сумеем помочь?

Инопланетянин. Я не могу вернуться на свою планету, пока не соберу космические кристаллы.

Воспитатель: (обращаясь к детям). Кристаллы нужно разложить в отсеки: в красные – кристаллы красного цвета, в зеленые в зеленые.

Игра «Найди свой цвет»

Инопланетянин. Как у вас ловко получилось собрать космические кристаллы! Молодцы, земляне!

Земляне! Вы замечательно справились с моим заданием! А что вы знаете о планетах и вселенной еще?

Дети отвечают на вопросы.

Чтобы космонавтом стать,
Чтобы в небо взлететь,
Надо многое знать,
Надо много уметь.

Воспитатель: Да, стать космонавтом очень нелегко – нужно хорошо ориентироваться в пространстве и много знать и уметь.

Физкультминутка «Космонавт»

Я хочу стать космонавтом,
(*поднять руки вверх*)
Надеваю я скафандр,
(*присесть и постепенно вставать*)
Полечу я на ракете
(*соединить руки над головой*)
И открою все планеты!
(*обвести руками большой круг*)

Инопланетянин: Ну что ж, ребята, рад бы был остаться с вами, да мне домой пора!

Итоги занятия. Закрепляем понятия

Ничего не говори, лишь руками покажи – высоко, далеко, низко, близко, слева, справа, широко, узко.

О чем новом вы сегодня узнали? Что понравилось вам? Ребята, спасибо, вам за мероприятие!

Тарковская Анастасия Владимировна,
музыкальный руководитель,
МАОУ СОШ № 8 с УИМ и АЯ
Дошкольное структурное подразделение
по адресу: ул. Виталия Бианки, д. 11
г. Боровичи, Новгородская область

СЦЕНАРИЙ ОБЩЕСАДОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»

Цель: создать праздничную атмосферу, развить творческие способности детей.

Задачи:

- насыщать жизнь детей весёлыми и радостными эмоциями;
- воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, учить их помогать друг другу.

Место проведения: уличная спортивная площадка детского сада.

Материалы и оборудование: вырезанные из бумаги ромашки 20 шт., 2 корзинки, конусы 4 шт., кегли 16 шт., 2 игрушечных руля, воздушные шарики 15 шт., музыкальные аудиозаписи, музыкальная колонка.

Ход мероприятия

Ведущая: 1 июня – наступило лето! И теплом июньским вся земля согрета.

1 июня – день больших затей – День Защиты в мире маленьких детей**!**

Здравствуйте, ребята! Вот и наступило лето! А Лето – это пора отдыха, путешествий и приключений! И начинается лето с замечательного праздника –«Дня защиты детей»! Ребята, а вы любите праздники?

Дети: Да!

Ведущая: Но, чтобы праздник удался на славу, нам всем вместе надо установить правила поведения на весь день. Если согласны – кричите ДА! А не согласны – НЕТ!

Сегодня разрешается смеяться? – Да!
Шутить, играть и кувыркаться? – Да!

Толкаться, драться и кусаться? – Нет!
Друг другу нежно улыбаться? – Да!
Щипать друг друга, обзываться? – Нет!
Гостей встречать и угощаться? – ДА!
Воспитатели и няни чтоб плясать нам помогали? – Да!
С Днём защиты, детвора! Крикнем празднику Ура! Ура!

Ребята, слышите, похоже, кто-то к нам спешит. Кто же это? *(Входит «Лето» под музыку)*

Лето: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Мой вам привет, дорогие ребята! Ну что, узнали вы меня? Я – лето красное, солнечное, ясное, с дождиком весёлым, с радугой над полем. Я очень люблю, когда все танцуют и поют, а ваши ребята умеют танцевать?

Ведущий: Конечно. Ребята, давайте покажем лету, как мы умеем танцевать!

(Далее дети каждой группы танцуют заранее выученный танец)

Лето: Какие вы молодцы, мне очень понравилось, а ещё я очень люблю играть с детьми. Есть у меня несколько интересных конкурсов, для ваших детей.

Ведущий: Нам так интересно, что это за конкурсы? Уважаемое лето, мы очень хотим поиграть с вами!

Далее проводятся конкурсы:

Для 2 младшей группы «Соберём ромашки» по поляне раскиданы ромашки, группа делится на 2 команды, по очереди подбегают, поднимают ромашку, бегут обратно, кладут её в корзинку и передают эстафету другому.

Для средней группы «Перевези малыша» берётся по 5 человек ясельной группы делятся на 2 команды, средняя группа также поделена на 2 команды. Детям средней группы выдаётся по рулю, они бегут до малышей, берут одного за руку и аккуратно, перевозят на другую сторону, затем передают эстафету.

Для старшей группы «Перенеси шарик и не урони его» старшая группа делится на 2 команды, пара зажимает воздушный шарик между друг другом и несёт его на противоположную сторону, затем возвращается и передаёт эстафету другой паре.

Ведущий: Уважаемое Лето, какие интересные у вас конкурсы! Ребята, вам понравилось?

Ведущий: А мы тоже интересную игру знаем, хочешь поиграть вместе с нами?

Лето: С удовольствием!

Проводится музыкальная игра «Передай цветок»

Дети встают в большой общий круг, им даётся 4 цветка и под определённую музыку эти цветы передаются по кругу, когда зазвучит другая музыка, те у кого в руках оказались цветы, выходят в центр круга и начинают танцевать.

Лето: Какая замечательная игра! Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, вы все такие весёлые, задорные и замечательные. Но мне пора уходить, на прощание я бы хотела угостить вас *(лето отдаёт корзинку с угощением и уходит)*.

Татаринова Елена Сергеевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста.

Мы понимаем, что выдающиеся шедевры изобразительного искусства, с течением времени не утратившие своего значения в деле художественно-эстетического воспитания детей, в большинстве своем хранятся в музеях, которые не всегда могут быть доступны не только детям, но и взрослым из-за территориальной отдаленности, финансово-экономических возможностей семьи и т.д. Цифровая эпоха, в которой мы живем, предоставила возможность виртуального посещения картинных галерей, однако в практике образовательной и культурно-просветительской работы с дошкольниками и членами их семей успешно используются различные иллюстративные материалы: репродукции, наборы открыток, каталоги и т.п. Они знакомят детей и взрослых с изобразительным искусством, позволяют максимально приблизить живописные произведения к человеку, несмотря на то, что возможности непосредственного контакта с культурным наследием и подлинными шедеврами современного художественного искусства ограничены.

С 2024 года МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара является участником инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по проекту: «Картинная галерея в детском саду», что позволило педагогам ДОУ организовать настоящую картинную галерею, в процессе работы которой стало возможно:

- оформлять тематические выставки;
- оформлять выставку картины одного художника;
- интегрировать репродукции картин в развивающую предметно-пространственную среду в группе и дошкольном учреждении;

- сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса, детей и взрослых, к миру живописи.

Представляю несколько интересных дидактических игр из опыта работы в рамках инновационной площадки, которые целесообразно проводить как самостоятельные занятия после того, как дети научатся детально рассматривать живописные произведения, воспринимать целостный игровой образ, его настроение, основной колорит, высказывать эмоционально-эстетическое отношение к произведению живописи:

1. Дидактическая игра «Художественный салон»

Цель игры: покупка понравившейся картины, выставленной в «художественном салоне».

Дидактические задачи:

- развивать мыслительные умения в процессе художественного восприятия произведений живописи (анализ, сравнение, суждение, умозаключение, оценки и др.)

- развивать эмоционально-эстетическую сферу ребенка (оценочного отношения, вкуса, предпочтений, суждений, эстетических чувств и эмоций и др.).

Игровые атрибуты: репродукции картин **набора «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея».**

Количество игроков: от 1 до 30.

Игровое правило: продавец – продает картины, покупатель – покупает картины. Выигрывает тот, кто приобрел наибольшее количество произведений искусства. Тот, кто приобретет наибольшее количество произведений искусства, имеет право оформить выставку (в изобразительном уголке).

Игровое действие: воспитанник «покупает» понравившуюся картину, сумев рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести, а также ответив на вопросы: «О чем рассказывается в произведении? Какое в нем передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?»

Ход игры: воспитатель-продавец или ребенок-продавец приветствует посетителей в «художественном салоне», предлагает рассмотреть выставленные картины и предлагает желающим «купить» понравившуюся.

Дети рассматривают картины, желающие приобрести картины по очереди рассказывают, как называется произведение, для чего они хотят его приобрести (в подарок маме, на день рождения товарища, для украшения комнаты и т. д.), а также ответить на вопросы: «О чем рассказывается в произведении? Какое в нем передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?». Воспитанники совместно решают вопрос о «продаже» картины». «Купивший» большее количество картин оформляет выставку и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются роли продавца и покупателя.

2. «Найди ошибку»

Цель игры: обнаружение и исправление детьми ошибок в искусствоведческом рассказе педагога по картине.

Дидактические задачи:

- формировать представления дошкольников о содержании живописных произведений;

- развивать навыки соотносить художественный образ и средства выразительности, используемые художником.

Игровые атрибуты: репродукции картин **набора «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» выпуск 1 «Третьяковская галерея», фишки.**

Количество игроков: от 3 и более.

Игровое правило: Слушать и смотреть внимательно, обнаружить и исправить ошибки. За каждую выявленную ошибку игрок получает фишку. Выигравшим считается тот, кто установил большее число ошибок, верно их исправил и получил большее количество фишек.

Игровое действие: воспитанники смотрят на картину, слушают внимательно, выявляют ошибки. Выигравший получает право быть ведущим в следующей игре – составлять искусствоведческий рассказ по другому произведению искусства.

Ход игры: педагог перед началом игры дает детям установку – смотреть и слушать внимательно, так как в рассказе будет допущена ошибка. Затем педагог в искусствоведческом рассказе описывает содержание произведения и средства выразительности, использованные художником, объясняет, какое настроение хотел передать в своем произведении художник, но при этом умышленно допускает ошибку в описании картины (например: ошибка в названии, отсутствие описания какого-либо объекта, отсутствие образа какого-либо персонажа, ошибочное описание композиционного центра, ошибочное описание красок, пр.). Воспитанники выявляют ошибки. По окончанию рассказа подсчитываются фишки у каждого игрока, полученные за установленное число ошибок и верное их исправление. Ребенок, набравший большее количество фишек, считается победителем и становится ведущим в следующей игре.

Дети дошкольного возраста видят живопись несколько иначе, чем мы, взрослые, но видят и понимают на своем уровне, иногда поражая нас своими высказываниями, умеют откликаться на красоту произведения, которое волнует и нас; правда, с трудом, а иногда и не объясняя, почему оно им нравится. И мы, взрослые, однажды открыв окно ребенку в мир живописи, должны постоянно и постепенно вводить малыша в этот мир, углубляя понимание искусства и утончая чувства.

Список литературы:

1. Дошкольникам о живописи / Р.М. Чумичева. – М: Линка-Пресс, 2025. – 224 с.
2. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под общ. ред. М. В. Богомоловой, Е. Ю. Соловей, Р. М. Чумичевой: – Самара: Арт-Лайт, 2023. – 92 с.

Тихомирова Юлия Дмитриевна,
воспитатель;
Хайдерханова Екатерина Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 306» г.о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы дошкольного образования. В настоящее время педагоги средней группы «Почемучки» уделяют особое внимание воспитанию патриотизма у детей.

Дошкольный возраст – лучший период для формирования патриотических чувств. Ребёнок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется, «пустить корни в родную землю».

Наша цель – показать детям красоту родного края, чтобы вызвать у них чувства восхищения, любви и гордости.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений наиболее доступные ему: дом, семья, труд людей, природа и мир животных, традиции, общественные события и т.д. Эти эпизоды должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

С целью воспитания маленьких граждан и патриотов своей Родины разработана программа и ведется кружок «Я юный гражданин Самары».

В рамках реализации кружка внедрена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный гражданин», которая рассчитана на четыре года обучения и предназначена для детей от 3 до 7 лет.

Кружок «Я юный гражданин Самары» помогает:

- воспитать патриотические и интернациональные чувства, интерес к их культуре и обычаям, уважительное отношение к Родине;
- расширить представления о государственных праздниках;
- познакомить с волонтерством;
- развить интерес детей к родному краю, посёлку;

В группах среднего дошкольного возраста оформлены «Центр патриотического воспитания», в котором имеются: иллюстрации и фотографии с видами Самары, фотоальбомы «Моя семья», «Природа родного края»; фотографии достопримечательностей; картины с изображением родных пейзажей; иллюстрации народных промыслов, с различными видами войск и защитников Отечества; произведения устного народного творчества; аудиозаписи с песнями военных лет, карта, атлас России, Самарской области; глобус. Дети имеют ежедневный свободный доступ.

Музейная педагогика эффективно вошла в образовательную деятельность нашего детского сада. В результате сотрудничества педагогов, детей и родителей в каждой возрастной группе оформляются мини-музеи, темы которых меняются ежемесячно. Темы мини-музеев разнообразны и зависят от возраста и интереса детей: «Моя первая игрушка – погремушка», «Моя семья», «Родной край», «Моя страна», «Хлеб всему голова», «Народная игрушка», «Помним, гордимся!», «Русская изба», «Чудо росписи», «Мир профессий», «Необъятный космос», «Мир транспорта», «Такие разные часы» и много других. Деятельность с экспонатом происходит в совместной деятельности и самостоятельно. Любой предмет – тема для исследования, интересного разговора и совместного творчества. Экспонаты находятся в свободном доступе у детей. Роли экскурсоводов исполняют как взрослые, так и дети.

Тематическое планирование помогает дошкольнику освоить знания о родном крае, стране, установить взаимосвязь между событиями и явлениями через образовательную деятельность, мероприятия, совместную деятельность воспитателя и детей, праздники, развлечения, досуги, игры, экскурсии, самостоятельную деятельность детей.

С целью ознакомлении детей с родным городом Самара проводим экскурсии по достопримечательным местам. Пешие целевые прогулки помогают детям активно исследовать окружающий мир, делать выводы о взаимосвязи живой и неживой природы. Дети знакомятся с жизнью и творчеством знаменитых людей Самары, с профессиями родного края и особенностями их труда.

Виртуальные экскурсии позволяют получить детям сведения о местах, недоступных для реального посещения. Во время путешествий дошкольники посетили Музейно-выставочный центр Самара космическая, заглянули на шоколадную фабрику, Музейно-выставочный центр Самара космическая, Этнопарк Дружбы Народов и побывали в сказочных владениях Деда Мороза, не покидая детский сад.

Совместная деятельность детей разнообразна: дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, беседы, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организация выставок детского творчества, опыты-эксперименты и т.д.

Прослушивание литературных и музыкальных произведений, изобразительная деятельность и конструирование помогают ребёнку представить художественно-эстетический образ родного края. В различных видах детской деятельности используем созданные макеты и коллажи, учим действовать с картой.

Рассказы педагогов о России, как о самой большой стране в мире, воспитывают патриотические чувства. Ребёнок может показать её границы на глобусе и карте. Дети знают о Самаре государственную символику (гимн, флаг, герб).

Совместные мероприятия (педагоги – дети – родители), праздники, развлечения, утренники вызывают у детей позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости за свою страну. Традиционно проходят мероприятия: праздничные концерты ко Дню пожилого человека, ко Дню матери, Международному женскому дню; государственные праздники День народного единства, День защитника Отечества, Всемирный день авиации и космонавтики, День Победы, День защиты детей. День России, День Государственного флага Российской Федерации. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.

Мы сохраняем народные традиции и обычаи, используем праздники народного календаря «Рождество», «Пасха», проводим фольклорные праздники «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленицу».

Особое значение в патриотическом воспитании имеет семья. В группах имеются фотоальбомы, древо семьи. При рассматривании фотографий родственников дети находят внешнее сходство. Регулярно проходят выставки детско-родительского творчества «Дары осени» (поделки из овощей), «Новогодняя игрушка», «Весенняя фантазия», «День Победы» (из природного и бросового материалов). Совместные спортивные соревнования «Моя мама чемпионка», «Мой папа самый, самый», «Папа, мама, я – спортивная семья» сплачивают семью и вызывают у ребёнка чувство гордости за своих родителей. Родители – наши активные участники образовательной деятельности и жизни детского сада.

Результатом нашей работы является ребёнок, который любит свою семью, своих сверстников, свою Родину. Это позволяет формировать гражданственные и патриотические чувства у ребёнка, что составит основу гражданина своей страны.

Список литературы

1. Комратова Н.О. О гражданском воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – №5. 2006. – С. 3-10.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: метод. Рекомендации. – М.: АРКТИ, 2005. – 89 с.

Ткачева Евдокия Ахметовна,
воспитатель;
Путилова Наталья Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Сказка» с. Алексеевка
Яковлевского муниципального округа»

РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В современных социокультурных условиях ключевые направления системы образования начиная с дошкольного возраста сводятся к внедрению инновационных технологий развития ребенка в образовательный процесс. Это в первую очередь обусловлено постоянно возрастающими требованиями к информационной компетентности дошкольников, а также потребностью в технических кадрах. В настоящий момент, согласно данным Правительства Российской Федерации, инженерная отрасль – зона наибольшего дефицита. На законодательном уровне были сформулированы рекомендации для системы образования по развитию у детей интереса к инженерной деятельности.

В связи с быстрым скачком новых технологий в XXI веке обществу требуются люди, способные нестандартно решать актуальные проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Сегодняшним детям дошкольного возраста предстоит работать по профессиям, которых еще нет, решать задачи, о которых можно только догадываться, использовать новейшие технологии. Поэтому на сегодняшний день развитие инженерного мышления является необходимость так как у детей начиная с дошкольного возраста, когда у ребенка особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Под предпосылками инженерного мышления понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, планирование, создание и овладение конструированием [1]. Зачатки такого типа мышления необходимы современному ребенку, так как он с раннего возраста находится в окружении техники, роботов и технологий искусственного интеллекта. Важно отметить, что снижение или отсутствие познавательной активности у ребенка может обусловливать возникновение трудностей в усвоении образовательного материала и снижение интереса мотивации. При этом одной из приоритетных задач современного детского сада является создание равных условий и возможностей, которые позволят обеспечить формирование предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста независимо от уровня их развития, психофизиологических и других особенностей.

Показатели познавательной активности и внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) подвержены существенным колебаниям. Дошкольники данной группы могут быть несколько часов увлечены занятием или игрой, но при условии успешного выполнения поставленной задачи и поддержании интереса. Подобная избирательность связана с заинтересованностью, увлеченностью и удовольствием от выполнения конкретных задач и вида деятельности [3]. Следовательно, перед дошкольной образовательной организацией ставятся задачи по развитию у детей креативного мышления, навыков конструирования и планирования.

В работах многих отечественных педагогов Е.Л. Панько, А.П. Усовой, Н.Н. Поддьякова «детское конструирование претендует на роль ведущей деятельности

в период дошкольного развития» [4]. Познавательно – исследовательская и конструктивная деятельность позволяет объединить практически все виды деятельности и все стороны воспитания дошкольников: развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, познавательные способности, умения изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, формировать у детей стремление к учебной деятельности, воспитывать творчески ориентированную личность [4].

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности, воли. Развитие конструирования в дошкольном возрасте составляет основу для конструктивно-технических способностей конструктивного мышления. Современным инструментом развития ребенка в процессе конструктивного мышления является конструктивные технологии.

Научные исследования доказали, что ребёнок, осваивая конструктивное мышление имеет: «возможность решать задачу разными путями, выстраивать связь конструирования с повседневной жизнью, с другими видами деятельности» (В.Ф. Изотова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева) [1]. Л.С. Выготский в своём труде: «Воображение и его развитие в детском возрасте» доказал, что «самым лучшим способом развития у детей склонности к инженерному творчеству, является практическое изучение» [2].

В результате развития такой области интеллекта, как конструктивное мышление у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условию, по собственному замыслу. Ж.Пиаже говорил: «Конструируя, ребёнок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта»

Нами было проведено анкетирование родителей «Конструирование в развитии моего ребенка», так как достичь положительных результатов можно только при реализации совместной деятельности педагогов, детей и родителей. На основании результатов анкетирования мы изучили потребности семей и их отношение к развитию предпосылок инженерного мышления, разработали направления по вовлечению родителей в проектную деятельность.

Результатом констатирующего этапа стало подтверждение необходимости развития предпосылок инженерного мышления начиная с дошкольного возраста. Нами был теоретически обоснован и практически реализован долгосрочный проект в группе комбинированной направленности «Фантазируем, творим, конструируем!». Содержание проекта ориентировано на возрастные особенности и индивидуальные возможности детей с ОВЗ.

Цель проекта – создание условий для развития. У детей с ОВЗ предпосылок инженерного мышления и формирование интереса к техническому творчеству, инженерному образованию.

Задачи проекта:

✓ Ознакомление детей с основными видами конструкторов и их детализацией.

✓ Развитие предпосылок инженерного мышления у дошкольников в процессе конструирования.

✓ Создание необходимых психолого-педагогических условий для развития научно-технического творчества детей с ОВЗ.

В ходе реализации проекта было проведено тематических занятия. Обязательным условием являлось участие каждого ребенка в процессе изучения теоретического и практического материала. При этом на изучение практического материала

отводилось больше времени, что обусловлено особенностями развития детей данной группы.

Структура проведения занятий:

1-й этап

Развитие элементов логического мышления у дошкольников с ОВЗ. Занятие начинается с вводной беседы. Они помогают детям сформулировать и понять проблему, найти варианты ее решения, выбрать самый эффективный.

2-й этап

Конструирование или обучение через действие. Дети собирают модели по образцу, схеме или инструкции. При возникновении затруднении обращаются за помощью к сверстнику или педагогу.

3-й этап

Дошкольники проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей, подводят итоги проделанной работы, а также знакомятся с такими понятиями, как «измерение», «равновесие», «конструкции», «сила» и др.

4-й этап

Конструирование завершается игровой деятельностью. Дети с ОВЗ используют созданные объекты в играх и упражнениях. Демонстрируют творческую активность и полученный опыт, у них появляются собственные идеи для продолжения исследований.

В процессе реализации проекта **применялись три основных вида конструирования:**

Конструирование по образцу: детям предоставляется готовая модель для образца (например, гараж или замок).

Конструирование по заданным условиям не предусматривает предоставление образца-детям задаются определенные условия для конструирования.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок с ОВЗ сам придумает и воплотит свою идею из имеющегося оборудования и материала.

После реализации проекта проводилась контрольная работа что позволила нам сделать сравнительный анализ полученных результатов, мы видим динамику в сформированности конструктивных умений (предпосылки инженерного мышления) в группах комбинированной направленности. Дети научились самостоятельно и без ошибок выбирать необходимые детали для конструирования; могут в среднем темпе проектировать по образцу, схеме, придумывать свою модель, стали проявлять творческую активность. Подводя итог проектной деятельности, можно сделать вывод, что конструирование способствует всестороннему развитию ребенка и выступает незаменимым средством в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ.

Таким образом, дошкольное образование сегодня ставит перед собой задачу развить предпосылки инженерного мышления у детей, научить ребенка с ОВЗ ориентироваться в мире высоких технологий. В процессе конструирования совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества. Все это позволяет подготовить ребенка к дальнейшему изучению технических наук в школе и вузе.

Список литературы:

1. Воронцова А. С. STEAM-образование и робототехника в дошкольной образовательной организации // Молодежь – Барнаулу: материалы XXIII городской науч.-практ. конф. молодых ученых / гл. ред. В. В. Гудков. – Барнаул, 2022. – С. 770-771.
2. Конструируем роботов на ScratchDuino. Первые шаги. – М.: Мир, 2016. – 183 с.
3. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – М.: «ЛитРес», 2009. – 27 с.
4. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / авт.-сост. Т.В. Волосовец; гл. ред. И.Е. Федосова. – М., 2016.

Томилова Ольга Николаевна,
воспитатель,
МДОУ детский сад «Улыбка» п. Колышлей, Пензенская область

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (5-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ: «ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ»

Цель: Развивать патриотические чувства посредством знакомства с подвигами земляков-героев.

Задачи: Обогащать духовный мир через обращение к героическому прошлому родного посёлка и его защитникам. Закрепить знания о земляках-героях. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

Предварительная работа: Разучивание песен, стихов с детьми о ВОВ, о Дне Победы, подборка книг на военную тематику, альбомы.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, аудиозаписи, альбомные листы, фломастеры, обручи, мешочки с песком, разрезные картинки парашютистов.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители и дети. Я рада приветствовать вас на нашем сегодняшнем мероприятии. Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Так же год посвящён Героям СВО и воинам – интернационалистам.

Мы с вами должны пронести через годы и поколения память о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи, каждого дома. Наши дети должны знать историю и передавать память о грозных событиях нашим внукам для того, чтобы они жили в мире и согласии. День Победы был, есть и должен оставаться самым важным и главным праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда. Без прошлого нет будущего. Чтить, любить, помнить и не терять веру- истинные черты характера русского человека!

А вот о ком мы сегодня будем говорить, вы узнаете, разгадав ребус. Посмотрите внимательно на экран. (Груша, енот, роза, ослик, йод) Правильно, это слово – герой. А кто такой герой? (Это человек, который совершил смелый, отважный поступок)

О героях сложено немало пословиц. Давайте их вспомним. Я начинаю, вы договариваете.

Герой за Родину… горой.
Кто за правду горой, тот настоящий …герой.
Неприятель боек, да русский солдат… стоек.
Русский солдат не знает …преград.
Где смелость, там и …победа.
Наш народ – герой, ходит на врага …стеной.
Герой не многих знает, а имя его вся страна …повторяет.
За каждого героя Родина …горою.
Герой никогда не умрёт – он вечно в народе …живет
Герой умирает раз, трус …тысячу раз
А каким должен быть герой? (Смелым, отважным, храбрым)
Вот и в нашем районе тоже много героев – колышлейцев, которые отстояли

нашу страну в годы Великой Отечественной войны. А какие памятники, мемориалы, посвящённые героям в нашем посёлке, вы можете назвать? (Мемориал Вечный Огонь, Аллея героев, памятник Глазунову).

Воспитатель: Посмотрите внимательно на экран. (Слайд №2) Что за памятник находится возле нашего краеведческого музея? (Это памятник В.А. Глазунова)

Под мирным небом, чистым, синим
В тени берёзовых стволов
Отлитый в бронзе сын России
Стоит Василий Глазунов.
Он был участником трёх войн.
Громил врагов, друзей терял.
Крестьянский сын, отважный воин,
Стратег. Десантный генерал.

Воспитатель: Нам дорого имя нашего земляка, дважды Героя Советского Союза, гвардии генерал-лейтенанта Василия Афанасьевича Глазунова. Он родился 1 января 1896 года в деревне Варваровка Чубаровской волости. В 1915 г. был призван в армию. Служил на фронтах первой мировой войны, в конной разведке.

Во время гражданской войны Глазунов участвовал в боях под Самарой.

А через несколько лет на страну обрушилась огромная беда: война, объявленная фашистской Германией.

Василий Афанасьевич был назначен командующим воздушно – десантными войсками. Десантники Глазунова героически защищали Москву, неоднократно высаживаясь и сражаясь в тылу противника. За операцию по освобождению Одессы Глазунову присвоили звание генерал – лейтенанта и Героя Советского Союза.

Воспитатель: Встретив победу в Берлине, В.А. Глазунов долго еще оставался в строю. После выхода в запас он жил и работал в Москве. Приезжал в родные места – деревню Варваровка. Двери домов, где он останавливался, не закрывались. Очень много приходило людей в гости поговорить с земляком.

В 1951 году в нашем посёлке открыт бронзовый бюст В.А. Глазунову. Именем героя-земляка названа улица в посёлке Колышлей – улица Глазунова. Давайте отметим её на карте нашего Колышлейского района. На улице Глазунова располагаются частные дома.

В селе Чубаровка перед зданием школы установлен бюст Афанасию Глазунову. Также в школе находится музей, посвящённый герою. Его посетителями бывают и дети из наших школ.

29 июля 2017 года состоялось торжественное открытие мемориальной доски Василию Афанасьевичу Глазунову на здании районной администрации п.Колышлей.

20 сентября 2019 года на территории Лачиновского сельсовета Колышлейского района на месте бывшей деревни Варваровка состоялось торжественное мероприятие, посвященное открытию памятного знака первого командующего Воздушно-десантными войсками Василия Афанасьевича Глазунова.

Каждый год 2 августа почтить память нашего земляка – героя приходят десантники Колышлейского района.

Воспитатель: В.А. Глазунов командовал десантными войсками. А что делают десантники. (Десантники спускаются на парашютах с самолёта) Я предлагаю вам вместе с мамами собрать картинки с изображением десантников.

Дидактическая игра «Собери картинку»

(На столах лежат разрезные картинки – десантник с парашютом. Нужно собрать картинку вместе с мамой)

Воспитатель: Молодцы! Все справились с заданием.

Воспитатель: Посмотрите на экран. Что это за памятное место? (Мемориальный комплекс Вечный Огонь) (Слайд №2) А почему это место называется Вечный огонь? (Потому что огонь горит и днём, и ночью в честь погибших воинов) Сам памятник представлен в виде пятиконечной звезды, рядом с которой находится мемориальная доска с именами колышлейских земляков-героев. Какая скульптурная композиция располагается рядом? (Слайд №3) (Мать провожает сына на войну) В те годы не было ни одной семьи Колышлейского района, из которой не ушёл бы на войну отец, сын или дочь. К мемориальному комплексу ведёт Аллея героев Советского Союза с бюстами земляков – героев. (Слайд №4) Давайте вспомним и назовём их. (Зиновьев, Остапенко, Корзов, Терёшкин, Суворов, Кочеров)

Воспитатель: Зиновьев Николай Анисимович (Слайд № 6)

Зиновьев Н.А. родился в 1922 году в деревне Островцы Колышлейского района. В войну был командиром боевой машины – танк. Пал смертью героя. Умирая, Николай Зиновьев приказал сражаться до последнего. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно. Нашему земляку было всего 22 года.

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка – улица Зиновьева. Давайте отметим её на карте. На улице Зиновьева располагается частный сектор.

Воспитатель: Я предлагаю вам побыть танкистами и поиграть в **игру «Подбей вражеский танк»** (Дети и мамы строятся в 2 колонны. Напротив лежат обручи. Нужно попасть в обруч мешочком с песком. Звучит минусовка «На границе тучи»)

Воспитатель: Молодцы! Настоящие танкисты!

Воспитатель: Корзов Константин Герасимович (Слайд №7)

Родился Корзов К. Г. в селе Луговое Колышлейского района. Во время войны был артиллеристом. При форсировании Днепра в 1943 году, командуя орудием, Корзов совершил подвиг, за который был награжден Золотой Звездой Героя.

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка – улица Корзова. Давайте отметим её на карте. На улице Корзова располагается частный сектор.

Воспитатель: Кочеров Василий Григорьевич (Слайд №8)

Кочеров В.Г. родом из деревни Петровка бывшего Телегинского района (ныне Колышлейского района).

Был разведчиком. В бою за переправу он лично уничтожил 18 гитлеровцев. Старший сержант Василий Григорьевич Кочеров был удостоен звания Героя Советского Союза 26 апреля 1944 года с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка- улица Кочерова. Давайте отметим её на карте. На улице Кочерова располагается Колышлейская районная станция по борьбе с болезнями животных и частный сектор.

Воспитатель: Остапенко Степан Кузьмич (Слайд №9)

Родился Остапенко С.К. в селе Дмитриевка Балаковского района, Саратовской области. Большую часть своей трудовой жизни Степан связал с Колышлейским районом. Отсюда он ушёл на фронт одним из первых в районе.

Был разведчиком. Когда враги окружили его, вызвал огонь на себя. Звание Героя Советского Союза он получил посмертно.

В поселке Колышлей на здании районной редакции газеты «Трудовая честь» 14 октября 2021 года состоялось торжественное открытие мемориальной доски Герою Советского Союза гвардии старшему лейтенанту Остапенко Степану Кузьмичу. (Слайд №10)

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка – улица Остапенко. Давайте отметим её на карте. А кто из родителей знает, что располагается на этой улице? На улице Остапенко располагается здание МОУ СОШ №1 имени А.С. Пушкина, куда после выпуска из детского сада пойдут учиться ребята. Также располагается ДДТ, куда ребята будут ходить на различные кружки.

Воспитатель: Суворов Василий Иванович (Слайд №11)

Суворов В.И. в селе Белокаменка, бывшего Телегинского района.

На войне участвовал в наведении переправ через реки под сильными бомбёжками и обстрелами.

За эту боевую работу он был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка- улица Суворова. Давайте отметим её на карте. На улице Суворова располагается частный сектор.

Воспитатель: Терёшкин Пётр Фёдорович (Слайд №12)

Родился Пётр Фёдорович Терёшкин в Колышлее.

В годы ВОВ командовал партизанским отрядом в тылу врага.

На здании Колышлейской школы №1 укреплена мемориальная доска со словами: «В этой школе с 1915 по 1920 г.г. учился Герой Советского Союза Терёшкин П. Ф.».

Воспитатель: В его честь названа улица нашего посёлка – улица Терёшкина. Давайте отметим её на карте. На улице Терёшкина располагается здание Администрации Колышлейского района, прокуратуры Колышлейского района, магазин «Магнит», частный сектор.

Воспитатель: Колышлейцы свято чтят память о героях-земляках. Мемориал «Вечный Огонь» является одним из главных мест в посёлке для проведения массовых мероприятий, митингов, акций. Это место священно. (Слайд №14)

В 1975году наша колышлейская делегация привезла с города Волгограда зажжённый факел, от которого был зажжён Вечный Огонь, и гильзу, в которую была засыпана священная сталинградская земля. Гильза была заложена под мемориальную доску. В 2019году во время реконструкции в нишу поместили письмо потомкам. Копия письма находится в нашем краеведческом музее. И никто тогда представить не мог, что всего лишь через четыре года слово «война» с новой силой и болью отзовётся в каждом из нас. Это, конечно же, война на Украине, где гибнут наши земляки.

И вот сегодня я предлагаю вам тоже написать мирное послание всем нашим солдатам и сложить его в форме треугольника, как складывали письма домой солдаты в Великую Отечественную войну. А в послании предлагаю зашифровать самое главное слово, которое все ждут. Это слово – «Победа». Зашифровать его я предлагаю при помощи азбуки Морзе. А что такое «Азбука Морзе» и где она применятся? (Ответы родителей).

Азбука Морзе была изобретена Сэмуэлем Морзе и использовалась для передачи информации. А как вы считаете, применение Азбуки Морзе актуально в наше время? (Ответы родителей) Морзянка до сих пор используется российскими военными. Вам нужно зашифровать слово при помощи Азбуки Морзе. (Звучит песня «Фронтовые письма в исполнении группы «Непоседы»)

Воспитатель: Давайте вместе со мной сложим письмо. Правый угол сложить к противоположной стороне. Открытый конец согнуть к месту сгиба противоположной стороной. Нижние углы загнуть наверх в виде треугольников. Нижний край заправить внутрь треугольника. Письмо готово.

Эти письма мы передадим нашим волонтёрам, которые переправят их нашим

солдатам, воюющим на Украине.

Воспитатель: Давайте вспомним ещё одного героя – колышлейца, который воевал на другой войне. Богдан, как называется улица, на которой ты живёшь? (Улица Игоря Янина) Игорь Янин- выпускник Колышлейской средней школы №1. Погиб на войне в Афганистане. Игорь Янин посмертно награжден орденом Красной звезды. Его именем названа одна из улиц в Колышлее – улица Игоря Янина. Давайте тоже отметим её на нашей карте. Так как Богдан живёт на этой улице, то это право мы предоставим ему. (Вместе с воспитателем отмечают улицу другим цветом) На здании МОУ СОШ №1 располагается памятная доска с именами Игоря Янина и Андрея Самсонова.

Каждый год 15 февраля – день памяти воинов-интернационалистов. В посёлке Колышлей в этот день возлагают цветы к памятнику, который установлен в центре Колышлея.

Воспитатель: Время не властно над памятью. И сколько бы лет ни прошло с тех пор, когда на Колышлейской земле не стало её сыновей, их имена не будут забыты- у живых просто нет на это права.

Мы помним вас!

Воспитатель: И в завершении нашего мероприятия предлагаю почтить память всех героев и вместе исполнить песню «Герои России». (Звучит песня Елены Шевченко Герои России)

Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим. Старшая группа. – М., 2009.
2. Затулина Г.Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание. – М., 2016.

Трепалина Екатерина Игоревна,
воспитатель первой кв. категории;
Шарифуллина Регина Радиковна,
воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ №85 «Карусель» г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РОЛЬ СЕМЬИ В АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Адаптация является способность приспосабливаться под изменяющиеся условия окружающей среды. Смена обстановки для человека, тем более для ребенка дошкольного возраста, это выход из комфортных условий, так называемой зоны комфорта.

Ребенок, находясь в дошкольном учреждении, вынужден корректировать свое поведение, так как с одной стороны появляются элементы дисциплины (режим дня, требования воспитателя), с другой стороны для успешной социальной адаптации среди сверстников, необходимо учитывать мнение и других детей.

Как правило, если ребёнок приходит во вновь созданную группу в дошкольном учреждении, и он при этом не избалован родителями, то адаптация проходит в целом хорошо. Сложности могут возникнуть, если группа уже сформирована, а ребенок не имеет навыков само регуляции своего поведения. Также сложности могут возникнуть вследствие отставания в развитии от сверстников, как в психическом, так и физическом плане.

Ввиду этого, сложно переоценить роль родителей в адаптации ребенка к условиям дошкольного образования. Для успешной адаптации ребенка, необходимо, чтобы родители способствовали психическому и физическому развитию. Также стоит отметить еще одно важное направление в развитие ребенка – это развитие

навыков общения. От того, насколько ребенок сможет успешно выстраивать коммуникации со сверстниками, во многом зависит процесс адаптации к условия дошкольного образовательного учреждения.

Мы исследовали проблему адаптации детей к условиям ДОУ. Нами были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты роли семьи в адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения;

2. Определить методику эмпирического исследования адаптации ребенка к условиям в дошкольном учреждении;

3. Провести исследование согласно определённым методикам;

4. Организовать работу по ускорению адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения и проверить результаты проведенного эксперимента.

Адаптация ребенка – это социальный и психологический процессы, которые формируют у ребенка представление о мире, обществе, создают систему ценностей, помогают усваивают общественные и моральные нормы, создают основы для подготовки ребенка к полноценной взрослой жизни.

Дети, приходят в ДОУ, ведут себя по-разному. Часть детей, за исключением первых двух недель, ведут себя уверенно, не плачут, активно играют, общаются со сверстниками, при необходимости обратиться к воспитателю не испытывают робости.

Детский сад и семья создают для ребенка его первый социальный опыт, но только при взаимодействии родителей и воспитателей можно комплексно решить задачу адаптации ребенка. У семьи ребенка и воспитателей должно быть понимание общих целей и задач, осуществление совместных непротиворечивых действий, должна быть поддержка ребенка с обеих сторон.

Содержание общения с родителями детей, посещающих первую младшую группу, заключается в следующем:

- как подготовить малыша к посещению детского сада;
- игры дома, улучшающие адаптацию ребенка к условиям семейно-общественного воспитания;
- организация здорового образа жизни ребенка в семье: все о личной гигиене, закаливании и домашнем питании;
- что обеспечивает малышу ощущение безопасности и эмоционального уюта в семье;
- и др.

Нами было проведено исследование уровня адаптации детей раннего дошкольного возраста. Исходя из проведенного исследования было замечено, что и в экспериментальной и в контрольной группе недостаточный уровень адаптированных детей к детскому саду. В следствие этого было принято решение о необходимости корректирующих мероприятий.

Адаптационная программа была разделена на этапы:

1 этап – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям детского сада.

С родителями воспитанников была проведена консультация, в ходе которой им объяснили, как правильно готовить ребенка к поступлению в детский сад

2 этап – приход мамы с ребенком в группу детского сада.

На данном этапе очень важна организация приема и первые впечатления ребенка.

3 этап – постепенное привыкание.

Для организации успешной адаптации детей раннего возраста воспитатели выбирают разнообразные методы и приемы работы с детьми: развлечения, интересные для детей дидактические игры, подвижные игры, способствующие возникновению положительных эмоций у детей, элементы устного народного творчества. Используют формы организации детей, как в групповой комнате, так и на свежем воздухе.

Таким образом, чтобы решить проблему адаптации ребенка к условиям детского сада, необходимы совместные усилия семьи и ДОУ. Эти усилия должны быть направлены на создание положительной установки у ребенка, положительного впечатления о детском саде. Также родители должны формировать у ребенка желание посещать ДОУ.

Список литературы:

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2005 – 176 с.
2. Белкина, Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
3. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 272 с.

Трофимова Елена Анатольевна,
учитель – логопед;
Анастасьева Станислава Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №306» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ»

С проблемой времени человек сталкивается ежедневно, ежеминутно. Вся жизнь человека тесно связана со временем, с умением измерять, распределять и ценить время. Первые представления времени дети получают в дошкольный период.

Несмотря на то, что в группе воспитатели ежедневно обращают взимание детей на смену дня и ночи, смену времени года, повторяемость режимных моментов, посещая общеразвивающий детский сад детям с ОВЗ, а также детям, осваивающим русский язык как неродной достаточно трудно усвоить временные понятия наряду с нормотипичными детьми по нескольким причинам:

1. Когнитивные особенности.
2. Недостаток опыта.
3. Языковые барьеры.
4. Эмоционально-волевая сфера.

Для детей с ОВЗ, и для детей, осваивающих русский язык как неродной, требуется индивидуальный подход, который учитывает их уникальные потребности и способности.

Важно применять разнообразные и адаптивные методы обучения. Одним из самых важных шагов в обучении детей восприятию времени является его визуализация [1, с. 43].

На коррекционно-развивающих занятиях для формирования временных понятий используется авторское игровое пособие «Хранитель времени». Данное пособие многофункционально. Может применяться во всех видах занятий в дошкольном образовательном учреждении: индивидуальных и подгрупповых,

развлекательных и познавательных, коммуникативных и исследовательских. Имеет обучающее, развивающее и воспитывающее значение. Используя многофункциональное игровое пособие «Хранитель времени» происходит интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие. Игровое пособие используется как дополнительный материал к дидактическим играм. Представленные игры разработаны для детей с ТНР, ЗПР 5-7 лет, посещающих логопедический кабинет. Для каждого ребенка или группы детей предусматривается свой вариант занятия, более сложный или упрощенный.

Знакомство с пособием начинается с авторского рассказа о том, что мальчик (имя героя или персонаж может меняться исходя из предпочтений ребенка/группы детей) очень любил гулять по парку и наблюдать за природой. Однажды он заметил, что все на улице замерло. Не летали бабочки, не пели птицы, ветер перестал раскачивать ветки деревьев. Не плыли по небу облака, а солнышко застыло на одном месте. Мальчик находит старинный сундук, в котором лежит письмо с сообщением, что все вокруг остановилось т.к. потерялось время, потому что люди перестали его ценить. Совместно с детьми принимается решение помочь герою найти следы времени и вернуть природу к жизни.

Пособие «Хранитель времени» находится в старинном сундуке и состоит из: игрового коврика «Времена года» – он представляет собой полотно из материала в виде круга, который разделен на 4 сегмента символизирующий время года. На каждом сегменте расположены признаки времен года, по краю круга нашиты бусины. Их количество соответствует количеству дней в году. 12 месяцев-человечков с рюкзачками за спиной. В рюкзачках карточки-цифры – дни. Игровой коврик "Времена года" можно использовать с любыми дидактическими играми добавляя картинный материал. Например, «Четвёртый лишний», «Что изменилось?», «Составь картинку и расскажи», «Что не так?», «Какая сейчас погода?», «Составь рассказ про зиму» (осень, весну, лето), «Приметы зимы» (осени, весны, лета), «Когда это бывает?», «Что перепутал художник?», различный картинный материал для формирования лексико-грамматических средств языка.

Педагог рассказывает, что на нашей планете живут 4 сестры, и каждая приходит к нам в гости в определенный срок – время. Зовут их: Зима, Весна, Лето, Осень – это времена года. Живут они дружно и весело. В гости на Землю они приходят со своими братьями – месяцами. В рюкзачках, у которых находятся дни.

Человечки раскладываются по сегментам круга. К каждому времени года придумывается своя история. По мере освоения материала итоговой игрой является викторина «Что? Где? Когда?». Игроками являются дети и четыре сестры – времена года. Каждая из них приготовила конверт с вопросом/ или видео вопрос. Конверты раскладываются на сегменты круга, с помощью раскручивания юлы определяется задание.

Игра «День рождения» – педагог предлагает детям найти дату и месяц своего дня рождения и разместить свои данные на игровом коврике «Времена года». Затем, обойти или пробежать вокруг круга столько раз, сколько ему лет. Можно усложнить задание – посчитать и пройти вокруг круга столько, сколько лет маме, брату, бабушке.

На коврике, по окружности пришито 365 бусин. Каждая бусина символизирует один день. Ребенок, отсчитывая дни и проходя кругу, устает, оценивает, что год – это достаточно длительный период времени.

Игра «Календарь» – игры с лепбуком – педагог совместно с детьми рассматривают коробку-год, в которой находятся 12 человечков-месяцев. Рассматривают содержимое рюкзачка человечка – дни недели, цифры. Далее на лепбуке

выставляет текущую дату из представленного набора цифр и названий месяцев. У детей формируется образ года, который состоит из месяцев, а месяцы из дней. На лепбуке выставляются: – дни недели, карточки, посвященные наблюдению за природными явлениями. Дети учатся образовывать качественные прилагательные, изучаются понятия «вчера», «сегодня», «завтра», прогноз погоды. Карточки-пазл «Дерево»-пазл состоит из 4 сегментов символизирующее смену времен года. Дети объясняют, что происходит с деревьями в разное время года. По аналогии рассказывают о животных, птицах, насекомых с добавлением мнемотаблицы «Времена года».

Игра «Потерянное время» – на лепбуке моделируется день ребенка, создается визуальное расписание. Ребенок выбирает карточки-действия, соответствующие вчерашнему дню (сегодня, завтра). Карточки располагаются последовательно, в соответствии с режимом (от утреннего подъёма до укладывания спать вечером). В процессе игры педагогом задаются вопросы на закрепление понятий сегодня, вчера, завтра, выходные.

Придуманные проблемные ситуации можно проиграть с детьми в песочнице. Педагог направляет ребенка, как правильно поступить, чтобы сохранить свое время и все успевать сделать вовремя. В проигрывании сюжета акцент делается на необходимости беречь время и не тратить его напрасно, соблюдать режим дня. В ходе занятия дети сталкиваются со знакомыми жизненными эпизодами и сами находят пути выхода из проблемной ситуации, предлагают пути их решения [2, с. 11].

Умение ощущать и ценить время – это навык, который необходимо развивать с раннего возраста. Используя метод визуализации и погружаясь в сюжет игры, у детей формируется образ года, который состоит из месяцев, а месяцы из дней. Ребенок учится пользоваться календарем, осознает режимные моменты, может планировать свой день. У ребенка возникает ощущение времени. В конечном итоге это сформирует у них ответственность, дисциплину, что является залогом успешного обучения в школе.

Список литературы:

1. Лебеденко Е. Н. Формирование представлений о времени / Е.Н. Лебедько. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 75 с.
2. Непомнящая Р. Л. Развитие представления о времени у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 64 с.

Тюдина Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад № 332» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

Цель: формирование нетрадиционных форм рисования на крупе пальчиком для изображения солнца, лучиков.

Задачи:

- развить мелкую моторику рук;
- развить стремление играть в подвижные игры с простым содержанием;
- познакомить с потешками о солнышке;
- воспитать желание прийти на помощь;
- активизировать словарь по данной теме;
- совершенствовать навык синхронизации речи с движениями.

Материал: коробочки с крупой с желтым фоном, салфетки, картинки

с изображением солнца и тучки, зонтик, игрушка – зайчик.

Предварительная работа: наблюдение за солнцем на прогулке; разучивание потешки про солнышко; рассматривание книжных иллюстраций с целью обогащения впечатлений и представлений о солнышке чтение стихов о солнышке.

Ход занятия:

Сюрпризный момент: воспитатель на доску прикрепляет картинку с изображением солнца, привлекает внимание детей к солнышку, сажает на стол игрушку – зайчика.

Воспитатель: «Солнце по небу гуляло и всю землю согревало, на лесной лужайке прыгал, бегал зайка».

– Ребята, покажите, как зайчик прыгал и радовался солнышку *(дети прыгают)*.

«Тучка с ветром прилетела (воспитатель закрывает солнышко большой тучей из цветного картона) все кругом вдруг потемнело. Дождик вдруг стал моросить, зайку бедного мочить».

Игра «Солнышко и дождик»

Воспитатель: Дети, прячемся скорее под зонтик, а то намокните *(воспитатель открывает зонтик, дети прячутся под зонт)*

– Ой, смотрите, солнышко выглянуло, идем гулять *(воспитатель показывает немного солнца за тучкой)*

Снова закрывает тучкой солнце

– Опять дождь начался, скорее все под зонтик прячемся! *(повторить 2-3 раза)*.

– Ребята, посмотрите, зайка бедный весь промок, зайка бедный весь продрог. Как же быть, как помочь зайчику? Давайте позовем солнышко, пусть скорее появится и обогреет зайку.

Потешка «Солнышко ясное, нарядись!»

«Солнышко ясное, нарядись!

Солнышко красное покажись!

Платье алое надень!

Подари нам красный день!» (произнести потешку 2 раза).

Солнышко не появляется.

Воспитатель интересуется:

– Ребята, что же делать, как помочь зайчику? *(ответы детей)*

Воспитатель предлагает:

– Давайте нарисуем солнышко, но необычным способом, а на манной крупе. Но перед работой выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»

«Мы ладошки протянули, и на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз).

Дай нам, солнышко тепла, чтобы силушка была. *(Делают движение пальцами, словно маня к себе)*.

Наши пальчики - малютки не хотят ждать ни минутки. *(Ритмично сгибают и разгибают пальцы)*.

Тук – тук, молоточками *(Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками)*.

Хлоп – хлоп, лопаточками. *(Ритмично хлопают в ладоши)*.

Прыг - прыг, словно зайки, скачут на лужайке. *(Стучат полусогнутыми пальцами по коленям)*.

- Сегодня мы будем рисовать солнышко.

- Дети, а на что похоже солнышко? *(на мячик, круг, апельсин, блин)*.

- А можно сказать, что солнышко похоже на цветок? *(Да)*

- Чем оно похоже на цветок? (Серединка солнца круглая как у цветка, лучики солнца похожи на лепестки цветка).

- Какого цвета бывает солнце? *(Желтого, красного, оранжевого)*.

- А какое оно солнышко? *(Круглое, яркое, золотое, горячее, теплое)*.

- Можно сказать, что оно лучистое? *(Да)*

- Почему? *(Потому, что у него есть лучи)*.

- Если бы вы рисовали солнышко, с чего ба вы начали рисовать? *(С круга)*. - Правильно! Нарисуйте пальчиком в воздухе круг. *(Дети рисуют)*.

- Молодцы!

- После того как нарисуем круг, что следует нарисовать? *(Лучики)*. – Сколько лучиков нарисуем? *(Много)*.

- Вот так рисуем прямые линии - лучики от круга вверх, вправо, вниз, влево!

Одновременно воспитатель ведет беседу с детьми и рисует пальчиком на крупе солнышко. *(Показывает детям)*.

- Посмотрите, у меня есть солнышко, а у вас пока нет.

- Давайте каждый из вас нарисует себе солнышко и тогда у нас будет светло и тепло.

Дети садятся за столы, берут коробочки с крупой и рисуют пальчиком солнышко.

- Какие замечательные солнышки у нас получились!

- Но наши глазки устали и хотят отдохнуть.

Зрительная гимнастика «Лучик вверх. Лучик вниз»

Лучик вверх. Лучик вниз. *(Глазки вверх, вниз)*.

Лучик детям улыбнись! *(Моргаем)*.

Вправо, влево посмотри. *(Глазки вправо, влево)*.

Вокруг солнца обойди! *(Круговые движения глазами)*.

– Посмотрите, тучка улетела *(воспитатель убирает тучку с солнышка)*.

Солнышко пришло к нам и принесло тепло и радость. Давайте солнышку расскажем потешку.

Потешка «Светит солнышко в окошко»

Светит солнышко в окошко. (Повороты вправо, влево)

Светит в нашу комнату. (Разводят руками)

Мы захлопали в ладошки. Очень рады солнышку! (Хлопают в ладоши)

Воспитатель обращает внимание на Зайчика.

- Ребята, посмотрите, зайчик уже обсох и согрелся. Давайте скажем солнышку спасибо! *(Спасибо)*

- Молодцы ребята!

- Помогли мы зайчику? *(Да)*

- А что мы сегодня делали? *(Рисовали солнышко пальчиком на крупе)*.

- Вам понравилось такое необычное рисование? *(Да)*

- Вы меня сегодня очень порадовали.

- Зайчику пора уходить, давайте скажем Зайчику: До свидания!

Тюкаева Екатерина Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 МО город Новороссийск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ПАРК»

Цель: Формировать эмоционально-положительное отношение к природе осенью, посредством музыкальных впечатлений. Развивать творческие способности детей.

Задачи: Развивать у детей речь; общую моторику и выразительность движений детей; учить выполнять движения под музыку в соответствии со словами; передавать в пении характер песен; петь слаженно, правильно произносить слова.

Предварительная работа:

1. Изготовление осенних листьев.
2. Подготовка атрибута к занятию – гриб, сундук.

Содержание	**Обратная связь на высказывание детей**
1 этап: Введение в ситуацию. Формирование у детей мотивации включение в деятельность	
Звучит музыка, дети друг за другом заходят в зал и встают в круг. *Музыкальное приветствие «Здравствуйте ладошки»* *Здравствуйте, ладошки, Хлоп-хлоп-хлоп!* *Здравствуйте, ножки, топ-топ-топ!* *Здравствуйте, щёчки, Плюх-плюх-плюх!* *Здравствуйте, губки, Чмок-чмок-чмок!* *Здравствуйте, зубки, Щелк-щелк-щелк!* *Здравствуй, мой носик, Бип-бип-бип!* *Здравствуйте, малышки!* *Всем привет!* *Отгадайте мою загадку.* *Вырос на лесной полянке,* *Носит шляпу на ноге.* *Сверху лист к нему прилип.* *Вы узнали? Это... (гриб)* *Ребята, посмотрите какой большой и красивый гриб я нашла. Рассмотрите его внимательно.* - Чем укрыта половина шляпки гриба? - Где мы можем собрать листья?	*Слушаю ответы детей.* *Верно, в осеннем лесу.*
2 этап: Планирование деятельности детьми	
Ребята, вы все верно сказали, нам нужно отправиться в осенний лес , чтобы найти листья для нашего грибочка, но сначала нам нужно тепло одеться. *Куртка нас всегда согреет.* *В ней выходим мы гулять.*	

Пусть повсюду ветер веет — *Будем весело играть!* *Застегнем застёжки* *На твоей одёжке:* *Пуговки и кнопочки* *Разные заклёпочки.* *Шапка с шарфиком сейчас* *Нам подходят в самый раз,* *Чтоб случайно не простыть* *И здоровенькими быть.* *Мы готовы к нашей прогулку.* *Музыкальная композиция «По лесным дорожкам»*	
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
-Что после себя оставляет дождик? -Какие бывают лужи? -Какая обувь при дождливой погоде? *Танец «Сапожки»* *Как здорово мы шагали по осенним дорожкам. Ребята, вы слышите? Кто-то к нам сюда идёт* -Кого мы встретили на своём пути? -С чем пришёл медведь? -Что внутри сундучка? *Дети, предлагаю вам, заглянуть в волшебный сундучок и узнать, что же внутри.* *Какие же красивые листья хранятся в волшебном сундучке у мишки которые так нужны нам, для нашего грибочка.* *Мишка, станцуй с ребятами осенний танец «Листочки самолётики»* *Посте танца, мишка дарит осенний сундучок детям.* *Мишка, спасибо тебе за осенние листочки, но нам уже пора отправляться в наш музыкальный зал.* -На чём мы можем вернуться в музыкальный зал? -Ребята, может отправимся на поезде? *Ритмическое упражнение «Паровоз»*	*Ответы детей.* *Музыкальный руководитель напоминает, что лужи бывают маленькие, средние и большие и что на ноги мы обуваем сапоги.* *Ответы детей.* *Предложение уехать на поезде.*
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Какая получилась хорошая прогулка в осеннем лесу, теперь нам пора украшать наш грибочек (дети берут из сундука листья и на шапку гриба) - Дети, вам понравилась прогулка? - Кого мы встретили в лесу? - Помогли ли мы грибочку?	*Ответы детей.*

Устинова Лариса Николаевна,
воспитатель,
СП «Детский сад №25»
ГБОУ СОШ №2 г. Сызрань, Самарская область

ТЕАТР – ВСЕГДА ИГРА, ВСЕГДА СКАЗКА…

«Введите в мир театра малыша
И он узнает, как сказка хороша.
Проникнется и мудростью, и добротой
И с чувством сказочным пойдет
он жизненной тропой».

Самым популярным и увлекательным направлением в детском возрасте является театрализованная деятельность.

Театр – это радость, праздничное и радостное представление. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее познавать мир и воспринимать содержание этих произведений. Театр не только развлечение! Очень важно его воспитательное и познавательное значение. В этот замечательный период детства начинает формироваться личное отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте закладываются нравственные законы жизни. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия. Увиденное и пережитое в настоящем театре, особенно их самостоятельные театрализованные представления, расширяют кругозор детей. Дети активизируют свою речь, учатся вступать в беседу, рассказывать о спектакле друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует умению вести диалог и передать свои впечатления в монологе.

Театр – это игра!!! Но, какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем интереснее игра. А особенно если эта игрушка сделана своими руками с помощью взрослых. Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

И, сделанная своими руками игрушка, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребенку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.

Я хочу рассказать, как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазина игрушек и игр. Но, во-первых, эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых, игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении (дети заняты, общение с родителями, моторика рук, фантазия, воображение и т.д.). Изготовить театральных героев очень просто.

Знакомить малышей с театром можно с самого раннего возраста. Роли главных актеров сыграют наши пальцы. Их нужно только слегка принарядить. Со временем карапуз и сам будет разыгрывать коротенькие сценки. Это театр с вязанными героями, которые одеваются на пальчик. Пальчиковых кукол можно сшить из обрезков фетра, флиса, остатков ткани.

Театр из конусов. Для основы берется конус или цилиндр, который можно сложить по типу оригами или склеить. Наверх конуса одевается голова, сделанная из теннисных шариков, слепленная из теста или папье-маше. Мы сделали из картона и раскрасили красками.

Кукол можно делать из обычных пластиковых или бумажных стаканчиков. На них наклеиваются картинки, вырезанные из старых книг, журналов.

Театр из коробочек. Основой могут послужить обычные коробочки из-под сока. Нужно их только обклеить цветной бумагой и дополнить необходимыми деталями.

Театр на плоской картинке из фанеры. Персонажи рисуются на тонкой фанере, выпиливаются, раскрашиваются с обеих сторон и устанавливаются на подставки. Работа требует много время, но оно того стоит!!!

Бумажный (картонный). Нередко такой готовый театр можно найти в каком-либо детском журнале – нужно лишь вырезать, собрать все необходимые детали и прикрепить их на подставку от киндера-сюрприза. И можно начинать спектакль.

Театр на застежках. У каждого ребенка есть свои любимые сказки. Мы сделали сказочную историю в виде книжки из фетра. Каждая страничка – это маленькая сцена для сказочных событий, где действующие герои и окружающие предметы могут легко открепляться от страничек и совершать действия. Такой театр развивает воображение, творческие способности, мышление, память, логику, мелкую моторику рук. Детям интересно, обыгрывая сказку, сопровождать сюжет дополнительными манипуляциями, они одновременно учатся завязывать шнурки, пристегивать пуговицы, застегивать молнию и т.д.

Театр на палочках. Этот вид театра включает в семья: исполнение песен, потешек, стихов с одновременным показом фигурок на ширме в соответствии с сюжетом. Фигурки могут сменять друг друга или дополнять, в зависимости от описываемых действий. Дети слушают сказку, а перед их глазами на экране возникают новые и новые герои.

Для декорации кукольных спектаклей использовали простой картон от коробок. Это отличный поделочный материал. Благодаря своей гибкости и пластичности его можно сгибать, резать. Самое главное, что к работе можно привлекать самих детей. вот, например, дерево – времена года. Его малыши с удовольствием используют в своих спектаклях. Для большей функциональности домик разрисовывали с двух сторон: обычный – снаружи, а перевернул – вот вам и комната героев!

Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым
Добро над злом опять пусть победит!

Список литературы:
1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2006.
2. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Розанов С. Театр для детей, 1995.

Ушкова Галина Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории;
Сандрюхина Галина Геннадьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБОУ «Детский сад №318» г.о. Самара

АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

У каждого ребёнка в нашей стране есть право знать культуру своего народа, соблюдать традиции, обычаи, обряды. Но в многонациональной стране, какой является Россия, нельзя замыкаться только на культуре своего народа, своей этнической группы, потому что рядом с нами живут другие люди со своими обычаями, традициями. И они будут рядом жить всегда, потому что Россия – это их Родина тоже!

Актуальная задача работников детского сада сегодня – воспитывать детей так, чтобы они ценили и уважали не только свою, но и чужую культуру (язык, литературу, веру), то есть были поликультурными людьми.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ приоритетным является защита и развитие системы образования национальных культур.

В Федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» №124-ФЗ говорится о развитии личности ребенка в соответствии с традициями народов Российской Федерации, достижениями Российской и мировой культуры.

Россия – огромная страна. И нет в ней ни одной монокультурной территории.

К сожалению умение жить в мире разных людей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей – не передается по наследству. В каждом поколении этому умению необходимо учить.

Образование, начиная с дошкольного возраста (а в идеале с рождения, в семье) должно способствовать тому, чтобы ребенок, с одной стороны, знал свои корни, свою культуру, а с другой – умел ценить и уважать другие культуры, то есть

должно быть поликультурное воспитание подрастающего поколения.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где он проживает с приоритетом для него культуры его национальности.

Задачи поликультурного воспитания в детском саду:

- формирование у детей представления о многообразии культур в России, в своем регионе;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание детей в духе мира, гуманного межнационального общения.

Всё начинается с любви. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям (отцу, матери, дедушке, бабушке, брату, сестре); любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Поликультурное воспитание – это, по большому счету, основа патриотического воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры.

Актуальность поликультурного воспитания связана с требованием времени. Сегодня чувство национальной принадлежности зарождается задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» – этим положением известного исследователя поликультурного воспитания детей Э.К. Сусловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста.

К сожалению, в 90-е годы случились изменения в стране. Вместе с развалом СССР были утеряны связи не только экономические, но и духовные, культурные с союзными республиками.

Выросло целое поколение молодых людей, которые не умеют слушать и слышать других людей, непохожих на них. Они не слышат, не потому что плохие, а потому что их этому не учили. У их родителей была одна цель – выжить! И родителям было не до духовных и культурных ценностей других… Сейчас эти дети выросли и привели в сад своих детей.

Я работаю в детском саду много лет. Сейчас у меня в группе 25 детей, среди них русские, чуваш, мордвин, татары, азербайджанка.

Чему я их учу? Учу любить своих родителей, ценить тепло и уют своего дома, уважать взрослых, дружить и помогать друг другу.

Я искренне верю, что мои дети, когда станут взрослыми, не будут раздражаться, если увидят, как человек другой веры (не такой как у них) – молится на коврике. Будут знать, что лезгинка – красивый танец, что русский хоровод и песня под гармошку – это прекрасно, а татарские сладости – это очень вкусно!

Были времена, когда мне казалось, что невозможно вернуть всё, что мы потеряли, что не хватит и жизни, чтобы научить верить, уважать, доверять. Теперь я понимаю, что была не права!

2024 год объявлен годом семьи в России. Моя семья (пять её поколений) принимала участие в конкурсе «Это у нас семейное». Мы были на полуфинале в г. Уфа. Именно там я поняла, что у нас всё получится! Что мы сможем вернуть уважение и любовь друг к другу, умение ценить и восхищаться людьми, которые разговаривали на другом (не русском) языке, были одеты по-своему, пели, танцевали не так как мы. Эта атмосфера любви и доброжелательности, на конкурсе, где были

семьи из Приволжского округа, эти национальные костюмы, фольклорные номера – были восхитительны!

Ребенок смотрит на мир глазами своих родителей. И главная задача родителей – научить ребенка любить этот мир и людей, живущих в нем. Как это сделать? Очень просто! Надо самому родителю любить мир, людей в этом мире и своего ребенка – как гостя этого мира.

Сегодня актуальность поликультурного воспитания высока как никогда. В школах нет «чистых» – моноклассов, в детских садах нет групп только с представителями одной национальности. С одной стороны очень трудно работать с такими детьми, с другой – очень интересно!

В группу привели Радмилу (3 года) – в глазах страх… Ни слова по-русски. Мама тоже не говорит по-русски. Прошел год. Моя Радмила самая дружелюбная и веселая девочка в группе. Миротворец! Сейчас она довольно хорошо говорит по-русски. А ее мама, когда мы в саду празднуем Масленицу, приносит восточную пахлаву и угощает всех детей.

На протяжении многих лет веду с детьми фольклорный кружок. В программу кружка входит:

детский музыкальный фольклор (потешки, заклички, колыбельные песни, частушки);

народные песни (календарные, лирические);

хороводы (основные элементы русского хоровода);

знакомство с народными музыкальными инструментами;

устный народный фольклор (считалки, дразнилки) и народные игры.

Работая с детьми дошкольного возраста, я поняла, что в устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Я убеждена, что знакомство с фольклором интересно и полезно.

Главной задачей было заинтересовать детей, убедить родителей, что это нужно и важно. В приобщении детей к ценностям народной культуры большая роль отводится тесной взаимосвязи и сотрудничеству с семьей.

Когда на фольклорном кружке мы учим элементы русского хоровода всегда говорю родителям других национальностей: «Если Вы против того, чтобы Ваш ребенок танцевал русский танец, можете быть толкло гостями на празднике». «Нет. Пусть дети учатся жить вместе. И жить, и праздновать!» – отвечают они.

Дети нашей группы знают, что за праздник «Пасха», «Курбан байрам», знают сказки чувашские и мордовские, слушают колыбельные на татарском и азербайджанском языке. Три семьи из группы принимали участие в конкурсе фотографий «Мама и ребенок в национальных костюмах».

Считаю, что главным итогом моей работы является наличие стойкого интереса детей к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, а это является первопричиной воспитания патриотов.

Список литературы:

1. Воспитание ребенка в русских традициях / Л.В. Соколова, А.Ф. Некрылова. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина, О.А. Маркеева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
3. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова. – СПб.: Паритет, 2005.
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ».
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

Фигуркина Наталья Викторовна,
воспитатель;
Авдюшина Елена Викторовна,
воспитатель;
Ходжамова Мария Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани №28

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание. Анализ психолого-педагогических исследований состояния практики дошкольных образовательных учреждений по развитию коммуникативной компетентности дошкольников позволил выявить противоречия, которые обусловили актуальность выбранной темы публикации.

Вопросы развития коммуникаций детей дошкольного возраста нашли отражение в многочисленных работах отечественных педагогов и психологов Годовникова, М.Г. (Г.М. Андреева, Д.Б. И.И. Елагина, Иванец, Л.А. Колунова, И.А. Кумова, К. Леви и др.). Однако анализ исследований по проблеме развития коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста в теории дошкольной педагогики практике дошкольного образования является актуальным.

В исследованиях М.И. Лисиной, Н.Н. Поддъякова, Е.О. Смирновой, Ф.А. Сохина, С.Г. Якобсона и др. находят отражение такие понятия как «коммуникативная культура в развитии способностей ребенка»; «коммуникативная среда и общение в развитии социальных качеств», «речевое развитие и развитие коммуникативных способностей», «литературный текст как средство развития коммуникативных способностей ребенка», «средство развития коммуникативных способностей» и др.

Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций. Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и иностранном языке в единой логике.

Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями. Обучение коммуникативной деятельности, как известно, является непосредственной задачей обучения иностранным языкам, и чем раньше начинается этот процесс, тем лучше.

Под коммуникативной компетентностью ребенка дошкольного возраста понимается его способность устанавливать поддерживать необходимые с людьми. В состав коммуникативной компетентности включают некоторую совокупность знаний и умений, которые обеспечивают эффективное протекание коммуникативного процесса.

Коммуникативная компетентность – это ориентированность в разных ситуациях общения, которая основана на знаниях, умениях, чувственном и социальном опыте индивида в сфере межличностного взаимодействия. Она дает ребенку возможность в элементарной форме прогнозировать отношения, ориентироваться на социальный статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек), управлять речевой ситуацией, играть роль социального партнера.

Успешная ситуация общения ребёнка в современном обществе напрямую зависит от развития его коммуникативной компетентности, а значит и от его речевого развития.

В ряду проблем речевого развития детей выделены две основные: речетворчество и диалог как важнейшие составляющие коммуникативной самодеятельности, важнейшие сферы саморазвития личности.

Творчество в речевой деятельности проявляется на разных уровнях в разной степени. Человек не изобретает собственную звуковую систему и, как правило, не изобретает морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний). Он учится правильно произносить звуки и слова в соответствии с нормами родного языка, строить предложения в соответствии с правилами грамматики, оформлять высказывания в виде текстов определенной структуры (с началом, серединой, концовкой) и определенного типа (описание, повествование, рассуждение).

Но, осваивая эти языковые средства и формы речи, существующие в культуре, ребенок проявляет творчество, играет со звуками, рифмами, смыслами, экспериментирует и конструирует, создает свои оригинальные слова, словосочетания, грамматические конструкции, тексты, которых он никогда ни от кого не слышал. В такой форме ребенок познает языковые закономерности. Он приходит к свободному владению языком, языковому чутью через элементарное осознание языковой действительности.

Многоступенчатая модель организации образовательного процесса дает возможность гибко строить образовательный процесс и разрабатывать программы, позволяющие поэтапно формировать коммуникативную компетентность детей:

Первая ступень – ранний возраст, целью которого является ранняя понимаемая нами, как предпосылки коммуникативной;

Вторая ступень – младший дошкольный возраст, целью которого является, развитие речи как средства общения в различных формах и видах детской деятельности;

Третья ступень – средний дошкольный возраст – овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

Четвертая ступень – старший дошкольный возраст свободного развитие общения со взрослыми и детьми, саморегуляция своего поведения, развитие толерантности и эмпатии.

Пятая ступень – подготовительный возраст – подразумевает овладение коммуникативной компетентностью и ее применение в ситуациях общения. Таким образом, формирование коммуникативной компетентности чрезвычайно актуальная проблема, так как степень её сформированности влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Список литературы:

1. Дубинина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л.А. Дубинина. – М.: Книголюб, 2006. – 176 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. No 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Смирнова // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – М., 2008 – № 1. – С. 58-65.

Фокина Елена Александровна,
воспитатель;
Черепанова Алёна Алексеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 118 «Звездочка», г. Вологда

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ДОО

Игра, являясь ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, занимает важное место в их жизни. Это связано с тем, что игра оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми знаниями, умениями и навыками, совершенствуют свою речь. Только в игре осваиваются правила человеческого общения.

Сюжетно-ролевая игра ценна не столько тем, что в ней ребенок может получить новые знания, сколько тем, что он активно использует эти знания, экспериментирует с ними, ставя перед собой разнообразные игровые задачи и решая их в соответствии с игровыми замыслами, применяет и развивает их в своей игровой практике.

Сейчас в системе дошкольного образования наблюдаются тревожные тенденции:

− безразличие общества к игре и непонимание ее важности;

− непонимание природы игры, ее значения для здоровья ребенка;

− приоритет образовательных достижений и обучающих занятий, акцент на научные знания все более вытесняют игру из жизни дошкольных организаций;

− отсутствие или недоступность образовательных программ, направленных на повышение родительской и педагогической компетентности в вопросах поддержки игры в семье.

Решить возникающие проблемы может помочь осуществление педагогической поддержки (сопровождения) развития игровой деятельности взрослыми (воспитателями родителями). Термин «педагогическая поддержка игры» соответствует личностно-ориентированному подходу, принятому гуманистической педагогикой, больше, чем термины «руководство» и «управление» игрой, характерные для лексикона авторитарной педагогики.

Педагогическая поддержка детей, состоит в совместном с ребенком определении его жизненных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь позитивных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. Ключевое слово – «помощь» ребенку.

Взрослые могут и должны оказать поддержку ребенку в решении его проблем разного плана в соответствии с образовательной программой, реализуемой в детском саду.

Значимыми факторами педагогической поддержки самодеятельной игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника в современном дошкольном учреждении являются:

− установление содержательной связи между знаниями детей об окружающей действительности (содержание познавательной сферы) и их игрой;

− включение всех видов игр (обучающих, досуговых, самодеятельных) в педагогический процесс;

- своевременная организация развивающей предметно-игровой среды, функционально моделирующей развитие различных игр и игровой деятельности детей

в целом;

− квалифицированное участие воспитателей в педагогическом процессе, обеспечивающем право ребенка на игру;

− индивидуальный подход к воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста в разных видах деятельности (в том числе и в игре);

− перспективное планирование развития игры (комплексный метод руководства развитием игры);

− использование эффективных методов и приемов, способствующих развитию игры.

Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр – один из самых сложных разделов методики дошкольного воспитания. Педагог не может заранее предвидеть, что придумают дети и как они поведут себя в игре. Но это не значит, что роль воспитателя в творческой игре менее активна, чем на занятиях или в играх с правилами.

Однако своеобразие детской деятельности требует и своеобразных приемов педагогической поддержки этой деятельности:

1. знакомство с ролью и простейшими манипуляциями (коляска-кроватка-кукла);

2. обучение установлению простейших связей в игре с неодушевленными предметами (дочки-матери);

3. обогащение опыта, обучение общению в рамках простейшего сюжета, формированию диалога между участниками (доктор-больной, шофер-пассажир, продавец-покупатель);

4. расширение представлений об окружающем мире, мире профессий, поиск и установление вместе с детьми социально-коммуникативных связей (игра в детский сад, пожарную часть, фабрику и т.д., где есть множество ролей, действий и взаимодействий);

5. углубление представлений о труде взрослых, специализации людей, значении каждого персонажа в жизни общества, обучение многоуровневому взаимодействию (игра, в город, жителей севера и т.д.).

Таким образом, педагогическая поддержка развития сюжетно-ролевой игры является необходимым условием полноценного развития личности дошкольника и подготовки его к школьному обучению. Успешность данного процесса во многом зависит от профессиональной компетентности педагога и создания оптимальных условий для игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

Список литературы:

1. Богачкина Н., Ткаченко И. Играю – значит живу. Богачкина Н., Ткаченко И. Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2008.

2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Краснощекова Н.В // Методическое пособие – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

3. Панова Е.Н. Сюжетно-ролевые игры. Панова Е.Н практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – В. ЧП Лакоценин С.С., 2007.

4. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. – М., 2009. – № 4. – С. 53-56.

5. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 4. – 23-29.

7. Петровский В.А., Кларина Л. М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении.

Хасанзянова Люция Накифовна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида
Ново-Савиновского района г. Казани»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Проблема развития лексики у детей с общим недоразвития речи и по сей день не утрачивает своей актуальности. При изучении особенностей лексики является важным психолингвистический подход, своевременные представления о развитии лексики. О различных аспектах ее развития, о развитии лексики в онтогенезе, о структуре значения слова, о семантических полях.

У современных детей наблюдается поздний темп созревания. В 6-ти летнем возрасте у многих детей во многих случаях можно увидеть несформированность всех компонентов языка (фонетики, грамматики, лексики). Это затрудняет речевую диагностику детей. Уровень форсированности речи определяется по лексическому запасу ребенка, также умение актуализировать слова в самостоятельной речи.

В логопедической практике накоплено достаточно большое количество методик, научных трудов и статей, которые помогают коррекции речевых нарушений у дошкольников. Но принята новая попытка создания практического материала для данной группы детей.

Одним из таких методов развития речи ребенка, который позволяет получить быстрый и хороший результат, является использование дидактического синквейна.

Синквейн – это пять нерифмованных строк, имеющих форму стихотворения. Эта технология универсальна. Целью синквейна является то, чтобы ребенок добился более глубокого осмысления вопроса, умел кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

В наше время существует множество синквейнов. Для учителя-логопеда важным является дидактический синквейн. Дидактический синквейн отличается от других видов синквейна тем, что он имеет иное строение и не основывается на слоговой зависимости. Его характеризирует смысловая и синтаксическая заданность каждой строки.

Составление дидактического синквейна требует от ребенка умения находить в информированном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их сформулировать.

Нами было проведено исследование лексической стороны речи. В исследовании участвовало 20 детей (14 мальчиков и 6 девочек) имеющие заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) о наличии у них общего недоразвития речи (III уровня) с различной структурой речевого нарушения.

Во время исследования у детей с ОНР наблюдалось различные виды ошибок.

В исследовании активного словаря дети затруднялись называть предметы или долго думали. Также наблюдалось ошибки в названии части предметов. Также наблюдались ситуации, когда дети не различали овощи и фрукты. Также у детей наблюдается затруднение при ответе на вопросы. Предложения у них простые, в словах наблюдается затруднение при ответе на вопросы.

По исследованию самым трудным для детей оказалось подбирать антонимы. Они очень долго думали и путали их с синонимами.

Дети речевых групп быстро утомлялись, также у них наблюдалось низкая работоспособность. Посмотрев характеристику этих детей, можно отметить, что у них наблюдается нарушение многих звуков, нарушение внимания и памяти.

В современном этапе актуальность применения этой технологии объясняется тем, что он открывает новые возможности для развития работы учителя-логопеда.

Для того чтобы ребенок при поступлении в школу умел правильно, полно и точно выразить свою мысль, он должен иметь достаточно развитый словарный запас. Поэтому работа ведется по развитию, расширению, уточнению и обогащение словаря. Детям объясняется понятия «слово, обозначающее предмет, действие и признак предмета». Также дети овладевают живой и неживой предмет, учатся составлять их графически. Дети учат правильно задавать вопросы, также правильно на них отвечать.

Завершается работа формированием умения строить распространенные предложения разных структур. При этом используются сюжетные картинки. Вопросы по этим картинкам, а затем логопед требует от ребенка сокращения этого предложения до первоначального вида простого двусоставного нераспространённого предложения.

Результаты работы показали, что преобладающим является средний уровень развития лексической стороны речи. Он отмечается у 70% детей. Результата, соответствующего высокому уровню развития лексической стороны речи, показали 30% детей. Результат, соответствующий низкому уровню развития лексической стороны речи, нами выявлено не было (0%).

Таким образом, гипотеза нашего исследования подтверждена. Синквейн будет эффективным средством развития лексической стороны речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), при следующих педагогических условиях:

- синквейн будет систематически использоваться на логопедических занятиях по развитию связной речи на этапе закрепления лексической темы;
- будет определен алгоритм для составления высказывания, позволяющий выделять основную информацию из предложенного материала.

Таким образом, можно сказать, что при развитии лексической стороны речи у детей с ОНР III уровня технология дидактического синквейна является эффективны и очень удобным методом.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д.: Изд-во: Феникс, 2011. – 126 с.
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 5.

Холодкова Елена Михайловна,
педагог-психолог;
Нефедова Наталья Александровна,
воспитатель,
МБОУ «Школа №66» дошкольное отделение «Кораблик»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ «ТРИ ПОРОСЕНКА»

Цель: Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи:

- закрепить умение узнавать и выражать эмоциональные состояния в мимике;
- развивать саморегуляцию воспитанников через прослушивание музыкальных произведений;
- формировать положительный настрой, сплочение группы детей.

Материал для занятия: «Корзинки эмоций», музыкальное сопровождение-детская песня «Всем на свете нужен дом», цветок эмоции, пластмассовые модули, презентация, зеркало, смайлики, иллюстрации сказки «Три поросенка».

Предварительная работа:

знакомство с базовыми эмоциями: страх, радость, удивление, злость, брезгливость, прослушивание музыкальных произведений (без предъявления видеоряда), проведение психологических игр и упражнений, перекрестных движений.

Ход занятия

Психолог: Дети, проходите в зал, Я рада видеть вас! Как ваше настроение?

Перед вами находится корзинки настроений, положите жетончик в ту корзинку, которая соответствует вашему настроению (например: у меня хорошее настроение, я положу жетончик в корзинку «Хорошего настроения»).

Игра-упражнение «Передай улыбку по кругу»

Психолог. У меня тоже хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу *(психолог улыбается, рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.).*

Что чувствуете вы сейчас? *(Ответы детей)*

Психолог: Ребята, наше настроение зависит от наших поступков, от того, что мы делаем и как. В свою очередь, наше настроение влияет на настроение окружающих, и они испытывают разные эмоции.

- Дети, а вы знаете, что такое эмоции? (*ответы детей*)

- Как вы думаете, чем мы сегодня будет заниматься? О чём будем говорить? (*ответы детей*)

- Мы сейчас с вами отправимся в страну «Эмоции». Для того, чтобы мы могли путешествовать, нам нужен транспорт. На каком транспорте вы путешествовали? Давайте построим сказочный поезд. Встаньте друг за другом, возьмите впереди стоящего за пояс. Передвигаться наш поезд сможет с помощью волшебных слов:

Наш волшебный поезд

Всех друзей вперед увозит... (*Дети произносят слова и идут по кругу, изображая вагончики*).

Упражнение «Какая эмоция изображена»

Психолог: Дети, посмотрите на экран, какие эмоции здесь изображены? (*Ответы детей*)

Упражнение «Зеркало»

Детям предлагается изобразить перед зеркалом эмоции (гнев, радость, грусть, удивление).

Психолог: Ой! Ребята! Вы слышите? Кто это? Как тебя зовут? (*Ответы детей*)**.** Ребята, а Ниф-Ниф из какой сказки? (*Ответы детей*). А давайте с вами вспомним сказку «Три поросенка», посмотрим иллюстрации к этому произведению и определим какие эмоции у поросят.

(Дети рассматривают иллюстрации к сказке и отвечают на вопросы психолога).

Ниф-Ниф начинает плакать

Психолог: Что такое, что случилось?

Ниф-Ниф: Мой дом сломал волк!

Психолог: Не переживай! Мы с ребятами тебе поможем!

Игра «Дом для Ниф-Нифа»

(*Дети под музыку строят дом для поросенка*)

Психолог: А теперь, ребята, я приглашаю вас в музыкальную гостиную для того, чтобы Вы узнали, что музыка необыкновенная волшебница, она способна

влиять на наши эмоции.

Музыкальный руководитель: Поэты сочиняют стихи, художники рисуют картины, а как мы называем тех, кто сочиняет музыку? (*Ответы детей*) Каких композиторов вы знаете? (*П.И. Чайковский, М.И. Глинка*).

У всех музыкальных произведений разное настроение, потому что они звучат по-разному. Настроение и характер музыки меняется в соответствии с названием музыкального произведения. Сегодня мы познакомимся с новым произведением П. Чайковского «Вальс цветов». Послушайте его внимательно, и скажите, какие чувства вызывает эта музыка (*слушаем фрагмент*). Музыка легкая, танцевальная нежная. Ребята, а вам хочется под эту музыку танцевать? *(Ответы детей).* Давайте возьмем цветы, что растут у нас на полянках, и потанцуем под вальс *(дети повторяют движения за музыкальным руководителем).*

Музыкальный руководитель: Дети, а давайте подарим Ниф-Нифу цветочки (*дети складывают цветы в корзинку*).

Игра «Волшебный цветок»

Музыкальный руководитель: У меня для Вас есть волшебный букет! Мы сейчас с вами в сердцевину каждого цветочка приклеим смайлик! (*Дети выполняют задание.)*

Музыкальный руководитель: Посмотрите! Какой у нас красивый букет получился! Этот букет я дарю вам, для того чтобы у вас и у ваших воспитателей было всегда хорошее настроение! До свидания, до новых встреч!

Хоробрая Наталья Борисовна,
воспитатель;
Удалова Светлана Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №116», г. Череповец, Вологодская область

ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ФЕЕ ЗУБНОЙ ЩЕТКЕ»

Участники проекта: дети, родители и воспитатели второй младшей группы №6.

Цель: формирование привычки ухаживать за полостью рта.

Задачи:

• научить детей основным способам ухода за полостью рта (чистить зубы два раза в день; полоскать рот после каждого приема пищи; познакомить с правилами безопасности, связанными с защитой зубов; дать понятие о полезных и вредных для зубов продуктах);

• развивать навыки правильной последовательности операции при уходе за зубами (чистка зубов и полоскание полости рта);

• воспитывать потребность в необходимости следить за здоровьем зубов, воспитывать аккуратность, ответственность, самостоятельность;

• расширять словарный запас детей посредством знакомства с предметами по уходу за полостью рта.

1 этап.

Проблема: В процессе наблюдений, бесед, игр и режимных моментов выявилось, что дети делятся своими впечатлениями о посещении врача-стоматолога. У детей возникли вопросы:

•Почему пришлось идти к врачу?

•Что нужно делать, чтобы не болели зубы?

•Есть ли у тебя дома зубная щетка?

Гипотеза исследования (выдвигалась в процессе совместного обсуждения воспитателя с детьми, бесед детей с родителями и воспитателями, чтения литературы):

Для того чтобы сохранить зубы здоровыми и красивыми нужно:

•Ежедневно чистить их утром и вечером;

•Полоскать рот после каждого приема пищи;

•Употреблять здоровую пищу;

•Регулярно посещать стоматолога.

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования дети с помощью воспитателя поставили задачи дальнейшего исследования:

•Научиться правильной чистке зубов и делать это два раза в день;

•Не бояться ходить к стоматологу;

•Не употреблять вредные для зубов продукты;

•Не брать в рот то, что может навредить нашим зубам.

2 этап.

Организация исследования в рамках проекта:

1. Сбор, анализ и систематизация информации.

•Создание развивающей среды и условий в группе с целью обеспечения эффективности работы по формированию мотивации детей ухода за полостью рта;

•Подготовка и проведение традиционных встреч с интересными людьми – медицинской сестрой детского сада – с целью осознания значимости выполнения правил гигиены полости рта;

•Работа с познавательной и художественной литературой, стимулирующей осознанное отношение к выполнению правил гигиены полости рта;

• Подбор иллюстративного материала, фотоматериалов для оформления тематического альбома и дидактических игр, способствующих расширению и систематизации знаний детей о правилах ухода за полостью рта;

•Подбор стихов, загадок, сказок о зубах и средствах ухода за ними.

2. Творческая познавательная деятельность детей.

•Оформление тематического альбома «Чтоб свои родные зубки мог ты дольше сохранить»;

•Оформление коллекций «Зубная паста», «Полезное молоко»;

•Коллаж «Моя любимая зубная щетка»;

•Рисунки «Предпочти конфетам фрукты – очень важные продукты»;

•Инсценировка проблемных ситуаций, при неправильном уходе за полостью рта.

3 этап.

Презентация результатов исследовательской деятельности детей.

•Организация и проведение совместно с родителями физкультурного развлечения «В гости к фее Зубной щетке»;

•Презентация тематического альбома «Чтоб свои родные зубки мог ты дольше сохранить», коллажа «Моя любимая зубная щетка», коллекций «Зубная паста» и «Полезное молоко»;

•Выставка рисунков «Предпочти конфетам фрукты – очень важные продукты»;

•Фоторепортаж «Как поел, почисти зубки – делай так два раза в сутки»;

•Презентация сборника стихов, загадок, сказок.

Результаты исследования:

•Тематический альбом;

•Коллаж, коллекции;

•Сборник стихов, загадок, сказок;

•Выставка рисунков;

•Фоторепортаж;

•Фотоматериалы.

Хренова Вера Александровна,
заместитель заведующего по УВР;
Гайнуллова Эльмира Камиловна,
воспитатель;
Яранцева Валентина Васильевна,
воспитатель,
МДОУ Тереньгульский детский сад «Солнышко» р.п. Тереньга, Ульяновская область

ПРИНЯТИЕ ФИНАНСОВОГО РЕШЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Аннотация В статье рассматривается вопрос формирования основ экономической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается важность дидактических игр как эффективного средства формирования основ экономической культуры. А также поиск путей финансового решения для восстановления исторической усадьбы Е.М. Перси-Френч в рабочем посёлке Тереньга.

Ключевые слова: экономическая культура, историческая усадьба, финансовое решение, финансовая грамотность, реконструкция.

Одним из основных направлений функциональной грамотности является – финансовая грамотность. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования основной задачей в области социально-коммуникативного развития – в сфере трудового воспитания является - формирование элементов финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.

В Тереньгульском детском саду «Солнышко» знакомство детей с элементарными экономическими знаниями, а также формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности начинается со старшей группы (5-6 лет).

В современности дошкольники вовлечены в экономическую жизнь семьи: посещают с родителями супермаркеты, встречаются с рекламой, знают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать необходимые товары и услуги. Педагоги детского сада разрабатывают конспекты познавательных занятий, на которых обучающиеся получают первоначальные понятия о потребностях, доходах и расходах семьи, товарах и услугах, узнают, что представляют собой деньги, реклама. Задача воспитателя дошкольной образовательной организации – преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. В качестве эффективных средства формирования основ экономической культуры у детей дошкольного возраста мы предлагаем использовать дидактические игры. Так как считаем, что соединение учебно-игровой деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой форме позитивно сказывается и на качестве их усвоения.

Начинали мы с малого, с игр, игровых ситуаций, а затем решили подвести детей, совместно с родителями (законными представителями) к поиску финансового решения для восстановления исторической усадьбы Е.М. Перси-Френч в рабочем посёлке Тереньга.

В 2024 году исполнилось 200 лет со дня рождения Е.М. Перси-Френч – симбирской помещицы и британской подданной. Неоценим ее вклад в развитие Тереньгульского района и Симбирского края в целом. Последняя владелица Тереньгульского имения оставила после себя память как сильная, яркая личность.

Екатерина Максимилиановна, будучи хорошо образованной, содержала имение в образцовом порядке, была строгой, но справедливой хозяйкой. Ее жизнь стала поводом для слухов, пересудов, мифов и легенд. Баронесса постепенно становится культовой личностью для жителей Тереньги. С 2004 года, вот уже двадцать лет, барская усадьба пустует, постепенно разрушается. В настоящее время она нуждается в реконструкции.

Цель нашей работы – возродить память о знаменитых людях Симбирского края, приобщить к историко-культурным достопримечательностям с целью развития у дошкольников чувства принадлежности к малой Родине, патриотических проявлений, уважения к традициям и ценностям, путём поиска финансового решения для реконструкции барского дома.

Педагогическим коллективом, с привлечение детей и родителей был разработан план по поиску финансового решения для восстановления исторической усадьбы Е.М. Перси-Френч в рабочем посёлке Тереньга.

План мероприятий

№	Мероприятие	Дата	Результат
1.	Общее родительское собрание по теме «Великая землячка - Е.М.Перси-Френч»	сентябрь 2023 г.	Повысился уровень знаний родителей об исторической усадьбе Е.М. Перси-Френч
2.	Анкетирование родителей (законных представителей) «Как вы относитесь к сохранению усадьбы?», «Что для этого нужно сделать?»	ноябрь 2023 г.	70% родителей (законных представителей) выразили положительное отношение к сохранению усадьбы Е.М. Перси-Френч Поступили предложения по реставрации усадьбы
3.	Конкурс макетов «Усадьба Екатерины»	декабрь 2023 г.	Создали в детском саду уголок макетов «Историческая память»
4.	Целевая экскурсия для детей старшего дошкольного возраста с родителями в парк Е.М. Перси-Френч	февраль 2024 г.	Совместная экскурсия для укрепления детско-родительских отношений
5.	Мастер-класс «Мы сможем спасти усадьбу»	март 2024 г.	Создан банк идей по спасению усадьбы и поиску финансирования

6.	Анкетирование родителей «Привлекаете ли вы детей к принятию финансовых решений в семье?	март 2024 г.	80% опрошенных родителей не привлекали ранее детей, 20% осознают необходимость привлечения детей к принятию финансовых решений в семейном бюджете
7.	Конкурс рисунков «Мы помним, мы гордимся»	апрель 2024 г.	Объединение педагогов, детей и родителей в понимании значимости связи всех поколений и в воспитании чувства уважения к прошлому
8.	Дидактическая игра «Как правильно принять финансовое решение?»	май – август 2024 г.	Повысился уровень финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, самостоятельность и инициатива

Список литературы:

1. Азрилиян, А. Н. Большой экономический словарь / А. Н. Азрилиян. – 2-е изд., измен. и доп. – М.: Институт новой экономики, 2012. – 156 с.
2. Крючкова, Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.
3. Ларева, Н. И. Обучаем детей финансам. Методика для начальных классов/ Н. И. Ларева. — М.: ИНФРА-М, 2014. — 72 с.
4. Современно о жизни. http://fb.ru/article/272372/luchshie-knigi-po-finansovoy-gramotnosti-reyting-opisanie-i-otzyivyi Дата обращения - 31.10.2017
5. Финансы и бизнес. Финансовая грамотность для начинающих. http://fin-site.ru/finansovaya-gramotnost-dlya-nachinayushhix.html

Цветкова Татьяна Николаевна,
воспитатель;
Гетманец Елена Борисовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара

МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ПЕСНЯМ ТЕХ ВОЕННЫХ ЛЕТ ПОВЕРЬТЕ»

Цели и задачи:

- познакомить с жанром военной песни, воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свой народ, победивший в Великой Отечественной войне; формировать чувство гордости и уважения к защитникам Отчизны (не только воинам, но и труженикам тыла);

- развитие личностных качеств (сострадания, сочувствия, отзывчивости, справедливости, смелости).

Оборудование: Проектор, аудио-, видеозаписи, фото военных лет.

Ход мероприятия

Воспитатель-1: 80 лет отделяют нас от суровых и грозных лет войны.

Но время никогда не сотрет из памяти народа Великую Отечественную войну- самую тяжелую и жестокую из всех войн. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор еще не залечены раны, не иссякла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за великую победу. Тех, кто выжил в этой страшной войне с каждым годом становиться все меньше.

Воспитатель-2: К победному маю 1945 наш народ шёл долгих четыре года. В России практически нет ни одной семьи, которая бы не потеряла сына, отца, деда, прадеда в этой страшной войне.

Память о них – в наших сердцах, фотографиях военных лет, хранящихся в семейных альбомах и, конечно же, песнях.

Воспитатель-1: Песни Великой Отечественной войны… Они и теперь, попрежнему волнуют людские сердца. С первого дня войны и до залпов победного салюта песня всегда была с солдатом, помогая преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимая боевой дух, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими.

Родитель читает отрывок из стихотворения С. Михалков (Фильм «Быль о войне»). Звучит песня «Аты – баты, мы солдаты!» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой)

Песня шла с солдатом в бой, вливала в него новые силы, отвагу, смелость.

Воспитатель-2: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?

После боя сердце просит, музыки вдвойне», – писал Василий Иванович Лебедев – Кумач. Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу песни, созданные в те грозные годы.

Одним из самых значимых орудий стала миномётная установка, ласково называемая «Катюша». Любимой в годы войны стала песня с таким же названием, любимой она остаётся и в наши дни. Эту песню знают не только в нашей стране, но и во всём мире.

Эта песня была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность…

«Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала очень популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Поем песню «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского)

Воспитатель-1: С битвой за Москву связана история еще одной песни: «Бьётся в тесной печурке огонь».

Стихи были написаны военным корреспондентом Алексеем Александровичем Сурковым в письме к жене осенью 1941 года под Истрой. Поэт пробивался вместе со штабом одного из гвардейских полков из окружения.

А через три месяца композитор Константин Яковлевич Листов написал мелодию. Так родилась песня с очень коротким названием «В землянке», но с большой и очень яркой историей.

Звучит песня «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова)

Воспитатель-2: Песня звучала в походах и в землянках, в концертах армейской самодеятельности и в исполнении артистов, приезжавших к фронтовикам. Песня учила крепче любить Родину, ненавидеть врага, учили мужеству и стойкости. Она поднимала настроение воинам, помогала переносить разлуку с близкими.

Счастливая судьба у песни «Синий платочек». Очень много вариантов этой песни гуляло по дорогам войны – но на слуху у всех остался один вариант, а исполнительницей его стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза Клавдия Ивановна Шульженко.

Звучит песня «Синий Платочек» (муз. Е. Петербурского, сл. Я. Галицкого и М. Максимова)

Воспитатель-1: Отгремели салюты в честь победы над фашисткой Германией. Ушла война с нашей земли, но не ушла она из памяти народа. И в послевоенные годы продолжали создаваться кинофильмы, песни о Великой Отечественной войне.

Звучит песня из кинофильма «Белорусский вокзал» (муз. и сл. Б. Окуджавы)

Воспитатель-2: В послевоенные годы было возведено много памятников и монументов в честь воинов – освободителей. Один из таких памятников стоял в Болгарии.

Советский воин в плащ – палатке, с автоматом и букетом роз в руках, высеченным из гранита. О нем сложена песня, которая приобрела большую популярность.

Звучит песня «Алеша» (муз Э. Колмановского, сл. К. Вашенкина).

Воспитатель-1:

«Жить без пищи можно сутки,
Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки, – писал Александр Твардовский.

Так же, как и на войне, в послевоенные годы рождались шуточные песни о солдатах, моряках, летчиках. Слушаем песню «Первым делом – самолеты»

(муз В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова).

Воспитатель. С песнями не расставались на нелегких фронтовых дорогах, с ними трудились в тылу, они помогали ждать. Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным.

Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты и она навсегда осталась в репертуаре военных песен.

80 лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую Победу.

Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

Родители: В праздничные дни и в дни печали.
Радости и горя не тая.
Их поют друзья – однополчане
И друзей – героев сыновья.
Мы храним их бережно и свято
И несем сквозь гул идущих лет.
В них – душа советского солдата
И победы нашей вечный свет!

И пусть накануне праздника Дня Победы песня звучит с новой силой.

Звучит песня «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Дети рисуют праздничный салют.

Цыганкова Ольга Анатольевна,
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 66, г. Киселёвск, Кемеровская область-Кузбасс

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

В современном образовании семья, наравне с детским дошкольным учреждением, является первой ступенью овладения ребенком родным языком как средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка. Учителя-логопеды считают, что один из векторов коррекционной работы – это сотрудничество с семьей. Именно сотрудничество, потому что в таких условиях педагог и родитель становятся на одну ступень взаимодействия с ребёнком.

Актуальность вопроса заключается в том, что современным родителям нужна эффективная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. В настоящее время родители нередко отстраняются от коррекционной работы: или фрагментарно, или не в полном объеме занимаются вопросом исправления детских речевых дефектов. Причин такого поведения несколько*:* страх родителей перед окружающими, что ребёнок не такой, как все; отказ признавать речевую проблему ребёнка и нежелание с ним заниматься, а также отсутствие у родителей необходимых знаний и умений для организации коррекционной работы с детьми.

В связи с этим перед логопедами встала задача поиска современных эффективных форм работы с родителями по вовлечению их в коррекционное взаимодействие и оказание им помощи в этом. Практика показывает, что родителям необходимы конкретные практические советы и инструкции, которые постоянно направляются, коротко разъясняются и имеют конкретные видимые промежуточные результаты.

Решая данные задачи в условиях современного детского сада, мы пришли к выводу, что взаимодействие с родителями воспитанников станет успешным и эффективным при создании *ряда условий*: доброжелательных партнерских отношений в образовательно-коррекционной работе; целенаправленной, систематичной, плановой деятельности, содержащей разнообразные формы сотрудничества; индивидуально-дифференцированный подход к каждому родителю и ребенку при решении конкретных коррекционных задач; овладение учителем-логопедом современными коммуникативными инструментами и формами взаимодействия.

При этом стало понятным, что традиционные практики сотрудничества учителя-логопеда и семьи, которые еще недавно были эффективными (наглядно-информационные формы и непосредственное общение с родителями), в новых условиях не работают.

Так, современная практика взаимодействия с родителями предлагает новые возможности использования мобильных средств общения (планшеты, смартфоны). И условия жизни, и развитие информационных технологий неизбежно приводят к тому, чтобы и педагог использовал эти достижения технической науки в своей профессиональной деятельности. Также бумажные носители для родителей постепенно утрачивают свои функции, поэтому необходимо находить точки соприкосновения с ними в дистанционной форме. С этой целью стали использоваться мессенджеры, которые помогают установить контакты с обеих сторон: Сферум, MAX и социальная сеть VK. Главное условие в ведении мессенджеров – соблюдение правил информирования участников взаимодействия, это помогает

установить границы общения, быстрому обмену информацией по конкретному вопросу, раскрывает или поясняет содержание работы, сохраняя переписку.

Для увеличения эффективности такого взаимодействия с родителями установили следующий *алгоритм:* 1) предлагаем родителям видео до 1,5 минут с участием ребенка (например, постановка звука или автоматизация, фрагмент дидактического упражнения или игры); 2) под видео размещаем короткую текстовую инструкцию по выполнению задания или порядок действий; 3) рекомендуем успехи в работе с ребёнком дома отразить в чате. Традиционное еженедельное задание предлагаем не только в индивидуальных тетрадях, но и размещаем в личных чатах, так как мобильные средства – всегда под рукой и доступны в любое время.

Ещё одно немаловажное условие эффективного взаимодействия – мотивация. Психологи выделяют несколько видов родительской мотивации [2].

Исходя из этого, складываются и подходы, которые используются в работе: учитель-логопед дает четкие инструкции, ошибки маловероятны. Соответственно, результат будет положительным. Педагог постоянно убеждает и поддерживает родителя, объясняет: почему так, а не иначе, как будет лучше, и обязательно – поощрение за качество выполнения. Для активных родителей –призыв: предлагайте! Изменяйте к лучшему! Делитесь опытом!

В практике наших педагогов данные подходы для понимания и определения принципа формирования мотивации работают следующим образом: используем формат «команда – подсказка – поддержка»; предлагаем определенный алгоритм: что и как делать; предлагаем короткие упражнения, предусматривающие результат; не требуем срочного отчета.

В общем логопедическом чате «Тигруша» еженедельно сообщаем родителям о лексической теме, делимся интересными моментами, рекомендуем просмотреть и повторить рассказы по картинному плану или мнемосхеме. В качестве поощрения или мотивации – активная ссылка на мультфильм по лексической теме.

В течение трех лет чат «Тигруша» продуктивно вошел в коррекционно-образовательное пространство детского сада. Кроме выше озвученных материалов, в нем публикуются конкурсные работы воспитанников, результаты их побед.

Таким образом, успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организовано взаимодействие учителя-логопеда и родителей. Результатом такого сотрудничества явилось понимание родителями необходимости личного включения в коррекционное пространство как активного участника, оказание ему эффективной помощи и сравнение успехов ребенка «до» и «после» его труда.

Цыганова Екатерина Аркадьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №114 «Солнечный город», г. Вологда

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 ЛЕТ) ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА: «В ГОСТИ К СКАЗКЕ»

Форма: групповая.

Образовательные области: формирование элементарных математических представлений.

Участники: дети 7 группы (возраст 4-5 лет).

Цель: закрепление знаний по темам: план, форма, сравнение по высоте, ряд,

счет до шести.

Задачи:

Образовательные:

• закрепить умение сравнивать предметы по размеру;

• закрепить представление о форме предметов и сравнении предметов по форме;

• закрепить представление о ритме (закономерности);

• уточнить понимание слов «высокий» и «низкий»;

• закрепить умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Развивающие:

• развивать интерес к театрализованной деятельности;

• развивать познавательный интерес детей в процессе совместной деятельности.

Воспитательные:

• воспитывать интерес к русскому народному творчеству через русские народные сказки;

• воспитывать чувство коллективизма при выполнении общей задачи.

Словарная работа: план, посуда, изба, глушь, кузовок.

Предварительная работа: изучение тем: «План»; «Ритм»; «Форма»; «Величина». Чтение русских народных сказок «Репка»; «Три медведя»; «Маша и медведь»; «Волк и семеро козлят».

Материалы и оборудование: план «леса»; декорации елки и деревья разных размеров; стол и три стула разных размеров; три миски разных размеров; три деревянных ложки разных размеров; салфетки и букетик для сервировки стола; мольберт; магнитный театр «Репка»; «платки» разных форм (овальный, круглый, прямоугольный); заготовки для оформления платка (разных форм); цветные карандаши; заготовки-картинки «Маша» и «кузовок» (кузовки разных размеров); кукла би-ба-бо «медведь»; шапка от костюма козы; план дома козы с козлятами.

Примерный ход образовательной деятельности:

Воспитатель собирает детей около себя и задает вопрос:

- Ребята, как вы думаете, есть ли в сказках математика?

- Давайте вспомним сказки, в которых мы её встречаем? (Волк и семеро козлят; три поросенка; три медведя; два жадных медвежонка; теремок)

- А если приглядеться, то математику мы можем увидеть в любой сказке! Хотите это проверить? Для этого я предлагаю вам отправиться в путешествие в сказочный лес. Хотите?

- Чтобы нам в лесу не заблудиться, необходимо воспользоваться планом. Давайте его рассмотрим и найдем верную дорожку.

Воспитатель достает план и дает его рассмотреть детям. План приводит детей к первому столу, рядом с которым стоит три разных по высоте стула, три миски разных размеров, три ложки разных размеров, три чашки разных размеров.

- Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? На чей домик это похоже? (Дети отвечают, что это изба трех медведей)

- А как вы поняли, что это именно их изба? (потому что у стола три стула, три тарелки, чашки и ложки).

- Вы правы! А как вы думаете, на каком из этих мест обычно сидит папа-медведь? А мама-медведица? А медвежонок? А как вы это определили? *(Дети*

говорят, что папа-медведь сидит на самом большом стуле и ест из самой большой миски, мама-медведица сидит на среднем стуле и ест из средней миски, а медвежонок сидит на маленьком стуле и ест из маленькой миски).

- А если к медведям в гости решат зайти лиса и волк, им хватит посуды и столовых приборов? А сколько еще мисок и ложек нужно будет подать?

- Ну что, нашли мы в этой сказке математику? Давайте отправимся дальше.

Ребята по плану идут к следующем столу, рядом с которым стоит мольберт. На мольберте находится репа. На столе лежат геометрические фигуры: овал, круг и квадрат. На квадратах присутствует узор. Три кусочка ткани квадратной, круглой и овальной формы. Цветные карандаши).

- Ребята, а эту сказку вы узнали? Конечно, это репка! С каких слов начинается эта сказка? «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая». Самое время эту репку тянуть. Пришел дед *(вынести на мольберт фигурку деда).* Тянет-тянет, но понимает, что без помощи не справится. Кого позвал дед? *(Бабку).* Позвал дед бабку, но вот незадача. Бабка говорит, что на улице светит солнце и она не может выйти на улицу без платка, а найти его нигде не может! Поможем ей? Какой формы должен быть платок? *(Дети рассматривают геометрические фигуры, лежащие на столе. Квадратов лежит по количеству детей. Если дети выберут круг или овал, то спросить у детей, получится ли круглый платок завязать на голове и предложить попробовать это сделать).*

- Платок должен быть квадратной формы. Но на нем, по-моему, чего-то не хватает. Вы согласны? *(Дети говорят, что не хватает узора).*

- Я предлагаю это исправить и сделать так, чтобы платок для бабушки был самым красивым. Для этого нужно продолжить рисовать узор, чтобы части платка стали одинаковыми. Справитесь? *(Дети садятся за столы и продолжают узор).*

- Вот теперь бабушке на напечет голову, и она сможет помочь деду! *(Воспитатель прикрепляет фигуру бабушки на мольберт).* Тянули-тянули и вытянуть не смогли. Решили дальше позвать внучку. *(Воспитатель прикрепляет фигуру внучки на мольберт).* Тянули-тянули, вытянуть не смогли. Кого позвали дальше? *(Жучку). (Воспитатель прикрепляет фигуру Жучки на мольберт)* Тянули-тянули, вытянуть не смогли. Кто был следующим? *(Кошка) (Воспитатель прикрепляет фигуру кошки на мольберт).* Пришла на помощь кошка. Тянули-тянули, вытянуть не смогли. Кого же не хватает? *(Мышки). (Воспитатель прикрепляет фигуру мышки на мольберт).* Смогли на этот раз вытянуть репку? Давайте посчитаем, сколько всего помощников было у деда? *(Пять).* А сколько всего живых существ тянули репку? *(шесть)*. Кого первым дед позвал на помощь? *(бабку).* А вторым? *(Внучку*). А кто был последним? *(Мышка).* А кто был между внучкой и кошкой? *(Жучка).*

- Молодцы, ребята! А в этой сказке есть математика? Конечно! Пойдем искать ее в следующей сказке!

Дети по плану передвигаются к следующему столу. На столе лежат изображения Маши, пирожки и кузовки трех размеров. Детей встречает кукла медведя.

Медведь: здравствуйте, ребята! Как же вы смогли до нас добраться? Ведь мой дом находится в лесной глуши. *(Дети отвечают, что они шли по карте*). Это хорошо, значит, когда будете выходить из леса, вы не заблудитесь. У меня недавно появилась помощница, зовут её Маша. Помогает мне по хозяйству. Вы проходите ко мне в избу, там с ней и познакомитесь. А я пошел в лес.

(Дети садятся за стол).

- Ребята, Маша просит у нас с вами помощи. Истосковалась она по бабушке с дедушкой и очень хочет домой, а медведь ее не отпускает. Маша напекла пирожков и попросит медведя отнести их бабушке с дедушкой, а сама спрячется в кузовке и

поставит на голову блюдо с пирожками. Нужно помочь Маше подобрать кузовок такого размера, в который войдет и Маша, и пирожки. Поможем? Как мы будем проверять, в какой кузовок войдут Маша и пирожки? *(Наложением). (Ребята выбирают соответствующий кузовок).*

- Молодцы, ребята! Смогли помочь Маше! А сейчас, нам пора уходить, пока медведь из леса не вернулся, а то вдруг он и нас захочет себе в помощники оставить. Отправимся в следующую сказку?

Дети по карте подходят к следующему столу. (*Воспитатель надевает головной убор козы, садится за стол, с печальным видом приветствует ребят).*

- Здравствуйте, ребята! Случилась у меня беда! Пока я ходила пастись на луг, к нам приходил волк. Мои козлятушки так испугались, что все спрятались и не шелохнутся. И я никак не могу их найти. Вы мне поможете?

(Коза раздает листы с заданием. На листах изображение убранства русской избы. Нужно отыскать семь козлят. Дети, сидя за столами, выполняют задание. После выполнения возвращают листы козе).

- Спасибо, ребята! Вы очень мне помогли! Побегу к своим козлятам, утешу их! До свидания! *(Воспитатель снимает головной убор).*

- Мы сегодня с вами помогли многим героям сказок! Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами побывали?

- В каких сказках мы оказались?

- В каждой из сказок мы с вами встретили математику?

- Убедились ли вы в том, что математику можно найти в любой сказке?

- Вот какой увлекательной может быть математика! Предложите маме вместе прочитать сказку и найти в ней математику, а потом поделитесь с нами своими наблюдениями.

Чекрыгина Нелля Рахимовна,
воспитатель;
Гарманова Елена Александровна,
воспитатель;
Якшибаева Ирина Анатольевна,
воспитатель;
Кошуличева Кристина Андреевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА: ЗНАКОМИМ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С 175-летием САМАРСКОГО КРАЯ

2026 год ознаменован важным событием для всех жителей нашего региона– 175-летием со дня образования Самарской губернии. Для нас, взрослых, это повод гордиться историей и достижениями родного края. А для детей дошкольного возраста – это уникальная возможность сделать первые, но такие важные шаги в познании своей малой Родины. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы патриотизма, которые немыслимы без любви и уважения к тому месту, где ты родился и растешь.

Почему это важно в старшей группе?

Дети 5-6 лет обладают огромным потенциалом для усвоения знаний об окружающем мире. Их мышление становится более логичным, внимание – более устойчивым, а речь – богаче. Это идеальное время для систематизации

представлений о родном городе, крае, их символике и достопримечательностях. Знакомство с историей Самарского края не является сухим уроком; это увлекательное путешествие, которое:

Расширяет кругозор: Дети узнают не только о своем микрорайоне, но и о масштабах всего края, его природных богатствах (Волга, Жигулёвские горы), городах и промышленности.

Воспитывает гордость: Осознание того, что твой край имеет богатую историю, что здесь строили корабли и запускали в космос ракеты, рождает чувство сопричастности и гордости.

Развивает речь: Новая лексика («губерния», «достопримечательность», «заповедник», «набережная») обогащает активный словарь ребенка, стимулирует его к составлению рассказов.

Способствует нравственному развитию: Любовь к Родине начинается с любви к родному краю, с умения видеть его красоту и ценить наследие предков.

Как мы знакомим детей с юбилеем края? Практический подход

Работа строится через интеграцию различных видов деятельности в рамках комплексно-тематического планирования. Мы используем разнообразные дидактические материалы и приемы:

1. Погружение в историю и символику.

Дидактическое пособие «Лэпбук»: Это самодельная интерактивная папка на тему «Путешествие по Самарскому краю». В ней в игровой форме собрана ключевая информация: кармашек с пазлом герба Самарской области, где дети узнают, почему на нем изображен козел и императорская корона; лента времени «Самара тогда и сейчас»; карточки с животными Жигулёвского заповедника.

Беседы и презентации: Используя красочные фотографии и репродукции картин, мы рассказываем детям об основании Самары-крепости, о том, почему 175 лет назад наш край стал губернией, и что это значит.

2. Изучение достопримечательностей через игру.

Дидактические игры: «Найди пару» (сопоставить фотографию достопримечательности с ее силуэтом), «Путешествие по карте» (настольная игра-бродилка по карте области). Дети в игровой форме запоминают Самарскую набережную, памятник ракете-носителю «Союз», Жигулёвские ворота.

Викторины и загадки: Это отличный способ проверить и закрепить знания. Например: «Какой завод в Самаре славится своим пивом и красивым зданием?» или «Как называется главная река нашего края?».

3. Знакомство с природным богатством.

Сенсорная коробка «Жигулёвские горы»: Дети с помощью крупы, камушков, синей ленты (Волга) и фигурок животных создают макет родной природы, что развивает не только знания, но и тактильное восприятие, и воображение.

Экологические беседы: Мы говорим о важности сохранения чистоты Волги, о редких растениях и животных, которые находятся под защитой в Жигулёвском заповеднике.

4. Творческое осмысление.

Рисование и аппликация: Дети рисуют «Самарский край будущего», создают коллективные работы «Наш город праздничный», раскрашивают герб области.

Лепка: Из пластилина ребята могут вылепить символы края – козлика с герба или крутые склоны Жигулёвских гор.

Роль семьи

Успех в патриотическом воспитании возможен только в тесном сотрудничестве с семьей. Мы приглашаем родителей:

Совершать целевые прогулки и экскурсии по городу, обращая внимание на архитектуру, памятники, рассказывая их историю.

Посетить краеведческий музей или музей «Самара Космическая».

Совместно рассмотреть семейные альбомы со старыми фотографиями города.

Почитать детям стихи самарских поэтов о Волге и Жигулях.

Заключение

175-летие Самарской губернии – это не просто дата в календаре. Это живая история, которую мы можем и должны передать нашим детям. Через игру, творчество и увлекательные беседы мы помогаем дошкольникам сделать первые, но уверенные шаги к осознанию себя частью большого и прекрасного края – Самарской земли. Воспитывая знающих и любящих свой край детей, мы вкладываем фундамент в будущее всего нашего региона.

Ключевые слова для публикации: 175-летие Самарской губернии, старшая группа ДОУ, патриотическое воспитание, дидактические материалы, Самарский край, достопримечательности Самары, проектная деятельность в детском саду, лэпбук.

Челнокова Анастасия Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 301», г.о. Самара

КОНСПЕКТ ПО РИСОВАНИЮ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОДВОДНЫЙ ФЛОТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Моряки – подводники – сила, мощь страны!

Моряки – подводники – гордость всей страны!

Цель: воспитание чувства гордости вооруженными силами своей страны.

Программные задачи:

1. Учить рисовать подводную лодку, передавая форму и строение отдельных её частей, закрепить их названия: корпус, рубка, перископ.

2. Развить чувство композиции и цветового решения посредством самостоятельного выбора изобразительных материалов.

3. Продолжить совершенствовать навыки выполнения эскиза рисунка простым карандашом.

4. Закреплять технику рисования цветными карандашами и восковыми мелками: равномерно штриховать в одном направлении, не выходить за контур нарисованного предмета.

5. Воспитывать уважение к людям военных профессий.

Материал, необходимый для работы:

- альбомные листы;
-простые карандаши;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- акварельные краски;
- маркеры;
- баночки с водой.

Воспитатель показывает детям сверток, перевязанный ленточкой, который достает из запечатанной бутылки.

Воспитатель: Чтобы узнать, что мы будем сегодня рисовать попробуйте отгадать загадку.

Под водою дом плывёт,
Смелый в нём народ живёт.
Даже под полярным льдом
может плавать этот дом.
Днём и ночью под водой
Он охраняет наш покой.

Воспитатель: Объясните почему вы решили, что это подводная лодка? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Верно, это подводная лодка. Наш Северный флот славится своим героическим боевым прошлым. И очень большую роль в приближении победы сыграли моряки – подводники. Подводные лодки ходили в дальние походы и уничтожали надводные корабли противника.

Воспитатель читает стихотворение:

Подводная лодка

Подводная лодка идёт в глубине
В секретное плаванье дальнее
Следить чтоб война не грозила стране –
Её боевое задание.
Всегда приготовлены к пуску
Ракеты её и торпеды –
Не будет противнику спуску,
У лодки есть всё для победы!

Этапы выполнения работы:

1. Рассмотреть схему изображения лодки. Простым карандашом выполнить эскиз: нарисовать корпус лодки в форме вытянутого овала.

2. Сверху по центру нарисовать командную рубку с окном и флагом и перископ.

3. Разделить корпус прямой линией и нарисовать иллюминаторы.

4. Наметить линию горизонта и вершины сопок.

Эскиз рисунка готов.

Далее предложить детям выбрать материал, которым они будут раскрашивать рисунок.

Челюканова Елена Валерьевна,
учитель – логопед,
МДОУ детский сад «Улыбка» п. Колышлей, Пензенская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НАСТОЛЬНО – ПЕЧАТНАЯ ИГРА «ПРОЙДИ ПО РОДНОМУ ПОСЕЛКУ»

Актуальность:

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Кругозор детей расширяется от представлений и элементарных понятий, с которыми они сталкиваются в ближайшем окружении до понятий общественного характера, событий общественной жизни страны. Огромное значение для познавательного, социально – личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет

знакомство с родным городом, районом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребёнок, с известными людьми, которые выросли и жили в этом городе. Ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Путь воспитания любви к Родине выстраивается в логике «от близкого к дальнему» – от любви к родному дому, к детскому саду, к улице, к городу до любви к родной стране.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом, в частности с районом, возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т. е. в игровой форме.

На основе краеведческого материала о малой родине – поселке Колышлее – мною была разработана дидактическая игра «Пройди по родному поселку». Она направлена не только на развитие представлений о родном городе и крае, но и на развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса. Кроме того, дети с удовольствием осваивают разные формы проведения игры: индивидуальную, парную и коллективную, что формирует навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками.

При использовании представленной игры следует придерживаться определенных принципов:

1. Опираться на уже имеющиеся у детей знания.
2. Следить за тем, чтобы дидактическая игра была доступна детям.
3. Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия.
4. Постепенно усложнять задачу и игровые действия.
5. Конкретно и четко объяснять правила игры.

Данная разработка будет интересна педагогам дошкольных учреждений, родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: расширить и систематизировать знания детей о родном поселке, его объектах.

Задачи:

-закреплять знания о достопримечательностях поселка;

- активизировать словарный запас детей;

-развивать связную монологическую и диалогическую речь;

-закреплять правила поведения в поселке и в природе;

-развивать память, внимание, пространственное мышление;

- развивать быстроту реакции на зрительный сигнал;

- воспитывать любовь к родному краю, желание больше узнать о родном поселке;

- учить соблюдать последовательность ходов.

Предварительная работа: экскурсии по поселку, беседы о достопримечательностях с рассматриванием фотографий.

Оснащение игры: игровое поле размером 60/60 с изображениями достопримечательностей поселка Колышлей, фишки, кубик, дополнительные карточки с заданиями. *(См приложение 1)*

Участники игры: дети старшего дошкольного возраста в количестве от 2 до 6 человек.

Правила игры.

Очередность игроков определяется считалкой. Игра начинается с территории детского сада. Дети поочерёдно бросают кубик и передвигают свою фишку по улицам поселка на столько кружков, сколько точек показывает подброшенный кубик. Если фишка попадает на синий круг – участник произносит название объекта; на

красный – рассказывает подробно о данной достопримечательности. Если фишка выпадает на «*» , «!» – игрок берёт карточку с таким же знаком, выполняет соответствующее задание. (*См приложение 2*) Если участник не справляется с заданием, то пропускает ход. Побеждает тот, кто первым доберется до финиша, вернет фишку в детский сад.

Основные достоинства дидактической игры:

- многофункциональность;
- возможность использования пособия в различных видах игр, методах и формах работы с детьми

Приложение 1

Приложение 2

Задания карточек под знаком «*» :

Игроку нужно объяснить, любит ли человек свой поселок в данной ситуации:

- Человек вернулся из леса, парка с букетом ландышей.
- Человек сажает в парке возле своего дома деревья.
- Человек моет в реке Колышлейка свою машину.
- Человек выбросил мусор в канаву возле дома.
- После отдыха на поляне человек собрал весь мусор.
- Человек выгуливал свою собаку в парке возле детской площадки т.д.

Задания карточек под знаком «!» :

Участник берет карточку с заданием и отвечает на вопрос:

- Назови 5 улиц поселка.
- Как называется бассейн в поселке?
- Какой памятник стоит на аллее воинской славы?
- Какой музей есть в нашем поселке?
- Назови все памятники в поселке Колышлей.
- Как называется санаторий в поселке?

Чернова Ирина Михайловна,
воспитатель;
Пищулина Елена Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №10 г. Белово

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПДД»

Цель: закрепление знаний у детей правил дорожного движения.

Задачи:

- расширять знания о правилах поведения на улице, в транспорте;
- закреплять название и назначение дорожных знаков;
- закрепить правила пользования общественным транспортом;
- воспитывать ответственное отношение к своей безопасности на улице;
- закрепить умения детей применять полученные знания о Правилах Дорожного Движения.

Материалы: телевизор; музыкальный руль, дорожные знаки; светофор, карточки с разными дорожными ситуациями, макет дороги; разрезные дорожные знаки, светоотражатели.

Ход занятия:

- Ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в необыкновенное путешествие по правилам дорожного движения. На нашем пути будет несколько остановок, где нас ждут сложные вопросы.
- На каком транспорте мы будем путешествовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Что за чудо – едет дом!
Пассажиров много в нем,
Носит обувь из резины
И питается бензином. (Автобус).

- Молодцы. Мы с вами отправимся в путешествие на автобусе. Занимаем свои места. Поехали. (встаем парами, воспитатель водитель)

Первая станция: «Прогулка по городу»

- Здесь нас ждет игра: «Продолжи фразу». Дети встают в круг.
- Сейчас я буду задавать вопрос, а вы постарайтесь на него ответить.
- Едут по дороге? (машины) – Кто идет по тротуару? (пешеход) – Где мы автобус ждем? (на остановке) – Кто управляет автобусом? (водитель) – Где дорогу переходим? (по пешеходному переходу) – Где играем? (на детской площадке)
- Молодцы, справились с заданием! Кто следит на дороге за выполнением Правил дорожного движения? (ответы детей)
- Посмотрите, кто это стоит в фуражке, жилете и с жезлом в руках? (встречаем переодетого полицейского)
- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поговорим, как правильно переходить дорогу.
- Беседа по картинкам на экране.
- Посмотрите на экран.
- 1. Опиши первую картинку (Дети переходят дорогу на зеленый сигнал светофора) 2. А если нет светофора?

2. Дети переходят дорогу по «зебре» – наземному пешеходному переходу сначала посмотрели налево, потом направо.

3. – В больших городах есть, посмотрите: поземный переход. Мы переходим улицу по подземному переходу. Молодцы.

- Ребята, как называется место ожидания пассажирского транспорта?

(остановка)

- Сейчас мы поговорим о правилах на автобусной остановке.

1. – Ожидай автобус на специальной остановочной площадке. Она обозначается знаком «автобусная остановка». Здесь нельзя бегать, толкаться. Почему?

2. – Переходи дорогу по пешеходному переходу. Если его поблизости нет, то убедитесь, что с обеих сторон нет машин. Почему?

3. – Правило пешеходов: автобус и троллейбус переходят сзади, а трамвай спереди.

- Эти правила пешеходов вы должны знать.

А теперь посмотрим, какие вы внимательные.

- Игра «Запрещается – разрешается» (картинки.)

- Молодцы. Надеюсь, вы не забудете эти правила. А мне пора идти к другим ребятам. До свидания.

- Мы превращаемся в шоферов.

Физкультминутка «Мы шофёры».

Едем, едем на машине *(движения руля)*

Нажимаем на педаль *(ногу согнуть в колене, выпрямить)*

Газ включаем, выключаем *(рычаг повернуть к себе, от себя)*

Смотрим пристально мы в даль *(ладонь ко лбу)*

Дворники считают капли *(дворники)*

Вправо, влево чистота.

Волосы ерошит ветер (над головой шевелят пальцами)

Мы – шоферы. Хоть куда! (поднимаем вверх большие пальцы)

- Продолжим наше путешествие. Занимаем свои места в автобусе. Поехали.

Вторая станция «Светофор».

- Мы прибыли на следующую станцию.

Никогда я не сплю,
На дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять,
Когда движенье начинать.

- Что это? (светофор) Ребята, мы на станции «Светофор». (На столе светофор, макет дороги).

- А вы знаете, что у светофора раньше было только два глаза: красный и зелёный. И только с появлением скоростных машин появился третий – жёлтый сигнал.

- Что обозначает зеленый сигнал светофора, желтый, красный?

- Под какой цифрой правильно расположены сигналы светофора? (карточка).

- Ребята, светофор помогает не только водителям, но и нам – пешеходам.

- Какой светофор у пешеходов? Сигнализация у таких светофорах двухцветная, красный и зеленые сигналы. На них изображены силуэты пешеходов. На какой цвет мы можем переходить улицу? Правильно.

- Ну, что запомнили, на какой сигнал светофора надо переходить дорогу? Тогда поиграем. Я вас приглашаю на нашу улицу.

Игра «Светофор»

- Когда я показываю зеленый цвет, вы двигаетесь по группе. Это означает, что путь свободен, можно идти. Желтый вы поднимаете вверх правую руку. Этот сигнал означает «Внимание!». При красном свете – останавливаетесь (двигаться нельзя).

- Молодцы, отправляемся на следующую станцию. Занимаем свои места в автобусе. Поехали.

Третья станция: «Дорожные знаки»

- Мы прибыли на следующую станцию «Дорожные знаки»

- Вспомните, какой формы бывают знаки? Какого цвета?

- Правильно. Эти сигналы – кружки, треугольники, прямоугольники. Голубые, белые с красной каймой. Они не случайно такого цвета и такой формы.

- Существуют три основных вида знаков и их можно сравнить с сигналами светофора. Скажите, красный сигнал светофора что обозначает? Верно, красный сигнал запрещает движение. И существуют запрещающие знаки. Это знаки круглой формы с красной окантовкой по краю *(*показываю модель запрещающего знака*)*. Этих знаков очень много, посмотрим презентацию «Дорожные знаки».

- Что обозначает жёлтый сигнал светофора? Да, жёлтый сигнал предупреждает о смене сигнала светофора и существуют знаки, которые также предупреждают человека о чём – либо. Это предупреждающие знаки. Они имеют треугольную форму и красную окантовку. (Смотрим презентацию).

- А зелёному, разрешающему сигналу светофора соответствуют предписывающие, информационно – указательные знаки. Это знаки синего цвета квадратной или прямоугольной формы. Дети, на самом деле дорожных знаков много и запомнить их трудно, но некоторые знаки должны знать даже дети – это знаки для пешеходов.

- Закончилось наше путешествие в страну правил дорожного движения. Возвращаемся домой.

Занимаем места. Поехали.

- Вот мы и вернулись. Вам понравилось путешествие по правилам дорожного движения. Что вы запомнили?

- Хорошо, как вы запомнили правила, мы узнаем, поиграв в игру: «Ответьте на вопросы»

1. Можно играть на проезжей части? (нет)
2. Как называется место ожидания пассажирского транспорта? (остановка)
3. Для чего нужен светофор? (для регулировки движения)
4. Сколько сигналов у пешеходного светофора? (два)
5. Какого сигнала нет у пешеходного светофора? (желтого)
6. Где нужно переходить улицу? (по пешеходному переходу)
7. Переходя улицу, куда нужно сначала посмотреть? (налево)
8. Как нужно вести себя в общественном транспорте? (не шуметь, не мусорить, не драться, уступать пожилым людям место)

- Молодцы, ребята! За хорошие знания вы получаете светоотражатели. Светоотражатели вы прикрепите к своей одежде для вашей безопасности на дорогах.

Чечелева Оксана Александровна,
воспитатель;
Нагайцева Ольга Васильевна,
учитель-дефектолог,
филиала «Беляево» Социального дома «Обручевский»

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У «ОСОБЕННЫХ» ДЕТЕЙ

«Здоровье детей – это богатство нации». Этот тезис не утрачивает своей актуальности во все времена. Очень важно воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. У детей с нарушениями интеллекта из-за особенностей их

познавательного и интеллектуального развития культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания формируются с большим трудом. Поэтому очень важно вести целенаправленную коррекционно – развивающую работу в этом направлении. Главное для детей с умственной отсталостью – это максимальное овладение культурно гигиеническим навыкам и навыкам самообслуживания, научить ориентироваться в окружающем мире самостоятельно, насколько это возможно. Поэтому педагогам, родителям необходимо выбрать оптимальные условия и формы обучения и воспитания, обеспечивающие оптимальную адаптацию таких детей в социуме, успешной социализации в будущем.

При формировании необходимых в быту навыков и умений у детей с ОВЗ мы ставим перед собой следующие задачи:

Научить ребёнка самостоятельно:

1. Принимать пищу.
2. Умываться, пользоваться мылом, полотенцем, расчёской, ухаживать за зубами.
3. Пользоваться горшком (туалетом).
4. Одеваться и раздеваться.
5. Приводить себя в порядок.
6. Поддерживать порядок в окружающем пространстве.
7. Быть вежливым и обладать навыками культурного поведения.

Работа в данном направлении чрезвычайно важна, в первую очередь, для адаптации «особенных» детей в семье. Огромная эмоциональная нагрузка, лежащая на близких этих детей, как правило, усугубляется многолетним общим напряжением в этих семьях. Понятно, что близким часто легче осуществлять общий уход за ребёнком, чем брать на себя тяжёлый труд по выработке у него самостоятельных культурно-гигиенических навыков.

При формировании у детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания очень важно использовать метод игровой технологии, которая является для них наиболее подходящей формой коррекционного обучения.

Для того, чтобы ребенок научился различать и называть части тела, поиграйте с ним:

(ребенок показывает части тела, взрослый, при необходимости, помогает)

Маша (другое имя ребенка) весело бежит к маме по дорожке,
И для этого нужны нашей Маше (ножки).
Маша ягодки берет по две – по три штучки,
И для этого нужны нашей Маше (ручки).
Маша слушает в лесу, как пот кукушки,
И для этого нужны нашей Маше (ушки).
Маша будет рисовать. Где, какие краски?
И для этого нужны нашей Маше (глазки).

Игра, при обучении ребенка данной категории – является важной, жизненной необходимостью, а также является основным источником знаний, навыков и умений. Игровые технологии хороши ещё и тем, что ребёнок сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает у него чувство радости. Игра хороша как для индивидуальной, так и для совместной деятельности детей. В нашей работе применялись три основных вида игр: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные и словесные игры. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие – то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами. Игра для них – учеба, серьезная

форма воспитания, форма познания окружающего мира.

В работе целесообразно использовать:

Дидактические игры, например:

«**Мыльные перчатки»**

Цель: учить детей хорошо намыливать руки с внешней и внутренней стороны до образования пузырей.

Ход игры:

Воспитатель (родитель): «Мы подойдем к раковине, откроем кран и пустим теплую воду, а сейчас мы возьмем мыло и сделаем себе красивые «белые перчатки».

Дети намыливают руки без воды до образования белой пены, затем кладут мыло в мыльницу и распределяют мыло по рукам круговыми движениями. Воспитатель (родитель) обращает внимание детей на то, что у них получились модные «белые перчатки». После этого мыло смывается под струей теплой воды и руки вытираются насухо полотенцем.

Потешки, например:

«Мы пришли умыться»

Знаем, знаем, да, да, да! Где тут прячется вода! Выходи, водица, мы пришли умыться! Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку. Нет, не понемножку – посмелей, будем умываться веселей!

- Ладушки, ладушки,
С мылом моем лапушки.
Чистые ладошки,
Вот вам хлеб и ложки.

Пальчиковые игры, например:

«*Умывалочка*»

Мы помыли наши ручки (*трут ладонью об ладонь*) Раз, два, три. Раз, два, три (*по три хлопка*). А над ручками, как тучки (ручки вверх). Пузыри … Пузыри … (*прыжки, руки на поясе*).

Подвижные игры, например:

«Все котятки мыли лапки»

В соответствии с текстом стихотворения дети выполнят движения.

Все котятки мыли лапки: вот так, вот так!
Мыли ушки, мыли брюшки: вот так, вот так!
А потом они устали: вот так, вот так!
Сладко – сладко засыпали: вот так, вот так!

Своевременное освоение навыков самообслуживания даёт ребёнку почувствовать себя самостоятельным и умелым. Постепенно формируется привычка к чистоте, опрятности, гигиенической культуре, здоровому образу жизни. Закрепление навыков происходит в результате многократного выполнения действий. Если ребёнок допускает ошибки, повторяя действия, нужный навык не образуется. Поэтому важно с самого начала учить правильно выполнять действия. Родителям не следует бояться, что у ребёнка многое не будет получаться. Помощь взрослого должна быть ненавязчивой, тактичной, не стесняющей самостоятельности ребёнка.

Очень важно поощрять, хвалить ребенка. Похвала взрослого как положительное подкрепление достижений ребенка. Поэтому не скупитесь на хорошие слова и радостные восклицания!

Чупрунова Ирина Вячеславовна,
воспитатель,
МДОУ детского сада «Улыбка» п. Колышлей, Пензенская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАПОВЕДНИК»

Цель: Расширять представление детей о природе родного края.

Задачи: познакомить детей с Красной книгой, растениями и животными, занесенными в нее; познакомить с основами науки экологии, правилами охраны природы; формировать бережное отношение к родной природе; расширить словарный запас детей: заповедник, Красная книга, охрана природы; воспитывать уважительное отношение к природе родного края.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в заповедник. (слайд 1)

- В нем живут редкие виды животных, птиц и растений, которые занесены в Красную книгу. Мы должны их беречь. Я вам покажу и расскажу про некоторых из редких зверей, птиц и растения.

Заповедники и парки
Призываю вас беречь.
Это место для мечтаний,
Для прогулок, теплых встреч.
Пусть всегда вам радость дарят
Эти славные леса,
Начинается за ними
Пусть лишь счастья полоса.

- А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы? *(ответы детей)*

- А всегда ли человек помогает природе? А может ли человек губить природу? *(ответы детей)*

- Может. Поэтому создали заповедники.

Заповедник – это, где природа живет по своим законам. В заповеднике охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, звери, птицы, насекомые, рыбы. В заповеднике людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных. В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест.

- Ребята, а вы знаете, что в нашем родном крае тоже есть заповедник – это заповедник «Приволжская лесостепь». И сегодня я хочу вас познакомить с некоторыми его обитателями. (слайд 2)

- Посмотрите на экран. Это рысь – лесная кошка. Крупная, ловкая, на высоких ногах, с красивыми длинными кисточками на ушах. Рысь зверь с очень острым зрением.

Место обитания рыси – густой лес, чем дальше от жилья человека, тем лучше. Рысь – прирождённый охотник. Она может подолгу пребывать в засаде.

Дневное время для рыси – не самое любимое. Днём она, как правило, пребывает в своём логове – яме, или расщелине, ловко спрятанной в лесных зарослях. А лишь только стемнеет, выходит на охоту. Добычей рыси может стать заяц, тетерев, косуля, оленёнок, лисёнок.

Лишних звуков рысь издавать не любит. Но весной, когда в природе всё поёт и воркует, она громко и резко урчит, мяукает, кричит. Рысь с трудом, но поддаётся приручению. (слайд 3)

Посмотрите, какая птица**.** Это дрофа. Она отличается большой выносливостью и легко переносит отсутствие воды. Окраска оперенья дрофы сливается с цветом земли и скудной растительности. Эти птицы могут оставаться не замеченными до тех пор, пока кто-то не пройдет совсем рядом с ними, тогда дрофа неожиданно шумно взлетает. Летит дрофа обычно над самой землей, медленно взмахивая крыльями. После приземления еще некоторое время бежит, но стоит ей лечь, как она тут же снова «исчезает».

Воспитанием потомства занимаются только самки. Малыши сразу рождаются опушенные и имеют коричневатую защитную окраску, которая позволяет им прятаться от хищников.

Голос дрофы – тихое своеобразное трещание, слышное только на близком расстоянии от птицы. (слайд 4)

А это ещё один житель заповедника. Степной сурок (байбак) – один из самых крупных родственников белок.

Шерсть сурка желтовато-рыжего и песчаного оттенка.

Они живут в довольно глубоких норах колониями. Жилища имеют несколько выходов и сложные с ходы, общая длина которых иногда достигает нескольких десятков метров.

Зимняя спячка байбаков начинается в сентябре и длится 6-8 месяцев. Перед тем как впасть в неё, сурки обновляют подстилку из травы и закрывают входные отверстия землёй и камнями.

Питаются сурки диким овсом, клевером, молодыми побегами. Воду он почти не потребляет, довольствуясь влагой, содержащейся в растениях. Иногда вместе с травой байбаки поедают насекомых. Делать запасы на зиму для этих грызунов не характерно.

- Устали? Давайте с вами немного разомнемся.

Физкультминутка (слайд 5)

- Молодцы! Ой, посмотрите, кто это у нас на экране появился? Это вырос русский рябчик.

- Редкий цветок, который тоже занесен в Красную Книгу. Рвать его нельзя!

Головы цветком всегда опущены вниз, чаще всего они имеют красно-темный окрас, реже встречаются белоцветущие рябчики. Цветок не имеет приятного аромата, однако на нем расположены не сильно заметные крапинки, которые придают растению особый шарм. Под соцветиями растений расположены красивые листья-усики, они имеют острые скрученные концы и обвиваются вокруг более крупных листов. Цветки имеют шесть лепестков, на одном растении в среднем располагается от двух до пяти цветений. Правда, красивый цветок?

- В заповеднике живёт еще много животных, растений, птиц. Все они красивые, редкие. И мы с вами должны их беречь и охранять, чтобы они своей красотой радовали нас еще долго-долго.

Но не забывайте, бережно нужно относиться ко всей природе.

- Ребята, про каких редких животных и птиц вы сегодня узнали? А про какое растение? Вам было интересно? Что вам больше всего запомнилось?

Чурилова Оксана Борисовна,
заместитель заведующего,
МБДОУ № 100 «Берегиня» г. Иркутск

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современное дошкольное образование является одним из важных ступеней в развитии дошкольника. Оно постоянно совершенствуется, меняется основная образовательная программа, появляются новые технологии, методы и приемы работы. Это требует от педагогов умения адаптировать данные технологии в свою образовательную деятельность, применять новые методы и приемы. Для того чтобы педагогам было легче адаптироваться к новым условиям, в дошкольных образовательных организациях существует такой процесс, как методическое сопровождение. Данный процесс подразумевает оказание помощи педагогам в реализации образовательной деятельности и повышении своей профессиональной компетенции. Этот процесс осуществляется с помощью организации определенных мероприятий, которые способствуют получению педагогами новых знаний и практических умений.

Методическое сопровождение реализуется в различных формах, таких как:

- Консультирование. Форма, которая может осуществляться как индивидуально, так и в подгрупповой работе. Данная форма удобна тем, что дает возможность оказать поддержку конкретному педагогу, ответить на интересующие вопросы, дать определенные инструкции и так далее.
- Мастер-классы. Данная форма необходима для того, чтобы педагог мог подчерпнуть для себя новые идеи, поделиться своим опытом работы.
- Курсы повышения квалификации. Они позволяют также получить новые знания, повысить профессиональную компетентность педагогов.
- Открытые занятия. Данная форма работы позволяет педагогам научиться таким процессам как самонаблюдение и самоанализ, которые так необходимы при организации образовательной деятельности с детьми.
- Конкурсы профессионального развития. Это одна из объемных форм методического сопровождения, так как подразумевает под собой полное ведение педагога в подготовке к конкурсу, начиная с подачи документов и заканчивая написанием речи для выступления.

Методическое сопровождение направлено не только на организацию педагогической деятельности, но и на взаимодействие с семьями дошкольников и другими специалистами дошкольной образовательной организации. Поддержка со стороны родителей, взаимодействие со специалистами дает возможность реализовывать образовательную деятельность более эффективно и качественно.

При организации методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации используются множество подходов, основными является социокультурный, личностно-ориентированный и герменевтический подходы. Рассмотрим каждый более подробно.

Социокультурный подход в методическом сопровождение подразумевает под собой связь между образовательной деятельностью и культурными ценностями. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого участника образовательного процесса, что является особенно важным моментом при реализации образовательной программы, а также в подборе эффективных методов взаимодействия с воспитателями, детьми и их родителями.

При использовании социокультурного подхода в методическом сопровожде-

нии важно уметь анализировать культурные ценности и социальные условия, в которых работают педагоги, так как это позволит сделать образовательный процесс комфортным для каждого его участника. Так как методическое сопровождение подразумевает под собой не только работу с педагогами, но и сотрудничество с родителями дошкольников, социокультурный подход позволяет адаптировать подходы к обучению и воспитанию дошкольников с учетом социокультурных ценностей в их семье.

Поэтому необходимо создать такие условия для педагогов, с помощью которых каждый сможет открыть в себе творческий потенциал, например, открытие педагогического клуба или круглого стола, где педагоги смогут делиться друг с другом новыми идеями и создавать новый образовательных продукт, новую технологию.

В каждом регионе имеются свои культурные ценности, поэтому подходы к обучению и воспитанию дошкольников везде различаются. Поэтому важно уметь не просто реализовывать образовательную программу, а адаптировать её с учетом социокультурных ценностей. Это является еще одной основной задачей методического сопровождения, так как именно социокультурный подход играет важную роль в применении педагогических технологий и усовершенствовании образовательного процесса.

Таким образом, социокультурный подход в методическом сопровождении дошкольной образовательной организации предоставляет педагогам новые возможности для реализации образовательной деятельности, учитывая индивидуальные и культурные особенности каждого дошкольника, что требует от педагогов непрерывного обучения и саморазвития.

Личностно-ориентированный подход заключается в учете индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Данный подход является одним из актуальных, так как система дошкольного образования проходит через постоянные изменения, требующие работы с различными личностями. Становится важным не только дать ребенку знания, но и сформировать в нем личность, способную самовыражаться и активно взаимодействовать с окружающим миром.

Личностно-ориентированный подход требует от педагогов гибкости в планировании образовательной деятельности, реализации образовательных целей с учетом индивидуальных особенностей детей. Важным является создание таких условий, чтобы дети доверяли педагогу, чувствовали свою значимость и ценность. В данном случае педагоги становятся не просто источниками знаний, но являются теми, кто может оказать ребёнку поддержку в решение тех или иных проблем.

Не менее важным становится постепенное вовлечение родителей в процесс воспитания и обучения, что тоже способствует личностному развитию ребёнка. Как правило, это создание комплекса мероприятий, которые помогут организовывать обучение и воспитание как в дошкольной образовательной организации, так и в домашних условиях, что в свою очередь способствует формированию более благоприятного условия для развития дошкольников.

Для реализации личностно-ориентированного подхода в образовательной деятельности, педагогам необходимо постоянно развиваться. В этом случае методическое сопровождение может выступать в таких формах как тренинги, мастер-классы, семинары-практикумы, где педагоги смогут не только получить новые умения и практические навыки, но и смогут повысить свои личностные и профессиональные качества. При реализации личностно-ориентированного подхода важно помнить, что педагог должен работать не в одиночку, а в коллективе, только так он сможет повысить свои личностные качества и научиться работать

в коллективе.

Герменевтический подход считается одним из важных в методическом сопровождении педагогов дошкольной образовательной организации. Это подход к пониманию профессиональной деятельности педагогов. Изначально герменевтический подход использовался как метод понимания текстов. Сейчас же данный подход применим к абсолютно любой деятельности.

Важным при герменевтическом подходе является открытость в процессе профессионального развития. В педагогической деятельности происходит постоянное взаимодействие педагога с детьми, где каждый может стать тем, кто придает смысл и значение передаваемой информации. Для того чтобы в процессе обучения и воспитания дошкольников сформировалась открытая среда, педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого. Герменевтический подход подойдет при обсуждении с педагогическим коллективом используемых методик работы с детьми, что поспособствует совместному поиску решений.

В методическом сопровождении является важным создать пространство для рефлексии *(процесс осмысления и анализа собственного опыта)*. Одной из задач герменевтического подхода заключается в умении педагогом оценивать свою профессиональную деятельность, определить новые для себя методы и приемы, а также определение способов адаптирования данных методик в своей работе.

В заключении можно сделать общий вывод, что методическое сопровождение педагогов в дошкольной образовательной организации, является одним из важных инструментов в системе дошкольного образования, особенно учитывая постоянно изменяющиеся условия и требования к организации педагогической деятельности. С целью эффективного методического сопровождения применяются три основных подхода: социокультурный, личностно-ориентированный и герменевтический. Данные подходы в комплексе позволяют сформировать комплекс мероприятий, которые будут непрерывно способствовать профессиональному развитию педагогов дошкольной образовательной организации.

Шайхутдинова Чулпан Миндилевна,
воспитатель,
МАДОУ №108, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Я – ГРАЖДАНИН»

Задачи:

- познакомить детей с понятиями Родина, Республика;
- формировать у детей чувство любви к своей родной стране, Республике, городу;
- развивать интерес к истории и культуре родной страны;
- развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики;
- закрепить знания детей о русских, татарских народных инструментах, о народных умельцах.

Предварительная работа: разучивание пословиц, рассматривание герба, флага России и Татарстана беседы о государственных символах.

Оборудование и материалы: иллюстрации герба и флага, народных костюмов, инструментов, татарских орнаментов; презентация с видео или картинками Москвы, Казани, Набережные Челны; карта России; проектор; компьютер;

отрывок гимна России и Татарстана.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поедем в путешествие по нашей стране! Перед тем как отправиться в путь, нам нужно на карте найти нашу страну Россию. Кто покажет на карте нашу страну? (дети показывают на карте Россию)

Воспитатель: Правильно, дети. Это наша страна Россия, она очень большая.

Воспитатель: Ребята, кто знает как называеться столица нашей строны?

Дети: Город Москва.

Воспитатель: Правильно, дети, столица нашей страны Москва. И первой точкой нашего путешествия будет город Москва. Путешествовать будем мы на автобусе. Поехали!

Воспитатель: Вот и приехали в столицу нашей страны – в Москву. Это Красная площадь. Москва очень красивый и чистый город. Кто знает какой флаг и герб нашей страны?(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, дети. Сейчас вам нужно разделиться на две команды и собрать флаг и герб. (дети собираю пазл флага и герба).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ребята, теперь посмотрите на картинки: какие красивые наряды русского народа, какие русские блюда, музыкальные инструменты. (прговаривают костюмы, русские блюда, музыкальные инструменты).

Воспитатель: Ребята, наше путешествие продолжается. Ребята, в нашей стране очень много республик. В какой республике живем мы с вами?

Дети: Республика Татарстан.

Воспитатель: Правильно, ребята. У нашей Республики тоже есть свой флаг, герб, орнаменты, своя народная еда. (Смотрят картинки)

Воспитатель: А столица нешей Республики как называется?

Дети: Казань.

Воспитатель: Да, ребята, и следущей нашей остоновкой будет город Казань. Поехали.

Воспитатель: Вот мы и приехали. Казань очень красивый город и с богатой историей. В Казани живет татарский народ.

Воспитатель: И у нашего народа учень красивые национальные костюмы. Они украшены татарскими орнаментами.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами представим себя дизайнерами одежды и украсим одежду татарскими орнаментами. (дети выполняют задание)

Воспитатель: Молодцы, ребята, получилось очень красиво.

Воспитатель: Ребята, а мы с вами в каком городе живем?

Дети: Набережные Челны.

Воспитатель: Правильно, ребята, мы живем в городе Набережные Челны. И следующей остоновкой будет наш родной город. Поехали.

Воспитатель: Вот мы и приехали в Набережные Челны. Наш город расположен в очень красивом месте, на берегу реки Камы.

Воспитатель: У нашего города так же есть свой флаг и герб. (дети рассматривают рисунки)

Воспитатель: В нашем городе очень много производств, заводов. Какие из них, ребята, вы знаете? (ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, у нас выпускают Камазы, так же есть производство туалетной бумаги.

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем очень много пословиц про родную землю. Давайте поиграем в игру «Скажи пословицу» (дети передают мяч по кругу у кого мяч должен сказать одну пословицу)

Воспитатель: Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились.

Воспитатель: Ребята, мы граждане своей страны. Мы очень ее любим и гордимся ей. (слушают гимн России)

Шарафетдинова Зарина Рустамовна,
учитель – логопед;
Пантелеева Вера Витальевна,
воспитатель;
Федорова Светлана Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ № 33 «Колобок», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ – ОСНОВА ЧЁТКОЙ РЕЧИ

1. Введение

Актуальность: Правильное звукопроизношение является основой четкой и речи, что особенно важно для детей дошкольного возраста. Нарушения звукопроизношения могут влиять на процесс общения, обучение грамоте и социальную адаптацию ребенка.

Цель: Систематизировать и оптимизировать процесс постановки и автоматизации звуков у дошкольников.

Задачи:

✓ подобрать и систематизировать эффективные методы и приемы постановки звуков;

✓ разработать систему упражнений для автоматизации звуков · Создать практические материалы для работы с детьми.

2. Этапы коррекционной работы

Этап I. Подготовительный

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к правильному воспроизведению звука

Содержание работы:

✓ артикуляционная гимнастика (специальные упражнения для каждого звука);

✓ развитие речевого дыхания;

✓ развитие фонематического восприятия;

✓ формирование направленной воздушной струи.

Этап II. Постановка звука

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Методы постановки:

✓ по подражанию (использование зеркала, тактильные ощущения);

✓ механический (с помощью зондов, шпателей);

✓ смешанный (сочетание различных методов).

Этап III. Автоматизация звука

Цель: закрепление правильного произношения звука во всех формах речи.

Последовательность работы:

1. Автоматизация в слогах (прямые, обратные, со стечениями).
2. Автоматизация в словах (в начале, середине, конце слова).
3. Автоматизация в словосочетаниях и предложениях.
4. Автоматизация в связной речи (стихи, рассказы, диалоги).

Этап IV. Дифференциация звуков

Цель: научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно их употреблять

3. Картотека упражнений

Для звука [Р]

Постановка:

✓ Упражнение «Моторчик»

✓ Дриблинг языком по верхним альвеолам

✓ Произнесение с механической помощью

Автоматизация:

✓ Слоги: ра-ро-ры-ру, ар-ор-ыр-ур

✓ Слова: рак, роза, рыба, рука

Для звука [Л]

Постановка:

✓ Упражнение «Парус»

✓ Произнесение с зажатым кончиком языка

✓ Механическая помощь шпателем

Автоматизация:

✓ Слоги: ла-ло-лы-лу, ал-ол-ыл-ул

✓ Слова: лампа, лодка, лыжи, луна

✓ Чистоговорки: «Ла-ла-ла – острая пила»

Для свистящих звуков ([С], [З], [Ц])

Постановка:

Упражнение «Заборчик»

✓ Формирование правильной воздушной струи

✓ Контроль положения языка

Автоматизация:

✓ Слоги: са-со-сы-су, за-зо-зы-зу

✓ Слова: санки, зонт, цветы, овца

✓ Предложения: «Соня ест суп», «Зоя зовет Зайца»

4. Игровые приемы автоматизации

Дидактические игры:

✓ «Лото» (с автоматизируемым звуком)

✓ «Цепочка слов»

✓ «Поймай звук»

✓ «Волшебный мешочек»

Творческие задания:

✓ Составление рассказов по картинкам

✓ Разучивание стихотворений

✓ Инсценировки диалогов

5. Работа с родителями

Формы работы:

✓ Индивидуальные консультации

✓ Практические занятия-тренинги

✓ Тетради для домашних заданий

✓ Памятки и рекомендации

Содержание:

✓ Обучение артикуляционной гимнастике

✓ Методика закрепления звуков в домашних условиях

✓ Игры и упражнения для автоматизации

6. Мониторинг результатов

Критерии оценки:
✓ Правильность произношения изолированного звука
✓ Автоматизация звука в речи
✓ Умение дифференцировать смешиваемые звуки
✓ Перенос навыка в свободное общение
Формы контроля:
✓ Речевые карты
✓ Протоколы обследования
✓ Аудиозаписи речи
✓ Отчеты о динамике коррекции

7. Заключение

Представленная система работы позволяет эффективно организовать процесс коррекции звукопроизношения у дошкольников. Комплексный подход, последовательность этапов работы и использование разнообразных методов способствуют достижению устойчивых положительных результатов.

Список литературы:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Пособие для логопедов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Шачнева Оксана Витальевна,
учитель-логопед;
Нестерова Наталья Александровна,
учитель-логопед;
Артюхина Светлана Владимировна,
воспитатель;
Арутюнян Екатерина Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Традиционно в детском саду уделяется внимание физическому здоровью детей – зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости. В своей работе мы активно используем здоровьесберегающие технологии, которые имеют следующую классификацию:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технология обучения здорового образа жизни.
3. Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Динамические паузы *(физкультминутки)* предназначены для предупреждения утомления и снижения работоспособности. Физиологическая сущность динамической паузы – переключение на новый вид деятельности, активный отдых.

- Су-Джок терапия как нетрадиционная форма работы с детьми.

- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

- Дыхательная гимнастика активизирует кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом (дыхательная гимнастика Стрельниковой).

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Проблемно-игровые коммуникативные игры, направленные на формирование культуры здорового образа жизни (совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга, развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки). Коммуникативные игры развивают стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, эмпатию, сочувствие к партнеру, уверенность в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Коррекционные технологии

- Элементы арттерапии (технология воздействия цветом) – это вид коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

- Психогимнастика – это комплекс специальных заданий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики детей (познавательной и эмоционально-личностной сферы). Преодолеваются барьеры в общении детей, снимается психическое напряжение, развивается лучшее понимание себя и других, создаются возможности для самовыражения ребенка.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на:

- здоровый образ жизни;
- позитивный эмоциональный настрой детей и доброжелательное отношение к окружающим.

Список литературы:

1. Абаскалова Н.П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ» [Текст]: автореф. дис. доктора пед. наук / Н.П. Абаскалова. – Барнаул, 2000.– 48 с.
2. Базарный В.Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В.Ф. Базарный, Л.П. Уфимцева, Э.Я. Оладо, В.А. Гуров // Начальная школа. – 1988.– № 2.
3. Базарный В.Ф. Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах [Текст]: методические рекомендации / В.Ф. Базарный, Л.П. Уфимцева, Э.Я. Оладо, В.А. Гуров. – Красноярск, 1989. – 36 с.
4. Безруких М.М. СанПиНы – административный произвол или необходимость? [Текст] / М.М. Безруких // Школа здоровья. – 1998. – Т. 5. – №2. – С. 44–49.
5. Тихомирова Л.Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики [Текст]: монография / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – 240 с.

Шмелева Ксения Николаевна,
воспитатель;
Брыкина Юлия Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №275» г.о. Самара, Самарская область

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ЗНАКОМСТВО С АВТОРСКОЙ БАСНЕЙ И.А КРЫЛОВА «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ»

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социальное-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: Подготовительная группа.

Цель занятия: Донесение до понимания детей пословицы «Дело время потехи час» посредством беседы по произведению И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» и проведение дидактической игры.

Задачи занятия:

Обучающая задача: формировать умение давать оценку поступков и характера главного героя.

Развивающая задача: развивать память через воспроизведения содержания произведения.

Воспитательная задача: воспитывать умение честно соревноваться друг с другом.

Словарная работа: басня, кум, кума, попрыгунья, катит, нужда, удручена, вешних, мурава.

Планируемый результат: знают басню И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», могут дать оценку поступкам и характеру главных героев, могут найти смысл пословиц, играют в дидактическую игру.

Предварительная работа: Проведение дидактической игры

Материалы и оборудование: Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», ИКТ оборудование.

Педагог приветствует детей, просит их встать в круг.

Здравствуйте, ребята! Как настроение? Подойдите все ко мне, встанем в круг повторяйте движения за мной:

Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг (дотронуться до рядом стоящих детей). Крепко за руки возьмемся (Взяться за руки), и друг другу улыбнемся(улыбнулись). Садитесь все на свои места.

Утором по дороге в детский садик на крыльце я увидела письмо. Хотите узнать что там? (Дети отвечают)

В письме написано: «Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки. Я хитрющая лиса, я пришла издалека. Помогите мне, ребята, помощь ваша мне нужна, буду вам я благодарна, буду вам всегда верна. Я люблю басни И.А. Крылова. В них мораль всегда важна. Но в одной из них, её увидеть не смогла. Есть пословица «Дело время потехи час». Помогите мне, ребята, найти смысл этих слов в басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».

Ну что, ребята, поможем хитрой лисице?

(Ответ детей)

Приглашаю вас в чудесный мир басен. Мы постараемся хорошо трудиться, тогда работа принесет результат. Но для того, чтобы нам отправиться в чудесный мир нам надо отгадать загадки:

Тащит он соломинку
К маленькому домику.
Всех букашек он сильней
Наш трудяга… (Муравей)
На ромашку у ворот.
Опустился вертолет –
Золотистые глаза. Кто же это? (Стрекоза)

Вот мы и попали в чудесный мир басен сейчас я вам одно зачитаю, слушайте внимательно ведь нам, потом зададут вопросы. Садитесь ровно, спинки держите прямо. (Читаю)

Чтение басни

Физкультминутка:

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали.
Ножками потопали,
Ручками похлопали,
Вправо ниже наклоняйся,
Влево тоже наклоняйся.
Покрутились, повернулись
И на место мы усядемся.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до 5 считаем,
Открываем, Поморгаем.

Давайте теперь ответим на вопросы:

1. Как Крылов называет Стрекозу в начале своей басни? (Попрыгунья)
2. Что делала Стрекоза все лето? (Пела)
3. Что произошло со Стрекозой с приходом зимы? (Она начала голодать)
4. К кому Стрекоза, замерзнув и проголодавшись, обратилась за помощью? (К Муравью)
5. Кем Стрекозе приходился Муравей? (Кумом)
6. Что попросила у Муравья Стрекоза? (Приютить ее до весны)
7. Что ответила Стрекоза на вопрос Муравья о том, почему она не работала все лето? (Что ей от песен и резвости вскружило голову)
8. Что предложил делать Стрекозе Муравей зимой? (Поплясать)

А теперь с вами поиграем в игру «Назови ласково» – я буду кидать мяч, а вы будете отвечать.

«Назови ласково»

Стрекоза – стрекозка;
Зима – зимушка;
Лист – листочек;
Стол – столик;
Дом – домик;
Муравей – муравьишка;
День – денек;
Час – часок;
Голова – головушка;

А сейчас мы подойдём к интерактивной доске.

Ребята, а вы помните правила при работе с интерактивной доской. Сейчас мы подойдем к интерактивной доске. Напомните мне правила работы с ней: - мокрыми руками не трогать; - пользоваться специальным маркером; - вставать на

расстоянии вытянутой руки. Мы сейчас проведем с вами дидактическую игру с использованием интерактивной доски. (Игра)

Ребята, наши глаза устали, давайте мы сделаем гимнастику.

Гимнастика для глаз
Мы гимнастику для глаз
Выполняем каждый раз.
Вправо, влево, вверх и вниз,
Повторить ты не ленись.
Укрепляем мышцы глаза,
Видеть лучше будем сразу.

Возвращаемся на свои места.

Ребята, а мы всё сделали о чём нас просила Хитрая Лисица? (Ответ детей)

Правильно, как вы понимаете пословицу «Дело время потехи час»?

«Дело время потехи час». Эта пословица учит нас ценить время и использовать его с умом. И не думать, что время много. Иначе станем бездельниками. Надо умело распределять время и для дела, и для отдыха. Сделал дело, гуляй смело.

Дети, давайте вспомним ещё раз. Как называлась басня? Кто герои в этой басне? Все молодцы, спасибо!

Вот такую басню мы прочитали и помогли Хитрой лисице понять смысл пословицы. Вы внимательно слушали и отвечали на мои вопросы.

Итог занятия.

- Ребята, расскажите, что нам сегодня удалось сделать?
- Какое из заданий вам особенно понравилось выполнять?
- Какое для вас было самым трудным заданием?

Я очень рада, что у вас сегодня все получилось.

Щебнева Екатерина Евгеньевна,
воспитатель;
Талибова Тамара Константиновна,
воспитатель;
Горюнова Алена Федоровна,
воспитатель;
Батченко Екатерина Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №188», г. Иваново

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «СЕМЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ»

Семья сталкивается с огромной проблемой интеграции особого ребенка в общество. Специфика развития и состояние здоровья не всегда позволяют особенным детям полноценно участвовать в различных мероприятиях, приводят к вынужденному ограничению общения.

Получить ответы на вопросы по воспитанию и обучению детей, практические умения в коррекционно-развивающей работе, поможет семейный клуб группы «Пчелки» – «Дружный улей». Совместные мероприятия строятся с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, создают для детей ситуацию успеха, позволяют укрепить психологическое здоровье всех членов семьи. Одно из направлений работы клуба – «Ребёнок учится тому, что видит у себя

в дому. Родители – пример ему!», которое расширяет представление детей о семье, профессии родителей, семейных традициях. Познавательно – игровое мероприятие способствует развитию тесных эмоциональных контактов через семейное творчество и совместную деятельность, позволяет развивать культуру игрового взаимодействия с детьми и взрослыми, стимулирует речевое общение ребенка.

Ведущий:

Папы и мамы,
Братишки, сестренки,
Бабушка с дедом –
И кошка с котенком!
В улей наш дружный мы всех приглашаем,
Громко девиз наш все повторяем:
Пчелка – ты, и пчелка – я!
Пчелки – дружная семья!

Сегодня мы устроим «Калейдоскоп традиций» – поделимся своими семейными традициями!

Я буду зачитывать пословицу, а семья, которая готовилась, расскажет нам о своей традиции. И не просто расскажет, а еще и поиграет с нами.

1. «Вместе любое дело спорится» – игра – эстафета «У нас порядок!»

(*для игры: ведро, веник – щетка, комочки из бумаги*):

Ребенок бежит с ведром и «разбрасывает мусор» (бумажные комочки), бежит и передает ведро папе, (маме, следующему члену семьи). Папа с веником и ведром бежит и собирает «мусор» в ведро, возвращается к ребенку.

2. «Быстрого и ловкого болезнь не догонит» – дыхательная гимнастика – развитие длительного, плавного выдоха

Пчелки нюхают цветы, как умеешь нюхать ты?
Носиком вдохнули – ротиком подули.
Медленно вдыхаем и плавно выдыхаем.

3. *«Хорош отдых, когда работа сделана» – игра – эстафета «Мороженое»* (*для игры:2 ведерка, 2 глубокие большие ложки, много разноцветных пластмассовых шариков*):

Каждой команде дают корзину с шариками и ложку. Ложкой взять шарик «мороженого», положить его в ведёрко, бегом отнести и выложить его в ведро зайчику (другая команда – лисичке).

4. «Не красна изба углами, а красна пирогами» – упражнение «Оладушки» развитие межполушарного взаимодействия.

(руки лежат на коленях, на столе; правя рука лежит ладонью вверх, левая лежит ладонью вниз; одновременная смена позиций с проговариванием слов:

Были мы у бабушки –
И пекли оладушки,
Белые, пушистые
с коркой золотистою.
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.

5. «Делу время, потехе час» – игра – инсценировка «Фотосессия»

(*атрибуты: кружевные воротники, пелерины, женские шляпки, веночки, мужские шляпы, шарфы, колпачки, ободки-ушки*).

Дети в роли фотографа готовят свою семью для фотосессии (*выбирают наряд, рассаживают*). Затем подбирают наряд себе и присоединяются к семье (*делается фотоснимок на память*).

6.«Когда все вместе и душа на месте» – творческое задание «Сердце Семьи» Каждой семье выдается лист с изображением сердца и набор для творчества (мелки, фломастеры, цветная бумага, цветные салфетки, скотч и пр.)

Ведущий: Это сердце вашей семьи, наполните его, чтоб оно забилось и согрело всех.

Ведущий: Друзья, наш «Семейный калейдоскоп» раскрыл все свои секреты. Давайте поделимся друг с другом своими впечатлениями.

«Веселый мяч» (*передаем мяч по кругу*)

Ты катись, веселый мяч,
Быстро-быстро по рукам.
У кого остался мяч,
Тот сейчас расскажет нам… (о своих впечатлениях одним словом)

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д.: изд. «Феникс», 2011.
2. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
3. Трясорукова Т.П. Речедвигательный тренинг. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: изд. «Феникс», 2010.

Эртель Галина Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №8 «Тундровичок»,
г. Норильск, Красноярский край

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МБДОУ

В последние годы в работе многих музыкальных руководителей ДОУ становится приоритетным оздоровление детей. Педагоги – дошкольники ищут новые приемы укрепления и сохранение детского здоровья. На музыкальных занятиях создаются благоприятные условия для внедрения здоровьесберегающих технологий. На педагогических консилиумах, основываясь на результатах диагностики учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога-дефектолога, музыкального руководителя, вырабатывается единая педагогическая стратегия проведения компенсирующих занятий, основанных на индивидуальных особенностях каждого ребенка, и состояния его здоровья.

Музыкальный руководитель помимо образовательных и воспитательных задач, ставит перед собой задачу музыкально-оздоровительной работы.

Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие ребенка, укрепление и сохранение психического и физического здоровья дошкольника, с помощью музыкальной терапии повышать адаптивные возможности детского организма.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья.

В своей музыкально – оздоровительной работе я применяю технологию стимулирования и сохранения здоровья. В которую входит дыхательная и артикуляционная гимнастика, валеологические песенки - распевки, фонопедические упражнения и речевые игры, пальчиковая гимнастика, музыкальная релаксация. Технология обучения здоровому образу жизни дает возможность включать в музыкальное занятие игровой массаж и самомассаж, бодиперкуссию, коммуникативные танцы, игры, пластические этюды. В коррекционные музыкальные занятия

входит музыкотерапия, арт-терапия, психогимнастика, логоритмика с артикуляционными и дыхательными гимнастиками. Эти технологии используются для развития речи, моторики, эмоциональной сферы, когнитивных способностей и социальных навыков детей, особенно с ОВЗ.

Некоторые технологии хотелось бы рассмотреть подробнее.

Каждое коррекционно-музыкальное занятие начинается с валеологических упражнений. Это отличное начало образовательной деятельности. Поднять настроение, задать позитивный тон и интерес к предстоящей деятельности, положительный эмоциональный настрой является основой психического здоровья, которое закладывается в детском возрасте.

Упражнения приветствия через валеологическое распевание предупреждает заболевание верхних дыхательных путей, укрепляет хрупкие детские голосовые связки. Тексты распевок – упражнений наложенные на музыку в мажорном ладу доступны для восприятия и воспроизведения.

Распевки могут сопровождаться самомассажем биологически активных зон лица и шеи, ритмичными движениями, звучащими жестами. Валеологическое распевание всегда проводится стоя. Желательно проводить его в кругу. Правильная певческая позиция при распевании является залогом качественного развития детского голосового аппарата, к тому же направлена на профилактику формирование правильной осанки и плоскостопия.

Песенка-установка:

Стоя петь мы начинаем, установку проверяем:
Сразу плечи расправляем, спину ровно выпрямляем.
Руки вниз все опускаем, голову не задираем.
Ноги ровно у ребят, на полу всегда стоят.

Валеологические песенки – распевки – это особые ритуалы, которые используются на музыкальных и логоритмических занятиях. Их с легкостью могут использовать родители дошкольников дома.

Распевки могут быть **однокуплетными**: **«Здравствуйте»** Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! *(разводят руки в стороны)* Добрый день! *(ладони сложены на груди*

Здравствуйте! *(разводят руки в стороны)* Здравствуйте, здравствуйте, всем привет! *(машут рукой)* Здравствуйте слышим в ответ! *(опускают руки)*

Другие – **многокуплетными: «Доброе утро»** Доброе утро! *(поворачиваются друг к другу)* Улыбнись скорее! *(разводят руки в стороны)* И сегодня весь день, будет веселее. *(хлопают в ладоши)* Мы погладим лобик, носик и щечки. *(выполняют движения по тексту)* Будем мы красивыми, *(постепенно поднимают руки вверх, «фонарики»)* Как в саду цветочки! Разотрем ладошки *(движения по тексту)* Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем, смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем *(потирают ушки)* И здоровье сбережем *(разводят руки в стороны)* Улыбнемся снова, будьте все здоровы!

Некоторые, только **двустрочными,** например:

«Добрый день»

«Добрый день! Добрый день!
Заниматься нам не лень!»

Двустрочные распевки нравятся детям легко запоминаются.

Они позволяют, работая над расширением голосового диапазона, проследить повышение тональности.

Одни, **могут служить побудками**, например: **«Просыпайтесь»** Ладошки просыпайтесь, похлопайте скорей! Ножки просыпайтесь, спляшите веселей!

Ушки мы разбудим, лобик разотрем, Носиком пошмыгаем и песенку споем: «Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро! Всем, всем, всем!»

Другие, **ритуалом прощания,** например:

«До свидания»

Молодцы мы все, друзья. *(гладят себя по голове)* До встречи, до свидания. *(машут рукой).* Таким образом, использование валеологического распевания на каждом музыкальном занятии, и дома позволяет в непроизвольной форме, на высоком эмоциональном подъеме формировать у детей основы здорового образа жизни. Упражнения так же реализуют задачи нравственного воспитания: уважительное отношение к друг другу, вежливость, бесконфликтность.

К валеологическому распеванию в своей работе подключаю **технологию дыхательных гимнастик**, которые оказывают на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияют на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствуют восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов (тренировка силы вдоха и выдоха, его продолжительности), восстанавливает нарушенное носовое дыхание, что формирует правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох)

В работе с дошкольниками я использую уникальные методики А. Н. Стрельниковой. Ребенок не только дышит, но и выполняет движения. Воздух, вдыхаемый согласно определенным правилам, насыщает организм кислородом, который буквально «пропитывает» ткани, заставляет кровь быстрей циркулировать по организму, разнося по нему необходимые полезные и питательные вещества.

Выполняя упражнения, следует соблюдать следующие правила:

-делать активный короткий вдох носом;

-выдох должен уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот;

- вдох делать одновременно с движением;

- вдохи-движения выполнять под счёт.

В начале осваиваем лёгкое упражнение «Ладошки» в медленном темпе «активный эмоциональный шумный короткий вдох» и «пассивный свободный выдох».

Более сложное упражнение «Кошка» (приседание с поворотом). «Кошка пытается схватить мышку». Каждое упражнение разучивается с детьми до автоматизма (около месяца).

Следующая технология, которую я практикую, называется **«Речевые игры»,** которые сопровождаются звучащими жестами (хлопками, щелчками, притопами, шлепками). Тексты, используемые мною, соответствуют возрасту дошкольников, легко запоминаются. Простота выбранного текста позволяет не уделять много времени на его заучивание, а способствует развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. Для более эмоционального проговаривания текста подключаю музыкальный аккомпанемент.

Игра «АИСТ И ЛЯГУШАТА»

Скачут, скачут лягушата – *дети – «лягушата» прыгают*
Скок-поскок, скок-поскок. – *на двух ногах в произвольном направлении*
Скачут бойкие ребята –
Прыг на кочку, под листок.
Аист вышел на болото – «*лягушата» выполняют «пружинки»*
Погулять, погулять. – *вокруг ходит аист*
Прячьтесь живо, лягушата, *«лягушата» приседают и не шевелятся*
Чтоб не смог вас отыскать! – *аист ходит между ними, задевая рукой пошевеливших. На слова* «...погулять, погулять» *должна быть небольшая пауза (остановка), голос при этом забирается вверх. Последняя фраза произноситься четко, с акцентом на каждое слово.*

Игра «БУБЕН».

Бубен, бубен, позвени, – ведущий ходит перед детьми
Ребятишек весели, – встряхивает бубен
Деточки играют, в бубен ударяют.
Хлопай – раз и хлопай м два! – держит бубен перед собой,
Интересная игра. – ударяет ладошкой.

Танечка (Ванечка,...) играет, в бубен ударяет. Игра повторяется с другим участником.

Давно известно, что ритмическая речь оказывает мощное воздействие на психику. Стихотворные формы, песни способны возбуждать или успокаивать человека. Они помогают расслабиться, отвлечься или выйти на нужный эмоциональный уровень.

Ритмодекламация «Чайничек с крышечкой»

Чайничек с крышечкой.
Крышечка с шишечкой.
Шишечка с дырочкой...
В дырочке пар идет.
Пар идет в дырочку.
Дырочка в шишечке...
Шишечка в крышечке.
Крышечка с чайничком.

К ритмодикломации на занятии подключаю фонопедические упражнения В. В. Емельянова, направленные на постепенную активизацию и координацию нервно-мышечного аппарата гортани. Мы их проводим с помощью голосовых карт.

Активно используем с детьми «Физвакализы» по методике А. И. Попова. Упражнения с использованием голоса, сочетающиеся с определенными действиями в горле, когда путем вибрации от голоса и напряжения мышц происходит массаж внутренних органов, усиление лимфотока, расширение грудной клетки. Они направлены на гармонизацию звукообразующего комплекса человека.

Упражнение «Погреемся» Мерзнут на ветру ладошки, мы погреем их немножко. *Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – «А-а-а». Далее чередуют: на правую – бесшумно, на левую – с голосом, потом наоборот.*

Упражнение «Капризка»

Я не буду убираться! Я не буду кушать! Целый день я буду ныть, никого не слушать. *Дети сначала кричат «А-а-а!», затем воют «У-у-у!», а потом визжат «И-и-и!»*

Следующая здоровьесберегающая технология: **«Игровой массаж с бодиперкуссией».** Почему детям нравится массаж? Все дело в том, что, массируя определенные точки тела, мы бессознательно посылаем положительные сигналы сердцу, легким, печени, желудку и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Кроме того, поднимает настроение и улучшает самочувствие. Обучение детей простейшим массажным приемам лучше всего происходит в игре.

М.Ю. Картушина предлагает включать музыкальным руководителям игровой массаж из сборника «Быть здоровыми хотим: *Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада»*. Массаж повышает защитные свойства всего организма

Игровой массаж тела «Зайка».

Зайка белый прибежал и по снегу прыгать стал. *Дети шлепают ладошками по коленям.* Прыг-скок, прыг-скок! Непоседа наш дружок. Зайка прыгнул на пенек, В барабан он громко бьет: Бум-бум-тра-та-та*! Стучат пальчик о пальчик*

Зимой погода – красота! А в лесу такой мороз! Зайка наш совсем замерз. *Дети хлопают ладошками по плечам*

Лапками – хлоп – хлоп! *Хлопают в ладоши*
Ножками – топ – топ! *Топают*
Носик – трет – трет – трет! *Поглаживают крылья носа*
Ушки – мнет – мнет – мнет. *Пощипывают ушки*
Прыгай выше, зайка, *Легкие прыжки*
Зайка – попрыгайка. *Дети легко постукивают пальцами по ступням ног.*

Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Ребенок может легко этому научиться в игре.

Массаж спины «Веселый музыкант»

Дети стоят парами по залу
Я на скрипочке играю *Первая пара «Рисует» полоски на спинах второй пары*
Тилили-тилили *Вторая пара рисует полоски на спинах первой пары*
Пляшут зайки на лужайке *вместе пары прыгают, как зайки*
Тилили-тилили
Заиграл на балалайке *Первая пара стучит легко пальчиками на спинах 2 пары*
Треньди-брень *меняются местами*
Пляшут зайки на лужайке *Вместе пары прыгают, как зайки*
Треньди-брень
Заиграл на барабане *Первая пара стучит кулачками на спинах второй пары*
Бум-бум-бум, трам-там-там *Меняются местами*
В страхе зайки разбежались по кустам, да по кустам *прыгают в домик.*

Учить выполнять массаж спины друг другу, показать детям приемы массажа, движения рук.

Самомассаж провожу в игровой форме с музыкальным сопровождением, а также своей в работе использую массаж, как средство подготовки лицевых мышц к певческой деятельности. Это прекрасная разминка для подготовки к пению, придаёт мышцам лица и артикуляционного аппарата чувство лёгкости и раскованности. *«Заведём моторчик» – губами.*

Самая простая, но активно используемая мной технология – **пальчиковые игры.** Применяю в своей практике пальчиковые игры Екатерины Железновой. Игры проводятся под музыкальное сопровождение. Очень любимое занятие детьми. Легко запоминающаяся мелодия и доступные движения позволяют включать пальчиковые игры в занятия с трехлетнего возраста (вторая младшая группа). Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию).

«Червячок»

Упражнение можно выполнять друг на друге или самостоятельно.
Вот эта – моя ручка, а это – кулачок
Показываем открытую ладонь левой руки, потом сжимаем её в неплотный кулак
А в кулачке завёлся весёлый червячок
Указательный палец правой руки просовываем в кулак левой, шевелим пальцем
Он прыгнул на коленку, забрался на бочок
и стал копать там норку противный червячок
Движения в соответствии с текстом песни
По голове стал ползать, затылок щекотать
Движения в соответствии с текстом песни

И даже моё ушко немножечко кусать

Указательным пальцем правой руки (червячок) оттопыриваем и отпускаем ушко.

Вот он пополз по спинке, по животу ползёт

Движения в соответствии с текстом песни

Залез ко мне в карманчик и там теперь живёт

Левая рука делает «карманчик», сложить в «ковшик» и прислонить к туловищу. Указательный палец правой руки (червячок) заползает в карманчик снизу, шевелим пальцем.

«Два мышонка»

Кисти рук прижаты, пальцы растопырены, руки над головой (солнце)

Солнце спать легло, Солнце спать легло Солнце спать легло давно *постепенно руки опускаем вниз, ладони складываем, руки кладём под щёку.*

И на улице, И на улице, И на улице темно *Закрываем ладонями глаза*

Ветер листьями, Ветер листьями Ветер листьями шуршит *шуршать пальцами около уха, шелестя*

Дождик к нам в окно. Дождик к нам в окно Дождик к нам в окно стучит *барабанить пальцами по столу*

Двое маленьких, двое маленьких, Двое маленьких мышат *показать два пальца, шевелить ими*

У нас в домике, у нас в домике, у нас дома в тапке спят. *Обхватить пальцы (мышат) пальцами другой руки (спрятать в кулан)*

Утром раньше всех, утром раньше всех, утром раньше всех встают *Раскрываем кулак, снова поднимаем два пальца (мышат)*

И на улицу, и на улицу, и на улицу бегут! *Бежим пальцами по столу*

«Гусеница»

Левая рука стоит на локте, пальцы сжаты, ладонь отведена назад Маленькая гусеница по листу ползёт. *Указательный палец правой руки гусеница. «Гусеница» ползёт по листочку (ладони левой руки)*

Листик, как конфеточку, целый день грызёт. *«Скребём» пальцем правой руки (гусеница) по ладони и пальцам левой*.

Наконец накушалась, кокон вдруг свила. В коконе, как в домике, зиму проспала. *Прячем указательный палец правой руки в кулаке левой руки. (Гусеница в коконе)*

А весной той куколке надоело спать. Превратилась в бабочку, чтоб везде летать. *Ладони раскрываем, скрещиваем руки в области кистей (бабочка), «машем крылышками».*

Технология «Коммуникативные игры» вовлекают ребенка в творческий процесс, через создание атмосферы принятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, игры, использование которых решают задачи:

- развития коммуникативных навыков, развития позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе. Работы над ощущением формы, развития двигательной координации, развития чувства ритма.

Поскольку многие коммуникативные танцы, игры построены в основном на жестах, движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, то в целом они производят положительные радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще больше

способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям.

Коммуникативная игра-танец «Разноцветные веревочки», «Марш с предметами», Игра с инструментами «Звуковой бутерброд».

Большое внимание уделяю на коррекционно-музыкальных занятиях **технологии музыкальной терапии.** Музыкотерапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на музыке. Музыкотерапия как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия на развитие ребенка. Музыкатерапию можно разделить на активную (экспрессивную) и пассивную (рецептивной). Музыкотерапия активная – это когда дети активно проявляют себя в музыке, так и пассивная – когда детям предлагают музыку только слушать.

При активной музыкотерапии дети сами участвуют в исполнении музыкальных произведений, используя собственное тело (звучащие жесты - хлопки, постукивания, притопы). Все это очень созвучно с системой элементарного музицирования К.Орфа. Ведь вся работа здесь построена на триединстве слова, музыки и движений. Музыкотерапия – важная составляющая музыкально – оздоровительной работы. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно – игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов, М. Чистяковой повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Музыкальная деятельность с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Примеры использования для психогимнастических этюдов отрывков из музыкальных произведений:

Мелодии расслабляющего действия. Например, «Аве Мария», Баха-Гуно, «Голубой Дунай», Штрауса-мл. Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр), П.И. Чайковский «Времена года», Бетховен, соната № 14 «Лунная», Бах-Гуно «Аве Мария», Колыбельная мелодия «На сон грядущий» (серия «Хорошая музыка для детей»), Анугама «Голоса океана».

Динамичные мелодии, которые подкрепляют общее настроение детей, несут основную нагрузку, стимулируют интенсивные эмоции, дают эмоциональную разгрузку. В частности, «Лето. Престо» из цикла «Времена года» Вивальди. «Маленькая ночная серенада» Моцарта, способствует снятию агрессивных импульсов и физической агрессии. Музыкальные произведения, снимающие напряжение, создающие атмосферу покоя. Например, «Менуэт» Баккерини, «Ода к радости» Бетховена, «Испанское каприччио» Римского-Корсакова. Оно обычно спокойное, релаксирующее, либо энергичное, жизнеутверждающее, дающее заряд бодрости, энергии и оптимизма. Конкретные произведения для своих занятий я подбираю, опираясь на матрицу кодирования эмоциональных состояний через музыку, разработанную В.И. Петрушиным.

Для домашнего использования родителями, я рекомендую использовать мелодии которые способствуют снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций. Они успокаивают, расслабляют, нормализуют кровяное давление и работу нервной системы детского организма. «Классические мелодии для детей и их родителей» (из серии «Хорошая музыка для детей»), Мендельсон «Концерт для

скрипки с оркестром», Музыка для здоровья («Легкие»), Бах «Органные произведения», А. Вивальди «Времена года», «Голоса природы».

Регулярное использование здоровьесберегающих технологий дают результаты музыкально – оздоровительной работы: повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей, стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка, повышение уровня речевого развития, снижение уровня заболеваемости, стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.

Юдина Анастасия Сергеевна,
учитель – логопед,
МОУ «СОШ имени Героя России летчика – испытателя Сергея Рыбникова»,
г. Воскресенск, Московская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Современные дети – это уникальные создания, требующие особого подхода. Каким должен быть современный ребенок? Уверенным в себе, коммуникабельным, самостоятельным, настойчивым, обладать способностью мыслить творчески и нестандартно, видеть необычное в обычном – вот неотъемлемые качества современного ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Представляю вашему вниманию сторителлинг, как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Необходимость проведения серьёзных коррекционных методов через игру у детей с речевой патологией очевидна для всех педагогов. Игрушка для ребёнка – это прекрасное средство обучения и развития, используемое при усвоении любого программного материала. Поэтому для оптимизации коррекционного процесса необходимо создание новых игр, имеющих полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения, что позволяет у детей с нарушением речи задействовать сохранные анализаторы и способствуют активизации компенсаторных механизмов. Наблюдая за игрой дошкольников, мы выяснили, что вплоть до школы кубики остаются самой интересной игрушкой для детей. Это натолкнуло нас на мысль о возможности использования кубиков в технике сторителлинга на занятиях.

Сторителлинг – это инновационная технология развития речи детей. Сторителлинг в переводе с английского означает «рассказывание историй». В русском языке ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, мифов и т.п.

Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, которые погружают в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но мы нашли и апробировали в своей работе другой вариант использования кубиков.

Как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес,

тематику, договариваемся о ком будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Техника сторителлинга очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Чтобы детям было интересно, мы взяли за основу игру «Кубики историй» и адаптировали под своих детей. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть кто или что, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также, чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живёт» в каком-то мире.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

И так! Игра начинается!

Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные смешные, а иногда и грустные истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий - воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Таким образом, техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста:

− повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания;

− расширение запаса знаний об окружающем мире;

− увеличение речевых возможностей (способность к дифференциации грамматических форм);

− развитие внимания, памяти, воображения, зрительного и слухового восприятия;

− обогащение словарного запаса;

− обучение составлению рассказов.

Список литературы:

1. Азова Е.В., Чернова О.Д. Авторская система игр и домашних логопедических тетрадей для дошкольников //Логопед. – 2008. – № 4.
2. Белько Е.С., Дубина Д.М., Старжинская В. Учим детей рассказывать.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб.: Златоуст, 1998. – 355 с.
4. Ульянова И.А. Применение технологии сторителлинга для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста на логопедических занятиях / И.А. Ульянова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 136-138. – URL: https://moluch.ru/archive/247/56873/ (дата обращения: 25.03.2023).
5. Федорова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017.

Юдина Любовь Николаевна,
воспитатель;
Курносова Арина Андреевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №337», г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА: «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ОБЩЕНИИ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ»

Цель: Обучать детей правильному, безопасному поведению при встрече с незнакомыми людьми.

Задачи:

- рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, при несоблюдении мер безопасности;
- способствовать развитию осторожности, внимания, смекалки;
- способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни.

Демонстрационный материал: Ситуативные картинки для обсуждения (незнакомый взрослый звонит в дверь; звонит по телефону; предлагает ребенку конфету, покататься на машине); иллюстрации к сказкам «Золотой ключик», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка».

Ход занятия

1. Организационный момент

Ребята! Мы живем в мире, где много разных людей, хороших и плохих. Хорошие люди заботятся о детях, любят, оберегают их, хотят, чтобы вы выросли здоровыми, умными, добрыми. Но, к сожалению, есть и люди, которые творят зло. Это опасные люди. Они могут ограбить квартиру, украсть ребенка или даже убить человека.

Сегодня мы будем учиться узнавать таких людей, и вести себя с ними.

2. Основная часть

- Ребята, какие взрослые могут быть опасными?

(люди неприятной внешности, неопрятно одетые и т.д.)

- Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?

(нет, не всегда)

- Бывает, что ребенок остался один в квартире. Родители на работе или ушли

в магазин, больницу. Вокруг вас родные стены, знакомые предметы, игрушки.

Узнав, что в квартире находится один ребенок преступники пытаются проникнуть в квартиру, чтобы совершить, например кражу. Мы должны помнить об этом и быть с такими людьми очень осторожными.

- Как могут такие люди узнать, что вы одни дома?

(позвонить по телефону или в дверь и вежливым тоном вести беседу, из которой им станет ясно, кто в квартире…)

Вывешивается ситуативная картинка – человек звонит по телефону

- Посмотрите на картинку, что можно сказать об этой ситуации. (Ответы)

- Бывает, что опасный человек звонит по телефону и спрашивает тебя о том, кто в доме, как тебя звать и когда вернуться родители.

- Для чего плохой человек все узнает?

(узнав, что ребенок один дома, он захочет проникнуть в квартиру.)

- Что нужно отвечать по телефону?

(я вам ничего не скажу; сообщите ваш номер телефона, родители вам перезвонят)

- Правильно, нельзя сообщать по телефону, что вы одни дома, свое имя и тем более адрес.

- Ребята, послушайте пословицы, которые подходят к данной ситуации.

«По секрету всему свету»

«Держи язык за зубами»

«Кто много болтает – беду накликает»

- О чем эти пословицы?

(нельзя все и всем рассказывать, этой информацией могут воспользоваться плохие люди)

Вывешивается ситуативная картинка – человек звонит в дверь

- Что нужно делать, если вам звонят в дверь? (Ответы детей)

- А если человек за дверью говорит, что он почтальон? Милиционер? Знакомый твоих родителей и называет вас по имени? (Ответы детей)

- Сейчас я вам зачитаю стихотворение по теме:

Не пускайте дядю в дом, если дядя незнаком!
И не открывайте тете,
Если мама на работе.
Ведь преступник – он хитер,
Притворится, что монтер,
Или даже скажет он,
Что пришел к вам почтальон.
Он покажет вам пакет
(а под. мышкой пистолет).
В жизни всякое бывает
С тем, кто двери открывает.
(А. Усачев, А. Березин)

- Запомним, ребята, что никому и не под каким предлогом нельзя открывать дверь людям, которых ты не знаешь.

- Сейчас мы с вами сыграем в игру, которая называется «Закончи стихотворение».

Правило: нужно вставить в стихотворение недостающие слова.

Не пускайте дядю в дом,
Если дядя незнаком!
И не открывайте тёте,

Если мама на работе,
Ведь преступник, он хитёр,
Притворится, что… (монтёр)
Или даже скажет он,
Что пришёл к вам… (почтальон)
Он покажет вам пакет
А под мышкой ….(пистолет).
Или он надел халат,
А под ним штук пять… (гранат)
А за ним спешит «старушка»,
У неё в авоське… (пушка).
В жизни всякое бывает
С тем, кто двери… (открывает).
Чтоб тебя не обокрали,
Не схватили, не украли,
Незнакомцам ты не верь,
Закрывай покрепче… (дверь)!

Вывешивается ситуативная картинка – незнакомец предлагает конфету.

- Рассмотрим следующую картинку.

Мальчик гуляет на улице, к нему подошел незнакомый человек и предлагает, например, конфету. Как нужно поступить? Почему? (Ответы детей)

- А если человек говорит, что у него в машине котенок и зовет посмотреть, что вы будете делать? (Ответы детей)

А кататься поедите с незнакомцем? (Ответы детей)

- Правильно, никогда не надо ничего брать у незнакомых людей, а тем более садиться в машину и ехать куда-то.

- Ребята, что будете делать, если незнакомый человек попытается куда-то увести вас силой? (Ответы детей)

- Вот что надо делать. Преступники бояться шума, поэтому во всех этих случаях надо громко кричать, чтобы окружающим было понятно: вас пытаются увести незнакомые люди!

Например: «Дяденька, я вас не знаю! Отпустите меня!», «Помогите, меня уводит незнакомый человек!»

- Не бойтесь, что над вами будут смеяться. Если это поможет избежать опасности, то все правильно. Хуже, если вы постесняетесь или испугаетесь. Вы можете попасть в беду.

- Послушайте пословицы:

«Страх – плохой советчик»

«Мир не без добрых людей»

- О чем эти пословицы? (Ответы детей)

- Обо всем, что происходит в вашей жизни, вы должны рассказывать родителям. Они должны обязательно знать, с какими ситуациями вы сталкиваетесь. Родители всегда помогут и научат, как правильно поступить.

Физминутка

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Три – нагнулся.
Руки в стороны развел –
Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Ветер дует нам в лицо
И качает деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше.

- Мы с вами читали очень много сказок, есть такая пословица «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Это значит, что каждая сказка чему-то учит.

- Давайте вспомним слишком доверчивых героев сказок, которые оказались в подобных ситуациях и повели себя неправильно.

Рассматривание иллюстраций к сказкам:

«Золотой ключик»

- Кто в этой сказке повел себя неправильно?

(Буратино показал золотые монеты незнакомым и согласился идти с ними в страну дураков. Он даже не подумал об опасностях, которые с ним могут приключиться)

- Как надо было поступить? (Ответы детей)

«Волк и семеро козлят»

- Какая опасная ситуация произошла здесь?

(Козлята поддались на уговоры волка и открыли ему дверь. Волк съел козлят)

- Как надо было поступить? (Ответы детей)

«Колобок»

- Что же неправильно делал главный герой этой сказки?

(Колобок был безответственным героем, никого не слушал. Разговаривал с неизвестными ему животными. Из-за глупости Колобка конец этой сказки был не очень хорошим. Лиса съела Колобка.)

«Заюшкина избушка»

- Кто скажет, какая ситуация возникла здесь?

(Заяц доверился хитрой лисе, которая его впоследствии выгнала из избушки. Он поверил лисе и вот что с ним произошло.)

И последняя сказка, которую я предлагаю обсудить – это

«Красная шапочка»

- Вспомним эту сказку и обсудим ситуации, которые происходили с героями.

Встреча Красной шапочки и волка.

(Героиня сказки начала разговаривать с незнакомым ей волком, рассказала куда и зачем идет. Этого нельзя было делать)

Бабушка поверила волку и разрешила зайти в дом. Что произошло в итоге? Волк съел бабушку. Нельзя верить каждому встречному.

Еще одна ситуация: встреча Красной шапочки и переодетого волка. Девочка неосмотрительно приняла волка за бабушку и доверчиво с ним общалась, за что и поплатилась. Он её тоже съел.

- Как видите, ребята, сказки хоть и выдумки писателя, но в них скрыто много полезного.

3. Заключительная часть.

- Сегодня мы разговаривали о том, как вести себя с незнакомыми людьми.

- Что мы узнали?

Ответы детей:

Нельзя открывать дверь незнакомым, если нет взрослых.

Нельзя рассказывать о том, что ты один в доме.

Нельзя разговаривать по телефону с чужими людьми, называть им свое имя и адрес.

Нельзя ничего брать у незнакомых людей, садиться к ним в машину или ходить с ними куда-то.

Нужно доверять родителям, рассказывать им все, что с вами происходит.

Нужно не стесняться кричать и звать на помощь в случае опасности.

-А еще я вам скажу, что нельзя грубить незнакомцу. Может это вовсе не злой человек, а хороший, любящий детей, и ты ему покажешься грубияном, невоспитанным ребенком. А если это злой человек, то на грубость он может ответить грубостью – толкнуть, ударить.

Будьте внимательны, осторожны и бдительны.

Яценко Оксана Васильевна,
учитель – логопед,
МАДОУ № 9 «Волшебная полянка»,
г. Приморско – Ахтарск, Краснодарский край

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Цель: Познакомить педагогов с игровыми приемами формирования навыка правильного речевого дыхания в работе с детьми с ОВЗ.

Технология формирования речевого дыхания тесно связана с технологией сохранения и стимулирования здоровья и вся коррекционная работа строится на устранении дефекта и вторичных его проявлений с опорой на сохранные анализаторы, с учетом компенсаторных возможностей ребенка, его творческих способностей и сензитивных периодов развития. Игра, как один из наиболее эффективных методов обучения, предоставляет уникальные возможности для активного формирования навыков речевого дыхания в естественной и увлекательной обстановке.

В процессе игровой деятельности дети имеют возможность:

1. Практиковать дыхательные упражнения. Игры, требующие выдувания воздуха (например, надувание шариков, игры с мыльными пузырями), способствуют развитию контроля над дыханием и увеличению объемов легких.

2. Совершенствовать артикуляцию. Занимаясь ролевыми играми, дети учатся четче произносить звуки и слова, что непосредственно связано с качеством речевого дыхания.

3. Развивать речевую интонацию. Игры, где требуется изменение голосового тембра и интонации, помогают детям лучше осознавать свои дыхательные паузы и управлять их длиной.

4. Укреплять моторику органов речи. Мелкие двигательные навыки, которые развиваются в процессе игры, также влияют на качественное функционирование речевого дыхания.

У большинства детей, имеющих речевые нарушения, как правило, недоразвито и физиологическое, и речевое дыхание. У них страдает вдох и выдох, не хватает давления воздушной струи для образования и проговаривания свистящих, шипящих и особенно сонорных звуков. Поэтому использование в логопедической практике технологии формирования речевого дыхания помогает сформировать, как физиологическое дыхание, так и речевое. А это, в свою очередь, обеспечивает правильное звукообразование; громкость, высоту и силу голоса; плавность и выразительность речи.

Работу по развитию речевого дыхания следует проводить поэтапно. Работая над развитием физиологического дыхания, формируем, прежде всего, сильный плавный ротовой выдох. При этом учим ребенка контролировать время выдоха, экономно расходовать воздух, развиваем способность направлять воздушную струю в нужном направлении. На данном этапе развития физиологического дыхания используем – дудочки, свистульки, коктейльные палочки, свечи, воздушные шарики, ватные комочки, салфетки, игрушки – вертушки и т. п.

К тренировке собственно речевого дыхания приступаем после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох. На данном этапе обучаем детей плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.

Предлагаемые мной упражнения, вы можете включать в комплекс утренней гимнастики со всей группой или в индивидуальную работу с ребенком.

Упражнение 1. «Ветерок» – ребенок делает глубокий вдох через нос, а затем медленно выдыхает через рот, как будто хочет подуть на одуванчик.

Упражнение 2. «Горячий чай» – ребенок выполняет глубокий вдох через нос и длинный прерывистый выдох через рот, словно дует на горячий чай.

Упражнение 3. «Мыльные пузыри» – учим ребенка пускать мыльные пузыри, обращая внимание на то, что для больших пузырей нужно дуть медленно и равномерно.

Упражнение 4. «Мы подуем» Взрослый произносит слова: «Мы подуем высоко, мы подуем низко. Мы подуем далеко, мы подуем близко». Дети выполняют соответствующие движения руками – поднимают руки вверх, опускают вниз, разводят от себя, приближают ладошку к носу).

Упражнение 5. Чередование упражнений «Жадина» – «Собачка». Предлагаем ребенку побыть жадным и просим показать, как он будет хватать воздух носом и ртом. Резкие вдохи можно сопровождать поочередным сжатием ладошек в кулачки. После отдыхаем в упражнении «Собачка» – открываем рот высовываем расслабленный язык и дышим ртом.

Следующее упражнение требует поэтапного освоения. Сначала учим ребенка выполнять короткий вдох, не акцентируя внимание на выдохе. При этом можно подносить ладошку к носу, чтобы ребенок ощущал вдыхаемый воздух. Далее учим ребенка ощущать свой выдох, предлагая выдохнуть на ладошку. Затем усложняем задачу и просим выполнить два коротких вдоха, прикоснувшись ладошкой к носу два раза, и четыре коротких выдоха, выполняя движение ногами – «пружинка». Важно научить ребенка выполнять задержку дыхания – на счет два. В этом вам поможет упражнение «Ныряльщик» – ребенок выполняет вдох, зажимает нос пальцами рук и задерживает дыхание на счет два. Если у ребенка получается задержать дыхание без помощи рук, то добавляем два хлопка в ладоши. Когда все этапы освоены, то необходимо соединить все движения и дыхание. Получится следующий алгоритм – вдох – вдох (счет – 1, 2 – прикасаемся ладошкой к кончику носа), задержка дыхания (счет – 1, 2 – выполняем два хлопка), четыре коротких выдоха с выполнением приседов. Данное упражнение можно проводить под песню «Детский сад» слова А. Филиппенко, музыка Т. Волгиной.

Важно регулярно использовать игровые упражнения для поддержки и развития речевого дыхания у детей, адаптируя их под индивидуальные потребности каждого ребенка. Такие занятия в игровой форме не только сделают процесс обучения более увлекательным, но и помогут достичь заметного прогресса в речевом развитии.

Научное издание

Современное дошкольное образование:
теория и практика

Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции
3 октября 2025 г.

Главный редактор *– М.А. Васильев*
Редакторы *– В.Н. Васильева, И.Н. Петрова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 20.10.2025. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 32,56. Тираж 500 экз. Заказ № 47.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-6052764-6-3