СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы X Всероссийской
научно-практической конференции

21 ноября 2025 г.

УДК 37.0
ББК 74.00
С 56

Редакционная коллегия

Васильев Михаил Андреевич, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ «Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск

Современные образовательные технологии в системе образования: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. 21 ноября 2025 г. / Гл.ред. М.А. Васильев. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный портал Градиент+, 2025. – 445 с.

ISBN 978-5-6052764-7-0

В сборнике материалов X Всероссийской научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в системе образования» представлены статьи, описывающие опыт использования современных образовательных технологий.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6052764-7-0

© ИП Васильев М.А.
Образовательный портал Градиент+ 2025
© Коллектив авторов, 2025

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Абдульмянова Ф.К., Киселёва Е.В.
Конспект НОД по правовому воспитанию в старшей группе на тему: «Каждый ребёнок имеет право на семью»……. **11**
Абрашина И.А., Запорожец Н.А.
Конспект НОД с элементами ЛЕГО-конструирования в старшей группе «Семья. Семейные ценности»…… **13**
Агафонова И.М., Калинкина В.М., Полторак А.М.
Применение вязаного конструктора в развитии сенсорного восприятия и активизации познавательной сферы дошкольников…… **17**
Азылкираева К.В., Серяпина Т.А.
Конспект по адаптивной физической культуре на гамаках для обучающихся детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Тема: «От простого к сложному» …… **19**
Алещенко Н.Б.
Сценарий субъектного праздника для детей подготовительной группы «Осенние приключения» …… **21**
Алхасова Б.Г., Селянинова О.А., Керимова Г.Р., Зуева Т.В.
Конспект занятия в средней группе «Знакомство с Волшебным Квадратом Воскобовича» **27**
Амельчакова Л.А., Босий Е.Л., Кулигина Е.А., Плаксина В.В.
Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками с ОВЗ……. **28**
Амерханова Д.С., Махиянова Э.Х.
Интегрированный урок окружающего мира и музыки во втором классе «Путешествие по родной стране» …… **31**
Андрюшина О.В., Абмаева И.Ю., Шневель Н.В.
Конспект занятия «Маленький самолет» в подготовительной к школе группе по конструированию…… **34**
Аредакова Е.Ю.
Конспект занятия по ФЭМП в ДОУ «Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина: большой, поменьше, маленький. Логические задачи» …… **37**
Афанасьева Н.В.
Современные подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: от стандарта к уникальной развивающей среде…… **40**
Бабина О.А., Павлова О.С., Симагина В.Ф.
Русский сувенир «Матрешка» …… **42**
Бабушкина Л.А.
Конспект логопедического занятия. Тема: Звуки [м, м’]. Буква М, м. Лексическая тема: «Зимние забавы» …… **45**
Байрамгулова З.Р., Мирзаянова Л.Н.
Конспект занятия педагога-психолога для детей 3-4 лет «В гостях у сказки»……. **50**
Бачурихина А.С., Алимова А.А., Харитонова А.Ю.
Методическое пособие для работы с детьми с ОВЗ(РАС). Инновационные технологии в комплексном сопровождении детей дошкольного возраста с ОВЗ (РАС)……. **52**
Белова С.И.
Внедрение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании (ДОУ). Использование проектора на занятиях с детьми 2–3 лет…… **54**
Белоглазова И.А., Сергиевская А.С.
Дидактический альбом «календарь семейных праздников» как средство формирования и поддержки семейных ценностей в условиях дошкольной организации и семьи……. **56**
Белоногова Е.В., Горбунова О.В.
Конспект ООД: «Безопасность на воде» …… **60**
Биктимирова Г.А.
Взаимодействие с родителями «Мы вместе» ……... **62**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Бова К.В.
Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника……. **65**
Бреславцева М.С.
Эффективное применение долгосрочного проекта с внедрением здоровьесберегающих технологий «Здоровый ребенок» в дошкольном учреждении……. **67**
Бузунова Д.С., Бабанакова С.К.
Конспект занятия по конструированию в подготовительной группе на тему: «Тюльпан» (оригами) …… **69**
Валиева Г.Д., Колчерина А.Р., Нигматуллина Ф.Х.
Демонстрация сказки, рассказов как форма дифференцированного подхода в инклюзивном образовании……. **71**
Владимирова О.В., Кадак И.М., Черкашина Н.А.
«ЭкоТека» как ресурс комплексного психолого-педагогического сопровождения дошкольников…….. **74**
Галочкина Е.Ю., Сухова М.С.
Формирование нравственно – патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста в результате рассказов о Великой Отечественной Войне…… **77**
Герасимова Я.Г., Высоченко А.А., Омельченко Е.И.
Развитие творческих способностей дошкольников в интегрированной образовательной деятельности……. **78**
Гиззатуллина А.А.
Инновационные коммуникационные технологии во взаимодействии участников образовательных отношений……. **80**
Губина Т.А.
Театрализованная деятельность как средство индивидуализации детей младшего дошкольного возраста……. **82**
Гува С.М., Ротэрмель В.А.
Коррекция речевых нарушений с использованием метода моторного планирования в работе логопеда с детьми дошкольного возраста……. **84**
Гува С.М., Ротэрмель В.А.
Использование нейропсихологических методов в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста…… **86**
Давыдова Ж.Г.
Использование современных образовательных технологий в ДОУ…… **88**
Дворкина М.Н., Ишкова И.Н.
Сердце, открытое добру: духовно-нравственное воспитание и волонтерство в детском саду **90**
Дементьева Н.Н., Шкурина Е.В., Черепенникова И.Л., Шишкина З.Б.
Использование приема альтернативной коммуникации «Ассоциативные кнопочки» для формирования речевой деятельности у неговорящих детей…… **92**
Денисова Д.В., Меркушова О.В.
Речевое развитие детей с ЗПР в игровой деятельности…….. **95**
Егорова Г.М., Хуснулгатина В.П., Булдакова Н.Н., Титова Т.П.
Детско-родительские конкурсы коллажей: творческий мост между садом и семьей……. **97**
Елизарова С.В., Лисицкая Е.А.
Выявление дошкольников с нарушенным зрением в условиях детского сада……. **99**
Ермакова В.Д.
Польза информационных технологий в работе воспитателя……. **103**
Ершова Е.В.
Практические работы как средство формирования предметных результатов на уроках по предмету «Окружающий мир» …….. **105**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Жердева Н.Ю.
Здоровьесберегающие технологии и дидактические игры в формировании культуры здоровья дошкольников……. **108**

Журавлева И.А.
Создание условий для организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста……. **110**

Зажарская О.Д., Козина Е.А., Сафронкина Е.А., Сафронкин Д.Ю.
Развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в процессе проектной деятельности……..…… **115**

Зарудная А.В., Уколова Н.В., Балабуха В.Л., Вороненко Е.Н.
Игра - путешествие «Остров семейных ценностей» (старшая группа)……. **119**

Зимина Ю.В., Мельниченко Н.В.
«Все профессии нужны – все профессии важны» …….. **123**

Зиннатуллина М.А., Спиридонова Е.В.
Образовательная робототехника, как актуальное направление развития дошкольного образования……. **127**

Ильинова Н.А.
Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ…….. **129**

Имаева И.В., Малова О.М., Кривоножкина О.Ю., Лупей Т.В.
Значение музейной педагогики для развития дошкольника…….. **131**

Казакова С.Ю.
Мастер класс для педагогов «Применение квест-игры в формировании основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста» …… **133**

Кайданович С.М., Кардабутова С.В., Яковец Е.А.
Применение игровых технологий в младшем дошкольном возрасте…… **136**

Калимуллина А.Р., Илюхина Р.Ф.
Конспект ООД по теме: «Чудо Цветик – Семицветик»…… **138**

Калькова А.М., Калькова О.И.
Сценарий праздника ко Дню защиты детей «Солнце, радость – счастье детства»…….. **140**

Каменская В.А.
Конструирование – процесс доступный и эффективный……. **143**

Карлова Н.В., Богомолова Н.А.
Патриотическое воспитание дошкольников……. **145**

Касьяненко Н.А.
«Школа фокусников» …… **147**

Кислицына Е.Н., Вечерская О.А., Рахманова А.Р., Федулина О.О.
Речедвигательные игры и упражнения - как средство развития речи детей на занятиях в ДОУ…….. **153**

Козырева Г.В., Глазатова О.Н., Белова Н.Ю.
Образовательная робототехника – как эффективное средство развития речи старших дошкольников……... **155**

Колядина С.А.
Конспект сюжетно-ролевой игры «Открытие кафе» в подготовительной группе…… **158**

Комарова Н.М.
Логико-математическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационных педагогических технологий……. **161**

Комбикова Е.П.
Воспитание нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок…… **164**

Кондратенко В.С., Пешкова Л.В.
Комплексный подход к развитию речи детей-дошкольников с нарушениями слуха: роль логопеда и психолога…….. **167**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Коржева М.А., Ткаченко В.А., Тятюшкина Н.Ю.
Секреты дружбы из бабушкиного сундука: как мы с детьми открывали игры народов Поволжья…… **169**

Коржевская Т.П.
Опыт работы на тему: «Ковролинография, как средство всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста» ……. **171**

Костылева С.И., Черепанова А.А., Фокина Е.А.
Конспект квест-игры «В поисках книги сказок» по речевому развитию в подготовительной к школе группе (6-7 лет)…….. **174**

Кравцова Ю.С., Моисеева И.С.
Применение развивающей технологии «Путешествие по Реке времени» в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР как средство стимулирования познавательной и творческой активности…… **179**

Криль О.Н., Холодцова Ю.П.
Сценарий летнего спортивного праздника «Летние старты»……. **182**

Кузнецова К.С.
Игра – как средство коррекции агрессивных проявлений в поведении детей дошкольного возраста…….. **185**

Кулагина В.В., Криль О.Н.
Сценарий развлечения для старшего дошкольного возраста «День России в детском саду» **190**

Кундиус С.В., Гаськова С.С.
Сценарий конкурсно – игровой программы «Мамочка, милая, мама моя» для второй младшей группы……. **192**

Лебедева Е.Н., Панфутова О.С.
Изучение и сохранение историко-культурного наследия Самарского края с детьми дошкольного возраста через проектную деятельность……..…. **195**

Лемешкова Ю.Н., Любкина О.И., Аракелян Н.Э., Белодедова Л.П.
Конспект занятия в старшей группе «Таинственный мир природы» …….. **197**

Лемкина Н.С., Лышнова Н.И., Манерова М.А.
Конспект занятия по финансовой грамотности на тему: «Знакомство с деньгами» …….. **200**

Леушина Г.В., Павлова Г.В., Маркелова О.Б., Губарькова Н.В.
Применение нетрадиционных форм здоровьесберегающих технологий для полноценного развития дошкольников в разных видах деятельности ……..……..……..……..… **202**

Липатова Н.Е.
Педагогическое пространство ДОУ как фактор развития критического мышления у учащихся……..……..……..……..……..……..……..…… **204**

Ломоносова Т.Н., Осипова А.С.
Применение учителем-логопедом нетрадиционных технологий на занятиях со старшими дошкольниками с ТНР……..……..… ……..……..… ……..……..……. **206**

Лузанова К.А.
Литературный праздник «Северная палитра», приуроченный к Неделе Саамской культуры **209**

Луцишина Л.Н., Пильникова Н.Н., Горовая Н.Г., Кузнецова О.Л.
Использование современных образовательных технологий в модели активного включения семьи в процесс взаимодействия с ДОО.……..……..… ……..……..… ……. **212**

Львова А.С., Бабчук М.Н., Напаськина И.Н., Кащенко О.М.
Инновационные технологии в работе воспитателя и логопеда с детьми с ТНР дошкольного возраста.……..……..… ……..……..… ……..……..…….. **215**

Мавлютова Т.А., Николаева Н.С., Козурова А.В.
Проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «С чего начинается Родина?» ……..……..… ……..……..… ……..……..….. **217**

Май Н.В.
Сценарий познавательной квест-игры «Будущий инженер» ……..……..… ……..… **221**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Максакова Е.Б., Мортикова С.Н., Новикова Е.В., Кузнецова Е.С.
Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми инвалидами.…….……..…… **225**

Малка Р.С., Колесник Е.В.
Консультация для родителей «Учите детей любить природу» ……..……..… …….. **227**

Мальгина В.М.
Использование заданий на определение персоналий по приведенной характеристике на уроках истории с применением технологии разноуровневого обучения как средство формирования УУД……..……..…… **229**

Манукян А.Ю., Рябинина О.В., Матаева А.С., Горелова И.У.
Сценарий развлечения «День России» на улице «Россия – Родина моя»…….. **233**

Маркелова Е.О.
Использование инновационных форм работы с родителями…….. **236**

Маслова Т.А., Дятлова Ю.В., Гаврикова В.В.
Конспект образовательной деятельности в младшей группе по нравственно – патриотическому воспитанию «Я и моя дружная семья»…….. **237**

Матвеева Е.В.
Организация игры «Зарница», как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста……. **240**

Медведчикова Н.В.
Развитие и использование образовательных технологий в дошкольном образовании…… **244**

Мисюрина С.А.
Условия для организации музыкальной самостоятельной деятельности детей в дошкольном учреждении……..……..…..……..……..……..……..… **246**

Михайличенко В.И.
Работа с детьми с ОВЗ в современной школе……..……..……..……..…….. **247**

Молчанова С.О.
Влияние фольклорного кружка «Жалейка» на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста……..……..……..……..…….. **249**

Муркаева О.И., Николаева Т.В.
Сценарий новогоднего праздника для детей 1 младшей группы «Снегурочка и Лиса в гостях у ребят» ……..……..……..……..……..……..…… **251**

Мутонен Н.А., Дудник Л.В.
Мастер-класс «Знаю, умею, могу – ребёнку своему помогу!» как одна из форм работы с родителями при подготовке детей к школе……..……..……..……..…….. **254**

Мухамадиева Д.Э., Чупакова Л.Р.
Конспект ООД в средней группе ДОУ по художественно-эстетическому развитию в технике ЭБРУ «Танцы красок на воде» ……..……..……..……..…… **256**

Мухаметшакирова Н.А., Никитина Т.В.
Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Лесная посылка»…… **259**

Нанасова Е.М., Кузнецова И.И., Нестерова Н.А.
Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста…….. **261**

Насырова Н.В., Шиханова С.К.
Практика реализации бесшовного естественно-научного образования детей 5-7 лет в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Занимательная физика»……. **264**

Науменко С.И.
Алгоритм освоения молодым педагогом современной технологией под руководством наставника……..……..……..……..……..……..…… **267**

Наумова О.К., Дубинина А.Е., Никитина Э.Е.
Игровые технологии как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ТНР……..……..……..……..……..……..……..… **269**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Наумова С.А.
Слова-сорняки (Методические рекомендации для учащихся и родителей)…… **271**
Нерякшева О.М.
Сценарий развлечения ко Дню Матери в первой младшей группе «Мама, мамочка моя!» **273**
Нехорошева А.В., Светлакова О.А.
Пальчиковая гимнастика для детей 3-5 лет…….. **275**
Никифорова И.Р.
Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда
с детьми дошкольного возраста с РАС……..……..……..……..……. **278**
Новичихина О.А.
Современные образовательные технологии в дошкольном образовании…….. **281**
Ногина Л.А., Рудавина О.С., Понедельченко Я.Ю.
Познавательно- исследовательская деятельность как направление развития личности
дошкольника в условиях ФГОС в ДОУ…… **282**
Ножка С.А., Низамеева Е.С., Хисамутдинова Л.Х., Морозова Л.А.
Проект «В гостях у сказок Абдуллы Алиша» для детей старшего дошкольного возраста…. **284**
Носкова О.В.
Конспект НОД для дошкольников на тему: «Помощники в доме – электроприборы»……. **287**
Носкова О.Н., Петрова Т.В., Павлович М.П., Ерофеева Ю.Н.
Профилактическая работа «Экологическое воспитание». Проект на тему:
«Зайчата в осеннем лесу» ……..……..……..……..……..……..….. **290**
Нургатина Р.А.
Дидактическая игра «Планету ты оберегай, раздельно мусор собирай»…… **295**
Орлова Л.А., Тамп А.А.
Сценарий спортивного развлечения для детей старшей группы «Морское сражение»…….. **296**
Орлова Ю.В., Орлова Д.А., Абдрахимова Н.П.
«Загадка дня» как инструмент проектной деятельности и индивидуализации
образовательного процесса в работе с детьми дошкольного возраста…….. **299**
Остроухова Л.В., Беспалова В.В.
Конспект занятия в группе старшего возраста «Одуванчик»
(аппликация с элементами лепки) ……..……..……..……..……..….. **301**
Осянина Е.Н.
Развитие стихотворчества у детей с нарушениями речи…….. **304**
Павлова Е.Ю., Лапкус Е.Ю.
Путешествие к лесному озеру с детьми старшего дошкольного возраста…… **306**
Парфенова Ю.Ю., Евстафьева М.Ф.
Использование ИКТ в работе с родителями на компенсирующей группе ДОУ…….. **308**
Першина И.В., Нуждова Е.А.
Сенсорная интеграция для развития детей дошкольного возраста в группе
с тяжёлыми нарушениями речи……..……..……..……..……..…… **311**
Печетова Л.Р., Мордосова В.И.
Проект «STEAM театр». Проблемно-ориентированное обучение посредством театральной
деятельности……..……..……..……..…… **315**
Погосян Ю.Н.
Современная методика детской йоги как средство интеграции образовательных областей
в дошкольном образовании……..……..……..……..…… **319**
Подакова Т.Г.
Арсенал воспитателя: эффективные методы и приемы организации взаимодействия
в малых инклюзивных группах……..……..……..……..……. **322**
Попкова О.С., Чешуина Г.Р.
Мастер-класс на тему: «Учим ПДД через сказку»…… **325**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Рожкова И.М.
Использование нейропсихических игр и упражнений на занятиях по физической культуре для детей в условиях ДОУ……. **327**
Романова А.А.
Современные образовательные технологии как инструмент управления качеством образования…….. **329**
Ромашина А.В., Горячева С.Ю., Козлова М.Г., Усатая Е.А.
Коллекционирование, как средство всестороннего развития личности дошкольников……. **332**
Румянцева Н.Ю., Тятюшкина Н.Ю.
Игровое пособие «Самара: что мы знаем о ней» как средство формирования представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) **334**
Русакова Т.С., Глазкова И.А., Тетюхина О.А., Павлова Г.В.
Открытое занятие по патриотическому воспитанию «Музей русской старины»…….. **337**
Сайфутдинова В.Н., Амёхина Л.В.
Конспект образовательной деятельности «Путешествие по стране «Органы чувств»……. **339**
Самосудова О.Н., Смолина Г.В.
Формирование начал патриотизма у детей дошкольного возраста…… **344**
Саткина М.С., Червоняк А.С.
Формирование основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста…… **347**
Сафронова Л.И., Кочеткова А.С.
Детский туризм как современная образовательная технология в дошкольном образовании **350**
Сибгатуллина Э.И.
Использование конструктора LEGO в образовательной деятельности по ФЭМП…….. **353**
Соколова В.К., Козлова Е.В., Александрова М.Н., Кукушкина Л.В.
Проект «Зимние вечёрки»…….. **356**
Сорогина Е.И., Амёхина Л.В.
Сценарий спортивно – познавательной квест-игры «Да здравствует футбол!»…… **359**
Степанова Е.М.
Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста посредством воспитания любви к семье……..……..……..……..…….. **364**
Судакова У.В.
Нейрогимнастика и пальчиковые игры как средство развития речи детей с ОВЗ…….. **366**
Теплых М.Ю., Черкасова Ю.В.
Модели работы с детьми с особыми образовательными потребностями……..……. **368**
Тимофеева Е.А.
Использование современных педагогических арт-технологий в процессе работы с детьми с ОВЗ……..……..……..……..……..……..……..… **370**
Ткач Е.В.
Новые форматы праздников в детском саду как залог успешного сотрудничества детского сада и семьи……..……..……..……..……..……..…….. **373**
Толкачёва И.В., Кузнецова Н.С.
Развитие речевой активности детей с помощью опорных картинок…….. **377**
Толчинская Л.А., Сидорова С.В.
Реализация проекта «Малыши за раздельный сбор мусора» в группах раннего возраста….. **379**
Трушкова Л.А., Белозерова Е.Г.
Формирование у дошкольников интереса к творчеству земляков через проект «Знакомство с Дымковской игрушкой» ……..……..……..……..…….. **383**
Тулеуова Л.Т., Скрипниченко В.В.
Ролевые и имитационные игры в эмоциональном развитии детей с РАС…… **387**
Турсунбекова А.С.
Развитие познавательной сферы дошкольников в процессе игровой деятельности «Строим город будущего» ……..……..……..……..…… **390**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Уханева М.А., Наружных Е.И.
Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста посредством авторского многофункционального пособия «Волшебные кружочки»…… **391**

Фаизова Н.В., Трутнева Е.А., Романова С.В., Кузнецова Т.А.
Конспект образовательной деятельности «Поём вместе с Гномами» для детей старшего дошкольного возраста (ОВЗ) ……..……..……..…….. **394**

Федорова Н.С.
Методическая разработка «Просвещение родителей в дошкольном образовательном учреждении: опыт родительских университетов»…….. **397**

Филиппова Е.Н., Симонова М.В.
Герой дня: уникальный проект дошкольного образования (подготовительная к школе группа) ……..……..……..……..……. **399**

Филозова Л.Р., Матаева Е.А.
Методическая разработка «Учимся читать и писать, играя на прогулке»…… **400**

Фролова А.М.
Проектные методы обучения……. **402**

Фролова Е.Н., Власова О.В., Лялькова И.И., Александрова О.Л.
Конспект образовательной деятельности по познанию в старшей группе с использованием здоровьесберегающих технологий «Быть здоровым хорошо!»……. **404**

Хабибуллина Г.Р., Халимова А.Р., Шарифуллина Р.И.
Проект на тему: «Гуляю по улицам родного города»……. **409**

Частоступова О.В., Березина В.А., Ибаева О.В., Чевелева Г.М.
Педагогические условия познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ посредством применения коррекционно-развивающих технологий…….. **411**

Черницова И.Ю., Громова Ю.И.
Использование игровых технологий в работе с дошкольниками с ОНР…….. **414**

Чечелева О.А., Тялина О.В.
Формирование социально - бытовых навыков у детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации……... **416**

Чиган С.Б., Шумакова Е.А., Лоскутова М.И.
Методическая разработка: «Профилактика и коррекция в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста»……. **419**

Чупракова Н.И., Кабанова А.И.
Игровые технологии учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с родителями…….. **426**

Шавдина Т.А.
Современные средства и способы организации учебного процесса…….. **428**

Шахова Н.В.
Особенности работы педагога-психолога детского дошкольного учреждения по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья **430**

Шестопалова А.С., Кузина С.С., Печкова Н.А., Раева Я.И.
Формирование компетентностного подхода в работе педагогов с семьями воспитанников **434**

Шнайдер Е.А., Шайхлисламова Т.В.
Занимательная алгоритмика с робомышью для детей старшего дошкольного возраста **435**

Юрьева Е.Е.
Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисованию) во второй младшей группе. Тема: «Фартуки для бабушки»…….. **437**

Якубова Е.В.
Осознанный зрительный контакт как основа крепкой семьи и профилактики неврозов: взгляд педагога-психолога и православной мамы……. **439**

Яшина С.А.
Использование современных образовательных технологий в ДОУ……. **442**

Абдульмянова Фирюза Кяримовна,
воспитатель;
Киселёва Елена Владимировна
воспитатель,
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»,
г. Жигулевск, Самарская область

КОНСПЕКТ НОД ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА СЕМЬЮ»

Цель: Обобщение и систематизация знаний детей о роли семьи в их жизни.

Задачи: дать представление о защите прав ребенка членами его семьи, закрепить понятие о том, что у каждого человека есть, не только права, но и обязанности; совершенствовать способы взаимоотношения с членами семьи; развивать творческие способности, самостоятельность суждений, умение делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к членам семьи.

Словарь: дружная семья, забота, обязанность, дети-сироты.

Предварительная работа: беседа по «Декларации прав человека» и «Конвенции ООН о правах ребенка». Чтение русской народной сказки «Морозко», ненецкой сказки «Кукушка», «Золушка» Ш. Пьеро, «Гуси-лебеди», заучивание стихотворений.

Оборудование: плакаты с генеалогическими деревьями семей воспитанников, аудиозапись песни «Мама для мамонтенка» композитора В. Шаинского.

ХОД НОД.

Ребята, посмотрите, к нам в окно залетел воздушный шарик, а к нему прикреплено письмо. Давайте узнаем, что в нём? Ой, ребята, маленький мамонтёнок просит у нас помощи, просит, чтобы мы помогли отыскать его маму. Как же нам её найти? Я предлагаю поплыть на корабле по земному шару и поискать её на разных островах. Занимайте свои места на нашем корабле. Отплываем! (звучит музыка) Ребята, вижу впереди остров, швартуемся. Какие интересные деревья здесь растут, все в синих цветах! Подойдём поближе. Здесь какие-то надписи. Я догадалась – это фамильные деревья, семейные (дети рассказывают о них 3-4 человека). Интересные деревья, но мамы мамонтёнка здесь нет! Поплыли дальше. (сели в корабль). По правому борту вижу ещё один остров. Посмотрите он весь розовый, здесь тоже растут фамильные деревья. (3-4 рассказа).

И на этом острове нет мамы мамонтёнка. (садятся снова в корабль) Вижу впереди остров. Посмотрите, сколько разных зверей здесь живут. Может это мама мамонтёнка (на бегемота?) (нет! Это мама бегемотика.) (Воспитатель намеренно ошибается ещё 2-3 раза, дети его исправляют. В конце концов находят нужную маму, отдают ей мамонтёнка.) Ну, вот мы помогли мамонтёнку, пора нам возвращаться в детский сад! (садятся на корабль) Дорога домой у нас длинная, мы пока поговорим о том, что же случилось? Ребята, как вы думаете, хорошо было мамонтёнку без мамы? Почему? А вам было бы без мам и пап грустно? Помните, мы говорили о том, что каждый имеет право на семью.

Что такое семья? (Это бабушка, дедушка, мама, папа, дети) (пальчиковая игра «Этот пальчик…») Для чего люди создают семью? (Ответы детей)

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Что такое дружная семья? (Рассуждения детей) – Самые близкие ребенку люди – его родители. И для родителей дети – смысл и радость всей жизни. Помните, счастливы дети, тогда, когда у каждого ребенка дружная семья.

Рассказывает ребёнок.

«Если дочка не упряма,
Если папа не сердит,
Если бабушка на маму,
Исподлобья не глядит,
Если добрые слова,
Слышишь с самого утра,
Значит папа, мама, я –
Кто? – хорошая семья!»

У всех членов семьи должны быть равные права и посильные обязанности. А у вас есть постоянные обязанности дома? (Ответы детей) Дидактическая игра «Как мы помогаем». В хорошей и дружной семье все помогают друг другу, заботятся о членах семьи. Расскажите, как ваши мамы и папы заботятся о вас? (ответы детей). В дружной семье все любят друг друга. Какие ласковые слова вы скажете маме и папе, когда увидите их? Дидактическая игра «Передай сердечко» (передают сердечко, говоря ласковое слово).

Любят тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

Воспитатель:

В семейном кругу мы с вами растем.
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты уходишь из этой семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

Желаю вам, ребята, чтобы ваши права в семье никогда не нарушались, и что бы у каждого ребенка была дружная и счастливая семья. Вот наш корабль причалил к берегу. Наше путешествие закончилось.

Посмотрите, как вы думаете на картинке счастливая семья? Почему? У меня в руках ваши сердечки. Сейчас каждый из вас подумает какой он хочет видеть свою семью? Я буду давать вам сердечко, а вы говорите какой хотите чтобы была ваша семья и приклеивайте сердечко на плакат.

Я желаю, ребята, чтобы все ваши семьи были счастливы!

Что может быть семьи дороже? Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.
Малыш для старших как любимец,
Родители – во всем мудрей,
Любимый папа – друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле.

Абрашина Ирина Александровна,
воспитатель средней группы;
Запорожец Наталья Александровна,
воспитатель средней группы,
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»

КОНСПЕКТ НОД С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕМЬЯ. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Цель: углублять представление учащихся о ценности семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких людей.

Задачи:

- формировать у учащихся представление о семье как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге;

- воспитывать уважение, любовь и заботу к членам своей семьи, уважительное отношение к семейным ценностям; выработать чувство ответственности за свою семью;

- осмысление необходимости сохранения семейных ценностей и бережного отношения к ним, осознание значимости семьи как основы общества;

- создать модель дома из деталей конструктора.

Оборудование: конспект; лего-конструктор.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

- Один известный философ сказал: «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение».

Давайте подарим друг другу улыбки, в которых мы выразим чувство радости от встречи друг с другом.

- По загадкам отгадайте тему нашего занятия:

Кто на кухне с поварёшкой
У плиты всегда стоит,
Кто нам штопает одёжку,
Пылесосом кто гудит?
Кто на свете всех вкуснее
Пирожки всегда печёт,
Даже папы кто главнее
И кому в семье почёт? *(бабушка)*
С кем же я ходил на пруд?
Там у нас рыбалка,
Только рыбы не клюют,
Что, конечно, жалко!
Дня четыре или пять
Не приносим рыбы…
Скажет бабушка опять:
«И на том спасибо»! *(дедушка)*
Кто любовью согревает,
Всё на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешет,
И умоет, и причешет,
Кто заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз? *(мама)*
Он всё может, всё умеет,
Всех храбрее и сильнее,
Штанга для него как вата,
Ну, конечно, это – … *(папа)*

Это маленькое, пищащее, доставляющее много хлопот существо, но его очень любят… *(ребёнок).*

- Кто догадался: о чём пойдёт речь? Кто сможет сформулировать тему нашего урока?

(Что такое семья)

- Верно. Нам с вами предстоит определить, что такое семья и выяснить, какая семья называется счастливой, что такое семейные ценности.

- О слове «семья» много поучительных загадок и открытий.

Это слово можно разделить на «семь» и «я», т.е. семеро таких же, как я.

И, действительно, в семье все чем-то похожи друг на друга: лицом, взглядом, голосом. Само число «7» само по себе особенное – оно неделимое. Потому оно говорит нам, что семья – единое целое.

- Но есть еще одна тайна у этого слова. Оно происходит от слова «семя». Действительно, вновь родившаяся семья похожа на семечко, из которого вырастают новые представители человечества, как из зерна колосья. Зерно выращива-

ют с любовью и заботой, и в семье необходимы согласие и забота друг о друге.

Семья словечко странное,
Хотя не иностранное.
Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, Я мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили? Получается семь человек,
Семь Я!
А если есть собака?
Выходит восемь Я?
Нет, если есть собака,
Выходит: «Во! Семья!».

- Да, семья – это близкие нам люди – мама, папа, бабушка, дедушка, сестрёнка или брат, которые всё время находятся с нами, живут в одной квартире, в одном доме, заботятся друг о друге, оказывают внимание каждому члену семьи.

- народная мудрость гласит:

Не нужен клад, когда в семье лад.

- Как вы понимаете её? (дети высказываются)

- Умение ладить с собой и с людьми – это самое ценное качество в человеке.

- Каждому из нас нужно такое место, где не надо притворяться, где тебя не обманут, где тебе спокойно и хорошо, где можно отдохнуть душой. Такое место твоя семья. А счастливой семье не нужны богатства, драгоценности. Она счастлива семейными ценностями, традициями.

- Я хочу рассказать вам одну легенду. Называется она «Семья».

В давние времена жила удивительная семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этой семье долетела до верховного правителя тех мест. И решил он посетить эту семью, чтобы узнать секрет, почему в этой семье такие дружные и счастливые люди. Когда правитель убедился, что всё услышанное – правда, то он спросил у главы семейства: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал одно слово, а затем отдал правителю. Правитель прочитал написанное на бумаге, и удивился.

- Подумайте, какое слово написал старец? *(дети высказываются)*

- Это слово *ВЗАИМОПОНИМАНИЕ*. Не зря говорят: «Понимание – начало согласия». Если в семье царит *ВЗАИМОПОНИМАНИ*Е, то в такой семье хорошо живётся всем.

- Послушайте стихотворение поэтессы Л. Сусловой.

Дом, заставленный добром, – ещё не дом.
И даже люстра над столом, – ещё не дом.
И на окне живой цветок – ещё не дом.
Когда вечерняя сгустится темнота,
Так эта истина понятна и проста.

Что от ладоней до окна наполнен дом

Твоим теплом.

- О каком же тепле идёт речь?

- Конечно, в душе каждого зарождается с детства и крепнет с годами чувство – это любовь к своему родному дому.

- Предлагаю вам поиграть в «строителей». Разбейтесь на три команды.

Задание для первой команды.

- На «кирпичиках», предложенных вам, выбрать как можно больше слов, которые близки по смыслу к слову *«Дом»,* т. е. подбираете синонимы. *(*Дом – это: крепость, здание, магазин, очаг, библиотека, жилище, обитель, школа)

Задание для второй команды.

- Определите слова – духовные ценности, которые составляют «*фундамент»* дома. (Любовь, взаимопонимание, грубость, доброта, вражда, взаимопомощь, забота, зависть, уважение, мир, злость, жестокость)

Задание для третьей команды.

- Вспомните, какие традиции есть в вашей семье, что объединяет вас всех в вашем доме. *(Отдых, спорт, рыбалка,* уединение, *фотография, природа,* ссора, *животные,* раздор, *посещение кинотеатра, концертов*, ругаться).

- А теперь, когда наш «строительный материал» готов, построим *Дом.* «Прораб» каждой бригады «защищает» свой проект. *(дети высказываются)*

- Итак, посмотрите, дети, какой у нас получился красивый, прочный, тёплый *«родительский дом».* Из таких «*кирпичиков»* и складывается семейное счастье.

- А сейчас мы разделимся на команды и построим «Дом». Вспомним, какие правила работы в команде нужно соблюдать. Подумайте, каким будет ваш дом. Распределите обязанности в группе.

(работа с ЛЕГО-конструктором)

Итог.

- Сейчас каждая команда представит свой «Дом».

- Так какой родительский дом и живущую в нём семью можно считать счастливой?

- В заключении хочу прочитать вам стихотворение:

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Агафонова Ирина Михайловна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад «Журавушка», Астраханская область, р. п. Ильинка
Калинкина Вера Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани № 28, г. Астрахань
Полторак Анастасия Максимовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани № 28, г. Астрахань

ПРИМЕНЕНИЕ ВЯЗАНОГО КОНСТРУКТОРА В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ И АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Конструирование это одно из самых полезных занятий для детей. Редко можно встретить ребенка, которому были бы неинтересны конструкторы. Пользу любого детского конструктора трудно переоценить. «Рука научит голову» – гласит народная мудрость. Ведь при сборке конструктора задействовано всё: восприятие форм и цвета, осязание, пространственное мышление. Конструирование хорошо влияет на развитие мелкой моторики рук ребенка, которая очень тесно связана с развитием речи и мышления. Соединяя части в единое целое, ребенок учится логически мыслить, осваивает трехмерное пространство, знакомится со многими возможными приёмами и комбинациями. Конструктор помогает развиваться не только физически, но и творчески. Ведь каждый раз ребенок создает что-то новое.

Притом создавать сам конструктор своими руками можно из самых неожиданных вещей и предметов. В поисках чего – то нового на просторах интернета мы увидели интересную идею изготовления необычного «Вязаного конструктора».

«Вязаный конструктор» представляет собой вязаные полоски, разных цветов, на одной стороне расположена пуговка, на другой – петелька. Чтобы расширить возможности конструктора мы добавили полоски с петельками с двух сторон.

«Вязаный конструктор» многофункционален. Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие. Он может быть использован во время образовательной деятельности различного содержания: ознакомления детей с окружающей средой, экологическое воспитание, формирование элементарных математических представлений, речевое и творческое развитие.

Знакомство с вязаным конструктором началось с рассматривания его деталей и изображений, которые могут получиться из них.

Затем мы приступили к практическому освоению приёмов наложения, когда одна полоска накладывается на другую и скрепляется пуговками, а уже потом приём приложения и получение простого изображения: двухцветные дорожки, квадрат, круг, треугольник. Изображения постепенно усложнялись. Учились строить домик, кораблик, конфету, змейку, моторчик, звёздочку и другие.

Так же нами были созданы карточки-образцы. Для первоначального использования мы предлагали ребятам строить по образцу, это очень хорошо использовать для дальнейшего запоминания.

По мере формирования у дошкольников навыков работы с конструктором, мы перешли к созданию объёмных фигур снежинки, колечки, цепочки, более сложные узоры. Постепенно в нашем конструкторе появились вязанные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал), которые позволили создавать более разнообразные изображения и сюжетные композиции.

Задания, игры:

- «Собери цепочку»

Детям предлагается из элементов конструктора собрать цепочку. Можно собрать в произвольном сочетании цветов, либо по заданному образцу. Если дети играют парой, возможен соревновательный вариант: в центре стола выкладываются все элементы и по сигналу педагога дети начинают собирать цепочки. Выигрывает тот, кто собрал самую длинную, аккуратную и правильно собранную цепочку;

- «Что изменилось?»

Детям предлагается посмотреть и запомнить расположение цветных элементов. Затем педагог меняет композицию и предлагает детям назвать произошедшие изменения;

- «Подарки»

Данный вариант игры является своего рода социометрией. Ребенку предлагается собрать браслетики или бусы и подарить, кому он захочет. При помощи такой игры можно узнать взаимоотношения между детьми в группе;

- «Назови цвет»

Детали конструктора складываются в мешочек. Дети по очереди вытягивают полоски и называют цвет детали. Когда все цвета были определены, можно предложить сложить заборчик, образец с карточки (цифра, буква, фигура и прочее);

- «Настроение».

Пособие можно использовать на занятиях, как психотерапевтический элемент для определения и осознания ребенком его внутреннего эмоционального состояния в начале и в конце занятий. Для этого им предлагается выбрать «браслет» такого цвета, который похож на их настроение сегодня. Такое применение пособия может иметь и диагностическую составляющую. По цветовому выбору ребенка можно построить предположение о преобладающих чувствах в душе ребенка, не является ли его душевное здоровье в опасности, не находится ли он в подавленном состоянии;

Другие игры с вязаным конструктором:

- Составь букву, слово;
- Составь число;
- Построй здание;
- Сделай животное;
- Свободное построение.
- Построй фигуру по заданному цвету;
- Построй фигуру по заданному количеству деталей;
- Построй по образцу.

«Вязаный конструктор» можно использовать как в индивидуальной, так и подгрупповой форме организации детской деятельности, как в самостоятельной, так и совместной деятельности педагога и ребенка.

Вязаный конструктор безопасен и практичен в использовании. Он легок. Очень удобно переносить конструктор, брать с собой на прогулку.

Дети с большим интересом и удовольствием любят играть с «Вязаным конструктором» как девочки, так и мальчики. Он прост и понятен. Оставляет много простора для детской фантазии. Нашим детям очень понравился «необычный» конструктор! Они с удовольствием фантазируют, создают свои работы и радуются результату!

Литература

1. Дорофеева А. Применение вязаного конструктора в развитии сенсорного восприятия. https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2023/12/10/konsultatsiya-primenenie-vyazanogo-konstruktora [электронный ресурс]. Дата обращения 25.08.2005.
2. Макарова Е. Применение вязаного конструктора в развитии сенсорного восприятия и активизации познавательной сферы дошкольников. https://www.maam.ru/detskijsad/moi-variaci-primenenija-vjazanogo-konstruktora.html [электронный ресурс]. Дата обращения 25.08.2005.
3. Новикова И. Вязание в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008. – С. 5.

Азылкираева Клара Валиевна,
инструктор по физической культуре;
Серяпина Татьяна Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ГАМАКАХ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ТЕМА: «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

Цель: демонстрация техники выполнения определенных поз**.**

Задачи:

образовательные:

систематизировать знания, необходимые для сознательного освоения двигательных умений и навыков, в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

развивающие:

развивать пространственно-временную дифференцировку;

коррекционные:

развивать кинестетическую основу движений;

воспитательные:

воспитывать в детях чувство уверенности в себе, своих силах и возможностях.

I. <u>Подготовительная часть.</u> 5 мин

Заход в зал, построение на матах у гамака. Длинные ручки гамака свободные. Приветствие. Объяснение задач.

<u>ОРУ на месте</u>

1 упр. – наклоны головой. И.П. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1 – наклон головой вперед, 2 – назад, 3 – вправо, 4 – влево. Повторить 2 раза.

***2 упр.* – круговые движения плечами.** И.П. – стойка, ноги врозь, руки к плечам. 1-4 – круговые движения вперед, 5-8 – назад. Повторить 2 раза.

3 упр. – рывки руками. И.П. – стойка, ноги врозь, правая рука вверх, левая рука внизу, кисти в кулак. 1-4 – поочередные рывки. Повторить 4 раза.

4 упр. – наклоны туловищем. И.П. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1-2 – наклон вперед, руками коснуться пола, 3-4 – наклон назад, руки на пояс, 5-6 – наклон вправо, 7-8 - наклон влево. Повторить 2 раза.

5 упр. – наклоны с переходом в сед на пятки. И.П. – стойка на коленях, руки на пояс. 1-2 – наклон назад, 3-4 – сед на пятки, руки вытянуть вперед, ладонями на пол.

6 упр. – Поза «верблюд». И.П. – стойка на коленях, ноги врозь, руки на пятках. 1-4 – прогнуться назад, встав в И.П., не отрывая рук от пяток.

II. Основная часть. 21 мин. *Каждый ребенок занимает свое место.*

Инструктор: Т.Б. – проверить гамак, линию отвеса.

1 упр. – Поза «Кобра». И.П. – лежа на бедрах под гамаком, руками держимся за длинные ручки, ладонями внутрь. 1-2 – согнуть руки в локтях, подтягивание с произношением звука «Ш». 3-4 – сед на пятки, вытянуть руки вверх. Фиксация позы. Повторить 2 раза.

2 упр. – Поза «Верблюд». Вис под лопатки

И.П. – стойка на коленях, гамак за спиной. 1 – поднять руки вверх, 2 – завести руки за гамак, взяться за голеностоп. 3-4 – фиксация позы. Повторить 2 раза.

Инструктор: С каким упр. можно соединить позу «Верблюда»?

3 упр. – «Верблюд» + Поза «Гора».

После фиксации позы «Верблюда» поставить ноги на пол, руки перевести наверх, держаться за стропы гамака. 1-4 - ногами отходить назад, чтобы почувствовать натяжение гамака в области лопаток. 5–6 - фиксация позы, руки вверх. 7–8 – поджать ноги, в висе под лопатки, вернуться в исходное положение. Повторить 2 раза.

4 упр. – Поза «Звезда».

И.П. – Вис под лопатки, стопы поставлены в длинные ручки гамака.

1-4 – фиксация позы. Повторить 2 раза.

5 упр. – «Поза ребенка».

Упражнение на расслабление выполняется самостоятельно в широком гамаке из ***Виса под крестец****. Расправляется гамак, ребенок встает спиной к гамаку. Делает 3-4 защипа и садится в гамак. Переводит руки вверх и отводит их за полотно, натягивает его и обнимает себя руками. (Девочки следят друг за другом за правильной постановкой пальцев в гамак).*

Инструктор *убирает длинные ручки гамака.*

Вис под пахи

6 упр. – Поза «Саранча».

И.П. – Вис под пахи. *Последовательность рассказывает ребенок (по желанию).*

1-2 – принять и.п. – лежа на животе в широком гамаке, руки вверх. 3-4 – развести руки в стороны и назад. Фиксация позы. Повторить 2 раза.

Игровое задание с мячом: *Для укрепления мышц спины усложняем: берем с пола мяч диаметром 25 см и кладем его на спину. Круглой спиной скатываем мяч на пол.*

7 упр. – Поза «Саранча» + Поза «Лук».

1-2 - После фиксации позы «Саранча», пальцами рук собираем ткань, открывая колени. Голени ног должны быть сбоку полотна. 3-4 - Руками беремся за голеностоп и вытягиваемся наверх. Фиксация позы. Повторить 2 раза.

Игровое задание с мячом: Так же, как в предыдущем игровом задании нужно взять мяч и удержать его на спине в позе лука.

После выполнения задания, дети убирают мячи в контейнер.

Вис под крестец

8 упр. – Поза «Бабочка». Вариант 1, сидя в широком гамаке.

И.П. – Вис под крестец. *Последовательность рассказывает ребенок (по желанию).*

Принять и.п. – сед в широком гамаке. *Руками держимся за ближний край гамака.*

1-2 – ложимся на спину, ноги разводим широко врозь за гамаком. 3-4 – соединяем стопы перед полотном гамака. 5-6 – через стороны опускаем руки на пол и соединяем ладони перед грудью. Фиксация позы. Повторить 2 раза.

9 упр. – Поза «Бабочка». Вариант 2 , стоя в узком гамаке.

Сложить полотно гамака в узкую полоску 30 см. Последовательность исходного положения рассказывает ребенок (по желанию).

Принять и.п. – стоя, в узком гамаке, руками держимся за полотно на уровне плеч. 1-2 – выпрямляем руки, падая в вис, корпусом назад. Фиксация. 3-4 – приседаем, перехватывая поочередно руки, на уровне плеч. *Стопы соединены подошвой, колени разводим в стороны перед гамаком.* 5-6 – отталкивая полотно гамака, переводим локти вперед и соединяем кисти перед грудью.

7- фиксация позы, 8 – выход из позы.

III. Заключительная часть. 4 мин

Релаксация.

- Сидя в гамаке, ноги на полу, обнять себя руками, наклонить голову вниз, опустить руки, расслабиться.
- Сидя в гамаке, колени раскрыты в стороны, руки ладонями вверх на коленях, расслабиться.

Рефлексия.

Инструктор обращается к детям, хвалит каждого, отмечая успех. Спрашивает детей: поднялось ли настроение, что на душе. Какое солнышко вы сейчас хотите выбрать? *Раздает смайлики СОЛНЫШЕК на память.*

Алещенко Наталья Борисовна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад № 505, г. Екатеринбург, Свердловская область

СЦЕНАРИЙ СУБЪЕКТНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ОСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Цель: Формирования у детей представлений об истории России, ее героическом прошлом.

Задачи:

- расширение представлений детей о народах, населяющих Россию и

Уральский регион;

- развитие творческих способностей дошкольников;
- развитие инициативы детей и умения работать в команде.

Ведущая (воспитатель) проводит беседу с детьми о признаках Осени.

В группу заходит взрослый(родитель) и сообщает всем, что для ребят подготовительной группы в детский сад пришло письмо. Передаёт письмо воспитателю. Воспитатель читает письмо:

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам дедушка Ваня из деревни «Помогайкино». Хочу попросить вас о помощи! Старый я совсем стал, плохо уж хожу! Помочь не смогу, а надо! Вот, ребятушки, что приключилось: Хозяйка Медной горы забрала в свои владения Осень. Обиделась, что Осень золотой краской всё перекрашивает. И говорит, мол, я хозяйка богатств уральских, и только я могу золото раздавать. Так вот нужно, ребятки Осени-то помочь! Составил я для вас маршрут, его нарисовал на листочке. Идите по моему маршруту и найдите кусочки карты, всего их 4, на обратной стороне их увидите буквы. Составьте волшебное слово и произнесите его три раза. Тогда, волшебство исчезнет и Осень сможет прийти к вам на праздник!

Ведущая(воспитатель) в группе обращается к детям:

- Ребята, а вы когда-нибудь кому-то помогали? Ответы детей.

Ведущая: Какие вы молодцы, все помогаете своим мамам! А вот ответьте, пожалуйста, помогали ли вы, ребята, кому-нибудь в трудной ситуации? А хотели бы помочь? Ответы детей.

Ведущая: Замечательно! Дети, а вы готовы отправиться в путь? Ответы детей.

Ведущая: И трудностей не испугаетесь?

Дети: Нет!

Ведущая: Тогда, в путь! Нам нужно найти 4 кусочка волшебной карты. Пойдём по маршруту, который прислал нам дедушка Ваня.

Дети за Ведущей выходят из группы. Родители и гости идут за ними.

В коридоре их встречает Старичок – Лесовичок.

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте! Я – Старичок-Лесовичок, в бороде травы клочок! Далеко ли собрались? Ответы детей.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемый Старичок-Лесовичок! Мы идем Осень выручать. Нам нужно найти части волшебной карты, у вас случайно нет такой?

Старичок-Лесовичок: Может и есть, недавно нашёл я в траве лист бумажный с узором чудным (показывает детям).

Ведущая: Ой, а это, наверное, и есть кусочек карты, который мы ищем! Ребята, посмотрите, узнаёте вы какому народу принадлежит этот орнамент?

Ответы детей.

Старичок-Лесовичок: Молодцы какие! Но, просто так я вам его не отдам!

Вот отгадаете мою загадку, тогда посмотрим!

1. Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» – спросим,

Все ответят дружно: Ответ – (Осень)

Старичок-Лесовичок: Молодцы какие и дети, и взрослые!

Старичок-Лесовичок отдаёт фрагмент карты детям.

- Желаю вам найти все части волшебной карты и освободить Осень!

Ведущая: Ребята, идем дальше!

Дальше детей встречает Леший.

Леший: Кто шумит, мешает спать?

Тому сейчас несдобровать!

Я – Леший, я в лесу живу,

И никого к себе не жду!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемый Леший! Вы нам не поможете?

Леший: А чем помочь-то? Ответы детей.

Леший: А, кажется, понял, что вам надо! Находил я тут недавно листок бумажный с рисунком диковинным! (показывает детям)

Ведущая: Вот его-то мы и ищем! Ребята, а кокой народ такие орнаменты рисует? Ответы детей.

Леший: Больно смышлёные дети! А может вы и мою загадку разгадаете, тогда отдам вам ваш рисунок!

Дети отгадывают ребус!

Леший: Молодцы! Вот, держите кусочек волшебной карты, надеюсь он вам поможет освободить Осень! (отдаёт кусочек карты). Счастливого пути!

Ведущая: Спасибо, вам Леший! До свидания!

Ведущая: Ребята, у нас уже есть 2 части волшебной карты, идём дальше!

Дети идут и встречают Бабу Ягу!

Баба-Яга: Фу, фу, фу, человечьим духом пахнет! А куда это вы путь держите? Ответы детей.

Баба-Яга: Ясненько, есть у меня листок с рисунком странным, вот он! (показывает детям)

Ведущая: Ребята, а какой народ любит такие узоры? Ответы детей.

Баба-Яга: Ух, какие умные детки! Но просто так я вам ничего не отдам!

Вот поиграете со мной, тогда подумаю!

Игра с Бабой-Ягой. («Передай метлу»)

Баба-Яга: Хорошо поиграли, даже отпускать вас не хочется! Но, делать нечего, уговор есть уговор. Держите ваш чудный листок и желаю вам расколдовать Осень!

Ведущая: Спасибо, Бабушка Яга! До свидания!

Ведущая смотрит на карту.

Ребята, нам осталось найти последний кусочек волшебной карты! Вперёд!

Далее дети встречают Водяного.

Водяной: Я – Водяной, я – Водяной!

Поговорил бы кто со мной,

А-то мои подружки – пиявки, да лягушки!

Здравствуйте! А куда это вы путь держите? Ответы детей.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемый Водяной! Не находили ли вы листочек с рисунком необычным?

Водяной: Находил, тут на днях ко мне в болото прилетел такой! Вот он! (показывает детям).

Ведущая: Нам как раз его и не хватает!

Водяной: Просто так я его вам не отдам! Вот выполните моё задание, тогда подумаю!

А задание такое: Назовите пословицы и поговорки о дружбе!

Дети выполняют задание Водяного и получают кусочек карты.

Ведущая: Спасибо, вам Водяной! До свидания, нам пора возвращаться в садик.

Дети за ведущей проходят в зал.

Ведущая: Вот мы и собрали все части волшебной карты. Помните, чтобы освободить Осень, нам нужно соединить все части карты и прочитать слово, которое получится! Кто хочет мне помочь?

Ведущая вызывает 4 детей, даёт им части карты. Дети собирают пазл, и все вместе читают слово: «Дружба».

Ведущая: Помните, чтобы Осень освободить от колдовства, слово, которое у нас получилось, нужно произнести 3 раза.

Давайте все дружно, вместе с родителями и гостями 3 раза повторим волшебное слово «Дружба».

Под музыку в зал заходит Осень.

Осень: Здравствуйте! Вы друзья меня спасли, к вам вернуться помогли!

Вас за всё благодарю,

Веселье, радость вам дарю!

Ведущая: Здравствуй, дорогая Осень! Мы с ребятами были рады тебе помочь! Знаешь, Осень, дети тебя так долго ждали, готовились к празднику, рисовали листочки, разучили игры и выучили песню! Хочешь послушать?

Осень: Очень хочу!

Ведущая: Ребята, а вы хотите спеть для Осени песню? Ответ детей.

Ведущая: Замечательно! И родители нам помогайте!

Осень для тебя и всех гостей прозвучит песня «Осень-проказница»

Осень: Спасибо вам! Такая замечательная песня! А хотите я вам секрет открою? Ответы детей.

Осень: Хорошо, слушайте! До того, как Хозяйка Медной горы меня заколдовала, я побывала и на севере Уральского региона, и на юге. Познакомилась с людьми разных народностей и пригласила их к вам на праздник.

Какой же праздник без гостей?

С гостями праздник веселей!

Ребята, а вы хотите, чтобы гости сейчас к нам пришли?

Чтобы гости к нам пришли вам нужно собрать народный костюм, хотите попробовать?

Ведущая: Ребята, разделитесь, пожалуйста, на команды и выберите одного представителя для выполнения задания!

Дети собирают костюм. (2 человека)

Осень: Получилось! Встречаем гостей!

Под музыку заходят Татары.

Взрослый 1: Здравствуйте! Давайте познакомимся – мы Татары, самый многочисленный народ Среднего Урала. Наш костюм – это яркие рубашки и платья, а головной убор у мужчин – это тюбетейка.

Взрослый 2: Татары большие любители чая. Чай с оладьями, чак-чаком порой заменяют нам завтрак. Чак – чак – это наше традиционное татарское сладкое

блюдо, состоящее из обжаренных кусочков теста, перемешанных с медовым сиропом. Угощайтесь!

Ставят блюдо с чак-чаком на стол.

Взрослый 3: Самый любимый праздник у татар – это Сабантуй. Мы очень любим петь и танцевать!

Танец в исполнении взрослых и детей.

Взрослый 4: Мы – народ трудолюбивый, занимаемся и земледелием, и скотоводством, но любимым ремеслом у нас остаётся торговля. У нас даже есть игра, в которой нужно продать свой товар, а называется она «Горшки». Хотите с нами поиграть?

Игра «Горшки»

Осень: Спасибо вам, дорогие гости, оставайтесь у нас на празднике!

Ребята, собираем следующий народный костюм и ждём гостей!

Дети собирают костюм. (2 человека)

В зал под музыку заходят ханты и манси.

Взрослый 1: Здравствуйте! Мы – ханты и манси, коренные народы Урала, живём далеко на севере.

Взрослый 2: Мы сильные, выносливые, ловкие. Основным родом деятельности хантов и манси всегда была охота с помощью лука и стрел. Самой желанной добычей у нас считается лось.

Взрослый 3: Посмотрите на нашу традиционную одежду.

Её шили из шкур оленя, лося, украшали орнаментами. А в качестве иголки использовали рыбьи кости.

Взрослый 3: Основу рациона хантов и манси составляют рыба, мясо диких животных, лесные ягоды и грибы. Блюда готовятся просто, но питательно, что особенно важно в суровых условиях Севера.

Мы принесли вам наши угощения. Приятного аппетита!

Взрослые ставят угощение на стол.

Взрослый 4: У хантов и манси есть национальные праздники, связанные со сменой сезонов, видами деятельности и почитанием животных.

Например, Вороний день (хантыйское название – Вурна хатл) — знаменует приход весны и начало нового года. На праздниках все поют и танцуют.

Танец родителей и детей.

Взрослый 1: А ещё мы очень любим солнышко – Хейро, и хотим поиграть с вами в нашу любимую игру, которая так и называется Хейро.

Игра «Хейро»

Ханты и манси остаются на празднике!

Осень благодарит гостей и просит остаться!

Осень: Ребята, ждём ещё гостей к нам на праздник! Соберите народный костюм!

Дети собирают костюм.

Под музыку выходят дети и взрослые в русских национальных костюмах.

Взрослый1: Здравствуйте! Позвольте нам, представителям русского народа поприветствовать всех на этом празднике!

Хлебом солью мы встречаем,

И блинами удивляем!

Взрослый 2: Самым веселым праздником можно считать празднование проводов зимы, который у русского народа называется в честь обрядового блюда – масляного блина. На масленицу катались с гор, гуляли, ели блины.

Взрослые ставят блины на стол.

Взрослый 4: У русского народа все детали костюма рассказывают о народе-труженике, который веками возделывал поля в условиях короткого лета, а долгими зимними вечерами ткал и вышивал. У мужчин – это рубаха, а у женщин – сарафан. Их вышивали цветными нитями, составляя разнообразные узоры.

Взрослый 1: А сейчас послушайте стихи о России, которые мы подготовили к празднику.

Ребёнок рассказывает стихотворение.

Взрослый 2: Всегда и везде народные праздники сопровождала русская песня, которая согревала, печалила, веселила русских людей.

И сегодня мы тоже сочиняем песни о своей родной земле и называем её ласково Матушка-земля.

Песня «Матушка-земля»

Взрослый 3: Любили на празднике русские люди и поиграть. Попробуем и мы поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота».

Игра «Золотые ворота»

Взрослый 4: Русские ярмарочные гуляния и праздники не обходились без состязаний. Одна из популярных силовых забав – перетягивание каната. А вы хотите силушкой померяться? Выходите добры молодцы!

«Перетягивание каната»

Осень: Спасибо вам, гости дорогие! А сейчас я приглашаю всех в Хоровод Дружбы.

Хоровод Дружбы (Я, ты, он, она)

Осень: На Урале живут разные народы: русские, татары, башкиры, чуваши, удмурты, ханты, манси. У каждого народа свой язык, свои обычаи и праздники, но объединяет их уважение друг к другу и дружба.

Народы по одной строчке рассказывают стихотворение:

1.Татары – Россией зовется общий наш дом,

2. Башкиры – Пусть будет уютно каждому в нем,

3.Ханты – Любые мы трудности вместе осилим,

Все вместе: Только в единстве сила России!

Осень: Дорогие ребята! Уважаемые гости! Мне очень понравилось на вашем празднике, спасибо вам за помощь, за то, что освободили меня от злых чар Хозяйки Медной горы! Сейчас мне пора уходить, а вы встречайте зимушку с её снежном и морозами! А в группе вас ждёт ещё один сюрприз от меня! До свидания!

Ведущая: До свидания, дорогая Осень! Осень уходит.

Ведущая: Наш праздник завершается. Ребята, а вы хотите узнать, какой сюрприз нам оставила Осень? Берите родителей и пойдём все вместе в группу! Дети и взрослые под музыку выходят из зала.

Алхасова Беневша Гайдаралиевна,
воспитатель;
Селянинова Ольга Анатольевна,
воспитатель;
Керимова Гюльнара Рамазановна,
воспитатель;
Зуева Татьяна Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани №28

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ВОЛШЕБНЫМ КВАДРАТОМ ВОСКОБОВИЧА»

Цели и задачи В.В. Воскобовича:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

Развивающие задачи: Развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к занятиям математики умение действовать сообща, доводить начатое дело до конца.

Ход занятий: Ребята, у нас сегодня в гостях кукла Даша… И она хочет познакомиться с волшебным квадратом. Что же это такое? Ребята, поможем?

Ответы детей:

Воспитатель: Ребята, называется квадрат. Этот квадрат необыкновенный, волшебный. Квадрат трансформер и еще называют квадрат Воскобовича. Автор этого квадрата, которую его создал.

Сейчас я вам раздам квадратики. Вы их внимательно посмотрите. Давайте мы с вами пальчиками проведем по всем сторонам квадратика.

- Они все равны? Равны. Проверяем. Нижняя, верхняя… а теперь каждый уголок квадратика загнем. У меня получился какой квадрат? Был большой стал –маленький. Теперь разверните квадрат и посмотрите сколько квадратов вы увидите. Посчитайте?

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять
Полетели летучие мыши
Раз, два, три, четыре, пять
Прилетели мыши отдыхать
Отдыхать они умеют
Руки за спину положим
Выше голову поднимем
Легко-легко дышим.

Сейчас я вам расскажу сказку. Жили-были мама – трапеция (складываем совместно с детьми), папа – треугольник (складываем с детьми). И был у них сынок, которого звали квадрат. А еще был дедушка, который очень далеко жил – это был большой треугольник. Дедушка всегда писал письма. В одном письме

он написал. Кем же хочет быть внучок? И когда мама с папой ушли, квадрат встал перед зеркалом и стал думать. Кем же я могу быть? Думал-думал, посмотрел в окошко и увидел красивый дом. И говорит: «А может буду я домиком?» И вдруг его стороны так сложились, что из квадрата получился красивый дом. Попробуйте, кто сможет построить домик (работа с детьми).

Потом наш квадрат подумал, что дедушка обязательно пришлет посылку (работа с детьми). И в этой посылке будет что-то вкусненькое. Долго думал и говорит: «Что-то вкусное хочу». И тут его стороны сложились, и он превратился в конфетку. (Два уголка складываем и получается конфета). Потом квадратик, решил отправиться в гости к дедушке. На чем же отправиться в путь, если дедушка живет за океаном. Надо переплыть. На чем?

Ответы детей: на лодке (складываем).

На этом сказка закончилась. Кукла Даша теперь знает, что такое квадрат. И благодарит ребят за знакомство с квадратом и прощается с ребятами.

Подведение итогов: С каким квадратом мы сегодня познакомились? Какие фигуры сегодня построили? Вам понравился квадрат? Он правда волшебный?

Ребята, мы с вами проделали большую работу.

Амельчакова Любовь Александровна,
воспитатель;
Босий Елена Львовна,
воспитатель;
Кулигина Елена Александровна,
воспитатель;
Плаксина Валентина Витальевна,
воспитатель,
МБДОУ № 20 «Дельфин», г. Саяногорск, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

В современном дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО приоритетной задачей является сохранение, поддержание и укрепление здоровья детей. А так как у значительной части дошкольников состояние здоровья и физического развития является серьёзным вопросом и наиболее актуален он для воспитанников с ОВЗ внедряются различные здоровьесберегающие технологии, особые психолого-педагогические приемы и методы.

Для себя мы определили, что здоровьесберегающие технологии помогут объединить педагогов группы, родителей и детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

В качестве средств реализации здоровьесберегающих технологий нами применяются:

✓ средства двигательной направленности (физические упражнения, динамические паузы, гимнастика, закаливание);

✓ природные факторы (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры);

✓ гигиенические факторы (выполнение санитарно-гигиенических требований, личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня).

Здоровьесберегающие технологии мы используем с учетом рекомендаций медиков, индивидуальными особенностями и спецификой работы с детьми с ОВЗ, осуществляем комплексно в течение всего дня, применяя в различных видах деятельности привлекая педагогов ДОУ и родителей воспитанников.

В педагогическом процессе мы используем следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы. Проводятся во время всех видов ООД с целью снятия мышечного напряжения и профилактики переутомления детей

Подвижные и спортивные игры. Проводятся ежедневно как часть физкультурной ООД, а также на прогулках, в групповой комнате и подбираются в соответствии с возрастом детей.

Релаксация. Используется во время различных видов детской деятельности с целью научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело. Выполнение таких упражнений нравится детям, так как в них есть элементы игры. Релаксация проводится под спокойную музыку.

Пальчиковая гимнастика. Проводится индивидуально либо с подгруппой детей ежедневно, в любой удобный отрезок времени. чаще в процессе ООД, с целью развития активных, направленных сильных движений пальцев рук. Пальчиковые упражнения так же стимулируют развитие речи, внимания, кровообращения.

Гимнастика для глаз. Проводится ежедневно в любой удобный отрезок времени, чаще в процессе ООД. Упражнения для глаз способствуют снятию статического напряжения мышц глаз, развитию глазодвигательных функций, профилактике зрительного утомления. Во время ее проведения часто используются зрительные ориентиры и тренажеры.

Дыхательная гимнастика. Проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. В процессе дыхательных упражнений у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации его работы в целом, а также формируется правильное речевое дыхание.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Утренняя гимнастика. Проводится ежедневно. В ходе утренней гимнастики у детей формируются ритмические навыки и умения.

Закаливающие процедуры (мытье рук в холодной воде, хождение босиком после сна)

Физкультурная ООД. Проводится 2 раза в неделю (в зале) и 1 раз в месяц на улице. Физкультурная ООД направлена на развитие двигательных умений и навыков и способствует укреплению организма, повышению иммунитета.

Купание в бассейне. Проводится один раз в неделю.

Каждая из представленных здоровьесберегающих технологий, имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе и систематически способствует формированию у детей потребности в здоровом образе жизни.

В успешной реализации здоровьесберегающих технологий, как неотъемлемой составляющей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ большую роль играет включение родителей (законных представителей) в единый педагогический процесс, который мы рассматриваем как взаимную деятельность, направленную на всестороннее развитие и социализацию ребенка.

В работе с семьями обучающихся мы используем такие виды взаимодействия как:

Поддерживающее – это взаимодействие по решению актуальных вопросов воспитания и развития детей.

Развивающее продуктивное взаимодействие родителей с педагогами ДОО с целью помочь родителям освоить продуктивные способы взаимодействия с детьми.

Работа с родителями по успешной реализации здоровьесберегающих технологий как в педагогическом процессе, так и в повседневной жизни детей включает в себя следующие направления:

- ✓ информационно-аналитическое (изучение социально-психологической структуры семьи, выявление знаний о здоровье, а также вовлечение родителей в ЗОЖ);
- ✓ информационно-просветительское (консультации, тренинги, семинары по вопросам здоровья и ЗОЖ, коррекции психического и физического здоровья детей, знакомство с тематической литературой и т.д.);
- ✓ партнерское сотрудничество (педагогические мастерские, мастер-классы, изготовление совместных творческих работ и необходимых атрибутов, совместные досуги, праздники и т.п.)

Опыт показал, что только при активной работе всех участников педагогического процесса: педагогов, узких специалистов, родителей и детей, позволяет добиться более высоких результатов реализации поставленных задач.

Системное и гармоничное использование приемов и методов здоровьесберегающих технологий, позволяет эффективно поддерживать и корректировать физическое развитие обучающихся. В связи с этим, реализация здоровьесберегающих технологий в ДОУ становится эффективным средством сохранения и укрепления здоровья детей.

Литература

1. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

2. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьеформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. – №1 (1). – С. 123-128.

3. Комплексно-целевая программа МБДОУ здоровьесбережения воспитанников «Здоровье день за днем», 2021-2026 г.

4. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеу – 2017. – №2 (16). – С.73-77.

Амерханова Диана Семеновна,
учитель начальных классов;
Махиянова Энже Хакимовна,
учитель музыки,
МБОУ «Гимназия № 179 – центр образования», г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И МУЗЫКИ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ»

Цель урока: познакомить с достопримечательностями города Казани и создать условия разучивание песен о родном крае.

Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Интеграция: окружающий мир, музыка.

Оборудования: учебник «Окружающий мир» 2 класс 2 часть А.А. Плешаков, карточки для групповой и индивидуальной работы, проектор, презентация, музыкальные инструменты.

Ход урока.

1. **Музыкальное приветствие: (учитель музыки)**

Прозвенел звонок

Начался урок.

Здравствуйте, ребята!

Добрый день!

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады Вас приветствовать в нашей гимназии, мы начинаем урок.

Ребята, давайте мы поздороваемся с нашими гостями. (Дети поворачиваются к гостям, здороваются и садятся)

2. Оргмомент (распевка, исполнение песни).

Ребята, приготовьте, пожалуйста, ладошки. Мы поиграем в игру. Я наиграю фрагмент мелодии, а вы прохлопаете в ладоши ритмический рисунок.

-Что за мелодию я вам сыграла? Кто узнал? Из какой песни?

Предлагаю исполнить песню «Счастливое детство»

Вокально-хоровая работа:

- Что нужно сделать перед исполнением песни? (Распеться, приготовить голос)

- С чего мы начинаем распевку? (С единого звука)

- Как переводится слово «унисон»? С какого языка?

Распоёмся на одном звуке:

Солнышко, солнышко

Выгляни в окошко

Солнышко, солнышко

Покажись немножко.

(Используя цепное дыхание при соблюдении очень небольшой силы голоса, обучащиеся тянут один звук и, внимательно вслушиваясь в общее звучание, стараются слиться со всеми голосами в унисон по высоте, силе и тембру).

Распевка «Музыкальное эхо»

(упражнение на примарных звуках и упражнение с постепенным движением в пределах терции)

Распевка «Правила пения»

Исполнение песни «Счастливое детство»

3.Актуализация знаний.

- Дорога зовет нас в путешествие. Ребята, вспомните, где мы уже побывали? (Москва, Санкт-Петербург)

А как это называется? Москва и Санкт-Петербург – это что? (это российские города)

- Сегодня мы продолжим путешествие по нашей Родине.

У поэта Ольги Высоцкой есть такие строки о России:

Над Россией солнце светит,
И сады шумят над ней.
В целом свете, в целом свете
Нет страны ее родней.

-Что означает слово «Россия»? (Наша Родина, наше Отечество)

У человека мать и Родина бывает одна.

4. Сообщение темы.

- *На ваших столах лежат ребусы, разгадав которые вы узнаете в какой город мы отправимся сегодня на уроке. Возьмите конверт №1.*

Дети под музыку решают ребусы

- Прочитайте какие слова у вас получились? (Казань)

- Ребята, посмотрите на экран на облако слов и эти слова нам помогут **сформулировать тему урока** «Путешествие по родной стране. Казань»

- Сегодня мы с вами отправляемся на экскурсию по нашему городу Казань. Ребята, как называется наша республика? (Татарстан)

- Какие есть государственные символы у нашей республики? (Герб, флаг, гимн)

- Кто изображен на гербе Казани? (Дракон Зилант)

- Следующий символ какой? (ГИМН) Кто знает, как зовут композитора гимна нашей республики? (Рустем Яхин)

- И последний государственный символ – это…(ФЛАГ)

Какие цвета расположены на флаге РТ? Назовите в каком порядке расположены цвета на флаге? (Зеленый, белый, красный). Давайте посмотрим.

- Что символизирует каждый цвет на флаге? (**Зеленый –** зелень весны, возрождение, **белый** – цвет чистоты**, красный** – зрелость, энергия, жизнь, сила)

5. Основная часть.

- Казань очень гостеприимный город, к нам приезжает много туристов, есть много интересных достопримечательностей, а вот какие, мы узнаем по окончании групповой работы.

На ваших столах лежат **конверты №2**, вам нужно **собрать пазл** с достопримечательностью. Приступаем к работе.

Также от каждой команды мне нужен 1 помощник, для выполнения задания у доски. (выходит 6 человек)

Дети под музыку собирают пазлы

- Что получилось у наших помощников? (слова Мой город – Казань)

- Покажите, что у наших команд получилось? От каждой группы выходит 1 представитель и немного расскажет об этих достопримечательностях, это было вашим домашним заданием.

- Первая команда выходит для представления своей достопримечательности.

1. Казанский кремль
2. Мечеть Кул-Шариф
3. Чаша
4. Дворец земледельцев
5. Храм всех религий
6. Театр кукол Экият

- Ребята, молодцы!

6. Физкультминутка. (учитель музыки)

В нашем городе дружно живут разные народы. У каждого народа свои любимые мелодии, песни и танцы.

Давайте отдохнём и вспомним элементы движений русского и татарского танцев.

Дети под музыку исполняют движения русского и татарского танцев.

- Какие молодцы! Давайте поаплодируем себе!

7. Закрепление темы.

Сегодня на уроке мы говорили о достопримечательностях нашего города. Давайте проверим ваши знания и сыграем в игру «Верно – неверно». На ваших столах есть **конверт №3, где лежат карточки для каждого**. Возьмите, пожалуйста, каждый себе листок и ручку. В карточке написаны утверждения, нужно написать верно или неверно, 1. ЧИТАЮ с доски. Приступаем к работе.

Дети под музыку выполняют задания на листочках «Верно/неверно»

- Ребята, время вышло, передаем карточку соседу справа и приступаем к проверке. (я читаю на экране ответы)

- Ребята, проверяем, сравните ответы на листочке с экраном.

- У кого всё так как на экране? У кого 1 ошибка? А есть такие у кого всё неправильно? Вы большие молодцы!

8. Рефлексия.

- Ребята, о чем мы сегодня поговорили? О каких достопримечательностях? Что узнали интересного и нового? Давайте подведем итоги, продолжим фразы, которые вы видите на экране.

Я познакомилась ….

Я узнал…

Меня удивило(а)…

Было интересно….

Мне захотелось…

Были трудности…

Вокально-хоровая работа:

И завершая увлекательное путешествие, предлагаю исполнить песню «Радостный город», в которой поётся о нашей красавице Казани.

- Пожалуйста, напомните слова. (включение видеоролика на экране)

Дети исполняют песню «Радостный город»

9. Домашнее задание.

Ребята, как вы думаете, какое сегодня будет домашнее задание? Верно! Подготовить сообщение о достопримечательностях нашего города, которые мы сегодня не назвали.

Наш урок окончен. Большое спасибо за работу. Молодцы!

Андрюшина Ольга Владимировна,
воспитатель;
Абмаева Ирина Юрьевна,
воспитатель;
Шневель Наталья Витольдовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МАЛЕНЬКИЙ САМОЛЕТ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

Цели и задачи.

Цель: формирование умения изготавливать модель самолёта из картона.

Задачи:

- научить изготавливать макет самолёта из картона;
- отбирать материал, размечать и вырезать детали, действовать по инструкции;
- воспитывать терпение и аккуратность, интерес к занятиям, трудолюбие, целеустремленность.

Ход занятия.

Дети рассматривают картинки с разными видами самолётов.

- Ребята, что изображено на этих картинках? Ответы детей.
- Правильно, это самолёты. Какие виды самолетов вы знаете или про них слышали? Ответы детей. (пассажирские, грузовые, военные)
- Военные самолёты подразделяются на истребители, бомбардировщики, разведчики, топливозаправщики. Гражданские самолёты подразделяются на пассажирские, грузовые, транспортные, пожарные, спортивные.
- Давайте разберем самолеты на военные и гражданские. Для чего нужны самолёты? Ответы детей (перевозить грузы и людей).

- Правильно. Самолёты доставляют грузы, почту, тушат пожары, перевозят тяжелобольных. Военные самолеты защищают страну.

Беседа о профессиях, связанных с авиацией.

- Кто управляет самолётом? (пилот, лётчик, штурман).

Лётчик – это специалист, умеющий управлять самолётом, вертолётом или другим летательным аппаратом. Это одна из технически сложных профессий.

Лётчиками называют военных авиаторов, а гражданских – пилотами. Есть лётчики, которые испытывают новые модели летательной техники – лётчики – испытатели. Лётчиком может быть только очень ответственный человек, с быстрой реакцией, усидчивостью, отличным здоровьем и физически выносливым.

Штурман контролирует безопасность полёта по заданному маршруту, он указывает пилоту местонахождение, верное направление полёта. Профессия штурмана очень сложная и ответственная. Он должен быстро переключать внимание с одного прибора на другой, иметь отличную память и внимание, хорошо ориентироваться в пространстве.

- Кто создает самолёты? Ответы детей (авиаконструкторы).

- Ребята, строительство самолёта – это очень долгая и кропотливая работа. Его выполняют специально обученные люди – авиаконструкторы. Авиаконструктор - специалист по созданию летательных аппаратов и авиационных двигателей. Он должен отлично знать физику, математику, механику, эти знания он сможет применить в создании новых летательных аппаратов. Это очень ответственная работа, от качества работы зависит жизнь целого экипажа и пассажиров.

- Сегодня мы с вами тоже побываем авиаконструкторами.

Постановка задачи

- Кто догадался, чем мы сегодня будем заниматься?

- Вы хотите, чтобы у каждого из вас был такой самолёт?

- Сегодня мы научимся делать модель самолёта. А после, вы сможете испытать его, произведем пробные полеты.

Знакомство с деталями модели самолёта и их назначением

Построить самолёт – дело непростое. Материалы для него должны быть лёгкими и прочными. Легкими, чтобы самолёт смог подняться в воздух, а прочными, чтобы конструкция была надежной.

Для того чтобы знать конструкцию модели, из каких частей она состоит, давайте рассмотрим саму модель (работа с образцом).

- Какие детали самолёта вы знаете и для чего эти детали нужны?

- Каждая часть самолёта имеет свое название. Вот это – фюзеляж (показ). Фюзеляж – это основная часть самолёта, его корпус. Фюзеляж предназначен для размещения экипажа, пассажиров, грузов и оборудования, также для крепления крыла, шасси и других деталей, он является как бы «телом» самолета.

- Теперь найдите носовую часть самолёта (показ). В носовой части расположена кабина пилота.

- Следующая важная часть самолёта – это крыло (показ). А сколько у самолёта крыльев?

- Посмотрите на самолёт. Вот киль. Киль – это хвост самолёта. Киль нужен самолёту для того, чтобы самолёт летел строго по прямой линии и не качался из стороны в сторону.

- Находим следующую деталь. Это – стабилизатор (показ). Стабилизаторы расположены рядом с килем самолёта. Стабилизаторы тоже очень важная часть самолёта. Благодаря им самолёт не прыгает вверх-вниз, а точно летит под тем углом, под которым направил его лётчик.

- А каких частей самолета здесь нет? Шасси состоят из двух частей – колёса и стойки. Ребята, а зачем самолёту колёса, он же не ездит по земле? Шасси нужны самолёту только во время взлёта и посадки. Для того чтобы самолёту взлететь, ему надо разогнаться, набрать скорость. А когда он приземляется, он сначала садиться на шасси, а затем катится по посадочной полосе до тех пор, пока не остановится.

Практическая работа.

- Теперь приступим к сборке модели самолёта. С чего начнём работу?

- А какие инструменты нам необходимы при работе? (Ножницы.)

- Какие правила безопасности необходимо соблюдать во время работы при работе с ножницами?

Следи за движением лезвий во время работы.

Не оставляй ножницы открытыми.

Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

- Наложить и обвести основной шаблон самолёта.

- Сколько деталей понадобится для хвоста? (Одна.)

- Что нужно сделать с крыльями? (Вставить в отверстие)

- Как закрепим киль? (Вклеим в отверстие в хвосте)

Дети изготавливают самостоятельно модель самолёта.

Педагог помогает тем ребятам, у кого не получается.

Физминутка. Лётчики должны быть быстрыми. Сейчас мы покажем, какие мы ловкие и быстрые.

Руки ставим все в разлёт:
Получился самолёт.
Мах крылом туда-сюда,
Делай раз, делай два.
Руки в стороны держите,
Друг на друга посмотрите. Раз, два, раз, два.
Опустите руки вниз,
И на место все садись.

Подведение итогов.

- Ребята, вам понравилось быть конструкторами?

- Что конструировали на занятии?

- Вспомните, из каких частей состоит самолёт? (фюзеляж, киль, стабилизатор, крылья, кабина пилота)

- Чему научились на занятии?

Рефлексия.

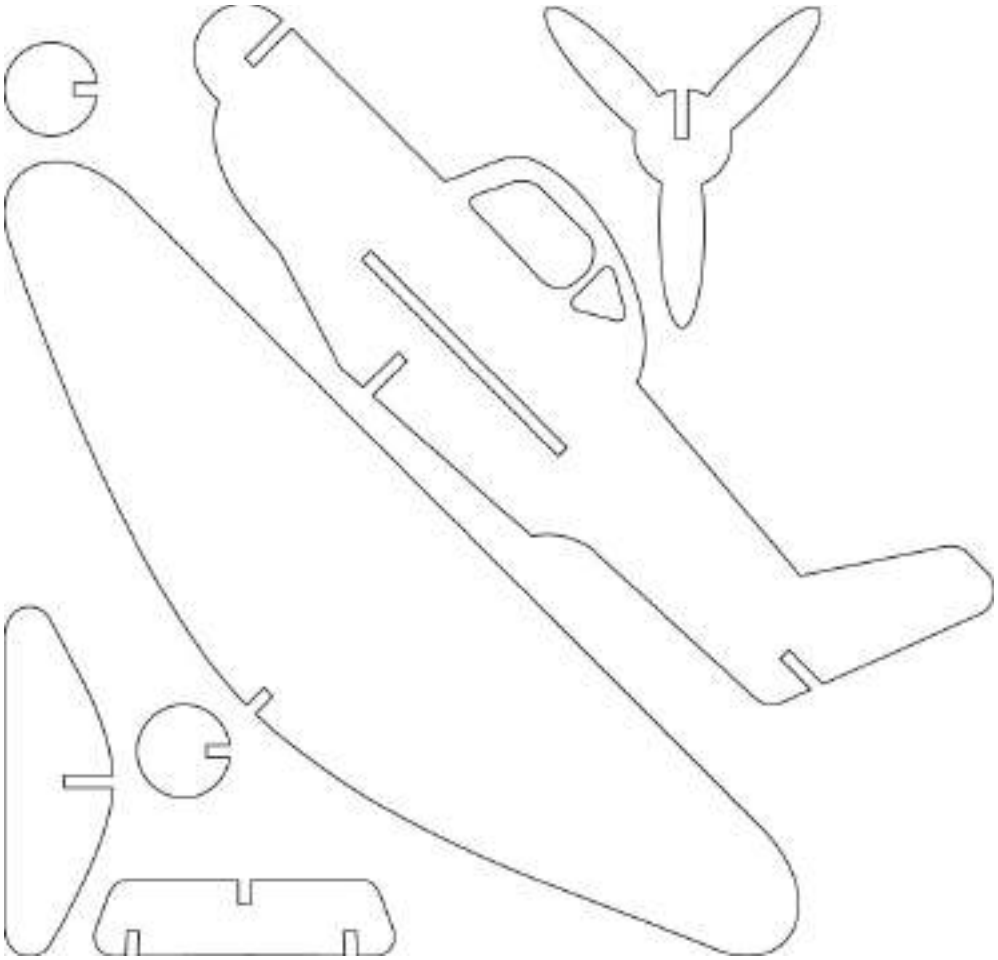
- Ребята, посмотрите, у меня на доске нарисовано небо. А рядом – лежат самолётики разного цвета. Вам нужно будет выбрать тот цвет, который больше всего подходит для вас. Обозначение цветов:

жёлтый – узнал много нового;

красный – было познавательно, интересно;

зелёный – расскажу о занятии родителям, друзьям;

синий – полученные знания и умения пригодятся мне в жизни.
- Выберите понравившийся вам самолётик и прикрепите его к небу.
- Лёгкого полёта! Мягкой посадки! Спасибо за сотрудничество!



Аредакова Елизавета Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №3 «Кораблик», г. Белово, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ДОУ «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ. СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ 2 И 3. ВЕЛИЧИНА: БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ»

Конспект занятия «Волшебный сундук знаний» в средней группе

Цели и задачи	**Цель:** Активизировать и закрепить математические знания детей о количестве, величине и логике через игровую деятельность и проблемные ситуации. **Задачи:** **Обучающие:**

	• Совершенствовать навыки счета в пределах 3 (прямой и обратный). • Учить различать предметы по величине, используя понятия «большой», «поменьше», «маленький». • Формировать умение решать простые логические задачи на основе наглядности. **Развивающие:** • Развивать внимание, память, логическое мышление, речь, наблюдательность, сенсорные навыки. • Активизировать умение понимать словесные инструкции и действовать в соответствии с ними. • Совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений. **Воспитательные:** • Создать положительный эмоциональный настрой и мотивацию к занятиям математикой. • Воспитывать усидчивость, организованность, аккуратность. • Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и умение слушать друг друга. **Материал:** • Красивый сундук (или шкатулка), закрытый на замок. К сундуку- набор ключей (можно картонных) с цифрами 1, 2, 3. • Картинки: • Изображения 2 цыплят и 3 утят. • Набор счетного материала: камешки, ракушки, пуговицы. • 3 куклы-матрешки разного размера. • Карточки с логическими задачами в картинках: • 2 бабочки, прилетела еще одна. • Небольшие призы для детей (наклейки).
Организационная часть	Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты мой друг. Вместе за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся. - Ребята, посмотрите, что это у меня! (показывает сундук). Какой красивый сундучок! Наверное, в нем что-то очень интересное! Но он закрыт на замок. Как же нам его открыть? - Ой, посмотрите! Рядом с сундуком лежат ключи! Но как узнать, какой ключ подойдет к замку?" - Прежде чем узнать нужно будет очень внимательно рассмотрите их. - А сейчас скажите, что изображено на их? Правильно вы сказали на самих ключах написаны цифры и на другой стороне задания. Наверное, чтобы открыть сундук, нам нужно правильно выполнить все задания с этими цифрами!

	- Только для сначала потренируемся с нашими ключиками. Вам нужно будет хлопать столько раз какой ключ с цифрой вам покажу! - Покажите мне ключ с цифрой 1. Молодцы! - Покажите ключ с цифрой 2. Все правильно, здорово! - Покажите ключ с цифрой 3. Вы молодцы правильно показали ключи с помощью хлопков.
Основная часть	- А сейчас мы свами проходим за рабочие столы и нечего не трогаем, а пока слушаете очень внимательно. - Начинаем мы вместе с вами выполнять все задания, чтобы открыть сундук. Но сначала посмотрите на свои столы. У вас на столах лежат ключи от сундука, изображения утят и цыплят. Это нам нужно будет для выполнения 1 задания. **Задание 1: называется «Сравнение"** **Слайд 3** - Сейчас берем ключ с цифрой 2! Чтобы его использовать, нужно сравнить количество предметов!" (Показывает картинки с цыплятами и утятами). - Ребята, кого больше: цыплят или утят? Как нам это узнать?" - Ой, а они все разбежались! Я не могу их пересчитать!" - Давайте возьмем камешки и ракушки. Выложите столько камешков, сколько цыплят на картинке. А теперь выложите столько ракушек, сколько утят. Чего больше? Как вы это узнали? **Слайд 4** - Молодцы! Теперь мы знаем, кого больше! Ключ с цифрой 2 нам помог! (Кладет ключ в сторону). **Слайд 6** - **Задание 2: «Размер»** - Теперь берем ключ с цифрой 3! Чтобы его использовать, нужно разобраться с размерами! - Ребята, посмотрите, какие красивые матрешки! Они все разные по размеру. Расставьте их по порядку: от самой большой до самой маленькой. **Слайд 7** - Отлично! Мы справились с заданием! Значит, ключ с цифрой 3 нам тоже подошел! (Кладет ключ в сторону). - Мы с вами немного устали сделаем небольшую зарядку. Все встаем со своих рабочих мест. **«Мы считали и устали»:** Мы считали и устали, Дружно все мы тихо встали, Ручками похлопали, Раз, два, три. Ножками потопали, Раз, два, три.

	Сели, встали, встали, сели, И друг друга не задели. Мы немножко отдохнём И опять считать начнём. (Повороты туловища, ходьба на месте) Молодцы! Отдохнули и продолжаем выполнять задания. Проходим садимся на свои места. **- Задание 3: «Задачки»** - У нас остался ключ с цифрой 1! Чтобы его использовать, нужно решить задачки! (Показывает карточки с логическими задачами). - Будьте внимательны! Слушайте и смотрите на картинки! - (Задача 1): На полянке было 2 цветочка. Девочка сорвала один цветочек. Сколько цветочков осталось? - (Задача 2): Над цветком летали 2 бабочки. Прилетела еще одна бабочка. Сколько стало бабочек? Дети внимательно слушают, смотрят на картинки и отвечают на вопросы.
Итоговая часть	(Открытие сундука): - Ребята, вы просто молодцы! Мы выполнили все задания! И теперь мы можем открыть наш волшебный сундук знаний! Попробуем, какой ключ подойдет? Воспитатель по очереди вставляет ключи в замок (можно просто имитировать), пока сундук не откроется. - Ура! Сундук открыт! Посмотрим, что же в нем лежит! А в сундуке лежат задания математические. Мы с вами будем сегодня выполнять. - Что мы сегодня делали на занятии? Что вам понравилось больше всего? Что было самым сложным? - Вы сегодня замечательно работали, были очень внимательными и сообразительными! За это я дарю вам наклейки.

Афанасьева Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Д/С «Мальвина», г. Новый Уренгой, ЯНАО

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ: ОТ СТАНДАРТА К УНИКАЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Введение.

Современный воспитательно-образовательный процесс в ДОУ – это гибкая, динамичная система, ориентированная на ребенка, его интересы и возможности, где через игру, общение и разнообразную деятельность создается фундамент для его успешного будущего.

Сегодня мы с вами находимся в эпицентре интереснейших трансформаций в дошкольном образовании. Если раньше детский сад часто ассоциировался с единой программой и фронтальными занятиями, то сегодня – это живой, динамичный организм, центр детской субкультуры и творчества. Я хочу поделиться с вами нашим видением того, как организовать воспитательно-образовательный процесс в ДОУ так, чтобы он стал для ребенка не обязательной программой, а увлекательным путешествием в мир открытий.

Современный ребёнок – современные вызовы.

Мы работаем с поколением Z и «альфа». Это дети, с пеленок окруженные цифровыми технологиями. Но их базовая потребность – не в гаджетах, а в живом общении, творчестве, игре и признании их уникальности. И наш процесс должен отвечать именно на эти запросы.

Ключевые принципы организации:

Принцип 1. Не «ЗАНЯТИЕ», а «СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

Совместная деятельность взрослого и детей: это основная форма в ДОУ. Включает в себя беседы, игры, чтение, наблюдения, экспериментирование, проекты, решение проблемных ситуаций.

Первый и ключевой принцип – это отказ от строгой учебной парадигмы. Мы не «проводим занятия», мы выстраиваем событийность. Процесс строится не по школьному принципу «урок-перемена», а как непрерывная совместная деятельность взрослого и детей. Это беседы, проекты, экспериментирование, игры-исследования. Роль воспитателя меняется с транслятора знаний на роль организатора, наставника, партнера.

Принцип 2. Среда как третий воспитатель.

Второй принцип – это развивающая предметно-пространственная среда. По методу Марии Монтессори среда – это «третий воспитатель». Наша задача – создать пространство, которое провоцирует ребенка на действие, исследование, выбор. Это мобильные, трансформируемые модули, уголки уединения, открытые материалы (например, ЛЕГО, природные материалы), которые можно использовать десятками способов. Среда должна быть не просто «красивой», а побуждающей к активности.

Принцип 3. Интеграция и комплексно-тематический подход.

Мы ушли от «предметного» обучения. Не может быть «развития речи» с 9:00 до 9:20, а «рисования» с 9:30 до 9:50. Мы работаем в комплексно-тематическом режиме. Например, тема недели «Космос». Мы читаем книги о космонавтах (речевое развитие), конструируем ракету (познавательное, художественно-эстетическое), считаем планеты (ФЭМП), изображаем невесомость (физическое развитие). Все образовательные области переплетаются в едином сюжете.

Принцип 4. Игра – это не перерыв, это главный процесс.

Мы вернули игре ее законный статус ведущей деятельности. Сюжетно-ролевая игра, игра с правилами – это не награда за хорошее поведение и не заполнение пауз. Это основной контекст, в котором происходит социально-коммуникативное развитие, разрешение конфликтов, развитие воображения и речи. Мы не управляем игрой, мы создаем условия для нее и иногда включаемся как равные партнеры.

Принцип 5. Партнерство с семьей. Я думаю, что все давно поняли: ДОУ без родителей – это форпост, борющийся в одиночку. Сегодня родители – наши

полноправные партнеры. Мы используем самые разные формы: от традиционных родительских собраний до совместных квестов, мастер-классов от родителей, проектов «Выходного дня» и открытых онлайн-дневников группы. Когда ценности семьи и сада совпадают – эффект многократно усиливается.

Вот пример из практики: Проект «Огород на подоконнике».

Это не просто «посадили лук». Мы запустили проект. Дети стали исследователями: как прорастают семена, что нужно для роста? Они вели дневники наблюдений (графика, предварительное письмо). Они придумали название своему огороду и сделали таблички (художественное творчество). Они считали дни до всходов. В итоге простой опыт интегрировал в себе все 5 образовательных областей и был по-настоящему увлекательным для детей.

В заключении хочется сделать выводы.

Итак, что же такое современный воспитательно-образовательный процесс в ДОУ?

- ❖ Это процесс, ориентированный на ребенка, его интересы и инициативу.
- ❖ Это гибкая, событийная модель, где план – не догма, а инструмент.
- ❖ Это среда, которая учит и развивает без прямых инструкций.
- ❖ Это партнерские отношения между детьми, педагогами и родителями.

Наша главная задача – не подготовить ребенка к школе, наполнив его знаниями. Наша задача – помочь ему прожить яркий, насыщенный период дошкольного детства, сформировав устойчивый интерес к познанию, умение общаться и творить. Чтобы он шел в первый класс не с багажом фактов, а с горящими глазами и желанием учиться новому.

Вот какой современный воспитательно-образовательный процесс в нашем ДОУ.

Бабина Ольга Александровна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №30 г.о. Самара
Павлова Олеся Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №30 г.о. Самара
Симагина Валентина Федоровна,
воспитатель,
ГБУ СО Самарский дом-интернат, в том числе детский

РУССКИЙ СУВЕНИР «МАТРЕШКА»

Цель: Познакомить с историей возникновения матрёшки, особенностями росписи русской матрёшки.

Задачи:

- дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках;

- обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России;

- учить находит сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи

по дереву;

- развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность;

- воспитывать эстетический и художественный вкус.

Оборудование:

Наглядные пособия, деревянные матрёшки, презентация с изображениями разных видов матрешек, образец.

Раздаточный материал: силуэты матрёшек для каждого ребёнка, краски гуашь, кисти, клеенки, салфетки, баночки с водой, штампики.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, посмотрите, как много к нам пришло гостей, давайте поздороваемся с ними и друг другом.

Вот и собрался наш круг. Руку дал другу друг. Оля дала руку Леше, А Леша дал руку Ване….. (про каждого ребенка по кругу) Вот и собрался наш круг. (покачать руками вместе)

Дети садятся на стулья.

Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская…. (Матрешка)

2. *Основная часть.*

Воспитатель показывает матрешку детям.

Эту куклу – матрёшку очень любят дети и взрослые, она особенная, разбирается на две части. Все радуются игрушке. Уж больно хороша! Приветлива, да еще внутри целое семейство сидит. Матрёшек делают во многих городах России.

Откуда же взялась такая игрушка на Руси?

- Первую матрёшку смастерили 100 лет назад в старинном русском городе Сергиев Посад. Прообразом матрёшки могли послужить «писанки» – деревянные, расписные пасхальные яйца, их уже много веков делают на Руси. Они бывают полыми внутри, и в большее вкладывается меньшее. Другим прообразом русской матрёшки стала японская ритуальная кукла «дарума», внутри которой помещалось еще несколько фигурок.

- В конце XIX века в Абрамцево по эскизу художника Сергея Малютина местный токарь выточил первую деревянную куколку. А когда Малютин расписал ее, получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то, увидев куклу, смеясь, воскликнул: «До чего похоже на нашу Матрёну!» С тех пор и зовут эту игрушку матрёшкой.

Сегодня, матрёшку знают уже во всем мире. Стала она символом нашей страны, традиционным русским сувениром.

А это – первая русская матрешка. Она представляла собой восемь девочек разных возрастов – от старшей до младенца. *(На экране презентации).*

Давайте посмотрим с вами, как изготавливаются матрешки. *(видео).*

Производством матрешек занимаются во многих городах и селах нашей

страны: но наиболее известны три вида матрёшек.

Семёновская матрёшка.

Воспитатель: В городе Семёнов есть центр по росписи матрёшек. Отсюда и название – Семёновская матрёшка. Расписывают ее следующим образом. Сначала белую матрешку грунтуют картофельным клейстером. По высохшей загрунтованной поверхности мастерицы делают «наводку» черной тушью: вырисовывают овал лица, глаза, нос, губы, очеркивают платок, завязанный узлом, и отделяют кайму на платке. Затем рисуют овал, в котором изображают руки и цветы: пышные розы, колокольчики, колоски. Когда наводка готова, роспись ведется анилиновыми прозрачными красками желтого, красного, малинового, зеленого, фиолетового цветов. И лакируют. И вот перед нами яркая матрешка. Особенность росписи этой игрушки в том, что весь фартук этой матрёшки занимают букеты цветов. А на голове у матрешки что?

Дети: Платок.

Воспитатель: Посмотрите, как платок завязан?

Дети: На узелок.

Воспитатель: Дети, посмотрите и скажите – какие цвета в росписи используют художники?

Дети: Жёлтый, зелёный, малиновый, красный.

Сергиев – Посадская матрешка.

Воспитатель: Сергиев – Посадские матрешки одеты в яркий платок, кофточку с узором и в сарафан. Они всегда что-то держат в руках то корзину, то курицу.

Воспитатель: Дети, посмотрите и скажите – какими цветами раскрашена матрёшка?

Дети: Желтый, красный, синий.

Полхов – Майданская матрёшка.

Воспитатель: Вытачивают ее в селе Полховский Майдан Нижегородской области. Первые два этапа – грунтовка клейстером и наводка – выполняются так же, как и у Семеновской, а вот роспись более лаконична: овал лица с кудряшками волос, платок ниспадает с головы. У этих матрёшек нет платка с завязанными концами и фартука. Вместо этого – условный овал, на котором множество ярких цветов. На голове полушалок с цветами. Пышные розы, георгины, колокольчики, розаны, ягодки украшают эту матрешку. Форма данной матрешки более вытянутая, голова небольшая.

Физминутка «Матрешки»:

Мы весёлые матрёшки – *руки на пояс, повороты*
Ладушки, ладушки. *хлопки*
На ногах у нас сапожки, *топать ногами*
Ладушки, ладушки. *хлопки*
В сарафанах наших пёстрых, *руки на пояс, повороты*
Ладушки, ладушки, *хлопки*
Мы похожи, словно сестры, *покружиться*
Ладушки, ладушки.
Дети проходят к рабочим столам

Теперь представьте, что вы в мастерской, выберите себе понравившуюся матрешку и распишите ее по своему вкусу. Но прежде, чем мы будем рисовать,

необходимо размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Матрешки»:

Мы – красавицы матрешки (разжимают кулаки, шевелят пальчиками)
Разноцветные одежки.
Раз – Матрена, два – Малаша (загибают пальцы)
Мила – три, четыре – Даша.
Маргарита – это пять.
А с Марией будет шесть
Нас нетрудно перечесть.
А сейчас, мастера,
За работу всем пора.
Мастера, скорей за дело –
Украшай матрешек смело.

Воспитатель: Ребята, у Вас на столе лежат силуэты матрёшек. Я Вам предлагаю расписать их цветочными узорами. Матрёшку можно украсить любой росписью, и это станет Вашей авторской работой.

Сначала нужно раскрасить платок, рубаху, сарафан. Далее, ребята, используйте декоративные элементы (прямые и волнистые линии, точки, круги, цветы) для украшения. В этом вам помогут штампики. Нужно обмакнуть штампик в краску и аккуратно отпечатать рисунок на матрешке.

Дети работают самостоятельно. Воспитатель оказывает словесную помощь. По окончании работы проводится выставка рисунков.

3. **Подводится итог занятия:** Чем сегодня занимались? Что нового узнали? Что понравилось?

Бабушкина Людмила Александровна,
учитель-логопед,
МОУ «С(К)ОШИ № 4» г. Магнитогорска Челябинской области

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ТЕМА: ЗВУКИ [М, М’]. БУКВА М, М. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Цель: научить дифференцировать звуки [м] и [м’] в слогах, в словах и предложениях.

Коррекционно - образовательные задачи:

- учить дифференцировать звуки [м] и [м'] на слух и в произношении;
- закреплять понятия: «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук», «звонкий (глухой) согласный звук;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- расширить представления детей о зиме, зимних забавах.

Коррекционно - развивающие задачи:

- развивать фонематический слух и восприятие, внимание и память, мышление;
- развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику и графо-моторные навыки;

- развивать связность высказываний, творческое воображение.

Коррекционно – воспитательные задачи:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью;
- воспитывать у детей наблюдательность и доброжелательность.

Оборудование: индивидуальные зеркала, сигнальные карточки, рабочие тетради, карандаши, ручки, предметные картинки, картинки «снеговички», мячи (для гимнастики «Су –Джок»), варежки со снежинкой (для воздушной струи), счётные палочки, презентация.

Ход занятия

1.Организационный момент.

Мы сегодня не одни,
Гости на урок пришли.
Повернитесь поскорей,
Поприветствуйте гостей!
Вы друг другу улыбнитесь,
И тихонечко садитесь!

- Пожелаем нам на занятии удачи!
- Посмотрите, у вас на партах лежат картинки с изображениями.

Назовите картинку.

Картинки: мороз, ёлка, коньки, зима, лыжи, снеговик.

Ребята, нам на почту пришло письмо. Письмо пришло из Африки от ребят по имени Марк и Мила. Давайте послушаем *(на экране появляется текст письма и изображение мальчика и девочки)*: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Марк и Мила. Мы живём в далекой и жаркой Африке. Мы много слышали про зиму, которая бывает в вашей стране, но мы никак не можем понять, что такое зима и в какие игры вы играете в это время года. Пожалуйста, расскажите нам об этом. Ваши друзья Марк и Мила».

- Ну что? Расскажем нашим друзьям про Волшебную зиму и зимних забавах?

<u>Ориентация во времени:</u>

- Расскажем о сегодняшнем дне?

Какое сегодня число?
Какой день недели?

- Расскажите о погоде.

Какая сегодня погода?
Погода ясная, облачная или пасмурная?
Были ли осадки?
Дует ли ветер?

Какое время года сейчас? Какое время года перед зимой? Какое время года наступит после неё? Какие изменения произошли зимой в природе? Назовите зимние месяцы?

<u>Артикуляционная гимнастика.</u>

Для того чтобы мы ясно, чётко говорили нам необходимо разбудить наши губы и язычок.

А) Гимнастика для губ и языка.

Наши губы улыбнулись *Упражнение «Улыбочка».*

Наши губы потянулись *Упражнение «трубочка»*

Наши губы улыбнулись, потянулись. *Упражнение «Улыбочка – трубочка»*

Проснулся язычок выглянул из домика и стал петь песни «А», «о», «у», «и».

Посмотрел направо-налево *Упражнение «Часики»*

И увидел, идёт снег *Упражнение «Качели»*

Обрадовался язычок и пошёл кататься на горке *Упражнение «Киска сердится».*

Надоело ему кататься на горке, пошёл лепить снеговика *Упражнение «Хомячок».*

Затем стал играть в снежки *Упражнение «Снежный ком». (Надули щеки о в щёчку толкаем язычок).*

Подул ветер, язычку стало холодно, и он пошёл домой *«Лошадка».*

Наш язычок готов.

2. Основная часть.

- Мила и Марк просят угадать их любимые звуки. С какого звука начинается слово Марк и Мила? *(Звук [м] и [м'])*. Ребята, как вы думаете, какая тема нашего занятия?

Сегодня на занятии мы познакомимся со звуками [м] и [м'] и буквой, их обозначающей и будем говорить о зимних забавах.

А) Фонетическая зарядка.

- Споем песенку звука М..М…М…М (поём сначала громко, затем тихо)

- Что у нас происходит во рту, когда мы произносим звук [м]? *(Когда мы произносим звук [м], во рту есть преграда – губы они сомкнуты, горлышко «работает»).*

- Значит звук [м], какой? *(Звук [м] – согласный, твердый, звонкий и мы его обозначаем синим цветом).*

-С какого звука начинается слово Мила? *(Со звука [м'])*

- Споём песенку этого звука МьМьМьМьМь. (сначала громко, потом тихо)

Какой он? (*Звук [м'] – согласный, мягкий, звонкий и мы обозначаем его зеленым цветом)*

- Почему это звуки? (звуки мы слышим и произносим).

б) Развитие слухового внимания и фонематического анализа на материале упражнения со звуками «М» и «Мь».

Игра «Зажги фонарики»

(Если услышите звук [м], поднимите синий сигнал фонарика, если услышите звук [м'] поднимите зеленый фонарик)

Примерный перечень:

- звуки: М, Мь, М, М, Мь, Мь,

- слоги: МА, МЯ, МУ, МЮ, МИ, МО, МЕ, МЭ, МЁ.

- слова: Метла, ком, морозы, метель, медведь, дом, мыло, лимон, дым, масло, мандарин, малина, мед, молоко, мясо, морковь, мороженное, помидор, зима.

в) Игра «Четвёртый лишний»

Рассмотрите картинки, определите какое слово лишнее, почему?

- лыжи, санки, коньки, велосипед. (Велосипед)

- январь, февраль, март, декабрь. (Март)

- шапка, шуба, шарф, футболка (Футболка)

- снегирь, синица, воробей, кормушка (Кормушка – столовая для птиц)

- лёд, сосулька, снежинка, молния. (Молния)

- тюбинг, ледянка, снегокат, самокат. (Самокат)

Г) Игра «Определите, где находится звук». (Работа в тетрадях)

Назовите картинки, определите, где в слове находится звук [м], [м']: в начале, середине или в конце слова.

Картинки: дом, метель, зима, мороз, кормушка, лампа, самокат, дым, семь, восемь, мишка.

3. Физминутка.

Дыхательные упражнения

Ребята, а какие развлечения зимой? (катания на санках, коньках, лыжах, лепка снеговиков, игра в снежки, сноуборд, хоккей и т.д.)

Вот мы сейчас и полепим «комки» (*Ученикам даются мячи)*

Массаж «Су-Джок»

«Волшебный шарик»

Этот шарик непростой, (любуемся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем,

Сильней на шарик нажимаем. (катаем шарик в центре ладошки)

7. Работа с буквой М.

- Чем звук отличается от буквы? (звук мы слышим и произносим, а букву пишем и видим, читаем).

- Чем обозначаем на письме звуки [м], [м']?

Звук [м] на письме обозначается буквой М (эм). *(Изображение печатной буквы вывешивается на наборном полотне.)*

- На что похожа буква М? (на горы, на горб верблюда, на молнию, на качели).

Вот качели – буква М!

Здесь кататься можно всем!

Палочка и палочка,

Между ними галочка.

И понятно сразу всем:

Получилась буква М.

Напишем эту букву в воздухе.

- Из чего можно составить букву М? *(Из палочек, карандашей)*.

- Сколько палочек нам понадобится? *(4)*

- Составляем букву М из палочек.

- Все запомнили, как выглядит буква М?

Пропишем в рабочей тетради заглавную и строчную букву М, м.

8. Работа со слогами.

Прилетели загадочные снежинки. Посмотрите, какие они разные? Перевернем. Это рассыпались слова. Составьте из них слова.

Ком-ки, гор-ка, сан-ки, снеж-ки, мет-ла .

В каком из этих слов есть звук [м] и [м’]. (Метла, комки)

8. Работа с предложениями.

А теперь мы с вами покажем Марку и Миле забавы детей зимой.

Прочитайте предложение и замените картинку словом.

Маша катается на коньках.

Малыши лепят снеговика.

Мальчики бегут на лыжах.

Дети играют в хоккей.

В каких словах есть звук М или Мь?

9. Игра «Доскажи словечко»

Ребята, вот и подходит наше занятие к концу, но нам надо написать ответное письмо нашим друзьям Марку, Миле. Письмо будет необычным - давайте им отправим фотографию с зимним пейзажем игр. Но для этого нам надо будет отгадать загадки.

1. Посмотрели мы в окно
Все вокруг белым бело
Дуб кивает головой
Рад поздравить вас с …..(зимой)

2. Возле дуба как всегда суетиться …(детвора)

3. Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!» –
Значит там игра – …. (Хоккей)

4. Две полоски на снегу
Оставляют на бегу.
Я лечу от них стрелой,
А они опять за мной. (Лыжи)

5. Каждый вечер я иду
Рисовать круги на льду.
Только не карандашами,
А блестящими…(Коньками)

6. Мы из снега без совка,
Вылепим …….(снеговика)

7. До чего хорош мороз:
Щиплет щеки, уши, нос!
Натяну на лоб ушанку,
Прокачусь с горы на … (Санки)

8. В ветках дерева избушка
Эта же для птиц …(кормушка)

9. К мальчику бежит не птичка,
А зверек тот невеличка,
Шубка теплая, как грелка
Кто же это дети …(белка)

Посмотрите, нам с вами удалось создать красивую фотографию зимних развлечений. А ведь это не просто пейзаж, это самое настоящее электронное письмо. Давайте отправим его нашим друзьям в Африку *(На экране появляется изображение улетающего почтового конверта с соответствующим звуком)*. Ну вот, наше письмо отправлено. А вы запомнили, что было изображено на пейзаже? (Ответы детей)

10. Итог занятия. Как вы думаете, понравится наше письмо ребятам из Африки? (Ответы детей) Удалось ли нам описать зимние игры для ребят, которые никогда её не видели? (Ответы детей).

Если вы считаете, что нам удалось описать зимние забавы, прикрепите на доску весёлого снеговичка, если сомневаетесь, прикрепите задумчивого снеговичка, а если считаете, что они ничего из нашего письма не поняли, прикрепите сердитого снеговичка. Посмотрите, какие (весёлые, разные) у нас снеговички. Думаю, что новые друзья из нашего письма всё поняли. Урок окончен.

Байрамгулова Зиния Рифатовна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад №112 «Мозаика», г. Набережные Челны,
Республика Татарстан
Мирзаянова Ляйсан Ниязовна,
педагог-психолог,
МБДОУ №31 «Красная шапочка», г. Набережные Челны,
Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Цель: создание условий для целостного развития личности детей посредством использования кинезиологических упражнений.

Задачи:

Образовательные: расширять представления о сказках.

Развивающие: развивать коммуникативные навыки, совершенствовать диалогическую речь, умение детей вести беседу, способствовать развитию связной речи.

Воспитательные: воспитывать дружелюбные отношения в группе.

Предварительная работа: повторение кинезиологических упражнений.

Ход занятия

Вводная часть

- Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

- Дети, нам в группу пришло письмо. Там написано, что бабушка Настасья приглашает нас в гости. Предлагаю не терять время и скорее отправляться.

Кинезиологическое упражнение «В гости к бабушке»

В гости бабушка позвала
Внуков очень поджидала (ладони на щеках, качаем головой)
Топ-топ, (ладони хлопают по коленям или по столу)
Прыг-прыг, (кулачки стучат по коленям или по столу)
Чики-брики, (ладони хлопают поочередно по коленям или по полу)
Чики-брик. (кулачки стучат поочередно по коленям или по столу)

Стоит дерево высокое, (руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем)

Дальше – озеро глубокое. (волнообразные движения кистями)

Птицы песенки поют (ладони перекрестно – «птица»)

Зернышки везде клюют (ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут («Кулак»)

Основная часть

- Ребята, ну вот мы и пришли в гости к бабушке Настасье. Показ иллюстрации или игрушки. Бабушка Настасья предлагает нам послушать ее сказки и рассказать свои. Как вам такая идея?

- Слушайте сказку бабушки Настасьи. Только слушайте внимательно, она старенькая, могла перепутать героев сказок и события.

Сказка «Колобок» (перефразированная).

Жили-были старший со старушкой. Попросил старик испечь колобок. А старушка пошла и испекла колобок. У нее было много муки. Испекла и поставила остывать колобка в холодильник. А колобок открыл холодильник и сбежал. У него были ножки. Бежит колобок, а на встречу заяц. Заяц хотел съесть колобка, но колобок рассказал ему стишок и сбежал. Бежит дальше, а там волк. Колобок опять рассказал стишок и сбежал от волка. Бежит дальше, там лиса. Рассказал лисе стишок и убежал. А потом построил себе домик и жил там, пока его не нашли старик со старушкой.

Ответы детей.

- Конечно, бабушка Настасья все перепутала. У старушки не было муки, она поскребла по сусекам и испекла колобка. А остывать поставила не в холодильник. И пел колобок песенку. Давайте споем песенку колобка для бабушки Настасьи.

- Бабушка Настасья удивлена, вы знаете эту сказку отлично. Молодцы. Давайте немного отдохнем, а затем удивим бабушку Настасью, расскажем ей свою сказку.

Физминутка с использованием кинезиологических упражнений «Сказки»

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

- Интересные сказки у бабушки, конечно. А давайте и мы с вами расскажем и покажем нашу сказку. Но не с помощью театра, а с помощью нашего тела и рук. Садитесь за столы.

Сказка с кинезиологическими упражнениями «Ежик»

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (Упражнение «ёжик»). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (Упражнение «заяц»). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (Упражнение «кулак-ладонь»), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (Упражнение «дом»). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом. Долго они шли (Упражнение «кулак-ладонь»), но дом ежика не могли найти (Упражнение «дом»). Вдруг им навстречу выбежала собачка (Упражнение «собака»). Зайчик (Упражнение

«заяц»), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение «собака») сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом»). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома ((Упражнение «кулак-ладонь»). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки»).

- Бабушка Настасья благодарит Вас, ребята. Хорошая сказка у нас получилась. Давайте и мы скажем ей спасибо. До свидания! Нам пора возвращаться в группу.

Заключительная часть

- Ребята, у кого мы были в гостях? Что мы делали? Предлагаю нарисовать рисунки на сказочную тему.

Литература

1. Рогов Е.И. Настольная книга психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1996.
2. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога детского образовательного учреждения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
3. Стребелева. Е.А Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. – 2002.

Бачурихина Анастасия Сергеевна,
педагог-психолог высшей квалификационной категории;
Алимова Анна Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории;
Харитонова Алла Юрьевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г.о. Самара

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (РАС). ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОМПЛЕКСНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (РАС)

Сегодня как никогда актуальным становится вопрос включения детей с различными нарушениями в социуме. В этой связи особенно острым является вопрос создания современных условий, техник, методов, учитывающих специфику развития, коррекции и компенсации детей с ОВЗ (РАС).

Актуальность нашей работы является создание инновационных условий, техник в образовательной среде для детей с ОВЗ (РАС).

Предлагаем последовательную цепочку нейропсихологических технологий на примере занятия.

«Путешествие по морю»

Ход занятия

I. Организационный момент:

Педагог: Ребята давайте вспомним, где у нас живут такие морские обитатели, как черепаха, краб, медуза дельфин?

Мы сегодня с вами отправимся в путешествие по морю.

Упражнение «Ветер» – позволяет стабилизировать общий тонус тела, развивать двигательный контроль, оптимизировать мышечный тонус. Ленточный дождь, проходя через который дети начинаются путешествие по балансирам, по

кочкам, мешки с разным наполнителем, по тропе здоровья, попадают к черепахам по волнам, где все понимают язык природы, крик чаек.

Приветствие:

«Вот собрался наш кружок,
Улыбнись скорей, дружок.
Рука другу, рука другу?
Передаём тепло по кругу».

II. Основная часть:

Педагог: Морские обитатели спрятались от нас, давайте их найдем.

Игра «Море волнуется раз» позволяет развивать воображение, умение контролировать двигательную активность, произвольность и самоконтроль. Дети свободно двигаются под музыку, по сигналу, дети должны замереть и держать позу морского обитателя (морская звезда, кит, черепаха, краб и т.д.), пока психолог не предложит продолжить. Педагог: Посмотрите, кто нам встретился? Черепаха.

Упражнение «Глаза – путешественника» – позволяет расширить поле зрения, улучшить зрительное восприятие, укрепить глазные мышцы. Развесить в разных углах и по периметру разные картинки морских обитателей. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами ту картинку, которую называет психолог. Педагог: К нам на встречу приплыл скат.

Физкультминутка «Четыре стихии» – Дети стоят в кругу. При слове «земля» присесть, при слове «вода» произвести плавательные движения, «воздух» – руки вверх, «огонь» – руки вверху, плавные волнообразные движения от кисти и до плеча. Педагог: Посмотрите? кто к нам приплыл….дельфин

Игра «Что лишнее и найди ему место» – позволяет закрепить умение классифицировать предметы по признаку, умение обобщать. В зале разложены горки игрушек (по числу человек в группе). В каждой горке есть игрушка, которая не подходит к остальным. Задача ребенка подойти к своей горке, найти неподходящую игрушку и отнести ее в подходящую ей горку. Затем дети объясняют свой выбор. Педагог: К нам на встречу приплыл осьминог.

Игра «4-й лишний в песке» – позволяет закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснить почему он лишний, развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, пространственно-временные, логические связи.

Дети определяют, какой из четырех предметов, изображенных на картинке, лишний (не подходит к остальным). Педагог: Посмотрите кто это….медуза.

Упражнение «Рисование двумя руками» – повышает уровень распределения внимания, развивает межполушарное взаимодействие, развивает чувство симметрии.

Детям предлагается одновременно двумя руками обвести морского обитателя на листе бумаги. Педагог: Всем путешественникам необходимо быть очень внимательными и ловкими….

III. Заключительная часть:

Упражнение «Пляж» – позволяет расслабиться, успокоиться. Звучит музыка. Представьте, что вы лежите на теплом песке и загораете. Ласково светит солнышко и согревает вас. Веет легкий ветерок. Вы отдыхаете, слушаете шум

моря, смотрите, как играют волны, как летают птицы над морем. Прислушайтесь к своему телу. Почувствуйте позу, в которой вы лежите. Удобно ли вам? Попытайтесь изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы могли максимально расслабиться……пауза….Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и не спеша встаем. Нам нужно вернуться в группу.

Итог занятия:

- Где мы с вами побывали?
- Каких морских обитателей мы встретили?
- Почему они называются морскими обитателями?

Литература

1. Глозман Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими в обучении. – М.: Генезис, 2017.
2. Ротарь Н.В., Карцева Т.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Волгоград: Учитель.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – Изд. В. Секачев, 2019.

Белова Светлана Игоревна,
воспитатель,
РЖД Детский сад № 32 г. Екатеринбург

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ДОУ). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОРА НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ

Актуальность проблемы

Современная эпоха характеризуется стремительным развитием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), проникающих практически во все сферы жизни общества. Образование также не остается исключением — ИКТ становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяя эффективно решать актуальные задачи воспитания и обучения подрастающего поколения. На современном этапе деятельность детских садов направлена на формирование целостной личности ребёнка, который способен успешно адаптироваться к условиям быстро меняющегося информационного общества. Одним из приоритетных направлений модернизации дошкольного образования является внедрение цифровых технологий, позволяющих повысить качество образовательных услуг и обеспечить личностное развитие каждого ребёнка.

Основные направления использования ИКТ в ДОУ

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольных учреждениях направлено на решение нескольких ключевых задач:

- Повышение эффективности образовательного процесса. ИКТ помогают педагогам разнообразить методы подачи учебного материала, делая уроки более динамичными, интересными и привлекательными для детей. Благодаря использованию мультимедийных ресурсов удаётся наглядно представить изучаемые темы, что существенно улучшает восприятие и запоминание информации.

Развитие коммуникативных навыков. Применение ИКТ способствует улучшению взаимодействия между детьми и взрослыми, а также развивает навыки

общения в виртуальной среде. Это особенно актуально в условиях цифровизации современного общества.

Поддержка индивидуального подхода к каждому ребёнку. Современные информационные системы позволяют собирать данные о каждом воспитаннике, анализировать его успехи и потребности, формировать индивидуальные траектории обучения, направленные на развитие сильных сторон ребёнка и преодоление слабых мест.

Использование проектора на занятиях с детьми 2–3 лет

Современный образовательный процесс требует постоянного внедрения новых технологий, направленных на развитие ребенка дошкольного возраста. Использование современных технических устройств помогает педагогу сделать занятия интересными, динамичными и увлекательными для детей младшего возраста. Проектор является одним из наиболее эффективных инструментов образовательного процесса, особенно в работе с детьми от 2 до 3 лет

Проектор позволяет значительно расширить возможности педагогической деятельности, предоставляя яркие визуальные образы, подвижные интерактивные элементы и эмоциональную вовлеченность детей в учебный процесс. Рассмотрим подробнее преимущества и особенности использования проектора в дошкольной образовательной практике.

Преимущества использования проектора

1. Повышение мотивации и интереса

Яркие цвета, движение изображений и звуковые эффекты привлекают внимание малышей и повышают уровень их заинтересованности. Например, просмотр мультфильмов, сказок или игровых сюжетов способствует лучшему восприятию материала, стимулирует познавательную активность и развивает воображение.

2. Развитие коммуникативных навыков

При просмотре мультфильмов или играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное. Это способствует развитию речи, обогащению активного словаря и формированию коммуникативной компетенции.

3. Формирование базовых знаний и навыков

Через проектор дети знакомятся с новыми понятиями, явлениями и объектами окружающего мира. Например, изучение животных, растений, транспорта, природных явлений становится наглядным и доступным благодаря ярким иллюстрациям и анимации.

Особенности организации занятий с использованием проектора

Для эффективного использования проектора важно учитывать возрастные особенности детей и специфику их восприятия информации.

Подготовка материалов

Материалы, предназначенные для просмотра через проектор, должны соответствовать возрасту детей, уровню их развития и интересам. Изображения и анимация должны быть яркими, четкими и понятными, чтобы малыши могли легко распознать объекты и ситуации.

Организация пространства

Место проведения занятий должно быть оборудовано таким образом, чтобы каждый ребенок мог видеть экран и иметь доступ к рабочим материалам.

Желательно организовать пространство вокруг экрана так, чтобы обеспечить оптимальную освещенность и комфортную посадку детей.

Роль педагога

Педагог играет ключевую роль в организации и проведении занятий с использованием проектора. Его задача – грамотно спланировать содержание урока, подготовить необходимые материалы, объяснить детям цели и задачи предстоящей деятельности, поддерживать интерес и мотивацию детей, помогать им осваивать новые знания и умения.

Заключение

Современные образовательные технологии позволяют сделать обучение интересным, увлекательным и эффективным. Использование проектора на занятиях с детьми 2-3 лет открывает перед педагогами широкие возможности для повышения качества образовательного процесса и развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Правильное применение этих технологий обеспечивает гармоничное сочетание традиционных методов воспитания и инновационных подходов, способствующих всестороннему развитию дошкольников.

Белоглазова Ирена Александровна,
старший воспитатель;
Сергиевская Анна Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 127», г. Череповец, Вологодская область

ДИДАКТИЧЕСКИЙ АЛЬБОМ «КАЛЕНДАРЬ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ

Для ребенка семья – это источник психологической защиты и эмоциональной поддержки. Именно семья постепенно приобщает ребенка к социальной жизни, расширяет его индивидуальный опыт. Взаимодействие детского сада и семьи особенно актуально в наши дни, когда дошкольные образовательные организации функционируют в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО, где приоритетом в сфере социальных отношений дошкольников выступают семейные ценности, поддержание родственных связей и семейных традиций.

Исследования отечественных педагогов и психологов (А.В. Запорожец, Е.А. Флерина) показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для формирования нравственных чувств.

Поиск механизмов и средств поддержки семейных ценностей у детей и родителей привел к пониманию того, что традиционные формы работы с семьями воспитанников требуют видоизменения и включения активно-деятельностных приемов работы, которые обеспечат непосредственное участие детей и родителей в мероприятиях, помогут сплотить детско-родительский коллектив, объединят и разнообразят жизнь многих семей, эмоционально ее украсят, внесут позитивные моменты, связанные со значимыми событиями, интересными делами.

Изучив образовательные потребности семьи, мы постарались подобрать такое содержание деятельности и такие методы и приемы взаимодействия детей и

родителей, которые обеспечат, с одной стороны, развитие ценностных представлений о семье у детей дошкольного возраста, а с другой, помогут родителям стать активными участниками процесса воспитания, образования и социализации ребенка. Именно в этом состоит новизна нашей работы.

На наш взгляд, одним из эффективных средств формирования и поддержки семейных ценностей у детей дошкольного возраста и родителей в условиях детского сада и семьи является дидактический альбом «Календарь семейных праздников», который создается в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей и учитывает актуальные интересы и потребности воспитанников, а также принимает во внимание то, что родители недооценивают воспитательную значимость семейных ценностей.

Цель дидактического альбома – формирование и поддержка семейных ценностей на основе вовлечения детей и родителей в совместную игровую, познавательную и творческую деятельность в условиях ДОО и семьи.

Задачи:

•для детей:

- развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, родителям;

- повышение творческих способностей;

- развитие инициативы и самостоятельности, проявления индивидуальности.

•для родителей:

- формирование педагогических компетенций родителей о воспитании ребенка;

- расширение воспитательских умений родителей;

- гармонизация детско-родительских отношений.

Практическая направленность дидактического альбома состоит в следующем:

•для детей:

- все элементы на каждой странице выполнены детьми с незначительной помощью взрослых;

- могут свободно использоваться как в детском саду, так и дома, по желанию ребенка;

- при создании страниц у ребенка есть возможность выбора участников совместной деятельности, материалов, содержания;

-дает детям возможность самостоятельно собирать и организовывать информацию;

- в любое время могут самостоятельно выполнить творческие задания, поиграть со сверстниками, привлечь родителей;

•для родителей:

- могут включаться в творческий процесс вместе с ребенком;

- использовать игры, представленные на странице дома, варьировать их, добавлять свои;

- игры и задания на каждой странице мотивируют родителей на конструктивное взаимодействие с воспитателями;

- дает возможность делиться опытом семейного воспитания.

Каждая страница представляет собой обобщенный результат совместных детско-родительских досуговых мероприятий, разработанных на основе Календарного плана воспитательной работы ДОО и включающий интересные даты, не вошедшие в общий план, например, такие как День солнечных улыбок (8 октября), День пушистой елки (29 декабря), День игры в снежки (9 января), День добрых дел (25 марта) и др.

Основой для создания каждой страницы служит тематический план, в который ежемесячно включены детско-родительские досуговые мероприятия. Впечатления детей и родителей, наиболее запомнившиеся игры, в которые хотелось бы еще поиграть, творческие задания оформляются на странице дидактического альбома и составляют содержание страницы. По мере проведения мероприятий дидактический альбом пополняется новыми страницами и соответственно новыми играми, творческими заданиями.

Специфическими особенностями дидактического альбома является, во-первых, то, что каждую страницу по своему желанию ребенок может взять домой и вместе с родителями проиграть понравившиеся игры, совместно выполнить творческое задание, а затем представить его в группе сверстникам; во-вторых, постоянное дополнение альбома новыми страницами обеспечивает поддержание у детей и родителей интереса к деятельности, расширяет спектр игровых, творческих, коммуникативных навыков детей и родителей, способствует включению родителей в жизнь ребенка.

Работа по созданию дидактического альбома строится по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

Дидактической составляющей первого направления (Работа с детьми) является совокупность трех структурных компонентов формирования семейных ценностей у детей: когнитивного, эмоционального и поведенческого.

Задачи когнитивного блока направлены в первую очередь на формирование у детей представлений о семье, создание положительного образа семьи.

Задачи эмоционального блока направлены на формирование доброжелательного отношения к родным и близким; формирование эмоциональной привязанности и любви к близким людям; умения выражать свои отношения, чувства и эмоции к своей семье, близким людям.

Задачи поведенческого блока направлены на выработку практических умений, действий и поступков по отношению к семье, родным и близким людям.

К каждому блоку подобраны формы и содержание работы, которые позволяют максимально решить поставленные задачи. Структурно-содержательная модель каждого блока включает игровую, творческую и коммуникативную деятельность детей и взрослых, что позволяет планомерно, целенаправленно и в системе формировать представления о семейных ценностях, отношения к родным и близким, а в процессе игр и ситуаций общения вырабатывать практические умения взаимодействия не только с членами своей семьи, но и в детском коллективе.

Например, в когнитивном блоке на странице с названием «День семейного общения» (сентябрь) использовались:

- дидактически игры: «Мамины помощники», «Цветок доброты», «Мини футбол с папой», «Помоги бабушке посадить клумбу»;

- творческие задания на этой же странице были направлены на объединение детей и родителей и включали: коллаж с использованием разных техник «Моя семья», фоторепортаж «У меня сестренка есть, у меня братишка есть»;

- коммуникативная деятельность объединила разные ситуации общения, которые возникали спонтанно, а также творческое рассказывание «Доброе сердце», составление синквейнов на тему «Дружная семья».

В эмоциональном блоке, например, на странице «День апельсиновых сказок» (январь) использовались:

- дидактические игры «Угадай сказку по смайликам», «Расставь по порядку», «Апельсиновая азбука», «День рождения», которые раскрывали детские эмоции, чувства, побуждения относительно членов семьи;

- творческие задания, помогали детям выразить чувства и эмоции, связанные с семьей: рисование «Праздник в нашей семье», аппликация «Открытка на день рождения», создание коллажей «Папины помощники», «Любимые герои сказок»;

- наиболее эффективными формами коммуникативной деятельности были игровые ситуации «Устроим чаепитие», «Чебурашка и апельсин», игры-драматизации «Если мама далеко», «Семейное приключение» (по сказке Ириса Ревю).

Для поведенческого блока, например, на странице «День прогулок по зимнему лесу» (февраль) дидактические игры были разработаны совместно родителями и педагогами, что обеспечило открытость общения, а доверительные отношения между педагогами и родителями помогли предоставлять педагогическую информацию в неформальной непринужденной обстановке.

В основе второго направления (Работа с родителями) лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое строится на равенстве позиций партнеров, уважительном отношении друг к другу и помогает реализовать главную цель – помочь семье в воспитании ребенка, оказать практическое содействие семье в формировании семейных ценностей у подрастающего поколения.

Дидактической составляющей работы с родителями также является совокупность когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента, которые включают разные формы работы: фоторепортажи, выставки творческих работ, семейные баттлы, челленджи, которые обобщаются и оформляются на страницах дидактического альбома.

В целом, дидактический альбом «Календарь семейных праздников» предназначен для формирования у дошкольников представлений о семье, о смене поколений, о внутрисемейных отношениях, о распределении ролей в быту, а также способствует повышению роли родителей и их ответственности за воспитание своих детей. Неоднократное проигрывание дидактических игр в условиях детского сада и семьи, выполнение творческих заданий формирует у детей правильные привычки и поведение, учит вежливому обращению с окружающими, воспитывает доброжелательность, готовность помогать близким, уважительно относиться к старшим. Дети и родители становятся активными участниками в реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основы основ российского общества

Литература

1. Бубнова, В.А. Андриеш С.Ю. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.

2. Деркунская В.А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
3. Пасечник Л. Семья и проблемы воспитания [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. – С. 8-19.
4. Харченко С.Ф. Сотрудничество детского сада и семьи: от традиций к инновациям. – Электронная газета, выпуск № 70, апрель 2017.
5. https://kirychina-dou73zlatoust.educhel.ru/folders/post/2922321 (сказки для игр-драматизаций)

Белоногова Елена Владимировна,
воспитатель;
Горбунова Олеся Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ №28, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД: «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДЕ»

Возрастная группа: старшая группа.

Задачи: Развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность.

Воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих. Формировать у детей правила безопасного поведения на водоемах.

Предполагаемый результат: данное занятие поможет сформировать знания у детей о правилах безопасного поведения на воде и на льду.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, оздоровительная.

Индивидуальная работа: добиваться полных ответов, исправлять ошибки в речи, побуждать к активности.

Словарная работа: активный словарь: буйки; пассивный словарь: разрешающие и запрещающие знаки.

Предварительная работа: беседы и рассматривание иллюстраций, чтение Н.А. Мамина «Будь осторожен на воде», В.Ю. Давыдов «Безопасность на воде», Г. Авласенко «Как зверята правила безопасности на воде изучали».

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, надувной круг, нарукавники; картинки на мольберте «Ситуации на воде», мяч, ватман, знаки, разрешающие и запрещающие, клей, клеенки, салфетки.

Участие родителей: закрепление с детьми правил поведения на воде и на льду.

ХОД ООД:

Заходим в группу, садимся на стульчики (на ковре лежит надувной круг и нарукавники).

- Ребята, посмотрите, какие интересные предметы. Что это и для чего они необходимы? А на чем еще можно плавать в речке?

- Посмотрите на мольберт (картинки «Ситуации на воде).

- Правильно ли себя ведут дети?

Не надо безобразничать И делать дырки в круге; Не стоит жизнью рисковать Ни другу, ни подруге. Но если ты, но если ты Шалун и злой проказник – Недалеко и до беды: Дырявый круг опасен.	Если вы в лодке поплыть захотите, То обязательно, дети, учтите: Можно кататься весь день, до заката, Только раскачивать лодку не надо, И за красивым цветком не тянуться Может ведь лодка перевернуться… Всплыть не сумеешь – тогда быть беде! Будь осторожен всегда на воде!	Весело качаться детям на волнах На цветных матрасах, надувных кругах. Только непременно вы должны узнать: Далеко не надо в воду заплывать! Может прохудиться круг или матрас… Кто спасти успеет из речки тогда вас? И перевернуться на волнах легко… Так что не советуем плавать далеко!

– На которой из картинок дети себя ведут правильно? Почему? Обсуждение.

– Давайте поиграем в игру «Предметы помощники». Посмотрите на экран.

Вы должны выбрать картинки с предметами, которые необходимы, чтобы сохранить безопасность на воде – переместить рядом с красным флажком, а если нет – с желтым. Обсуждение.

– Встаем в круг и поиграем с мячом «Закончи предложение».

- Нельзя приходить к реке без….. - Нельзя заплывать за ….. - Нельзя подплывать к моторным ….. - Нельзя купаться там, где очень….. - Нельзя прыгать и нырять с ….	- Купаться нужно там, где…. - Топить друг друга в реке…… - В незнакомом месте купаться …. - С животными купаться в реке….. - Раскачивать лодку на реке …..

– Можете сесть на ковер, как вам удобно, посмотрим мультфильм «Безопасность на воде» (отрывок мультфильма).

– Какой вывод можно сделать: Безопасность – это важно.

– А сейчас представим, что мы на речке: (Физкультминутка с движениями)

К речке быстрой мы спустились, наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре, вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брасс, одной другой – это кроль.

Все, как один, плывём, как дельфин.

Вышли на берег крутой и отправились домой.

– А сейчас еще мультфильм «Смешарики на тонком льду» (отрывок).

– Что случилось с Нюшей? Почему она провалилась? Где же можно кататься на коньках?

– Запомните, дети: зимой на реке лед промерзает только где-то к середине зимы. Середина зимы, какой месяц? Лед становится толстым и прочным, и тогда можно перейти по нему, где есть свежие следы или тропинка. И то только с кем?

– Давайте проверим, какие правила вы запомнили, что можно, а что нельзя делать около водоемов. Перечислите мне их пожалуйста.

– Ходить по тонкому льду. – Играть на льду. – Кататься на льдинах. – Одним ходить на речку.	– Ходить с взрослыми. – Кататься на катке. – Переходить речку по мосту. – Смотреть ледоход с берега.

– А сейчас пройдите за столы. Мы сделаем с вами плакат «Безопасность на воде», для других детей, чтобы и они знали и соблюдали правила безопасности около водоемов.

- У вас есть знаки. Как они называются? (разрешающие и запрещающие). Каждый берет знак и наклеивает снизу картинки на плакате. Обсуждение.

– О чем вы расскажете дома, про занятие. Что интересного вы запомнили?

– Запомните, река не прощает шалостей. Поэтому около водоемов нужно быть внимательными и осторожными, соблюдать правила безопасного поведения на воде и около нее. Главное правило: рядом всегда должны быть взрослые.

– А на следующем занятии мы проведем опыт, как замерзает вода. Спасибо всем.

Литература

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 64 с.
2. Детская энциклопедия: помоги себе и другим, или безопасность в чрезвычайных ситуациях: [познават. журн. для девочек и мальчиков] / [авт.-сост.: Ю. Воробьев, Ю. Гуллер, В. Пучков]. – М.: Аргументы и факты, 2005. – 72 с.
3. Иванов А.А. Как неразлучные друзья в воде не тонули: малышам от 5 до 10 лет / А. А. Иванов ; худ. Е. Запесочная. – М.: АСТ Пресс, 1996. – 16 с.
4. Казанцев Г. Безопасность жизнедеятельности в образовательных учреждениях // Основы безопасности жизни. – 2011. – № 9. – С. 14-17.
5. Радзиевская Л. Ты и вода / Л. И. Радзиевская. — М.: Оникс, 2009. – 16 с.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с.

Биктимирова Гульназ Анваровна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №26 «Почемучка»,
г. Октябрьский, Республика Башкортостан

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ «МЫ ВМЕСТЕ»

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и замученный, и увидел, что в дверях его ждет пятилетний сынок.

- Папа, можно у тебя кое-что спросить?
- Конечно, что случилось?
- Пап, а сколько ты получаешь?
- Это не твое дело! – возмутился отец. – И потом, зачем это тебе?
- Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?
- Ну, вообще-то, 500. А что?
- Пап, ты можешь занять мне 300?

- Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурцкую игрушку? – закричал тот. – Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать! Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушел к себе в комнату и закрыл за собой дверь.

- А как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег? Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: Может ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да черт с ними, с тремя сотнями, он ведь еще вообще ни разу у меня не просил денег. Он вошел к сыну и протянул ему 300 руб.

- У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

- Ой, папка, спасибо! – радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

- Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? – проворчал тот.

- Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, – ответил ребенок.

- Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

В наше время в вечной беготне, многим родителям очень тяжело выделить даже час своего времени детям, у нас постоянные заботы, проблемы... А дети нуждаются в нас и ждут…

Так появилась идея разработать совместный проект с родителями «МЫ ВМЕСТЕ». Одной из задач проекта, стала дать возможность детям получить хотя бы час этого времени. Показать родителям, как же нуждаются дети в общении и совместно проведенном времени.

Тесное взаимодействие родителей, педагогов и детей – одна из главных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Объединение семьи и детского сада в единое образовательное пространство подразумевает сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства, т.е. создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка в ДОУ и семье, решение общих задач воспитания и развития ребенка.

Достичь высокого качества в развитии дошкольников, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство невозможно без активного вовлечения родителей в образовательную деятельность, как полноправных участников образовательного процесса.

Девиз моей работы с родителями «Мы вместе», который проходит через совместную деятельность педагога с детьми и родителями, с использованием традиционных и нетрадиционных методов.

Традиционные методы:

• Оформление методического уголка;

• Анкетирование «Социальный паспорт семьи», «Пожелания родителей на учебный год»;

• Родительские собрания;

• Консультация «Сказка в жизни ребенка» «Речевое развитие детей 4-5 лет»;

• Совместное творчество родителей с детьми: поделки, рисунки;

• Конкурс поделок «Осенняя фантазия»;

• Развлечения: «Осенины», «День Матери»;

• Городской конкурс «Елочка, живи»;

• Новогодний утренник.

Нетрадиционные методы.

В нашей группе есть такая традиция, которая называется «Гости». Гостями могут быть наши родители, бабушки – дедушки, творческие люди, учителя и другие интересные для детей личности. Один раз в две недели мы приглашаем гостей, и они рассказывают о своей профессии, проводят познавательные беседы, мастер-классы. Так были проведены:

• Знакомство с профессией стоматолог

• Беседа «Животные и птицы зимой»

• Мастер – класс «Чудесный клубочек»

• «Читаем всей семьей». Мамы и бабушки приходили после сна и читали сказки детям

• Консультация «Формирование математической грамотности» провела учитель начальных классов

• Участие родителей в развлечениях, утренниках. Ко Дню Матери мамы играли роль – солнышка, вороны. А на новогоднем утреннике роль волка, сыграл папа.

Родители являются активными участниками всех мероприятий, которые проходят в детском саду:

• Мастер-классы:

- утренняя гимнастика на сиббордах «Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна»

- «Игры с логическими блоками Дьенеша»

• Экологические акции: «Берегите ёлочку», «Покормите птиц зимой!»

• Благоустройство территории детского сада (субботники)

• Участие в конкурсах разного уровня: городского, республиканского, всероссийского

Так семья Гареевых стала победителями республиканского конкурса «Семья – счастье мое», а семья Утробиных получила диплом за участие.

• Изготовление атрибутов к мероприятиям

Организация и проведение досуговых мероприятий совместно с родителями в детском саду (конкурсов, выставок, мастер-классов, развлечений) – замечательное направление деятельности для работы с родителями. Родители, наблюдая за жизнью ребенка в группе, начинают понимать проблемы своего ребенка, видят его успехи, которые в повседневной жизни скрыты за домашними хлопотами.

Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе. Совместная деятельность

детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал.

Родители с удовольствием посещали все мероприятия, ведь совместная деятельность детей и родителей сближает, дает возможность им, понять и узнать друг друга лучше.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Бова Карина Витальевна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад «Красная шапочка»,
р.п. Линево, Искитимский район, Новосибирская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Согласно ФГОС ДО, одно из направлений развития и образования детей в дошкольном возрасте является речевое развитие. Эта образовательная область включает владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественная литература очень хорошо и точно поясняет и открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Она самым наилучшим образом развивает воображение и мышление детей, обогащает их эмоции, дает замечательные примеры русского литературного языка.

Очень важно и воспитательное, и познавательное значение литературы. Значение художественной литературы в развитии эстетического вкуса тоже переоценить сложно. Чем больше ребенок узнает нового из книг об окружающем мире, тем сильнее происходит воздействие на его личность, развивается умение точно и тонко прочувствовать ритм, склад и образность своей родной речи. Происходит обогащение лексического состава речи детей. Через чтение художественной литературы ребенку постепенно прививается любовь к семье, к природе и к Родине.

Работая по теме, поставила следующие задачи:

Преобразование РППС, ориентированную на ребенка. Создала в группе условия речевого, познавательного развития через пополнение предметно – развивающей среды. Собрана картотека демонстрационных картин и иллюстраций к художественным произведениям, показ способов действия персонажей и схем построения образов. Подборка научной литературы для дошкольников, журналов, газет. Мастерская по ремонту и изготовлению собственных книжек.

Например: Чтение и рассказывание с игрушками, настольный театр, кукольный и теневой театр, диафильмы, кинофильмы, телепередачи.

Поддерживаю интерес к художественной литературе и книге у детей в группе, через работу в литературном уголке; беседы, пересказ, ответы на вопросы, чтение, заучивание.

Обогащаю читательский опыт детей за счет знакомства с произведениями различных жанров, используя ИКТ. С учетом требований ФОП собранна картотека по тематическим темам: «До свидания лето», «Грибы», «Новый год», «Профессии». Демонстрация диафильм: «Айболит», «Бабушка метелица», кинофильм «Снежная королева», «Что такое лето», «Грибок – Теремок», телепередачи «Хочу всё знать». Презентации «Сказка в новый год», «Куда пропали грибы». Организована работа по посещению Линевской детской библиотеки.

Развивая речевую деятельность детей, использую технологию «Лаборатория историй» детям предлагают карточки с вопросами, на которых нужно сконцентрировать внимание во время чтения истории. Например: «Что тебе понравилось?», «Что нового ты узнал?», «Что сначала, что потом?»

Поддерживаю желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: игры-драматизации (Теремок, Репка, Рукавичка Зимовье), инсценировки Сказка «Лесная история», «Мы за солнышком идём», дидактические игры: «Что сначала, что потом…» «Угадай сказку», пальчиковые и словесные игры «Мышка», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Назови героев сказки», «Из какой сказки?»

Организация проектной деятельностью помогает мне повышать компетентность родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе в семье. Реализованы проекты совместно с родителями по созданию тематических книжек-малышек. Активно привлекаю родителей к участию и организации выставок художественной литературы в группе. Родители вместе с детьми являются активными участниками конкурсов различного уровня.

Осуществляю развитие детей в разных видах совместной и самостоятельной деятельности на основе литературных текстов.

На протяжении всего учебного года в группе среднего дошкольного возраста проводился ежедневные минутки чтения. Для чтения в сон час, подобрала как произведения, рекомендованные программой так и произведения по запросам и интересам детей.

В результате ежедневного чтения большая часть детей группы, научилась различать жанровые особенности произведений. Также у детей развилась способность испытывать сострадание и сочувствие героям книг. Я стараюсь читать детям книги, красиво оформленные, с цветными иллюстрациями, тем самым поддерживая интерес к книге. Для доступности и понимания занятий детьми в детском саду созданы благоприятные условия: групповой книжный уголок, театральный уголок, подобрана разнообразная литература различных жанров, сотрудничество с библиотекой.

Мои воспитанники и их родители постоянно принимают участие в разнообразных выставках, конкурсах детского изобразительного творчества по художественным произведениям. Они систематически и с радостью пополняют книжный уголок новой интересной художественной и познавательной литературой.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно-воспринимаемого, погружая его возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду.

Литература
1. Боголюбская, М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2 - 7 лет.
3. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитание детей. – М.: Педогогика.
4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. ФГОС / Ельцова, Волочаева, Шадрова.

Бреславцева Мария Сергеевна,
педагог-психолог,
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №180»

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА С ВНЕДРЕНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

На протяжении вот уже нескольких лет в своей работе я успешно реализую долгосрочный проект с внедрением здоровьесберегающих технологий «Здоровый ребенок». Данный проект представляет собой систему мер, включающих взаимодействие и взаимосвязь всех составляющих образовательного процесса, направленных на сохранение здоровья дошкольника на всех этапах его обучения и развития.

Применение в своей работе здоровьесберегающих технологий позволяет педагогу не только научить детей как сохранить их здоровье, но и как активно поддерживать его на высоком уровне в течение всей дальнейшей жизни.

Значимую часть своего времени ребенок проводит в детском саду, поэтому именно дошкольному образовательному учреждению отводится главная роль не только в присмотре за малышами, но и в подготовке детей к самостоятельной жизни, обучении их элементарным знаниям, умениям, навыкам. В современном мире, наполненном различными негативными факторами, огромное значение приобретает отношение воспитателя к состоянию здоровья своих воспитанников и правильное применение здоровьесберегающих технологий в процессе работы.

Каждое утро в детском саду у нас начинается с утренней зарядки. В течении всего дня мы продолжаем уделять большое внимание развитию мелкой моторики, ручной умелости и ловкости, координации движений. Для этого я применяю различные приемы тактильной и сенсорной гимнастики, пальчиковую гимнастику. Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз также очень полезны и эффективны, причем все выстроено в такой форме, что сам процесс обучения больше похож не на учебу, а на захватывающую игру, которая не только обогащает внутренний мир ребенка, но и расширяет его познания об окружающем мире во всех его областях.

На протяжении всего дошкольного периода, родители воспитанников, конечно же, не остаются в стороне. Ребята, под присмотром своих родителей, активно стараются овладеть культурно-гигиеническими, и при этом они не должны забывать режиме дня, водных и закаливающих процедурах, зарядке в домашних условиях, занятиях спортом вне стен детского сада.

Расположенные в каждой группе различные памятки, консультации,

буклеты, плакаты, стенгазеты, созданные совместно с ребятами, напоминают родителям о соблюдении санитарно-гигиенических норм, профилактики инфекционных заболеваний.

Отличную положительную динамику и отзывы в работе с дошкольниками вызывает Су-джок терапия. Мы с ребятами используем ее ежедневно, как один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка, которая действует очень благотворно на весь организм в целом. Использование небольших массажных шариков позволяет повысить не только физическую и умственную активность ребенка, но и создает возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с дошкольником.

После любой игровой и двигательной активности нам с ребятами необходимо снять эмоциональное напряжение. Часто, без видимых причин, ребенок бывает взволнован, возбужден, угнетен, вследствие этого у него возникает избыточное напряжение в отдельных группах мышц. Самостоятельного дети не могут избавиться от этого напряжения, тут нам на помощь приходят различные методы и приемы релаксации. Мы нашли отличное решение – это занятия и разнообразная терапия в специально оборудованном кабинете по сенсорной интеграции и релаксации. Нашим дошколятам очень нравится погружаться в состояние «релакса» в сухом бассейне с разноцветными шариками, посещать «местечко уединения», снимать напряжение с помощью методов песочной терапии (песочная терапия на световом столе и терапия с кинетическим песком).

Прогулки, активные игры и развлечения на свежем воздухе в любое время года также являются очень важным моментом, обеспечивающим бодрость, готовность к продуктивной деятельности, а главное, физическое состояние ребенка на высоком уровне.

Проведение разнообразных тематических мероприятий, праздников, развлечений, спортивных эстафет позволяет не только выстроить прекрасные взаимоотношения в детском коллективе, но и сплотить вместе педагога, дошкольников, их родителей. В процессе проведения любого мероприятия у педагогов есть возможность задействовать весь спектр мер по поддержке физического, психического, эмоционального здоровья дошкольников.

Очень интересным и эффективным стало внедрение различных пособий и упражнений в игровых ситуациях, направленных на развитие эмоционального интеллекта дошкольников во всех возрастных группах.

Созданный мною игровой планшет «Мои эмоции», дает прекрасную возможность научиться распознавать сначала свои, затем и чужие эмоции. Что позволяет в дальнейшем овладеть возможностью управлять и контролировать различные эмоции. Это прекрасно помогает добиваться успехов в работе и учебе, у человека есть возможность внимательнее следить за своим здоровьем, улавливая поступающие от организма сигналы. Быть более удовлетворенным совей жизнью. Быстрее и легче справляться с любыми стрессовыми ситуациями.

Для получения более эффективной результатов, к представленному игровому планшету я рекомендую постоянно пополнять картотеку игр, атрибутов, демонстрационных материалов. У наших ребят самыми любимыми и популярными стали такие, как например «Назови эмоцию», «Повтори эмоции», «Нарисуй составленный потрет наоборот» («веселый – грустный», «злой – добрый» и т.д.), «Отгадай, что я чувствую» и многие другие.

В заключении хотелось бы отметить, что сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача в современной концепции российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного образования. Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к информации, к воздействиям окружающих, поэтому целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии для обучения основам здорового образа жизни. Именно педагоги и специалисты дошкольного учреждения способны заложить основание для крепкого фундамента здоровья ребенка, научив его системе мер по охране и укреплению своего здоровья.

Я считаю, что каждый современный педагог в своей работе должен осознавать важность создания условий, обеспечивающих как физическое, так и психическое здоровье детей. Как показала практика, работа в рамках данного проекта позволяет не только улучшить здоровье дошкольников, но и может стать импульсом для активной работы всего коллектива по здоровьесбережению, оптимально используя материальные, интеллектуальные и творческие ресурсы ДОУ.

Литература

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: АРКТИ, 2000.
2. Диева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. – Волгогард: «Учитель», 2002.
3. Кочеткова М. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М.: «Сфера», 2008.
4. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании, 2016.
5. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. Здоровьесберегающие технологии в воспитательно-образовательном процессе. – М.: «Илекса», Народное образование, 2003.

Бузунова Дарья Сергеевна,
воспитатель;
Бабанакова Софья Константиновна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 10 города Белово

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ТЮЛЬПАН» (ОРИГАМИ)

Цель: формирование умений у детей составлять цветок тюльпан из единого квадратного листа, стараясь передать особенности внешнего вида данного цветка.

Задачи:

Образовательные:

•продолжать закреплять приемы складывания из бумаги;

•закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба;

•продолжать обогащать знания детей и расширять представления о природе.

Развивающие:

•развивать глазомер и мелкую моторику рук;

•развивать пространственную ориентацию.

Воспитательные:

•воспитывать стремление доводить начатое дело до конца;

•продолжать воспитывать интерес к изготовлению поделок в технике оригами.

Материал: изображения тюльпанов, схема складывания, бумажные квадраты 10х10 см разного цвета, квадраты зеленого цвета 17х17.

Ход занятия

Вводная часть. Организационный момент.

Воспитатель: *Чтение стихотворения.*

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если вместе я и ты, если мы сорвем цветы,
Опустеют все поляны и не будут красоты.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно ли рвать цветы охапками?

(Дети: Нет)

Воспитатель: А почему?

(Дети: Потому что они завянут – а мы все равно их выбросим).

Воспитатель: Дети, какие цветы вы знаете?

(Дети: ромашка, роза, бархатцы, тюльпаны).

Воспитатель: Сегодня мы будем создавать композиции из цветов в стиле оригами. А какие цветы мы будем делать, вы узнаете, если отгадаете загадку!

Замечательный цветок, словно яркий огонек.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный. *(тюльпан)*

Воспитатель: Я приглашаю вас на цветочную поляну.

(На доске развешаны картинки с тюльпанами)

Смотрите, в травах луговых тюльпаны весело цветут.
Головки алые видны и здесь, и там, и тут.

- Какого цвета бывают тюльпаны *(красного, желтого, оранжевого и т. д.)*
- А где они растут *(в саду, в поле и т.д.)*
- Из каких частей состоит наш цветок *(бутон, стебель и лепесток)*

Основная часть:

Воспитатель: А сейчас я хочу предложить вам научиться делать тюльпаны. *Воспитатель показывает схему конструирования, затем предлагает сделать тюльпан вместе с ним.*

Воспитатель: Но перед тем как начать работу нужно размять наши пальчики.

Пальчиковая физминутка

Описание схемы-цветка. Возьмите по квадрату нужного вам цвета. Сложите его пополам. Затем глазами найдите серединку длинной стороны получившегося прямоугольника и от нее загните уголки вверх и немножко в сторону, наложив один на другой. Получился тюльпан.

Воспитатель: Ребята, цветок мы сделали, чего не хватает у нашего цветка? *(Стебля с листочком)*.

Показывает схему складывания стебля с листиком, объясняет.

Заключительная часть:

Воспитатель: Молодцы! Какие красивые получились у нас цветы! Вы настоящие мастера оригами!

Мастерили мы цветы небывалой красоты,
Все цветочки разные: белые и красные,
Желтые и синие – все цветы красивые
Как прекрасен каждый цвет –
Лучше наших цветов нет!

Валиева Гульнара Дамировна,
воспитатель;
Колчерина Алена Раисовна,
воспитатель;
Нигматуллина Флюса Хависовна,
сурдопедагог,
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Набережночелнинская школа №88
для детей с ограниченными возможностями здоровья»,
город Набережные Челны, Республика Татарстан

ДЕМОНСТРАЦИЯ СКАЗКИ, РАССКАЗОВ КАК ФОРМА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Форма дифференцированного подхода в инклюзивном образовании ярко проявляется в практике демонстрации и театрализации сказок и рассказов. Данный подход особенно эффективно реализуется в рамках методики Эмилии Ивановны Леонгард, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограничениями возможностями здоровья. Методика предусматривает визуализацию и активное проживание сюжетных линий сказок и рассказов, делая материал доступным для восприятия и усвоения всеми участниками образовательного процесса. Ее суть состоит в обеспечении равных возможностей каждому ребенку, учитывающих его индивидуальные возможности и ограничения.

Цель

Вовлечение каждого воспитанника в учебно-воспитательную деятельность согласно индивидуальным особенностям и возможностям.

Важнейшей задачей становится создание благоприятных условий для формирования личностных качеств воспитанников посредством активного участия в театральной деятельности.

Основные задачи

• Коррекция эмоционально-волевых особенностей ребенка;

• обогащение жизненного опыта через художественно-образное мышление;

• стимуляцию речевых функций, мыслительных процессов, концентрации внимания и памяти, а также развитие мелких движений рук;

• формирование игрового пространства и стимулирование игровой деятельности.

Особенности метода

Для достижения целей используются разнообразные методы наглядности, включая предметную и образную демонстрацию, а также зрительную поддержку, позволяющую усилить эффект восприятия нового материала. Это помогает детям легче освоить новый лексический запас, осмыслить абстрактные понятия и справиться с произношением сложных слов и конструкций.

• Предметная наглядность: реальные предметы или их макеты;

• образная наглядность: фильмы, иллюстрации, презентации (должны быть реалистичными, крупными и доступными);

• зрительная опора: таблички, готовые речевые конструкции, помогающие закрепить новые слова, понятия, труднопроизносимые слова и словосочетания.

Эффективность занятий

Театрализация и драматизация сказок, рассказов способствуют:

• повышению мотивации и интереса к художественной литературе;

• усвоению знаний и навыков через восприятие художественного материала;

• формированию позитивного образа себя путем проигрывания значимых эмоциональных ситуаций;

• развитию коммуникативных способностей;

• способности полно воспринимать выразительные средства авторов;

• воспитанию выразительности речевого поведения;

• расширению и закреплению словарного запаса;

• формированию творческого мышления.

Реализация метода

При организации демонстрации, театрализации учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, постепенно увеличиваются сложность заданий и требования к нему. Используется специальная помощь, такая как зрительные опоры и речевое регулирование. Одна и та же сказка (рассказ) может быть рассказана детям 2-3-4 раза

Работа по рассказыванию по методике Эмилии Ивановны Леонгард включает в себя 4 формы занятий. Они все взаимосвязаны: одна вытекает из другой.

I форма

- Для рассказывания сказки, для показа всех основных событий и места действия педагог пользуется игрушками.

II форма

- У педагога только фигурки действующих лиц, а место действия никак не изображается (если дети имеют представление о месте события).

III форма

- Педагог пользуется сюжетными картинками – небольшой серией из 2-3 картинок. Педагог делает вступление к первой и последней картинке (событие «за кадром»)

IV форма

- У педагога только одна основная картинка. В которой часть событий происходило до момента, изображаемого на рисунке; затем в рассказ включается видимое событие, то что может совершиться потом.

Так как дети у нас с разным речевым уровнем мы разработали 9 этапов рассказывания, для того чтобы ребенок погрузился в мир сказки. Эффективность метода заключается в поэтапном погружение ребенка в мир сказки. Рассмотрим подробно этапы такого подхода:

Последовательность занятий

Этап 1: Рассказывание сказки, рассказа. Педагог использует таблички и игрушки

•Цель: Первичное знакомство с содержанием сказки через слухо-зрительное восприятие.

Этап 2: Рассказывание сказки с привлечением детей и манипуляцией игрушками

•Цель: Активизация участия детей в восприятии сюжета посредством взаимодействия с предметами.

Этап 3: Рассказывание и обучение обыгрыванию сказки с игрушками

•Цель: Подготовка детей к самостоятельной работе с сюжетными элементами.

Этап 4: Рассказывание и проигрывание сказки с использованием настольного театра

•Цель: Освоение основ самостоятельного разыгрывания ролей с помощью кукол и фигурок.

Этап 5: Рассказывание и игровая постановка сказки по ролям с использованием настольного театра

•Цель: Практическое освоение детьми процесса инсценировки, играя разные роли.

Этап 6: Рассказывание и участие детей в игре с использованием настольного театра

•Цель: Усиление активности детей, обучение самостоятельно взаимодействовать с предметом игры

Этап 7: Повторное прослушивание сказки с иллюстративным материалом

•Цель: Закрепление понимания содержания сказки через иллюстрации.

Этап 8: Распределение картинок по порядку и рассказывание по одной картинке

•Цель: Завершение цикла занятий, проверка способности самостоятельно рассказать историю.

Этап 9: Театрализованное представление сказки.

•Цель: Развитие творческих способностей и артистизма ребенка. Повышение уверенности в себе через публичное выступление перед сверстниками. Закрепление материала путем живого воспроизведения сюжетов. Создание атмосферы праздника и радости от совместного творчества.

Итог рассказывания

Методика систематического рассказывания и драматизации сказок и рассказов направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Методика

охватывает широкий спектр аспектов воспитания и образования, направленных на формирование гармоничной личности ребёнка.

Ключевые преимущества метода:

•**Развитие познавательного интереса**:

Дети знакомятся с разнообразием жанров и сюжетных линий, что стимулирует любопытство и желание узнавать новое.

•**Обогащение словаря, улучшение навыков чтения и говорения.**

•**Формирование эстетического вкуса**:

Чтение и обсуждение художественных произведений помогают развивать чувство прекрасного, прививать любовь к искусству.

•**Интеллектуальное развитие**:

Занятия способствуют формированию логического мышления, способности анализировать ситуации, выделять главное и второстепенное.

•**Коммуникативные навыки**:

Совместные занятия и театральные постановки позволяют детям учиться взаимодействовать друг с другом, выражать мысли и чувства словами.

•**Социальная адаптация**:

Через роль персонажа ребёнок учится понимать эмоции и поведение окружающих, лучше ориентироваться в социальных ситуациях.

•**Творческое самовыражение**:

Драматизация даёт возможность раскрыть творческую индивидуальность ребёнка, выразить себя в роли другого героя.

Вывод: таким образом, метод систематического рассказывания и драматизации сказок, рассказов представляет собой комплексный подход к воспитанию и обучению дошкольников, адаптированный под индивидуальные особенности каждого ребенка. Ключевой особенностью методики является её гибкость и возможность адаптации под нужды конкретного воспитанника, что делает её идеальным инструментом инклюзивного образования.

Владимирова Ольга Васильевна,
учитель – логопед;
Кадак Ирина Михайловна,
учитель – логопед;
Черкашина Наталья Александровна,
воспитатель,
МАДОУ №272, г. Красноярск

«ЭКОТЕКА» КАК РЕСУРС КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наш детский сад уже несколько лет принимает участие в Международной программе «Эко-школа/Зеленый флаг». В рамках реализации программы педагоги задумались, какие новые, нестандартные формы коррекционной деятельности можно использовать в работе с детьми с учетом специфики экологического воспитания и где дети были бы максимально заинтересованы и включены в процесс. В процессе наблюдений за детьми мы обратили внимание, что ребята

проявляют большой интерес к играм с нетрадиционными материалами, ведь они заключают в себе огромные возможности для обучения и развития детей. Результатом стал проект «ЭкоТека», где рациональное использование вторичного сырья и бросовых материалов. Коррекционно – развивающие игры занимают важнейшее место в работе с детьми ОВЗ. Они расширяют представления детей об окружающем мире, развивают фонематические процессы, помогают подготовить ребенка к обучению грамоте, способствуют формированию памяти, логики, пространственных представлений. Использование игр из бросового материала повышает мотивацию особого ребенка и эффективность корррекционно – развивающей работы преобразовалось в систему работы с коррекционной составляющей.

Цель «ЭкоТеки» – создание игрового оборудования для коррекционной работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста из бросового материала.

Задачи:

1. Обогатить предметно-пространственную для детей с ОВЗ.

2. Совершенствовать у детей с ОВЗ память, логику, внимание, пространственные представления и т.д., используя комплекс пособий «ЭкоТеки».

3. Рационально использовать вторичное сырье и бросовые материалы в коррекционно-развивающей работе.

4. Способствовать формированию экологического мышления и гибких педагогических компетенций у воспитателей и специалистов ДОО, развитие творческого потенциала педагогов.

Результаты:

1. Созданный комплекс пособий «ЭкоТека» органично вписывается в различные пространства детского сада – он мобилен, универсален и вариативен. Деятельность в рамках «ЭкоТеки» позволяет создавать новые зоны для игр и обучения, менять функциональное назначение пространств и предметов.

2. У детей развиваются коммуникативные, когнитивные и регуляторные способности, а также аналитическое мышление, навыки звукобуквенного анализа и синтеза, пространственных представлений и т.д.

3. Комплекс «ЭкоТека» способствует повышению мотивации к организованной деятельности детей с ОВЗ, так как игры создаются из привычных предметов, которые не выбрасываются, а приобретают новые функции.

4. Отмечено развитие творческого потенциала педагогов (включение большинства педагогов в организованную деятельность по разработке и изготовлению пособий из вторичного сырья и бросовых материалов), рациональное использование накопленного материала.

Деятельность в рамках проекта.

«ЭкоТека» представляет собой комплекс игрового оборудования, созданного из бросового материала. Комплекс мобилен (его можно использовать в любом пространстве), включает в себя различные пособия, направленные на развитие внимания, памяти, речи, пространственных представлений, двигательных навыков. Рациональное использование бросового материала отражается в названии модели «Эко – «природа», тека – «хранилище, ящичек», и действительно, все пособия нашей «ЭкоТеки» созданы из вторичного сырья и хранятся в ящичках, коробках, корзинках. Педагогами разработано примерное планирование по

проведению мероприятий проекта «ЭкоТека». Мероприятия могут проводиться в рамках темы недели, календаря событий с периодичностью 1 раз в неделю во второй половине дня.

Модель реализации комплекса «ЭкоТека» включает в себя мероприятия игровой и коррекционной направленности, и способствует увеличению разнообразия игрового оборудования, творческой активности педагогов и заинтересованности родителей. Деятельность в рамках реализации проекта позволяет педагогам выявить трудности и особенности развития (познавательной, социально-коммуникативной и т.д.) и скорректировать индивидуальный образовательный маршрут для воспитанников.

Стоит отметить, что мероприятия входят в вариативную часть реализации образовательной программы дошкольного образования нашей организации и проводятся с учетом выбора детей. Например, педагоги предлагают детям несколько вариантов игр и пособий, и дети выбирают, с чем они будут играть. Таким образом формируются микрогруппы для игровой деятельности, которые могут чередоваться или варьироваться.

Педагоги изготавливают новые пособия, разрабатывают к ним инструкции под разные цели и задачи, оформляя их в картотеку. Совместно планируют и проводят образовательную деятельность с их использованием. Деятельность заключается в проведении мероприятия в группе одновременно несколькими педагогами (педагог – психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатель, инструктор по ФК, музыкальный руководитель), состав педагогов может варьироваться и чередоваться в зависимости от целей, задач, темы календарно-тематического планирования. Каждый педагог подбирает для работы с детьми пособие и таким образом в группе предлагается несколько пособий от нескольких педагогов. У ребят есть возможность выбрать пособие, с которым они будут играть и/или меняться в процессе организованной деятельности.

Галочкина Елена Юрьевна,
воспитатель;
Сухова Марина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ №1 г.о. Самара, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕЗУЛЬТАТЕ РАССКАЗОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Семьдесят восемь лет минуло со дня Победы в Великой Отечественной войне, но до сих пор не меркнет величие подвига нашего народа. Победа над фашизмом – великий урок всем поколениям. В истории нашей страны есть две особые даты: 22 июня – начало Великой Отечественной войны и 9 мая – День Победы. Это праздник, который касается всех людей нашей страны, так как у каждого из нас есть дедушки, бабушки и другие, более дальние родственники – участники войны, которые сражались за жизнь и свободу сегодняшнего дня.

Память о прошедшей войне мы храним в наших сердцах! И, конечно, все что знаем о ней, мы должны передать нашим детям. Маленькие граждане нашей страны должны знать ее героические страницы и гордиться своей Родиной и своим народом.

Перед нами взрослыми стоит задача познакомить детей с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины, Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Что представляет собой патриотическое воспитание? Оно начинается с формирования у детей дошкольного возраста основ патриотизма, привития уважения к Родине и её ценностям.

Путь патриотического воспитания достаточно прямолинейный – вначале любовь к семье и детскому саду, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране.

Погружаясь в тему Великой Отечественной войны мы педагоги должны вызвать интерес у детей: «А что это такое – Война?».

Для того чтобы у детей появился интерес к данной теме, у нас в группе ведётся целенаправленная работа.

В группе проходит:

- выставка книг с иллюстрациями о событиях войны
- оформление уголка памяти, который расскажет детям о герое его семьи.

Подбор художественной литературы: в своей практике, мы пользуемся такими замечательными произведениями, как «Рассказы из истории Великой Отечественной войны» С.П. Алексеев, Е. Благинина «Шинель», А.Л. Барто «Звенигород» - о военном детстве в тылу, С.М. Георгиевская «Галина мама», Ю. П. Герман «Вот как это было», В.А. Осеева «Андрейка», К.Г. Паустовский « Стальное колечко» – сказка о девочке и волшебном колечке, которое подарил ей боец, Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил», С. Михалков «День Победы», Л. Кассиль «Твои защитники», Богданов Н. «Солдатская каша», Жариков А. «Смелые ребята», Митяев А. «Письмо с фронта». Подача небольших сведений из истории.

Но самый надежный источник, из которого ребенок может почерпнуть знания об этом событии – семья. Тема Великой Отечественной войны находит

живой отклик в сердцах ребят.

Дети хорошо воспринимают информацию, приведенную на конкретных примерах и историях, поэтому если родители расскажут детям о тех далеких военных днях, они не только расширят кругозор своего ребенка, но и дадут возможность ему гордиться и уважать своих бабушек и дедушек.

В своей работе мы используем следующие формы работы с родителями:

1. Беседы (о Блокаде, о Победе, о Детях – героях, о Наградах)
2. Экскурсии в музей
3. Семейные чтения
4. Семейные проекты, презентации, конкурсы
5. Фотоальбомы
6. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ
7. Оформление родительского уголка
8. Семейное видео «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой…». Для нас это новая форма работы.

Мы создали фильмотеку, которая будет пополняться в дальнейшем и в День празднования Великой Победы ребятам будет показан фильм с участием детей и родителей о величии подвига нашего народа в Великой Отечественной войне.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова. Мы живем в России. – М.: Издательство Скрипторий, 2011. – 112 с.
2. Иванова Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа: Пособие для воспитателей ДОУ/Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010. – 178 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2011. – № 1.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2010. – 114 с.
6. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработки занятий и мероприятий; Учитель – М., 2019. – 776 с.

Герасимова Яна Геннадьевна,
музыкальный руководитель;
Высоченко Алла Александровна,
воспитатель;
Омельченко Елена Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 6 «Пчёлка» г. Нового Оскола Белгородской области»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Начиная с самого юного возраста, ребёнок активно познаёт окружающий мир, исследуя и интересуясь буквально всем происходящим вокруг. В процессе познания окружающего он исследует предметы и объекты, их свойства и качества. Он делает много открытий и создает интересные, порой оригинальные продукты в виде рисунка, конструкции, стихов и т. п.

В этом возрасте проводится образовательная деятельность, предусматривающая традиционные виды: продуктивная, познавательная, художественная,

конструктивная. Образовательная деятельность – основная форма организации, в которой решаются задачи формирования музыкальных способностей детей. Все виды ОД (индивидуальные, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и интегрированные) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня развития музыкальных способностей детей.

Учитывая психологические особенности раннего возраста, анализируя образовательный процесс можно увидеть, что на традиционных видах деятельности ежедневно происходит повторение, закрепление, и расширение знаний. Подобранная подборка игр в данной технологии позволяет выстраивать ОД вокруг какой-либо темы, объединить их сюжетом, сказкой, игрой и облегчает варьирование их видов. Большая роль в работе отводится тесному педагогическому контакту музыкального руководителя и воспитателя, что дает положительный результат в музыкальном развитии детей. И, все же, ведущая роль принадлежит воспитателю, который организует процесс передачи и усвоения учебного материала, отслеживая уровень развития каждого ребенка. Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы подвижны и пластичны, а развитие творческих способностей зависит от того, какие условия будут созданы взрослыми.

Использование в раннем возрасте интеграции образовательной деятельности, где деятельность построена по принципу объединения нескольких видов деятельности, объединенных одной темой, позволяет детям познать целостную картину окружающего мира. Такая деятельность дает высокие результаты в развитии творческих способностей детей. С ее помощью происходит процесс многократного повторения и закрепления изучаемого материала в игре, где каждый ребенок может раскрыть и показать свои возможности.

Актуальность данной темы обусловлена формированием у детей раннего возраста интереса к поиску, развитием инициативы, положительного отношения к занятиям.

Для развития детского творчества используется интегрированный подход вОД и соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объему, но емким. Интеграция обозначает восстановление, восполнение – в общем случае обозначает объединение, взаимопроникновение. Интегрированная деятельность делает педагогический процесс более интересным и содержательным; реализуются следующие задачи:

1. Создание эмоционально–положительного контакта.

2. Побуждение детей к деятельности через организацию проблемных ситуаций, сюрпризных и игровых моментов, поисковых вопросов.

3. Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах развитие речи.

4. Обучение различным видам музыкальной деятельности.

Наиболее эффективными являются следующие методы: сюрпризный момент; игровой момент; поисковые вопросы; рассматривание; наблюдение; сравнение; обследование; работа с музыкальными инструментами.

Все методы направлены на повышение интереса детей к изучаемым объектам, развитие творческих способностей, закрепление умений и навыков детей.

В основе реализации интегрированного подхода к организованной образовательной деятельности используется принцип эмоционального восприятия.

Ощущение и восприятие в раннем возрасте – первая ступень в познании мира, развивающаяся речь, опирается на базу сенсорных представлений. Так же важным является вопрос о необходимой связи в раннем возрасте сенсорного воспитания и продуктивной деятельности. Именно этот принцип позволяет педагогический процесс в работе с детьми сделать интересным и игровым. Интегрированный подход раскрывает творческий потенциал у детей. В игровой форме происходит соединение познавательного и эмоционального опытов, так, как основывается на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движений и др., то есть, все сводится к полноценному творческому развитию детей. Педагогическая и методическая технология интеграции организованной образовательной деятельности может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога. Это одно из важных условий при ее проведении для развития творческих способностей дошкольников.

Литература

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте. – М., 2007.
2. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике. – Екатеринбург, 1994.
3. Лазарева М.В. Концептуальная модель интегрированного обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. / Автореф. на соискание уч. степ.д-ра пед. наук. – М., 2010.

Гиззатуллина Алия Асхатовна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 21 «Радость», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Сотрудничество родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная ответственная деятельность взрослых участников воспитательно-образовательного процесса, а также один из основных принципов современного дошкольного образования.

Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Родители 21 века – грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты, и ограничены во времени для получения большого объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Поэтому в новых условиях необходимости обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и

укрепления здоровья детей, особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать федеральную общеобразовательную программу дошкольного образования.

С целью повышения своей компетентности родители широко пользуются мобильной связью, информационной средой интернет-ресурсов. Будучи включенными в интернет-сообщество посредством форумов, социальных сетей, папы и мамы в первую очередь именно там ищут ответы на волнующие вопросы воспитания и развития детей. В отсутствии грамотного путеводителя можно дезориентироваться и получить сведения о пагубных для психического и нравственного развития ребенка методах воспитания, в связи с чем проблема оказания высокопрофессиональных информационно-образовательных услуг родителям становится общественно значимой задачей.

Преимущества использования средств инновационных коммуникативных технологий во взаимодействии с семьями дошкольников очевидны и заключаются в следующем:

• уменьшение времени доступа родителей к информации;

•возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фото и видеоматериалы;

• обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников;

• рост объема информации;

• оперативное получение информации родителями и педагогами;

• обеспечение диалога воспитателя и родителей группы.

Таким образом, использование инновационных коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе становится одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании.

Использование инновационных коммуникационных технологий во взаимодействии педагога ДОУ и родителей позволяют получить следующие результаты:

1. Активизация участия родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада;

2. Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;

3. Повышение эффективности процесса развития и воспитания детей;

4. Повышение уровня доверия к педагогам группы;

5. Повышение качества работы с родителями воспитанников;

6. Реализация личностно-профессионального роста педагога;

7. Популяризация деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Итак, успешность педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи сегодня во многом зависит от того, насколько педагог-воспитатель использует в своей работе инновационные технологии, имеющие огромный потенциал, призванный заинтересовать родителей и создать условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современного образовательного учреждения.

Наилучшие результаты в развитии детей отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Литература
1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.
2. Смирнова З.Ю. Дистанционное образование: документы, идеи, опыт.
3. Дошкольная логопедическая служба: из опыта работы / под ред. О.А. Степановой. – М., 2008.
4. Антонова Т.В., Волкова Е.М., Мишина Н.С. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6.
5. Зверева О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы. – М., 2003.
6. Использование ИКТ в работе с родителями в ДОУ. http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/01/18/ispolzovanie-ikt-v-rabote-s-roditelyami-v-dou
7. Использование инновационных технологий в работе ДОУ семьёй. http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/13/ispolzovanie-innovatsionnykh-tekhnologiy-v-rabote-dou-semyoy
8. Использование ИКТ в работе с родителями
ДОУ. http://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-ikt-v-rabote-s-roditeljami-dou.html

Губина Тамара Александровна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №17 «Аленький цветочек», г. Коряжма

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В общих положениях ФГОС раскрыт основной принцип, направленный на развитие индивидуализации дошкольного образования – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

Высшей формой индивидуальности детей является творчество. Этому способствует театрализованная деятельность в детском саду. Театрализованная деятельность детей должна учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Кроме того, театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизацию при этом всех имеющихся у него индивидуальных особенностях.

Исходя из индивидуальных способностей детей, в игре-театрализации различают: Ребенок – «РЕЖИССЕР» – это ребенок – эрудит. Он имеет хорошее воображение и память. Он быстро «схватывает» литературный текст и тут же переводит его в постановочный спектакль. Он целеустремлен, обладает организаторскими способностями: распределяет роли, текст, руководит игрой, ее дальнейшим развитием, определяет место, где будет проходить спектакль, доводит игру до конца. Он может комбинировать: включать стихи, песни, танцы, импровизацию.

Ребенок – «АКТЕР» – Он коммуникабельный, в коллективные игры легко вступает, хорошо может передать образ героя, легко импровизирует, может

быстро найти необходимые атрибуты, чтобы образ был точнее, очень эмоциональный, точно следует сюжету и свою роль играет до конца.

Ребенок – «ЗРИТЕЛЬ» – В игре он как бы участвует со стороны. Этот ребенок внимательный, наблюдательный, сопереживает игре актеров, очень любит анализировать и обсуждать игру актеров, то, как развертывается сюжетная линия, передает свои впечатления через слово, рисунок, игру.

Ребенок – «ДЕКОРАТОР» – он обладает способностями передать образ героев и в целом произведение, через создание декораций, реквизитов, костюмов. Он хорошо чувствует цвет, форму.

Педагог должен следить, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти на «сцену», боялись ошибиться. Недопустимо деление на «артистов» и «зрителей», то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как «играют» другие.

В театрализованной деятельности индивидуализация проявляется в выборе ребенком театральных постановок, тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной театральной деятельности, изготовлении декораций и костюмов.

Театрализованная деятельность – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы взрослого являются необходимой подготовкой к театрализации, к «проживанию» за другого, но по-своему

Одной из основных концепций современного образования является индивидуальный подход к детям. Реализовывать его необходимо постоянно, во всех видах деятельности. Что касается театрализованной игры, то есть несколько вариантов персонализировать работу. В нашей группе проводится несколько вариантов персональной работы с детьми. Выбор зависит от того, какую цель индивидуализация преследует. Например, если ребенок – интроверт, то ему нелегко презентовать материал на публике. Мы можем предложить ему игры с самыми разными театральными куклами (пальчиковые, бибабо, перчаточные и т.д.). Это дает ребенку возможность как бы спрятаться за игровую роль, за выбранный сценический образ и от того почувствовать себя комфортнее и более защищенным. И если никакие способы привлечь робкого и неуверенного в себе ребенка к публичным выступлениям не действуют, то мы предлагаем ему иную нишу в творческом процессе. Например, разработку и подготовку декораций.

Если же у ребёнка выражены артистические и творческие способности, то уделяем их дальнейшему развитию особое внимание. Так, если он отлично читает прозу, то есть смысл дополнить сюжет несколькими объёмными авторскими дополнениями.

Дети, у которых нет проблем с заучиванием длинных текстов, получают главные роли – это основной принцип индивидуализации театрализованной деятельности.

Огромное значение имеет организация пространства театрального уголка. В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра *(пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный)*, детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей.

Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует индивидуализации каждого ребёнка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры взаимодействия.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Действует с 1 января 2014 года.
2. Лесина С.А. Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. Диагностика. Планирование. Конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. Котко А.Н. Индивидуализация воспитания старших дошкольников: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – СПб.: Речь, 2020.
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2020.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Гува Светлана Михайловна,
учитель-логопед;
Ротэрмель Виктория Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ ДСКВ № 35 «Звездочка»
г. Юрга, Кемеровская область-Кузбасс

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА МОТОРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь – это очень сложный и многоплановый процесс, в котором функция центра Брока не является единственной и главной.

В последнее время появились научные работы, подтверждающие, что первичным центром речи у детей раннего возраста является древняя кора лимбической системы. Таким образом, тренировка мелкой моторики в раннем возрасте никак не будет способствовать появлению речи. Центры Вернике и Брока созревают к 3-4 годам жизни ребенка, поэтому можно сделать вывод, что пальчиковые тренировки с целью развития речи будут целесообразны, начиная с этого возраста.

Моторное планирование – это сравнительно новое направление в науке, оно находится между идеей и совершением действий. Есть автоматические движения, которые не требуют моторного планирования и совершаются привычным

способом. Моторное же планирование появляется тогда, когда появляется новая задача, когда нужно использовать новый инструмент, когда необходимо в жизни сделать что-то неосвоенное, непривычное.

Моторное планирование – это наиболее сложная форма функционирования нервной системы детей. Поскольку планирование требует произвольного внимания, оно тесно связано с когнитивными функциями. При планировании требуется произвольное внимание, которое делает мозг способным создавать сообщения для мышц и отправлять их в необходимой последовательности [2].

Младенец поднимает погремушку, кладет ложку в рот, переползает через порог. Вы можете отметить, что, выполняя эти движения впервые, малыш не спешит, каждый шаг совершает медленно – он использует моторное планирование. Как только эти действия становятся навыками, они перестают требовать моторного планирования и выполняются легко и быстро, без предварительного обдумывания.

Как это происходит у взрослых? Моторное планирование появляется, когда нужно завязать непривычный узел, освоить танцевальные шаги или новую операцию на производстве [1].

Моторное планирование – мостик между сенсомоторной и интеллектуальной функциями мозга. Оно зависит от сенсорной интеграции, которая осуществляется стволом мозга и другими нервными структурами. Мозг «говорит» мышцам, что нужно делать, а ощущения от рецепторов тела (обратная связь) делают мозг способными делать это.

Исследователи отмечают, что у большинства детей с различными речевыми нарушениями и аутизмом есть дефицит моторного планирования. И именно в этом корень всех бед во многих случаях отставания в развитии. Но как же оно может быть плохо развито, если у малыша дома куча развивающих игрушек для развития мелкой моторики, есть и пирамидки, и шнуровки, и бусы для нанизывания? В чем ответ?

Моторное планирование появляется в случае новых задач, новых непривычных ситуаций, новых материалов, новых действий. Здесь ключевое слово – «новый», «непривычный»!

Когда ребенок уже наизусть знает эту свою единственную пирамидку, много раз ее собирает, даже быстро собирает на радость всем взрослым, – это не новое действие! Здесь нет моторного планирования. Когда он играет в одну и ту же шнуровку – это тоже не моторное планирование, а уже почти навык. Ведь такая игрушка уже не является для него новой, она привычная. Когда он видит неоднократно одни и те же карточки, с которыми взрослый производит одни и те же действия, здесь тоже нет моторного планирования, а именно моторное планирование обеспечивает развивающее действие упражнений.

Когда мы учимся выполнять какое-то движение и прикладываем определенные усилия, контроль осуществляют премоторная кора лобной доли и мозжечок (составляющие вместе латеральную систему) – эта работа и есть моторное планирование, или праксис.

Процесс коррекции звукопроизношения требует от ребенка сложного моторного планирования. Ребенок должен постоянно осознанно контролировать артикуляционный аппарат до тех пор, пока выполнение этих движений не станет навыком.

Исследователи доказали, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, есть выраженный дефицит моторного планирования. Возникает конфликт. Логопеды, дефектологи, педагоги требуют сложного моторного планирования именно от детей, у которых оно вызывает большие затруднения. Как это бывает в спорте – тренер по теннису сначала учит ребенка бегать, держать ракетку, попадать по мячу. Только потом, через весьма продолжительное время, ребенок учится играть в теннис. Точно так же и с речью.

Подготовительным этапом, фундаментом для освоения артикуляторных (речевых) упражнений является физкультура. Именно физкультура стимулирует развитие латеральной системы ребенка, постепенно воспитывая моторное планирование. При этом важен не набор движений, а ритм в выполнении движений и обратная связь. Именно эта система делает процесс развития движений, в том числе артикуляторных, наиболее эффективным.

Литература

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е издание, переработанное, расширенное / Т.Г. Визель. – М.: Издательство АТС, 2022. – 544 с.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего / А.В. Семенович – М.: Издательство Генезис, 2023. – 474 с.

Гува Светлана Михайловна,
учитель-логопед;
Ротэрмель Виктория Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДСКВ № 35 «Звездочка»
г. Юрга, Кемеровская область-Кузбасс

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками ПЭП (перинатальной энцефалопатии – перинатального поражения центральной нервной системы). В дальнейшем у ребенка в медицинской карте могут появиться диагнозы: СПНРВ, гипертензионный синдром, ММД, СДВГ. Самыми характерными признаками детей с подобными диагнозами являются такие изменения в поведении ребенка, как трудности обучения в школе, речевые нарушения, недостаточность мелкой и крупной моторики, различные виды невротических реакций, эмоциональная неустойчивость, сложности в общении со сверстниками и взрослыми [2].

Учитывая эту, совсем не положительную тенденцию, современные педагоги, специалисты вынуждены искать методы решения этой проблемы.

Педагоги МБДОУ ДСКВ № 35 «Звездочка» г. Юрги с сентября 2023 года в своей работе с детьми с ОВЗ используют практическое пособие «Нейропсихологические занятия с детьми» авторами которого являются В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова.

В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребенка и предпочтение отдается телесно-ориентированным и двигательным методам. Метод замещающего онтогенеза (МЗО) – базовая нейропсихологическая технология коррекции,

профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития [1].

Многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя с ним все этапы его сенсомоторного (двигательного) развития заново, начиная с рождения.

В программе нейропсихологического сопровождения развития детей по методу замещающего онтогенеза, автором которой является А.В. Семенович, в каждом занятии описаны четыре основных блока упражнений: дыхательные, глазодвигательные, растяжки, упражнения двигательного репертуара. Групповые занятия с детьми проводятся на занятиях по физической культуре, в конце занятия 1-2 раза в неделю, с обязательной ежедневной отработкой родителями домашних заданий. Продолжительность курса составляет 24 занятия.

Дыхательные упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости.

Исходное положение: ребенок лежит на спине, голова прямо, глаза смотрят в потолок, руки вдоль туловища, пальцы плотно прижаты друг к другу. Ноги прямые. Во время команды взрослого «вдох» ребенок делает глубокий вдох через нос, рот закрыт, при этом надувая живот. Во время команды взрослого «выдох», ребенок делает выдох через широко открытый рот (шумно).

Глазодвигательные упражнения помогают устранить те синкинезии, которые когда-то были «выгодны» ребенку, а теперь их уже можно считать патологическими и нужно работать с ними, избавляться от них. Исходное положение – то же. Нужно научить ребенка следить глазами за яркой точкой на конце ручки, не двигая при этом головой. Взрослый берет ручку, располагает ее яркий конец напротив переносицы ребенка и плавно перемещает ручку над глазами ребенка вправо и обратно к середине, влево и обратно к середине, вверх и обратно к середине, вниз и обратно к середине, к переносице и от переносицы. На первом уровне ручка располагается на расстоянии вытянутой руки ребенка.

Растяжки – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении.

«Фараон – 1». Исходное положение – то же. По команде взрослого «раз» ребенок поднимает голову, не поднимая плеч. По команде взрослого «два» ребенок опускает голову и расслабляется. Выполнить 6 раз.

Упражнения двигательного репертуара.

«Лодочка». Исходное положение: ребенок лежит на животе. Руки вытянуты вперед, параллельно друг другу. Ноги прямые. Ребенок приподнимает руки и ноги, прогибается и качается на животе вперед-назад. Выполнить 5-6 раз. По команде взрослого «раз» ребенок поднимает только прямые руки, держит их поднятыми 3-5 секунд и опускает. Ноги не поднимает. По команде «два» ребенок поднимает прямые ноги, держит поднятыми 3-5 секунд и опускает, руки не поднимает. По команде «три» ребенок поднимает руки и ноги, держит их поднятыми 3-5 секунд, затем качается.

В дальнейшем, на основном и далее – на заключительном этапах, упражнения постепенно усложняются.

Приобретенный опыт по применению данного метода позволяет сделать выводы: у детей отмечаются улучшения со стороны двигательной сферы, со

стороны развития психических процессов – восприятия, внимания, памяти, воображения, речи. Кроме того, у детей формируется воля, самостоятельность, дисциплинированность.

Литература

1. Нейропсихологические занятия с детьми: учебное пособие В 2 ч. Ч. 1/ В.С. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2023. – 416 с.
2. Нейропсихологические занятия с детьми: учебное пособие В 2 ч. Ч. 2/ В.С. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2023. – 144 с.
3. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л.С. Цветкова. 2-е издание. – М.: МПСИ, 2006 – 296 с.

Давыдова Жанна Геннадьевна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,
РЖД детский сад № 47, г. Новоалтайск, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Интенсивное изменение окружающего мира, активное вхождение научно-технического прогресса во все сферы жизнедеятельности человека требует наиболее эффективных инновационных образовательных технологий для развития познавательных компетенций у дошкольников. Образовательные стандарты дошкольного образования определяют цель общего образования – подготовка разносторонне развитых и высокоинтеллектуальных личностей, способных к активной социальной адаптации в обществе.

В связи с этим в детском саду на смену традиционным технологиям приходят активные и интерактивные технологии обучения и воспитания, направленные на стимулирование разностороннего развития личности ребенка.

Создание современных условий для развития у дошкольников познавательных компетенций, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам, является важной задачей для детского сада.

Для решения данной задачи детский сад оснащает инновационным оборудованием предметно-пространственную среду, стремясь к созданию необходимых условий для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

В РЖД детском саду № 47 созданы условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций, технических навыков и творческих способностей в области создания трехмерных моделей средствами 3D ручки и графической программы с выводом на печать через 3D принтер. Применение такой педагогической технологии как 3D моделирование позволяет воспитанникам создавать объемные модели, развивая при этом конструкторские способности, навыки экспериментирования, пространственное, образное и аналитическое мышление.

С помощью цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» создаются условия для развития личности дошкольника через побуждение его к поиску новых знаний, умений и способов работы через опытно-экспериментальную деятельность. Использование данной лаборатории создает условия для познания азов мира физики, химии, биологии в игровой форме и в дальнейшем для применения этих знаний в школе.

Использование в образовательном процессе электронного конструктора «Знаток» дает возможность детям получить знания о мире электричества и электроники. Конструктор «Знаток» объединяет в себе элементы игры и экспериментирование, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивая конструкторские способности, техническое мышление и познавательную активность. Воспитанники работают по готовым схемам, а используя изобретательность и творческий подход, могут самостоятельно придумывать и составлять новые схемы. Собрав электрическую схему, воспитанники получают оптический, акустический или электрический выходной сигнал. Работая в команде, ребята учатся находить и исправлять ошибки в работе других участников группы, навыкам взаимопомощи в решении общих задач. Проведение интеллектуальных игр, таких как брейн-ринг или турнир, позволяют продемонстрировать старшим дошкольникам технические способности и инженерное мышление.

ЛогоРобот Пчелки Bee-bot делает образовательный процесс интересным и увлекательным. Яркий и простой в управлении ЛогоРобот Пчелка является прекрасным инструментом для решения множества образовательных задач с использованием информационно-коммуникационных технологий. Его применение помогает в игровой форме эффективно обучать основам технологии управления, усваивать математические понятия, развивать метакогнитивные умения, внимание, речь.

Информационно-коммуникационные технологии применяются практически во всех направлениях образовательной деятельности, повышая эффективность образовательного процесса. Внедрение в работу специалистов интерактивного зеркала логопеда позволяет сделать занятия более динамичными. Предъявление информации на зеркальном экране дает образный тип информации более понятный дошкольникам, движение, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка.

Ребенок, взаимодействуя с объектами на экране при помощи специальных цветных шариков-перчаток, становится активным участником занятия, управляя программой через движение, развивая не только артикуляционную, но и общую моторику; совмещение речи с движением развивает также ориентацию в пространстве, координацию и мышление.

Использование в процессе образования и воспитания интерактивной доски позволяет сделать занятия более интересными, повышает мотивацию детей к овладению новыми знаниями, а также делает возможным моделирование ситуаций, которые сложно пронаблюдать и обыграть с помощью традиционных форм. Через интерактивную доску можно открыть для воспитанников мир виртуальных экскурсий, вовлекая их в занимательные путешествия по Дому Хлеба Измайловского Кремля г. Москвы или музею железных дорог России г. Санкт-Петербурга. Такие экскурсии обогащают кругозор и формируют представления о мире.

Детский сад стремится к изменению традиционных технологий с учетом особенностей восприятия мира современным ребенком.

Оснащение ДОУ инновационным оборудованием развивающей предметно-пространственной среды и внедрение современных образовательных технологий является проводником в мир новых технологий, повышая уровень

познавательных возможностей и способствуя гармоничному развитию детей дошкольного возраста.

Литература

1. Давыдова Ж.Г. Внедрение инновационных технологий в ДОУ // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-педагогических статей с международным участием – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 138 – 139.
2. Шариффулина Т. Использование электронного конструктора «Знаток» для развития инженерного мышления и творческих способностей. – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-yelektronogo-konstruktora-znatok-po-razvitiyu-inzhenernogo-myshlenija-i-tvorcheskih-sposobnostei.html (дата обращения 24.10.2025).

Дворкина Марина Наильевна,
старший воспитатель;
Ишкова Ирина Николаевна,
заведующий,
МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска»

СЕРДЦЕ, ОТКРЫТОЕ ДОБРУ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ВОЛОНТЕРСТВО В ДЕТСКОМ САДУ

В современном мире, полном вызовов и информации, как никогда остро стоит вопрос о фундаменте, на котором строится личность ребенка. Интеллектуальное развитие важно, но истинная гармония и сила кроются в сердце, воспитанном в духе доброты, сострадания и ответственности. Именно поэтому духовно-нравственное воспитание становится не просто частью образовательного процесса в детском саду, а его краеугольным камнем.

Духовно-нравственное воспитание – это не чтение нравоучений, а мягкое и последовательное взращивание в ребенке моральных ориентиров. Его цель – помочь дошкольнику отличить добро от зла, развить эмпатию (способность сопереживать), научиться дружить, прощать, помогать и быть ответственным за свои поступки.

В дошкольном возрасте детская душа особенно восприимчива. Малыши смотрят на мир широко открытыми глазами и впитывают все, что их окружает. Задача взрослых — наполнить этот мир светлыми образами, добрыми историями и, что самое главное, реальными поступками.

Поэтому, в нашем детском саду ключевыми направлениями работы являются:

Формирование моральных представлений: через сказки, притчи, беседы о честности, смелости, щедрости.

Воспитание патриотизма и любви к малой Родине: знакомство с родным городом, его историей, традициями.

Развитие эмоционального интеллекта: обучение распознаванию своих эмоций и чувств окружающих.

Приобщение к культурному наследию: праздники, народные игры, ремесла.

Самый эффективный способ воспитать в ребенке доброту – дать ему возможность ее проявить. И приоритетным направлением работы с детьми старшего дошкольного возраста является волонтерство.

Организация волонтерского проекта в детском саду – это не только возмож-

но, но и невероятно эффективно.

В нашем дошкольном учреждении реализуется проект «Дорогою Добра». Детский сад создает для этого все условия: заключаются соглашения с социальными партнерами, организуются мероприятия, встречи, акции и праздники.

В течение всего года в группах проводятся беседы и обсуждения. Педагоги проводят с детьми беседы: «Что такое доброта?», «Кому и как мы можем помочь?», «Что такое хорошо, что такое плохо».

Тематические праздники помогают детям лучше понять, что такое доброта. В «День Добра» дети активно отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями и предлагают варианты помощи взрослым, малышам или животным. В группе дети пишут вместе с воспитателем добрые дела, рисуют рисунки и даже пишут сказки о добре. В «День народного единства» мы учим детей уважать народы, живущие в нашей стране и дружить со своими сверстниками иной национальности. В праздник «Защитника отечества» пишем письма для наших защитников и отправляем «блиндажные свечи», чтобы согреть сердца и душу в нелегкое время. А праздник «День Победы» помогает вспомнить тех героев, которыми мы гордимся. В этот день дошкольники готовят праздничный концерт и поздравительные открытки.

Работа педагогов, детей и родителей в духовно – нравственном направлении проводится постоянно. К тематическим праздникам организуются различные акции.

Акция «Кормушка»: Дети изготавливают и развешивают на территории сада кормушки для птиц, а затем регулярно пополняют их.

Акция «Сладости для радости»: в день «Пожилого человека» дети подготовительной группы совместно с родителями пекут кексы для Дома престарелых. Сколько радости в глазах бабушек и дедушек при встрече детей с угощениями.

Акция «Помоги животным»: дети изготавливают из старой ветоши лежанки для собак и кошек. И при встрече с организатором приюта для животных происходит передача «доброй помощи» для наших братьев меньших.

Акция «Открытка ветерану»: Дети своими руками создают поздравительные открытки для пожилых людей (ко Дню Победы, Дню пожилого человека). Это воспитывает уважение к старшему поколению.

«Книжкина больница»: Ребята «лечат» (подклеивают) старые, потрепанные книги из групповой библиотеки.

Концерты для малышей: Старшие дошкольники готовят небольшой концерт или кукольный спектакль для детей младших групп.

Такой комплексный подход – сочетание духовных бесед и реальной волонтерской практики – дает потрясающие плоды: дети становятся более отзывчивыми, учатся видеть, кому нужна помощь. Развивается командный дух и чувство ответственности не только за себя, но и за других.

Повышается самооценка ребенка, ведь он чувствует себя значимым и способным на добрые поступки. Укрепляется взаимодействие «Детский сад – семья», так как родители становятся активными участниками процесса.

Воспитание сердца – это самая важная инвестиция в будущее. Давая ребенку возможность в раннем возрасте почувствовать радость от бескорыстной помощи, мы не просто учим его правилам поведения. Мы зажигаем в его душе

свечу, которая будет освещать его путь всю жизнь, делая его и мир вокруг чуточку добрее, светлее и человечнее. И детский сад – это то самое место, где эта свеча может и должна быть зажжена.

Дементьева Наталья Николаевна,
учитель-логопед;
Шкурина Елена Валерьевна,
учитель-логопед;
Черепенникова Ирина Леонидовна,
старший воспитатель;
Шишкина Зарина Борисовна,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №8 с УИОП» г.о. Ступино Московской области
(дошкольное отделение)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ «АССОЦИАТИВНЫЕ КНОПОЧКИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье описаны авторские приёмы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими СНР (системные нарушения речи) и ТНР (тяжелые нарушения речи). Данные приёмы сконструированы на основе метода альтернативной коммуникации и позволяют специалистам и родителям вместе создавать индивидуальное методическое пособие-конструктор по формированию первичных навыков речевого общения, развитию навыков правильного говорения, учитывающее интересы и речевой опыт каждого конкретного ребенка.

Вводная часть. В настоящее время, в связи с прогрессирующим год от года увеличением числа детей с речевой патологией, в системе специального образования актуальной и социально значимой остается проблема поиска альтернативных путей формирования и развития речевой деятельности у дошкольников, имеющих СНР (системные нарушения речи) и ТНР (тяжелые нарушения речи), поскольку учителя-логопеды и дефектологи на практике все чаще сталкиваются с детьми, у которых отсутствует речь как способ и как средство общения. Несмотря на достаточно широкий спектр методик речевого развития неговорящих детей, представленных в специальной литературе (А.Л. Битова, В.А. Дубовская, М.С. Жукова, Л.В. Мякишева, Н.В. Нищева, Т.Н. Новикова-Иванцова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.), в некоторых случаях возникает необходимость использования дополнительных логопедических приемов, позволяющих учитывать индивидуальные особенности данной категории дошкольников, в том числе альтернативных средств коммуникации (мимики, жестов, системы символов и пиктограмм). Для ребенка, не имеющего возможности общаться вербально или пользующимися в речи только искаженными аморфными словами, использование подобных средств становится одним из способов коммуникации, дающим возможность озвучить свои желания и потребности и создающим базу для развития речи и познавательной деятельности.

Среди контингента дошкольников с общим недоразвитием речи I-II уровня

речевого развития и детей с задержкой психического развития можно выделить отдельных детей с более выраженными нарушениями слухового восприятия, звуконаполняемости, трудностью усвоения звукового образа слова, формирования слоговой структуры, простых навыков связного говорения; понимание их речи окружающими значительно затруднено, а иногда и невозможно. Несмотря на то, что ребенок может отраженно повторять слова по слогам за взрослым, самостоятельное произнесение слов ему недоступно.

Основная часть. Для формирования первичных коммуникативных и речевых навыков у таких детей, наряду с традиционными методами коррекционной работы, мы на протяжении нескольких лет успешно используем в своей практической деятельности прием альтернативной коммуникации, который получил название «Ассоциативные кнопочки». «Кнопка» – это определенная картинка, вызывающая звуковую ассоциацию на определенный предмет или совершаемое действие, иллюстрирующая для ребенка часть слова (звук, один – два слога), и позволяющая воспроизвести ее в нужный момент. Мы предлагаем ребенку, опираясь на его опыт и речевые возможности, самостоятельно произносить сначала простые, а потом и более сложные, двух-трехсложные слова, «прочитывая» их с помощью ассоциативных картинок – «кнопочек», сопровождая и подкрепляя их соответствующим действием.

Прием «Ассоциативные кнопочки» включает несколько этапов работы.

На первом этапе основная задача логопеда, дефектолога - выявить имеющийся у ребенка запас аморфных слов, звукоподражаний и вокализаций, или, в случае отсутствия, вызвать их, совершая определенное действие или движение.

На втором этапе необходимо подобрать на каждое звукоподражание (или отдельный звук) зрительную опору – ассоциативную картинку, на которую у ребенка возникает устойчивая звуковая ассоциация. Например, слог «ВА» можно закрепить картинкой – кнопкой «дует ветер», «квакает лягушка» «вафля», «сладкая вата», слог «ТА» – картинкой «накажем непослушного котенка», «выбьем ковер», слог «ЗА (ЗЯ)» – картинкой «пищит комарик» или «нельзя» и т.п. В ряде случаев ребенку предлагается одновременно с произнесением слога совершать определенное, понятное ему действие (например, на слог «ТЫК» нажимать указательными пальцами на щеки). В данном случае имеет значение не содержание самой картинки, а эмоциональная реакция на нее ребенка, его желание произносить звуки. При подборе ассоциаций педагоги ориентируются именно на произношение звуков в слове, а не на правильность его написания.

Данный вид работы предполагает тесную взаимосвязь с родителями, т.к. близкий ребенку человек может оказать специалисту огромную помощь в подборе «кнопочек», наблюдая за ним и подмечая предметы, действия, ситуации, на которые малыш может вербально отреагировать. В нашей практике встречались дошкольники, которые словесно реагировали только на определенный вид действий или предметов.

Все ассоциативные кнопочки фиксируются в индивидуальном альбоме ребенка, а соответствующие им звукосочетания ежедневно закрепляются дома родителями. Постепенно их количество увеличивается, и логопед переходит к третьему этапу – началу произнесения двухсложных, а затем и трехсложных слов

(ВА–ТА, [ВА] –ДА, ВА–ЗА), составляя их из уже имеющихся ассоциативных картинок, и добавляя новые; от слов переходят к простым словосочетаниям и предложениям. От занятия к занятию общими усилиями учителя-логопеда и родителей создается индивидуальное учебно-методическое пособие по формированию речевых навыков, учитывающее интересы и склонности ребенка, его социальный опыт. Важно, чтобы специалист разъяснил родителям необходимость регулярных домашних занятий для закрепления произносительных умений.

Переход от ассоциативных кнопочек к самостоятельному произношению слов осуществляется постепенно. Если ребенок уже может произнести слово без зрительной опоры, его сразу стараются ввести в речь в составе простой фразы; в случае затруднений, иногда длительное время, дошкольник может целиком или частично опираться на картинки-ассоциации.

Детям старшего дошкольного возраста ассоциативные кнопки можно подписать; это позволит им в дальнейшем быстрее овладеть навыком чтения. Такой прием мы используем при развитии навыков звуконаполняемости, автоматизации навыков правильного говорения, обучении детей глобальному чтению.

Включение приема «Ассоциативные кнопочки» в программу коррекционного обучения позволяет повысить эффективность работы учителя-логопеда, что подтверждается нашими наблюдениями на протяжении нескольких лет и ярко выраженной положительной динамикой в развитии навыков речевой деятельности у дошкольников с ЗПР и ТНР (ОНР I-II уровня). Следует отметить, что данный прием используется специалистами не изолированно, а в сочетании с традиционными методами коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.

Заключительная часть. В настоящее время специалистами нашего дошкольного отделения накоплен большой объем методического материала, который может быть оформлен в учебно-методическое пособие для педагогов и родителей, содержащее рекомендованные ассоциативные картинки, чаще всего встречающиеся в практической деятельности, для закрепления звукоподражаний, с постепенным переходом на слова более сложной слоговой структуры и простые предложения, а также включающее возможность добавления индивидуальных кнопочек-ассоциаций, значимых для конкретного ребенка; потребность в таком пособии для многих родителей очень высока.

Мы считаем, что описанный в статье прием может успешно применяться в работе с детьми ЗПР, ТНР и ТМНР в условиях интегрированного и инклюзивного образования.

Литература

1. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. –Пермь. 2018. –160 с.

2. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие /под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. (Логопедические технологии).

Денисова Диана Владимировна,
учитель-логопед;
Меркушова Ольга Викторовна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ детский сад № 33, г. Балаково, Саратовская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Речь – одна из сложных высших психических функций, это особая и наиболее совершенная форма общения, присущая только человеку. В процессе речевого общения люди обмениваются мыслями и воздействуют друг на друга. Речь является необходимой основой человеческого мышления, его орудием. Мыслительные процессы – анализ, синтез, сравнение, обобщение и др. – развиваются и совершенствуются по мере того, как ребёнок овладевает речью.

Известно, что дети с ЗПР имеют следующие наиболее значимые особенности: недостаточный запас знаний и представлений об окружающем, пониженную познавательную активность, замедленный темп формирования высших психических функций, слабость регуляции произвольной деятельности, нарушение различных сторон речи.

Часто в раннем возрасте у детей данной категории отмечается задержка речевого развития (позднее появление первых слов, отставание в формировании фразовой речи), а на более поздних этапах наблюдается отставание в овладении речью.

Большую роль в структуре дефекта детей с ЗПР играют речевые нарушения, которые характеризуются следующими особенностями:

Артикуляционный аппарат. Для большинства детей характерна недостаточность речевой моторики, что проявляется в напряжении мышц языка, трудностях удержания определенной позы языка, переключении органов артикуляции с одного положения на друге.

Звукопроизношение. Чаще всего бывают нарушены звуки: свистящие, шипящие, сонорные. Такие нарушения могут быть обусловлены общей вялостью артикуляции, что является проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц, нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребёнка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания.

Фонематическое восприятие. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом они плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки**:** твердые-мягкие, звонкие - глухие согласные звуки, испытывают затруднения в удержании порядка и количества слогового ряда.

Звуковой анализ. Нарушение фонематического развития детей с ЗПР проявляется в несформированности звукового анализа и синтеза. **Лексика.** При ЗПР характерны следующие особенности словарного запаса: преобладание пассивного словаря над активным, ограниченность словарного запаса, затруднённая его активизация, неточное, недифференцированное, иногда и неадекватное употребление слов.

Грамматический строй речи. Исследование грамматического строя речи выявили значительное недоразвитие у них процессов словообразования, словоизменения, синтаксической структуры предложения.

Связная речь. У детей недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Это приводит к необходимости применять в коррекционной работе особые педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Дидактический материал должен преподноситься небольшими дозами; его усложнение следует осуществлять постепенно. Известно, что дети быстро утомляются, поэтому их целесообразно переключать с одного вида деятельности на другой, а также разнообразить виды занятий.

Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование в коррекционной работе игровых моментов. Игра, как форма деятельности ребёнка, способствует гармоничному развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. Игра даёт ощущение психологического комфорта, доставляет ребёнку радость и удовольствие, но и отрывает широкие возможности для речевого развития. Учитывая особенности речевого развития детей, коррекционная работа ведётся в нескольких направлениях: работа над звукопроизношением, развитие фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи.

В работе над звукопроизношением особое внимание уделяется следующим видам деятельности: артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения, разучивание скороговорок на автоматизацию поставленных звуков и т.д.

Дети с удовольствием выполняют упражнения с пальчиками, требующие энергичных движений кистей рук и сопровождающиеся стихотворными строчками. Так как детям старшего дошкольного возраста свойственен интерес к ролевым играм, коррекционное воздействие осуществлялось с помощью небольших инсценировок и игр-драматизаций. Результаты убеждают в том, что в ходе занятий с использованием игры создаются благоприятные условия для речевого общения детей, для активизации и развития их речи. Игры можно рекомендовать родителям для занятий дома, в привычной обстановке, что способствует максимальной эффективности педагогической коррекции.

Литература

1. Антипина А.Н., Из опыта работы с детьми, имеющими задержку психического развития // Начальная школа. – 1993. – №2. – С. 60-64.
2. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития. – М., 1985.
3. Шевченко С.Г. Коррекционно – развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты. – М.: Владос, 1999.

Егорова Гульназ Мадхатовна,
старший воспитатель;
Хуснулгатина Вероника Павловна,
воспитатель;
Булдакова Наталья Николаевна,
воспитатель;
Титова Татьяна Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №28 «Снежинка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ КОНКУРСЫ КОЛЛАЖЕЙ: ТВОРЧЕСКИЙ МОСТ МЕЖДУ САДОМ И СЕМЬЕЙ

Современный ритм жизни часто оставляет мало времени для совместного творчества детей и родителей. А между тем, именно в таких моментах рождается взаимопонимание, укрепляется связь поколений и создается та уникальная атмосфера семьи, которую ребенок пронесет через всю жизнь. Как же эффективно объединить усилия детского сада и семьи? Одним из самых ярких и действенных инструментов являются детско-родительские конкурсы коллажей.

Коллаж – это не просто картинка, это целая история. Он доступен даже для самых маленьких детей, позволяет сочетать разные техники (рисование, аппликацию, фотографию) и дает простор для фантазии каждого члена семьи.

При планировании деятельности детского сада на учебный год мы стараемся включать детско-родительские конкурсы по типу коллажей. Мы видим, какой живой отклик они находят в семьях, и какой мощный потенциал несут.

Предлагаем Вашему вниманию темы коллажей, которые помогут детям узнать о себе, о своей семье много интересного, родители получат возможность в творческой деятельности рассказать своим детям о том, что действительно важно, заложив тем самым основы семейных ценностей. Педагоги дошкольных образовательных учреждений смогут эффективно решать задачи патриотического воспитания, начиная с любви к самому близкому – своей семьи.

Каждая из предложенных тем выполняет свою уникальную задачу, но все они работают на общую цель.

1. «Традиции моей семьи».

Цель: Формирование семейной идентичности и укрепление связей между поколениями.

Что развивает? Работа над этим коллажем заставляет семью задуматься о своих корнях и ценностях. Совместные праздники, поездки на дачу, воскресные блины, чтение книг перед сном – все это традиции. Создавая коллаж, родители в доступной форме рассказывают ребенку о его истории, а ребенок, в свою очередь, учится ценить и продолжать эти традиции. Это мощный вклад в нравственное и патриотическое воспитание.

2. «Улыбка ребенка»

Цель: Эмоциональное сближение, фокусировка на позитиве и радости.

Что развивает? Эта тема – настоящий антистресс для всей семьи. Она направлена на поиск и фиксацию счастливых моментов. Родители и дети вместе перебирают фотографии, вспоминают веселые истории, смеются. Процесс создания такого коллажа наполняет дом теплом и осознанием, как много поводов для радости в их жизни. Для ребенка это подтверждение: «Я любим, я счастлив, моя улыбка важна для моих родителей».

3. «Профессии моих родителей»

Цель: Профориентация в раннем возрасте и формирование уважения к труду взрослых.

Что развивает? Часто дети плохо представляют, чем занимаются их мама и папа на работе. Этот коллаж становится наглядным и интересным рассказом. Родители могут принести свои инструменты, сфотографироваться на рабочем месте, объяснить суть своей профессии. Это не только расширяет кругозор ребенка, но и повышает его самооценку («Мой папа строит дома!», «Моя мама врач и помогает людям!»), а также укрепляет авторитет родителей в его глазах.

4. «Милый сердцу родной уголок»

Цель: Воспитание любви к малой Родине и своему дому.

Что развивает? Эта тема учит видеть красоту в привычном. Это может быть коллаж о любимом парке, о дворе, где ребенок гуляет, о его собственной комнате или о даче у бабушки. Совместная работа побуждает семью больше времени проводить вместе на природе, обращать внимание на детали, делиться воспоминаниями о любимых местах. Это основа для воспитания экологической культуры и чувства принадлежности к своему дому, городу, стране.

Коллаж отлично подходит как средство включения родителей в образовательный процесс

Участие в таких конкурсах – это не «еще одна обязанность» для родителей, а увлекательная форма сотрудничества с детским садом.

Родители становятся активными участниками, а не сторонними наблюдателями.

Они лучше понимают задачи воспитания и обучения, так как темы коллажей напрямую связаны с программой детского сада (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, социально-коммуникативное развитие).

Педагоги, в свою очередь, получают бесценную информацию о семейной атмосфере каждого ребенка, его интересах и увлечениях, что позволяет выстраивать индивидуальный подход.

Коллаж можно рассматривать как средство сплочения детей и родителей.

Процесс совместного творчества не имеет цены.

Общее дело: Взрослые и дети работают над одной задачей на равных, советуются, принимают решения вместе.

Живое общение: За созданием коллажа возникает пространство для доверительного разговора, обмена воспоминаниями и планами на будущее.

Эмоциональный контакт: Совместная радость от творчества, чувство команды и гордость за общий результат создают прочную эмоциональную связь.

Продукт памяти: Готовый коллаж становится не просто конкурсной работой, а настоящей семейной реликвией, которая будет висеть на видном месте и согревать сердца всех домочадцев.

Детско-родительские конкурсы коллажей на такие глубокие и личные темы – это гораздо больше, чем просто творческое соревнование. Это мост, соединяющий детский сад и семью, взрослых и детей. Это инвестиция в счастливое детство, крепкие семейные узы и гармоничное развитие личности ребенка.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья: Методическое пособие / Е.П. Арнаутова – М.: Карапуз, 2020.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богословец, А.А. Майер – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2018.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Дошкольники / О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2020.

Елизарова Светлана Васильевна,
учитель-дефектолог;
Лисицкая Елена Александровна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 177» г. о. Самара

ВЫЯВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Проблема контроля состояния зрительной системы становится все более актуальной, в связи с тем, что как в России, так и за рубежом с началом подготовки к школьному обучению увеличивается количество детей, имеющих нарушения со стороны органа зрения.

На рубеже дошкольного – младшего школьного возраста смена общего режима и возросшая интенсивность зрительной нагрузки могут негативно отражаться на еще непрочной и окончательно несформированной зрительной

системе ребенка. Нарушение зрительных функций замедляет процесс формирования образов, затрудняет выделение информативных признаков, что неизбежно влечет за собой снижение скорости, точности и дифференцированности восприятия, снижение зрительной работоспособности, затруднения в овладении сенсорными эталонами, в обучении чтению (Ю.Н. Кулагин, Л.И. Плаксина, В.А. Филин, В.П. Ермаков, Г.А. Якунин, А.Г. Литвак, Е.Н. Подколзина, Г.И. Рожкова и др.).

Разрешающая способность зрения, способность глаза воспринимать раздельно две точки при минимальном расстоянии между ними, называется остротой зрения. Снижение остроты зрения отрицательно влияет на процессы узнавания предметов и изображений, а также на скорость зрительного восприятия. Ограничение и фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений действительности затрудняет формирование предметных и пространственных представлений, развитие образного мышления, регуляцию движений, их точность, координацию, соразмерность. Острота зрения - величина непостоянная. под влиянием различных неблагоприятных факторов (болезнь, утомление, плохое освещение, функциональные расстройства зрительного аппарата и др.) она может понижаться.

Особенно важно оценивать остроту центрального зрения на протяжении сенситивного периода, когда зрительные механизмы, с одной стороны, очень уязвимы и еще непрочны, а с другой – относительно легко поддаются восстановлению и укреплению при целенаправленном адекватном воздействии. Вместе с тем, исследователи, работающие в данном направлении (С.В. Кравков, А.Я. Ступин, И.А. Шевелев, Г.И. Рожкова и др.) отмечают, что существующая система скрининговых медицинских осмотров недостаточна для удовлетворительной оценки зрения детей, так как некоторые нарушения остаются незамеченными; кроме того, существует неотложная потребность в качественно ином подходе к всеобщей диспансеризации детей.

На современном этапе набирает силу направление, в основе которого лежит возможность оценки состояния зрения не только прямыми офтальмологическими методами, но и педагогическими средствами. Этот путь представляется особо важным и перспективным в работе с дошкольниками и младшими школьниками, так как позволит привлечь педагогов и родителей к контролю за состоянием зрения детей.

Впервые в отечественной офтальмологической практике на необходимость пересмотра методики исследования остроты зрения и ее нормативных значений указал В. Ф. Базарный (1991). В процессе проверки остроты зрения у детей и подростков, проживающих в северных и средних зонах Сибири им было установлено, что средняя зона нормальной остроты зрения у детей, не имеющих глазной патологии, находится в пределах 1,4-1,8 ед. Возрастной нормой у старших дошкольников принято считать остроту зрения в 0,7-0,8. Но бывает, что и этой остроты зрения дошкольники в подготовительных группах детских садов не достигают, на зрение не жалуются, а родители не догадываются, что у их ребенка проблемы со зрением.

В рамках экспериментальной площадки «Комплексный подход к профилактике зрительных нарушений у старших дошкольников в период подготовки к школе» (2011-2013) на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 177»

городского округа Самара впервые в 2012 году было использовано приспособление как способ измерения остроты зрения у детей самими детьми. Данное приспособление, названное «Тропой Сокола», описано Ковалевым В. А., к.п.н., доцентом Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, в работе «Профилактика зрительного утомления и нарушений зрения у учащихся массовой школы» (2008) [1]. Нами данное приспособление было адаптировано для старших дошкольников подготовительных к школе общеразвивающих групп и действует по настоящее время. За прошедшее время «Тропа Сокола» успешно зарекомендовала себя, позволяя взрослым и детям самостоятельно проверить остроту своего зрения. Особое внимание обращается на детей с ОВЗ, у большинства из которых выявляются нарушения зрительного восприятия, внимания, памяти (группы для детей с косоглазием и амблиопией и группы для детей с тяжелыми нарушениями речи).

На высоте 120 см от пола на хорошо освещенной стене (использовано дополнительное освещение как над школьной доской) вывешивается строка колец Ландольта, размером соответствующая остроте зрения 1,0 с расстояния 5 метров. Для ее изготовления можно использовать букву «с», шрифт Arial Black, размер 28. Разрыв кольца должен быть направлен в разные стороны: вверх, вниз, влево, вправо в произвольном порядке.

Под строкой на полу нарисована дорожка длиной 7,5 метров и шириной 15 см. Дальняя часть дорожки окрашена в белый цвет (7,5 м – 5 м). Дистанция 5 м – 4 м окрашена в зеленый цвет, 4 м – 3 м окрашена в желтый цвет и от 3 м до самой стены, где висит строка, окрашена в красный цвет.

Вся дорожка разбита на участки в 10 см. Начиная с 7,5 метров, на дорожке отмаркированы показатели остроты зрения для человека, стоящего на данном участке дорожки. Так, 7,5 м соответствуют остроте зрения в 1,5 единицы. Далее каждые 10 см уменьшают остроту зрения на 0,02 (т.е. 7,4 м – 1,48; 7,3 м – 1,46; … 6 м – 1,2; 5 м – 1,0; 4 м – 0,8; 3 м – 0,6; 2 м – 0,4; 1 м – 0,2; 0,5 м – 0,1).

Инструкция по определению остроты центрального зрения с помощью Тропы сокола

1. Ребенок встает в начало тропы. Закрывает ладонью левый глаз. И идет медленно вперед по тропе до тех пор, пока не увидит четко разрывы в кольцах. Называет, с какой стороны разорвано колечко. Если называет неправильно, то подходит по тропе ближе.

2. Воспитатель записывает число под ногами ребенка в таблицу в колонку OD (если закрыт левый глаз).

3. Ребенок возвращается в начало тропы. Закрывает рукой правый глаз. И идет медленно вперед по тропе до тех пор, пока не увидит четко разрывы в кольцах. Называет, с какой стороны разорвано колечко.

4. Воспитатель записывает число под ногами ребенка в таблицу в колонку OS (если закрыт правый глаз).

5. Ребенок возвращается в начало тропы. И, смотря обоими глазами, идет медленно вперед по тропе до тех пор, пока не увидит четко разрывы в кольцах.

6. Воспитатель записывает число под ногами ребенка в таблицу в колонку OU.

Таблица

ФИ	Дата _____			Дата _____			Дата _____		
	OD	OS	OU	OD	OS	OU	OD	OS	OU
a.									
b.									

Сокращения: OD – правый глаз, OS – левый глаз, OU – оба глаза.

Цветная различная окраска сразу же дает представление о зрении ребенка. Белый цвет – великолепное зрение, зеленый – хорошее. Желтый цвет предупреждает – дело неважно, а красный советует – скажи родителям и рекомендуй обратиться к врачу.

Норма – от 0,8 и выше. Возрастная норма (для детей 6,57 лет) – 0,7-0,8. Сниженное зрение – 0,6 и ниже.

Первое педагогическое обследование остроты зрения старших дошкольников проводятся в сентябре, что позволяет своевременно выявить старших дошкольников со сниженным зрением. Затем обследования проводятся в январе и мае с целью отслеживания динамики развития. В каждой подготовительной группе выявляется от 2 до 6 детей с остротой зрения в 0,6 и ниже, что служит поводом обращения родителей к врачу и проведения дополнительных зрительных гимнастик с данными детьми до выпуска их из детского сада.

С воспитателями подготовительных групп каждый год проводится инструктаж по использованию «Тропы Сокола» для определения остроты зрения у дошкольников. При необходимости проводится серия обучающих семинаров, направленных на формирование знаний о закономерностях развития зрительной системы у дошкольников, правилах проведения зрительных упражнений, изготовлении и использовании тренажеров для развития зрительных функций, об офтальмо-гигиенических требованиях и статико-динамическом режиме старших дошкольников для профилактики зрительных утомлений и развитии зрения.

Работа воспитателей, направленная на развитие зрительных функций у дошкольников, способствует динамике развития остроты зрения у старших дошкольников в период их пребывания в детском саду, формирует навыки самостоятельного использования детьми упражнений для профилактики утомления глаз.

Нами усовершенствована система профилактической работы по предупреждению снижения остроты зрения у старших дошкольников с родителями дошкольников общеобразовательных групп и групп компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

Литература

1. Ковалев В.А., Баньчукова Н.В. Профилактика зрительного утомления и нарушений зрения у учащихся массовой школы. – Красноярск, 2008.
2. Зрение у детей: Проблемы развития / Базарный В. Ф. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ие, 1991.
3. Рожкова Г.И. Таблицы и тесты для оценки зрительных способностей. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Ермакова Виктория Дмитриевна,
воспитатель,
МАДОУ № 48, г. Томск

ПОЛЬЗА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Информационные технологии стали неотъемлемой частью современной жизни, проникая практически во все сферы деятельности человека. Особенно заметным стало влияние ИТ на образовательный процесс, включая работу воспитателей дошкольных учреждений. Современные инструменты позволяют значительно повысить эффективность взаимодействия педагогов с детьми, сделать обучение интересным и увлекательным, а также упростить многие рутинные процессы.

Как информационные технологии помогают воспитателям?

•Автоматизация документооборота.

Одним из главных преимуществ информационных технологий является возможность автоматизации большого объема бумажной работы. Электронные системы учета и отчетности позволяют педагогам оперативно фиксировать достижения детей, составлять индивидуальные планы развития, формировать отчеты и анализировать динамику развития каждого ребенка. Это освобождает значительное количество времени, которое раньше тратилось на заполнение документов вручную.

Например, использование специализированных программ позволяет автоматически создавать графики занятий, распределять нагрузку между сотрудниками, отслеживать посещаемость воспитанников и даже получать уведомления о пропусках или задержках родителей. Все это способствует повышению качества работы детского сада и улучшению условий труда воспитателей.

•Повышение эффективности образовательных процессов.

Современные интерактивные доски, планшеты и приложения делают занятия более интересными и познавательными для детей. Использование мультимедийных материалов помогает детям лучше усваивать новую информацию, развивать мелкую моторику рук, внимательность и память. Например, специальные программы предлагают игры на развитие речи, логики, творческих способностей, знакомят малышей с основами математики и окружающего мира.

Кроме того, благодаря онлайн-ресурсам педагоги получают доступ к широкому спектру методической литературы, позволяющей совершенствовать свою квалификацию и внедрять новые методики воспитания и обучения. Сегодня существует множество цифровых платформ, содержащих, презентации, разработки уроков и семинары по развитию профессиональных компетенций воспитателей.

•Облегчение коммуникации с родителями.

Интернет-сервисы облегчают взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников. Через специализированные веб-сайты и приложения родители могут следить за успехами своего ребенка, узнавать расписание мероприятий, планировать совместные проекты, обращаться за консультациями к специалистам детского сада. Благодаря таким сервисам общение становится регулярным и прозрачным, что положительно сказывается на доверии семьи к учреждению и

вовлеченности родителей в жизнь малыша.

Также существуют социальные сети и мессенджеры, где создаются группы для обсуждения вопросов воспитания, организации совместных праздников и экскурсий. Эти средства связи обеспечивают быстрый обмен информацией между всеми участниками образовательно-воспитательного процесса, способствуют созданию дружеской атмосферы внутри коллектива

•Возможность дистанционного образования.

Сегодня информационные технологии предоставляют возможность проводить занятия дистанционно, что было особенно актуально в условиях пандемии COVID-19. Многие образовательные учреждения перешли на удаленный режим работы, используя платформы Сферум, Max и другие сервисы для проведения виртуальных уроков и мастер-классов. Такой подход обеспечивает непрерывность учебного процесса независимо от обстоятельств внешней среды.

Таким образом, внедрение новых технологий открывает перед воспитателями широкие перспективы для улучшения своей профессиональной деятельности, повышения уровня подготовки будущих поколений и формирования комфортных условий труда.

Примеры успешных практик внедрения информационных технологий в дошкольные учреждения:

Рассмотрим некоторые конкретные случаи успешного применения информационных технологий в детских садах России.

Пример №1: Проект «Электронный детский сад»

Проект реализуется в некоторых регионах нашей страны. Основная цель проекта заключается в создании единой информационной базы данных обо всех воспитанниках и сотрудниках учреждения. Родители получают доступ к электронному «дневнику» ребенка, могут просматривать успехи своего чада в режиме реального времени. Воспитатели используют электронные журналы для оценки индивидуальных достижений ребят, что упрощает контроль за развитием каждой отдельной личности.

Это существенно экономит время сотрудников, снижает вероятность ошибок и повышает уровень ответственности среди персонала.

Пример №2: Применение интерактивных досок

Использование современных технических решений, таких как интерактивные доски, позволило качественно изменить подходы к обучению дошкольников. Воспитанникам предлагается наглядная визуализация различных тем, презентаций, иллюстрации материала, проведение викторин прямо на экране. Интерактивные задания стимулируют интерес детей к получению новых знаний, развивая внимание и концентрацию внимания.

При помощи специальных приложений воспитатель может легко контролировать выполнение заданий каждым ребенком индивидуально, выявлять проблемные зоны и своевременно реагировать на трудности.

Пример №3: Создание сайта дошкольного учреждения.

В большинстве детских садов есть собственные сайты, и страницы на различных платформах где размещается вся необходимая информация о жизни учреждения проводятся опросы, организуются мероприятия, публикуются фотографии и видеоролики с участием детей, отзывы родителей, полезные советы и рекомендации специалистов.

Родители имеют возможность комментировать публикации, оставлять пожелания администрации, участвовать в обсуждениях важных вопросов. Таким образом формируется активное сообщество вокруг образовательной площадки, повышается качество взаимодействия с семьями воспитанников.

Заключение:

Подводя итог, хочу отметить, что применение информационных технологий оказывает положительное воздействие на работу воспитателей и педагогов дошкольных учреждений. Новые возможности позволяют оптимизировать управление ресурсами, облегчить административную деятельность, расширить спектр методов обучения и взаимодействий с семьей ребёнка. Следовательно, роль информационных технологий в современном образовании трудно переоценить, поскольку именно они открывают перспективу качественного роста всей отрасли.

Ключевые преимущества информационных технологий для воспитателей:

- Экономия времени и сил за счёт автоматизации бумажных процедур;
- Улучшение взаимодействия с семьёй и повышение доверия;
- Развитие креативных подходов к образованию и творческому самовыражению;
- Доступ к современным ресурсам профессионального развития и обновления методик.

Поэтому интеграция инновационных решений должна стать приоритетом развития любого педагогического коллектива, стремящегося обеспечить своим подопечным качественное образование и полноценное воспитание.

Ершова Елена Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ Ковардицкая средняя общеобразовательная школа,
с. Ковардицы, Владимирская область

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Роль учителя современной школы заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно добывать знания, ставить перед собой учебные цели и достигать их, уметь искать нужную информацию, используя различные источники. В целом учитель должен сформировать у ученика умение учиться. На уроках по предмету «Окружающий мир» достижению этой цели способствует практическая деятельность младших школьников. Кроме того, при этом повышается познавательная активность учащихся, появляется интерес к познавательному общению.

Практическая деятельность на уроках помогает приобрести практические знания и умения, что очень важно, так как у детей появляется возможность сознательно усвоить получаемые знания, применив их в различных, смоделированных на уроке, а также «жизненных» ситуациях. Таким образом, формируются более благоприятные условия для лучшего усвоения учебного материала. Способы реализации практической деятельности на уроках различны.

К практическим видам деятельности относятся такие как: наблюдение,

проведение опытов, практические работы по определению и описанию природных объектов, на учебно-опытном участке, а также моделирование. По форме различают: индивидуальные, групповые, коллективные практические работы. Стандарт предусматривает освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, **опыт,** сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве). Программа (УМК Школа России) предполагает включение практических работ разного вида и формы. Темы для уроков можно выбрать разные: «Дикорастущие и культурные растения», «Какой бывает транспорт?», «Правила дорожного движения», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Про кошек и собак», «Как измерить температуру», «Состав почвы». Проведение почти каждого урока включает реализацию нескольких практических работ (на одном уроке проводились опыты, наблюдения за какими-то объектами, на другом моделирование). Задания на каждом уроке продумываются так, чтобы максимально повысить интерес к изучению нового материала. На уроках учащиеся могут получить новые знания посредством практической деятельности, чтобы научиться понимать взаимосвязь явлений в природе. Важно также повысить социальную активность детей: научить их работать в команде, взаимодействовать между собой, вести споры, отстаивать свою точку зрения. Дети учатся слушать, помогать друг другу, учатся анализировать свою деятельность, деятельность участников команды.

Приведу пример практических заданий на уроке 2 класс УМК Школа России

Тема	**Форма**	**Содержание**
Дикорастущие и культурные растения.	Индивидуальная	В учебнике задание: на уроке Серёжа начал составлять вот такие схемы. Определите, по каким признакам Серёжа разделил культурные растения на группы. Культурные (деревья, кустарники, травянистые растения) Культурные растения (овощные, плодовые, зерновые, декоративные, прядильные) Помоги Серёже закончить схемы. Для этого назови ещё 1-2 растения каждой группы. Выполни задание в рабочей тетради.
Дикие и домашние животные	Групповая	Класс делю на группы по 4 человека. У ребят каждой группы рисунки-карточки. 1 карточка- рисунок: корова, овца, курицы, пчела. 2 карточка – молоко, 3 карточка – шерстяные носки, 4 карточка – яйца в лукошке, 5 карточка – сыр, 6 карточка – вязаная шапочка, 7 карточка – банка с мёдом. Задание: рассмотрите рисунки и фотографии. Что человек получает от домашних

		животных? Покажите это с помощью стрелок из цветной бумаги. Придумайте название полученной **модели.**
Какой бывает транспорт.	Групповая	Дети делятся на группы. Каждая группа получает карточки-фишки с буквами г-грузовой транспорт, п-пассажирский транспорт, с-специальный транспорт. На доске висят картинки: самолёт, грузовой поезд, автобус, скорый поезд пассажирский, электропоезд, велосипед, карета скорой помощи, вертолёт МЧС, катер рыбоохраны. Задание: отметь условными обозначениями виды транспорта. Дети совещаются в группе, затем отправляют к доске одного ученика, и он прикрепляет к каждой картинке условный знак.

Практическая работа «Как измерить температуру» 2 класс А.А Плешаков.

1. Рассмотри термометр.

2. Чтобы понять, как работает термометр, поделай опыты.

Опыт 1. Опусти термометр в стакан с тёплой водой. Что происходит со столбиком жидкости в трубке термометра?

Опыт 2. Перенеси термометр в стакан с холодной водой. Посмотри, что теперь происходит со столбиком жидкости в трубке.

3. Пользуясь термометром, определи температуру воздуха, воды. Запиши показания термометра в рабочую тетрадь.

4. Медицинским термометром измерь температуру своего тела.

Оценка выполненной работы происходит в тетради на печатной основе. Презентация: нужно сообщить классу о результатах работы, выслушать и оценить другие сообщения.

Хочется отметить практическую работу на пришкольном участке. Каждый класс в школе имеет свой участок-грядку. На этом участке можно выращивать различные растения и вести за ними **наблюдение**. В марте месяце дети самостоятельно в классе сеют семена в контейнеры, поливают, рыхлят почву. В мае ребята вместе с родителями и учителем высаживают рассаду в открытый грунт. Можно высаживать растения по заданию учителя и наблюдать за ними. Но можно размещать садовые растения по проектному заданию, которое получает каждый класс в школе.

Таким образом, систематическое проведение разнообразных по формам практических работ оказывает влияние на положительную динамику в достижении предметных результатов обучения.

Литература

1. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология/ М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. –М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

2. Сорокоумова Е.А. Хочу все знать: Учебно-методическое пособие по развитию мотивации самопознания младших школьников / Е.А. Сорокоумова, Е.С. Николаева. – М.: АРКТИ, 2009.

3. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник для 2 класса. В двух частях. – М.: Просвещение, 2018.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: «Просвещение», 2011.

Жердева Наталья Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ №82 г. Томска

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Следуя современным представлениям, целью образования является всестороннее развитие ребёнка с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

Термин «здоровье» имеет множество определений. Самое известное, из которых дано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ): «Здоровье человека – это состояние полного физического, душевного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Основываясь на это определение, выделяются следующие компоненты здоровья:

Физическое здоровье определяется состоянием и функционированием организма. Если человек физически здоров, то он может выполнять все свои обязанности без излишней усталости, то есть, состояние гармонии физиологических процессов и максимальной адаптации к различным факторам внешней среды. Отсюда следует, что физическая активность – естественная потребность здорового развивающегося организма в движении. Физическая активность в детские годы выступает как основа и психического развития ребёнка.

Душевное (психическое) здоровье определяется тем, насколько человек доволен собой и как успешно справляется с ежедневными своими функциями, удовлетворён своими достижениями, может делать выводы из своих ошибок и действовать дальше. Для поддержания душевного здоровья необходимо уделять достаточное время отдыху и увлечениям, иметь возможность получать новый опыт и делиться своими чувствами и переживаниями с другими людьми, то есть способность человека адекватно реагировать на внешние и внутренние раздражители. Таким образом, психическая активность – потребность нормально развивающегося ребёнка в познании окружающей среды.

Социальное (нравственное) здоровье определяется тем, насколько человек умеет контактировать с другими людьми, оказывать помощь и способен сам принять её, может устанавливать и поддерживать отношения в обществе и с родственниками, умеет находить новых друзей, выразить свои потребности и нужды так, чтобы они стали понятны окружающим, то есть, это комплекс характеристик мотивационной и информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей и норм поведения человека в обществе.

Здоровье и здоровый образ жизни для детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) – это приоритетная задача, направленная на сохранение здоровья, развитие физических и эмоционально – волевых качеств, а также воспитание осознанного отношения к своему организму. В соответствии с ФОП ДО, формирование здорового образа жизни у дошкольников включает образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

- Образовательные. Формировать представления о здоровье как ценности,

правилах личной гигиены, безопасности, правильном питании и физической активности. Знакомить с элементарными знаниями о строении тела и функциях органов.

➢ Развивающие. Развивать двигательные навыки, координацию, выносливость. Стимулировать познавательный интерес к здоровью через экспериментирование и наблюдение.

➢ Воспитательные. Воспитывать привычки к здоровому образу жизни (режим дня, гигиена, закаливание). Формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Для реализации данных задач в своей практике использую «здоровьесберегающие технологии» и дидактические игры.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) – это методы и подходы, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей, а также формирование у них здорового образа жизни.

Данные технологии применяют комплексно, учитывая состояние здоровья детей, структуру воспитательно – образовательного процесса и условия воспитания. Также важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» имеет разные трактовки у разных авторов. Так, основатель данного понятия Н.К. Смирнов, утверждал, что «здоровьесберегающие технологии» можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию её воздействия на здоровье ребёнка и педагога.

Целью здоровьесберегающих технологий в детском саду является обеспечение ребёнка возможностью сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. И здесь нам – педагогам и родителям (законным представителям) приходит на помощь дидактическая игра – как средство формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста. Ведь физическое развитие и физическое здоровье невозможно без знаний и умений. Нужно ребёнку дать понимание того: «Что делать?», «Как делать?», «Почему так надо делать?». А этому он может научиться, без нравоучений и заучивания только через игру.

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Он считал, что задача первоначального образования состоит не в учении, в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры, которая легла в основу воспитательно – образовательной работы с детьми в детском саду. Дидактическая игра опирается на знания, уже имеющиеся у детей, к тому же в одной игре они могут использовать знания и представления, полученные на занятиях по разным предметам, разным разделам программы. Они могут содержать несколько обучающих задач (например, в словесной игре: развивается слуховое восприятие, активизируется речь и обогащается словарь у детей, учиться согласовывать слово и действие). В играх дошкольники воспроизводят всё, что они видят вокруг себя, в жизни и деятельности взрослых. Поэтому, взрослый человек является примером для ребёнка. И он будет подражать нам с вами, нашим поступкам, нашим действиям. В игровой деятельности развиваются большинство

качеств ребёнка, как положительные, так и отрицательные, интерес и необходимость предстоящего учения, формируются познавательные навыки или, наоборот, негативное отношение к обучению. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задач. Своевременное и правильное применение дидактических игр в воспитательной практике обеспечивает решение образовательных задач. Дидактические игры – это вид игр с правилами, специально созданные педагогом для воспитания и обучения детей. Они учат определённым навыкам, которые необходимы человеку в его повседневной жизни.

Обучение в игровой форме можно проводить как индивидуально, так и всей группой.

Дидактические игры бывают:

- с предметами: (например, «Узнай предмет наощупь» – тактильное восприятие, а если предложить детям узнать овощи или фрукты с закрытыми глазами по запаху. «Спортивный инвентарь» – угадать к какому виду спорта относится выбранный предмет. «Части тела» изучаем вместе с необычным гостем «Скелетиком». «Кубики Блума» – на каждой грани картинка с определенным действием, ребёнок бросает кубик и то, что ему выпадает надо повторить.)

- настольно – печатные: (например, «Покормим малыша» – детям предоставляются вырезанный малыш с набором картинок с вредными и полезными продуктами. «Сортировка» – выбрать из предложенных карточек – только предметы личной гигиены.)

- словесные: («Что такое хорошо – что такое плохо?», «Что сначала, что потом?»)

Игр множество, нужно только знать, как и когда их применять. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников в условиях образовательной организации происходит через режим дня, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность. Огромную важность для формирования представлений о здоровом образе жизни, личной гигиене, выполнения распорядка дня и других компонентов ЗОЖ – дошкольников оказывают правильно организованные дидактические игры. Очень важно использовать в комплексе традиционные и инновационные формы обучения и развития, чтобы у ребёнка сформировалась стойкая мотивация на здоровый образ жизни.

Главным результатом использования дидактических игр в развитии дошкольников является осознание детьми того, что здоровье прежде всего зависит от самого человека и его отношения к своему организму.

Журавлева Ирина Александровна,
воспитатель,
МБДОУ №114 «Солнечный город» г. Вологда

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье автор определяет актуальность проблемы «Организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста» выявляет причины их интеллектуальной пассивности, которые лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Определяет

основные цели, задачи, условия.

Опытно экспериментально деятельности дошкольников. Делиться педагогическим опытом создания РППС, как одного из важных условий организации опытно-экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: опытно-экспериментальная деятельность, активное познание, педагогические условия, мыслительные способности, мотивация, педагогическая поддержка

Экспериментальная деятельность дошкольников как культурная практика представляет собой интегрированное явление, обеспечивающее удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные возможности и интересы дошкольников. Это практическая деятельность, направленная на активное познание объектов живой и неживой природы через практическое исследование. Ребёнок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий на предметы и явления для более полного их познания.

Эта деятельность как образовательная технология шагает в ногу со временем и ориентирована на реализацию современного подхода в дошкольном образовании.

Опытно – экспериментальная деятельности дошкольников способствует развитию познавательной деятельности, психических процессов, активизации мышления, умственных умений анализа, синтеза, сравнения и классификации, обобщения, развитию речи, умению формулировать свои мысли.

Актуальность проблемы «Организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста» не вызывает сомнений по той причине, что в своей практике многие педагоги сталкиваются с проблемой - интеллектуальной пассивностью детей. Исследования показывают, причины интеллектуальной пассивности лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Это происходит потому, что исследовательские методы обучения не находят широкого применения. Чаще всего обучение происходит с использованием репродуктивных методов, направленное на усвоение готовых истин. Традиционное обучение основано на «подражании», «повторении» и «послушании». В итоге ребенок теряет любознательность, способность мыслить самостоятельно, что делает практически невозможными процессы самообучения, самовоспитания, а следовательно, и саморазвития.

В обычной жизни дети сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада, ФГОС ДО. ФОП ДО предполагает выполнение определенных психолого-педагогических условий, способствующих достижению ребенком положительных результатов деятельности. К таким условиям мы отнесли: содержание детской опытно-экспериментальной деятельности, развивающую предметно пространственную среду и психологический климат в группе.

В процессе опытно-экспериментальной деятельности в специальных педагогических условиях у детей формируется не только интеллектуальные впечатления, но и развивается умения работать в коллективе и самостоятельно,

отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее значимость и определять причины неудач опытно-экспериментальной деятельности, делать выводы.

Эксперимент.

А грамотное сочетание материалов и оборудования в проведении опытов и тов способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов и предметов, расширении познавательного опыта.

Развивающую предметно пространственную среду строили поэтапно:

1 этап – изучили познавательную и методическую литературу.

Выяснили, что на протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

На втором этапе продумали и поставили следующие цель, задачи опытно-экспериментальной деятельности детей.

Цель: Создание благоприятных условий для практических исследований дошкольников, развитие желания, умения самостоятельно добывать информацию, формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание.

Задачи

- Образовательные – формировать представления о предметах, их свойствах и качествах, способность определять взаимосвязи между предметами и явлениями, умения делать выводы.

- Развивающие – развитие мыслительных способностей (сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ), мелкой моторики и координации движений, визуального, слухового, сенсорного восприятия, внимания и памяти, речевых способностей.

- Поддержать и развивать в ребенке познавательный интерес к исследованиям, открытиям, активность в исследовательской деятельности,

- Воспитательные – создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию, дружеской атмосферы в группе во время проведения исследований, воспитание умения работать в коллективе, чувства взаимопомощи.

- Осуществлять педагогическую поддержку стремления детей к исследованиям, опытам-экспериментам.

- Создать необходимые для этого условия.

Одним из важных условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности определили организацию развивающей предметно-пространственной среды. Выделили место для экспериментальной деятельности «**Мини – лаборатория Почемучкина»**

В мини-лаборатории, мы с ребятами проводим простейшие опыты, развиваем их мышление, любознательность, познавательную активность. В лаборатории дети могут экспериментировать как под руководством взрослого, так и самостоятельно.

Наша мини-лаборатория включает в себя 6 островков.

1 островок – «Что? Зачем и почему?» где всё познать стремятся дети.

Островок включает 4 направления работы: «Волшебница-вода», «Невидимка – воздух», «Свет. Цвет. Звук», «Удивительный магнит».

Есть своя метеостанция из сосновой шишки, которая помогает определить влажность воздуха.

2 островок – методический.

Здесь находятся перспективные планы, конспекты, картотеки опытов, алгоритмы проведения опытов, дневники наблюдений, опытов, методические рекомендации по проведению опытов.

Здесь же размещены правила поведения в лаборатории, правила работы с материалами, правила уборки после опытов, оборудование и спецодежда.

3 Островок «Хочу всё знать».

Познавательная литература, энциклопедии, атласы, альбомы. Дети здесь самостоятельно читают доступную литературу, рассматривают иллюстрации.

4 Островок «Мини - музей «Копилочка».

В нашем музее есть разные коллекции: коллекции семян, бумаги, ракушек, камней, круп, соли.

5 островок – «Игротека».

Игротека пополнена экологическими и познавательными играми, фабричного производства и изготовленные своими руками.

В среде представлены материалы для исследования: приборы (лупы, весы, микроскопы), сосуды из различных материалов, природный материал (камешки, шишки, ракушки, мох).

Результаты опытов и наблюдений дети фиксируют в дневниках наблюдений, что позволяет развивать умения схематически составлять последовательность, выстраивать логическую цепочку процессов.

Результаты опытов, наблюдений дети фиксируют в своих «Дневниках наблюдений». Работа с дневником позволяет развивать умения схематически составлять последовательность, выстраивать логическую цепочку процессов, фиксировать в памяти ребёнка ход наблюдения.

Педагог организует опытно-экспериментальную деятельность во время занятий, на прогулках, тематических досугов, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности используя наиболее эффективные методы и приемы:

- Проблемно-поисковый метод – воспитатель создаёт проблемную ситуацию, в которой детям предстоит определить вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги.

- Игры-эксперименты – первые опыты и эксперименты проводятся в игровой направленности, например, с участием сказочного персонажа, который даёт задания или просит о помощи в проблемной ситуации.

- Моделирование – знания о свойствах предметов дети получают через изучение или построение моделей реально существующих объектов (вулкан, айсберг, полярное сияние).

- Опыты – проведение опытов позволяет в наглядной форме объяснить физические явления на занятиях по окружающему миру.

- Наблюдения за объектом. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и

аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием зрительных образов, красок, звуков и запахов.

Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями.

Хорошо спланированная организация развивающей предметно-пространственной среды способствовала успехам и достижениям, как среди педагогов, так и детей.

Например: Работа «Образовательная деятельность «Волшебные мыльные пузыри» была принята и опубликована в сборнике материалов III Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика и психология: проблемы, идеи, инновации».

Главным успехом и достижением среди воспитанников считаем участие Поляковой Дарьи в городском Фестивале «Мои первые открытия» среди детей старшего дошкольного возраста. Она представила проект «Секреты шоколада» и удостоена Диплома 3 степени.

Родители активно участвуют в оснащении уголка опытов и экспериментирования. Они откликаются на просьбы в пополнении тематических уголков, создании коллекций и выполнении совместных проектов.

Опытно-экспериментальная деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследование часто перерастает в реальное творчество. В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый не учитель - наставник, а равноправный партнер, что позволяет ребенку проявлять собственную экспериментально - исследовательскую активность.

Опыты-эксперименты позволяют объединять все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях

Литература

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.

2.Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.

3. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М.: Сфера, 2010.

4. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 13.

5.Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

Зажарская Олеся Дмитриевна,
воспитатель;
Козина Елена Александровна,
воспитатель;
Сафронкина Елена Александровна,
музыкальный руководитель;
Сафронкин Дмитрий Юрьевич,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №4» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Актуальность исследования

Актуальность данного исследования обусловлена комплексом взаимосвязанных факторов, лежащих в сферах педагогики, психологии и современной социальной практики.

Возрастающая распространенность и сложность речевых нарушений. В последние годы отмечается устойчивый рост числа детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). ТНР – это не просто отдельные дефекты звукопроизношения, а системное недоразвитие всех компонентов речевой системы (звуковой стороны, фонематических процессов, лексики, грамматики). Это сложный дефект, при котором страдает базовая основа для формирования коммуникации – речь. Без своевременной и адекватной коррекции эти дети составляют группу риска по школьной дезадаптации.

Критический возраст для социализации и подготовки к школе. Возраст 5-7 лет (старший дошкольный) является сензитивным периодом для развития коммуникативных и социальных навыков. Именно в этом возрасте закладываются: умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми; способность договариваться, разрешать конфликты; навыки слушания и понимания собеседника; умение следовать социальным нормам и правилам. У детей с ТНР эти навыки часто оказываются несформированными из-за речевого дефекта, что приводит к замкнутости, неуверенности в себе, агрессии или уходу от общения. Успешная социализация является ключевым условием их готовности к обучению в школе.

Недостаточная эффективность традиционных фронтальных форм работы. Традиционные логопедические и педагогические занятия часто носят директивный, взросло-центрированный характер. Ребенок с ТНР в такой ситуации пассивен: он повторяет, заучивает, действует по образцу. Это развивает определенные речевые операции, но не создает естественной, мотивированной ситуации для общения. Не возникает потребности задать вопрос, высказать гипотезу, договориться о совместном действии, то есть всего того, что составляет суть живого общения.

Соответствие проектной деятельности особенностям и потребностям детей с ТНР. Проектная деятельность, как личностно-ориентированная технология, идеально отвечает вызовам, описанным выше. Ее актуальность в коррекционной работе доказывается следующими положениями.

Создание естественной речевой среды: проект (например, «Вместе дружная семья», «Создаем свой музей», «Народы Поволжья») создает проблемную

ситуацию, для разрешения которой детям необходимо общаться: спрашивать, обсуждать, планировать, договариваться, представлять результат. Речь становится не целью, а средством достижения интересной цели.

Мотивация и личная заинтересованность: ребенок – не пассивный исполнитель, а активный участник и соавтор. Это повышает внутреннюю мотивацию, которая у детей с ТНР часто снижена. Желание достичь результата заставляет его преодолевать речевой барьер.

Интеграция образовательных областей: проект позволяет объединить усилия учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога и родителей. В одном проекте решаются задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития.

Формирование «детского коллектива»: совместная деятельность над проектом учит детей распределять роли, помогать друг другу, учитывать возможности и трудности товарища (например, один ребенок рисует, другой – вырезает, третий – презентует, комментируя результат). Это прямой путь к развитию социальных навыков и толерантности.

ФГОС ДО выделяет социально-коммуникативное развитие как одну из ключевых образовательных областей и предъявляет требования к развитию инициативы и самостоятельности у детей. Проектная деятельность является одним из наиболее адекватных методов для реализации этих требований в условиях логопедической группы.

Таким образом, актуальность исследования заключается в необходимости поиска и научного обоснования эффективных, мотивирующих педагогических технологий, которые позволяют преодолеть разрыв между коррекцией речевого дефекта и развитием коммуникативно-социальной сферы у детей с ТНР. Проектная деятельность, в силу своих внутренних характеристик, представляется высокопотенциальным инструментом для решения этой сложной педагогической задачи, обеспечивающим не только речевое, но и личностное развитие ребенка, его успешную социализацию и подготовку к школьному обучению.

2. Проблема исследования:

Недостаточная теоретическая и практическая разработанность проблемы послужили основанием для определения **темы исследования**: «Развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в процессе проектной деятельности».

Цель исследования – разработка, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка структурно-содержательной модели организации проектной деятельности, направленной на развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Объект исследования – коррекционно-развивающий процесс, направленный на развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: содержания, формы и методы организации проектной деятельности, направленной на развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Гипотеза исследования. Процесс развития будет результативным, если:

– разработана и внедрена структурно-содержательная модель организации

проектной деятельности, учитывающая структуру дефекта и индивидуально-типологические особенности детей с ТНР;

– реализация проектной деятельности основана на комплексе педагогических условий.

Задачи исследования:

– проанализировать состояние проблемы в современной научной, педагогической и методической литературе; выявить степень ее разработанности;

– уточнить и конкретизировать содержание и структуру ключевых понятий исследования: «коммуникативные навыки детей с ТНР», «социальные навыки детей с ТНР», «проектная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР»;

– раскрыть психолого-педагогический потенциал проектной деятельности для развития коммуникативных и социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;

– подобрать и адаптировать комплекс диагностических методик для оценки исходного уровня развития коммуникативных и социальных навыков у детей с ТНР;

– разработать и апробировать структурно-содержательную модель организации проектной деятельности, направленной на развитие коммуникативных и социальных навыков у детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Для достижения поставленных задач будут применяться следующие **методы исследования.**

Теоретические методы:

– анализ психолого-педагогической, методической и научной литературы по проблеме исследования;

– сравнительный анализ существующих подходов к развитию коммуникативных навыков у детей с ТНР;

– моделирование процесса организации проектной деятельности;

– систематизация и классификация полученных данных.

Эмпирические методы:

– психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы);

– наблюдение (включенное и структурированное) за деятельностью детей в процессе проектной деятельности;

– беседы с детьми, педагогами и родителями;

– анкетирование и интервьюирование участников образовательного процесса;

– изучение и анализ продуктов детской деятельности;

– экспертная оценка результатов работы.

Диагностические методы:

– стандартизированные методики оценки коммуникативного развития детей дошкольного возраста;

– авторские карты наблюдения за проявлением социальных навыков детьми 5-7 лет с ТНР;

– протоколирование речевых проявлений детей в естественных ситуациях общения;

– анализ видеоматериалов проектной деятельности.

Статистические методы:

– качественный и количественный анализ полученных данных;

– математико-статистическая обработка результатов (критерий Вилкоксона, Т-критерий Стьюдента);

– ранжирование и шкалирование показателей;

– графическое представление результатов исследования.

Особенности применения методов. Все методы будут адаптированы с учетом особенностей детей с ТНР: сокращен объем вербальных инструкций, увеличено время на выполнение заданий, широко используются визуальные опоры. Диагностика проводится в индивидуальной и подгрупповой форме с обязательным учетом эмоционального состояния ребенка.

Практическая значимость исследования заключается в создании для практических работников (воспитателей, учителей-логопедов) технологичного и воспроизводимого инструментария организации проектной деятельности, направленной на решение актуальных проблем развития и социализации детей с тяжелыми нарушениями речи.

3. Основные этапы исследования

Исследование будет осуществляться в три этапа.

Первый этап (теоретико-аналитический).

Изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования.

Формулировка методологического аппарата (проблема, цель, задачи, гипотеза).

Второй этап (экспериментально-преобразующий).

Подбор и адаптация диагностического инструментария.

Разработка программы констатирующего эксперимента.

Проведение первичной диагностики детей.

Третий этап (аналитико-обобщающий).

Разработка и апробация модели проектной деятельности.

Реализация системы проектов с детьми экспериментальной группы.

Проведение текущего мониторинга динамики развития детей.

Корректировка содержания проектной деятельности по результатам наблюдений.

Организация взаимодействия с родителями и педагогами.

Проведение контрольной диагностики.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов.

Статистическая обработка полученных данных.

Формулировка выводов и практических рекомендаций.

Оформление результатов исследования.

Особенности организации этапов.

Все этапы реализуются последовательно с возможностью корректировки. Диагностика проводится в одинаковых условиях на констатирующем и контрольном этапах. Проектная деятельность реализуется в естественных условиях образовательного процесса.

Литература

1. Учение о структуре речевого дефекта (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).
2. Положения о единстве речевого и психического развития (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина).
3. Теория деятельности (А.Н. Леонтьев).
4. Идеи гуманистической и прагматической педагогики (Дж. Дьюи).
5. Теоретические разработки в области метода проектов в отечественном образовании (Е.С. Полат, М.Б. Романовская, И.А. Колесникова).

Зарудная Анжела Валерьевна,
воспитатель;
Уколова Наталья Владимировна,
воспитатель;
Балабуха Виктория Леонидовна,
воспитатель;
Вороненко Елена Николаевна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 8 Пушкинского района Санкт-Петербург

ИГРА - ПУТЕШЕСТВИЕ «ОСТРОВ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Цель: создать условия для формирования у детей представления о семье и семейных ценностях.

Задачи:

- Формировать у детей понятий о семье, как о людях, которые живут вместе, связаны родственными узами, которые поддерживают и любят друг друга, заботятся друг о друге, и являются неотъемлемой частью общества.
- Обогащать словарь детей по теме «Семья», новыми словами: семейные ценности, семейный альбом, члены семьи, родственники. Активизировать в речи слова, обозначающие членов семьи.
- Учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье; развивать связную речь, мышление.
- Развивать у детей память, логическое мышление и творческое воображение.
- Вызвать интерес к истории своей семьи и созданию семейного альбома.
- Формировать интерес к продуктивной творческой деятельности.
- Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ее членам. (близким)
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.

Методические приемы:

Беседа, художественное слово, вопросы, использование фотографий, физ. минутки, аппликация.

Демонстрационный материал: игрушка корабль, макет сундука, карта со станциями, макет дома, семейная фотография, изображения членов семьи, семейный фотоальбом, пазл-ключ, сундук, ромашка, альбомы, копилка добрых дел, сердечки, QR-код, видео задание от бабушки Заботушки, планшет.

Раздаточный материал: заготовки для семейных альбомов, изображения членов семьи, клей карандаш, клеенка, салфетки бумажные, салфетки влажные для рук.

Станции:

1 стация «Кто в доме живет»

2 станция «Историческая»

3 станция «Родственная»

4 станция «Добрых дел»

4 станция «Умелые ручки»

Условия путешествия: дети и воспитатель получаю карту с маршрутом. Проходят по станциям, выполняя задания. За выполненное задание команда

получает картинку-подсказку, которую выкладывает на доску или в сундук. Когда будут пройдены все станции и собраны подсказки, путешествие заканчивается.

Участники: педагог и дети.

Ход занятия.

Воспитатель заходит в группу к детям. здоровается с гостями. Обращает внимание детей на корабль с картой. Предлагает его рассмотреть.

Воспитатель: Ой, ребята, что это? Давайте его рассмотрим. (Берет в руки корабль) Смотрите, в нем что-то лежит. Давайте, посмотрим. Интересно, что это?

Достает карту и рассматривает с детьми.

Воспитатель: Вы знаете, что это такое? (ответы детей) Для чего нужна карта? (ответы детей). Давайте прочитаем что тут написано. «Страна семейных ценностей». А что такое ценности, кто может мне сказать? (ответы детей). Какие же семейные ценности могут быть? (ответы детей) Вот мы с вами и узнаем, когда отправимся в путешествие. Корабль у нас есть, карта тоже, я предлагаю вам отправиться в путешествие.

Упражнение с детьми на сближение.

Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Будем вместе мы играть
И друг другу помогать.

(Движения выполняются согласно тексту).

Воспитатель: Чтобы во время путешествия нам не сбиться с пути, нам надо внимательно рассмотреть кару. Наше путешествие будет проходить от станции к станции по порядку, как указано в карте, на станциях надо выполнять задания, тогда вы получите подсказки, которые помогут вам узнать, что же такое семейные ценности. Но перед путешествием нам надо познакомиться. Меня зовут Виктория Леонидовна. А теперь, я хочу, чтобы каждый из вас назвал свое имя (дети называют свои имена). Вот мы и познакомились. Давайте посмотрим, куда нам надо пойти сначала? (дети показывают на карте цифру 1).

***1* Станция «Кто в доме живет»**

Воспитатель: Ребята посмотрите куда мы пришли? Первая станция – «Кто в доме живет».

Что это? (ответы детей). Правильно, это дом. А кто в нем живет, мы не знаем, а чтобы узнать нам надо отгадать загадку:

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... ***(семья)***.

Воспитатель достает из дома фото своей семьи и рассказывает детям о своей семье.

Воспитатель: Это моя семья, в которой я родилась. Это мой папа, моя мама, рядом моя сестра, а это я. Моя семья очень крепкая и веселая.

А какие еще бывают семьи? (ответы детей). Да ребята, семьи бывают разные. Семья может быть большая или маленькая. В каждой семье могут жить люди разного возраста. Люди, которые живут вместе в одном доме и одной семье называются – члены семьи.

Воспитатель: Наш дом пустой, а здесь есть картинки с изображением людей. Ребята вы по очереди возьмите картинку, назовите члена семьи и поселите в доме.

Игра «Собери семью в доме»

Воспитатель: Вот какая большая семья у нас получилась и все собрались в одном доме.

Динамическая пауза – 2 раза.

Кто живёт у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)
Кто живёт у нас в квартире? (шагаем на месте)
Мама, папа, брат и я (прыжки на месте)
Вот и вся моя семья (разводим руки, поворот вокруг себя)
Вместе весело шагаем (шаг на месте)
Никогда не унываем (верим головой)
Мама, папа, брат и я (прыжки на месте)
Очень дружная семья (подходим в центр и обнимаем друг друга за плечи).

Воспитатель: молодцы вы справились с заданием, нашли первую семейную ценность – это дом, в котором живет семья. И получаете первую картинку –подсказку.

Воспитатель: Вперед за следующими ценностями, что там на нашей карте? (переходят к следующей станции).

2 Станция «Историческая»

Воспитатель: Дети приходят на станцию и видят сундук.

Воспитатель: Посмотрите, сундучок, интересно, что там?

Надо нам сундук хотим открыть,
Только как же нам с ним быть?
Ключ попробуйте собрать,
Что там спрятано достать.

Воспитатель: чтобы открыть сундук и увидеть, что там лежит, вам нужно собрать ключ. (Дети собирают пазл с ключом). Открываем сундук и достаем фотоальбом.

Воспитатель: Ребята, что это, как вы думаете? (ответы детей). Если не отвечают…воспитатель задает вопрос: на что это похоже?) Вы хотите узнать, что это? Я вам помогу. (Подсказка фотография). Где хранятся фотографии? Давайте рассмотрим этот альбом повнимательнее. Для этого нам с вами надо сесть на ковер (на стулья).

Воспитатель и дети садятся полукругом

Воспитатель:

Есть в доме любом семейный альбом
Как в зеркале мы отражаемся в нём.
Храниться альбом в нашем доме,
Семейные снимки хранятся в альбоме.

Педагог пролистывает альбом и рассматривает фото с детьми.

Воспитатель: У каждой семьи есть своя история. Это время, когда вы родились, сделали первый шаг, пошли в детский сад, вместе с родителями гуляете в парке, отдыхаете в гостях, ездили на море и многое другое может храниться в семейном альбоме. Альбом помогаем нам помнить историю своей семьи. И это

очень ценно! Как вы думаете почему? (ответы детей). Да, ребята, это наша память и история нашей семьи. Вот мы и нашли с вами еще одну семейную ценность - это история семьи. Вот вам вторая картинка – подсказка.

Воспитатель: отправляемся дальше, какая следующая станция? Давайте посмотрим на карту? Следующая станция – 3.

3 Станция «Родственная»

Воспитатель: Предлагает детям поиграть в игру «Кто кем приходится?»

Я буду задавать вам вопрос и кидать мяч. А вы отвечаете на вопрос и кидаете мне обратно.

ИГРА« КТО КЕМ ПРИХОДИТСЯ?»

Кто девочка для папы? (дочка)

Кто мальчик для мамы? (сын)

Кто мальчик для девочки? (брат)

Кто девочка для дедушки? (внучка)

Кто мальчик для бабушки? (внук)

Кто мама для бабушки? (дочь)

Кто папа для бабушки? (сын)

Кто сестра мамы? (тетя)

Воспитатель: Ребята, а как можно всех этих людей: тетя, дедушка, бабушка, назвать одним словом? Кто это для нашей семьи? (ответы детей). Верно, это наши родственники, родня нашей семьи. И это тоже большая семейная ценность.

Воспитатель кидает мяч ребенку.

Воспитатель: Как называется цветок с белыми лепестками и желтой серединкой? (ромашка). А вы знаете почему я спросила про ромашку? (ответы детей) Ребята, в нашей стране есть праздник, который так и называется – **«День семьи, любви и верности».** Его празднуют летом. Все семьи собираются с родственниками и проводят весело время, отдыхают и гуляют. Символ этого праздника – ромашка. А мы с вами получаем еще одну картинку – подсказку и знаем еще одну семейную ценность – это родственники нашей семьи (повторяет вместе с детьми).

Воспитатель: Вперед, какая следующая станция, давайте посмотрим карту.

4 Станция «Добрых дел»

Дети с педагогом подходят к станции и видят копилку. Воспитатель обращает внимание детей на копилку с QR кодом, который приклеен на крышку копилки.

Воспитатель: ребята посмотрите какая у нас необычная копилка…на ней какой-то знак. Кто знает, что это**? (*ответы детей*).** Это QR-код. А для чего он нужен и как его прочитать? (ответы детей). Может в копилке есть еще что-то? Давайте посмотрим? (дети открывают копилку и находят планшет)

Воспитатель сканирует QR код. Все участники просматривают задание от бабушки Заботушки. Воспитатель повторяет задание, выясняет поняли его дети.

Воспитатель: У меня есть вот такие красивые красные сердечки, которые будут обозначать наши добрые дела. Это может быть помощь взрослым или детям в вашей семье, помощь по дому или что-то другое. Подумайте, и если вы готовы поднимите руку.

Игра «Корзинка добрых дел»

Дети называют добрые дела, педагог раздает сердечки за каждое названное доброе дело и складывает их в копилку.

Воспитатель (открывая копилку): посмотрите сколько добрых дел вы знаете и умеете делать. Какие вы заботливые. Вот мы узнали еще одну семейную ценность – это забота о своих близких и членах своей семьи. И вы получаете еще одну картинку- подсказку. Мы с вами наполнили копилку добрыми делами. Посмотрите ребята…здесь еще что-то есть.

Педагог достает альбомы.

Воспитатель: Чтобы это могло быть? На что это похоже? (ответы детей) Это ребята альбомы, для вас.

Раздает альбомы детям.

Воспитатель: А вот для чего вам эти альбомы, мы узнаем, если продолжим наше путешествие. Вперед, какая там следующая станция? (ответы детей).

5 Станция «Умелые ручки»

Воспитатель: Интересно, кто догадался, какое задание нам надо здесь выполнить? (ответы детей). Я предлагаю вам сделать свой семейный альбом.

На подносе есть карточки с изображением членов семьи. Выбираем те изображения, которые нам подходят и столько, сколько членов у вас в семье.

Проводится продуктивная деятельность, дети оформляют свои семейные альбомы. По мере необходимости педагог оказывает помощь.

Воспитатель: Молодцы, быстро справились с заданием. У вас получились замечательные альбомы. Вот и еще одна семейная ценность, которую мы нашли – это семейный альбом.

Педагог обращает внимание детей на мольберт с карточками-подсказками, которые они выкладывали в течение путешествия. Добавляет еще одну и приглашает детей подойти к мольберту с сундуком.

Воспитатель: Смотрите у нас полный сундук семейных ценностей. Давайте посмотрим и вспомним, какие же семейные ценности мы нашли?

Дети проговаривают с помощью педагога все семейные ценности опираясь на картинки-подсказки. Ребята вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: Мы с вами нашли все семейные ценности, берегите их, помните о них и расскажите своим друзьям, и родителям. Ребята, а мне уже пора возвращаться в свой детский сад, спасибо и до свидания!

Зимина Юлия Валерьевна,
воспитатель;
Мельниченко Наталья Валентиновна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 33, г. Балаково, Саратовская область

«ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ – ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Цель: Формировать первичные навыки социализации у детей через знакомство с трудом взрослых.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о профессиях сельских тружеников (тракторист, комбайнер)

2. Формировать знания о различных видах транспорта.

3. Развивать речь, обогащать словарь детей, активизировать в речи слова: комбайнер, тракторист.

4. Способствовать развитию памяти, внимания, мышления, любознательности, познавательного интереса, конструктивных навыков.

5. Воспитывать уважение к людям труда, интерес к рабочим профессиям

Предварительная работа:

✓ беседы о профессиях родителей.

✓ беседы и рассматривание альбомов по теме «Профессии».

✓ чтение художественной литературы по теме, разучивание стихотворений, пословиц, поговорок.

✓ проведение дидактических игр: лото «Кому, что нужно для работы?», «Профессии», «Внимание, ошибка!»

✓ словесные игры: «Четвертый лишний», «Кто что делает?», «Угадай профессию», «Угадайте, что я делаю?»

Материалы и оборудование:

ИКТ, доярка Зина, материал для художественного творчества.

Ход НОД:

Дети заняты игровой и самостоятельной деятельностью.

Неожиданно звучит музыка, дети обращают внимание на экран ноутбука. На экране появляется Дядя Федор, здоровается с детьми. Доброе утро дорогие воспитанники детского сада, меня зовут Дядя Федор, я из села Простоквашино. Совсем недавно прошел праздник «День работников сельского хозяйства» и я хочу уточнить, что же знают дошкольники о тружениках сельского хозяйства, о их профессиях. Мне необходим материал для поздравительной газеты, поможете мне узнать кто же такие труженики сельского хозяйства.

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, кто такие труженики сельского хозяйства? Ответы детей: (доярка, агроном, пчеловод, тракторист, комбайнер). Верно, это люди, которые трудятся на селе, выращивают зерновые и овощные культуры, ухаживают за животными).

Ребята, как вы думаете, как называются профессия человека, который работает на тракторе (тракторист (повторить), на комбайнах (комбайнер (повторить).

Воспитатель, выслушав ответы детей рассказывает, какую работу выполняет тракторист.

У тракториста работа круглый год он и пашет, он и сеет, и борется с сорняками, и косит и вывозит сено с полей, зимой расчищает дороги, подвозит корм животным и еще много разной работы выполняется на тракторе.

Воспитатель: теперь немного отдохнем, физминутку проведем.

Физминутка:

Трактор по полю гулял и картошку собирал. (левая рука зажата в кулак, хватаем её правой рукой; правая рука зажата в кулак, хватаем её левой рукой). Самосвал возил картошку по просёлочной дорожке (делаем волну правой рукой, изображая извилистую дорогу) и случайно въехал в грязь, буксовал он и завяз! (вращаем ладонями, сжатыми в кулаки). Стал мигать он из грязи трактору: «Спаси! Спаси!» (сгибаем – разгибаем пальчики). На буксир наш самосвал добрый трактор сразу взял, (складываем пальцы левой и правой руки в замок). Уж

тянул он самосвал изо всех сил и достал! (пальцы левой и правой руки сложены в замок, тянем руки в разные стороны; в конце концов вытягиваем левую руку на правую сторону). Снова самосвал моргает: благодарность выражает. (сгибаем-разгибаем пальчики).

Раздается стук в дверь, появляется доярка Зина (переодетые взрослый).

Здравствуйте, ребята! Я доярка Зина – специалист, который кормит коров, ухаживает за ними, доит их. Раньше коров доили вручную, теперь используют доильный аппарат. Пришла помочь вам, рассказать дяде Федору кто трудится в сельском хозяйстве.

Утром солнце светит ярко,
Молочко несёт доярка
Тёплое, коровье,
Детям на здоровье.

Воспитатель:

Ребята, что делает доярка?

Ответы детей: Она ухаживает за животными, доит их, кормит, содержит помещения в порядке, заботится о том, чтобы люди получали свежее и полезное молоко. Что доярке понадобится для работы? (Доильный аппарат, вёдра, халат.) (показ слайда)

Доярка Зина: Ребята, также очень важная профессия в сельском хозяйстве – агроном.

Занят важной он работой:
Урожай – его забота,
Чтоб сумели уродиться
Рожь, овёс или пшеница.

Это человек, который знает, как получить хороший урожай зерна, овощей. Агроном определяет, какие полевые работы и в какое время нужно проводить, какие овощи, злаки следует выращивать, как ухаживать за ними, как бороться с вредными насекомыми. Он руководит выполнением этих работ. (показ слайда)

Воспитатель: Как вы думаете, что делает агроном?

Ответы детей.

Агроном учитывает погодные условия, организуя полевые работы. Он наблюдает за растениями и подмечает, как они растут, чего им не хватает, какие изменения происходят в почве.

Доярка Зина: Следующая профессия овощевод – это человек, который занимается выращиванием овощей. Чтобы получить хороший урожай овощей, нужно проделать большую работу. Сначала из семян в специальных теплицах выращивают рассаду, а потом высаживают её в почву. Некоторые растения высаживают сразу в почву. Весь период развития и роста растения поливают, рыхлят, пропалывают почву, подсыпают грунт для укрепления корней, подкармливают удобрениями. Затем созревшие овощи собирают, сортируют, отправляют в овощехранилище. (показ слайда)

Воспитатель:

Как вы думаете, легко ли работать овощеводом? Почему? (Ответы детей.) Работа овощевода трудная. В поле он трудится в любую погоду, в теплицах – при высокой температуре.

Доярка Зина:

Ещё один работник сельского хозяйства – комбайнёр. Человек этой профессии работает на комбайне – это сложная машина, которая выполняет сразу несколько работ. (показ слайда)

Он похож на капитана,
Но корабль его степной.
Спорит он с волной упрямо,
Только с золотой волной.

Воспитатель: Что делает комбайнёр?

Ответы детей

Ребята, легко работать комбайнёром? Почему?

Ответы детей.

Работа комбайнера требует много сил и выносливости.

Доярка Зина:

Ребята, вы слышали о такой профессии, как пчеловод? Что он делает? (Ответы детей.) Пчеловод разводит пчёл, ухаживает за ними, собирает мёд, ремонтирует ульи и пасечный инвентарь. (показ слайда)

Тётя Таня – пчеловод,
Нам приносит вкусный мёд,
Липовый, гречишный,
Чтоб не брать больничный.

Воспитатель: Что должен знать и уметь пчеловод?

Ответы детей.

Пчеловод должен всё знать про жизнь пчёл, правила их содержания, лечения, уметь собирать продукты пчеловодства, знать виды медоносных растений.

Доярка Зина:

Что пчеловоду нужно для работы?

Ответы детей.

Ему нужна специальная одежда и шляпа с защитной сеткой, которая предохраняет от укусов пчёл.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете где работает пчеловод?

Ответы детей

На пасеке – это место, где располагаются ульи.

Доярка Зина прощается с детьми и уходит. Дети благодарят ее за интересный рассказ.

Воспитатель:

Ребята давайте с вами поиграем в игру «Назови профессию»

Я буду бросать мяч и произносить фразу, а вы подумайте и быстро отвечайте, человек какой профессии это говорит, бросайте мяч обратно.

Пора высаживать рассаду помидоров в теплицу. (Овощевод.)

Ульям необходим ремонт. (Пчеловод.)

Мне надо вспахать большое поле. (Тракторист.)

Готовлю комбайн к работе. (Комбайнёр.)

Сегодня собрал много липового мёда. (Пчеловод.)

В моём тракторе заглох двигатель. (Тракторист.)

От дождя весь овёс полёг. (Агроном.)

Воспитатель: Молодцы ребята, все правильно ответили. А теперь давайте нарисуем профессию, которая вам понравилась больше всего.

Дети садятся за стол и начинают рисовать.

Рефлексия:

Ребята показывают рисунки Дяде Федору. Дядя Федор хвалит детей и благодарит детей за помощь.

Дядя Федор: Ребята, а вы знаете, что в вашем городе Балаково есть памятник трактору «Карлик» Конструирование и история трактора связана с балаковскими инженерами Яковом и Иваном Мамиными, стоявшими у истоков создания первых русских двигателей. Вы знаете, кто это? Ответы детей. (Нет) Об этом я расскажу вам в другой раз. До свидания ребята!

Воспитатель: У меня в руках цветок с разными лепестками. Подойдите к цветку, оторвите по лепестку: если было интересно красный лепесток, если узнали что-то новое – синий лепесток, если было скучно – желтый лепесток.

Зиннатуллина Миляуша Альбертовна,
воспитатель;
Спиридонова Екатерина Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №298 комбинированного вида»
г. Казань, Республика Татарстан

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА, КАК АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Уже с детства дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире».
Д. А. Медведев.

Современное общество ставит задачу в воспитании активных, самостоятельных и творческих людей. Перед педагогом стоит проблема в создании мотивации развития и обучения дошкольников.

Для решения этой проблемы требуются новые условия обучения. Одним из таких условий является образовательная робототехника.

Образовательная робототехника – это специально организованная деятельность, направленная на обучение детей конструированию, программированию и инженерному мышлению посредством использования робототехнических наборов, интерактивных устройств и цифровых технологий. В дошкольной педагогике она опирается на принципы игровой деятельности, что делает обучение увлекательным и доступным.

Дети учатся экспериментировать, конструировать, программировать – всё это способствует развитию универсальных учебных действий, необходимых для успешной подготовки к школе.

Работа по конструированию из Лего, дальнейшее программирование и исследование созданной модели, а также тесное общение в процессе игры способствуют всестороннему развитию личности воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей дает возможность дошкольникам овладеть новыми навыками, знаниями, умениями и расширить круг их интересов.

Робототехника в детском саду решает такие задачи:

Познавательная задача: развитие познавательного интереса к робото-

технике.

Образовательная задача: формирование умений и навыков конструирования.

Развивающая задача: развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, творческого).

Воспитывающая задача: воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

Методические приемы, используемые в деятельности с LEGO –конструктором:

1. Обследование LEGO-деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из LEGO – деталей.

2. Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления.

3. Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний.

4. Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятия сначала формулируются воспитателем, а потом – детьми.

5. Показ картинок, слайдов, фотографий с изображением LEGO – деталей, моделей LEGO и предметов окружающего мира.

6. Проведение бесед.

7. Оценка работы. В процессе деятельности с LEGO-конструктором используются разнообразные формы заданий: по образцу; по карточкам с моделями; по собственному замыслу.

Применение конструкторов в дошкольном образовательном учреждении, позволяет существенно повысить мотивацию воспитанников, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также дает возможность детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. Использование конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре). Это отличная возможность, чтобы ребенок смог проявить конструктивные, творческие способности, экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Таким образом, образовательная робототехника – это универсальный инструмент для дошкольного образования. Она должна занимать достойное место в системе дошкольного образования, способствуя полноценному развитию личности ребёнка.

Список литературы:

1. Образовательная Робототехника как инновационная технология обучения: Монография / Я.А. Вараменко, О.М. Карпенко. – М.: Изд-во СГУ, 2019. – 105 с.

2. Организация внеурочной деятельности по программе «робототехника и лего конструирование» в дистанционном формате / Перунова Т.А.: Вопросы педагогики. – 2021. – № 52. – С. 266-270.
3. Технология использования робототехники в дошкольном образовании. Методическое пособие «Внедрение первичных знаний о робототехнике в учреждениях дошкольного образования». / сост. Ж.Н. Исаева. – Братск, 2021. – 35 с.

Ильинова Наталья Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Д/С «Мальвина», г. Новый Уренгой, ЯНАО

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Введение

Эта тема крайне актуальна, так как здоровье детей – это приоритетная задача дошкольного образования.

Современный мир предъявляет высокие требования к подрастающему поколению, и фундамент для успешного преодоления этих вызовов закладывается именно в дошкольном возрасте. Здоровье ребенка – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Задача дошкольной образовательной организации (ДОУ) – не только охранять, но и активно формировать это благополучие, используя комплекс современных здоровьесберегающих технологий.

Что такое здоровьесберегающие технологии в ДОУ?

Это целостная система, направленная на сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), создание оптимальных условий для развития и обучения. Это не просто набор мероприятий, а осознанная, планомерная работа, встроенная в повседневную жизнь детского сада.

Классификация современных здоровьесберегающих технологий

Условно их можно разделить на несколько ключевых направлений:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Динамические паузы (физкультминутки): Короткие занятия на 2-3 минуты для снятия утомления с мышц и активизации познавательной деятельности. Современный подход предполагает использование тематических физкультминуток (подвижные игры, упражнения под музыку, имитационные движения).

Подвижные и спортивные игры: Ежедневные игры, подобранные в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и временем года. Это основа двигательной активности ребенка.

Гимнастика пальчиковая: Развитие мелкой моторики, что напрямую связано с развитием речи и мышления. Проводится в форме стишков и игр.

Гимнастика для глаз: Комплекс упражнений для снятия зрительного напряжения, профилактики близорукости. Особенно актуально в век цифровых технологий.

Гимнастика дыхательная: Обучение детей правильному дыханию для улучшения работы дыхательной системы, повышения кислородного обмена и успокоения нервной системы («задуть свечу», «подуть на снежинку»).

Гимнастика пробуждения (после дневного сна): Комплекс упражнений в кроватках и на ковре, помогающий детям мягко и позитивно перейти от сна к бодрствованию. Может включать элементы самомассажа, растяжки.

Технологии обучения здоровому образу жизни (ЗОЖ)

Физкультурные занятия: Проводятся не менее 2-3 раз в неделю. Современный подход – интеграция: включение элементов математики, экологии, речи в двигательную активность.

Самомассаж: Обучение детей простым приемам массажа рук, ног, ушных раковин, лица. Повышает защитные функции организма, улучшает кровообращение. Часто проводится в игровой форме с использованием массажных мячиков, перчаток, «сухого бассейна».

Коммуникативные игры: Игры на развитие эмоциональной сферы, навыков общения, снятие конфликтности. Здоровый ребенок – это и эмоционально благополучный ребенок.

Занятия из серии «Здоровье»: Беседы, проекты, чтение художественной литературы, направленные на формирование у детей представлений об организме, гигиене, правильном питании, пользе закаливания.

3. Коррекционные технологии (продолжение)

Технологии музыкального воздействия: Использование музыки для снятия напряжения, коррекции эмоционального состояния (спокойная музыка перед сном, бодрая – для поднятия настроения, классическая – для концентрации внимания во время занятий).

Арт-терапия (изотерапия, песочная терапия, сказкотерапия): Позволяют ребенку выразить свои страхи, переживания и эмоции через творчество в безопасной обстановке. Песочница, в частности, отлично развивает моторику и успокаивает нервную систему.

Логоритмика: Это технология, связывающая движение, речь и музыку. Особенно эффективна для детей с речевыми нарушениями.

Технологии цветового и светового воздействия (Световой стол для песочной анимации): Помогают регулировать активность детей, создавать необходимый эмоциональный настрой.

4. Технологии сохранения и укрепления здоровья педагогов

Здоровый педагог – здоровые дети!

Важно не забывать и о команде ДОУ. Сюда относятся:

Профилактика эмоционального выгорания (тренинги, психологические разгрузки).

Использование элементов здоровьесберегающих технологий в работе педагогического коллектива (физкультпаузы на педсоветах, дыхательная гимнастика).

Оформление «Уголков психологической разгрузки» для сотрудников.

5. Технологии валеологического просвещения родителей

Без партнерства с семьей усилия ДОУ будут неполными. Современные формы работы:

Информационные стенды и буклеты: «Азбука здоровья», «Пальчиковая гимнастика дома», «Рецепты здорового питания».

Онлайн-форматы: Создание тематических каналов в мессенджерах, групп в социальных сетях, где размещаются видеоуроки с комплексами упражнений, советы логопеда, психолога.

Совместные мероприятия: «Дни здоровья», спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», мастер-классы по детскому массажу.

Анкетирование и консультации: Для выявления запросов родителей и оказания адресной помощи.

Ключевые принципы внедрения здоровьесберегающих технологий:

Системность и комплексность: Все технологии должны быть взаимосвязаны и применяться в системе «ребенок – педагог – родитель» в течение всего дня.

Индивидуальный подход: Учет состояния здоровья, темперамента, интересов и возможностей каждого ребенка.

Не навреди!: Все мероприятия должны быть безопасны и одобрены медицинским работником.

Добровольность и позитивный настрой: Создание ситуации успеха для каждого ребенка. Занятия должны проходить в игровой, увлекательной форме.

Инновационность: Использование современного оборудования (сенсорные комнаты, фитбол-мячи, массажные дорожки, тактильные панели, интерактивные полы и стены).

Заключение

Внедрение современных здоровьесберегающих технологий — это не мода, а необходимость. Это динамичный, творческий процесс, который превращает детский сад в территорию здоровья, радости и гармоничного развития. Только объединив усилия педагогов, медиков и родителей, мы сможем воспитать не только образованного, но и физически, психически и нравственно здорового человека, готового к успешной жизни в современном мире.

Имаева Ирина Викторовна,
воспитатель;
Малова Оксана Марсилевна,
воспитатель;
Кривоножкина Ольга Юрьевна,
воспитатель;
Лупей Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 33, г. Балаково, Саратовская область

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Современный детский сад все в большей степени становится открытой в социум культурной системой. С внедрением новых образовательных технологий педагоги детских садов ведут активный поиск новых форм и методов работы с детьми и родителями.

Музейная педагогика – это современная педагогическая технология, тесно переплетающаяся с игровой технологией и методом проектирования. Основной целью музейной педагогике является: приобщение к музеям подрастающего

покаления, творческое развитие личности, формирование познавательной активности.

В настоящее время для развития музейного дела характерно повышенное значение его образовательной функции.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому, такие выставки и названы мини-музеем.

Мини-музей

Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, коридора, изостудии.

Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.

В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

В детском саду можно применить самые разнообразные темы по созданию мини – музеев: в одной группе, это – мини-музей хлеба, в другой, это - мини-музей кошек. В третьей группе – мини-музей сказки, или новогодней игрушки. Создание таких экспозиций позволяет ходить друг к другу, приглашать к себе и проводить экскурсии, где экскурсоводами становятся сами дети.

В создании выставок и проведении экскурсионных бесед участвуют не только педагоги и дети, а также их родители. Главное отличие от настоящих музеев в том, что в мини – музее дети могут играть, создавать собственными руками экспонаты для выставочной экспозиции, т. е. участвовать в творческом процессе наравне с взрослыми

Когда речь идет о возможностях использования музейной педагогики в образовательном пространстве ДОУ, необходимо, прежде всего, обратиться к понятию «музейная педагогика». Ведь именно она становится средством педагогического воздействия на воспитанников и общения с детьми.

Интеграция в воспитательно-образовательный процесс придает музею более высокий статус, он становится важной составляющей жизни ДОУ и импульсом для социализации ребенка в атмосфере творчества и исследований.

Поддерживание познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте требует соблюдения характерных для музейной педагогики требований к организации деятельности:

- Доступность
- Динамичность
- Содержательность

Музейная педагогика для дошкольников одно из направлений, педагогической науки позволяющее повысить познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснутся к созданию части экспозиций музея.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующим всем требованиям музейного дела, поэтому, я предлагаю мини-экскурс по музеям нашего города, которые вы можете посоветовать родителям посетить с вашими воспитанниками, т.к. родители являются главными участниками образовательного процесса ДОУ.

Казакова Светлана Юрьевна,
воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
детский сад №11 г.о. Отрадный

МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по формированию основ финансовой грамотности дошкольников посредством квест-технологии.

Задачи:

1. Сформировать у участников представления о квест – технологии по формированию финансовой грамотности дошкольников.

2. Содействовать практическому освоению навыков проектирования образовательной деятельности с применением данной технологии.

Ход мастер класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу рассказать, как можно использовать квест-игру в работе с детьми по формированию финансовой грамотности дошкольников.

Квест *(от англ. поиск, приключение)* **–** путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, это универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее.

Особенность квест – игр в том, что они выполняют не только развлекательную функцию, но и помогают реализовать образовательные задачи. Очень хорошо квест – игры проходят, как обобщающие мероприятия с детьми.

Квест – игра позволяет педагогам:

1. Комплексно решать образовательные задачи, объединить несколько видов детской деятельности, а значит и несколько образовательных областей.

2. Реализовать образовательные задачи не на специально организованной деятельности, а в игре, а правильно организованная игра для воспитателя – это эффективное педагогическое средство.

3. Возможность для педагога в необычной форме сотрудничать с родителями, не поучая и настаивая, что финансовая грамотность детей – это необходимость, а в квест – игре создать условия, где родители сами придут к такому выводу.

4. Использовать квест – игру в диагностических целях.

Несмотря на все развивающие задачи, которые можно решить, для детей игра остается игрой. Во время игры дети путешествуют, кому-то помогают, ищут клад, летают в космос, встречаются с трудными препятствиями и преодолевают их. Дети не догадываются о том, что они сами добывают себе знания, но для нас, воспитателей, это то, к чему мы стремимся. Хоть воспитатель и играет важную роль, но он направляет детей, «наталкивает их на правильное решение», но выводы дети делают сами.

Уважаемые коллеги, мне поступил звонок от Феи Финансов. Ее, к сожалению, заколдовала злая колдунья и теперь она стала невидимой. Для того, чтобы ее расколдовать нам нужно выполнить все задания злой колдуньи, заработать монеты, с помощью них и вернуть нашу прекрасную фею.

Предлагаю вам поделиться на 2 команды и стать на время детьми и поиграть в увлекательную квест-игру «Деньги любят счет». Желаю успеха!

Для того, чтобы нам было куда складывать заработанные монеты, давайте изготовим кошелек в технике оригами. (изготовление кошельков) За каждый правильный ответ вы получаете монеты.

Наши кошельки готовы, приступим к заданиям.

Начнем мы с разминки:

Загадки-добавлялки. Я читаю начало фразы, а вы добавляете окончание:

- на товаре быть должна, обязательно… цена
- коль трудиться круглый год, будет кругленьким …доход
- журчат ручьи, промокли ноги, весной пора платить …. налоги
- дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой … вклад
- на рубль-копейки, на доллары – центы, бегут набегают … проценты
- люди ходят на базар: там дешевле весь … товар
- приносить доходы стал в банке папин … капитал
- и врачу и акробату выдают за труд … зарплату

Такие загадки-добавлялки формируют у детей разнообразные экономические понятия.

И так, коллеги приступим к основным заданиям.

1. ЗАДАНИЕ «Анаграммы»

Составьте правильные слова из представленных на экране:

ГИНЬЕД (деньги)

СИПЕНЯ (пенсия)

ЛАКМЕРА (реклама)

РАПЛАТАЗ (зарплата)

ОВОДРОГ (договор)

КАНОЭКОМИ (экономика)

КАБН (банк)

2. ЗАДАНИЕ «Экономические задачи»

Уважаемые коллеги, один из путей повышению интереса к финансовой грамотности – экономические задачи, которые вы можете решать с детьми. Предлагаю вам познакомиться с некоторыми из них: ответить на вопрос задачи и обосновать свой ответ.

Первая команда:

- Когда валенки стоят дороже- летом или зимой?

Вторая команда:

- Какие яблоки можно продать при одинаковой цене быстрее: свежие или подгнившие?

Первая команда:

- В двух магазинах продают огурцы: в одном магазине по цене 100 рублей за 1 кг, а в другом по 120 рублей за 1 кг. В каком магазине раскупят огурцы быстрее?

Вторая команда:

- Где бутылка «Пепси» стоит дороже в пустыне или на севере?

ФИЗМИНУТКА

Что-то мы с Вами засиделись! Предлагаю немного размяться.

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щечки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7 раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку).

3. ЗАДАНИЕ «Сказки»

Джанни Родари говорил: Сказки для ребенка такое же серьезное дело, как игра. Она нужна ему, чтобы определиться, изучить себя, оценить свои возможности. Как средство обучения экономике, мы можем использовать и сказку. Предлагаю вашему вниманию сказочную викторину.

Командам нужно отгадать из какого мультфильма эти слова.

1 команда: «Сказал три раза шепотом Крекс, фекс, пекс, положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил. И сел ждать, когда вырастет дерево». (Буратино).

2 команда: «Ой бяда, бяда. Разорение. Запасы не меряны. Убытки не считаны. Разоримся по миру пойдем». (Приключения домовенка Кузи).

1 команда: «Сколько тебе нужно золота?

Э-э-э… много!

А если его будет слишком много?

Глупое животное! Золота не может быть слишком много!» (Золотая антилопа)

2 команда: «Не надо меня из ружья щелкать! Я может, только жить начинаю – на пенсию перехожу…» (Каникулы в Простоквашино)

1 команда: «Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые – всякие». (Серебряное копытце)

2 команда: «За последнее время доходы нашего государства уменьшились. После того как был введён налог на воздух, вы стали меньше дышать. Это возмутительно! Молчаааать! Кроме того, вводится новый налог на осадки: за обыкновенный дождь – сто лир, за проливной дождь – двести лир, с громом и молнией – триста лир. Молчаааать» (Чиполлино)

4 ЗАДАНИЕ «Денежная единица»

У каждой команды на столе есть таблица

Сопоставьте, в какой стране, какая денежная единица.

рубль	Польша
доллар	Япония

евро	Россия
злотый	Великобритания
фунт стерлингов	Китай
иена	США
юань	Страны Европы

(Рубль – Россия, Доллар – США, Евро – Страны Европы, Злотый – Польша, Фунт стерлингов – Великобритания, Иена – Япония, Юань – Китай)

5. ЗАДАНИЕ. Лотерея «Счастливый случай»

Если вы хотите испытать себя на удачу, то предлагаю вам сыграть в лотерею. Для этого каждый из вас с закрытыми глазами должен достать из мешочка один бочонок. В мешочке лежат 20 бочонков и только в одном из них находится приз – 10 руб. Если этот бочонок достанет один из участников команды, то ваш заработок увеличится на 10 рублей! (Участники по одному достают бочонки из мешочка)

Подведем итог нашей игры. Подсчитываем монетки. Передаем их злой колдунье и освобождаем Фею Финансов.

Каждый труд должен быть оплачен. И мы с моей ко хотели бы, чтобы Вы оценили наш труд в денежном эквиваленте. У каждого из вас есть монеты номиналом в 2, 5, 10 рублей.

2 рубля – это низкая оценка, 5 рублей – средняя оценка, 10 рублей высокая.

Подумайте все ли вам понравилось, было ли вам интересно и познавательно и «выдайте» нам нашу «зарплату».

Спасибо за активное участие!

Кайданович Светлана Михайловна,
методист;
Кардабутова Светлана Владимировна,
воспитатель;
Яковец Екатерина Александровна,
воспитатель,
МБОУ «Гимназия № 9» СП Детский сад, г.о. Тольятти, Самарская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Что такое игровая технология и какова её роль для дошкольника?

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных развивающих игр. В отличие от игры, игровая технология обладает существенным признаком – педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью. Цель игровой технологии - дать возможность ребенку «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов,

сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных. Игровые технологии могут быть направлены и на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, сенсорных процессов, творческих способностей, ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети познают окружающий мир, углубляют приобретенные знания в новых связях, в новых обстоятельствах, также на развитие речи и правильной ориентировки в пространстве.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, мозаика, разрезные картинки, крупные пазлы и кубики. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет, устанавливать сходства и различия предметов, сравнивать и выделять признаки предметов.

В работе по сенсорному развитию для детей младшей возрастной группы используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры на различение основных цветов: «Бантики для котят», «Грибочки», «Весёлые бусы», «Разложи в бутылочки по цвету», «Закончи картинку», «Разноцветные бусы», «Бабочки и цветочки», «Половинки», «Волшебные коврики» и другие. Дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету, развивать координацию движений рук.

2. Игры на различение величины предметов: «Цыплята на лужайке», «Собери пирамидку», «Большой – маленький», «Посади ёлочки», «Яблочки», «Большая и маленькая куклы», «Соберём башенку», «Сбор фруктов», «Какой мяч больше», «Угости зайчика» и другие. Дети учатся различать, чередовать, группировать предметы по величине; собирать башню, ориентируясь на образец, развивать глазомер при выборе по образцу предмета.

3. Игры на закрепление знаний о форме: «Закрой окошки», «Закончи картинку», «Светофор», «Волшебная книжка-малышка», «Собери автобус», «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «На что похоже?». Дети учатся различать, группировать предметы по форме; упражняются правильно соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

4. Игры на закрепление понятий большой – маленький, много – мало и основных цветов: «Ёлочки и грибочки», «Пирамидки», «Подкати большой, маленький мяч», «Собери матрёшку» и другие.

5. Игры и упражнения на слуховое восприятие: упражнения: «Как гром гремит?», «Как дождь стучит?», «Громко топает слон», «Тихо топает слоненок»; игры: «Узнай по голосу», «Кто как кричит?», «Какой инструмент играет?», «Звуки высокие и низкие», «Чей домик?», «Угадай, кто позвал?».

6. Игры, активизирующие движения, сочетающие с решением умственных задач, которые закрепляют знания детей: «Найди свою пару», «Найди свой домик», «Найди домик для фигуры» и другие

7. Для ориентации в пространстве включаю игры и упражнения: «Где

лежит, стоит?», «Поставь на место», «Далеко – близко», «Высоко – низко», «Справа – слева», «Вниз – вверх» и другие.

В свободной деятельности включаются игры: «Овощной магазин», «Накроем стол для гостей», «Нарядим куклу», «Кто где живет», «Назови картинки», «Обведи правильно»; «Отгадай и раскрась» и т. д.

В режимных моментах используются игры: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Как нужно одеваться», «В гостях у Мойдодыра», в которых у детей воспитывается самостоятельность в самообслуживании. Знакомясь с явлениями природы, применяем игры: «Солнышко и дождик», «Соберем листочки», «Что за дерево?»; упражнения: «Холодно – жарко», «Тихо – громко» и другие

Соблюдение правил в игре требует от детей определённых усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, формирует корректность, доброжелательность, выдержка.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игровых ситуаций.

Литература

1. Игровые и коммуникативные технологии в дошкольном образовании/ Составитель – А.В. Туликов. – М.: Мозаика-синтез, 2023.

2. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения / Короткова Е.В., Савекина Н.А. – 2024. – №9.

Калимуллина Айгуль Рамилевна,
воспитатель;
Илюхина Резеда Фаритовна,
воспитатель,
МБДОУ №84 «Серебряное копытце» г. Набережные Челны

КОНСПЕКТ ООД ПО ТЕМЕ: «ЧУДО ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»

Цель: создать условия для закрепления порядкового счета до 7.

Задачи:

Образовательная: Способствовать накоплению умений считать до 7 и обратно, умение соотносить количество предметов с цифрой; знание геометрических фигур.

Развивающая: Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.

Воспитательная: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Предполагаемый результат: Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, умеет работать коллективно.

Предварительная работа: Читать сказку Катаев В.П. «Цветик – Семицветик»

Демонстрационный, раздаточный материал: Цифра 7, картинки с геометрическими фигурами, цветные шнуровки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята у меня очень хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам.

1. Игра-упражнение «Передай улыбку»

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру «Передай улыбку». Мы будем улыбаться и называть друг друга ласково по имени.

2. Ознакомление с числом и цифрой 7

Воспитатель: Ребята послушайте и отгадайте из какой сказки эти слова.

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Дети: Цветик-Семицветик.

Воспитатель: Правильно, ребята. Это сказка Цветик-Семицветик. Как вы думаете от какого слова образовано название цветка Цветик-Семицветик. (ответы детей). Давайте ребята посчитаем сколько лепестков у цветка?

Дети: У цветка 7 лепестков.

Воспитатель: Посмотрите, это не простой цветок, а волшебный. В серединке спрятано чудо. Чтобы нам его увидеть нам надо решить задания, которые прячутся под лепестками.

Первый лепесток. Мы сегодня познакомимся с цифрой 7. Давайте с вами почитаем до 7 (дети считает до 7)

Воспитатель выкладывает на магнитной доске с 1 до 7 цифры.

– Соседи цифр 6, 4, 5,7 (Ответы детей)

– Назовите, какая цифра стоит перед цифрой 4,6, 7, следует после 3, 2, 5?

Второй лепесток. Математическая загадка.

Сколько в радуге цветов,
Дней в неделе у китов.
Гномиков у Белоснежки,
Братьев- близнецов у пешки,
Нот, что знают даже дети,
И всего чудес на свете,
Разобраться с этим всем
Нам поможет цифра… (7)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть цифру, нарисовать ее в воздухе, на столе, потом из цветных шнурочков выложить цифры 1, 2, 3, 4,5, 6, 7. Если у детей возникают трудности, можно им предложить выложить цифру сначала по контуру на карточке, а уже потом – без нее.

Воспитатель: Молодцы ребята, у вас очень хорошо получается.

Третий лепесток. Графический диктант «Ключик»

7 клеточек вправо, 2 – вверх, 4 – вправо, 5 – вниз, 4 – влево, 2 – вверх, 4 – влево, 3 – вниз, 1 – влево, 1 – вверх, 1 – влево, 1 – вниз, 1 – влево, 3 – вверх, 1 – влево, 1 – вверх.

Четвертый лепесток. Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик сесть опять.
Пятый лепесток. Игра «Ответь на вопросы»
Воспитатель задаёт вопросы
- Спим мы ночью, а делаем зарядку….(утром)
- Ужинаем мы вечером, а спим…(ночью)
- Какой сегодня день недели? (Пятница)
- Какой день недели был вчера? (Четверг)
- Как называется первый рабочий день? (Понедельник)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)
- Какая цифра после 6 (7)

Шестой лепесток. Ребята давайте станем на край ковра, присядем на коленки и выполним следующие задание.

Упражнение «Сложи картинку»

Воспитатель раздает геометрические фигуры и предлагает детям составить рисунки. Дети выполняют работу.

- Молодцы, ребята. Такие красивые картины у вас получились!

Седьмой лепесток. Отгадайте загадки.

Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны,
- Ну, пожалуй, и довольно!
- Что ты видишь? – ... (Треугольник)

Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня... (Квадрат)

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья? (Круг)

Итог занятия. Молодцы, ребята. Вы отлично справились со всеми заданиями и вас ждет сюрприз.

Калькова Анна Михайловна,
музыкальный руководитель;
Калькова Ольга Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 82 «Журавлик» г. Прокопьевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «СОЛНЦЕ, РАДОСТЬ – СЧАСТЬЕ ДЕТСТВА»

Цель: Создание для детей праздничной и веселой атмосферы.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались здесь, чтобы отпраздновать самый чудесный день – День защиты детей! Этот день – о том, как важно заботиться о детях, дарить им радость и счастье.

- Давайте начнем наш праздник с веселой песни о детстве!

(Дети исполняют песню «Облака, белогривые лошадки»)

Ведущий: А теперь мы потанцуем! Я предлагаю провести веселый танцевальный флешмоб. Кто готов?

(Включается веселая музыка, дети танцуют вместе с ведущим.)

Ведущий: Теперь давайте вспомним, какие у нас есть права. Мы будем играть в игру «Право на счастье». Я буду называть наше право, а вы должны будете показать его жестами!

Игра «Право на счастье». Примеры прав: право на игру, право завести котенка, право на заботу и защиту, право прыгать, право летать, право ходить в детский сад, право учиться.

Ведущий: Пришло время всем задорно покричать. я буду произносить текст, а вы кричать «А то!», если согласны, и «Не то!», если не согласны.

Игра – кричалка «А ТО! НЕ ТО!»

Ведущий произносит текст, а все игроки кричат «А то!», если согласны, и «Не то!», если не согласны.

Мы ребята дружные? (А ТО!»)
Никому не нужные? (Не то!»)
Мы ребята бойкие?..
Обросли все двойками?..
Мы ребята смелые?..
Сильные, умелые?..
Мы ребята щедрые?..
Иногда мы вредные?..
Мы ребята ловкие?..
Нос у всех морковкою?..
Мы ребята умные?..
На уроках шумные?..
Мы ребята честные?..
Драками известные?..
Мы ребята – молодцы?..
Как один, все удальцы?..

Ведущий: Какие вы молодцы! А сейчас давайте потанцуем.

Дети с ведущим танцуют Флешмоб.

Ведущий: Отгадайте-ка ребятки, интересные загадки!

Изумрудные луга,
В небе – радуга-дуга.
Солнцем озеро согрето,
Всех зовет купаться … .
(лето)

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
А он вспорхнул и улетел
(бабочка)

После дождя бывает,
полнеба закрывает.
Дуга красивая, цветная
Появится, затем растает.
(радуга)

Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят.
(осы)

Не зверь, не птица, носок как спица.
Летит – пищит, сядет – молчит.
(комар)

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!
(крапива)

Над цветком
Порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.
(бабочка)

На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар.
(одуванчик)
Что это у Галочки?
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
А ниточка в реке.
(удочка)
Золотое решето
Черных домиков полно.
(подсолнух)
Приходите летом в лес!
Там мы созреваем,
Из-под листиков в траве
Головой киваем,
Объеденье-шарики,
Красные фонарики.
(ягоды)
Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет.
И никуда я не иду,
Покуда он идет.
(дождь)
По небу ходит
Маляр без кистей.
Краской коричневой
Красит людей.
(солнце)
На лугу живет скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь.
(кузнечик)
Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купаться приглашаю.
Любят все меня за это.
Я зовусь, конечно … .
(лето)
Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем – не найдем.
(роса)
Теплый, длинный-длинный день,
В полдень – крохотная тень,
Зацветает в поле колос,
Подает кузнечик голос,
Дозревает земляника,
Что за месяц, подскажи-ка?
(Июнь)
Хочешь
- В воду ты ныряй,
Хочешь
- На песке играй.
Сколько замков
Здесь создашь!
Что это за место?.
(пляж)
Без него плачемся,
А как появится,
От него прячемся.
(солнце)
Живут сестра и брат:
Одну всякий видит,
Да не слышит,
Другого всякий слышит,
Да не видит.
(молния и гром)
В тихую погоду
Нет нас нигде,
А ветер подует
- Бежим по воде.
(волны)
Не зверь, не птица,
Носок как спица.
Летит – пищит,
Сядет – молчит.
(комар)
Жаркий, знойный, душный день,
Даже куры ищут тень.
Началась косьба хлебов,
Время ягод и грибов.
Дни его – вершина лета,
Что, скажи, за месяц это?
(Июль)
Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути!
В них ни въехать,
Ни войти.
(радуга)

Листья клена пожелтели,
В страны юга улетели
Быстрокрылые стрижи.
Что за месяц, подскажи?
(Август)

Ведущий: Ну, для вас в честь праздника День защиты детей, для вас сюрприз «Шоу мыльных пузырей».

Литература

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.

Каменская Вера Александровна,
воспитатель,
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»
с. Сергиевск СП д/с «Радуга»

КОНСТРУИРОВАНИЕ – ПРОЦЕСС ДОСТУПНЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ

Современный мир характеризуется высокой степенью сложности, динамичности и многогранности. Дети являются активными участниками этого мира, который им предстоит познавать и исследовать. Конструирование — это продуктивная деятельность, которая не только отвечает интересам и потребностям дошкольников, но и помогает познавать и исследовать окружающий мир. А гибкая форма организации конструктивной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, такие как пол, уровень развития, интересы и самочувствие. Это делает процесс конструирования доступным и эффективным для всех детей.

В каждом ребёнке с момента рождения заложены конструктивно-изобретательные способности, которые развиваются и совершенствуются в процессе конструирования. В ходе данного вида деятельности дети проявляют любознательность, сообразительность, смекалку и творческие навыки, создавая свои конструкции.

Конструирование выполняет следующие функции:

• Формирование навыков прогнозирования конечного результата; • Воспитание самостоятельности; • Развитие творческих способностей; • Стимулирование пространственного и логического мышления; • Укрепление речевых навыков и мелкой моторики рук; • Развитие коммуникативных компетенций.

Основной задачей конструирования является раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование интереса к самостоятельной конструктивной деятельности и удовлетворение потребности в самовыражении через использование различных материалов.

Конструктивная деятельность является эффективным средством интеллектуального развития ребёнка. Современные конструкторы «нового поколения» представляют собой инновационное средство обучения и воспитания детей, которое способствует не только подготовке к изучению технических наук, но и развитию пространственной ориентации, аналитических и синтетических способностей, навыков планирования, моделирования, установления связей и закономер-

ностей, а также образного мышления, воображения и фантазии.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, мы предлагаем ему самостоятельно выбирать конструктор для сегодняшней работы.

Создание построек способствует развитию эстетического восприятия, знакомству с основами архитектуры и умению украшать объекты. Дети учатся декорировать конструкции, поделки и модели.

Организованная, свободная и игровая деятельность взаимосвязаны. Навыки, приобретённые на занятиях, дети продолжают совершенствовать в свободной игровой деятельности, создавая необходимые постройки для сюжетно-ролевых игр.

Предоставление ребёнку возможности выбора конструктора повышает его интерес к конструктивной деятельности.

Конструирование из строительного материала является неотъемлемой частью игровой деятельности, представляя собой сложную практическую деятельность, направленную на создание реального продукта (конструкции). Этот вид деятельности формирует у детей конструктивные представления, конструктивное мышление, творческие способности и навыки поисковой деятельности во всех формах. Все это является необходимым условием не только интеллектуального развития дошкольника, но и формирования его личности в целом. При создании объёмных построек для сюжетно-ролевых игр дети часто используют не только детали одного конструктора, но и модули из дополнительных материалов.

Например, носовая часть корабля, созданная детьми совместно с воспитателем из картонных коробок и цветной бумаги, является примером художественного конструирования.

Для того чтобы конструктивная деятельность носила поисковый и творческий характер, дети должны владеть обобщёнными методами конструирования и уметь находить новые способы крепления и соединения деталей конструктора. Важно также развивать навыки комбинирования деталей разных конструкторов при создании заданных или самостоятельно разработанных моделей.

Конструированию отводится значительное место как в образовательной, так и в проектной деятельности, поскольку данный вид деятельности обладает широкими возможностями для расширения знаний детей, а также для их интеллектуального, эстетического и трудового воспитания.

Проектная деятельность с элементами конструирования способствует формированию у детей целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов, машин и различных построек, их роли в окружающей среде, а также развитию творческих способностей. Это, в свою очередь, способствует формированию интереса к научно-техническому творчеству.

Для того чтобы ребёнок мог проявить свою индивидуальность, познавательный интерес и творческие способности, а также научиться работать в группе и достигать поставленных целей, создаются ситуации успеха для каждого ребёнка. При этом учитываются индивидуальные возможности и способности детей, поощряется их творческая активность и нестандартное мышление. Организация работы в парах и малых подгруппах способствует развитию ответственности, умению отстаивать свою точку зрения и формированию сплочённости коллектива.

В процессе занятий конструированием развиваются сенсорные и мыслительные способности детей. Важно отметить, что мышление детей в ходе

конструктивной деятельности носит практический характер и имеет ярко выраженную творческую направленность.

Литература

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023
3. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», 2019.

Карлова Наталья Владимировна,
воспитатель;
Богомолова Наталья Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №411» г.о. Самара

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок. Гуманизация дошкольного образования, обращение к личностно-ориентированной педагогике, появление вариативных программ и технологий требуют от взрослых перехода на другой уровень взаимодействия с детьми по всем направлениям работы. Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание отобрано взрослым, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в социуме. Родители считают себя патриотами, но не имеют достаточных знаний о русской народной культуре и традициях; слабо ориентируются в проблемах патриотического воспитания дошкольников.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза «Все начинается с детства» как нельзя больше относиться к данному вопросу. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам

сказочные герои. У каждого народа свои сказки, и все они по-своему, со свойственным данному народу колориту, передают от поколения к поколению эти нравственные ценности.

Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река – это и есть его Родина.

Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего.

При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что, воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим воинам, устраивать встречи с ветеранами, участниками войн. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Много памятников и обелисков на нашей земле. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию. Одна из любимых книг детей – книга Льва Кассиля «Твои защитники». Каждый рассказ в ней пример героизма.

Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не

менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают, и для чего это нужно. При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране.

Любить Родину – это и знать её. Что может знать о своей стране ребенок, какие знания нужны ему, чтобы первое чувство любви к отечеству стало осознанным и прочным? Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство, проявляющееся каждодневно. Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же, как и к истории – все это обращение к прошлому своего народа.

Любовь к Родине становится настоящим глубоким чувством, когда она выражается не только в стремлении больше узнать о ней, но и в желании, потребности трудиться на благо отечества, бережно относиться к его богатствам. Роль самостоятельной трудовой деятельности в воспитании будущего гражданина чрезвычайно важна. Дела ребенка дошкольника невелики и не сложны, однако они имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать что-то для коллектива, для детского сада. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример. Участие в общих делах воспитывает в ребенке хозяина своей страны. Ребенок должен иметь постоянные поручения, не только по самообслуживанию, но и для пользы других, всего коллектива. Важно только, чтобы этот труд действительно имел реальное значение для окружающих, не был надуманным.

Все сказанное имеет прямое отношение к воспитанию патриотических чувств у детей.

Литература

1. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, 2005.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.
4. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Касьяненко Наталья Александровна,
воспитатель,
МДОУ № 30 «Улыбка», п. Кипень, Ломоносовский район, Ленинградская область

«ШКОЛА ФОКУСНИКОВ»

Цель: формирование у детей элементарные представления о физических свойствах предметов и явлений; развивать познавательную активность детей в процессе проведения элементарных фокусов.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить объяснять «волшебные явления» с точки зрения науки;

- упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление;

- формировать знания о свойствах статического электричества, магнитной силе, свойствах воды и бумаги.

Развивающие:

- развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память;

- умение работать в группе, самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности;

- поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

Оборудование: Ноутбук, воздушные шары, шкатулка, бумажные салфетки, салфетки из ткани, шапочки и бантики фокусников по количеству детей, магниты, скрепки, баночки с водой, стаканы из стеклопластика, листы бумаги, таз с водой, бумажные цветы, салфетки, карандаши по количеству детей.

Игровой момент – появление Клоуна Стёпы.

Мотивация – Клоун предлагает детям научиться показывать фокусы, используя самые простые предметы.

Создание интереса: Клоун с помощью воздушных шаров, воды, магнита и бумаги вместе с детьми проводит элементарные фокусы, в процессе которых, дети знакомятся с различными свойствами предметов и их применением.

Предварительная работа с детьми: работа с детьми в «Центре экспериментов», знакомство с правилами безопасного поведения во время экспериментирования, разучивание физкультминутки под музыку.

Ход занятия:

1 часть:

Клоун заходит с шарами:

- Привет друзья, а вот и я.

- Давайте познакомимся?

- Я, Клоун Стёпа, великий фокусник и выдумщик.

- Ребята, а вы любите фокусы?

Дети: Да!

Клоун: А знаете ли вы, что фокусы можно показывать, используя самые простые предметы? Мы сейчас это проверим. Хотите, я научу вас некоторым детским фокусам, и вы сможете показать их родным и близким? Сейчас, я буду превращать вас в фокусников. Закройте все глаза. *(Звучит Музыка)*

1, 2, 3, 4, 5 начинаю превращать
На носочки поднимитесь
Потихоньку покружитесь
В фокусников превратитесь!

Клоун: И я превратился в фокусника и на правах старшего, буду главный фокусник. Согласны? Я буду объявлять название фокуса, наблюдать за правильностью эксперимента, ну и помогать, если вы будите затрудняться. Хорошо?
Клоун: Сейчас пройдемте в наш «Центр подготовки фокусников».

Начинаем наши фокусы
Вот такого волшебства
Не видали никогда,

Посчитаем хором, дружно.

Дети: 4, 3, 2, 1! Что случиться, поглядим!

Клоун: Хотите, чтобы сейчас у вас в группе пошел снег?

Дети: Да.

Клоун: А для этого мне понадобится вот такая волшебная трубочка (достает из кармана показывает детям).

- Давайте вместе произнесем волшебные слова: «Крибли, крабли, бумс»

Дети произносят «Крибли, крабли, бумс»

(Стёпа дует в трубочку, из которой вылетают снежинки).

Клоун спрашивает детей: Что это?

Дети: Снег, снежинки.

Клоун: Я же вам обещал, что у вас в группе пойдет самый настоящий снег.

- Вот вам и фокус-покус.

- А верите ли вы, что с помощью воздушных шариков мы сможем собрать все эти снежинки вот в эту корзину. Верите? А давайте попробуем? Только для этого надо знать один секрет (*раздаёт детям шарики).*

- Нам понадобятся вот такие салфетки *(достает и раздает детям, предлагает их потрогать, спрашивает, из чего они сделаны, уточняет еще раз обыкновенные это салфетки или нет).*

Дети: салфетки из ткани.

Клоун: А теперь как настоящие фокусники набросим на руку нашу салфетку и тщательно потрем об нее шарик. Вот так (*показывает и дети выполняют с ней одновременно).*

При этом будем говорить наши волшебные слова. (*Спрашивает у детей какие?)*

Дети: крибли, крабли, бумс.

Клоун: А теперь поднесем шарик к нашим снежинкам. И…, что же происходит со снежинками?

Дети: Снежинки прилипают к шарику.

Клоун: Как вы думаете, мои юные фокусники, почему снежинки прилипли к шарику? (разве мы шарик чем-то намазали…).

Дети: Снежинки волшебные; примагнитились.

Клоун: А я вам открою секрет. Все дело в статическом электричестве, которое вырабатывается когда мы трем шарик о ткань. **Вывод**: статическое электричество, образуется за счет трения.

Хотите это электричество потрогать?

Дети: Да. (*Дети трут шарик о салфетку и рукой дотрагиваются до шарика)* **Клоун:** Что вы чувствуете?

Дети: Легкое покалывание.

Вывод: это и есть статическое электричество, которое помогало нам притягивать снежинки.

Клоун: Вот видите, мои юные фокусники, с помощью обычных воздушных шариков у нас получился очень интересный фокус. Как еще можно использовать воздушные шарики?

Дети: Играть, украшать зал к празднику и т.д.

Клоун: Давайте все вместе украсим группу воздушными шариками.

Клоун: *Приглашает детей подойти к столу*.

Мои помощники, а я для вас приготовил еще один фокус! Хотите узнать какой?

Дети: Да!

Клоун: Перед вами баночки с простой водой, какого она цвета?

Дети: Бесцветная, прозрачная.

Клоун: А сейчас возьмите баночки в руки и скажите волшебные слова. **Дети:** крибли, крабли, бумс.

Клоун: Водичка, водичка была простой, стань водичка цветной.

Взболтайте воду в баночках.

После чего вода окрашивается в баночках в разные цвета: синий, красный, желтый.

Клоун: Ребята, какого цвета стала вода?

Дети: Разноцветная, красная, желтая и синяя.

Клоун: Как вы думаете, почему вода окрасилась в разные цвета? Кто догадался, в чем фокус?

Дети: Воду заколдовали; в ней была невидимая краска.

Необходимо подвести к правильному ответу: вода смешалась с красками, которая была нанесена на внутреннюю сторону крышки. Открою секрет фокуса, я заранее покрасила крышку краской. **Вывод**: вода может окрашиваться.

Клоун: Ребята, а какие должны быть фокусники?

Дети: Внимательные, ловкие, быстрые.

Клоун: Вот сейчас, я вас и проверю на ловкость, внимательность и быстроту реакции. Вставайте все в круг и под музыку выполняйте движения и старайтесь не ошибиться, выполнять быстро.

Физминутка

Дети выполняют движения по показу под песню «Изобретатели» (гр. «ЧаПиКи»).

Дети садятся за столы.

Клоун: Следующий фокус «Магнитная сила».

Сначала возьмём большой магнит и проверим, сколько скрепок к нему прицепится?

Дети: Много скрепок.

Клоун: А теперь посмотрим сколько скрепок прицепятся к маленькому магниту. *(Дети выполняют действия с магнитами).*

Клоун: Что можно сказать, почему так получается?

Дети: У большого магнитная сила больше, а у маленького меньше.

Клоун: Мои помощники, как вы думаете, будет действовать магнитная сила через плоскость?

Дети: Нет.

Клоун: Давайте проверим. Расположите скрепки по краю плоскости и потом попробуйте собрать скрепки в центр круга маленьким магнитом, а потом большим. Что можно сказать об этом?

Вывод: Магнитная сила большого магнита может двигать скрепки, а магнитная сила маленького магнита слабая, она не двигает скрепки.

Клоун: А теперь попробуйте поднести ваши магниты друг к другу. Что получилось?

Дети: Магниты притягиваются друг к другу и могут отталкиваться.

Клоун: Наши фокусы продолжаются, следующий фокус «Перевёрнутый стакан».

Клоун: Ребята, что случиться, если стакан с водой накрыть листочком бумаги и перевернуть верх дном.

Дети: вода выльется.

Клоун: Я вам сейчас покажу, что вода может и не выливаться из стакана, перевёрнутого верх дном!

Клоун: Давай те скажем волшебные слова.

Дети: Крибли, крабли, бумс.

Клоун: Берет стакан с водой, накрывает стакан листком бумаги, плотно прижимает лист бумаги и осторожно переворачивает стакан с водой верх дном. Осторожно отстранят руку от листа бумаги. Дети видят, что вода из стакана не выливается!

Клоун: Предлагает детям попробовать самим под контролем провести этот эксперимент – фокус.

Клоун: Ребята, как вы думаете, почему вода не вылилась из стакана?

Дети: Бумага прилипла, приклеилась.

Вывод. Вода из стакана не выливается потому, что листок бумаги удерживает атмосферное давление. Снаружи оно воздействует на листок бумаги с большей силой, чем вес воды в самом стакане.

Клоун: Для вас приготовил еще один фокус! Хотите узнать какой?

Дети: Да.

Клоун: давайте немного отдохнём перед следующем фокусе и поиграем с пальчиками и узнаете какой фокус я приготовил для вас.

«Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки *Руки в вертикальном положении.*

Распускают лепестки *Развести пальцы рук.*

Ветерок чуть дышит*, Ритмичные движения пальцев рук.*

Лепестки колышит.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки. *Соединить пальцы вместе.*

Тихо засыпают, *Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами*.

Головой качают.

Клоун: Угадали про, что будет фокус?

Дети: Да, про цветы.

Клоун: Вы знаете, что бумажные цветы, могут распускаться.

Дети: Нет.

Клоун: показывает детям кувшинку, сделанную из бумаги.

Как называется этот цветок?

Дети: Кувшинка

Клоун: Где он растет?

Дети: На озере, на пруду.

На столе стоит таз с водой. Дети встают вокруг стол.

Клоун: А сейчас возьмите по одному бумажному цветку кувшинки и бережно положить на поверхность воды, скажите волшебные слова.

Дети: крибли, крабли, бумс.

Клоун: «Эй, цветочки, просыпайтесь!

Лепесточки раскрывайтесь!»

Дети наблюдают за раскрытием лепестков.

Клоун: Чтобы разгадать секрет этого фокуса нам с вами необходимо вспомнить свойства бумаги. Какие свойства бумаги вы уже знаете?

Дети: Рвется, мнется, режется, горит, намокает.

Клоун: Как вы думаете, а в чем секрет этого фокуса? Почему лепестки цветов стали раскрываться?

Дети: Бумага впитывает в себя воду и лепесточки под тяжестью воды раскрываются, и ложатся на поверхность воды.

Клоун: Мои юные фокусники, вам понравились фокусы? Вы сможете показать их самостоятельно?

Дети: Да.

Клоун: Ребята, вы справились со всеми моими фокусами. Мне так было весело и интересно с вами. Вам понравились фокусы?

Дети: Да

Клоун: А какой фокус вам понравился больше всех? Почему? Давайте вспомним какие предметы и материалы мы использовали для фокусов (обсуждение сопровождается презентацией).

1 слайд. Первый фокус «Волшебные шарики» (вспомнить как делать, обговорить вывод: статическое электричество образуется за счет трения).

2 слайд. Второй фокус «Разноцветная вода» (вспомнить как делать, обговорить вывод: вода может окрашиваться).

3 слайд. Третий фокус «Магнитная сила» (вспомнить как делать, обговорить вывод: магнитная сила – сила, с которой предметы притягиваются к магниту).

4 слайд. Четвертый фокус «Перевернутый стакан» (вспомнить как делать, обговорить вывод: бумага удерживает атмосферное давление).

5 слайд. Пятый фокус «Живые цветы» (вспомнить как делать, обговорить вывод: бумага впитывает воду).

Клоун: Вы настоящие фокусники волшебники я вам вручаю Дипломы.

Клоун: Мне было приятно с вами работать! Я всем вам желаю хорошего настроения! Но мне уже пора уходить. А вам возвращаться в детский сад, сейчас я буду превращать вас в ребят. Закройте все глаза. *(Звучит Музыка)*

1, 2, 3, 4, 5 начинаю превращать!

На носочки поднимитесь,

Потихоньку покружитесь,

В ребят превратитесь.

Клоун: Вы были большие молодцы! И ещё один фокус для вас, у меня есть волшебная коробочка с её помощью, я попробую сделать что-нибудь удивительное.

Стёпа произносит волшебные слова и в коробочке появляются конфеты (коробка с двойным дном). *Угощает детей.*

Кислицына Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре;
Вечерская Ольга Александровна,
воспитатель;
Рахманова Александра Ростиславовна,
воспитатель;
Федулина Олеся Олеговна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 404» г.о. Самара, Самарская область

РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

Наряду с первоочередной задачей дошкольных учреждений (охрана и укрепление здоровья детей) общей основой воспитания и обучения детей в детском саду является овладение ими речью. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания, является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы. Отмечаются недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Из-за недостаточности активного и пассивного словарного запаса дети не всегда понимают требования педагога. Часто речевые расстройства сопровождаются некоторым отставанием в развитии двигательной сферы, нарушениями общей и мелкой моторики, их замедленность движений или, наоборот, расторможенность движений, неточность их. Одной из самых доступных и распространенных форм речевой активности в процессе двигательной активности являются подвижные игры. Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста. Игра – это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Игровая деятельность для дошкольников – способ познания окружающего. Наблюдения педагогов и специалистов дошкольных учреждений показали, что разнообразные подвижные игры являются действенным средством развития речи детей на различных занятиях в ДОУ. С этой целью на практике применяются следующие виды подвижных игр.

1. <u>Подвижные игры на развитие общей моторики</u> (большой, средней и малой подвижности)

Зима-зимушка, зима
Много снега намела
Мы на улицу пойдём
И снежок весь разгребём.
Мы снежок разгребём
И фигуру там найдём,
Ты фигуру покажи
И что делать нам скажи. (Л.А. Иванова)

Дети должны показать фигуру, в движении которую загадает ведущий.

2. <u>Игры на развитие мелкой моторики</u> (пальчиковые игры с произнесением рифмованного текста)

Известна следующая закономерность: если развитие движений пальцев ребенка соответствует его возрасту, то его речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной

системы и ускоряют развитие речи ребенка. Для развития мелкой моторики подойдут упражнения и игры с мячами разного диаметра; упражнения пальчиковой гимнастики и пальчиковые игры.

3. Подвижные игры с музыкальным сопровождением (в том числе хороводные игры и музыкально – ритмические композиции)

Использование музыки при проведении подвижных игр способствует координированности, согласованности, четкости выполнения движений, чувства ритма и темпа. **Игра «Дружба»** Дети встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу. Найдем себе мы друга,

Найдем себе мы друга. Найдем себе дружка.

По окончании текста дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три – друга себе найди!». После этих слов дети должны встать по парам (найти себе друга). Игрок, которому пары не хватило, встает в центр круга. Включается музыка (например, русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени» или др.), под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные игроки хлопают в ладоши. При последнем повторении игры педагог может произнести: «Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать!». В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

4. Подвижные игры на развитие звукопроизношения Игра «Стой или шагай, слушай и выбирай!» Участники выполняют следующее задание: если в слове слышится звук «с», то нужно стоять, если звук «ш» – шагать: стакан, шуба, шапка, самолет, шишка, суп, свет, шарик, штангист, солнце, сокол, шея, спинка. Игра проводится с ускорением темпа.

5. Подвижные игры на развитие коммуникативных функций

Подвижные игры данного раздела нацеливают детей на совместные двигательные действия, воспитывают культуру поведения и положительные взаимоотношения, обучают детей навыкам сотрудничества, партнерского общения. **Игра «Дрозд»** Участники образуют два круга – внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят:

Я дрозд, ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга.

Эти игры могут быть использованы не только на занятиях, но и в повседневной деятельности детей как организованной, так и в режимных моментах.

Литература

1. Бутузова В.Н., Лосева И.В. Развитие физических качеств у младших школьников на уроках физической культуры с использованием подвижных игр. // Наука и образование: новое время. – 2017. – № 5 (22). – С. 635–642.

2. Криволапчук И.А., Герасимова А.А., Герасимов М.Ю. Возрастные особенности развития двигательных способностей у детей 6-10 лет. // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 2. – С. 2–8.

Козырева Галина Владимировна,
заведующий детским садом;
Глазатова Ольга Николаевна,
методист;
Белова Наталья Юрьевна,
воспитатель,
МБУ Детский сад №81 «Медвежонок»
г.о. Тольятти, Самарская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА – КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Вопросы развития связной речи были актуальны во все времена и её проблемами занимались многие исследователи. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Но, всем известно, что процесс будет более успешным, если он будет сочетаться с интересной для ребёнка деятельностью. При этом отмечается особенность современных детей отдавать предпочтение интерактивным, конструкторским играм, где ребёнок может действовать и создавать сам, придумывать свои сюжеты.

Образовательная робототехника объединила естественный процесс развития речи ребёнка с его ведущей деятельностью – игрой. Конструируя, создавая объекты для игры, обыгрывая их, взрослый направляет процесс речевого развития в нужное русло: составляя рассказы и общаясь со взрослыми, сверстниками, развивает связную речь, обогащает словарь, а правильно подобранные речевые упражнения в процессе конструирования помогают грамматически правильно выстроить предложения. Развитие речи посредством образовательной робототехники становится инновационной технологией в работе с детьми дошкольного возраста и основывается на одном из направлений государственной политики, нацеленной на цифровизацию**.** Но самое главное, данная технология опирается на интересы детей к различным видам современного конструктора и робототехнике, отвечает запросам современного дошкольника.

Конструирование полностью отвечает интересам детей, и возможностям, поскольку является основной детской деятельностью. Следовательно, благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствует навыки и умения, развивается умственно и эстетически. Известно, что тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит, у занимающегося конструированием ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и легче овладеть техникой письма. Образовательная робототехника позволяет осуществлять комплексный подход к развитию речи дошкольников, т.к. здесь можно охватить все стороны речевого развития, главное правильно выстроить структуру деятельности, подобрать соответствующие формы, методы, приёмы и средства.

Образовательные конструкторы – многофункциональное оборудование, у которого есть возможность использования по пяти областям ФГОС: речевое развитие, познавательное, социально – коммуникативное, художественно - эстетическое и физическое.

Речевое развитие по-прежнему остаётся самым актуальным в дошкольном возрасте. Основная цель речевого развития – это развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и действиями взаимодействия с окружающими.

И работая над развитием речи в условиях детского сада, необходимо погружать ребенка в среду, стимулирующую его речевую деятельность. Одним из средств, которое поможет в создании соответствующей среды и развитии речи детей дошкольного возраста, выступает образовательная робототехника.

В настоящее время существует множество методов, средств и технологий по развитию речи детей дошкольного возраста. Но наиболее эффективной является игровая деятельность дошкольников. Конструирование и образовательная робототехника плавно вписываются в неё, т.к. дети создают объекты для своей игровой деятельности, обыгрывают их, создают сюжеты игр.

Конструктивная деятельность часто перетекает в игровую. А игровая деятельность связана с речевой деятельностью. Ребёнок проговаривает сюжет, действия, обыгрывая словом и действием постройку. Естественный процесс проговаривания в игровой конструктивной деятельности даёт широкие возможности для творчества, фантазии, составления сюжетного рассказа, активизации словаря, закрепления звукопроизношения.

Образовательная робототехника даёт возможность детям не только знакомиться с новыми словами, но и видеть обозначение данного слова в практической деятельности. Образовательная робототехника – эффективное средство, помогающее активизировать речевой потенциал дошкольников в связной речи.

Новизна технологии состоит в том, что в ней представлена адекватная возрастным особенностям дошкольников система педагогического воздействия на речевое развитие в процессе использования образовательной робототехники. Технология развития речи посредством образовательной робототехники не только позволяет детям создавать новые модели, строения, но обогащает и активизирует их словарь, побуждает к рассуждению, учит детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем.

Конструктивная речевая деятельность развивает у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности. Через конструктивную деятельность развивается речевое творчество. Также осуществляется развитие мелкой моторики руки путём работы с деталями конструктора.

Главной целью технологии является речевое развитие ребенка: освоение родного языка, что даёт возможность детям свободно общаться друг с другом в процессе деятельности, рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами, деталями и их действиями, значением, умения аргументировать свои высказывания.

При разработке технологии использовались следующие принципы:

- доступности с учетом возрастных особенностей;
- последовательности;
- развивающего обучения;

- деятельностного подхода;
- принцип наглядности.

Работа по развитию речи с использованием конструкторской деятельности может осуществляться уже с младшего возраста. Но это будут простейшие деревянные конструкторы и самые простые конструкторы Lego «Мои первые истории».

В старшем дошкольном возрасте усложняются виды конструкторов и образовательной робототехники, такие как «Мои первые механизмы», «Знаток», «Технолаб» и другие.

Организацию образовательной, совместной деятельности с детьми можно проводить как с целой группой детей, так и по подгруппам. Главное, обратить внимание на возрастные особенности детей при планировании программных задач, цели, содержания деятельности.

Занятия по образовательной робототехнике могут организовываться как в течение года в виде дополнения общеобразовательной программы, культурной практики, совместной деятельности с детьми. А также в детском саду может быть организовано конструкторское бюро «Речеград», где будут организованы данные занятия.

Организация образовательной и совместной деятельности по развитию речи посредством образовательной робототехники может иметь разную структуру:

1. Образовательная деятельность начинается с мотивации, составления рассказа, а конструктивная деятельность идёт как завершение составленного рассказа. Педагог подводит детей к изготовлению данной постройки или модели для осуществления какой – либо цели.

2. Образовательная деятельность начинается с мотивационного этапа, далее идёт создание объекта и как завершение рассказа об объекте.

3. В мотивационном этапе вносится уже построенная модель (здесь может идти планирование занятия от уже созданной постройки детей) и по ней далее организуется беседа, составляется рассказ, обыгрывание, подбираются в соответствии с темой и задачей игровые упражнения, задания.

Занятия сначала проходят при участии воспитателя, затем дети применяют полученные знания в совместной и самостоятельной творческой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте рекомендуется использовать технологические карты по созданию самой модели или постройки, отражающие этапы конструирования. А также необходимы и речевые карты, в которых заложен алгоритм составления рассказа по созданному или будущему объекту. Данные карты способствуют развитию у детей самостоятельности, мотивации, мышления, развитию познавательного интереса, связной речи, обогащению словаря.

Увлекательные занятия конструированием дает возможность детям объединяться в подгруппы, где происходит их общение друг с другом, в процессе которого дети учатся грамотно выстраивать предложения, формулировать свои мысли.

Образовательная деятельность по развитию речи посредством образовательной робототехники строится в игровой форме, что позволяет детям успешно развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь, формировать грамматический строй языка. Совершенствовать звуковую культуру речи. Познавательный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей

постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, которые являются основой для общения, обсуждения данных тем, как со сверстниками, так и с родителями. В процессе данной деятельности формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке, происходить совершенствование речи.

Наиболее эффективными методами развития речи с использованием данной образовательной робототехники являются:

- побуждение детей узнать новое, создать модель, постройку, рассказать о нём;
- беседа с детьми;
- речевые упражнения;
- речевые задания;
- использование художественного слова для описания какого-либо явления;
- составление и отгадывание загадок;
- рассказы детей и педагога;
- составление рассказов детьми о постройках, модели;
- дидактические словесные игры и др.

Развитие речи посредством образовательной робототехники удовлетворяет детское любопытство, познавательный интерес, получение новых эмоций и открытий, реализацию в ведущей игровой деятельности. А также развивает креативное, нестандартное мышление, развивается мелкая моторика рук, сенсомоторная координация. Конструирование даёт возможность родителям разнообразить семейный досуг с ребёнком, общаться с ним. Технология может быть применена как дополнение к любой общеобразовательной программе детского сада.

Колядина Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ № 476, г. Челябинск

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ОТКРЫТИЕ КАФЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Цель: развивать творческую инициативу детей в сюжетно-ролевой игре.

Задачи

✓ формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

✓ побуждать детей к элементарному планированию игры, самостоятельному подбору атрибутов, места для игры, использованию предметов заменителей;

✓ расширять знания детей о труде взрослых (водителя, кассира, администратора, аниматора, повара, официанта, фотокорреспондент);

✓ воспитывать доброжелательность, вежливость, внимание к окружающим людям, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре умение понимать игровую задачу, выполнять ее самостоятельно.

Материалы (оборудование): красная ленточка, воздушные шары, бейджики для сотрудников кафе, фотокорреспондента, фотографа ; униформа для официантов, повара, водителя такси, костюм для клоунессы Ириски; кухонная

посуда, столовые приборы, газовая плита, мойка, технологические карты по приготовлению блюд, продукты питания, скатерти, салфетки бумажные и текстильные, маленькие вазочки с цветами для декора столиков; кошельки; сумки; деньги и чеки, блокнот и карандаш для официанта, калькулятор; вывеска кафе «Солнышко», реклама, пригласительные билеты на открытие кафе, призы для конкурсов, фонограмма музыки для игр, купоны на скидку, рабочее место для администратора, для импровизации такси стулья, руль; ингридиенты для теста, кондитерские инструменты для выпечки, микрофон, фотоаппарат, камера, атрибуты для фотосессии.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы: «Федорино горе», В. Маяковский «Кем быть?», С.Я. Маршак «Что у Вас?», «Вини-пух и все, все, все…», «Муха – цокотуха»;
- дидактические игры: «В гости к другу», «Накрой на стол», «Вежливые слова»; «Поход в гости», «Кем быть?», «Угадай профессию», «Кто что делает»; «Мамины помощники».
- посещение детских кафе с родителями;
- экскурсия на кухню ДОУ;
- рассказы воспитателя, родителей о профессиях взрослых;
- беседы о труде водителя, охранника, администратора, шеф-повара, повара, официанта, аниматора, фотокорреспондента, певицы; о правилах этикета, сервировке стола, правилах поведения в общественных местах;
- рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных профессий;
- изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Кафе»;
- сюжетно – ролевые игры «Такси», «Семья», «Супермаркет»; «Турагенство»;
- продумать с детьми игры, которые можно предложить гостям, друзьям;
- предложить заранее роли аниматора, певицы, корреспондента (подготовить с ними вопросы посетителям кафе, песню).

Роли:

Водитель такси – управляет автомобилем.

Администратор – встречает посетителей и рассаживает за столики.

Повар – готовит блюда по заказу клиентов.

Официант – приносит меню посетителям кафе, принимает заказ от посетителей кафе, передает заказ повару, приносит готовые блюда клиентам.

Аниматор (клоун Ириска) – развлекает посетителей, проводит конкурсы.

Посетители кафе – изучают меню, делают заказ, пробуют блюда.

Фотокорреспондент – фотографирует и задает вопросы посетителям.

Фотограф – фотографирует в фотозоне посетителей.

Охранник – следит за порядком в кафе.

Игровые действия:

Фотокорреспондент: ребята, сегодня на доске объявлений я увидел новую рекламу (показывает рекламу). Недалеко от нашего детского сада открывается детское кафе «Солнышко». Скажите для чего люди ходят в кафе?

Звучит музыка. Дети входят в красиво украшенный зал.

У входа в кафе посетителей встречает администратор и клоунесса Ириска:

уважаемые гости!

Детское кафе мы открываем,

Праздник весёлый мы начинаем!

Вас ждут сюрпризы и угощение.

А ещё – весёлое настроение

Предлагаю вам по поводу открытия кафе разрезать ленточку (дети ножницами разрезают ленту).

Администратор и клоун Ириска поздравляют всех с открытием кафе, предлагают пройти, присесть за столики.

Официанты подают меню, предлагают сделать заказ, дают советы при выборе заказа. Официанты принимают заказы у каждого столика и относят их повару.

Официант: Здравствуйте, прошу познакомиться с нашим меню.

Официанты приносят готовые блюда, напитки, подают блюда, желают приятного аппетита.

Гости кафе пробуют блюда, беседуют.

Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару.

Пока посетители ждут заказ, вбегает клоунесса: уважаемые друзья! Мы рады видеть вас в нашем кафе. Сегодня у нас интересная развлекательная программа, хочу провести конкурсы.

Официанты приносят счет, чтобы посетители расплатились за заказанные блюда.

Ириска проводит игры: «Собери пазлы», «Свари суп», «Свари компот», «Отгадай загадку», «Разгадай ребус».

(Всем участникам аниматор вручает призы и скидочные купоны 10% на посещение кафе).

Ириска: Внимание! Сегодня у нас в гостях известная певица Дарья.

Дарья: Я вам спою песню. Вы можете петь и танцевать вместе со мной.

Звучит фонограмма. Дарья танцует и поёт.

Официанты приносят готовые блюда, напитки, подают блюда, желают приятного аппетита. Гости кафе пробуют блюда, беседуют. Посетители заказывают мороженое, продолжают угощаться. Официанты приносят счет, чтобы посетители расплатились за заказанные блюда.

Фотограф подходит к гостям, спрашивает разрешение провести фотосессию.

Шеф – кондитер приглашает детей с пригласительными на мастер – класс «Печенье для друга». Дети одевают колпачки и фартуки. Готовят печенье с помощью технологической карты.

Ириска: Продолжаю представление всем на удивление!

Организует дискотеку. Дети танцуют вместе с Ириской танец «Квикстеп».

Администратор встречает фотокорреспондента, который готовит репортаж об открытии нового кафе. Ребенок в роли корреспондента газеты с микрофоном в руке берет интервью у первых посетителей, фотографирует.

Фотокорреспондент: Уважаемые друзья, в нашем городе открылось детское кафе «Солнышко»! И в этот радостный день, хочу задать несколько вопросов посетителям кафе! С кем вы сегодня пришли в кафе? Нравится ли вам кафе?

Какие блюда и напитки Вам понравились особенно? Как вы думаете, данное кафе подходит для празднования Дня рождения? Вы станете постоянными посетителями кафе? Вы позовете сюда своих друзей? Спасибо за информацию

Делает снимки посетителей и обслуживающего персона, ему предлагают попробовать блюда и десерт.

Ириска: Уважаемые гости, праздничная программа по поводу открытия нашего кафе подошла к концу. Сейчас наше кафе закрывается. Приходите к нам завтра, приводите с собой друзей.

Официант подходит и предлагает посетителям счет, они расплачиваются.

Далее посетители благодарят работников кафе за праздник, вызывают такси, едут домой, работники кафе наводят порядок.

Администратор и клоун Ириска провожают гостей, приглашают для дальнейшего посещения кафе.

Водитель сообщает о том, что такси всех ждёт, чтобы доставить в детский сад. Пассажиры рассаживаются, делятся своими впечатлениями

Рефлексия:

- Какие роли мы можем еще добавить в нашу игру?

Комарова Надежда Михайловна,
воспитатель,
МАДОУ № 1 «Золотой петушок», г. Северодвинск

ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Главной задачей современного образования является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, то есть подготовка подрастающего поколения к активной современной жизни.

Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач и выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Понятие «логико-математическое развитие дошкольников» является довольно сложным, комплексным и многогранным. Логико-математическое развитие дошкольников – это сдвиги и изменения в познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций, а также это детская деятельность, насыщенная проблемными ситуациями, играми и игровыми упражнениями, опытно-педагогическая работа. Логико-математическое развитие состоит из взаимосвязанных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, необходимых для формирования у ребенка бытовых и «научных» понятий.

В целях развития логического мышления нужно предлагать детям старшего дошкольного возраста самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения.

Овладев логическими операциями, старший дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В настоящее время в деятельность ДОУ внедряются новые современные технологии и средства воспитания и обучения. Эффективным средством в развитии логического мышления детей дошкольного возраста являются Круги Эйлера.

Круги Эйлера – это наглядные схемы, которые позволяют легко запоминать большой объем информации, а также решать логические задачи. Общую схему кругов Эйлера можно представить следующим образом: понятие представляет собой круг, а отношения между понятиями – сочетания кругов. Если понятия пересекаются, круги накладываются друг на друга и заштрихованные области этих кругов представляют собой логические операции. Таким образом, сложная задача решается элементарно при помощи применения логического закона.

Круги Эйлера применяют при работе с детьми в детском саду с 4-5 лет, с целью развития познавательных способностей и логического мышления. Начиная со средней группы, дошкольники уже могут пользоваться кругами Эйлера после разъяснения воспитателя, а затем и самостоятельно. Используя Круги Эйлера, дети решают простые задачки, упражнения, устанавливают связи между предметами и явлениями, знакомятся с операцией сравнения по цвету, форме, величине и др.

Основной целью игр с кругами является освоение умения классифицировать множества по двум или нескольким свойствам.

Задачи использования кругов Эйлера в работе с детьми:

✓ формировать представление о математических понятиях (кодирование, кодирование со знаком отрицания);

✓ развивать логическое мышление;

✓ развивать представление о множестве, операциях со множествами (сравнение, классификация);

✓ развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения).

Овладение методом Эйлера необходимо начинать с обучения ребенка сравнивать предметы с помощью кругов. Наглядно показать детям, что такое круги, можно при помощи обручей. Воспитатель должен пояснить детям, что такое внутри круга и вне круга. Для этого с помощью указки демонстрируют детям область внутри круга, а все, что находится за пределами – вне круга.

На начальном этапе берут для сравнения предметы, у которых есть общий признак, например цвет, величина. Каждый ребенок берет по предмету. По заданию воспитателя, дети должны расположить предметы красного цвета в круге, а остальные предметы вне круга. Затем воспитатель спрашивает, какие предметы лежать в кругу, что их объединяет? Какие предметы лежать вне круга? Почему?

Затем это задание усложняется – детям предлагают для сравнения предметы уже с двумя общими признаками, например форма и толщина. При этом можно использовать не один обруч, а два – например красный и синий. Внутри красного обруча необходимо расположить треугольные предметы, внутри синего обруча – круглые. Воспитатель может использовать такие вопросы как: Какие фигуры лежат вне круга? Назовите свойства всех фигур, лежащих вне круга, одним словом. Освоив элементарные признаки предметов, в старшей и подготовительной группе дети переходят к работе с кругами с пересекающимися областями.

Для того чтобы реализовывать индивидуальный подход, целесообразно организовывать работу с учетом трех уровней развития детей (низкий, средний, высокий).

А сейчас рассмотрим некоторые игры с кругами Эйлера.

Игра «Разложи, не спеши». Цель: закрепление понятий «внутри круга», «вне круга». Ход игры: В круг красного цвета дети располагают все большие фигуры, а маленькие фигуры «вне» красного круга.

Игра «Маленький – большой». Цель: формирование операций классификации по двум признакам, развитие логического мышления. Ход игры: Раскладывается два круга разного цвета, не пересекаясь. Детям даётся задание поместить в желтый круг все желтые фигуры маленького размера, в красный круг все красные фигуры большого размера.

Игра «Не большой, не маленький; не круглый не квадратный…» Цель: формирование операций классификации по двум признакам с отрицанием, развитие логического мышления. Ход игры: Раскладывается два круга красного и жёлтого цвета. Детям даётся задание поместить в красный круг все красные фигуры, но не круглые; в желтый круг – все жёлтые фигуры, но не треугольники.

Игра «Что внутри?» Цель: формирование операций классификации по нескольким признакам, развитие логического мышления. Ход игры: Раскладывается два круга разного цвета. Детям даётся задание разложить фигуры так, чтобы внутри красного круга оказались все круглые фигуры, а внутри жёлтого – все желтые. У детей возникает затруднение, куда положить желтые круги. Их место в общей части двух кругов. Показать пересечение кругов и туда поместить желтые круги.

Модели кругов Эйлера могут быть с успехом использованы в ДОУ в различных областях развития.

Художественно-эстетическое развитие.

Игра «Найди мячи с изображением одинаковых фигур или цветов на нем». Цель: закрепить знание цветов и фигур, развивать внимание и логическое мышление.

Игра «Простучи точно так же». Цель: развивать способность различать звуки по силе звучания, ритму; развивать внимание.

Познавательное развитие.

Игра «Сложи два других числа и получи то же самое число». Цель: Учить производить математическое действие «сложение»; развивать внимание и логическое развитие.

Игра «Найди фигуру». Цель: Учить выделять общий признак фигур, развивать внимание.

Игра «Найди животное». Цель: закрепить знание животных, развивать внимание и логическое мышление.

Речевое развитие.

Игра «Подбери слово, с таким же значением». Цель: формировать словарь, учить находить синонимы, развивать внимание и логическое развитие.

Игра «К какой сказке относится персонаж?» Цель: закрепить знание сказок, развивать внимание и логическое мышление.

Игра «Самое короткое и самое длинное словечко». Цель: развивать фонематический слух; развивать логическое мышление, внимание.

Социально-коммуникативное развитие.

Игра «Найди общие атрибуты для игры». Цель: закрепить знание профессий и атрибутов, которые используют в сюжетно- ролевых играх, развивать внимания и логическое мышление.

Игра «Что общего?». Цель: учить находить общие признаки предметов, развивать внимание, логическое мышление.

Физическое развитие.

Игра «Зеркало». Цель: учить навыкам зеркального движения, развивать внимание.

Игра «Сделай противоположное движение». Цель: развивать логическое мышление, внимание.

Таким образом, Круги Эйлера следует активно применять в работе с дошкольниками для развития логического мышления, так как это простой и доступный способ, который научит ребенка с 4-5 лет осуществлять элементарные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, классификация, сравнение и другие. Овладение этими умениями позволит ребенку быстрее адаптироваться к обучению в школе и успешно применять данные инструменты уже школьником.

Литература

1. Фидлер М. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
2. Столяр А.А. Давайте, поиграем / А.А. Столяр [и др.]. – М.: Просвещение, 1991.

Комбикова Екатерина Петровна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС №7», г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область – Кузбасс

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребенка. Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра». Как ребенок может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление. Например: чем с утра до вечера твердить маленькой девочке, как плохо быть неряхой, лучше прочитать «Федорино Горе» К. Чуковского и сказать, что ее игрушки тоже, наверное, убегут, обидевшись на

беспорядок. Для дошкольников одним из первых художественных произведений является детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры. Поэтому свою работу по нравственному воспитанию мы начали с возрождения интереса у детей к русским народным сказкам. Именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Это и определило мой выбор темы «Воспитание нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок». Цель работы: приобщение детей старшего дошкольного возраста к нравственным ценностям через русскую народную сказку, накопление у детей запаса литературных художественных впечатлений.

Задачи: способствовать знакомству с различными видами сказочных произведений, умению узнавать персонажей сказок и выражать своё отношение к героям сказки; содействовать приобщению детей старшего дошкольного возраста к общечеловеческим нравственным ценностям; воспитанию послушания на основе любви и уважения к родителям и близким людям.

Для дошкольника сказка – это не просто фантазия и вымысел, она выступает особой реальностью, реальностью, прежде всего мира чувств. В сказке могут раздвинуться рамки обычной жизни. Форма изображения таких сложных явлений и чувств, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, — особая, сказочная, которая становится доступной для понимания ребёнка, что касается нравственного смысла, то он остаётся подлинным. Сказка живёт и в устном исполнении, и в книге, её любят взрослые и дети. Сказки выражают мечты о будущем, чаще всего об идеальной картине мира, отношение к действительности, эстетические идеалы и народное мировоззрение. Конечно, сказка не даёт ребёнку прямых наставлений и указаний к действию или бездействию, но в каждой сказке заложен определённый урок, который постепенно усваивается сознанием *(Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам – урок)*.

Для решения поставленных целей и задач осуществляла работу по трем направлениям:

- с педагогами;
- с детьми;
- с родителями (законными представителями) воспитанников.

Работа с педагогами: включала проведение консультации «Русская народная сказка как средство нравственного воспитания детей», подчеркнув, что при выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. Увлекательно прошла деловая игра «Воспитание нравственных качеств детей посредством русских народных сказок».

Работа с детьми: включала дидактические игры на материале известных детям сказок таких как: «Отгадай сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Из какой я сказки?», «Сказочное лото», «Какой герой лишний?», «Сказочное

лото», «Что сначала, что потом»?», «Мнемотаблица», «Разрезные картинки», «Будьте внимательны и найдите ошибки», «Из какой сказки фраза?», «Какие сказки перепутались?» (сгруппировать героев по сказкам), «Что сначала, что потом?» или «Собери сказку по порядку и наоборот», «Какая сказка спряталась?», «Назови сказку по предмету», «Угадай, кто идет» (развиваем слух: дети слушают музыкальные отрывки «кто как идет», запоминают, затем слушают еще раз и называют героев), «Угадайте по губам, какого героя сказки я назову», лэпбук «В гостях у сказки».

Наряду с традиционными методами использовала и нетрадиционные подходы работы со сказкой. Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д. Например,

1. *Игра «хорошо – плохо»,* ее можно использовать в любой сказке. Например «Рукавичка» – хорошо, что звери встретились в рукавичке (чем хорошо? и т.д.). Плохо деду без рукавички, бабе нужно шить новую и т.д.

2. *Метод «Интервью»* – приходит «корреспондент» и берет интервью, спрашивая мнения о героях сказки. Например, в сказке о «Царевне – лягушке» просит рассказать об Иване Царевиче, о Царе, о братьях и т.д.

3. *Сочинение «СМС-сообщений»,* где даем совет герою, предупреждаем об опасности. Например, в сказке «Снегурочка» послали СМС-сообщение бабе и деду с предупреждением о том, что Снегурочка может растаять: предлагали свою помощь в придумывании домика для Снегурочки и т.д.

4. *Метод «волшебной палочки»,* с помощью «волшебной палочки» можно спасти героя. Например, Снегурочку превратили в простую девочку, которая осталась такой же доброй и ласковой, но не растаяла, потому что не боится тепла. «Волшебная палочка» может превращать злого героя в доброго. В сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» с помощью «волшебной палочки» мы изменили конец сказки: вместо наказания ведьмы, дети превратили ее в добрую старушку.

5. *Метод «Превращения».* Дети любят «превращаться» в героев сказки, высказывать «свои» чувства, рассказывать «о себе». Этот метод позволяет ребенку говорить правду о своем герое, даже если он отрицательный. Дети думают, рассуждают, оценивают различные характеры, ситуации, учатся нравственным нормам жизни.

6. *Д/и «Нравится, не нравится».* Например, нравится Аленушка за то, что она… (заботливая, ласковая, преданная, чуткая…). Не нравится Царство за то, что люди в нем злые, ленивые, трусливые, не любят солнце и т.д.

7. *Создание проблемной ситуации,* выход из проблемной ситуации – это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса: «Почему поссорились лиса и заяц?» («Лиса и заяц». Русская народная сказка).

Интересно прошла игровая деятельность «В гостях у сказки». Игры были познавательного, двигательного характера: «Салат из сказок», «Собери и назови

сказку», «Назови лишнее», «Из какой сказки иллюстрация», «Отгадай загадки», «Я назову, а вы продолжите!». Основным элементом игры являлась книга, где пропали страницы сказок.

Увлекательно, весело прошел спектакль «Колобок». Ребята превратились в весёлого колобка, заботливую бабушку, требовательного Деда, Зайку-попрыгайку, серого Волчишку, бурого Мишку и хитрую Лисоньку! Взаимодействовали со сверстниками и вели диалог, используя мимику и жесты.

Работа с родителями. Интересным подходом в работе с родителями стало проведение викторины с детьми «В гостях у сказки». Викторина оказалась очень полезной для детей и родителей, потому что она способствовала пониманию того, чему учит сказка. Были проведены совместные досуги: «Что? Где? Когда?», «В стране добра и зла». В результате родители еще раз убедились в том, что нужно знать и читать русские народные сказки.

Таким образом, с помощью сказок детей старшего дошкольного возраста можно знакомить с основами нравственности, знакомить их с моральными законами, обычаями, взаимоотношениями людей. Своеобразие сказок позволяет это делать без принуждения, в занимательной форме. Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Кондратенко Валентина Сергеевна,
воспитатель, педагог-психолог;
Пешкова Лариса Владимировна,
воспитатель, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 486, г. Екатеринбург

«КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА: РОЛЬ ЛОГОПЕДА И ПСИХОЛОГА»

Развитие речи является одним из важнейших аспектов общего развития ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Нарушения слуха значительно затрудняют этот процесс, создавая препятствия для полноценного овладения речью и социальной адаптации ребёнка. Именно поэтому важно обеспечить комплексный подход к обучению и воспитанию детей с подобными проблемами. Логопед и педагог-психолог играют ключевую роль в таком подходе, работая совместно над формированием коммуникативных навыков и эмоционально-познавательной сферы ребенка.

Особенности комплексного подхода.

Комплексный подход подразумевает интеграцию различных направлений психолого-педагогической помощи ребенку с целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы. Этот подход включает совместную работу логопеда и педагога-психолога, направленную на развитие всех компонентов речи (фонетики, лексико-грамматического строя, связной речи), улучшение восприятия и понимания устной речи, формирование компенсаторных механизмов, необходимых для полноценной коммуникации.

Основные направления комплексной работы включают:

- Развитие фонетико-фонематических процессов,
- Формирование лексико-грамматического строя речи,
- Стимулирование сенсорного восприятия и внимания,
- Обучение общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми,
- Психологическое сопровождение процесса социализации и личностного роста ребенка.

Роль логопеда в развитии речи дошкольника с нарушением слуха.

Логопед играет ведущую роль в формировании правильной артикуляции звуков, исправлении дефектов произношения, обучении восприятию и пониманию звучащей речи. Основные задачи логопеда:

- Диагностика уровня сформированности речи ребенка,
- Проведение индивидуальных занятий по постановке звуков и формированию грамматически правильного построения предложений,
- Организация групповых занятий, направленных на развитие диалогической формы общения и умение поддерживать разговор,
- Консультативная помощь родителям по вопросам организации домашнего занятия и стимуляции речи ребенка вне стен детского сада.

Задача логопеда также заключается в стимулировании мотивации ребенка к овладению языком посредством игровых методов, дидактических материалов и современных технологий.

Значение работы педагога-психолога в процессе развития речи.

Педагог-психолог обеспечивает поддержку эмоционально-личностного развития ребенка, способствует преодолению страхов и тревожности, возникающих вследствие ограниченных возможностей слуха. Его задача – создать условия для комфортного пребывания ребенка в образовательной среде, наладить контакт с окружающими людьми, развить познавательную активность и интерес к окружающей действительности.

Основные направления работы педагога-психолога:

- Психологическая диагностика особенностей развития ребенка,
- Индивидуальные консультации родителей по вопросам воспитания и формирования позитивных взаимоотношений с ребенком,
- Групповые занятия, направленные на развитие социально-коммуникативных компетенций, адаптацию к коллективу сверстников,
- Создание условий для игровой деятельности, способствующей осознанию себя как полноправного члена социума.

Работа педагога-психолога тесно связана с деятельностью логопеда, поскольку оба специалиста работают над достижением общей цели – сформировать у ребенка полноценные способности к общению и интеграции в общество.

Успешное развитие речи дошкольников с нарушениями слуха возможно лишь при условии совместного труда логопеда и педагога-психолога. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подходы к нему должны быть индивидуализированы. Регулярная координация действий обоих специалистов позволяет добиться значительных успехов в области речевого и личностного развития детей с нарушениями слуха, обеспечивая необходимые предпосылки для успешной дальнейшей социализации и учебы.

Для достижения наилучших результатов необходима тесная координация действий специалиста разного профиля. Логопед совместно с психологом

разрабатывают индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы, проводят консультации с родителями и воспитателями детского сада, создают оптимальные условия для эффективной реализации поставленных целей.

Основные формы организации совместной деятельности логопеда и психолога:

- совместные занятия с использованием игровых методов;
- индивидуальная диагностика и консультативная помощь родителям;
- регулярные встречи для анализа динамики достижений каждого ребёнка;
- организация мероприятий по повышению квалификации персонала образовательных учреждений.

Таким образом, комплексный подход позволяет добиться значительных успехов в развитии речи детей с нарушениями слуха. Благодаря взаимодействию логопеда и психолога создаются необходимые условия для успешной интеграции ребёнка в образовательную среду и социум.

Коржева Марина Александровна,
воспитатель;
Ткаченко Валентина Александровна,
инструктор по физической культуре;
Тятюшкина Наталья Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

СЕКРЕТЫ ДРУЖБЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА: КАК МЫ С ДЕТЬМИ ОТКРЫВАЛИ ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Это уникальный опыт нашего детского сада, где воспитанники сами становятся хранителями и проводниками игровых традиций.

Помните, в прошлый раз мы делились нашим первым опытом погружения в игры народов Поволжья? Тогда мы, взрослые, были главными проводниками. Но настоящее чудо случилось, когда мы решили отойти на второй план и доверить роль хранителей и рассказчиков самим детям. Сегодня мы хотим поделиться этим уникальным опытом, где главными экспертами стали наши воспитанники».

В нашем детском саду завелась добрая традиция – мы путешествуем по бескрайним просторам Поволжья, не выходя за порог группы. После нашего первого знакомства с играми народов нашего многоцветного Самарского края мы поняли: чтобы традиция по-настоящему ожила, она должна зазвучать детскими голосами. Так родился наш особый проект: «Дети – детям: игровая экспедиция по Поволжью».

Как же мы стали «следопытами» игр?

Вместо того чтобы просто учить правила, мы предложили детям стать исследователями. Мы создали «Лавку игровых чудес» – настоящий сундук, куда сложили атрибуты для игр, карты Поволжья, куклы в национальных костюмах и «зашифрованные» игры.

И вот что рассказывают наши главные эксперты – дети:

• Маша (6 лет): «Мы как детективы! Сначала мы смотрим на шапочку. Если она с бубенчиком – это татарская игра «Тимербай». А если шарик на верёвочке – это марийская «Катание мяча». Мы сами догадываемся!»

• Андрей (6 лет): «Мне бабушка помогла. Мы играли в мордовскую игру «Нумолкинесэ» («В зайчиков»), а она сказала, что в её детстве так же бегали. Мы теперь не просто играем, мы как будто связь включаем с прошлым!»

Мы не даём готовые знания, а создаём среду для их «открытия». Дети учатся сопоставлять артефакты, задавать вопросы родителям, искать подсказки.

А самым ярким моментом нашего проекта стало то, что старшие дети научились сами организовывать игры для младших. Мы назвали это «Академией юного тренера».

Предлагаем вам послушать, как они объясняют правила:

- Арсентий (6 лет) объясняет чувашскую игру «Хищник в море»: «Смотри, ты – маленькая рыбка. Водящий – это Щука. Ты должен перебежать на другую сторону, а он тебя поймает. Но самое главное – когда я крикну «Море волнуется!», все должны замереть в смешной позе! Щука смеётся и никого не ловит в этот момент. Это же весело!»

- Сафия (6 лет) про русскую игру «Золотые ворота»: «Мы с Катей – Ворота. Мы держим руки — вот так и говорим стишок. А вы, малыши, должны пробежать цепочкой, пока мы руки не опустили. Кого поймали – тот встаёт с нами и нам помогает. Только бежать надо дружно, не толкаясь, а то цепочка порвётся!»

Фишка этой Академии в том, что, объясняя игру другому, ребёнок сам глубже понимает её суть, структуру. У него развивается речь, лидерские качества и колоссальная уверенность в себе. Он чувствует себя не учеником, а носителем ценного знания.

Ещё одним интересным моментом, по нашему мнению, является творческая лаборатория: где мы придумываем свои игры.

Изучив и проиграв в десяток народных игр, дети поняли их «формулу»: есть водящий, есть правило, есть забавная ловушка или неожиданность. И мы рискнули открыть «Творческую лабораторию»: «А давайте придумаем свою, новую, но чтобы она была похожа на поволжские?», предложили мы – взрослые

Мы предлагаем вам познакомиться с двумя придуманными играми:

- Матвей (6 лет): «Мы придумали игру «Волжские сапожники». Там нужно не просто добежать, а на ходу «подковать» друга – прицепить ему на одежду прищепку. Это как в татарских играх, где нужно быть ловким».

- Алиса (6,5 лет): «А мы играем в «Уху». Один – кот, а все остальные – рыбки. Рыбки плавают под музыку, а когда музыка кончается, должны спрятаться в «корзину» (обруч). Кот их ловит. Это смесь русской «Удочки» и мордовских догонялок!»

Дети не просто репродуцируют, а творчески перерабатывают культурный код. Это высшая форма понимания и принятия.

Что же в нашем сундуке? Дружба!

Наш проект показал, что народная игра – это не музейный экспонат. Это живой язык, на котором могут говорить даже самые маленькие. Когда дети сами становятся проводниками:

- Исчезают барьеры: Русский ребёнок с удовольствием объясняет татарскую игру, а татарский – мордовскую.

- Зарождается уважение: Понимая логику игры другого народа, ребёнок начинает уважать его культуру.

- Развивается личность: Каждый может побыть в роли лидера, организатора,

творца.

Заглянув в «бабушкин сундук» игр, мы нашли там самое ценное – секрет дружбы, который на протяжении веков хранили наши предки. И теперь этот секрет бережно хранят и передают дальше наши дети.

Теперь наши дети не просто играют – они сохраняют и оживляют традиции. И, поверьте, лучших хранителей для них не найти.

Коржевская Татьяна Петровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 1 «Северок», г. Норильск

ОПЫТ РАБОТЫ НА ТЕМУ: «КОВРОЛИНОГРАФИЯ, КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка раннего и дошкольного возраста; в ней развиваются, прежде всего, способность к воображению, образному мышлению, формируются первоначальные навыки сотрудничества. Именно поэтому я часто использую игровую технологию, то есть организую педагогический процесса в форме различных педагогических игр. Одним из методов игровой технологии является метод ковролинографии.

Актуальность данного метода состоит в том, что для детей младшего дошкольного возраста необходимо создавать условия для речевого развития, развития мелкой моторики, сенсорного развития, воображения и коммуникации детей. А этот метод ковролинографии является универсальным средством для решения этой проблемы.

Преимущество этого метода в том, что отработанная методика работы с ковролинографом позволяет его использовать как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, при ознакомлении детей со сказками и другими произведениями.

В кавролинографии используются различные материалы: яркие, теплые, приятные на ощупь, они привлекают внимание детей, формируют стойкий интерес к этому методу и дают возможность использовать кавролинографию с детьми дошкольного возраста при счете, составлении алгоритмов и схем, знакомстве с буквами и цифрами, фигурами и линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть.

В связи с вышеизложенным была поставлена цель: использование ковролинографа для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были определены задачи:

- развивать познавательные способности;
- развивать речь детей;
- развивать творческие способности дошкольников;
- развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в пространстве;

- развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие (цвета, формы, размеры и т. п.);

- формировать умение взаимодействовать со сверстниками, создавать положительный эмоциональный настрой в группе;

- развивать умение действовать соответственно правилам игры.

Свою работу я начала с изучения литературы и опыта других педагогов по данной теме и составления плана использования метода ковролинографии.

Следующим этапом стала подготовка дидактического материала, изготовление ковролиновой стены, составление плана внедрения метода в работу с детьми.

На последнем, завершающем этапе предполагалось выявить результативность работы.

Метод ковролинографии включает в себя пособие, состоящее из ковролинового полотна, выполненного по принципу фланелеграфа, но в отличие от него ковролиновое полотно с использованием текстильной застежки имеет большее сцепление и помогает избежать неприятных сюрпризов в виде сползания сказочного героя во время показа сказки. Игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо, приложить усилия. Для активных малышей, у которых движения еще несовершенны, очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время образовательной или самостоятельной деятельности.

Как и в любом творчестве в ковролинографии нет строгих рамок, и можно использовать самые различные материалы, которые есть под рукой. Располагать пособие можно как вертикально, так и горизонтально. В работе можно использовать атласные ленты, бусины, застежки, пуговицы, прищепки, веревочки. Все это обеспечивает разнообразие, новизну, динамичность, устойчивый интерес детей на протяжении всей деятельности. Любая картинка на ковролинографе как бы оживает, предметы можно обыгрывать.

Использование показа с включением действий самого ребенка удовлетворяет его естественную потребность – воспринимать и действовать одновременно, смена видов деятельности с включением двигательного анализатора активизирует внимание детей, поддерживает интерес к деятельности. С помощью метода ковролинографии можно подвести ребенка к пониманию вначале простого сюжета картины, а потом и более сложного.

С целью выполнения детьми индивидуальных заданий во время образовательной, самостоятельной деятельности, в ходе режимных процессов мною были изготовлены небольшие полотна из ковролина.

Используя это пособие, можно самостоятельно придумывать игры и задания, отражая в своей деятельности все аспекты и направления образовательной работы с детьми. Причем это увлекательно как для педагога, так и для детей, так как открывает огромный простор для творчества и воображения.

Дети дошкольного возраста могут самостоятельно, с помощью родителей или педагога изготавливать сказочных героев или иных фигур к пособию, что делает их более ценными, реализует ряд образовательных и воспитательных задач.

Несомненно, количество игр и заданий, которые могут быть придуманы,

значительно больше и разнообразнее, и необходимость их будет определяться целью проводимой образовательной деятельностью и содержанием программного материала, уровнем развития детей, их подготовки, творческим потенциалом педагога.

Метод ковролинографии позволил мне динамично и наглядно проводить игры по различным направлениям:

- Метод ковролинографии способствует сенсорному развитию детей. Ребенок берет в руки фигуру или персонажа, осматривает его, проводит тактильный анализ, производит элементарные действия с ним, при этом ребенок выделяет цвет, форму, размер и материал, из которого изготовлен персонаж.

- С помощью ковролинографии ребенка без проблем можно научить соотносить, например, количество предметов и цифру.

- При помощи ярких, соответствующих возрасту детей, картинок для изучения различных понятий по лексическим тема образовательная деятельность превращается в увлекательную игру.

- С помощью кавролинографии с детьми можно выучить пространственные отношения между предметами, что в дальнейшем способствует ориентировке в пространстве.

- При наглядном показе сказки на ковролинографе дети лучше запоминают сюжет и последовательность событий, а после сами могут пересказать текст сказки, придумать свою сказку.

- Метод ковролинографии активно развивает мелкую моторику, а как следствие речь, так как в работе используются действия с мелкими предметами: шнурками, бусинами, текстильными застежками, лентами и т.д.

На ковролиновом полотне мною проводятся такие дидактические игры, как «Кого не хватает?», «Какого цвета?», «Какой формы?», «Составь целое из частей», «Запомни и повтори», «Где, чья мама?», «Кто, где живёт?», «Составь дорогу для паровозика» которые способствуют развитию познавательных процессов. Игры по темам недели.

Метод ковролинографии решает много задач в обучении и развитии детей, способствует развитию творческого потенциала ребенка. У ребенка есть возможность свободно выразить свое видение ситуации. Предложить свои пути решения, так как у ребенка есть выбор.

Ковролинография позволяет в интересной, доступной форме знакомить детей с особенностями природы Родного края. Работа проходит в форме игры, моделирования, конструирования игрового пространства на большом игровом поле. В таких условиях ребенок чувствует себя более свободно и безопасно, а значит, способен проявить собственную активность и наиболее полно себя реализовать.

При индивидуальной работе внимание ребенка легче сосредоточить на картине, проще приспособить содержание речи взрослого к уровню речевого развития ребенка и его индивидуальным особенностям. Благодаря данному наблюдению дала рекомендацию родителям применять этот метод и дома. У ребенка формируется усидчивость, нужно только следить за его осанкой, воображение, творчество, применяя этот метод можно корректировать его нравственное поведение и коммуникативные качества.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что при применении в своей работе с

детьми метода ковролинографии, повысился уровень развития детей младшего дошкольного возраста. Применяя этот метод, как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и взрослых, в режимных моментах стали раскрываться творческие способности детей. Развивается все больше мелкая моторика, координация движений, познавательные процессы, и что очень радует, расширяется активный словарь у детей. Ковролинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат. Работа на ковролиновом полотне создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным.

Можно сказать, что ковролиновый комплекс – это современный вариант школьной доски, содержащий в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру.

Литература

1. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
4. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. / под ред. А.П. Усовой и Н.П. Сакулиной. – М.: Изд. «Просвещение», 1965. – 186 с.

Костылева Светлана Ивановна,
воспитатель;
Черепанова Алёна Алексеевна,
воспитатель;
Фокина Елена Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №118 «Звездочка», г. Вологда

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ КНИГИ СКАЗОК» ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (6-7 ЛЕТ)

Цель: Развитие интереса к русским народным сказкам.

Задачи:

Образовательные:

- обобщать знания детей о сказках;
- узнавать сказку по загадкам, эпизодам и сказочным героям;
- закрепить умение работы с мнемотаблицами.

Развивающие:

• развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, воображение и внимание, мелкую моторику;

• развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте-схеме, определять направление маршрута.

Воспитательные:

• воспитывать социально-коммуникативные навыки сотрудничества и доброжелательности, представление о доброте, дружбе, взаимопомощи;

• способствовать сближению и организованности в группе, осваивать умение работать в команде.

Материалы и оборудование: карта, мяч, мнемотаблицы, карточки-буквы, карточки с заданиями, корзина, сказочные предметы (азбука, горошинка, яблоко, хрустальная туфелька, красная шапочка), сундук, книга «Сборник русских народных сказок».

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, дидактические игры «Угадай героя», «Назови сказку», слушание аудиозаписей со сказками, игры-драматизации по сказкам, разгадывание загадок, ребусов, работа с мнемотаблицами.

Ход занятия:

В группу входит воспитатель в русском народном костюме.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Вы меня узнали?

Дети: Здравствуйте, Матрешка, сказочница.

Воспитатель: Правильно, дети, я сказочница, вставайте рядом со мной.

Подойди ко мне, дружок.

Соберемся все в кружок.

Мы все за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю отправиться в сказочную страну на поиски клада. У меня есть волшебная карта, которая нам поможет. Готовы отправиться в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте рассмотрим карту.

Дети рассматривают карту.

Воспитатель: Что на ней изображено?

Дети: Сказочные герой.

Воспитатель: Правильно, на ней изображены сказочные герой, которые подготовили нам задания. Кто первый изображен на карте?

Дети: Лиса.

Воспитатель: А где же наша лиса спряталась? Что с ней рядом изображено?

Дети: Книга.

Воспитатель: Что за помещение у вас в саду с книгами?

Дети: Библиотека.

Воспитатель: Тогда отправляемся в библиотеку.

Дети и воспитатель выходят в библиотеку, там их ждет лиса.

Лиса: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуй, лиса.

Лиса: Готовы поиграть со мной?

Дети: Да, готовы.

Лиса: Перед вами листы с мнемотаблицами по сказкам. Ваша задача назвать зашифрованные сказки.

Дети называют сказки («Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь», «Вол и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Теремок», «Заюшкина избушка», «По щучьему велению», «Кот, лиса и петух»)

Лиса: Какие вы молодцы, все сказки отгадали. Получайте первую букву.

Лиса дает детям карточку с буквой.

Воспитатель: Дети, давайте посмотрим карту куда же нам дальше. Кто нарисован?

Дети: Звездочет и рядом с ним звезда.

Воспитатель: Где у нас в детском саду звезды?

Дети: На третьем этаже в коридоре.

Дети отправляются в звездный коридор, где их встречает Звездочет. Дети здороваются со Звездочетом.

Звездочет: Вот вам мое задание. Вам нужно отгадать загадки.

1. Невод в море я кидал,
Рыбку волшебную поймал. (Дед из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»)
2. Она у деда с бабкой жила
И яичко им снесла.
Но яичко не простое,
А настоящее – золотое! (Курочка-ряба из одноимённой сказки)
3. Грустно дед и бабка жили.
И дочурку себе слепили.
Она всегда им помогала,
Только вот огня избегала. (Снегурочка из сказки «Снегурочка»)
4. По лесу катился он.
Волк его не съел.
Рыжая плутовка съела,
Пока он песню пел. (Колобок из сказки «Колобок»)
5. У него избушка тёплая-лубяная,
А у лисоньки ледяная.
Захотелось плутовке в тепле пожить.
И решила она хозяина выгнать. (Зайка и сказки «Заюшкина избушка»)
6. Девочка красивая,
Мачехой нелюбимая.
На бал случайно попала
И туфельку там потеряла. (Золушка из сказки «Золушка»)
7. Он умеет мяу говорить.
Лучшим другом умеет быть.
Хозяину своему он помогает
И людоеда смело съедает! (Кот из сказки «Кот в сапогах»)
8. Девочка красавица
В лес попала.
Семь гномов она
В лесу повстречала. (Белоснежка и сказки «Белоснежка и семь гномов»)

Звездочет: Справились, ребята. Вручаю вам карточку.

Звездочет вручает карточку с буквой.

Воспитатель: Кто следующий в нашем списке?

Дети: Кот с мячом.

Воспитатель: Значит мы отправляемся с вами куда?

Дети: В спортзал.

Дети заходят в спортивный зал, их встречает кот ученый.

Кот: Мы сейчас с вами немножко разомнемся.

Кот проводит с детьми физкультминутка.

Физкультминутка «Теремок»

Наш весёлый теремок: он не низок, не высок. (встать на носки, присесть)
В нём лягушка прыг да прыг, (прыжки)
Воробьишка чик – чирик, (махи руками)
петушок тянет носок, (ходьба на месте с выс. подн. колен)
и зайчишка скок да скок. (прыжки на месте)
Мушка крылышками машет, (бег на месте)
Мышка же с платочком пляшет. (дети пляшут)
Ёж закрыл дверной замок,
Сторожит он теремок (хлопки)

Кот: Это еще не все, давайте поиграем.

Дети становятся в полукруг, кот – перед детьми. Он бросает мяч и называет животное. Дети по очереди называют, в какой сказке встречается этот герой.

Корова – «Хаврошечка».

Коза – «Волк и семеро козлят».

Медведь – «Маша и медведь», «Колобок».

Волк – «Волк и семеро козлят», «Иван – царевич и Серый волк», «Колобок».

Гуси – «Гуси – лебеди».

Курица – «Курочка Ряба».

Заяц – «Заяц – хваста», «Лиса и заяц».

Лошадь – «Сивка – бурка».

Щука – «По – щучьему велению»

Кот: Молодцы и с этим заданием вы справились. Вот вам целых две карточки.

Кот вручает детям карточки с буквами.

Воспитатель: Так, дети, кто еще у нас остался?

Дети: Мальвина и Буратино с нотами.

Воспитатель: Значит куда мы отправляемся?

Дети: В музыкальный зал.

Дети заходят в музыкальный зал, где их встречают Мальвина и Буратино. Дети здороваются с героями.

Мальвина: Вот вам мое задание. Узнайте из каких сказок эти предложения.

1. «…Ну что же ты простофиля, попросил у рыбки корыто! Возвращайся обратно к синему морю» (Старуха из сказки «О рыбаке и рыбке»)

2. «…Не ешь меня волк, я тебе песенку спою!» (Колобок из сказки «Колобок»)

3. «…. Ой, детушки, ой ребятушки, отопритеся, отворитеся. Это я пришла, молока принесла…» (Коза из сказки «Волк и семеро козлят»)

4. «…Не плачь дед, не плачь баба, я вам новое яичко снесу, не золотое, а простое».

(Курочка Ряба из сказки «Курочка Ряба»)

5. «Ох, Иван-царевич! Что же ты наделал? Зачем шкурку лягушачью сжёг! Если б немножко ты подождал, я бы вечно была твоею; а теперь прощай! Ищи меня за тридевять земель в тридесятом царстве – у Кощея Бессмертного» (Лягушка из сказки «Царевна - лягушка»)

6. «…Ловись, рыбка большая и маленькая, ловись, рыбка большая и маленькая...»

(Волк из сказки «Волк и лиса»)

7. «Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки» («Три медведя»).

8. «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам» («Заюшкина избушка»).

Буратино: Ах, какие умные и разумные! Все о сказках знаете. А теперь посмотрите, что у меня есть.

Буратино достает корзину. В ней лежат предметы.

Буратино: Я буду вам показывать предметы, а вы называете какому сказочному герою они принадлежат.

1. Азбука («Приключения Буратино…»)
2. Красная шапочка (Красная шапочка, одноименная сказка)
3. Цветок («Цветик – семицветик»)
4. Горошина («Принцесса на горошине»)
5. Яблоко («Сказка о мертвой царевне»)
6. Хрустальный башмачок («Золушка»)

Буратино: И с этим заданием справились. Получайте награду.

Мальвина и Буратино отдают детям по одной карточке.

Воспитатель: Давайте посмотрим всю ли карту мы прошли.

Дети: Да, всю.

Воспитатель: Молодцы! Справились со всеми заданиями. Тогда давайте посмотрим, что же у нас написано на наших карточках.

Дети раскладывают карточки на них написаны буквы С, У, Н, Д, У, К

Воспитатель: Давайте соберем слово из этих букв.

Дети собирают слово и читают его.

Дети: Сундук.

Воспитатель: Правильно, ведь клады всегда находятся в сундуке. Где же он?

Дети ищут в музыкальном зале сундук. Давайте его откроем, у меня как раз есть ключ.

Все открывают сундук, а там книга со сказками.

Воспитатель: За руки умелые, за ум и смекалку,

Сказать я «Спасибо» хочу.

Всем кто трудился, всем, кто старался.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним наше путешествие? Что мы искали и кого мы повстречали? Что понравилось больше всего в путешествии? С какими трудностями нам пришлось встретиться? Как вы думаете, что нам помогло справиться с трудностями? Наша дружба и знание сказок.

Литература

1. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2010. – 160 с.

2. Волшебный праздник / сост. М. Дергачева. – М.: РОСМЭН, 2010.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2015.
5. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2021.

Кравцова Юлия Сергеевна,
старший воспитатель;
Моисеева Ирина Сергеевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №44», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Построение педагогической деятельности в русле концептуальных идей федерального государственного образовательного стандарта и ФОП ДО требует осознанного выбора методов и форм организации работы с детьми, инновационных педагогических технологий, которые оптимально соответствовали бы поставленной цели развития личности ребенка-дошкольника.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности - одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю через пособие – панно «река времени», расширяет кругозор, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Также стоит заметить, что в старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательские навыки ребенка занимают одну из ведущих позиций его деятельности. Дети стремятся добывать знания путем самостоятельного исследования предметов. Открытия побуждают детей поделиться уже новой для них информацией с другими детьми, однако и в данном случае необходимо грамотно и правильно выразить свои мысли, чтобы быть понятым другими. Наряду с вышесказанным, ребенку важно интересоваться причинно-следственными связями и экспериментировать. Для этого необходимо способствовать познавательному развитию, расширять словарный запас, а также представление об историческом времени – от прошлого к настоящему. Отправным моментом исследования могут быть как реальные события, так смоделированные.

«Технология «Путешествие по «реке времени» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста позволяет решить такие задачи ФГОС, как

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания,

становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях. Поэтому благодаря решению изложенных задач позволяет применить технологию с детьми имеющих ЗПР.

Технология «Путешествие по реке времени» была предложена Н. А. Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Данная технология опирается на концепцию индивидуализации образования, согласно которой совместную образовательную деятельность взрослому следует строить на материалах интересных детям и концепцию формирования целостной картины мира на основе понимания исторического времени – от прошлого к настоящему.

При знакомстве детей с различными историческими эпохами подбор методов и приемов основывается на принципах, которые в высокой мере актуальны для современного воспитания и обучения дошкольников. Сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребёнка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнёра по совместной деятельности.

На данный момент технология путешествие по реке времени стала «палочкой выручалочкой» в нашей работе.

Включение в познавательно-исследовательскую деятельность детей, осуществляется в процессе работы с панно «река времени» по алгоритму предложенному Н.А. Коротковой:

- обсуждение реального или вымышленного события;
- постановка цели исследования (узнать);

На данных этапах наводим детей на постановку вопросов и проблем, касающихся определённой темы. Вместе с детьми высказываемся по поводу возникших вопросов и проблем. На этом этапе используются реальный предметный или иллюстративный материал.

- анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала;
- работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»;
- сопоставление результатов исследования;

Из множества небольших иллюстраций-вырезок вместе с детьми выбираются подходящие и располагаются на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки». Происходит предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами и явлениями.

На данном этапе дети учатся работать как самостоятельно, так и в парах или небольших подгруппах, а это, на мой взгляд, одно из важных универсальных учебных действий детей. Она имеет особую познавательную и коммуникативную направленность. Дети учатся договариваться, составлять план, выполнять работу по теме, а в этом и есть успешность взаимодействия.

- вывешивание панно на стене группового помещения;
- дополнение панно детьми в самостоятельной деятельности.

Остановки на «реке времени» каждый раз заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что

рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

В рамках работы по данной технологии Родители являются активными участниками образовательного процесса. Они оказывают неоценимую помощь: в совместном с ребёнком поиске информации, готовят сообщение к занятию, помогают собрать и оформить необходимый материал (старинные вещи).

Эпоха средних веков сложная и непонятная для детей. Современный мир охватывает большую протяженность во времени, наблюдается слишком стремительные изменения во всех областях общественной жизни, в этом и заключается сложность: охватить всё и выбрать доступное детям.

Оригинальностью решения педагогических задач вижу в том, что, применяя технологию путешествие по реке времени, которая тесно взаимосвязана с технологией коллекционирования, автором которой является также Короткова, даёт нам возможность организовывать мини-музеи в группах, что на сегодняшний день играет важную роль в сфере личностного воспитания дошкольников в специально организованной предметно-пространственной среде.

Решая образовательные задачи стараемся опираться на природную детскую любознательность; поощряем познавательную инициативу детей (детские вопросы, рассуждения, самостоятельные умозаключения), опираемся на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная и совместная исследовательская деятельность; организовываем развивающую среду, стимулирующую познавательную активность ребенка.

Применение технологии «Реки времени» в работе с детьми имеющих задержку психического разевания позволит сделать выводы:

1. Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

3. Стимулирует развитие речи.

4. Происходит формирование познавательной активности в процессе различных видов деятельности.

5. Развиваются творческие способности, формируются трудовые навыки и укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Самое щадящее, комфортное, педагогически оправданное обучение дошкольников – это обучение в игре. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Представленная технология позволяет развивать познавательный интерес и знакомить детей с предметным окружением, посредством рассмотрения предмета через призму

вчера – сегодня – завтра.

Технология отвечает запросам ФГОС и ФОП помогает приобрести на этапе завершения дошкольного образования детям необходимые предпосылки к учебной деятельности.

Опыт работы доказал, что технология «путешествие по реке времени» дает

положительные результаты в познавательном развитии детей, их познавательной активности, способствует развитию исследовательской деятельности дошкольников. Она позволяет дать детям представления об историческом времени, осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности.

Дети становятся более открытыми, инициативными, самостоятельными. Задают вопросы на интересующие их темы. Могут наблюдать, сопоставлять, анализировать, комбинировать, придумывать. Всё это в целом влияет на их интеллектуальное развитие. Формирование картины мира – процесс длительный, который осуществляется на протяжении всей жизни. Технология «путешествие по реке времени» позволяет сделать этот процесс ярким и эмоционально насыщенным. Научить детей, бережно относится не только к предметам рукотворного мира, но и к истории, культуре, традициям.

Литература

1. Дыбина О.В. «Что было до…» / Дыбина О.В. игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: Творческий центр Сфера, 2014. – 160 с.
2. Дыбина О.В. Рукотворный мир / Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, 2011.
3. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования / Минобрнауки России, 2014.
5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007.
6. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. [и др.] Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

Криль Оксана Николаевна,
инструктор по физо;
Холодцова Юлия Павловна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 10 города Белово

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «ЛЕТНИЕ СТАРТЫ»

Цели и задачи:

1. Вызвать у детей интерес к занятиям физической культурой.
2. Воспитание у детей инициативы и находчивости в игровой деятельности.

Участники: дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Праздник проводится на площадке ДОУ.

Построение, приветствие.

Воспитатель 1:

На спортивную площадку приглашаем всех ребят.

Праздник спорта и здоровья начинается у нас!

Появляются Лиса и Медведь, здороваются с детьми и взрослыми.

Лиса*:* Здравствуйте, ребята, что это вы тут делаете? Чем занимаетесь?

Воспитатель 2: Здравствуй, Лиса, здравствуй, Миша – медведь, мы с ребятами будем соревноваться, оставайтесь с нами, посмотрите на ребят, какие они ловкие, быстрые и сильные.

Воспитатель 1:

Чтобы сильным, ловким быть,
нужно с солнышком дружить,
Утром раньше всех вставать
и зарядку выполнять.

Воспитатель 2:

Все собрались? Все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда все подтянитесь,
Не зевайте, не ленитесь,
На разминку становитесь!

Разминка «Повторяй» (Дети повторяют то, о чём говорит воспитатель, Лиса и Медведь вместе с детьми выполняет движения).

Раз, два – хлопай, хлопай.
Раз, два – топай, топай.
Раз, два – улыбнись,
Три, четыре – потянись.
Высоко попрыгали, ножками подрыгали,
Крикнули «Привет» друг другу.
Повернулись все по кругу.
Вправо, влево наклонись
и друг другу поклонись.
А теперь коленки вместе, начинаем бег на месте.
Быстро, быстро побежали, всё закончили, устали.

По окончании выполнении движений воспитатель предлагает лисе и медведю остаться и участвовать вместе с детьми в празднике.

Лиса: А что, Медведь, давай посоревнуемся! Ты будешь с одной группой, а я с другой, посмотрим кто кого?

Воспитатель 1: Внимание! Внимание! Начинаем наши соревнования!

- А для соревнований нам нужны дружные команды. (Воспитатели помогают детям разделиться на команды по предпочтению детей). Дети делятся на две команды.

Проведение эстафет:

1. **Эстафета: «Ловкие ребята».**

(Первый бежит в обруче, возвращается обратно. Передает эстафету второму и т. д. пока все не пробегут).

Воспитатель 2: А теперь, мои ребятки, отгадайте-ка загадку:

Круглый, мягкий, полосатый,
Нравится он всем ребятам.
Может долго он скакать
И совсем не уставать! *(мяч)*

2. **Эстафета: «Мяч».**

(Первый бежит с мячом до обруча, оставляет мяч бежит обратно. Передает эстафету, второй бежит, забирает мяч, передает мяч третьему участнику и т. д. пока все не пробегут).

3. **Эстафета: «Гонщики».**

(Проехать с рулём до ориентира и обратно, передает руль следующему участнику и т. д. пока все не пробегут).

Воспитатель 2: А сейчас мы немного отдохнем. И все вместе поиграем в игру.

4. **Игра «Правильно, правильно, совершенно верно».**

Я буду вам говорить маленькие стихотворения, если в них говорится то, что правильно, то вы все вместе говорите: «Правильно, правильно, совершенно верно», а если в стихотворении говорится о том, что не надо делать, то вы молчите.

1. Чтоб расти и закаляться – Надо спортом заниматься.
2. Будет пусть тебе не лень – Чистить зубы 2 раза в день.
3. Чтобы зубы не болели – Ешь конфеты-карамели.
4. Если выходишь зимой погулять – Шапку и шарф надо дома оставлять.
5. Фрукты и овощи перед едой – Тщательно, очень старательно мой.
6. Вовремя ложись, вставай – Режим дня ты соблюдай.
7. Вот еще совет простой – Руки мой, перед едой.
8. От мамы своей быстро вы убегайте – Ногти свои ей подстричь не давайте.
9. Платочек, расческа должны быть своими – Это запомни и не пользуйся чужими.
10. Если на улице лужа иль грязь – Надо туда непременно упасть.

5. Эстафета: «Прыжки с мячом».

(Мяч зажат между коленями, прыжками допрыгать до ориентира, возвращаться бегом. Передать мяч следующему).

6. **Эстафета: «Веселый платочек».**

(Нашим командам необходимо разбиться по парам. Каждая пара берут платок за уголки. На середину платка кладут мячик и несут вместе, обходят ориентир и бегут обратно передавать эстафету другой паре).

7. **Эстафета: «Звук победы»**

(Участники прыгают на двух ногах до стульчика, стучат в бубен, возвращаются обратно).

Воспитатель 1: Какие же вы молодцы! Участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций!

Музыкальная пауза. **(Игра «Мыльные пузыри»).**

Воспитатель 2: А сейчас лиса и медведь будут награждать детей сладкими подарками. Награждение участников соревнований.

Воспитатель 1:

А теперь пора прощаться… Вам желаю закаляться,
Не болеть и не хворать, Очень сильными всем стать.
А Лисе и Мишке нас не забывать – в гости забегать.

Лиса и медведь:

Мы хотим быть смелыми, ловкими, умелыми.
Будем спортом заниматься, прыгать, бегать, кувыркаться.

Кузнецова Ксения Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Радость» №209, г. Нижний Тагил, Свердловская область

ИГРА – КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детство – это самая счастливая пора, но и в ней могут быть проблемы: огорчения, обиды, плохое настроение, непонимание и неумение взаимодействовать как со взрослыми, так и со сверстниками. Результатом этого может стать повышенная агрессивность детей. Это одна из наиболее острых проблем не только для педагогов, психологов, врачей, но и общества в целом. Число детей с таким поведением стремительно растет. Это вызвано суммацией целого ряда неблагоприятных факторов:

- ухудшением социальных условий жизни детей;
- кризисом семейного воспитания;
- невниманием ДОУ к нервно-психическому состоянию детей;
- увеличением доли патологических родов, оставляющих последствия в виде повреждений головного мозга ребенка.

В последние годы научный интерес к проблемам детской агрессивности существенно возрос, но, к сожалению, работы большей частью заключают в себе теоретические рассуждения о ее механизмах и проявлениях. В то же время, исследований, основанных на реальном опыте коррекции и терапии, относительно немного.

Между тем, особенно важной является помощь дошкольникам, агрессивность которых находится только в стадии становления. Это позволяет предпринять своевременные корригирующие меры.

Игра является универсальным средством коррекции и профилактики отклонений и трудностей в развитии ребенка дошкольного возраста. Комплекс коррекционно-развивающих игр, направленных на снижение агрессивности у детей дошкольного возраста, осуществляется по 4 основным направлениям:

1. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
2. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.
3. Формирование эмпатии, доверия к людям и т.д.
4. Развитие позитивной самооценки.

Известно, что коррекционная работа с детьми не будет успешной без поддержки и участия родителей, которых необходимо учить понимать ребенка. К сожалению, для большинства современных детей семья является главным источником живых примеров агрессивного поведения и психотравмирующих ситуаций. Поэтому содержание основных направлений работы с родителями агрессивного ребенка направлено:

- На информирование о проблеме (о том, что такое агрессия, каковы причины ее появления, чем она опасна для ребенка и окружающих);
- обучение эффективным способам общения с ребенком.

Необходимыми условиями успешности сопровождения агрессивных дошкольников являются своевременность, последовательность, достаточная продолжительность оказываемой помощи. Взрослые должны быть готовы к длительной работе, а не к быстрому результату, хотя при уравновешенном подходе

первые результаты могут стать заметны достаточно скоро.

Каждый ребенок хочет быть успешным. Изменив свое отношение к детской агрессии, поняв, что агрессия дошкольников – это такая же просьба о помощи, как слезы и слова, мы делаем шаг навстречу ребенку, которому требуется наше участие, чтобы понять этот сложный мир и научиться в нем жить, научиться созидать его.

1. Игры на обучение дошкольников приемам саморегуляции, самообладания

№ п/п	Название игры, упражнения	Цель игры, упражнения	Содержание игры, упражнения	Методическое оснащение
1.	**«Стоп»**	Научить управлять и владеть своими эмоциями.	Ребенок рисует знак стоп. Этот знак находится у ребенка в кармане. Как только агрессивного ребенка начнут одолевать незваные мысли и желания, он достает из кармана картинку мысленно говорит себе «стоп». Для того, чтобы данный прием начал работать, необходима многодневная тренировка.	*Е.К. Лютова, Г.Б. Монина «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».*
2.	**«Теплый как солнце, легкий как дуновение ветра»**	Научить расслаблять мышцы лица в «неприятной ситуации».	Занятие происходит в специальной комнате. Группа детей рассаживается по кругу. Педагог включает тихую музыку, говорит, чтобы дети закрыли глаза, постарались расслабиться и представить себе теплый чудесный денек. «…Над вашими головами проплывает серое облачко, на которое вы помещаете все свои горести, печали, неприятности, заботы. Ярко голубое небо, легкий ветерок, мягкие лучи солнца ласкают ваши волосы, щеки, нос, руки. Постепенно ваше тело расслабляется, вы спокойны, вам хорошо и уютно, вы хотите взлететь на встречу к солнцу, небу. А сейчас мы постепенно открываем глаза и постараемся новые ощущения, такие как легкость, тепло, уют сохранить в себе на целый день». Это занятие позволяет расслабить мышцы не только лица, но и всего тела.	*Е.К. Лютова, Г.Б. Монина «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».*
3.	**«Обзывалки»**	Снять вербальную агрессию, помочь детям выплеснуть гнев в приемлемой форме.	Педагог говорит детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необидными словами (заранее обговаривается условие какими обзывалками можно пользоваться. Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели). Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты, …, морковка!» Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем. В заключительном круге обязательно следует сказать своему соседу что-нибудь приятное, например: «А ты, …, солнышко!»	*«Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии.»*

				Под ред. С. В. Лесина.

2. Игры на отработку навыков общения

№ п/п	Название игры, упражнения	Цель игры, упражнения	Содержание игры, упражнения	Методическое оснащение
1.	**«Традиция»**	Научить отражать чувства, как позитивные, так и негативные. Их принятие в семье всеми ее членами.	В группе предлагается повесить специальную доску, на которой можно писать фломастерами или кусок ватмана. И в течение дня выражать в небольшом рисунке свое настроение, пожелания для других, выражение чувств, адресованных кому-либо и т. д. Такую «традицию» можно ввести в детском саду, когда дети утром приходят в группу. Как правило, в группе много ребят, чтобы не было путаницы, каждый должен писать свое имя (если ребенок уже умеет писать) или выбрать какой-либо значок, оставляя его возле своего рисунка.	*«Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста» Под ред. Л. М. Шипицыной.*
2.	**«Город агрессивных людей»**	Обратить внимание детей на непривлекательность агрессивной модели поведения человека.	Составляется описательный портрет агрессивного человека. Ведущий записывает слова на доске, дети сидят в кругу. Ведущий предлагает всем вместе составить рассказ о городе, в котором собрались и живут самые агрессивные люди из всех живущих на земле. Кто-то из нас будет первым, и скажет 1 – 2 фразы, с которых начнется наш рассказ. Далее будем двигаться почасовой стрелке, по кругу, и каждый по очереди будет продолжать повествование, говоря свои предложения. В конце детей спрашивают, хотели бы они жить в таком годе? Что можно посоветовать жителям города? Давайте представим, что мы попали в этот город, чем можем помочь его жителям? Какие шаги им нужно предпринять, чтобы жизнь в городе изменилась к лучшему?	*Е. К. Лютова, Г. Б. Монина «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми».*
3.	**«Снежный ком»**	Позволяет детям скорее запомнить имена друг друга, установить контакт.	Первый участник (например, слева от ведущего) называет свое имя. Следующий повторяет его, затем называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу.	*Ю.В. Касаткина, Н. В. Клюева «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность»*

3. Игры, направленные на формирование эмпатии, доверия к людям

№ п/п	Название игры, упражнения	Цель игры, упражнения	Содержание игры, упражнения	Методическое оснащение
1.	**«Маленький секрет»**	Восстановление позитивного эмоционального состояния, помогает детям избавиться от негативных импульсов и агрессивного поведения.	Инструкция: «Сядь поудобней, сделай 2 – 3 глубоких вдоха, закрой глаза. Сосредоточься и вспомни свое любимое место, где ты любишь быть, где тебе спокойно и хорошо, если такого нет, придумай его. Звуки, цвета, окружение, предметы в этом месте, какие они.…Поиграй там некоторое время. А теперь еще раз глубоко вдохни, оглядись и запомни, открой глаза. Попробуй нарисовать это место, что ты представил». Затем нужно вместе с ребенком обсудить картинку, о чем он думал, на что все это похоже и т. д. Время процедуры 1 – 1,5 часа.	*«Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста» Под ред. Л. М. Шипицыной.*
2.	**«Это я. Узнай меня»**	Снятие эмоционального напряжения, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.	Дети сидят на ковре. Один из них поворачивается спиной к сидящим. Дети по очереди ласково поглаживают его по спине ладошкой и говорят: «Это я. Узнай меня». Водящий ребенок (которого поглаживают) должен отгадать, кто до него дотронулся. Воспитатель помогает ребенку отгадать, называя по очереди по имени всех участвующих в игре детей. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли ведущего.	*Е.К. Лютова, Г.Б. Монина «Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства».*

4. Развитие позитивной самооценки

№ п/п	Название игры, упражнения	Цель игры, упражнения	Содержание игры, упражнения	Методическое оснащение
1.	**«Сказка»**	Развивать умение говорить о себе без стеснения, оценивать свои лучшие стороны.	Ребенку предлагается придумать сказку о человеке, которого зовут так же, как его, опираясь на значение и звучание имени. Например: Марина – морская, сказка о девочке, которая живет в море.	*Ю.В. Касаткина, Н.В. Клюева «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность»*
2..	**«Я люблю себя за то…»**	Осмысление ребенком своих положительных и отрицательных качеств, поступков.	Ребенок называет качества, которые ему нравятся в себе, он ими доволен; поступки, за которые его поощряют и, от которых он испытывает удовлетворение. В последующем дети могут анализировать и те качества, черты характера, которые доставляют беспокойство.	*Александровская Э.М. «Психологическое сопровождение школьников»*

Литература

1. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие. / Под ред. Н. М. Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
2. Александровская Э. М. Психологическое сопровождение школьников / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н. В. Куренкова. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Бэрон Р. Агрессия / Р. Бэрон, Д. Ричардсон. – СПб.: 1997. – 106 с.
4. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захаров. – М.: 1993. – 193 с.
5. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения / Р. Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2005. – 160 с.
6. Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Ю. В. Касаткина, Н. В. Клюева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
7. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. / Под ред. Л. М. Шипицыной. - СПб.: Речь, 2005. – 240 с.
8. «Концепции модернизации российского образования до 2010 г.»
9. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С. В. Лесина, Г. П. Попова, Т. Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 160 с.
10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 208 с.
11. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет/ Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 160 с.
12. Кэмпбелл Р. Как справляться с гневом ребёнка / Р. Кэмпбелл. - СПб.: 1997. – 23 – 26 с.
13. Лютова Е. К. Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. – СПб.: Речь, 2005. – 176 с.
14. Лютова Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. – СПб.: Речь, 2011. – 190 с.
15. Лютова Е. К. Шпаргалка для родителей: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Монина. – СПб.: Речь, 2010. – 136 с.

Кулагина Валерия Владимировна,
воспитатель;
Криль Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МБДОУ детский сад № 10 города Белово

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОССИИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Цель: воспитание патриотизма и гражданской ответственности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

1. расширять и углублять знания детей о нашей многонациональной Родине;
2. закреплять знания детей о символах России;
3. закреплять знание детьми герба, флага и гимна России.

Развивающие:

1. развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Воспитывающие:

1. воспитывать дружелюбие, чувство товарищество и взаимопомощи;
2. создание условий, способствующих закреплению дружеских отношений внутри детского коллектива.

Оборудование: мультимедийный проектор, видеоролик «Мы живем в России», презентация, флажки (белый, синий, красный), флаги России, пазл герба России.

Ход развлечения

Звучит песня «Россия» О. Газманов

В: Ребята, в какой стране мы живем? *(в России)*. У каждой страны мира есть своя символика, то есть знаки отличия. Это – свой…. *(дети называют)* флаг, герб и гимн. Флаг Российской Федерации имеет свой собственный праздник – его отмечают 22 августа, т. е. сегодня.

В: Ребята, назовите, какие цвета есть у Российского флага?

В: И сейчас я предлагаю провести одну викторину

«Вопрос – ответ»

- как называется страна, в которой мы живём? Россия
- как называется столица родины? Москва
- на каком языке говорят русские люди? русском
- как называется город, в котором мы живём?
- как зовут президента нашей страны? Путин В. В.
- кто первый из россиян полетел в космос? Гагарин Ю. А.
- как называется главная площадь в Москве? Красная площадь.

(молодцы ребята, спасибо за правильные ответы)

ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА

В: У любой страны есть государственные символы. Это отличает и выделяет одну страну от другой. И у России есть государственные символы. Вспомним и назовите их. Это ГЕРБ, ФЛАГ И ГИМН.

ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ

Государственный флаг означает единство страны и его независимость от других государств, красоту и справедливость, победу добра над злом. На фоне белой, синей и красной полос в центре расположен герб России.

Цвету флага придается особый смысл.

- Белый цвет означает мир и чистоту совести – русский народ очень миролюбивый.

- Синий – небо, верность и правду, русский народ хранит верность своей стране.

- Красный – огонь и отвагу, русские люди во все времена защищали от врагов свою родину.

В: Эти цвета издревле почитались на Руси народом, ими украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и одевали их по праздникам. Видимо все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

И герб сочетает эти же цвета.

- Белый – Святой Георгий Победоносец,

- Синий – развевающийся плащ всадника,

- Красный – фон, щит герба.

- Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу справедливости, добра над злом. Вглядитесь внимательно в российский герб.

ГИМН – это торжественная песня, которая прославляет нашу страну. Гимн звучит на важных государственных мероприятиях, праздниках, парадах, спортивных соревнованиях. Гимн слушают стоя. Этим мы выражаем уважение своей стране.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ГИМНА РФ

В: Ни один праздник, тем более день рождения, не обходится без игр. Хотите поиграть?

Дети: ДА!

Сейчас я предлагаю провести игру «Кто первый возьмет флажок»

(дети стоят в кругу, назначается ведущий. Ведущий с флагом ходит по кругу под музыку. Когда музыка останавливается, ведущий должен остановиться. Дети должны развернуться и бежать в разные стороны, кто из них возьмет быстрее флаг. «Раз, два, три – беги!»).

«Передай флаг»

(под музыку дети передают флаги, как только музыка заканчивается дети с флагами выходят на середину, мы хлопаем, а дети машут флагами).

«Белый, синий, красный»

Когда я подниму синий флаг – маршируем в разные стороны;

Красный флаг – стоять и громко кричать «Ура!»;

Белый флаг – кружиться)

«Собери герб страны»

(Каждой команде дается разрезанный на несколько частей герб РФ. Задача – первыми правильно собрать герб. Игра проводится 2 – 3 раза)

В: Дорогие дети! Еще раз поздравляю вас с замечательным днем – 12 июня – днем независимости России! Желаю России процветания, чтоб над ней всегда сияло солнце и дарило благодать и счастье всем нам, россиянам!

Флешмоб с флагами

Кундиус Светлана Владимировна,
воспитатель;
Гаськова Светлана Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 10 города Белово

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО – ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «МАМОЧКА, МИЛАЯ, МАМА МОЯ» ДЛЯ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Цель: развитие игровой и творческой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви и уважения к матери.

Задачи:

- обогатить знания детей о празднике День Матери;
- обогащать словарный и лексический запас детей;
- развивать память, выразительную речь, умение декламировать стихи;
- создать праздничное весёлое настроение, вызвать желание заботиться о маме, помогать ей.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте, наши уважаемые мамы, бабушки. Мы очень рады видеть вас сегодня у нас в гостях. Самое прекрасное слово на земле – МАМА. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно: мама, мамочка. Это значит то, что все люди любят своих матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, дарят им подарки. Устраивают для них праздник. Но, я думаю, что самый лучший подарок для каждой из вас – это ваш ребенок! Встречайте! Ваши дети!

Дети заходят в группу под песню «Мамонтенка» и встают полукругом.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, сегодня наши гости – это наши любимые, милые мамы и бабушки. Здравствуйте, наши уважаемые мамы, бабушки. Мы очень рады видеть вас сегодня у нас в гостях.

Проходят на места.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, и вы узнаете о ком мы сегодня будем говорить.

Кто любовью согревает,
Все на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит,
И умоет, и причешет,
В щечку поцелует?

Дети: (ответы детей) Мамочка родная.

Воспитатель: Конечно, всё она родная. А кто догадался, а почему о маме?

Дети: (ответы детей) Потому что праздник «День матери».

Воспитатель: А сейчас споем песню «Кто нас очень любит»

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Воспитатель: Наш праздник продолжается, и я предлагаю всем вместе поиграть. Вы любите играть? Заодно мы проверим, какие вы внимательные.

Игра-разминка «Будь внимательным!»

ФОНОГРАММА

Все участники: родители и дети встают в круг, ведущий по-очереди поднимает цветные флажки: зеленый – летать, желтый – шагать, красный – «Ура!» кричать. Играющие выполняют соответствующие движения.

Воспитатель: Наша веселая разминка окончена. Спасибо всем! Мы еще раз убедились, что перед нами очень внимательные мамы и конечно же дети. Наступило время первого подарка. Для вас, дорогие мамочки, детки прочитают стихи.

Дети читают:

Мама – это небо!
Мама – это свет
Мама – это счастье.
Мамы лучше нет.
Мама – это сказка,
Мама – это смех,
Мама – это ласка.
Мамы любят всех.
Мама, нет тебя дороже,
Мама всё на свете может.
Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем.
Все вместе: Мама, я тебя люблю, песню я тебе дарю!

- Ребята, давайте споём песню для наших мам.

«Ручками мы хлопаем хлоп, хлоп, хлоп».

Воспитатель: День мамы, праздник не простой.
Для наших малышей любимый.
Пусть мама будет вечно молодой
И самой нежной, милой и красивой.

- А сейчас дорогие наши мамы посмотрите, как дети в танце выражают вам свою любовь и уважение. Вас же мамочки попросим не забыть похлопать нам.

Танец с Бантиками.

Ведущая: Много мам на белом свете.
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже нам она.
Кто она? Ответьте дети: Это мамочка моя.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что мама больше всего любит?

- Цветы.

Так давайте порадуем наших мам красивыми букетами.

Игра «Собери букет».

Воспитатель: Как вы думаете, что самое важное для ребёнка? Это, конечно, родной дом и мама, которая всегда пожалеет и назовёт самыми добрыми и нежными словами. Давайте поиграем в игру «Ласковое слово моему солнышку»

- Дорогие мамы, у меня в руках сердце. Сердце – это символ любви. Сейчас

мы будем это сердце передавать и говорить самые нежные и ласковые слова для наших малышей

Игра «Ласковые слова» (мамы сидят передают мягкую игрушку – «сердце» и называют ласковые слова)

Ведущий: Дорогие наши мамы, детки для вас сегодня пели песенку, а вы можете? Мы предлагаем вам спеть песенку для своего малыша. Как вы это делали, когда они были совсем маленькими, убаюкивали малыша своей песенкой, брали его на ручки и согревали своим дыханием

1 конкурс: Мамы исполняют колыбельную песенку свои деткам

Ведущая: Ну, а теперь предлагаю мамам отдохнуть, а детки станцуют «Танец с цветочками»

Ведущий: Ни для кого не секрет, что наши дети – наши лучшие помощники, даже когда мы варим суп или компот. И сейчас мы в этом ещё раз убедимся.

2 конкурс: «Помоги сварить суп и компот»

Две мамы держат в руках корзинку, перед ними на некотором расстоянии на полу лежат овощи фрукты, ребёнок первой мамы носит фрукты, другой ребёнок овощи. «Кто быстрее и правильнее»

Воспитатель: Суп готов, компот тоже.

Воспитатель: Дети танцуют Шумовой оркестр «Калинка-Малинка».

Воспитатель: Наш праздник подошёл к концу, мы благодарим всех кто к нам пришел, за ваше внимание к детям, за веселое, праздничное настроение. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми. Нам приятно было видеть ваши добрые и нежные улыбки, и счастливые глаза детей.

«У меня – у тебя»

У меня, у тебя звонкие ладошки
У меня, у тебя как пружинки ножки
Мы с тобой, мы с тобой шлеп, шлеп, шлеп, шлеп
ы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок.
(кружится лодочкой)
У меня, у тебя глазки словно пуговки
У меня, у тебя губки словно клюковки
Мы с тобой глазками хлоп, хлоп, хлоп, хлоп
Мы с тобой губками чмок, чмок, чмок, чмок
(кружится лодочкой)
У меня, у тебя чудо локоточки,
У меня, у тебя острые носочки.
Мы с тобой, мы с тобой хоп, хоп, хоп, хоп,
Мы с тобой, мы с тобой прыг-скок, прыг-скок.
Давайте, ребята, встанем и произнесём прощальные слова:
До свиданья, до свиданья,
Приходите к нам ещё.
До свиданья, до свиданья,
Мы вас любим горячо.

Воспитатель: Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь. Счастье вам наши дорогие! До новых встреч.

Лебедева Елена Николаевна,
воспитатель;
Панфутова Оксана Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ САМАРСКОГО КРАЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

К изучению и сохранению историко-культурного наследия родного Самарского края в настоящее время наблюдается повышенные потребность и интерес, т.к. изменения, произошедшие в регионе, внесли изменение в социокультурную зону Самарского края.

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни – остаётся с ним навсегда, ведь именно в детские годы формируется интерес к изучению и сохранению историко-культурного наследия своей малой Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, и поэтому важно изучение и сохранение её культурного наследия, которое невозможно в отрыве от истории своей Родины.

Важным условием в работе по формированию у детей первичных представлений об истории является развивающая предметно-пространственная среда. С учетом традиций, культуры, обычаев народов, которые веками живут в Поволжье на Самарской земле были подобраны материалы для познавательных бесед о родном Самарском крае, элементарные сведения об истории, традициях народов Поволжья, предметы художественных промыслов, карта Самарской губернии с картинками-вкладышами «Флора и фауна Самарского края», выполненная родителями с детьми; куклы в национальных костюмах, народов, проживающих в Самарской губернии, макеты значимых мест Самарского края. Наполняемость и функциональность материалами позволяют воспроизводить в игровой форме ситуации и события исторического значения, а также реализовать собственные фантазии детей.

Знакомство с историко-культурным наследием осуществляется через систематическую и целенаправленную методическую работу с детьми и родителями. Используются современные образовательные технологии с учётом возрастного мировосприятия детей, которые эффективны как в совместной деятельности с детьми, так и при взаимодействии семьями воспитанников и окружающими взрослыми.

Одна из эффективных педагогических технологий работы с дошкольниками в ДОУ – проектная деятельность.

Значимое место определено теме малой Родины. Многие наши воспитанники вместе с родителями путешествуют по Самарской области, и, конечно, практически все успели побывать в одном из самых красивых мест нашего края – Ширяево. Дети много знают, и с удовольствием делятся своими впечатлениями от поездок, но дружно сходятся во мнении, что приключение можно сделать незабываемым, если путешествовать на комфортабельном и уютном теплоходе, поскольку в Самару приезжают гости не только из других городов, но и из других стран. Любовь к родине может стать основой для целеустремленности, уверенности в себе и эрудиции. Для того, чтобы стать настоящим достойным

гражданином нашей великой страны, надо хорошо знать её, любить и гордиться ею. Главное – заинтересовать детей.

Идея проекта: Формирование чувства сопричастности и уважения к культурным традициям родного края, природному наследию, сохранение исторической памяти, показать уникальность и красоту Самарского края, гостеприимство жителей Самары, и возможность путешествовать не только познавательно, но еще удобно и активно.

Ребята предложили запрограммировать робота-гида, который сделает экскурсию интересной и увлекательной. С роботом «Matatalab Tale-Bot Pro» ребята познакомились в рамках партнёрских встреч с представителем «Самарского лицея информационных технологий», и вдохновились идеей применения навыков в программировании на практике. Так появилась идея создания робота-гида. Мы посмотрели видеофильмы про Ширяево и других удивительных местах нашей малой Родины, родители воспитанников поделились своими впечатлениями и знаниями об истории Самарской области, показали фотографии, любительские видео, по итогам экскурсий были изготовлены лэпбуки и стенгазеты «Интересные места Самарского края».

Макет «Село Ширяево»

Макет «Обитатели Самарской Луки»

Макет «Корабль для экскурсий по Волге»

Дети и взрослые с интересом участвовали в викторине «Люблю тебя моя Самара». Деятельность была увлекательной, насыщенной и познавательной для каждого участника проекта.

У детства нет «вчера», а есть «сегодня» и, будет «завтра». Поэтому разговор о важности изучения и сохранения историко-культурного наследия Самарского

края с детьми дошкольного возраста – это разговор и забота о завтрашнем дне. Какой будет эта история – зависит от нас. Душа ребёнка открыта и чиста, мы должны помочь ему заполнить её добром, хорошими мыслями и поступками.

Лемешкова Юлия Николаевна,
воспитатель;
Любкина Ольга Ивановна,
воспитатель;
Аракелян Нина Эдуардовна,
воспитатель;
Белодедова Лариса Павловна,
воспитатель,
МБДОУ № 47 «Родничок», г. Невинномысск

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

Программное содержание:
1. Формировать грамматический строй речи;
2. Закреплять знания детей о насекомых, животных, птицах;
3. Развивать общую и мелкую моторику;
4. Развивать внимание, логическое мышление, зрительную память;
5. Совершенствовать навыки фонематического анализа и синтеза;
6. Закреплять в речи детей названии детёнышей животных;
7. Закреплять навыки словообразования;
8. Воспитывать умение работать в подгруппах;
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
10. Развивать ловкость, внимание, память;
11. Воспитывать любовь к природе;

Материалы и оборудование*:*
1. Письмо от лесной феи 1 шт.;
2. Конверты бумажные с заданиями 3шт.
3. Карточки с изображением животных;
4. Карточки с изображением насекомых;
5. Карточки с изображением птиц;
6. Медальоны по количеству детей (12 шт.);
7. Мяч резиновый 1шт.;
8. Доска 1 шт.

Ход занятия.
(*Дети становятся в круг для приветствия)*
Придумано кем-то просто и мудро
– При встрече здороваться:
Доброе утро! Доброе утро – солнцу и птицам!
Доброе утро – улыбчивым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости давайте поздороваемся с ними.
Дети приветствуют гостей.

Стук в дверь, почтальон принес письмо.

I. Письмо лесной феи.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Я лесная фея. Мне известно, что вы настоящие любители природы. Много знаете о моих лесных помощниках: птицах, зверях и насекомых. Я так хотела встретиться с вами, но, к сожалению, не могу. С наступлением весны у меня очень много хлопот: встретить перелётных птиц, разбудить медведей и ежей, поворошить прошлогоднюю листву, чтобы насекомым было легче выйти из своих зимних домиков навстречу солнышку. Поэтому к вам я посылаю своих помощников. Они уже рядом с вами. И каждый со своим заданием. Успешно справитесь со всеми – вас ждет сюрприз. Узнать их задания нам помогут задания в конвертах. Желаю вам удачи.

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы выполнить задания лесной феи?

Дети: *ответы детей.*

II. Задания лесной феи:

1. Письмо с заданием от помощника лесной феи – вороны.

Воспитатель: Кто изображен на конверте?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Вы правы это ворона. Ребята, а ворона это кто?

Дети: *ответы детей.*

Воспитатель: Верно**,** ворона – это птица. А каких еще птиц вы знаете?

Ответы детей, а воспитатель выставляет картинки с изображением диких и домашних птиц на доску.

Воспитатель: Молодцы. А на какие две группы можно разделить этих птиц?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Правильно, этих птиц можно разделить на домашних и диких. Вы молодцы! А теперь задание от вороны, она нам предлагает сыграть в игру «Скажи наоборот», вы готовы?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Я бросаю мяч и называю слово, а вы мне говорите слово наоборот:

Длинный – короткий;	Слева – справа;
Большой – маленький;	Вперед – назад;
Высокий – низкий;	Белый – черный;
Широкий – узкий;	Легкий – тяжелый;
Толстый – худой;	Сильный – слабый;
Далеко – близко;	Полный – пустой;
Вверху – внизу;	Быстро – медленно.

Воспитатель: С первым заданием мы справились, переходим ко второму письму.

2. Письмо с заданием от помощника лесной феи – жука.

Воспитатель: Кто изображен на конверте?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Верно, это жук. Ребята, а жук это кто?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Правильно, ребята, жук – это насекомое. А каких еще насекомых вы знаете?

Ответы детей, а воспитатель выставляет картинки с изображением насекомых на доску.

Воспитатель: Правильно. Слышите, как жук вдалеке тихо жужжит? Давайте и мы тихо пожужжим.

Дети: *ответы детей*.

Воспитатель: А если мы подойдем поближе, то жужжание громче.

Дети: *ответы детей*.

Воспитатель: Теперь мы рядом с жуком.

Дети: *ответы детей*.

Воспитатель: Правильно, молодцы! А теперь задание от жука:

Предлагаю вам поиграть в игру определи местоположение звука (Ж) в словах передавая друг другу жука:

Звук Ж в начале слова: жаба, жадина, жёлтый, журавль, живот, жир, журнал.

Звук Ж в середине слова: кожа, лужа, пожар, пожарник, бежать, лужайка, вожак, утюжок, творожок, флажок, прыжок, кружок, дружок.

Звук Ж в конце слова: морж, корж, гараж, еж.

Дети: *ответы детей*.

Воспитатель: Молодцы, ребята, с заданием жука справились. Посмотрите на картинки с изображением насекомых на доске, один из них кузнечик, давайте немного взбодримся с помощью физминутки:

«Кузнечик»

Поднимайте плечики раз – два, раз – два
Прыгайте кузнечики
Прыг – скок, прыг – скок,
Сели, травушку покушали
Тишину послушали
Тише, тише высоко
Прыгай на носках легко.

Воспитатель: Ребята, со вторым заданием мы справились, переходим к третьему письму?!

3. Письмо с заданием от помощника лесной феи – волка

Воспитатель: Кто изображен на конверте?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Правильно, на конверте изображен волк. Ребята, а волк это кто?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Верно, волк – это животное. А каких еще животных вы знаете?

Ответы детей, а воспитатель выставляет картинки с изображением диких и домашних животных на доску.

Воспитатель: Молодцы. А на какие категории можно разделить этих животных?

Дети: *ответы детей.*

Воспитатель: Правильно, этих животных можно разделить на домашних и диких, молодцы! А теперь задание от волка:

Назовите животных и их детенышей:

бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного.

У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок, у козы-козленок, у кошки-котенок, у собаки-щенок, у свиньи-поросенок, у тигра-тигренок, у слона – слоненок, у волка – волчонок, у лисы – лисенок, у медведя – медвежонок

Воспитатель: Молодцы, мы справились со всеми заданиями. Вы, ребята, в начале занятия выбрали себе по медальону на которых изображены птицы, животные и насекомые. Сейчас вам необходимо разделиться на команды: птицы, животные и насекомые, подойти к столу, где перепутались все карточки с изображениями и разложить их по группам: птицы, животные и насекомые. Таким образом мы проверим все ли вы усвояли?

Заключительная часть

Проводится рефлексия

Лемкина Надежда Сергеевна,
воспитатель;
Лышнова Надежда Ивановна,
воспитатель;
Манерова Мария Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЬГАМИ»

Цель: формирование основ и создание необходимой мотивации по финансовой грамотности у младших дошкольников.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с понятиями «деньги», «работа», «заработная плата»; расширять и активизировать словарный запас детей.

Развивающие: развивать речевую активность детей, зрительную память, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные: учить бережному отношению к деньгам, прививать трудолюбие.

Методы и приемы: рассказ воспитателя, беседы, вопросы.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему: «Что такое деньги?», «Для чего нужны деньги?», «Откуда берутся деньги?», «Какие бывают деньги?». Физкультминутка «Покупка», сюжетно – ролевая игра «Магазин».

Оборудование и материалы: Карточки денежных знаков и монет, цветные карандаши.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг:

Даша, Стеша, Глаша.

Крепко за руки возьмем

Диму, Настю, Сашу.

Мы друг другу улыбнемся,

И по кругу все пройдемся.

Дружно ручкою помашем,

«Здравствуйте» друг другу скажем!

Сюрпризный момент.

Стук в дверь. Приносят письмо. Воспитатель читает письмо детям.

«Здравствуйте, ребята! Это я, кукла Маша. У меня сегодня День рождения! И всех ребят я приглашаю на праздник».

Воспитатель: Ребята, вы хотите пойти на День рождения к кукле Маше?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, прежде чем пойти на праздник, нам нужно купить Маше подарок, верно?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, где продают подарки?

Дети: В магазине.

Воспитатель: А что мы должны отдать в магазине, чтобы нам дали товар?

Дети: Деньги.

Воспитатель: Ребята, откуда мы берем деньги?

Дети: На работе, у мамы.

Воспитатель: А вы знаете, что такое работа?

Дети: Это место, где мама и папа делают что-то полезное и им за это дают деньги.

Воспитатель: Верно, ребята, а кроме подарка для Маши, что еще можно купить в магазине?

Дети: Игрушки, продукты, одежду и т. д.

Воспитатель: Молодцы, а как вы думаете, какие бывают деньги?

Дети: Бумажные и монеты.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы верно ответили на все вопросы. Теперь давайте с вами отправимся в магазин за подарками для куклы Маши. Воспитатель дает детям бумажные деньги и монеты, и отправляются в магазин.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы совершили с вами очень много покупок и очень устали. Давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Покупка».

Мы бежали по дорожке *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щечки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один (рубль, два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь, выставляя на пяточек то правую, то левую ножку).

Воспитатель: Молодцы, у вас все очень хорошо получилось.

Воспитатель: Ребята, давайте возьмем все наши покупки и пойдем поздравлять Машу. Вот и Маша. Давайте крикнем дружно: «С Днем рождения!». Кукла Маша всех благодарит и приглашает пить чай с тортом.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, куда нас сегодня позвала Маша? Где мы взяли подарки? Чем мы расплачивались? Вам понравилось наше путешествие? Спасибо вам, ребята!

Леушина Галина Викторовна,
музыкальный руководитель;
Павлова Галина Витальевна,
педагог-психолог;
Маркелова Ольга Борисовна,
инструктор по ФК;
Губарькова Наталья Владимировна,
заведующий,
МАДОУ детский сад № 33, г. Балаково, Саратовская область

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольного образования, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Мы познакомим вас с элементами нетрадиционных форм здоровьесберегающих технологий, которые используем на музыкальных, физкультурных и психологических занятиях. Их проведение занимает совсем немного времени, но приносит детям огромное удовольствие, а самое главное – пользу для здоровья и их эмоционального благополучия.

Первое направление – игровой массаж: точечный самомассаж, с использованием массажных колец, мячей, шишек, грецких орехов, прищепок - прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения

«НЕПРОСТАЯ ШИШКА» (самомассаж шишкой)

«МЯЧИКИ» (самомассаж мячом)

«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ» (самомассаж шестигранным карандашом)

«ВЕСЁЛЫЕ ОРЕШКИ»

«КОТЕНОК» (самомассаж прищепкой)

Все эти виды самомассаж интенсивно воздействуют на кончики пальцев, стимулируют прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Упражнения с прищепками особенно полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Такие игры хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от

простого к сложному (прикреплять прищепку большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем).

Делая разные виды самомассажа определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Самомассаж выполняется в начале или конце любого занятия.

Второе направление – развитие дыхания.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранить высокую работоспособность.

Суть разработанных методик заключается в управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Такие как: ленточка, листик, снежинка, воздушный шарик, можно сочетать дыхательную гимнастику со словами. У этих игр есть несколько вариантов: **(**задуваем с помощью короткого дыхания, с помощью длинного дыхания, отрывисто, с задержкой дыхания и т. д.)

Третье направление – игры.

В игре ребёнок самоутверждается, как личность, у него развивается фантазия. Пальчиковые игры стимулируют действие речевых зон коры головного мозга детей, совершенствуют внимание и память. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук. Тексты для этих игр должны быть простыми – короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки

В своей работе мы применяем игры и творческие упражнения с бусами. Дети очень легко и с интересом принимают данный способ игры. Эта техника кропотливая, интересная, необычная. Играя с бусами, дети максимально проявляют свою фантазию, воображение, игры способствуют развитию образного мышления.

Работу необходимо начать со знакомства с бусами: определить форму бусин, размер.

На музыкальных занятиях с бусами используются музыкальные распевки, на физкультурных занятиях – хороводный шаг с бусами.

Такой шаг развивает координацию, ориентацию в пространстве, вызывает желание выразительно двигаться, быть аккуратным в движениях.

Использование бус на психологических занятиях способствует развитию творческой фантазии и раскрепощению детей.

В своей работе мы активно используем игры со стаканчиками, ритмическими полочки. Данные упражнения способствуют развитию межполушарных взаимодействий, вырабатывают координацию движений, чувство ритма, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, учат детей согласовывать свои действия в команде, является эффективным методом развития мышления.

Игры со стаканчиками – это еще один способ развития психических процессов:

- концентрации внимания (устойчивость, переключение внимания);
- памяти (слуховой, зрительной и двигательной памяти);
- мышления и воображения (запоминание последовательности выполнения упражнений со стаканчиком). Такие игры универсальны – их можно использовать в совместной деятельности с детьми в любых режимных моментах, а также в заключительной части на музыкальных, физкультурных и психологических занятиях.

Таким образом, становится ясно, что использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя, инструктора по ФК, педагога-психолога выступает как необходимое условие полноценного развития детей.

Липатова Надежда Евгеньевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №340» г.о. Самара

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ

Введение

Современное образование в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) все больше ориентируется на развитие у детей не только базовых знаний, но и универсальных учебных навыков.

В современном образовательном процессе критическое мышление рассматривается как одна из ключевых компетенций, формируемых с раннего возраста и необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности учащихся. Развитие критического мышления связано не только с содержанием образовательной программы, но и с организацией педагогического пространства, в котором происходит обучение.

Критическое мышление у воспитанников ДОУ – это способность задавать вопросы, анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения. Оно проявляется в умении ребенка рассуждать, объяснять свои поступки, видеть разные стороны одной ситуации.

Понятие педагогического пространства.

Педагогическое пространство ДОУ включает в себя как физические, так и виртуальные аспекты образовательной среды. Это не только стены и игрушки, а целая развивающая среда, продуманная до мелочей. Это взаимодействие между педагогами и воспитанниками, использование технологий, а также атмосфера доверия и сопереживания.

Педагогическое пространство ДОУ должно:

- побуждать к исследованию;
- способствовать продуктивному общению;
- давать возможность пробовать новое без страха ошибки.

Физические элементы педагогического пространства (планировка групповых комнат, доступ к ресурсам, оборудование) могут создавать условия для активного обучения и взаимодействия. Виртуальные элементы (онлайн-экскурсии, интерактивные обучающие игры) позволяют разнообразить формы обучения и доступ к информации.

Влияние организации образовательного пространства на критическое

мышление.

1. Создание условий для активного обучения

Одним из важнейших факторов, способствующих развитию критического мышления, является создание условий для активного обучения. Открытые пространства, где воспитанники могут перемещаться, работать в группах и обсуждать задания, способствуют улучшению сотрудничества и обмену мнениями. В таких условиях воспитанники учатся аргументировать свою точку зрения и рассматривать различные мнения.

2. Мотивация и вовлеченность

Педагогическое пространство, которое поддерживает интерес и вовлеченность воспитанников, напрямую влияет на развитие их критического мышления. Элементы, такие как разнообразные игровые зоны, свободный доступ к материалам для исследования, уголки для диалога и обсуждений создают атмосферу творческой свободы, стимулирует детей к анализу и поиску решений.

Когда дети чувствуют себя вовлеченными в процесс, у них больше шансов проявить инициативу и критически осмысливать информацию. Например, использование игровых элементов в обучении может повысить мотивацию детей и способствовать развитию их аналитических навыков.

3. Интеграция технологий

Современные образовательные технологии предоставляют новые возможности для организации педагогического пространства. Интерактивные доски, компьютеры и планшеты позволяют учащимся использовать разнообразные источники информации, что стимулирует их критическое мышление.

Виртуальные обучающие платформы дают детям возможность работать над проектами в группах, обсуждать идеи и критически анализировать полученные данные. Применение технологий способствует не только улучшению доступа к информации, но и развитию навыков работы в команде.

4. Формирование атмосферы доверия и уважения

Педагогическое пространство, в котором царит атмосфера доверия и уважения, благоприятно сказывается на развитии критического мышления. Учащиеся, чувствующие себя комфортно в классе, более склонны высказывать свои идеи и задавать вопросы. Это позволяет выявлять недостатки в аргументации и учиться конструктивной критике.

Воспитание культуры уважения к различным мнениям и критическому анализу позволяет учащимся обсуждать спорные темы и находить оптимальные решения. В ситуации, где учащиеся могут свободно высказаться, они развивают не только критическое, но и аналитическое мышление, что необходимо для успешного решения сложных задач.

Заключение

Таким образом, педагогическое пространство является важным фактором в развитии критического мышления у учащихся. Организация образовательного пространства, направленная на активное участие студентов, их мотивацию и вовлеченность, поддержку технологий и атмосферу доверия, создает условия для формирования аналитического и критического мышления.

Современные педагогические подходы должны учитывать важность правильного оформления педагогического пространства, чтобы содействовать не только передаче знаний, но и развитию необходимых для жизни навыков.

Будущее образования зависит от того, насколько эффективно мы сможем создать среду, в которой учащиеся будут готовы и способны мыслить критически.

Литература

1. Аменское, О. В. (2020). Развитие критического мышления через педагогическое пространство ДОУ. Научные записки.
2. Григорьев, С. И., и Дьякова, Е. Р. (2020). "Педагогическое пространство: формирование критического мышления у детей дошкольного возраста". Психология и педагогика.
3. Гуляева, Н. А. (2019). "Педагогическое пространство и его влияние на развитие мышления у детей". Журнал образования, воспитания и здоровья.
4. Емельянова, Л. Н. (2017). "Роль образовательного пространства в развитии критического мышления дошкольников". Коммуникация и культура.
5. Левченко, Е. П. (2021). "Педагогическое пространство как фактор развития высоких когнитивных навыков". Вестник педагогических инноваций.
6. Соловьева, И. А. (2018). "Критическое мышление и образовательная среда: опыт и исследования". Образование и общество.

Ломоносова Татьяна Николаевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 173» г. о. Самара, г. Самара
Осипова Анна Семеновна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 255» г. о. Самара, г. Самара

ПРИМЕНЕНИЕ УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

Конспект НОД «Аквариумные рыбки»

Цель: обобщение и конкретизация знаний детей об аквариумных рыбках

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять и уточнять естественно-научные представления;

2. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни;

3. Расширять и уточнять словарь по теме «Аквариумные рыбки».

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать общеречевые навыки, просодическую сторону речи, речевой слух;

2. Развивать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму и. существительного;

3. Развивать умение согласовывать и. существительные с числительными;

4. Развивать навык звукового анализа;

5. Развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность;

Воспитательные:

1. Воспитывать навык взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к природе;

2. Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: «Волшебный мешочек», игрушка рыбка Немо, фонарик, «скрытые изображения рыбок» для игры с фонариком; предметные картинки с изображением аквариумных рыбок, телефон с аудиозаписью различных звуков

аквариума, две картинки: одна с большим аквариумом, вторая с маленьким аквариумом; три аквариума: с двумя, тремя и четырьмя окошками; картинка с большим аквариум, где много рыбок; звуковые домики, картинки в названии которых есть звуки «Т», «Ть», «Д», «Дь», картинка аквариума с теневыми изображениями, звуковые домики, картинки-символы «Город Звуковичков», сенсорная коробка с рыбками.

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед: Ну-ка ножки подружили,

Улыбнуться не забыли!

Спинки выпрямляйте,

А ручки на коленках располагайте!

Логопед: Ребята, сегодня у нас будет гость. А кто это, вы узнаете из загадки:

На спине полоски носит.

- Это зебра? – кто-то спросит.

Нет, она в воде плывёт,

Плавники она несёт.

- Кто это? О ком говорится в загадке?

Дети: это рыба-клоун!

- Почему вы думаете, что в загадке говорится о рыбе-клоуне? (Дети отвечают)

Логопед: Ребята, вы правильно догадались, что это рыба-клоун! У нас в гостях рыба-клоун Немо! (достаёт из «волшебного мешочка» игрушечную рыбку Немо)

Логопед: рыба-клоун – это какая рыбка? (Аквариумная)

2. Основная часть

Немо приглашает к своим друзьям аквариумным рыбкам.

1) - К каким же рыбкам пригласил нас Немо?

2) - У каждого из вас под стульчиком лежит аквариум с рыбкой. А какая рыбка спряталась в аквариуме нам поможет узнать фонарик!

Называем по цепочке (дети по цепочке называют изображения аквариумных рыбок)

Золотая рыбка, скалярия, сомик, гуппи,… – как мы назовём их всех вместе? Где они живут?

3) Игра «Угадай, что звучит?»

- Сейчас мы будем вместе с Немо играть в игру «Угадай, что звучит».

(педагог включает аудиозаписи с различными звуками аквариума, а дети должны догадаться, звук чего звучит).

4) Игра «Сом и сомик»

- Немо приглашает в гости к свои друзьям: к большому сому и маленькому сомику.

У большого Сома всё большое, а у маленького сомика всё маленькое.

У большого сома хвост, а у маленького сомика…? (хвостик)

(Хвост – хвостик, плавник – плавничок, голова – головка, глаза – глазки, усы – усики, вода – водичка, камень – камешек, улитка – улиточка, ракушка – ракушечка, дом – домик, песок – песочек)

5) Игра «Ну-ка посчитай»

- Рыбки в аквариуме плавали-плавали и взбаламутили всю воду. Нужно поменять воду в аквариуме, чтобы она была чистой и прозрачной! А для этого мы должны выловить всех рыбок из воды. А чтобы ни одна рыбка не потерялась, мы их будем считать!

- Ребята, поможем Немо сосчитать всех рыбок?

(Дети по очереди выходят к доске, находят одинаковых рыбок и считают их)

Физминутка

- Ребята, посмотрите: рыбкам тесно в одном аквариуме! Расселим рыбок по разным аквариумам: если в названии рыбки два слога, мы ее поместим в аквариум с двумя окошками; если в названии рыбки три слога, мы ее поместим в аквариум с тремя окошками; если в названии рыбки четыре слога, мы ее поместим в аквариум с четырьмя окошками.

Дети по очереди достают из «аквариума»-сенсорной коробки рыбок, определяют при помощи отхлопывания количество слогов и помещают в соответствующий аквариум.

6) - Ребята, посмотрите у Немо новый аквариум, а в нем совершенно пусто! Поможем украсить Нэмо аквариум! Но украсить мы сможем только теми предметами, в названии которых есть звуки Д, ДЬ, Т, ТЬ. *(Дети сдувают пёрышко с тарелочки, на которой находится картина, определяют наличие/отсутствие звуков Д, ДЬ, Т, ТЬ и, ориентируясь на теневое изображение в аквариуме, приклеивают картинку).*

3. Заключительная часть

- Кто приходил к нам в гости?

- Сейчас вы расскажете нашему гостю, что вам понравилось или запомнилось больше всего? Что было самым интересным? Что вас впечатлило больше всего?

(Дети передают друг другу по цепочке рыбку Немо и рассказывают, что понравилось или запомнилось на занятии больше всего).

- Рыбке Немо очень понравилось у Вас в гостях! Ему очень понравилось, как вы справлялись с различными играми и заданиями.

Качественная оценка работы каждого ребёнка педагогом.

Литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, Издательский центр «Академия», 2005. – 287 с.
3. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 677 с.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студ. высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.
5. Основы логопедической работы с детьми / Г.В. Чиркина [и др.]. – М.: АРКТИ, 2003. – 239 с.

Лузанова Кристина Алексеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ №18 п.г.т. Мурмаши Кольского района Мурманской области

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК «СЕВЕРНАЯ ПАЛИТРА», ПРИУРОЧЕННЫЙ К НЕДЕЛЕ САМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель: Праздник проводится с целью повышения качества работы по приобщению детей к чтению, использованию детской книги для их познавательного, речевого и художественно-эстетического развития; ознакомления с особенностями декоративно-прикладного искусства саамов.

Задачи:

• Создание условий для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей;

• Воспитание у дошкольников положительного эмоционального отношения к литературным произведениям;

• Воспитание любви к одному краю, интересу и бережному отношению к культуре саамского народа через изучение особенностей его прикладного искусства;

• Формирование навыков выразительного чтения, артистических умений;

• Выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

• Приобщение к традициям родного края, формирование нравственных качеств, чувства патриотизма.

Ход:

Воспитатель: С незапамятных времен рассказывали, что где-то на севере есть таинственная Лапландия – страна холода и мрака. Люди там ходят в звериных шкурах, без промаха стреляют из лука и умеют колдовать, могут даже летом вызвать снежную бурю. Что здесь правда, а что нет? Действительно на территории нынешних стран Швеции, Норвегии, Финляндии и России живет племя охотников и рыболовов – саамов.

(Под звон бубна и саамскую музыку выходит и танцует саамка (в роли саамки логопед)

Танец саамов.

В далеком-далеком крае, на самом севере нашей страны
Где загорается в небе севернее сияние и дуют холодные ветры
Где озера полны рыбы, а в лесах обитают северные олени
Где живут косматые медведи и кружатся над водой чайки
Где летом солнце не заходит за горизонт,
А в полярную ночь звезды ярко сверкают в небе
Живет загадочный народ саами.
Они ловят сетями рыбу и шьют одежду из шкур животных
Добывают в северных реках жемчуг и собирают грибы и ягоды
Они охотится на оленя дикаря, любят петь и танцевать
Живут они в чумах, около которых всегда горит огонь
Саамы – гордый северный народ,
Который живет на нашей земле с далеких времен

Саамка: Здравствуйте, ребята! У вас сегодня праздник и я пришла к вам не с пустыми руками.

(На экране слайды с саамскими узорами)

Смотрите, любуйтесь на эти узоры. На них остановим мы все наши взоры. Какая палитра, какой колорит. Бисера россыпь ярким светом горит! Открою секрет! Мы любуемся с вами, тем, что руками создали саамы. Верность традициям не изменяют. Обувь, одежду они украшают.

Саамка: Богатые самобытные традиции – шитье бисером. Саамы украшали узорами практически все виды изделий: традиционный костюм, пояса, рукавицы, обувь, женские головные уборы. Именно в вышивке бисером собрана вся орнаментика саамов. Это настоящая сокровищница национального рисунка. У саамов выдерживается цветовая гамма орнамента. Сукно берется красного цвета, бывает и алого, розового и темно-вишневого.

Сам бисер 3-х основных цветов – белого, голубого и желтого. Вспомогательные – синий, перламутровый или зеленый, полностью отсутствует черный. В основе рисунка лежит стилизация окружающего мира – птиц, животных, растений, т.е. мастерицы, составляя орнамент, используют то, что видят в природе. Характерной чертой орнамента является геометрический стиль.

Шитье бисером – тонкая кропотливая работа.

Не известна дата создания бисера, а людям хотелось и в давние времена яркости, красоты. Есть предположение, что предпосылкой создания бисера стали сушеные северные ягоды.

Давайте представим, что бисер исчез, а нам тоже хочется быть яркими, красивыми. Какие бы вы выбрали северные ягоды для своего орнамента? (Ответы детей)

Предлагаю описать выбранную северную ягодку не простыми словами, а красивыми стихами. (У детей в руках картинки с изображением северных ягод: брусники, клюквы, морошки, рябины, вороники)

Саамка: Здравствуй, здравствуй! Принесла морошку, клади ее в лукошко.

(Выходит ребенок с изображением морошки, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Много ягод есть в лесу,
Но я знаю, лишь одну,
Что поможет нашим глазкам
Видеть ярче мира краски.
В синий красит цвет она,
Для орнамента годна!

(Выходит ребенок с изображением черники, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Ой! Какая голубика!
Да ты только погляди-ка!
Ну, какая красота! Для орнамента нужна!

(Выходит ребенок с изображением голубики, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Клюковка-ягодка, как хороша!
В орнаменте будет смотреться она!

(Выходит ребенок с изображением клюквы, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Брусника-красавица, она всем людям нравится.

(Выходит ребенок с изображением брусники, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Гроздья рябины, как будто из сказки,
Не пожалела осень на рябину краски!
Орнамент рябиной украсили мы точно.
Побольше рябины набрать нужно срочно!

(Выходит ребенок с изображением рябины, читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Вороника-водяника,
Ну-ка, ты меня спроси-ка!
Почему, тебя люблю, насладиться не могу?
Потому, что в день любой, в лесу рядышком со мной.
Сок твой очень не простой,
Полезный, вкусный он такой!

(Выходит ребенок с изображением вороники читает стихотворение и кладет ягодку в корзинку)

Саамка: Для орнамента ягоды собрали.
И для нас они сейчас свои стихи читали.
Не заметно как-то время пролетело,
Глядь! В лукошко, а оно уже ягод целое!
Дети из ягод собирают орнамент и поют песню ***«Что такое тундра?»***
Отгадывают загадки про ягоды

Воспитатель: Спасибо! Саамочке, что время находит,
И с рукоделием своим к детям в сад приходит.
Прикладное искусство севера нужно прославлять.
Из поколения в поколение стараться передать.

Саамка: Кто услышит стихи в вашем исполнении,
О ягодах северных лесов будет иметь представление.
Свои ягодки мы будем сушить, перебирать.
И орнаментом саамским свои наряды украшать.

Саамка: Шла в лесу я по дорожке,
Набрала ягод я лукошко!
Голубику и чернику,
и морошку, и бруснику.
Полное лукошко набрала,
И домой скорей пошла.
Дома их засыпала
сахарным песком,
Сироп сварила, и потом,
В формочки все разлила,
В холодильник убрала!
Сладости мои,
вы в корзинке найдете,
Лишь руками
ягодки вы разгребете!

Луцишина Лариса Николаевна,
воспитатель;
Пильникова Наталья Николаевна,
воспитатель;
Горовая Наталья Григорьевна,
учитель-логопед;
Кузнецова Оксана Леонидовна,
учитель-логопед,
МБ ДОУ «Детский сад № 10», г. Новокузнецк Кемеровской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МОДЕЛИ АКТИВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ СЕМЬИ В ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДОО

Аннотация: *В статье показано использование современных педагогических технологий, направленных на организацию взаимодействия педагогического коллектива с семьей и вовлечение родителей в деятельность ДОО.*

Взаимодействие с семьей является важным и сложным аспектом в деятельности образовательной организации.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии в работе с родительским сообществом. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с участниками образовательного процесса (детьми и родителями) инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития.

Технология взаимодействия с родителями воспитанников – это организационно - методический инструментарий, совокупность инновационных форм, методов, способов и приемов вовлечения семьи в воспитательно- образовательный процесс.

Современная семья является одним из главных действующих институтов формирования личности ребенка, его нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

К сожалению, многие родители не имеют специальных знаний в области воспитания, не знают возрастных особенностей развития, не учитывают индивидуальные особенности и возможности ребенка, часто осуществляют воспитание интуитивно.

Так как мы создаем единую социальную сферу, объектом нашего профессионального внимания стала не сама семья и не родители ребёнка, а семейное воспитание.

Чтобы педагогам поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, необходимо уйти от заорганизованности и скучных шаблонов, создавать атмосферу творческого общения, взаимопонимания и поддержки. Совместная деятельность может быть успешной только в том случае, если они становятся союзниками, что позволит лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, развить его способности и сформировать ценностные жизненные ориентиры.

Для того чтобы быть настоящим популяризатором средств и методов

дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт.

Принципы взаимодействия педагога с родителями:

• Целенаправленность, систематичность, плановость.

• Доброжелательный стиль общения, сотрудничество.

• Индивидуальный, дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи.

• Динамичность.

Методы изучения семьи: Анкетирование родителей, Индивидуальные беседы с родителями, изучение запросов семьи, Наблюдение за ребенком., Индивидуальные беседы с детьми, Обследование семьи с помощью проективных методик, Посещение семей воспитанников, Изучение тестовых рисунков, Наблюдение за ребенком в сюжетно-ролевой игре «Семья», Наблюдения за взаимоотношениями родителей и детей во время приема детей в детский сад и ухода детей домой».

Традиционные формы и методы работы с родителями:

- Наглядная пропаганда: оформление информационных стендов, буклетов, выставок детских работ.

- Посещение семей воспитанников.

- Родительские собрания.

- Беседы, консультации, конференции, встречи «за круглым столом».

- Анкетирование по разным вопросам.

- Дни открытых дверей: просмотр режимных моментов, занятий, утренников.

- Участие родителей в массовых мероприятиях детского сада, выставках, конкурсах.

- Организация работы родительского комитета группы, сада.

Дни открытых дверей дают родителям возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной. Они могут сравнить поведение ребенка в семье и в детском саду, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий.

Нетрадиционные (новые) формы работы педагогов ДОУ с родителями:

Создание семейных проектов, Проекты выходного дня, Тематические мини-проекты, Участие родителей в творческих конкурсах, Клубы по интересам, Организация библиотеки для родителей, Выпуск газет и журналов, Моделирование и решение педагогических ситуаций.

Использование ИКТ является одним из современных методов работы с родителями. На сегодняшний день в общеобразовательных учреждения страны широко используются электронные дневки. В ДОУ появились такие формы взаимодействия как сайт сада, группы. На которых размещается информация о детском саде, группе, презентация детского сада, фотоальбом «Давай познакомимся».

Современное общество постоянно развивается и это развитие неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. XXI век – это век новых электронных технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни, в том числе в образовательную среду. Информатизация образования стала самым актуальным из направлений. Поэтому, начиная уже с детского сада, мы создаем цифровую

образовательную среду.

Выбирая традиционные формы работы, мы сталкиваемся с определенными трудностями: родители постоянно ограничены во времени, у них нет возможности для посещения родительских собраний, консультаций в детском саду, а значит – у ДОО отсутствует возможность для своевременного предоставления родителям необходимой информации.

Поэтому становятся актуальными инновационные формы работы с родителями.

Одним из приоритетных направлений модернизации образования является использование информационно-коммуникационных технологий.

Использование современных Мессенджеров и программ

Современные родители всё реже обращают внимание на информационные стенды, объявления, пока педагог не обратит на них внимание. А проверить сообщения в мессенджерах можно в любое время. Такой вид общения стал для многих родителей основным источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

Чтобы преподнести тот или иной материал в наиболее привлекательном и интересном виде, используется ряд специальных программ, таких как: Power Point для создания презентаций, для создания фильмов - аудио и видео редактор Movavi, Zoom.

Основные технологии и средства, которые нашли практическое применение в дошкольном учреждении и обеспечили эффективность взаимодействия ДОО, педагогов и родителе в современных условиях:

- **Наличие сайта ДОО.** На сайте каждый родитель в удобное для него время может найти интересующую его информацию о деятельности ДОО, об образовательном процессе, учебных программах, проводимых мероприятиях, новостях. Важным элементом в использовании данного информационного ресурса является навигация сайта, которая играет немалую роль и отражает структуру сайта.
- **Использование социальных сетей, в частности создание групп ВКонтакте**. В дошкольном учреждении это ведение как общей открытой группы для всего детского сада, так и по каждой возрастной группе, которые имеют закрытый формат в целях сохранения конфиденциальных данных участников образовательного процесса.

Педагоги используют и личные страницы для общения с родителями воспитанников своей возрастной группы, на которых располагается актуальная информация, ориентированная на определенную аудиторию, рекомендации по развитию и воспитанию детей конкретного возраста.

- **Используются такие мобильные приложения для общения, как WhatsApp, Телеграм, Сферум, MAX**, которые являются самым быстрым источником информации наряду с SMS. В случае необходимости можно не только быстро и оперативно передать необходимую информацию определенному лицу, но также осуществить и звонок. Данное средство позволяет передать фото- и видеоматериалы.
- **Использование цифровых образовательных платформ** позволяет родителям присутствовать и быть не только наблюдателем, но и участником при организации педагогом образовательного процесса с ребенком. Родители могут также самостоятельно организовывать образовательный процесс ребенка при

помощи предложенных педагогом учебных платформ.

Родители не всегда могут присутствовать на собрании. И порой это происходит не потому, что родители не интересуются жизнью своего ребенка. Таковы современные условия, они просто заняты работой, а иногда мы сами в силу определенных препятствующих обстоятельств не можем собрать родителей вместе. Приходится поддерживать связь удаленно, используя общение в онлайн режиме с помощью многих сервисов, например, таких как **Zoom.**

Использование всех перечисленных выше ресурсов позволяет оперативно передавать необходимую актуальную информацию, позволяют родителям быть в курсе всех событий, происходящих в ДОО.

Однако цифровые технологии только помогают нам приспособиться к темпу жизни и к её современным требованиям, но «живое» общение не заменит никто и ничто!!!

Результативность использования современных технологий

•повышение у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

• возникновение дискуссий по инициативе родителей;

• размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;

• повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

• Оперативность в разрешении важных вопросах

• Оптимизация взаимодействия педагогического коллектива и родительского сообщества

Львова Александра Сергеевна,
учитель-логопед;
Бабчук Марина Николаевна,
воспитатель;
Напаськина Ирина Николаевна,
воспитатель;
Кащенко Олеся Михайловна,
воспитатель,
МАОУ детский сад № 27 «Лесовичок», г. Тольятти Самарской области

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Инновационные педагогические технологии – это современные методы и формы обучения, обладающие повышенной эффективностью и направленные на организацию совместной деятельности педагога и воспитанника.

Основные направления работы

1. **Сенсорная интеграция**

✓ Использование специальных игр для развития всех органов чувств

✓ Формирование графомоторных навыков

✓ Развитие общей и мелкой моторики

2. **Биоэнергопластика**

✓ Соединение движений артикуляционного аппарата с движениями рук

✓ Повышение мотивационной готовности
✓ Улучшение координации движений
3. **Кинезиологические упражнения**
✓ Развитие межполушарного взаимодействия
✓ Улучшение памяти и внимания
✓ Формирование графомоторных навыков
Современные образовательные технологии
1. **Ситуативные технологии**
✓ Ситуации-упражнения
✓ Ситуации-проблемы
✓ Ситуации-оценки
2. **Дидактические игры**
✓ Настольно-печатные
✓ Словесные игры
✓ Игры с предметами
✓ Игры-загадки
3. **Цифровые технологии**
✓ Мультимедийные презентации
✓ Интерактивные игры
✓ Обучающие программы
Технологии сотрудничества
1. **Партнерские отношения**
✓ Равенство педагога и ребенка
✓ Свобода выбора
✓ Совместное планирование
2. **Игровые технологии**
✓ Элементы соревнования
✓ Творческие задания
✓ Проблемные ситуации
Организация работы специалистов
Совместная деятельность включает:
✓ Планирование коррекционной работы
✓ Проведение интегрированных занятий
✓ Мониторинг результатов
✓ Работу с родителями
Ожидаемые результаты
Положительные эффекты:
✓ Повышение речевой активности
✓ Улучшение коммуникативных навыков
✓ Развитие познавательных процессов
✓ Формирование мотивации к обучению
✓ Снижение психоэмоционального напряжения
Практические рекомендации
Основные принципы работы:
✓ Систематичность
✓ Индивидуальный подход
✓ Комплексное воздействие
✓ Учет возрастных особенностей
✓ Создание позитивной атмосферы

Применение инновационных технологий в работе с детьми с ТНР позволяет создать эффективную систему коррекционного воздействия, направленную на всестороннее развитие ребенка и преодоление речевых нарушений. Комплексный подход, объединяющий усилия воспитателя и логопеда, обеспечивает максимальную результативность коррекционной работы.

Литература

Основная литература:

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Волосовец В.А. Дошкольное образование России в современных условиях. – М.: Педагогическое общество России, 2019.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021.
4. Косинова Е.М. Логопедическая гимнастика. – М.: Издательство «Сфера», 2020.
5. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте. – СПб.: Речь, 2021.

Методические пособия:

1. Алябьева Е.И. Развитие речи, эмоций и движений у детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Большакова С.Е. Развитие моторных основ речи. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Крупенчук О.И. Логопедическая гимнастика. – СПб.: Каро, 2020.
4. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. – СПб.: Детство-Пресс, 2021.
5. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: Просвещение, 2020.

Инновационные технологии:

1. Аверина И.Е. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Галянт И.Г. Инновационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Педагогическое общество России, 2019.
3. Косинова Е.М. Диагностика уровня развития речи дошкольников. – М.: Издательство «Сфера», 2021.
4. Сакулина Н.П. Сенсорное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
5. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. – М.: Просвещение, 2019.

Нормативные документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Мавлютова Татьяна Александровна,
воспитатель;
Николаева Наталья Сергеевна,
воспитатель;
Козурова Анастасия Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №333», г. Самара

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мир, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в

основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т.д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

Гражданско-патриотическое воспитание как одно из направлений социально-личностного развития детей – это важная часть проектной деятельности.

Актуальность проекта. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном селе, районе, республике, особенностях народных традиций. Знакомство с большой Родиной – Россией – является одной из основных ступеней в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родной республике, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

А.Н. Толстой говорил: *«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».*

Воспитание патриотизма – это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Поэтому наша задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу, любовь и уважение к армии, культуре, испытывать чувство национальной гордости за достижения страны, что называется «пустить корни в родную землю».

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а непросто навязать знания. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России. Чтобы однажды, когда у него спросят: «С чего начинается Родина?», то он, не задумываясь, ответил бы: «Прежде всего, это место, где я родился, где моя семья, дом, друзья».

Вид проекта: творческий, познавательный.

По количеству: групповой.

По срокам реализации: долгосрочный.

Участники: дети группы, педагоги, родители.

Предмет исследования: познавательное развитие.

Цель проекта: создание условий и предметно-развивающей среды для воспитания нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста и ценностного отношения и любви к Родине.

Задачи проекта:

- приобщать детей к традициям и обычаям своего народа, развивать интерес к национальным промыслам, обычаям;
- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, селу улусу, Республике, стране;
- формировать представление о России как о родной стране, о Москве – как о столице России, о своей малой Родине;
- побуждать детей к совершению добрых дел на благо своей семьи и страны;
- формировать чувство толерантности, чувства уважения к символам Республики: гербу, флагу, гимну и симпатии к другим людям, народам и их традициям.

Методы и приемы организованной образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- демонстрационные;
- словесные: беседы, отгадывание загадок, чтение художественных произведений;
- дидактические игры, игровые ситуации;
- общение и совместная деятельность взрослых с детьми;
- оформление выставки детского творчества;
- метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы);
- слушание музыкальных произведений.

Этапы реализации проекта:

1 этап: (информационный) подготовительный

- Проведение опроса детей, выявление проблемы.
- Составление перспективного плана работы по проведению проекта.
- Анкетирование родителей по патриотическому воспитанию.
- Подбор методической и художественной литературы, открыток, энциклопедий, стихотворений, наглядных пособий, игр.
- Создание и пополнение предметно-развивающей среды.

2 этап: (практический) основной

- Привлечение родителей к оказанию помощи.
- Проведение мероприятий проекта по воспитанию основ патриотизма.

Беседы: «Наша Родина – Россия!», «Символы государства», «Природа нашей страны, «С чего начинается Родина?», «Национальная одежда», «Улица, на которой я живу», «Памятники и достопримечательности родного села», «Народные традиции», «Что я знаю о профессиях», «Моя малая Родина», «Якутск – наша столица», «Народные мастера нашего села», «Народы России»,

«Национальные праздники», «Защитники Родины».

- Проведение непосредственно-образовательной деятельности.

- Подвижные игры.
- Развлечения.
- Экскурсия по селу.
- Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «На ферме», «Моряки», «Почта», «Школа», «Космонавты» и др.
- Прослушивание «Государственного гимна России».
- Чтение художественной литературы, заучивание стихов.
- Художественно-эстетическое творчество: рисование, лепка, аппликация.
- Рассматривание иллюстраций и кукол в национальных костюмах народов, населяющих нашу Родину (набор игр).

Дидактические игры:

«Сложи герб из фрагментов», «Флаг России»; «Кто где живет?», «Когда это бывает?», «Кто, где работает», «Назови правильно», «Хорошо-плохо», «Найди пару», «Найди флаг», «Угадай, чей костюм», «Национальная посуда», «Ягоды Самарской области», «Орнаменты и узоры», «Дикие животные Самарской области».

Просмотр презентаций: «Наш город», «Музеи нашего города», «Достопримечательности и памятники города», «Защитники Родины».

Работа с родителями:

- Родительское собрание «Воспитание патриотических чувств у дошкольников».
- Анкетирование – «Мой ребенок, какой он?»; «Как воспитать маленького патриота?»
- Выставка совместных работ.
- Изготовление фотоальбомов: «История моей семьи».
- Индивидуальные консультации, беседы.
- Круглый стол для родителей: «Воспитать патриота и гражданина».
- Фотовыставки: «Мое село», «Как я отдыхал в Якутске», «Моя мама», «Мой папа – Защитник Отечества», «Спорт в нашей семье».
- Участие на праздниках и развлечениях в группе.
- Изготовление атрибутов для игр, пошив халатов и формы.
- Участие в организации мини – музеев: «Теребут дойдум», «Моя Родина Россия».

3 этап: заключительный

Обобщение педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

- Изучение результатов мониторинга развития детей по данной проблеме.
- Презентация педагогического опыта на педсовете.
- Публикация опыта на сайтах, составление методических рекомендаций для родителей и педагогов по теме.

Предполагаемые итоги реализации проекта: дети проявляют любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, селу, Республике, стране; бережно относятся к природе и ко всему живому; проявляют интерес к народным обрядам, традициям, широко и творчески используют в играх знания об окружающем мире, проявляют познавательный интерес к народной национальной

культуре, истории; дети гордятся величием и богатством своей Родины, своей страны; дети знают государственные символы.

Вывод: Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений, и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека. Опора на собственный опыт ребенка.

Воспитание патриотических чувств было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому очень важно привить ему именно общие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию.

Литература

1. Абсалямова А.Г. Концепция регионального содержания дошкольного образования. – Уфа: БГПУ, 2006.
2. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987.
3. Евдокимова Е.С. Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ // Управление ДОУ. – 2002. – №6.

Май Наталья Вольдемаровна,
старший воспитатель,
детский сад № 48, г. Киселевск, Кемеровская область – Кузбасс

СЦЕНАРИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «БУДУЩИЙ ИНЖЕНЕР»

Цель игры:

Всестороннее развитие инженерного мышления и познавательно- исследовательской деятельности детей старшей и подготовительной группе, через решение практических задач в формате увлекательного квеста.

Задачи игры:

- Образовательные: познакомить с профессиями инженера-конструктора, инженера-химика, инженера-строителя;
- Развивающие: развивать логическое мышление, креативность, навыки конструирования и решения практических задач;
- Воспитательные: воспитывать уважение к труду инженеров, умение работать в команде и интерес к техническим дисциплинам.

Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Формат и структура игры:

Квест путешествия по станциям

Продолжительность: от 30-40 минут

Ход игры:

Детям сообщается, что они поступают в «Академию юных инженеров» или что им нужно помочь профессору восстановить утраченные чертежи.

Профессор объясняет маршрут движения по станциям и вручает командам маршрутные – листы. Команды перемещаются по станциям, выполняя задания, за выполненные задания выдается фрагмент чертежа, после прохождения всех 4 станций у каждой команды должен получиться чертеж, кто быстрее и правильно соберет чертеж, та команда выиграла.

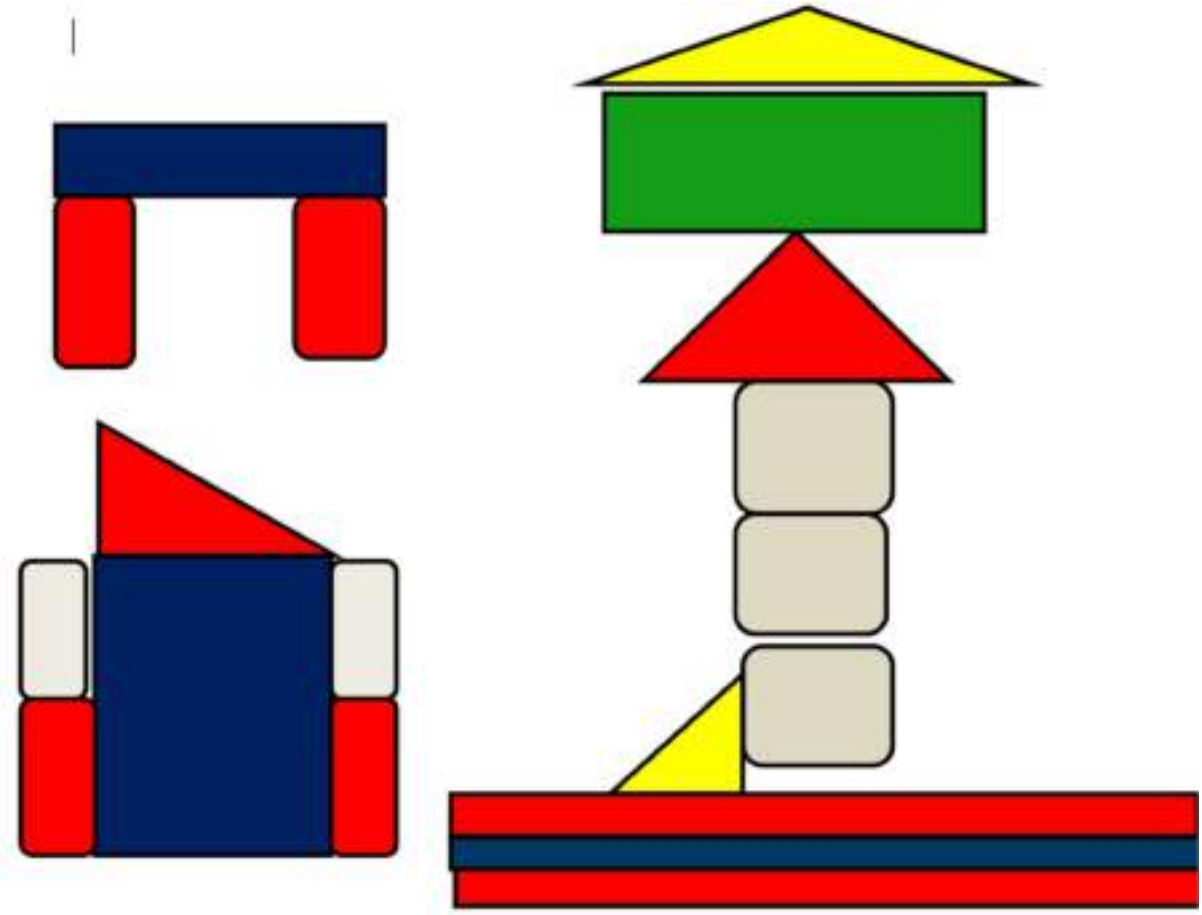
Станция №1 «Конструкторское бюро-сборка фигур из моноблоков»

Крупные мягкие блоки разного диаметра и разных геометрических фигуры, без системы крепления. Конструирование по схеме с простого к сложному.

Инженерный аспект: Понимания устойчивости и равновесия. Ребёнок на практике узнаёт, почему башня из кубиков падает, если не делать устойчивое основание. Он учится соотносить размеры, вес и центр тяжести – фундаментальные понятия в строительной механике.

Планирование и проектирование: Прежде чем построить гараж для машинки, дошколенок держит в голове образ будущей постройки. Это прообраз рабочего чертежа.

Развитие пространственного мышления: Ориентировка в понятиях «высоко – низко», «широко – узко», «справа – слева» – основа для чтения карт и схем в будущем.



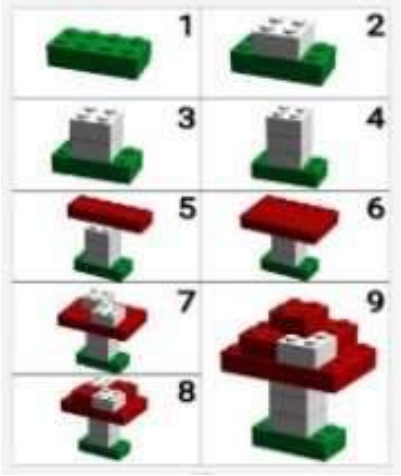
Станция № 2 «Творческая лаборатория – лего-конструирование»

Лего – конструирование: Точность, логика и основы механики.

Конструкторы, позволяющие создавать сложные, прочные и детализированные модели.

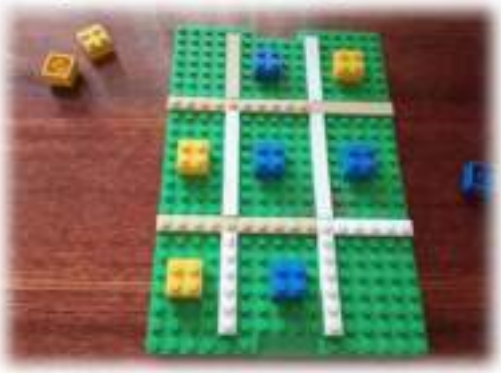
Инженерный аспект: Принцип соединения и жёсткости конструкций. Дошколёнок понимает, как с помощью различных деталей и форм конструктора создавать прочные стены, подвижные элементы (двери, окна и др.)

Развитие логики и алгоритмического мышления: Сборка по инструкции учит следовать чёткому плану, видеть последовательность шагов – ключевой навык в проектировании.



«Крестики – нолики»

Описание игры: взрослый предлагает ребенку поиграть в «Крестики – нолики». Для этого собрать из пластин платформу (можно по фото). Определить, кто будет ходить первым, и кто какого цвета выберет себе кирпичик. Сначала можно поиграть взрослый – ребенок, затем предложить поиграть двум детям.



Станция № 3 «Научная лаборатория – опыты и эксперименты»

Опыты и конструирование: Инженерия как решение практических задач.

Это синтез исследовательской деятельности и конструирования. Дети не просто строят, а решают конкретную проблему, проверяя свою идею на практике.

Инженерный аспект: Метод проб и ошибок. Самый главный инженерный метод! Ребёнок проверяет гипотезу (тонет ли кораблик из пластилина?), видит ошибку и совершенствует свою конструкцию (делает корпус полым).

Изучение свойств материалов: В процессе опытов дети узнают, что бумага может быть гибкой и жёсткой, пластилин – плавучим, а песок – сыпучим. Это знание помогает выбирать правильные материалы для будущих проектов.

Опыт 1: «Химический вулкан» (уксус + сода)

Опыт 2: «Надувание шарика без дудок» (сода + уксус/лимонная кислота)

Опыт 3: «Научный эксперимент: Изучаем плавучесть» (емкость, вода, бумажная и из пластилина лодка)

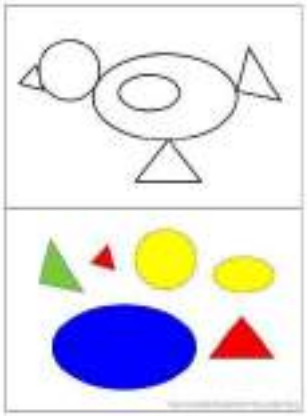
Станция № 4 «Архитектурная мастерская – плоскостное конструирование»

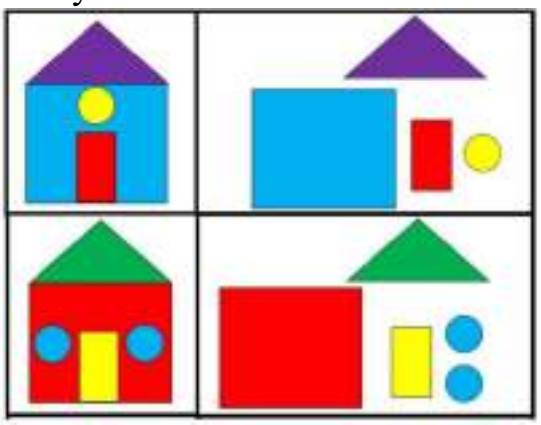
Создание изображений и моделей на плоскости из различных материалов: мозаики, геометрических фигур и др.

Инженерный аспект: Развитие абстрактного и логического мышления. Чтобы собрать из треугольников квадрат, нужен анализ и мысленное вращение фигур. Это основа для понимания чертежей, где объёмный объект представлен в виде проекций на плоскость.

Комбинаторика и симметрия: Дети экспериментируют с узорами, орнаментами, учатся создавать симметричные конструкции.

Точность и аккуратность: Работа с мелкими деталями требует точности, что воспитывает «инженерную» дисциплину.





После того, как команды прошли все станции, собрали все 4 фрагмента чертежа, они получают доступ к финальному столу «Конструкторское бюро». Команды начинают сборку чертежа. Профессор наблюдает, при необходимости подсказывает.

Церемония награждения: После сборки профессор торжественно проверяет собранные чертежи.

Объявление победителей: профессор объявляет команду, которая первая и правильно собрала утерянный чертеж.

Награда Команде вручаются дипломы «Лучших инженеров Академии»

Профессор благодарит все команды: Сегодня вы все одержали победы! Вы доказали, что инженерия – это сложно, но очень интересно! Теперь вы все – почетные члены нашей Академии!

Всем остальным участникам вручаются грамотами «Участников».

Выводы:

Инженерия в детском саду – это не преждевременное усложнение, а естественное развитие детской любознательности и тяги к созиданию. Через конструирование из моноблоков, лего, опыты и плоскостные модели, наш детский сад не готовит узких специалистов. Мы воспитываем мышление гибкое, логичное, способное ставить цели и находить творческие пути их достижения. Педагоги дают детям самый ценный инструмент – умение понимать и преобразовывать мир вокруг себя. И кто знает, возможно, именно сегодняшняя башня из кубиков станет завтра проектом первого марсианского города.

Максакова Елена Борисовна,
воспитатель;
Мортикова Светлана Николаевна,
*воспитатель**;***
Новикова Елена Васильевна,
учитель-дефектолог;
Кузнецова Елена Сергеевна,
учитель-логопед,
МДОУ д/с «Ландыш» г. Балашова

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЬМИ ИНВАЛИДАМИ

Согласно данным Федеральной службы Государственной статистики, на начало 2025 года в Российской Федерации зарегистрировано 789000 детей –инвалидов, из них более 300000дети в возрасте от 0-7 лет. В Российской Федерации за последние 10 лет уровень инвалидности с детства увеличился более чем в 3.6 раза и по прогнозам будет увеличиваться в дальнейшем. Среди нарушений состояния здоровья со стойкими расстройствами функции, ограничениями жизнедеятельности, нарушениями социальной адаптации и интеграции в общество наиболее многочисленную группу составляют заболевания, связанные с двигательными – 25% и интеллектуальными нарушениями – 20.4%.

Нарушение интеллекта, задержка психического развития, выражаются не только в снижении когнитивных функций ребенка, но и являются причиной аномального развития его двигательной сферы. Данные ограничения мешают в приобретении социального опыта и подготовки к самостоятельной жизни. Главной причиной, затрудняющей формирование у детей двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики.

Однако, за это время произошли значительные изменения в системе обучения и воспитания детей с ОВЗ. Сформированы некоторые новые теоретические положения системы обучения и воспитания, расширились педагогическая классификация и типология, определились механизмы ранней диагностики и психолого-педагогического сопровождения.

Все вышенаписанное подтверждает актуальность и необходимость поиска путей повышения качества процесса адаптивного физического воспитания детей с нарушением интеллекта, с задержкой психического развития, дети с РАС и с ТМНР.

В МДОУ д/с «Ландыш» в группах компенсирующей направленности воспитываются дошкольники с ограниченными возможностями здоровья: дети с умственной отсталостью, дети с расстройствами аутистического спектра, дети с задержкой психического развития, дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (сложный дефект). В данное время посещает 10 воспитанников, 100% – имеют инвалидность, что обуславливает необходимость использования особых реабилитационных технологий.

При планировании и организации оздоровительной работы педагоги ориентируются на индивидуальные особенности детей группы: анализ данных диспансеризации, возрастных, типологических особенностей, уровня соматического состояния и возможностей здоровья воспитанников; и общие типичные черты: быстрая утомляемость, частая смена настроения, слабый интерес к выполнению

заданий, нарушение общей моторики, присутствие большого количества лишних движений, стереотипичные движения, сложности в пространственной ориентировке, неумение слушать и контролировать выполнение заданий, низкий уровень восприятия.

Работа по образовательной области «Физическое развитие» строится на основе диагностики, которую проводят педагогические работники с участием медицинских работников**.**

Эффективность работы по физическому развитию детей с ОВЗ дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-оздоровительной среды дошкольного учреждении.

Анализ созданных условий показал, что в нашем детском саду имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей с ОВЗ, а также для их расслабления и отдыха: спортзал, тренажерный зал, спортплощадка, бассейн, «тропа здоровья».

Для совершенствования физических навыков, полученных в организованной деятельности, в группе имеется спортивный уголок. В группе имеются пособия, тренажеры для профилактики плоскостопия, для подвижных игр и упражнений общеразвивающего воздействия. Используем игровой тренажер «Черепаха», мягкие модули «Горка», «Дом»: которые способствует физическому развитию, коррекции моторной неловкости, совершенствованию координации движений ребенка, формированию навыков удержания равновесия, а также позволяет снять мышечное напряжение.

Имеются пособия для профилактики плоскостопия, для проведения подвижных игр и упражнений общеразвивающего характера. Массажеры для самомассажа стоп, голени, плечевого пояса; «сухой бассейн», где совершенствуется цветовосприятие, тактильные ощущения, развивается мелкая моторика.

Оснастив центр «Здоровья» современными эстетическими привлекательным оборудованием, мы побуждаем детей к самопроизвольному движению ими по собственной воле, без принуждения.

Залогом успешного физического развития детей является систематическая двигательная активность.

Адаптивная физическая культура для детей с ОВЗ – это одно из средств не только устранения недостатков в двигательной сфере, но и полноценного психофизического развития, укрепления здоровья, адаптации и возможной интеграции в социуме. При этом учитываем их возрастные особенности, а также соматическое состояние и сопутствующие заболевания.

Двигательный режим дошкольников складывается из неукоснительного выполнения рационального распорядка дня, который пронизан разнообразными физическими упражнениями: ежедневная утренняя гимнастика с использованием разных атрибутов, занятия по физической культуре в спортивном, тренажерном залах и на свежем воздухе, ритмика и ритмическая гимнастика, плавание, ходьба, оздоровительный бег, подвижные игры, спортивные мероприятия и досуги и т.д. Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутки, упражнения на релаксацию – все это активно включается в режимные моменты.

Для детей с ОВЗ двигательный режим является одной из форм коррекционно-компенсаторной и лечебно-оздоровительной реабилитации, направленный на обучение двигательным действиям, управление развитием физических качеств и на коррекцию двигательных нарушений.

Занятия физической культурой, их повышенный эмоциональный фон, особенно при выполнении игровых и соревновательных упражнений, создают объективные условия для формирования смелости, чувства товарищества, коллективизма, ответственности, трудолюбия. Эти занятия педагоги проводят с опорой на зрительные стимулы, позволяющие ребенку ориентироваться по зрительной подсказке на протяжении всей деятельности. Основным содержанием занятий являются корригирующие, дыхательные и общеразвивающие упражнения.

На протяжении всего календарного года используем традиционные методы закаливания: контрастные воздушные ванны в пульсирующем режиме, с постепенно увеличивающиеся разницей температур воздуха в двух помещениях, когда дети перебегают из одной комнаты в другую; солнечные ванны; «хождение босиком в летний период» по тропе «здоровья», по массажным коврикам и дорожкам, контрастный душ перед посещением бассейна.

Воспитатели группы по рекомендациям специалистов: учителей-дефектологов, учителей – логопедов, инструктора по ЛФК проводят упражнения на формирование правильного дыхания. Формирование речевого дыхания – это один из первых этапов коррекционной работы с ребенком имеющим, какие-либо нарушения в развитии.

Педагогическая технология «Фитбол» основана на использовании мячей больших размеров для решения общих и специальных корригирующих задач.

Упражнения на мячах воздействуют на систему дыхания, кровообращения, на центральную нервную систему, координацию движений. Выполняя упражнения на мячах. Необходимо удерживать баланс, что создает условия для работы мелких и глубоких мышц.

Применение здоровьесберегающих технологий в воспитании и развитии детей с нарушением интеллекта дает положительный результат. Дети стали быстро адаптироваться в предметно пространственной среде, к сверстникам и взрослым: у них повышается двигательная активность. Здровьесберегающие задачи реализовывались через игровую деятельность (в образовательных ситуациях, досугах, развлечениях, режимных моментах, проектах), так и в свободной деятельности в условиях предметно-развивающей среды.

Дети в 2024-2025 учебном году показали хороший уровень развития физических качеств, отдельных качественных сторон двигательных возможностей: быстроты, силы, гибкости, равновесия, выносливости и ловкости, достаточный уровень развития основных движений у детей.

Малка Рузанна Саркисовна,
воспитатель;
Колесник Елена Владимировна,
воспитатель,
МОУ «Гимназия № 4», г. Подольск, Московская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИТЕ ДЕТЕЙ ЛЮБИТЬ ПРИРОДУ»

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Ведь взрослые до сих пор, вспоминая свое детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые услышали пение птиц, о поляне, на которой собирали землянику.

Какими вырастут ваши дети, зависит от нас: мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства. Перед родителями (взрослыми) стоят такие задачи по экологическому воспитанию:

- Приучать детей не рвать без надобности цветы, не ломать кустарники, не портить деревья (ведь нередко родители позволяют детям рвать цветы даже на общественных газонах и клумбах).

- Учить ребят бережно относиться к насекомым, птицам, животным. При необходимости оказывать им помощь.

- Систематически объяснять детям взаимосвязь природы и человека. Учить замечать красоту окружающей природы.

- Воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам, к воде и электроэнергии.

Уважаемые родители! Обращайте внимание детей на красоту окружающей природы, на бережное отношение к ней, особенно расширяется кругозор ваших детей во время наблюдений. И времени на это специально отводить не надо. Достаточно посмотреть вокруг, когда идете в детский сад или обратно. Всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает, как блестят капельки росы на траве, как сверкает иней на деревьях. А ведь бывает и так, как рассказала одна мама: «Мы идем с сыном домой и все больше молчим или обсуждаем, что на ужин готовить будем, какую игрушку купить ему».

Почитайте с детьми книги, рассмотрите иллюстрации. Книги есть самые разнообразные, например, у Бланки «Хвосты». Из этой книги ваш ребенок узнает много интересного и, в частности, то зачем нужны хвосты животным, птицам или рыбам. Есть очень интересная книга – Энциклопедия для малышей «Чудо всюду» под редакцией Т.Д. Нуждиной, купите, не пожалеете!

Детям свойственно наглядно-образное мышление, и они легко запоминают то, что видят. Поэтому, если вам доведется побывать в деревне, то обратите внимание на домашних животных, как они живут, как за ними надо ухаживать, чем питаются, какую пользу приносят людям.

Необходимо довести до сознания детей то, что в неволе могут жить только декоративные птицы, а те, что привыкли жить на воле погибнут через месяц. Поэтому нельзя разрешать ловить птиц и содержать их в неволе.

По-разному дети относятся к жукам, червякам, муравьям и другим насекомым. Одни боятся, другие безжалостно уничтожают их, третьи безразличны, четвертые любят их. Как же найти в этом вопросе оптимальное решение? Надо рассказать детям, что в природе все взаимосвязано. С одной стороны, насекомые приносят пользу, с другой – вред. И в каждом конкретном случае следует принимать индивидуальное решение.

Ранней весной начинается нашествие на цветы мать-и-мачехи. Дети безжалостно вырывают их с корнями и затем бросают. Порой никакие запреты не помогают. Попробуйте посадить мать и мачеху в горшочек, сделать сбор листьев в лекарственных целях, расскажите от каких болезней применяют это растение, почему у него такое интересное название. Расскажите и о других лекарственных растениях.

Во время «выхода» на природу в выходной день понаблюдайте за облаками. Расскажите о том, что они несутся над землей, подгоняемые ветром, в разрывах

между ними по-зимнему холодное, напоминающее льдинки, голубое небо. Облака как бы создают причудливые сказочные нагромождения. Выскажите свои ощущения. Пусть видят дети, что общение с природой радует и волнует, создает хорошее настроение, пробуждает фантазию. И ваши маленькие благодарные слушатели быстро откликнуться.

Они увидят в чудных по форме облаках «драконов», «львов», «собак» и, что бегут они к Снежной королеве. И ваши дети уже никогда не останутся равнодушными к небу.

Как чутка душа ребенка! Как быстро он воспринимает добро! Сломал ветку ребенок, скажите ему, что она живая, и он в другой раз едва ли так же бездушно сломает ее.

И в заключение хочется вспомнить слова В. Белинского: «Животное, родившись от льва и львицы, делается львом без всяких усилий и стараний со стороны родителей, без всякого влияния счастливого стечения обстоятельств; но человек, родившись не только львом или тигром, даже человеком в полном значении этого слова, может сделаться и волком и ослом, и чем угодно». Поэтому именно от нас взрослых, зависит, какими будут наши дети. Естественно, мы воспитатели хотим, чтобы ребята любили природу, понимали ее и берегли. Но мало хотеть, этого надо добиваться всем нам взрослым совместными усилиями. Берегите природу!

Литература

1. Васильева А.И. Учите детей любить природу. – Минск.: народная Асвета, 1972.
2. Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию. – СПб., 2023.
3. Добрынина О. Неизведанное рядом. –М., 2001.
4. Как знакомить дошкольников с природой / Под ред. П.Г. Саморуковой М.: Просвещение, 1983.
5. Лучич М. Детям о природе. – М., 2001.

Мальгина Виктория Михайловна,
учитель истории,
МАОУ «СОШ №25 им. Н.В. Соколовой», г. Череповец, Вологодская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛИЙ ПО ПРИВЕДЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Современный этап развития отечественного образования, регламентируемый Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), характеризуется переходом от парадигмы «знаний, умений, навыков» к системно-деятельностной парадигме, в центре которой находится формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД). УУД определяют способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию через сознательное и активное присвоение нового социального опыта. В этом контексте урок истории приобретает новое звучание, превращаясь из транслятора фактов в площадку для развития метапредметных компетенций.

Среди многообразия педагогических инструментов особой эффективностью обладают задания на определение исторических персоналий по приведенной характеристике. Их дидактический потенциал многократно возрастает при интеграции с технологией разноуровневого обучения, которая позволяет учесть

индивидуальные особенности, познавательные потребности и возможности каждого ученика. Комбинация этих двух подходов создает мощный образовательный ресурс для целенаправленного и дифференцированного формирования всех видов УУД, что и является предметом рассмотрения в данной статье.

Универсальные учебные действия – это совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. В структуре УУД выделяются четыре основные группы:

1) Познавательные: включают общеучебные (работа с информацией, знаково-символические действия), логические (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей) и постановку/решение проблем.

2) Регулятивные: обеспечивают организацию и коррекцию учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция).

3) Коммуникативные: обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера).

4) Личностные: определяют мотивационную и ценностно-смысловую сферу учащегося (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Задания на определение персоналий по характеристике представляют собой не просто упражнение на узнавание, а сложный мыслительный процесс. Их потенциал заключается в следующем:

- Актуализация интегративных знаний: для успешного выполнения ученик должен синтезировать знания из разных тем, видя личность в широком историческом контексте (политика, экономика, культура).

- Развитие критического мышления: учащийся анализирует текст характеристики, отделяя существенные признаки (ключевые реформы, сражения, произведения) от второстепенных, оценивает достоверность и скрытый подтекст (например, в оценочных суждениях).

- Мотивационный аспект: элемент интеллектуальной загадки, «исторического детектива» вызывает естественный интерес и повышает вовлеченность в учебный процесс.

- Формирование образного восприятия истории: через деятельность конкретных личностей история перестает быть абстрактным набором дат и событий, становится персонифицированной и, следовательно, более понятной и эмоционально близкой.

Однако использование заданий в едином для всех формате не учитывает разнородность учебного коллектива. Здесь на помощь приходит технология разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения – это организация учебного процесса, при которой школьники имеют возможность овладевать учебным материалом по одной и той же теме в различном темпе, объеме и сложности. Ее основополагающими принципами являются:

- Принцип доступности: уровень сложности задания соответствует зоне ближайшего развития ученика.

- Принцип открытости: учащиеся знают о существовании различных уров-

ней заданий и имеют право добровольного выбора, осознавая свою ответственность за результат.

- Принцип комфортности: создание психологически благоприятной атмосферы, где не страшно ошибиться и можно обратиться за помощью.

Модели реализации разноуровневого обучения. На практике применяются несколько моделей:

1. Дифференциация по содержанию: разным группам предлагаются задания различной сложности на одну тему.

2. Дифференциация по процессу: использование разных методов и форм работы (индивидуальные, групповые, парные) с одним и тем же содержанием.

3. Дифференциация по продукту: ученики имеют возможность демонстрировать усвоенные знания и умения различными способами (сообщение, презентация, эссе, проект, схема).

Наиболее эффективной для комбинации с заданиями на определение персоналий является дифференциация по содержанию и процессу. Комбинирование двух технологий позволяет выстроить четкую систему работы, направленную на формирование конкретных УУД.

Рассмотрим, как можно построить работу на примере темы «Россия в эпоху дворцовых переворотов».

Уровень 1 (Базовый / Репродуктивный). Направлен на формирование познавательных УУД (извлечение информации) и регулятивных (действие по образцу).

Задание: «Определите, о каком правителе XVIII века идет речь в характеристике». Текст характеристики: «Эта императрица пришла к власти в результате дворцового переворота, совершенного гвардейскими полками. Время ее правления называют «эпохой фаворитов». Она основала первый в России Московский университет и отменила смертную казнь. Назовите ее имя». (Елизавета Петровна).

Формируемые УУД: познавательные (умение найти в тексте прямые указания на ключевые события и факты); регулятивные (контроль правильности выполнения действия по известному алгоритму).

Уровень 2 (Повышенный / Конструктивный). Направлен на развитие логических УУД, коммуникативных и личностных.

Задание: «Проанализируйте характеристику. Определите правителя и аргументируйте свой ответ, выделив не менее трех ключевых признаков. Сравните его правление с правлением его предшественника/преемника по одному выбранному вами критерию (например, внешняя политика, положение дворянства)». Текст характеристики: «Период его правления был одним из самых коротких, но ярких. Вступив на престол, он попытался провести ряд смелых реформ, вернув из ссылки многих вельмож, сократил расходы на двор, издал «Манифест о вольности дворянства» и объявил войну прусскому королю Фридриху II. Его царствование было прервано новым переворотом». (Петр III).

Формируемые УУД: познавательные (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей); коммуникативные (необходимость аргументировать свою позицию); личностные (оценка противоречивости исторической фигуры).

Уровень 3 (Высокий / Творческий). Нацелен на формирование компетенций высшего порядка: постановку проблем, исследовательские навыки, рефлексию.

Задание: «Определите исторического деятеля по приведенной характеристике. Составьте на его основе развернутый план для доклада, сформулировав проблемный вопрос. Какие дополнительные источники информации (документы, мемуары, исследования) вы бы использовали для раскрытия неоднозначности этой личности?» Текст характеристики: «Внук Петра Великого, взошедший на престол в младенческом возрасте. Фактически власть при нем осуществляли сначала его родственники, а затем группа придворных. Был свергнут в результате заговора, возглавленного его собственной супругой, будущей императрицей. Его короткое формальное правление завершило эпоху «кровавого бироновщины». (Иван VI Антонович).

Формируемые УУД: познавательные (умение преобразовывать информацию, выдвигать гипотезы, планировать исследование); Регулятивные (целеполагание, планирование); Коммуникативные (ясное выражение мысли); Личностные (осмысление трагических страниц истории).

Эффективность предложенной методики требует системы диагностики.

1.Стартовая диагностика: неформальное наблюдение за тем, как ученик выбирает уровень задания.

2.Текущая диагностика: анализ процесса выполнения задания: насколько успешно ученик применяет нужные мыслительные операции (анализ, сравнение), как взаимодействует в группе.

3.Итоговая диагностика: создание комплексной разноуровневой контрольной работы, где блок заданий на определение персоналий является обязательным элементом. Критерии оценки дифференцированы: для базового уровня – точность определения; для повышенного – точность и полнота аргументации; для высокого – глубина анализа, обоснованность проблематизации и выбора источников.

Важнейшим элементом является рефлексия. В конце работы с заданиями необходимо задавать вопросы: «Как вы определили персоналию? Какая информация была ключевой?»; «С какими трудностями столкнулись?»; «Попробуйте сами составить характеристику для одноклассника». (Это задание высшего порядка, требующее глубокого понимания материала).

Таким образом, системное и целенаправленное использование заданий на определение исторических персоналий по характеристике в рамках технологии разноуровневого обучения создает оптимальные условия для формирования всего спектра универсальных учебных действий. Познавательные УУД развиваются через анализ, сравнение, синтез информации в характеристиках разной степени сложности. Регулятивные УУД формируются за счет осознанного выбора уровня задания, планирования своих действий, самоконтроля и самооценки. Коммуникативные УУД совершенствуются в процессе группового обсуждения, аргументации своей позиции и взаимной проверки. Личностные УУД воспитываются через осмысление мотивов и поступков исторических деятелей, оценку их роли в истории, формирование собственной гражданской позиции.

Данный синтез методик позволяет трансформировать традиционный урок истории в современное образовательное пространство, где каждый ученик, независимо от своих стартовых возможностей, становится активным, мыслящим и заинтересованным субъектом учебной деятельности.

Литература

1. Алексашкина, Л. Н. Деятельностные формы и методы обучения истории [Текст] / Л. Н. Алексашкина. – М.: Русское слово, 2020. – 208 с.

2. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / И. М. Осмоловская. – М.: Издательство «Институт практической психологии», 2018. – 160 с.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст] : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 159 с.
4. Чернова, М. Н. Работа с историческими источниками на уроках истории. 5-11 классы [Текст] / М. Н. Чернова, В. Я. Румянцев. — Москва : Экзамен, 2021. — 256 с.
5. Шоган, В. В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования [Текст] : учебное пособие / В. В. Шоган. – Ростовн/Д.: Феникс, 2020. м 320 с.
6. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования [Текст] / И. С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

Манукян Анастасия Юрьевна,
воспитатель;
Рябинина Оксана Владимировна,
воспитатель;
Матаева Алиса Сергеевна,
воспитатель;
Горелова Ирина Ураловна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ ЦРР д/с №70 «Теремок» г. Балаково

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ РОССИИ» НА УЛИЦЕ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

Звучит песня «Я – гражданин России», дети с флажками выстраиваются на спортивной площадке.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! 12 июня – день рожденье нашей Родины, России. В этот день мы чествуем нашу Родину. День России – это праздник свободы, мира и добра.

У каждого государства есть свой гимн. Гимн – это торжественная песня. Музыка гимна неторопливая и величавая. В ней поется о любви к Родине – России, об уважении к ее истории, о красоте ее природы, о надежде на прекрасное будущее.

При исполнении гимна все присутствующие встают, а мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь или салютуют оружием.

Гимн исполняется на торжественных праздниках, на военных парадах, на спортивных соревнованиях, при награждении спортсменов.

Сейчас мы послушаем главную песню нашей Родины.

Звучит Гимн России

Ведущая: Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
Да тем, что для всех нас Россия,

Как мама родная, – одна!

Ведущая: Наша страна огромная и величественная и богата красивыми и необычными городами. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие по городам нашей родины на поиски очень важного слова, которое вы будете собирать по буквам, выполняя задания.

Дети выполняют задания на разных станциях и получают буквы слова «Россия»

В конце развлечения складываем слово «РОССИЯ».

1.

Ведущая: Ребята, мы пришли в город «Спортивный».

1. Скажите мне, пожалуйста, кто в старину был самым сильным и крепким? (ответы детей)

Ведущая: Правильно, это богатыри и сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Богатыри».

Игра «Богатыри»

Для игры нужно 2 ориентира и 2 лошадки. Мальчики делятся на 2 команды и по сигналу садятся на лошадок и оббегают ориентиры и передают ход другому и так чья команда первая справится с заданием – тот и победил.

А наши девушки в старину носили воду на коромысле и сейчас мы попробуем посмотреть, как наши красавицы справятся с этим заданием.

Игра «Коромысло»

Девочки делятся на 2 команды и по сигналу берут 2 ведерка и оббегают ориентир, пока вся команда не пробежит, кто первый закончил, тот победил.

Отдаем букву «Р».

2.

Ведущая: Ребята, мы пришли в Город «Патриотический».

Краше и любимей России нет на целом свете. Россия – единственная необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

А что такое Родина? Ребята, кто-нибудь знает, что такое Родина? Здорово! А давайте теперь так поиграем, я буду говорить начало, а вы будет продолжать…

Как называется наша страна – (Россия)

Если мы живем в России, то кто мы – (Россияне)

Как называется столица России – (Москва)

А теперь все вместе ей скажем: «Ура».

А как называется наш город – (Балаково)

И ему тоже скажем дружней: «Ура!»

Отдаем букву «О».

Ведущий: Ребята, у нас в стране есть государственные символы. Вы знаете эти символы? (ответы детей – Герб и флаг)

– Это знаки, по которым отличают одну страну от другой.

А что бы вы лучше их запомнили, давайте с ними поиграем.

Белый – облако большое,

Синий – небо голубое,

Красный – солнышка восход, Новый день Россию ждет.

Символ мира, чистоты – Это флаг моей страны.

Игра «Собери флаг»

Флаг России распечатан и разрезан на 3 части (белый, синий, красный).

Задача детей собрать флаг из частей в целое в соответствии с триколором. (2 комплекта)

Игра «Я живу в России» А теперь я хочу проверить вашу внимательность с помощью цветов. Когда я подниму белый цвет, вы дружно кричите «Я», на синий «ЖИВУ», на красный «В РОССИИ».

Отдаем букву «С»

3.

Ведущая: Ребята, мы приехали в Город «Пословиц и загадок».

Ведущая: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь.

Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине:

(Воспитатель читает пословицы, а дети их считают)

Нет земли краше, чем Родина наша!

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Одна у человека мать – одна и Родина!

Жить – Родине служить!

Родина – мать, умей за нее постоять.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родная земля и в горести мила.

Человек без Родины, что земля без семени.

Все они учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Отгадайте мои загадки:

1. Подрасту и в след за братом, тоже стану я солдатом
Буду помогать ему охранять свою...(Страну)

2. Наслаждаться не устану песней жаворонка,
Ни на что не променяю милую сторонку!
Теплый ветер принесет аромат смородины,
Так чего дороже нет? – Нет дороже...(Родины)

Отдаем букву «С».

4.

Ведущая: Ребята мы пришли в Город «Музыкальный».

Ведущая: Русь талантами богата. Русь талантами сильна. Если будут петь ребята, значит, будет жить она.

Дети поют песню «Наша родина сильна».

После песни отдаем букву «И».

Ведущая: Разбирайте-ка игрушки, свистульки, да хлопушки.

Деревянные, резные есть здесь ложки расписные.

Дети танец с ложками под веселую народную мелодию.

Отдаем букву «Я».

Ведущая: Наша игра подошла к концу, какое слово вы собрали?

Дети: Россия!

Ведущая: Давайте поднимем буквы и крикнем громко «Ура!» нашей любимой стране!

Дети поднимают буквы слова «Россия».

Ведущая: В синем небе над Москвой реет флаг наш дорогой.

В каждой русской деревеньке ты увидишь флаг родной.

Флаг российский наш окрашен в белый, синий, красный цвет.
Он трепещет в небе ясном, и его прекрасней нет.
Белый – символ мира, правды и душевной чистоты.
Синий – верности и веры, бескорыстной доброты.
Боль народа, кровь погибших отражает красный цвет.
Будем Родину любить и хранить её от бед.

Маркелова Екатерина Оганесовна,
учитель-логопед,
МБОУ №140, г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

От того, как родители относятся к процессу по устранению нарушений речи, развитию коммуникативных умений и навыков у детей, во многом зависит их дальнейшая адаптация и социализация в обществе.

Совместная работа с родителями очень продуктивна, даёт положительную динамику в развитии речи детей, если они осознали необходимость ежедневно уделять время для исправления нарушений речи у детей. **Родительские собрания** являются традиционной формой работы учителя-логопеда с родителями, которые актуальны и сейчас. Проведение родительских собраний на современном уровне требует использование инновационных компьютерных технологий, как мультимедийная презентация. Компьютерные технологии помогают в течение нескольких минут познакомить родителей с проблемой в развитии речи детей.

В своей работе я также использую **видеоконсультации**.

Видеоконсультация должна иметь узкую логопедическую направленность: «Артикуляционная гимнастика для детей» (как правильно её выполнять); «Игры с пальчиками» (способы развития мелкой моторики у детей); «Как помочь ребёнку в автоматизации звуков речи» (виды речевых игр с детьми дома). Если яркая, красочная мультимедийная презентация включает в себя фото и видеофрагменты занятий логопеда с детьми на занятиях в группе, это всегда очень хорошо воспринимается родителями. После таких родительских собраний многие пересматривают своё отношение к домашним занятиям, которые даёт логопед. Они начинать больше интересоваться проблемой речи их детей, какими способами и методами можно помочь в устранении нарушений.

Одним из самых современных способов информирования родителей о видах коррекционно-логопедической работы с детьми являются **буклеты**. Я использую данную письменную консультацию для того, чтобы ознакомить их с методами и приёмами, помогающими детям научиться новому. Буклет раскрывается ширмообразно, кратко и в красочной форме раскрывает проблему нарушения речи с картинками, речевыми играми, стихами, загадками. При подборе материала для буклета излагается проблема развития речи лаконичным, понятным языком, не отягощенным сложными терминами. Он предназначен для того, чтобы родители могли взять его с собой, чтобы ознакомиться с ним в свободное время дома, в транспорте, применить рекомендации логопеда и позаниматься с ребёнком вечером или в выходные дни.

Консультации, оформленные в виде буклета, работают особенно продук-

тивно, если раздаются родителям после индивидуальной беседы, родительского собрания, открытого занятия. Их темы могут быть на такие темы: «Помоги язычку», «Учим ребёнка думать и говорить», «Как с ребёнком учить буквы», «Готов ли ваш ребёнок к школе?».

Уголок логопеда. А также каждую неделю размещаю в уголке для родителей информацию о том, с какой лексической темой будут знакомиться дети, какой объем знаний они должны получить в ходе коррекционно-логопедических занятий, игр, наблюдений. Одновременно родители получают рекомендации, какие речевые игры можно использовать во время занятий дома, выучить с ребенком стихотворение или загадку, пересказать короткий текст. Такая совместная работа родителей с ребенком не только познакомит их с уровнем и динамикой развития речи, психических процессов, но и будет способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Помимо всего вышесказанного совместно с достижениями детей ведется **экран звукопроизношения**. Где родители могут отслеживать достижения детей в речевой коррекции. Экран обновляется каждые три месяца.

Организация отдельного **сообщества в мессенджерах** «В гостях у логопеда». Данный вид взаимодействия становится наиболее актуальным и популярным в последнее время. Всеобщая доступность к интернет-ресурсам позволяет учителю-логопеду поддерживать связь с родителями воспитанников, пусть и на расстоянии, а родители в свою очередь, могут быть в курсе новостей, даже при ограниченном времени и невозможности непосредственного участия в жизни ребёнка в условиях образовательной организации. Также в этой группе периодически выкладывается различные пояснения по заданиям, по пройденному материалу. А также различные презентации по закреплению различных тем. Как лексических, так и по развитию фонематических процессов.

Маслова Татьяна Алексеевна,
воспитатель;
Дятлова Юлия Валерьевна,
воспитатель;
Гаврикова Вера Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «Я И МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Цель:

- актуализировать представления детей о семье и ее истории.

Задачи:

- формирование правильного представления о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата;
- закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи;
- пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении;
- вовлекать детей в разговор, развивать диалогическую форму речи;

- воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи;

- воспитывать умение работать в коллективе, умение сосредотачиваться на поставленной задаче;

Методы и оборудование: беседа, наблюдение, чтение художественной литературы, рассматривание рисунков, семейные фотографии детей, иллюстрации к сказкам, сюжетные картинки членов семьи, сундучок, мяч, сердечки из картона.

Предварительная работа: рассматривание с детьми семейных фотографий, наблюдение и запоминание какие обязанности у членов семьи, чтение художественной литературы о семье: «Три медведя», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», беседы на темы: «Я и моя семья», «Есть ли у животных семья, родители?», «Беседа о бабушке и дедушке», игровые ситуации: «В гостях у бабушки», «Мамины помощники», дидактические игры: «Чей малыш?», «Назови ласково», «Мой дом», «Чьи вещи?», сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери».

Ход занятия.

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом, с нашими гостями и с миром вокруг нас!

Мы скажем небу: «Здравствуй!»
«Пусть утро будет ясным!»
Природе скажем мы,
Пусть будет мир прекрасным!

Воспитатель: А теперь, я с вами ещё раз поздороваюсь!

Игра «Здравствуйте, ребята!»

- Здравствуйте, ребята!
Вы, ребята, котята? (Нет)
Вы, ребята, козлята? (Нет)
А кто вы? (Дети)
У вас есть имя и фамилия? (Да)

Воспитатель: Ну-ка, ну-ка, не молчите и скорей их назовите. (Воспитатель бросает мяч ребенку, в ответ дети называют своё имя и фамилию).

Воспитатель: Ну вот, теперь наши гости знают, что вы не козлята и не котята, а дети, у которых есть имя и фамилия.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, каждый из вас называл своё имя, а скажите, пожалуйста, кто же вам дал имя? (родители, мама, папа)

Воспитатель: Правильно, это ваши родители! У каждого из нас есть своя семья, в которой все друг друга любят.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам отгадать загадки.

- В мире нет ее роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья, вам прямо-
Лучше всех на свете – …. (мама)

Воспитатель: Правильно, ребята! (На доску вешает сюжетную картинку мамы). Еще загадку слушайте.

- Он все может, все умеет,
Всех храбрее и сильнее.
Штанга для него как вата,

Ну конечно, это …. (папа)

Воспитатель: Умнички! (На доску вешает сюжетную картинку папы). Следующая загадка.

- Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки? Это наша …. (бабушка)

Воспитатель: Правильно, ребята! (На доску вешает сюжетную картинку бабушки). Последняя загадка.

- Мочит в тёплом молоке
Он кусочек хлебушка,
Ходит с палочкой в руке
Наш любимый… (Дедушка).

Воспитатель: (На доску вешает сюжетную картинку дедушки). - Молодцы, ребята, отгадали все загадки! А все эти люди вместе называются одним словом – семья. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. А я предлагаю поиграть в игру.

Игра с мячом «Кто и что делает в вашей семье?»

Воспитатель задает вопрос и бросает мяч. Ребенок отвечает и возвращает мяч.

Кто ходит на работу – ...
Кто готовит еду – ...
Кто убирает квартиру – ...
Кто моет посуду – ...
Кто покупает игрушки – ...
Кто ходит в магазин за покупками – ...
Кто учит уроки – ...
Кто делает ремонт – ...

Воспитатель: Молодцы, ребята, давайте немного отдохнем и поиграем.

Физкультминутка «Вот такой красивый дом»

Вот какой красивый дом (Руки на поясе, повороты в право, в лево)
Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Будем строить и играть (ритмичные приседания)
Дом большой, высокий строим (на носочках, руки вверх, тянутся)
Окна ставим, крышу кроем (прыжки)
Вот какой красивый дом будет жить семейка в нём. (Показывают, руки в перёд).

Воспитатель: Молодцы! А сейчас давайте поиграем еще в игру.

Игра «Ласковые слова».

Воспитатель: Я открою сундучок, а вы будете называть ласковые слова: они будут залетать и наполнять его.

Воспитатель: Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая? (ласковая, добрая).

- Когда мама улыбается, смеётся. Какая она? (весёлая).

- А еще, какая мама? (трудолюбивая, красивая, милая, нежная).

Воспитатель: Молодцы, как много ласковых слов мы собрали для мамы! А теперь давайте откроем наш волшебный сундучок и положим в него ласковые слова для папы.

- Папа какой? (смелый, заботливый, умелый, работящий, красивый, веселый).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Давайте теперь соберем ласковые слова для бабушки и дедушки.

- Бабушка какая? (добрая, заботливая, хозяйственная).

- А дедушка какой? (хороший, веселый, добрый, умный).

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в сундучок. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и покажем нашу семью на пальчиках.

- Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
Этот пальчик – это я,
Вот и вся моя семья.
Пальчики все дружные,
Всем нам очень нужные.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, о чем мы сегодня разговаривали? (о семье)

Воспитатель: Правильно, ребята. Сегодня мы с вами говорили о семье. Для каждого человека его семья – самое дорогое и ценное, что есть на свете. В семье все нужны друг другу.

Воспитатель: А теперь я предлагаю открыть наш волшебный сундучок. Ребята, посмотрите, произошло чудо: все ласковые слова превратились в сердечки. Сейчас я вам всем раздам по сердечку, а вы подарите его вашей семье, но при этом обязательно скажите ласковые слова, которые мы сегодня собирали с вами в сундучок.

Матвеева Елена Владимировна,
заведующий,
МБДОУ ЦРР – д/с № 246, г. Ульяновск

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ «ЗАРНИЦА», КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины.

Патриотизм, по мнению К.Д. Ушинского, является мощным педагогическим инструментом в воспитании подрастающего поколения. Ушинский К.Д. писал, что человека без любви к отечеству не существует, эта любовь преподносит воспитанию ключ к сердцу человека и даёт мощную опору для борьбы с дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями [2, с. 160].

Патриотизм, как и любое нравственное чувство оно включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный компонент – овладение детьми доступным их возрасту

объёмом представлений и понятий о Родине (большой и малой), о жизни народа, истории страны, природе родного края, Вооруженных силах России, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

- эмоциональный компонент – переживание личностью положительных эмоциональных чувств и эмоционального отношения к своей стране, краю, родному городу (селу), гордость за трудовые и боевые успехи народа, уважение к историческому прошлому родной страны, восхищение природой родного края, стремления участвовать в общественно полезном труде;

- поведенческий компонент – осознанное поведение в разных видах деятельности, демонстрирующее чувство патриотизма у ребенка (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческих продуктивных видах деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему [1, с. 309].

Таким образом, воспитание патриотизма должно осуществляться комплексно через развитие и обогащение компонентов, представленных выше.

В Федеральном законе от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [4, с. 1].

В соответствии с Федеральной образовательной программой в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма являются воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине, расширение представлений детей о государственных праздниках. [3, с. 35].

Задача патриотического воспитания решалась всегда во всех учреждениях, только данная работа проводится в разных форматах.

В нашем детском саду с 2008 года одной из традиций является проведение патриотической игры «Зарница» в преддверии праздника Дня Победы. В первые годы это была просто игра, к которой мы готовились за 1-1,5 месяца. Но в настоящее время – это целая система работы, а сама игра – это часть системы, итог.

В течение года с детьми старшего дошкольного возраста реализуется

педагогический проект «Информационно-коммуникационные технологии в формировании нравственно-патриотического сознания старших дошкольников через ознакомление с городами – героями Великой Отечественной войны», который включает в себя цикл занятий с видеоматериалами. Также организуется цикл бесед и практических занятий по оказанию первой медицинской помощи, познавательных занятий. Выставки поделок и рисунков к 23 февраля и Дню Победы, спортивные праздники совместно с родителями к Дню защитника Отечества являются частью подготовки к игре. Под руководством музыкального руководителя готовятся музыкально-литературные композиции, разучивается гимн Российской Федерации.

На протяжении многих лет наши воспитанники посещали ветеранов ВОВ. На игру неоднократно приглашался ветеран, который выступал перед ребятами, принимал участие в прохождении станций. Одним из гостей самой игры был председатель Ульяновского регионального отделения Межрегиональной общественной организации «Союз десантников», одним из главных направлений работы которого является патриотическое воспитание детей и молодежи города Ульяновска.

На первой неделе мая воспитанники традиционно принимают участие в акции «Солдатский треугольник», посещая памятники Нового города с возложением цветов, исполнением патриотических песен, чтением стихотворений и вручением изготовленных совместно с родителями треугольников с пожеланиями мира и добра прохожим и зрителям.

При подготовке к игре педагоги с детьми готовят название своих отрядов, девизы, совместно с родителями - единую форму (моряки, пограничники, десантники) и свой флаг.

Игра «Зарница» может быть организована как в помещении детского сада, так и на территории, в зависимости от погодных условий. Преимущество отдаётся второму варианту. По периметру здания располагаются станции, которые готовят специалисты детского сада и медицинская сестра: изобразительная, интеллектуальная, спортивная, музыкальная, познавательная, медицинская. Территория детского сада оформляется флагами, плакатами, баннерами, шарами, «Победными окнами» и, конечно, звучат военные песни в исполнении детей.

Для игры готовятся маршрутные листы для каждой группы, которые вручаются после приветствия команд. Перед началом игры объявляется минута молчания – символический ритуал в память о погибших в Великой Отечественной войне, дети исполняют гимн Российской Федерации. Игра стартует запуском шаров цвета флага России в небо. По маршрутному листу воспитанники вместе с родителями двигаются по территории детского сада к пунктам назначения, где выполняют различные задания.

На «изобразительной» станции для каждой группы готовится свой сюжет, который дети, распределившись, рисуют мелками на асфальте. Также практикуется общая композиция для всего детского сада. В течение года во время образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию данная тематика проходит красной строкой.

На «интеллектуальной» станции дети разгадывают кроссворд, ребусы, читают стихотворения о войне. К выполнению заданий на этой станции дети также готовятся в течение года на занятиях по обучению грамоте и речевому развитию.

На «спортивной» станции, которая организуется на спортивной площадке детского сада, детей ждёт «курс молодого бойца», где они проходят препятствия, которые обыгрываются на военную тематику, например, «разведчики» (пролезание через верёвочную паутинку, не задев колокольчики), «преодолей ров» (перепрыгивание с помощью маятника, держась двумя руками за узлы на канате и подтягивая ноги к груди). Подготовка к их выполнению идёт заблаговременно.

На «музыкальной» станции дети исполняют песни военных лет, музыкально-литературные композиции, попурри. Каждая группа готовит свой номер, используется и песни, которые разучивались к Дню защитника отечества.

На станции «познавательная» дети отвечают на вопросы викторины по педагогическому проекту о Великой Отечественной войне, который реализовывался в течении года. Например:

в каком городе находится самый высокий памятник «Родина – мать» (Волгоград/ Сталинград);

какой город подвергался 90-дневной блокаде (Ленинград/Санкт- Петербург);

за какие заслуги городу даётся звание города – героя (жители этих городов с особой отвагой, мужеством сражались с врагом);

назовите детей – героев Великой Отечественной войны (Павлик Морозов, Зоя Космодемьянская).

На «медицинской» станции воспитанники «оказывают» первую медицинскую помощь: делают перевязку головы, рук, имитируют обработку раны, а также демонстрируют использование противогаза. Предварительную работу проводят педагоги, медицинская сестра детского сада и специалисты из Центра здоровья, которые в течении года организуют занятия с дошкольниками на разные темы.

Пройдя все станции, воспитанники, педагоги и родители возвращаются к месту сбора. Игра заканчивается общим построением, подведением итогов по каждому отряду, отмечается, кто, где и чем отличился, вручаются грамоты каждому

отряду и всем предлагается, как в военное время покушать кашу на «полевой кухне».

Данная традиция приводит в восторг и детей, педагогов, родителей и объединяет всех участников образовательного процесса, решая задачи патриотического воспитания в современной дошкольной образовательной организации.

Литература

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Маханева, М.Д. – М.: Владос, 2005. – 227 с.
2. Носова, Г. Воспитываем гражданина России [Текст] / Носова, Г. // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 12-15.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Медведчикова Наталья Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ Д/С «Колосок» НСО, Новосибирский р-н, р.п. Краснообск

РАЗВИТИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Введение

В современном мире образовательные технологии играют ключевую роль в процессе обучения и воспитания детей. В дошкольном образовании, где формируются основы личности ребенка, использование инновационных методов и технологий становится особенно актуальным. В этой статье рассмотрим, как технологии обучения и образовательные технологии влияют на развитие дошкольников, а также какие подходы и инструменты наиболее эффективны в этом возрасте.

1. Технологии обучения в дошкольном образовании.

Технологии обучения в дошкольном образовании включают в себя методы и подходы, направленные на создание условий для эффективного усвоения знаний и навыков. Они основаны на принципах активного и интерактивного обучения, что особенно важно для детей младшего возраста.

1.1. Игровая деятельность как основа обучения. Игра является естественной формой деятельности для дошкольников. Через игру дети не только получают новые знания, но и развивают творческое мышление, коммуникативные навыки и эмоциональную сферу. Современные образовательные технологии позволяют интегрировать игровые элементы в процесс обучения, делая его более увлекательным и продуктивным.

Пример: Использование дидактических игр, таких как «Собери картинку» или «Найди пару», помогает детям закрепить знания о формах, цветах .

1.2. Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет детям работать над реальными задачами, что способствует развитию их познавательной активности и инициативы. В дошкольном образовании проекты могут быть связаны с изучением окружающего мира, природы или культурных традиций.

Пример: Создание «Дома для животных» позволяет детям изучить особенности различных животных.

1.3. Интерактивные методы обучения. Интерактивные методы, такие как

использование интерактивных досок, планшетов и образовательных приложений, делают процесс обучения более наглядным и динамичным. Дети могут взаимодействовать с материалом, получать мгновенную обратную связь и развивать свои навыки в игровой форме.

Пример: Приложения для обучения счету или чтению позволяют детям учиться самостоятельно, получая поддержку и поощрение от программы.

2. Образовательные технологии в дошкольном образовании.

Образовательные технологии включают в себя не только методы, но и инструменты, которые используются для достижения учебных целей. В дошкольном образовании такие технологии помогают создать современную образовательную среду, адаптированную к потребностям детей.

2.1. Цифровые образовательные ресурсы. Цифровые ресурсы, такие как образовательные видео, аудиоматериалы, электронные книги и интерактивные презентации, позволяют детям получать знания в удобной и доступной форме. Эти ресурсы могут быть использованы как в групповой, так и в индивидуальной работе.

2.2. Образовательные платформы и приложения. Современные образовательные платформы и приложения предлагают широкий спектр заданий и игр, направленных на развитие различных навыков. Эти инструменты адаптируются под уровень развития каждого ребенка, что делает обучение более персонализированным.

Пример: Приложения для обучения математике, чтению или развития мелкой моторики позволяют детям учиться в темпе, который им комфортен.

2.3. Виртуальная и дополненная реальность. Виртуальная и дополненная реальность открывают новые возможности для обучения дошкольников. С помощью этих технологий дети могут «погружаться» в виртуальные миры, изучать объекты в 3D-формате и участвовать в интерактивных заданиях.

3. Роль педагога в использовании образовательных технологий.

Педагог играет ключевую роль в интеграции образовательных технологий в дошкольное образование. Его задача – не только выбрать подходящие инструменты и методы, но и создать условия для эффективного обучения.

3.1. Поддержка и мотивация детей. Педагог должен поддерживать детей в процессе обучения, помогать им преодолевать трудности и мотивировать на достижение новых результатов. Это особенно важно при использовании цифровых технологий, которые могут быть новыми для ребенка.

3.2. Обучение родителей. Родители также должны быть вовлечены в процесс использования образовательных технологий. Педагог может проводить родительские собрания или мастер-классы, на которых рассказывает о преимуществах и способах использования технологий в обучении.

3.3. Оценка эффективности. Педагог должен постоянно оценивать эффективность использования образовательных технологий. Это включает в себя анализ результатов детей, сбор обратной связи и корректировку подходов в зависимости от потребностей группы.

Заключение

Образовательные технологии открывают новые горизонты для дошкольного образования. Они позволяют сделать процесс обучения более увлекательным, интерактивным и эффективным. Однако важно помнить, что технологии – это лишь

инструмент, а ключевую роль в обучении играет педагог. Его профессионализм, поддержка и умение работать с детьми являются залогом успешного использования образовательных технологий в дошкольном образовании.

Мисюрина Светлана Альбертовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ №28, г. Астрахань

УСЛОВИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Согласно ФГОС ДО в дошкольном учреждении должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участие в совместной деятельности и общения [2].

«Творчество детей дошкольного возраста хотя и выступает еще в неразвитой форме, хотя содержит в себе важные качества, которые создают возможность самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт – оригинальный рисунок, новую сказку и т.п.» [1].

Организуя музыкально-педагогическую среду в группе, педагог должен уметь ориентироваться в разнообразных формах музыкального развития дошкольников, разбираться в основах музыкальной грамоты. Воспитатель должен знать музыкальные инструменты, чтобы помочь ребенку усвоить ту или иную мелодию песни, показать несложную попевку, например, на металлофоне, напомнить ритмический рисунок танца и т. д.

Совместная деятельность музыкального руководителя с педагогами позволяет успешно решать поставленные задачи в области музыкального развития, разнообразить самостоятельную деятельность дошкольников. Для воспитателей проводятся консультации по организации музыкальной деятельности дошкольников в группе, о педагогической поддержке родителей по данной проблеме. С воспитателями обсуждают методические приемы стимулирования музыкального творчества детей в самостоятельной деятельности в течении дня в центре музыкально-эстетического развития, применяя музыкально-дидактические игры и инсценировки.

Центр музыкально-эстетического развития представляет собой специально выделенное место группы, где дошкольники занимаются разными видами творческой деятельности, в том числе музыкальной. Здесь собрано небольшое количество музыкальных инструментов: дудочки, барабаны, металлофоны, бубны и др, музыкально-дидактические игры, театрализованные игрушки. Предлагаем игры «Тихо-громко», «Музыкальное лото», «Музыкальные загадки», «Угадай музыкальный инструмент».

Сначала на занятиях музыкальный руководитель совместно с воспитателем учит детей петь без сопровождения инструмента, танцевать не только под живую музыку, но и под другие музыкальные источники. Для активизации самостоятельной музыкальной деятельности педагоги предлагают детям поиграть в

праздники, в «детский сад». Дети самостоятельно придумывают танцы, песенки, играют на простейших музыкальных инструментах, устраивают концерты, выполняют танцевальные движения.

Педагоги в течении дня стремятся создать в группе атмосферу непринужденности, стараются настроить детей на музыкальную деятельность. Детям предлагается поиграть на музыкальных инструментах. Создание игровых ситуаций способствует реализовать творческие замыслы детьми в совместной деятельности. Например, инсценировать знакомые песни, применять музыкальные инструменты в сюжетных играх. Дети, слушая музыкальные произведения, с удовольствием импровизируют. Дети учатся самостоятельно двигаться под музыку, создают рисунки, навеянные впечатлениями.

Дети по собственной инициативе применяют свой музыкальный опыт, применяя разнообразные виды музыкальной практики. Следует сказать, что данная работа «оживила» пребывание детей в детском саду. Родители отметили, что дети с удовольствием повторяют движения танцев, песни дома, просят родителей купить им музыкальный инструмент.

Родители заинтересовались данным направлением работы педагогов дошкольного учреждения. Для педагогической поддержки родителей в разных возрастных группах проведены консультации «Роль музыкальных игрушек в развитии музыкального восприятия младших дошкольников», «Музыцирование как средство развития музыкальных способностей детей», «Использование музыкальных средств в сюжетных играх», «Самостоятельность как один из критериев готовности ребенка к школе». Подготовлены буклеты для родителей «Музыкальные инструменты для дошкольников», «Как приобщить дошкольника к музыке».

В дошкольном учреждении ребенок проводит большую часть времени. Педагогические условия для самостоятельной музыкальной деятельности создаются общими усилиями педагогов с активным участием музыкального руководителя и родителей.

Литература

1. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. – №5. – С. 10-23.
2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Михайличенко Валентина Ивановна,
воспитатель,
ГКОУ школа-интернат г. Тихорецк, Краснодарский край

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития… нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех…»
Кофи Аннан, 1998.

В нашей стране признано право одинаковых возможностей в области образования для всех ступеней всем участникам образовательного процесса, имеющим инвалидность и иные отклонения в развитии. Образование детей с особыми

потребностями – одна из важнейших задач страны. Каждый человек, независимо от своих возможностей и потребностей, должен реализовать свой потенциал, принести посильную пользу обществу. Успех продвижения ребёнка с ОВЗ зависит от понимания задачи всех участников образовательного процесса. Последнее время, после введения ФГОС, инклюзия даёт возможность всем учащимся в полном объёме быть полноценным членом социума. Сейчас существуют разные формы обучения для детей с ОВЗ: в ОУ, индивидуальное обучение на дому, семейное обучение, в специализированном учебном заведении.

Имея 42-летний опыт работы в школе, пришлось столкнуться с разными ситуациями при обучении детей с ОВЗ. Учитывая наш многонациональный регион – Краснодарский край, образовательный процесс с детьми с ОВЗ приобретает особый характер. Двуязычие наблюдается во многих семьях, имеющих таких детей. Инклюзия позволяет детям с ОВЗ обучаться в массовой школе, но последнее время стало больше детей, обучающихся индивидуально на дому. Быть только учителем в процессе обучения детей с ОВЗ – мало. Надо быть особым человеком, и психологом, и дефектологом, и часто заменять родителей ребёнку. Перед школой ставится ответственная задача, а для конкретного педагога – задача, жизненно важная для ученика с ОВЗ. Чтобы получить результаты в процессе обучения и развития такого ребёнка, на начальном этапе следует найти пути сближения, изучить семью, ребёнка, как личность, его медицинские особенности. Надо подчинить весь образовательный процесс одной цели: оптимальное продвижение личности, относительно её потенциала, последующая максимальная адаптация в обществе. Каждый человек с ОВЗ при помощи педагогов и, конечно же, семьи, окружения, ежедневно продвигает свою планку достижений, а у каждого своя высота. Для всех обучающихся показатель продвижения в том, что они уже могут делать, чем в том, что не могут. При помощи компьютерных технологий один ребёнок с серьёзной степенью ДЦП научился печатать слова, общаться в Интернете, другой – сам держать ложку, пульт и самостоятельно сидеть. Одни выступают на мероприятии, наравне со всеми, другие научились играть, соблюдая правила. И для каждого – это его высота! Дети, обучающиеся на дому, не значит, что находятся вне классного коллектива. Они максимально участвуют во внеурочной жизни класса, имеют друзей, живут полной школьной жизнью. Дети, обучающиеся в классе, счастливы уже от того, что они принадлежат классному коллективу, школьному. Все люди нуждаются в общении, поддержке и дружбе ровесников. Настоящее образование может осуществляться только при реальных взаимоотношениях. Когда в классном коллективе сидят за партой дети с ОВЗ, учителю предстоит работа не только с особым ребёнком, но и всем коллективом с целью их адаптации, часто и с родителями всего класса. Включение ребёнка с ОВЗ в коллектив – это больше, чем интеграция. Современные школы становятся поистине школой жизни. Молодые люди учатся сострадать, помогать, сочувствовать друг другу. Они учатся жить вместе, к ним приходят одни и те же учителя, учат всех, не выделяя детей. Общество учится воспринимать человеческие различия как обычные, выделять сильные стороны каждой личности. Сейчас все школы инклюзивные. Быть инклюзивным – означает искать пути для всех детей, быть вместе во время обучения, включая детей с инвалидностью. Здесь каждый ребёнок принадлежит сообществу школы. Инклюзия – это раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает как потребности, так и

специальные условия, поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. По правилам инклюзивной школы, все ученики равны в школьном сообществе, имеют равный доступ к процессу обучения, равные возможности для установления и развития социальных связей. Работники, вовлечённые в процесс образования, обучены для организации достойного пребывания детей в школьном сообществе. Программа и процесс обучения учитывает потребности каждого ученика. Семьи активно участвуют в жизни школы.

Высоким искусством педагога будет правильный отбор образовательных технологий для работы с конкретным ребёнком на каждом этапе этого непростого пути. Используя в классном коллективе все необходимые современные образовательные технологии, педагог задействует самые продуктивные при работе именно с данным ребёнком, учитывая все его особенности. Одного рецепта для всех детей с ОВЗ быть не может! Необходима дифференциация технологий здоровье сберегающих, информационных, компьютерных, игровых, проблемных и других. Особо важны личностно – ориентированные.

В современной школе педагог тесно взаимодействует с информационными технологиями. Они очень помогают в учебно-воспитательном процессе при работе с детьми с ОВЗ. Дети с раннего детства с разными диагнозами сами владеют компьютерами, телефонами, интерактивной доской. Они пользуются Интернетом для разных целей. Взаимодействие технических возможностей и ресурсов определённого возраста улучшают качество учебно-воспитательного процесса, да и жизни в целом.

Грамотное использование методов, всех профессиональных инструментов – залог успешного продвижения ребёнка с ОВЗ. Современному педагогу приходится для себя использовать непрерывное обучение в условиях тотальной цифровизации, дистанционного обучения, массовых онлайн – курсов, использования ИИ. Это требование времени.

В России для детей с инвалидностью, которые не смогли адаптироваться в инклюзивной среде, создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий. С такими детьми работают врачи, специальные педагоги, дефектологи. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании», федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Молчанова Светлана Олеговна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ детский сад «Красная шапочка», р.п. Линево,
Искитимский район, Новосибирская область

ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО КРУЖКА «ЖАЛЕЙКА» НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фольклорные традиции каждого народа являются важным аспектом его культуры и наследия. Воспитание любви к народному искусству, знакомство с фольклором могут оказать значительное влияние на развитие творческих способностей детей. Одним из ярких примеров такого подхода в нашем детском саду

является фольклорный кружок «Жалейка», который активно работает в рамках ФОП (Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) находятся в особом периоде своего развития. Этот возраст характеризуется активным ростом познавательной активности, эмоциональной восприимчивости и формированием первых социальных связей. В это время у детей особенно сильно проявляется творческий потенциал: они начинают активно экспериментировать, создавать, воображать. Важным моментом является использование игровых приемов и деятельностного подхода, что отлично сочетается с фольклорной направленностью кружка «Жалейка».

Кружок «Жалейка» предлагает детям погружение в мир народного искусства через музыку, танцы, игры и народные сказки. Программы занятий включают:

1. Музыкальные занятия.

Занятия способствуют творческому самовыражению через музыку и танцы. Дети выражают свои чувства, фантазии и переживания через народные песни, развивают слух и чувства ритма через пение таких песен как: «Где был Иванушка?», «Было у матушки двенадцать дочерей», «Я капустицу полола», «В огороде бел козел», что в свою очередь укрепляет их эмоциональную сферу. На музыкальных занятиях дети изучают народные инструменты, такие как жалейка, балалайка, рубель, деревянные ложки, трещотки, коробочка, гусли.

2. Танцевальная активность.

Знакомство с народными танцами, хороводами, которые не только способствуют физическому развитию, но и учат работать в команде, выражать свои эмоции через движения таких танцев как: «Вейся капустка», «Как пошли наши подружки», «Дуняша», «Ромашка – василек». Через танцевальную активность и работу в группе дети приобретают социальные навыки.

3. Сказкотерапия.

Рассказывание и инсценировка народных сказок, таких как: «Три медведя», «Зимовье зверей», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок» развивает способности к анализу и критическому мышлению. А также развивает воображение, речь и коммуникативные навыки,

4. Мастер-классы.

Изучение народных ремесел учит детей парциальным навыкам, обучение детей различным практическим умениям и терпению. Занятия по декоративно-прикладному искусству на основе народных традиций, например, создание обрядовых лоскутных кукол и оберегов таких как: «Кувадка», «Кубышка-травница», «Зернушка», «Ведучка», оберег «День и ночь», «Колядка», «Масленица».

Таким образом, фольклорный кружок «Жалейка» является важным инструментом в системе раннего художественного образования. В нашем детском саду создана благоприятная развивающая среда для творчества и самовыражения, что критически важно для детей старшего дошкольного возраста. В музыкальном зале оформлена фольклорная зона «Русская изба», где дети могут увидеть вещи русского быта: печка, кухонная утварь, лавки, сундук, плетеные корзины, люлька, чугунки, крынки, кадушки, корыто, туески, ухват, сечка, прялка, «красный угол», коромысло и плетень. Имеется кукла – хозяйка и кукла – Петрушка, деревянный конь. Мягкие игрушки домашние животные: курица, петух, баран, собака и кошка. Народные костюмы: сарафаны и платки для девочек, рубахи, кушаки и

картузы для мальчиков. Маски животных для инсценировок народных сказок. Выставка народных инструментов: гармонь, гусли, трещотки, круглые трещотки, деревянные расписные ложки (а также веерные и спаренные), бубенцы, свистульки, рубель, коробочка, балалайка, жалейка, хлопушка. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда и планомерная работа фольклорного кружка «Жалейка» не только развивает творческое восприятие детей старшего дошкольного возраста, но и формирует личность ребенка и помогает сохранить культурное наследие.

Литература

1. Аникин А.Н. Фольклор как средство воспитания и обучения детей в дошкольном возрасте. – М.: Издательство МГУ, 2015.
2. Григорьева И.В., Павлова Т.С. Творческое развитие детей дошкольного возраста через фольклорные традиции. – СПб.: Научное издание, 2019.
3. Овчинников С.А. Методы работы с детьми старшего дошкольного возраста в фольклорных кружках. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021.

Муркаева Ольга Ивановна,
старший воспитатель;
Николаева Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №275» г.о. Самара

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СНЕГУРОЧКА И ЛИСА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Цель: Создать праздничное, радостное настроение и положительные эмоции.

Задачи: Развивать творческие и музыкальные способности детей через музыкально-двигательную и игровую деятельность у детей.

Образовательные: Обогащать музыкально – двигательные навыки у детей.

Развивающие: Развивать музыкальную память и творческую активность.

Развитие общей моторики и координации движений.

Воспитательные: Прививать любовь к музыкальной деятельности через игру.

Методы и приёмы: Наглядно-действенный, игровой.

Предварительная работа: Разучивание песен и танцев.

Атрибуты к празднику: Снежки, корзинка с погремушками, большой снежок с подарками.

Интеграция областей: физическое развитие, речевое развитие.

Ход праздника:

Под музыку «Новогодний паровоз» дети входят в зал, проезжают по кругу, встают у ёлочки.

Ведущая Снегурочка:

Кружатся снежинки,
Искорки летают.
Что это за праздник?
Каждый в мире знает.
Новый год шагает,

В гости к нам спешит.
Всё вокруг сияет,
Всё вокруг блестит.

Песня про ёлочку «Ай да ёлочка» сл. и муз. Л. Мочалова ф-но

Ведущая она же Снегурочка: Вот так чудо в нашем зале, словно в сказку мы попали. В зале елочка стоит, вся сверкает и блестит.

Дети хлопают

Снегурочка танцует

Снегурочка: Сегодня к вам пришла из сказки зимней.
Я вся из снега, серебра,
Мои друзья мороз и иней
Я всех люблю, ко всем добра.
Я песен знаю очень много
Люблю веселый звонкий смех
И в новогодний праздник этот
Я очень рада видеть всех!

Снегурочка: Ах, какая красивая у вас ёлочка. Только что-то огоньки на ней не горят. Давайте вместе скажем волшебные слова и зажжем огонечки на нашей ёлочке.

Раз, два, три, елочка, гори!

Снегурочка: Ой, не дружно мы сказали, не хотят огонечки зажигаться.
Давайте еще раз
Раз, два, три, елочка гори!
(На ёлке зажигаются огоньки)

Снегурочка: Засверкала наша ёлка
Звездочками из огней,
Подойдем мы к ней поближе,
Песенку споем скорей.

Песенка – хоровод «Блестят на ёлке бусы» сл. З. Александрова муз. М. Красева ф-но

Снегурочка: Какая замечательная песенка, ёлочке, я думаю, очень понравилась. А кто же вам такую красивую ёлочку подарил? Дед Мороз?

Дети: Дед Мороз!

Снегурочка: Давайте и про него песенку споём.

Песня «Дед Мороз» сл. Т. Волгина муз. А. Филиппенко ф-но

Снегурочка: Ой, ребята, пока к вам я шла,
Снежки красивые нашла.
Их в корзинку собрала,
И на праздник принесла.
(Показывает корзинку детям)
Я подброшу снежки высоко, полетят снежки далеко.
А ребята пойдут, все снежки соберут и в корзиночку мне принесут.

Игра со снежками, весёлая музыка фонограмма (Дети относят снежки в корзинку Снегурочке).

Снегурочка: Молодцы, ребята, быстро все снежки собрали,
И немножечко устали,
Сядем вместе отдохнем,

А к нам снежинок позовем.
Снегурочка: Девочки – снежинки,
К нам скорей летите,
Ветерком прохладным
Зал наш закружите!
Танец Снежинок авт. И. Винокуров фонограмма
Снегурочка: Спасибо, снежинки,
На место летите,
И сами немножечко вы отдохните.
Ой, ребята, тише, тише! Кажется, я что-то слышу,
Слышу, как снежок скрипит. Кто-то снова к нам спешит.
(Звучит музыка, в зал входит Лисичка).
Лиса: Здравствуйте, ребятишки,
И девчонки, и мальчишки!
Как у вас здесь хорошо,
Так красиво и светло.
Я попала в детский сад?
Снегурочка: Да! Нынче праздник у ребят!
Веселится весь народ.
Этот праздник — Новый год!
Лиса: Я – Лисичка, хвостик рыжий,
Встану к елочке поближе,
Вы меня не бойтесь, детки,
Я сегодня так добра,
Никого из вас не трону,
Веселиться к вам пришла!
Только вот пока по снежку бежала,
Мои лапки очень замерзли, никак не могу согреться!
Снегурочка: Ничего, Лисичка, это не беда, потанцуй с нашими малышами и мигом согреешься!
Зимняя пляска, авт. Е. Железнова
(Лиса берет корзинку с погремушками).
Лиса: Молодцы, ребятишки! Какая чудесная песенка! Я сразу согрелась.
Я Лисичка, всем подружка,
Всегда со мною погремушка.
Погремушки вы берите,
С ними весело пляшите!
(Раздает детям погремушки).
Пляска-игра «Мы весёлые зверюшки», Е. Железнова ф -но
(дети складывают погремушки в корзинку Лисе).
Снегурочка: Ой, как весело плясали и нисколько не устали.
А сейчас пришла пора поиграть нам детвора.
Эй, друзья, садитесь в сани,
Покатаемся мы с вами.
Горка вверх, горка вниз
Кто на саночках – держись!
Не удержишься – и хлоп!

В снег покатишься в сугроб!

Игра «Саночки», «Покатились санки» Ю. Степанова фонограмма

Снегурочка: Как мы весело играли, песни пели и плясали!

Всех ребяток я люблю и подарки подарю!

(Смотрит по сторонам)

Ой, а куда же подарки подевались?

Наверное, в лесу остались?!

(Лисичка выкатывает снежок с подарками).

Лисичка: Я пока по лесу шла, вот такой снежок нашла.

Принесла вам в детский сад, чтоб порадовать ребят!

Снегурочка: А снежочек не пустой, он волшебный не простой.

Каждый будет сейчас рад, в нем подарки для ребят!

(Снегурочка достает один подарок из снежка).

Снегурочка: Сейчас мы все сядем в паровозик и поедем в группу разбирать подарки!

«Новогодний паровозик». (Дети, Снегурочка и Лисичка уезжают в группу).

Мутонен Наталия Александровна,
воспитатель;
Дудник Любовь Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ ДС № 4 «Жемчужинка», г. Полярный, Мурманская область

МАСТЕР-КЛАСС «ЗНАЮ, УМЕЮ, МОГУ – РЕБЁНКУ СВОЕМУ ПОМОГУ!» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Мы работаем на подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. Уже совсем скоро наши ребята пойдут в школу! Закончится дошкольное детство и начнётся новый важный этап в их жизни, связанный с изменением привычного распорядка дня, отношений с окружающими, когда центральное место будет занимать учебная деятельность.

Первого сентября наши ребята придут к крыльцу школы, встанут рядом со своими сверстниками и вместе с ними войдут в класс, вслед за своей первой учительницей. Ожидание начала школьных занятий – это и радость, и большая тревога. Чем будет ближе этот день, тем тревожнее будет в душах наших ребят и, конечно же, их родителей.

- Справятся ли наши дети со школьной нагрузкой, смогут ли хорошо учиться?

- Как подготовить ребёнка к школе, к новой жизни?

- Как помочь маленькому школьнику, когда он столкнётся с первыми школьными трудностями?

Эти вопросы беспокоят многих родителей будущих первоклассников. Озабоченность родителей понятна: ведь от того, насколько успешным будет начало школьного обучения, зависит успеваемость ученика в последующие годы, его отношение к школе, учению, и, в конечном счете, благополучие в его школьной и взрослой жизни.

Кто-то из родителей старается заранее подготовить ребенка: записывает его на курсы, выбирает развивающие занятия. Другие, наоборот, предпочитают не торопить события – уверены, что всему нужному научат в школе, а сейчас дошкольнику важнее сохранить лёгкость и радость детства.

Как и в любом вопросе, здесь важен баланс. Полезно помочь ребёнку освоить базовые навыки нужные для школы, не перегружая его и не перекладывая всю ответственность на учителей.

Именно по этой причине, планируя провести первое в этом учебном году родительское собрание, мы решили провести его в форме мастер-класса и назвали его «Знаю, умею, могу – ребёнку своему помогу!».

В ходе мастер-класса мы вместе с родителями пытались найти ответы на интересующие их вопросы. Помогали выяснить, что же необходимо для того, чтобы безболезненно пройти период начала обучения ребёнка в школе, какие знания, умения и навыки должны быть сформированы у будущего школьника.

Игры, которые были проведены с родителями:

1. Игра «Паутинка» направлена на закрепление порядкового счёта, закрепление знания цветов, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

2. Игра «Загадочные треугольники» направлена на развитие умения ориентироваться на листе бумаги, закрепление знаний о геометрических фигурах, развитие командного духа и умения договариваться.

3. Игра «Волшебные трубочки» направлена на развитие правильного речевого дыхания, развитие концентрации и внимания.

4. Игра «До свидания, друг!» направлена на развитие нейросвязей «глаза-мозг – тело», развитие коммуникативных навыков.

Подготовить ребёнка к школе – задача не из лёгких, но она вполне выполнима, если подойти к этому процессу осознанно и последовательно. Эмоциональная поддержка, физическая подготовка, интеллектуальное развитие и создание подходящих условий для учёбы помогут будущему школьнику успешно адаптироваться к новому этапу жизни и заложить фундамент для дальнейших успехов.

Литература

1. Архипова И.А. Подготовка ребёнка к школе. – Екатеринбург, 2004.
2. Горбунова Т.А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьёй в период подготовки детей к обучению в школе / Т.А. Горбунова, Т.С. Лысикова // Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика. – Чита, 2021.
3. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: Сфера, 2012.
4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М., 2003.
5. Холодова О.А. За три месяца до школы. – М.: Издательство РОСТ, 2009.

Мухамадиева Диана Эльдаровна,
воспитатель;
Чупакова Лилия Равилевна,
воспитатель,
МБДОУ №17 «Василёк», г. Зеленодольск, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДОУ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ТЕХНИКЕ ЭБРУ «ТАНЦЫ КРАСОК НА ВОДЕ»

Основная образовательная область: художественно-эстетическая.

Интеграция: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Оборудование: лотки с раствором для рисования на воде (вязкая, прозрачная жидкость), специальные краски, кисти, шпажки деревянные, специальные гребни, акварельная бумага, салфетки, полиэтиленовая скатерть, образцы работ в технике Эбру, ноутбук.

Цели: сформировать у дошкольников способность к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно-эстетическое творчество, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования. Вовлечь родителей в творческую активность.

Задачи:

Образовательные: познакомить дошкольников с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру», способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности.

Развивающие: учить самостоятельно планировать свои действия, реализовывать свой замысел в рисунке, используя новую технику изображения, развивать образное мышление, фантазию, творческие способности детей, совершенствовать мелкую моторику, цветовосприятие, чувство колорита, композиции, ритма у дошкольников, через продуктивную деятельность.

Воспитательные: приобщить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, воспитывать интерес к новым знаниям и умениям, творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками красивые и аккуратные работы, способствовать проявлению положительных эмоций, умению передавать их в своих рисунках.

Ход занятия.

Приветствие (Дети стоят перед выставкой).

Воспитатель: И в шесть, и в десять лет, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует: цветы, рисунки, лес и сказки…
Всё нарисуют, были б краски.
Да лист бумаги на столе,
И мир в семье и на Земле!

- Ребята, а вы любите рисовать? (Да!) Вы уже знаете, что рисовать можно не только на листе бумаги, но и на воде. Обратите, пожалуйста, внимание на нашу выставку, работы на которой выполнены в необычной технике рисования. Давайте раскроем гостям секреты этой техники, которая называется «Эбру». Техника «Эбру» (акварисование) – нанесение красок на водную гладь, относится к удивительным видам творчества. Рисование Эбру родом из восточных стран. Японские монахи создавали уникальные узоры на воде при помощи чернил, и переносили их на рисовую бумагу. Это искусство особенно нравилось императору. В 7 веке эту технику начали использовать турки, они искусно изображали пейзажи, абстракцию, представителей животного мира. (Воспитатель демонстрирует образцы работ в технике Эбру). Эбру отличается от рисования привычными карандашами, красками и фломастерами. И знаете, чем? Волшебством!

// * Звучит восточная музыка, входит старик Хоттабыч. //

Хоттабыч: Да будет мир этому дому! Здравствуйте! Воспитаннейшие из воспитанных, прелестнейшие из прелестных, дети и многоуважаемые гости!

Воспитатель: Да ведь это же старик Хоттабыч! Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб!

Хоттабыч: Правильно, мудрейшая из мудрых! Имя ты моё правильно сказала. Куда же это я попал? Чей это красивый дом, где так много детей?

Воспитатель и дети: Детский сад!

Воспитатель: Мы говорили о волшебных красках Эбру из восточных стран.

Хоттабыч: О, милейшая, теперь я понимаю, почему моя волшебная книга привела к вам. Книга хочет, чтобы я вам рассказал сказку про капельки красок. Как-то раз ко мне обратились волшебные краски, которым надоело исчезать, когда они падают в воду. Я дал им чудодейственный порошок, делающий воду

густой и вязкой. Прыгнула в воду капля красного цвета. И появились на поверхности воды роскошные алые розы! Прыгнула жёлтая – вспыхнули на воде мимозы. А за ней синяя – расцвели на воде нежные незабудки. Зеленая – появились стройные стебли и листочки. Такая красота получилась!!! Капельки развеселились и стали танцевать. Кружились все вместе и парами – получились чудесные узоры на воде! Ребята, хотите посмотреть на танец волшебных капелек? (Да!) (Все перемещаются к демонстрационному столику).

Хоттабыч: О, я вижу среди гостей человека искусства, руки которой чувствуют ритм красок. Могу ли я Вас попросить, милейшая, помочь мне с волшебством? (Из числа родителей приглашается мама, обладающая умениями и навыками в области художественного творчества).

Хоттабыч: Для рисования волшебными красками на воде нам понадобится: лоток с вязким раствором, специальные краски, деревянные шпажки, лист бумаги (демонстрирует детям оборудование). Процесс рисования в технике Эбру сказочный и чудесный. Ведь мы рисуем на воде. Беру синюю краску, капаю её на поверхность воды в лотке, капля расплывается в красивый синий круг. Ну как, почувствовали волшебство? (Да!) К тому же, нарисовать что-то прекрасное получается даже у того, кто творит в первый раз. Теперь возьму жёлтую краску и капаю в синий кружок на воде. Теперь нам нужно дружно произнести волшебное заклинание, чтобы оживить краски. Повторяйте вместе со мной:

Разноцветные сестрицы заскучали без водицы.

На тебя они глядят – очень рисовать хотят.

(Произносит слова, делая махи руками. Дети повторяют слова и движения рук)

Хоттабыч: Деревянной шпажкой делаю плавное движение по поверхности воды от края круга к центру. Тем самым разделяю его на пять-шесть лепестков. Посмотрите, дети, на что это изображение на воде похоже? (Цветок) Давайте попробуем обратное движение. (На верхней части каждого лепестка провожу от центра к краю изображения. Получаются заострённые кончики у лепестков). Красивый цветок у нас получился? (Да)

Воспитатель: Цветок прекрасен! Давайте его перенесём на бумагу. Так мы сможем сохранить этот чудесный цветок на долгую память. (Да!) Хотите сами украсить? (Очень хотим!) Для начала нужно размяться:

Раз, два, три, четыре (Загибаем пальчики по одному, начиная с большого)

Мы с тобой снежок слепили («Лепим» меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (Показываем круг, сжимая ладони вместе, гладим одной рукой)

И совсем, совсем не сладкий! (Грозим пальчиком)

- Молодцы, ребята! Присаживайтесь за столы, где я уже приготовила всё необходимое для волшебства. Берем приготовленные краски, они у вас находятся в пипетках, и капаем на воду немного краски. Если капля будет слишком большая, она не сможет удержаться на поверхности воды и «утонет» - упадёт на дно лотка. Каждой краски вы капаете по одной капле.

Хоттабыч: Вы сотворили чудо! Все сегодня научились необычному искусству рисования на воде. Как оно называется? (Эбру) Вам понравилось рисовать в такой технике? (Да) Пока ваши шедевры будут высыхать, мы с вами поиграем. Любите играть? А отгадывать загадки? (Да!) Слушайте и отгадывайте загадки из

моей волшебной книги:

1. Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы,
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой
И сестрицы вместе с нем
Нарисуют дом и дым. // Краски, кисти

2. Любим нос везде совать,
И чертить, и рисовать
Всё раскрашиваем сами
Разноцветными носами. // Цветные карандаши

3. Я рисую облака,
А низу течёт вода
Коль не хороша картина
Я сотру её…// Резинкой

4. Белый камушек растаял,
На доске следы оставил. // Мел

5. У меня есть карандаш
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумага плотный лист
А ещё – мольберт – триножка,
Потому что я, ……..//Художник

6. Малыши с утра идут
С мамами и папами
В этот чудный славный дом
Как зовется всё же он? (Детский сад)

А про детский сад песенку знаете? (Да!)

* Дети исполняют песню «Рано утром в детский сад…»

- Вижу, что все дети нашей группы очень старались! Работы получились яркие, красочные и ВОЛШЕБНЫЕ! Кому бы вы хотели подарить свои картины? (Ответы детей). Предлагаю подарить ваши волшебные картины нашим гостям. /Дети дарят свои работы /

Литература

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2015.
2. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании – М. Академия, 2013.
3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016. – С. 62-65.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. http://www.art-alla.jimdo.com
2. http://www.ebrumag.ru
3. http://risovanie-na-vode.ru/news/ebru-dlya-nachinayushih-novichkov

Мухаметшакирова Наталья Анатольевна,
воспитатель;
Никитина Татьяна Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» ЗМР РТ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЛЕСНАЯ ПОСЫЛКА»

Цель: Расширение словарного запаса и закрепление знаний названий диких животных у дошкольников.

Задачи:1. Учить составлять рассказ по мнемотаблицам. 2. Закрепление в речи названий диких животных, и их детенышей, частей тела, жилищ. 3. Развитие мышления на материале описательных загадок, развитие мелкой моторики.

Материалы для работы: посылка с замочками, письмо; карточки с изображением жилищ диких животных; дидактическая игра: «Чей хвост?»; предметные картинки с изображением диких животных и их детенышей.

Предварительная работа: Знакомство с дикими животными на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, через подвижные игры, имитации движений животных. Проведение пальчиковых гимнастик, отгадывание и придумывание загадок.

Ход ОД

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня утром к нам в группу принесли посылку и письмо. Давайте прочитаем письмо.

Здравствуйте, ребята! Отправляем, посылку с гостинцами для Вас. Но чтобы открыть ее и узнать от кого она, надо пройти испытания. За каждое пройденное испытание вы будете ключиком открывать замочек, желаем вам удачи!

Воспитатель: Ну, что, ребята, готовы к испытаниям? (ответы детей)

Воспитатель: Итак, 1-е испытание отгадывание загадок

Воспитатель:

1. Хожу в пушистой шубке,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу.

Дети: Белка.

2. Что за зверь лесной
Встал как столбик под сосной?
И стоит среди травы –
Уши выше головы.

Дети: Заяц.

3. Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой

Дети: Медведь

4. Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный

Дети: Волк

5. Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней

Дети: Лиса

6. Сердитый недотрога, живет в глуши лесной.
Иголок очень много, а нитки ни одной.

Дети: Ёжик

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все загадки отгадали. Вот и первый ключ от замочка. Скажите, а про каких животных мы с вами отгадывали загадки? (ответы детей). Почему они так называются? (ответы детей). Верно, дикие животные живут в лесу, и у каждого есть свой домик. Следующее испытание называется «Кто, где живет?». На столах лежат карточки с изображением животного и жилища. Детям предлагается соединить линией животного и его жилище. При выполнении задания воспитатель задает сопутствующие вопросы:

Где живет волк? (В логове)

Где живет белка? (В дупле)

Где живет лиса? (В норах)

Где живет заяц? (Под кустом)

Воспитатель: Отлично, и с этим испытаем справились. Вот и второй ключ от замочка. А наше следующее испытание называется «Назови правильно».

У лисы – (лисята)

У волчицы – (волчата)

У медведицы – (медвежата)

У зайчихи – (зайчата)

У белки – (бельчата)

Воспитатель: Хорошо поработали. И за это мы получаем еще один ключик. А теперь я предлагаю немного отдохнуть. (физминутка)

Звериная зарядка.

Раз – присядка, два – прыжок.
Это заячья зарядка.
А лисята как проснуться
Любят долго потянутся
Обязательно зевнуть,
Ну и хвостиком вильнуть,
А волчата спинку выгнуть
И легонечко подпрыгнуть
Ну, а мишка косолапый
Широко расставив лапы
То одну, то обе вместе
Долго топчется на месте
А кому зарядки мало – начинает все сначала.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули, но есть еще испытание, а называется оно «Составь рассказ». Ребенку предлагается выбрать изображение одного животного и с помощью мнемотаблицы составить рассказ. Заслушиваются ответы детей.

Воспитатель: Ребята, все испытания пройдены, давайте же посмотрим, что внутри посылки (открывают, там угощенье).

Как вы думаете, кто отправил вам посылку? (ответы детей).

Правильно это лесные жители прислали вам гостинцы.

Детям раздаются угощенья.

Нанасова Елена Михайловна,
воспитатель;
Кузнецова Инна Ивановна,
воспитатель;
Нестерова Наталья Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 4» городской округ Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краткая аннотация: духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования и содействует развитию у детей основ личностной культуры в

отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Ключевые слова: духовно-нравственное, образование, дошкольный, воспитание.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования и содействует развитию у детей основ личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Воспитание позволит каждому дошкольнику получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений и налаживать коммуникацию с окружающими; продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения и увереннее себя чувствовать во взаимодействии; осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Уровень духовно-нравственного развития и воспитанности человека заложен в основе любых его поступков, формирует его облик, определяет систему личностных ценностей и характера. Процесс нравственного развития детей дошкольного возраста имеет свою особенность. У дошкольника духовно-нравственные представления, знания и умения характеризуются тем, что у него начинают формироваться первоначальные моральные суждения и оценки. Ребенок начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней. Дети в этом возрасте употребляют в своей речи слова, обозначающие нравственные качества и их противоположность (добрый – злой, жадный – бескорыстный, честный – лживый и пр.)

Воспитатели ведут значительную работу по формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Одна из задач – это объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Педагоги детского сада при работе с детьми ориентируются на ценности - «жизнь», «милосердие», «добро», которые лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. У дошкольников развивается ценностно-смысловая сфера на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Духовно-нравственное воспитание предусматривает воспитание у детей

эмоционально-положительного отношения к своему детскому саду, родному городу, его достопримечательностям, людям, прославившим город в разных областях деятельности (в искусстве, науке, спорте), развитие умения не только замечать и беречь красоту и «богатства» родного города, но и быть участниками их создания. При организации работы по формированию духовно-нравственных ценностей мы учитываем возраст дошкольников, ведущие потребности возраста (ведущий вид деятельности у дошкольников – это игра), особенности взаимоотношений со сверстниками.

Итогом этой работы являются целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы воспитания – ребенок различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, он правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

В детском саду есть свои традиции празднования общественно значимых событий и праздников: День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день, День народного единства, День космонавтики. Проводятся социальные и экологические акции «Бессмертный полк», «Фронтовая свеча», «Открытка для ветерана», «Окно Победы» и др. Духовно-нравственное воспитание состоит и в привитии детям навыков здорового образа жизни - в детском саду проводятся спортивные соревнования детей и родителей, квесты, дни здоровья, шашечные турниры и др.

Система духовно-нравственного воспитания дошкольников строится через приобщение к культурному наследию своего народа. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Педагоги детского сада тесно взаимодействуют с семьей воспитанников – как главным институтом воспитания. В индивидуальных беседах, на родительских собраниях рассказывают родителям о том, что в дошкольном возрасте у детей формируются социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения, что именно в семье изначально должны сохраняться обычаи и семейные ценности. Родители активные участники мероприятий в детском саду.

Работа коллектива детского сада по формированию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста – это организация предметно-пространственной среды и целостная система средств и приемов развития детей с учетом национально-культурных условий, включающая досуговую, трудовую, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников.

Литература

1. Ожегов С.И. Толковый словарь, 2012.
2. Солижонова Д.Р. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. Международный научный журнал. – 2019. – № 45. – С. 352-354.
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Насырова Някия Викторовна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 111», Прокопьевский ГО
Шиханова София Константиновна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 111», Прокопьевский ГО

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ БЕСШОВНОГО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА»

Введение

Современная образовательная парадигма, отраженная в ФГОС ДО и стратегических документах национального проекта «Образование», определяет в качестве одного из ключевых приоритетов формирование целостной, непрерывной образовательной траектории для каждого ребенка. Особую актуальность этот вопрос приобретает на стыке дошкольного и начального общего образования, где традиционно существует разрыв в содержании, методах и условиях обучения. Преодоление этого разрыва, создание плавного, «бесшовного» перехода является залогом успешной адаптации, сохранения познавательной мотивации и личностного развития ребенка.

Проблема преемственности наиболее остро ощущается в области естественнонаучного образования, которое в дошкольном возрасте часто носит эпизодический характер, а в школе начинается с достаточно сложных для восприятия абстрактных понятий. Это приводит к потере интереса, формированию у ребенка представлений о «сложности» и «недоступности» наук о природе.

Целью нашей работы стало создание и апробация модели бесшовного естественнонаучного образования для детей 5-7 лет, реализуемой через дополнительную общеразвивающую программу «Занимательная физика». Данная модель призвана обеспечить не только формирование первичных физических представлений, но и создать прочную основу для дальнейшего изучения предметов естественнонаучного цикла в школе.

Задачи:

1. Разработать программу, интегрирующую содержание дошкольного и начального общего образования.

2. Создать механизм сетевого взаимодействия между педагогами ДОУ и начальной школы.

3. Вовлечь родителей в качестве активных участников образовательного процесса.

4. Оценить эффективность модели по критериям сформированности познавательных интересов и универсальных компетенций у детей.

Основная часть

1. Концептуальные основы модели бесшовного образования в программе «Занимательная физика»

Бесшовность в нашем понимании – это не просто последовательность тем, а целостная система, обеспечивающая непрерывность содержания, методов, форм организации деятельности и сопровождения ребенка.

Модель базируется на трех ключевых принципах:

1. Принцип спиралевидности содержания. Изучаемые явления (свет, звук, магнетизм, движение) последовательно усложняются от первого модуля (5-6 лет) ко второму (6-7 лет). Например, тема «Свет» в 5-6 лет раскрывается через эксперименты с зеркалом, а в 6-7 лет – через понимание преломления и механизма образования радуги.

2. Принцип практико-ориентированности и исследовательской деятельности. Ведущей формой работы является детское экспериментирование. Более 50% учебного времени отводится на практику, что соответствует возрастным особенностям дошкольников, для которых ведущим способом познания является запечатление через действие.

3. Принцип интеграции и сетевого партнерства. Образовательный процесс выходит за рамки одной группы и одного учреждения. Он объединяет усилия воспитателей, педагога дополнительного образования, учителей начальных классов и родителей.

2. Механизмы реализации бесшовности: от идеи к практике

2.1. Содержательный компонент: «Мост» из детского сада в школу

Программа «Занимательная физика» была разработана совместно старшим воспитателем ДОУ и учителями начальных классов. Это позволило:

Исключить дублирование: Темы, которые поверхностно изучаются в школе (например, «Свойства воздуха»), в нашей программе изучаются глубоко и наглядно.

Создать опережающий фундамент: Понятия, которые будут введены в школе («сила тяготения», «световой луч», «магнитное поле»), даются детям в доступной, «дотеоретической» форме, через действие и образ. Ребенок приходит в школу не с нулевыми, а с обогащенными представлениями.

Унифицировать терминологию: Педагоги ДОУ и школы используют единый понятийный аппарат, что облегчает ребенку восприятие новой информации.

2.2. Организационный компонент: Единая педагогическая команда

Ключевым элементом модели стало создание смешанных рабочих групп:

Совместные педагогические советы по темам: «Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников», «Методы исследования в детском саду и школе».

Взаимопосещения занятий: Учителя начальных классов присутствуют на итоговых занятиях в подготовительной группе (квест-игра «Знатоки физики»), а воспитатели посещают уроки «Окружающего мира» в 1 классе.

Разработка сквозных диагностических материалов: Входной и итоговый мониторинг (викторины, ребусы, практические задания) проводятся по единым критериям, что позволяет отследить динамику развития ребенка не только в рамках программы, но и на этапе перехода в школу.

2.3. Технологический и средовый компонент: «Лаборатория без границ»**

Для реализации программы была создана инновационная развивающая среда:

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»:** Позволяет в игровой форме проводить измерения и ставить опыты, знакомя с цифровыми инструментами исследования.

STEAM-лаборатория: Интегрирует естественные науки, технологии, инже-

нерию, искусство и математику. Дети не просто проводят опыт, а создают продукт: модель парашюта, воздушного шара, вертушки, выращивают кристалл.

Использование ЭОР: Интерактивные игры и симуляции («Занимательная физика») используются для закрепления материала и проведения контроля в формате, привлекательном для современного ребенка.

2.4. Работа с родителями: от наблюдателей к со-исследователям

Родители активно вовлекаются в процесс:

Совместные мастер-классы: «Лаборатория выходного дня», где дети вместе с родителями повторяют опыты, учат их проводить и объяснять.

Проектная деятельность: Семейные проекты «Домашний вулкан», «Солнечные часы для дачи».

Информационная поддержка: В рамках родительского клуба «Почемучка» педагоги и воспитатели разъясняют суть бесшовного подхода и его преимущества для будущего ребенка.

3. Проблемы внедрения и пути их решения

Проблема 1: Разная профессиональная подготовка и менталитет педагогов ДОУ и школы.

Решение: Организация совместных тренингов и семинаров-практикумов, где педагоги на себе пробуют техники и методы работы друг друга. Это способствует взаимопониманию и выработке общего языка.

Проблема 2: Нормативно-правовое и ресурсное обеспечение сетевого взаимодействия.

Решение: Разработка и принятие локальных нормативных актов (договор о сетевой форме реализации программы, положение о совместной рабочей группе), а также привлечение средств персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Проблема 3: Риск перегрузки детей.

Решение: Четкое соблюдение СанПиН, игровой формат занятий, их интеграция в основную образовательную программу ДОУ, а не надстройка сверху. Мониторинг эмоционального состояния детей.

Заключение

Реализация модели бесшовного образования в рамках программы «Занимательная физика» показала свою высокую эффективность. По результатам двухгодичного цикла отмечается устойчивая положительная динамика.

Выводы:

1. Практическая ценность модели подтверждается качественными изменениями в развитии детей: у 90% выпускников программы сформированы стойкие познавательные интересы, развиты навыки исследовательской деятельности, критического мышления и работы в команде.

2. Бесшовный переход обеспечивается за счет единства целей, содержания, методов и диагностики на дошкольном и начальном школьном уровне, что значительно снижает стресс и повышает успешность адаптации первоклассников.

3. Сетевое взаимодействие и формирование единой педагогической команды является не организационной формальностью, а ключевым условием, обеспечивающим содержательную преемственность.

4. Оригинальность и авторская позиция представленного опыта заключается в комплексном подходе к решению проблемы преемственности, где программа

«Занимательная физика» выступает не как изолированный курс, а как системообразующий элемент, связывающий два уровня образования.

Представленная практика является эффективным инструментом для выполнения государственного заказа на формирование ценностного отношения к познанию и может быть масштабирована на другие образовательные области, обеспечивая тем самым целостность и непрерывность образовательного пути каждого ребенка.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Павлова Л.И. Развитие естественнонаучных представлений у дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 5.
4. Королева Л.А. Сетевое взаимодействие как ресурс развития образовательной организации. – М.: Национальное образование, 2020.
5. Сиденко А.С. STEAM-образование для дошкольников: теория и практика. – СПб.: Детство-Пресс, 2022.

Науменко Светлана Иннокентьевна,
воспитатель,
МДОУ № 4 г. Черемхово, Иркутская область

АЛГОРИТМ ОСВОЕНИЯ МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

В системе дошкольного образования сегодня существует множество разнообразных технологий, и крайне важно понимать, что технология – это не отдельный метод или прием, а комплексный, всесторонний подход. Овладение технологией – процесс трудоемкий, требующий значительного времени и целенаправленных усилий со стороны педагога. Однако эти усилия оправданы, поскольку внедрение современных технологий в образовательную деятельность вовлекает воспитанников и значительно усиливает их образовательные результаты.

Именно поэтому в условиях дошкольного учреждения наличие наставника для молодого педагога становится важным: опытный наставник способен ускорить процесс овладения и внедрения инновационных образовательных технологий в практику, обеспечивая быструю адаптацию и профессиональный рост молодого специалиста.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 4 г. Черемхово» активно осуществляет инновационную деятельность уже 6 лет. За этот период коллектив успешно освоил и внедрил ряд передовых технологий, включая ИКТ, СТЕМ-образование и технологию «Сказочные лабиринты игры».

В целях повышения эффективности наставнической деятельности с молодыми педагогами нами разработан и апробирован алгоритм, созданный на основе внедрения СТЕМ-технологии. Его применение позволяет минимизировать ошибки и ускоряет процесс интеграции инновационных подходов в образовательную деятельность.

Предлагаемый нами алгоритм освоения современной технологии зарекомендовал себя как эффективный инструмент, способный быть успешно

примененным другими наставническими парами при освоении любой современной технологии. Этот подход состоит из четырех условных этапов, где первый, подготовительный, является фундаментом всей дальнейшей работы.

На этом этапе важно провести глубокую беседу с молодым специалистом для определения текущего уровня его знаний о технологии и выявления потенциальных зон затруднений. Затем следует совместно сформулировать конкретные цели, разработать индивидуальный план-график работы и согласовывать удобные формы и частоту встреч.

Особое внимание на этом этапе уделяется мотивации: молодому педагогу необходимо предоставить ключевые методические материалы по технологии, познакомить с примерами её успешного применения на практике. Таким образом, мы сможем сформировать четкое представление у молодого педагога, и заинтересовать его, подготовив к продуктивному переходу на следующий этап.

На втором этапе, этапе практического применения, наставник берет на себя роль демонстратора: он проводит показательные занятия, активно используя СТЕМ-технологию в работе с детьми. Молодой педагог при этом выступает в роли внимательного наблюдателя, фиксируя нюансы и особенности применения. После завершения занятия наступает совместный и детальный разбор: наставник и молодой специалист анализируют ход занятия, выявляя успешные моменты, что получилось наилучшим образом, а также определяя зоны для улучшения и корректировки для формирования глубокого понимания методики на практике.

После детального разбора показательного занятия наставника молодой педагог совместно с наставником приступают к составлению собственного плана занятия с использованием осваиваемой технологии, проигрывая ключевые моменты и отрабатывая сценарии. Далее, молодой специалист самостоятельно проводит занятие, но ещё под непосредственным наблюдением наставника.

Для максимальной продуктивности последующего анализа рекомендуется сделать видеозапись всего процесса. Это позволит всесторонне разобрать успехи и выявленные ошибки, рассмотреть альтернативные решения и подходы, а также предоставит объективный материал для глубокого самоанализа. По итогам второго этапа совместно составляется план доработки и корректировки для дальнейшего совершенствования навыков.

На третьем этапе, этапе самостоятельного применения, молодой педагог переходит к автономной работе: он самостоятельно планирует и проводит занятия с использованием технологии, уже без прямой помощи наставника. Для рефлексии и отслеживания прогресса рекомендуется вести рефлексивный дневник, где фиксируются все возникшие трудности и интересные находки.

В этот период наставник выполняет роль ментора второго уровня: он посещает 1-2 занятия (при необходимости и больше), предоставляя ненавязчивые рекомендации и способствуя развитию самоанализа. Ключевым моментом здесь является обсуждение динамики освоения технологии, при этом особенно важно, чтобы к этому этапу молодой педагог уже умел объективно оценивать собственные результаты и самостоятельно формулировать вопросы для углубления своих профессиональных навыков и компетенций.

Кульминацией всего процесса является четвертый, итоговый этап. Здесь молодой педагог демонстрирует свои сформированные навыки, проводя открытые показы занятий с применением технологии, мастер-классы для коллег или

выступая с докладами на методических совещаниях. На этом этапе важно провести сравнительный анализ стартового и финального уровня компетенций специалиста, а также осуществить анкетирование молодого педагога для оценки его удовлетворенности процессом наставничества и освоения технологии.

Завершается этап глубокой совместной рефлексией: в ходе беседы подводятся итоги, отмечаются все успехи, выявляются аспекты, требующие доработки, и, что не менее важно, намечаются шаги для последующего профессионального развития молодого специалиста в освоенной области.

Ключевыми инструментами поддержки на всех этапах будут являться регулярные встречи (минимум 2 раза в неделю), совместная работа на одной группе, оперативная связь через чат (желательно с психологом), и банк примеров и шаблонов по технологии. Такой комплексный подход ускорит освоение инновационной технологии молодым педагогом.

Наумова Ольга Константиновна,
учитель – логопед;
Дубинина Анастасия Евгеньевна,
воспитатель;
Никитина Элла Евгеньевна,
воспитатель,
МБОУ «Гимназия № 9» СП Детский сад, г.о. Тольятти, Самарская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Тяжёлые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической) при сохранном слухе и интеллекте. К ТНР относят: дизартрию, ринолалию, алалию, заикание и другие нарушения речи. У детей 5–7 лет с ТНР наблюдаются: ограниченный словарный запас, множественные аграмматизмы, нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия, трудности построения связных высказываний, сниженная речевая активность.

Игровые технологии становятся *ключевым инструментом коррекционной работы,* поскольку: снижают тревожность и страх речевого общения; обеспечивают многократное повторение речевого материала в мотивированной форме; интегрируют речевое развитие с сенсорной, двигательной и познавательной деятельностью; позволяют дифференцировать задания под актуальный уровень развития каждого ребёнка.

Согласно ФГОС ДО и программам коррекционного обучения (Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; Н.В. Нищевой), речевое развитие детей включает:

1. Коррекцию звукопроизношения и развитие фонематического слуха.
2. Обогащение и активизацию словаря.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи (диалог, монолог).
5. Подготовка к обучению грамоте.

Коррекционно-развивающая работа над любым из этих направлений может быть построена через применение игровых технологий для детей с ТНР:

1. Артикуляционные и дыхательные игры. Цель: подготовка артикуляционного аппарата, выработка правильной воздушной струи. Примеры: *«Весёлый язычок»* (сказки про язычок), *«Загони мяч в ворота»* (дутьё на ватный шарик), *«Свеча»* (плавное выдыхание).

2. Фонетические игры. Цель: развитие фонематического восприятия, автоматизация звуков. Примеры: *«Найди картинку со звуком [Ш]»*, *«Громко-тихо»* (изменение громкости голоса), *«Звуковые дорожки»* (проговаривание слогов по лабиринту).

3. Лексико-грамматические игры. Цель: обогащение словаря, усвоение грамматических категорий. Примеры: на согласование: *«Мой, моя, моё»* (соотнесение существительных с местоимениями); на словообразование: *«Назови детёныша»* (*лиса – лисёнок*), *«Большой – маленький»* (*стол – столик*); на антонимы: *«Скажи наоборот»* (*высокий – низкий*).

4. Игры для развития связной речи Цель: формирование диалогических и монологических навыков. Примеры: *«Расскажи по картинке»* (с опорой на схему); *«Закончи предложение»* (развитие логики высказывания); *«Интервью»* (ролевая игра с вопросами и ответами).

5. Кинезиологические и пальчиковые игры. Цель: стимуляция речевых зон мозга через моторику. Примеры: *«Колечки»* (соединение пальцев), *«Кулак – ребро – ладонь»*, игры с мелкими предметами (сортировка бусин).

6. Театрализованные и сюжетно-ролевые игры. Цель: активизация речи в социально значимых ситуациях. Примеры: *«Магазин»* (отработка формул вежливости), *«Доктор»* (диалоги с использованием профессиональной лексики), инсценировки коротких сказок.

7. Интерактивные и мультимедийные игры. Цель: повышение мотивации, визуализация речевых процессов. Примеры: логопедические программы с анимацией звуков, интерактивные доски для составления предложений.

Принцип игрофикации в логопедической работе предполагает:

- постепенное усложнение игровых задач, с ориентацией на зону ближайшего развития;
- сочетание вербальных и невербальных средств коммуникации;
- опору на наглядность и мультисенсорное восприятие;
- позитивную эмоциональную атмосферу.

Критерии оценки эффективности применения игровой технологии:

- выраженная положительная динамика автоматизации звуков;
- увеличение активного словаря (количество слов, правильно используемых ребенком в свободной речи); снижение количества аграмматизмов;
- способность правильно строить фразы из 4–6 слов и активное использование более сложных предложений в ситуациях общения;
- повышение речевой активности воспитанников в диалоге со взрослыми и сверстниками.

Рекомендации для педагогов и родителей

1. Для педагогов:

- использовать игры ежедневно, включая режимные моменты;
- адаптировать правила под возможности ребёнка;
- сочетать игры с логопедическими упражнениями.

2. Для родителей:

- играть 10-15 минут в день («Угадай звук», «Опиши предмет»);
- поощрять любую речевую активность;
- избегать критики, фокусироваться на успехах.

Таким образом, игра становится не только средством развития речи, но и инструментом социальной адаптации детей с ТНР, подготавливая их к школьному обучению и коммуникации со сверстниками.

Литература

1. Развивающий диалог как инструмент развития речи детей с ТНР4-7 лет / Е.Е. Крашенников, О.Л. Холодова. – М.: Мозаика-синтез, 2024.
2. Игровые и коммуникативные технологии в дошкольном образовании/ Составитель – А.В. Туликов. – М.: Мозаика-синтез, 2023.

Наумова Светлана Александровна,
учитель логопед-дефектолог,
ГБОУ СОШ № 21 г. о. Сызрани

СЛОВА-СОРНЯКИ
(Методические рекомендации для учащихся и родителей)

«И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь».
И.А. Бунин «Слово»

В предложенной вниманию учащихся начальных классов и их родителей статье даны методические рекомендации о совершенствовании устной и письменной речи.

Здесь мы ответим на следующие вопросы:

1. Что такое слова – сорняки.
2. Как они влияют на устную и письменную речь учащихся.
3. Как избавляться от слов-сорняков и совершенствовать свою речь.

Русский язык имеет огромный и богатый лексический запас. Словарное богатство русского языка позволяет называть предметы, их признаки, действия, передавать оттенки значения.

Словарное богатство русского языка, его выразительность отмечали учёные-лингвисты, писатели, мастера слова различных стран.

Очень выразительны русские пословицы и поговорки. Их уместное употребление делает речь учащихся яркой и образной.

А сколько есть слов-синонимов, например, для обозначения действий: (смеяться, хохотать, хихикать, усмехаться, кататься со смеху, животики надрывать)!

Изменять значение слов помогают приставки и суффиксы (бежать, прибежать, разбежаться).

К.Г. Паустовский отмечал словарное богатство русского языка: «Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождя, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав−в русском языке есть множество хороших слов и названий».

Русский писатель И.С. Тургенев в своём произведении «Стихотворения в прозе» призывал беречь чистоту русского языка, как святыню.

В устной и письменной речи учащихся часто встречаются слова-сорняки.

Слова-сорняки – это слова, употребляющиеся в устной речи, служат для заполнения пауз.

Причины появления слов-сорняков в речи учащихся:

− Неумение быстро выразить мысль;
− Недостаточный словарный запас;
− Волнение или неуверенность;
− Необходимость заполнить неловкие паузы в разговоре.

Слова сорняки

− Затрудняют понимание написанного, прочитанного и сказанного;
− Мешают говорить чётко и ясно;
− Человек выглядит неуверенным в себе;
− Речь сбивчивая, неинтересная.

Словарь слов-сорняков для учащихся:

«как бы»
«типа»
«короче»
«ну»
«значит»
«так вот»
«в принципе»
«понимаешь»
«это самое»
«собственно»
«вот»
«прикинь»

Как избавляться от слов-сорняков?

1. Читайте русскую и зарубежную классическую литературу. Она согревает душу, делает умнее, учит отличать хорошее от плохого в жизни, обогащает речь;

2. Проверяйте по справочникам и словарям сомнительные в произношении и написании слова. Словари и справочники, такие, как толковый, орфографический, орфоэпический, словарь ударений, словари синонимов, антонимов и омонимов должны быть в каждой домашней библиотеке;

3. Читайте научно-популярную литературу о языке. Это приумножает знания о языке, полученные в школе;

4. Контролируйте себя, особенно при письме. Будьте внимательны ко всему, что вы пишете. Грубая орфографическая ошибка вызывает у читателя негативное отношение к содержанию написанного;

5. Обогащайте свою речь выразительными средствами языка (пословицы и поговорки, синонимы, антонимы, фразеологизмы);

С целью совершенствования речи учащихся на уроках русского языка учитель может предлагать выполнять задания:

Задание 1. Подбери к словам-сорнякам синонимы (соедини пары линиями)

Окей	Привет
Хай	Хорошо
Блин	Не нужно
На фиг!	Я огорчён

Короче	Например
Типа	Итак

Задание 2. Исправьте предложения

1. Ну, короче, я пришел, вот, и, типа, увидел, что, в принципе, всё, как бы, готово».

2. Я, в общем, решил, типа, поехать на дачу, как бы, отдохнуть.

3. Короче, мы с ним поссорились, вот, и, так сказать, не разговариваем.

Задание3. Вычеркни в испорченном тексте слова – сорняки. Запиши получившийся текст.

И. С. Тургенев «Русский язык» (Стихотворение в прозе)

Короче! Во дни как говорится сомнений, во дни на самом деле тягостных как бы раздумий о судьбах типа моей родины, – ты один на самом деле мне поддержка и опора, о типа великий, как бы могучий, короче правдивый и типа свободный русский язык! Не будь на самом деле тебя – как не впасть как бы в отчаяние при виде всего, что типа совершается как бы дома? Но нельзя на самом деле верить, чтобы, такой как бы язык не был на самом деле как бы великому народу!»

Как видно из приведенного выше примера заданий, они усложняются постепенно: на уровне слова, предложения, текста.

Дорогие ребята! Уважаемые родители! Желаем вам успехов в постоянном совершенствовании своей речи!

Литература

1. Бабайцева В. В. Чеснокова Л. Д. Русский язык Теория 5-9 класс. – учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Дрофа», 2012. – 418 с.

Нерякшева Ольга Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 3 города Белово Кемеровской области

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ КО ДНЮ МАТЕРИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАМА, МАМОЧКА МОЯ!»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи:

- знакомство детей с традицией празднования Дня матери;
- способствовать сплочению детско-родительских отношений;
- развитие и обогащение речи дошкольников;
- воспитывать уважительное отношение к маме.

Ход развлечения:

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Звучит музыка «Мама, будь всегда со мною рядом»

Воспитатель: Дорогие наши мамы, мы с детьми рады видеть вас на нашем первом совместном празднике. Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших любимых мамочек с «Днем Матери». Этот праздник посвящается самым дорогим, самым заботливым, самым любимым, и, конечно же, самым красивым – это нашим мамочкам!

Воспитатель: Ребята, праздник у нас необычный, с вами ваши мамы.
Кто любовью согревает?
Всё на свете успевает, даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешит, и умоет, и причешет,
В щёчку поцелует?
Дети: Это мамочка моя.
Воспитатель: А сейчас, ребята, давайте все вместе расскажем нашим мамам стихотворение.
Мама – это небо! (*руки вверх*)
Мама – это свет! (*руками вверху показываем фонарики*)
Мама – это счастье! (*руки к груди*)
Мамы – лучше нету (*наклоняемся вперед и машем головой нет-нет)*
Мама – это сказка! (*большой палец вверх*)
Мама – это смех! (*смеемся, улыбаемся*)
Мама – это ласка! (*гладим себя по голове*)
Мамы – любят всех! (*шлем воздушный поцелуй*)
Воспитатель: Ребята, а помогать мамам вы умеете?
Давайте покажем, как мы помогаем стирать.
Пальчиковая игра «Стирка»
Мы стираем и стираем, (*Трём кулачки друг о друга*)
Своей маме помогаем.
Полоскаем, полоскаем, (*Болтаем руками из стороны в стороны)*
Выжимаем, выжимаем. (*Вращаем кулачками в противоположные стороны*)
А потом бельё все вместе (*Поднимаем высоко руки*)
На верёвочку повесим –
Мы прищепки прищепили, (*Соединяем пальцы, как будто прикрепляем*)
Хорошенько просушили.
Воспитатель: Мы все знаем, что мамы читают сказки своим детям, так давайте посмотрим, на сколько, часто вы читаете им сказки?! (*вопросы для мам)*
1. Ждали маму с молоком,
А впустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? (*семеро козлят*)
2. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (*Мышка.)*
3. И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться. *(Айболит)*
4. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (*Красная Шапочка.)*
5. Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Что за сказка? (*колобок)*

Воспитатель: Все загадки разгадали, молодцы, наши мамы.

Воспитатель: Да, много у наших мам забот: сделать покупки, сварить обед, постирать, прочитать сказку, собрать игрушки. А сегодня ведь праздник, значит мамы будут разбрасывать игрушки, а дети наши будут собирать.

Игра «Собери игрушки».

(*Звучит песня «В каждом маленьком ребенке»)*

Воспитатель: Молодцы! Сразу видно какие помощники растут!

Воспитатель: А сейчас, а сейчас,
Наступает танца час,
Детки мамочек зовите,
Их на танец пригласите!

Танец с мамами «По кружочку с мамочкой мы пойдем…»

Воспитатель: Наш праздник подошел к концу, мы благодарим Вас за весёлое настроение. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей!

Воспитатель: Дорогие мамы, мы с ребятами приготовили для вас небольшие подарки, сделанные своими руками и с большой любовью.

(дети вручают подарки мамам)

Звучит песенка «Мама – первое слово».

Нехорошева Анна Викторовна,
воспитатель;
Светлакова Ольга Алексеевна,
воспитатель,
МБОУ «Школа № 69» ДО, г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ

Пальчиковая гимнастика – это не только увлекательное занятие, но и важный аспект в развитии детей с медицинской и физиологической точки зрения.

Пальчиковая гимнастика – помогает развить мелкую моторику у детей, улучшить координацию движений и укрепить мышцы рук. Особенно важно уделять внимание этому аспекту в возрасте 3-5 лет, когда происходит активное развитие нервной системы и мозга.

Почему важна пальчиковая гимнастика?

1. Развитие мелкой моторики: Исследования показывают, что активное развитие мелкой моторики у детей связано с улучшением нейропсихологических процессов. Благодаря пальчиковой гимнастике активируются нервные окончания в руках, что способствует формированию новых нейронных связей в мозге. Это,

в свою очередь, улучшает память, внимание и общую когнитивную функцию. Мелкая моторика играет ключевую роль в обучении и повседневной жизни. Хорошо развитые моторные навыки способствуют успешному освоению письма, рисования, лепки и других видов деятельности.

2. Улучшение координации: Упражнения для пальчиков помогают детям научиться лучше контролировать свои движения, что способствует улучшению общей координации.

3. Формирование навыков общения: Пальчиковая гимнастика часто проводится в форме игр и ритмических упражнений, что развивает коммуникативные навыки и фантазию ребенка.

4. Укрепление мышц и суставов: Пальчиковая гимнастика помогает укрепить мышцы рук и кистей, что особенно важно в период активного роста и развития. Упражнения помогают развивать силу и ловкость, что улучшает функциональность суставов. Это может снизить риск возникновения различных нарушений, таких как плоскостопие или деформация пальцев. Регулярные занятия способствуют укреплению мышц повседневной жизни.

5**. Развитие внимания и концентрации:** Упражнения требуют сосредоточенности и внимательности, что положительно сказывается на общем развитии ребёнка.

6. **Развитие речи:** Исследования показывают прямую связь между развитием мелкой моторики и речью. Чем лучше развиты пальцы, тем легче ребёнку освоить речь.

7. **Подготовка руки к письму**: Упражнения укрепляют мышцы кисти, что важно для дальнейшего освоения письма и рисования.

8. **Улучшение внимания и памяти:** Занятия требуют концентрации и запоминания последовательности действий, что положительно влияет на общее развитие.

9. Психоэмоциональное развитие: Занятия пальчиковой гимнастикой способствуют расслаблению и снятию напряжения. Это особенно важно в современном мире, где дети подвержены эмоциональному стрессу. Игровая форма гимнастики помогает детям развивать коммуникативные навыки, улучшать настроение и справляться с тревожностью.

Методы и подходы

1. Игра как основа

Создание игровых ситуаций и использование различных аксессуаров (пластилин, мячики) делает занятия более привлекательными и интересными для детей. Это способствует более активному вовлечению и лучшему усвоению материалов.

2. Комплексные упражнения

Сочетание пальчиковой гимнастики с дыхательными и растягивающими упражнениями может увеличить их эффективность. Это поможет развивать не только руки, но и общее физическое состояние ребёнка.

3. Индивидуальный подход

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален. Уровень развития моторики может различаться, поэтому стоит адаптировать занятия к индивидуальным особенностям и потребностям детей.

Примеры простых упражнений

1. «Солнышко и облака»

Дети расставляют пальцы, представляя, будто это лучи солнца, а затем собирают их в «облако». Повторение нескольких раз.

2. «Пальчиковая симфония»

Каждый палец изображает музыкальный инструмент: большой — барабан, указательный – флейту, средний – гитару и т.д.

Дети могут «играть» разную музыку, подбирая ритм, меняя силу нажатия.

3. «Ёжик и шишки»

Дети складывают пальцы в кулачок, представляя ёжика, а затем поочередно «собирают шишки» (разжимаем и зажимаем кулак, чтобы представить, как ёжик собирает шишки).

4. **«Кулачок-пальчики»**

Ребёнок показывает ладошку открытой стороной вверх, потом складывает кулачок, затем снова раскрывает ладонь и повторяет упражнение несколько раз подряд.

5. **«Сорока – белобока»**

Это классическая игра, известная многим родителям. Взрослый берет ручку малыша и водит большим пальцем взрослого по ладони ребёнка, проговаривая стишок: «Сорока – белобока кашу варила...». Ребёнок следит за движениями взрослого и постепенно учится повторять самостоятельно.

6. **«Танец пальчиков»**

Дети двигают пальчиками, имитируя танец, описывая различные движения: «вверх», «вниз», «по кругу».

7. «Мир животных»

Пальцы представляют различных животных: большой палец – медведь, указательный – заяц, средний – лягушка и т.д. Дети могут делать движения, соответствующие поведению этих животных.

Советы по организации занятий с использованием пальчиковой гимнастики.

1. Игровая форма: Превратите занятия в игру, чтобы привлечь внимание ребёнка и сделать их более увлекательными.

2. Регулярность: Проводите пальчиковую гимнастику несколько раз в неделю по 5-10 минут. Регулярные занятия будут более эффективными.

3. Создавайте атмосферу: Используйте музыку или стихи, игрушки и предметы разных размеров и форм, чтобы сделать занятия более живыми увлекательными и интересными. Создавайте игровые ситуации, ведь детям проще воспринимать обучение через игру.

4. Демонстрация: Самим показывайте движения, чтобы дети могли видеть и повторять за вами.

5. Обсуждение: Обсуждайте с детьми, что они делают. Например, спрашивайте, что они представляют, когда выполняют упражнения.

6. Поощрение: Поощряйте самостоятельность ребёнка, хвалите даже за небольшие успехи.

Заключение.

Пальчиковая гимнастика для детей 3-5 лет – это незаменимый инструмент в развитии мелкой моторики, укреплении мышц и суставов, а также в профилактике заболеваний. Регулярные занятия способствуют не только физическому, но

и психоэмоциональному развитию ребенка занятия помогут вашему ребенку подготовиться к школе и улучшить его общие навыки. Главное – делать это в игровой форме, чтобы каждое занятие приносило радость, полезный опыт и комфорт. Таким образом, пальчиковая гимнастика не только содействует обучению и развитию навыков, но и имея медицинскую основу, способствует улучшению здоровья и благополучия детей.

Литература

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры. – М.: «Астрель», 2001.
2. Шанина С.Е., Гаврилова А.М. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: «Риполплассик», 2008.
3. Абраменко В.В. Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком. – М.: Лепта Книга, 2008.
4. Навицкая О.П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. – М.: «Сова», 2006.
5. Данилова Л. Пальчиковые игры. – М.: «Росмэн», 2008.
6. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2000.
7. Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. – Минск: «Попурри», 2009;
8. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: «ДОМ. XXI век», 2007
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
10. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. – Владимир: «Астрель», 2006.
11. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: «Профиздат», 2001.

Никифорова Инна Резвановна,
учитель-логопед,
МБДОУ ДС №7 «Лисичка»,
Анжеро – Судженский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Когда мы говорим об аутизме, в голове часто всплывает образ гениального, но нелюдимого героя из фильма. Однако реальность гораздо сложнее. Дети с РАС – это не только «одарённые интроверты», но и те, кому сложно выстраивать коммуникацию, адаптироваться к среде и осваивать даже базовые навыки.

Несмотря на то, что детей с РАС так много, и с каждым годом становиться всё больше, мы мало знаем об этом диагнозе. Как сказал один спикер на конференции

- Мы знаем про Аутизм около 70 лет, но мы до сих пор ничего про него не знаем.

Впервые в России об аутизме заговорили в конце 1980-х годов. Тогда Клара Самойлова Лебединская предложила создать специальные образовательные учреждения для оказания квалифицированной помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС). К сожалению, в то время предложения не были реализованы. И до сих пор остается совершенно непонятным, где и как обучаться такому ребенку. В большинстве случаев дети учатся дома, не имея возможности посещать групповые занятия в соответствии со своим возрастом. А ведь аутизм и есть нарушение способности к общению, поэтому очень важно, чтобы коррекционная помощь детям и их родителям оказывалась своевременно.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации» сказано, что каждое образовательное учреждение обязано создать условия для обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями. Но как эти условия создать – не сказано ни в законе, ни в каких-либо подзаконных актах.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройствами аутистического спектра достаточно сложная и главная цель моей работы — не просто научить воспитанников с РАС правильно произносить звуки, а помочь им использовать речь как инструмент общения.

Логопедическая работа с аутичными детьми в дошкольном возрасте осуществляется только индивидуально.

Так как многие дети с РАС не говорят, или их речь не выполняет функции общения, мы выбрали самые необходимые и актуальные темы для обычной, повседневной жизни ребёнка. (Еда, Я человек, пространство, окружение, действие).

На первом этапе коррекционной работы идёт адаптация ребёнка с РАС к образовательному процессу. Сначала нужно установить с ребёнком эмоциональный контакт, поэтому адаптационный период работы с ребёнком с РАС чаще всего растягивается на несколько месяцев.

Перед тем, как начать работать над речевыми навыками ребёнка, анализирую текущий уровень их развития. Для выяснения картины целостного развития ребёнка с РАС рекомендую использовать диагностическую карту, разработанную К.С. Лебединской и О.С. Никольской. Исследуя сферу общения, важно обратить внимание на:

- визуальный контакт, узнавание близких, реакция на нового человека;
- реакция на словесные обращения, на имя, на речь;
- наличие или отсутствие адекватных жестов;
- поведенческие особенности;
- отношение к окружающему;
- состояние речи (артикуляционная моторика, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй речи, связные высказывания).

Эмоционально-смысловой комментарий – необходимый элемент занятий. Это единственный адекватный путь, чтобы добиться включенности ребёнка с РАС в реальность, осознания происходящего вокруг, понимания им речи. Необходимо «поймать» внимание ребёнка, сосредоточить его на чем-то для того, чтобы добиться осмысления происходящего, осознания сказанного.

На своих коррекционных занятиях продумываю не только процесс обучения речи, но и процесс переноса каждого навыка в повседневную жизнь. Поэтому в первую очередь обучаю тем словам, которые используются в жизни ежедневно.

Очень важно научить ребёнка понимать простые инструкции («Дай, на возьми», «Пойдем кушать, гулять»), затем – более сложные фразы и вопросы. Без понимания речи прогресс в разговорной речи невозможен.

После знакомства с названиями предметов ребёнок учится понимать названия простых движений, действий. Для этого используются картинки, семейные фотографии, наглядные примеры.

В работе над расширением словарного запаса. Сначала ввожу слова для бытовых ситуаций: «мама», «пить», «играть». Потом добавляются понятия для общения в группе со сверстниками, на прогулке и других местах.

При обучении социальным навыкам моя работа заключается в том, что тренирую умение здороваться, благодарить, просить о помощи, поддерживать простой разговор.

Для постепенного перехода к фразовой речи нужно, что бы ребенок освоил отдельные слова, важно научить соединять их в короткие фразы: «Принеси игрушку», «разложи по местам».

Сложности логопедической помощи при РАС

Работа с детьми с аутизмом требует от логопеда терпения и гибкости. Многие родители ждут, что после нескольких занятий ребенок начнет говорить. На практике прогресс может быть очень медленным, а иногда его почти не видно в первые месяцы. Вот с какими трудностями чаще всего сталкиваются специалисты и семьи:

• **Сенсорные перегрузки**. Ребенка могут раздражать свет, звук, запахи или прикосновения. Даже мелочь – яркий плакат или жужжание лампы – может помешать занятию. Мы советуем: сделать пространство спокойным: мягкий свет, минимум отвлекающих предметов, удобные материалы.

• **Отказ от взаимодействия**. Иногда ребенок просто отворачивается, убегает или закрывает уши. Это не «упрямство», а особенность восприятия мира. Учителю-логопеду приходится искать подходы и выстраивать доверие к детям с РАС постепенно.

• **Неравномерное развитие навыков**. У ребенка может быть большой словарный запас, но он не умеет вести диалог. Или наоборот – понимает речь, но не говорит.

Все эти сложности не повод отказываться от занятий. Напротив, чем больше поддержки получит семья, тем выше шанс, что ребенок будет чувствовать себя увереннее и сможет общаться. Специалист не решает все проблемы разом, но помогает подопечному и родителям шаг за шагом двигаться вперед.

Моя работа не ограничивается кабинетом. Большая часть прогресса зависит от того, что происходит дома, поэтому семье отводится особая роль. Родителям предлагаю простые упражнения для дома: игры с карточками, повторение слов, обучение жестам или альтернативным способам общения.

Работа учителя-логопеда с детьми с аутизмом – это тонкий, длительный, но бесконечно важный процесс. Это путь не «лечения», а поддержки, принятия, обучения жизни. Каждый ребёнок уникален. И задача специалиста – увидеть его индивидуальность, поддержать его шаги в познании мира, научить выражать себя, строить отношения с другими людьми.

Литература

1. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

2. Морозова Т.И. Характеристика и основные принципы коррекции речевых нарушений при раннем детской аутизме // Дефектология. – 1990. – № 5.

3. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М.М. – М.: Теревинф, 2005.

Новичихина Оксана Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «ДС №378», г. Челябинск, Челябинская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Реализация образовательных технологий в дошкольном образовании невозможна без подготовленных педагогических кадров. Воспитатели должны обладать навыками работы с современным оборудованием, знать методики применения интерактивных материалов и уметь интегрировать их в образовательный процесс. Не менее важно постоянное повышение квалификации и обучение новым технологиям, чтобы педагоги могли эффективно использовать их потенциал для развития детей.

Одним из ключевых аспектов успешного применения образовательных технологий является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях. Это включает в себя наличие современного оборудования, интерактивных игрушек, дидактических материалов и программного обеспечения, которые стимулируют познавательную активность детей и способствуют их всестороннему развитию. Важно также, чтобы среда была безопасной, комфортной и доступной для всех воспитанников.

Для успешной реализации образовательных технологий необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Методы и подходы должны быть адаптированы к уровню развития каждого ребенка, чтобы обеспечить максимальную эффективность обучения. Важно также создавать условия для сотрудничества и взаимодействия между детьми, чтобы они могли учиться друг у друга и развивать социальные навыки.

Эффективность использования образовательных технологий в дошкольном образовании напрямую зависит от методической грамотности педагогов при их применении. Воспитатель должен не просто уметь пользоваться интерактивной доской, но и понимать, как интегрировать её возможности в образовательную деятельность, чтобы добиться максимального вовлечения детей в процесс обучения. Например, использование виртуальных экскурсий или интерактивных игр для изучения окружающего мира может значительно повысить интерес детей к познанию и стимулировать их любознательность.

Важным аспектом является также организация систематической работы по обмену опытом между педагогами. Проведение мастер-классов, семинаров и конференций, где воспитатели могли бы делиться своими наработками и успешными практиками использования образовательных технологий, способствовало бы распространению инновационного опыта и повышению профессионального уровня всего педагогического коллектива.

Для успешной реализации образовательных технологий необходимо также налаживать взаимодействие с родителями воспитанников. Информирование родителей о преимуществах использования современных технологий в образовательном процессе, проведение открытых занятий с использованием интерактивного оборудования, создание онлайн-платформ для обмена информацией и консультаций – все это способствует формированию единого образовательного пространства, в котором гармонично сочетаются традиционные и инновационные подходы.

Однако, не стоит забывать и о возможных рисках, связанных с чрезмерным увлечением технологиями. Важно соблюдать баланс между использованием интерактивных средств и традиционными методами обучения, такими как чтение книг, игры на свежем воздухе и общение с педагогом и сверстниками. Необходимо уделять внимание развитию у детей мелкой моторики, речи, воображения и других важных навыков, которые не могут быть полностью заменены технологиями.

Эффективное использование образовательных технологий также требует создания соответствующей инфраструктуры в дошкольных учреждениях. Необходимо обеспечить наличие современного оборудования, стабильного интернет-соединения и технической поддержки, чтобы педагоги могли беспрепятственно использовать технологии в своей работе. Важно также регулярно обновлять программное обеспечение и обучать педагогов новым технологиям, чтобы они могли эффективно использовать их в образовательном процессе.

Помимо этого, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при выборе и использовании образовательных технологий. Не все дети одинаково хорошо воспринимают информацию через интерактивные средства. Поэтому важно использовать разнообразные методы обучения, чтобы удовлетворить потребности каждого ребенка и помочь ему раскрыть свой потенциал.

Таким образом, внедрение образовательных технологий в дошкольное образование – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и учета множества факторов. Только при условии грамотного методического сопровождения, создания соответствующей инфраструктуры и индивидуального подхода к каждому ребенку можно добиться максимальной эффективности использования образовательных технологий и обеспечить качественное образование, отвечающее требованиям современного мира.

Литература

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в до школьном образовательном учреждении: Методические рекомендации для студентов к курсу «Управление дошкольным образованием». – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 21 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009. – 206 с.
3. Бенькович Д.Л. Системная оценка эффективности инновационной деятельности как условие управления качеством образования в школе: Дис. канд. пед. наук. – СПб., 2004. – 226 с
4. Пупрыгина Т.А. Современные проблемы дошкольного и начального образования // Материалы региональной научно-практической конференции. – Воронеж, 2024. – С. 173-176.

Ногина Лариса Анатольевна,
социальный-педагог;
Рудавина Ольга Станиславовна,
старший воспитатель;
Понедельченко Яна Юрьевна,
инструктор по физкультуре,
МБДОУ № 6 «Пчёлка», г. Новый Оскол Белгородской области

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ФГОС В ДОУ

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая

ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Все это прописано в федеральном государственном стандарте дошкольного образования. Задача педагогов ДОУ, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребёнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умения добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

Функциональное назначение познавательной деятельности состоит в содействовии становлению мировоззрения, нравственных, эстетических качеств личности, развивать познавательные способности, приобщать к поисковой и творческой деятельности.

Как помочь ребенку преодолеть неуверенность в себе, научить общаться с взрослыми и сверстниками, как помочь детям устранять появляющиеся трудности? Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы?

Поэтому цель нашей работы заключается в развитии познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, через проектную деятельность. Она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.

Основными задачами проектной деятельности, как средства развития познавательной активности у старших дошкольников являются:

- развитие интереса к исследовательскому поиску; создание проблемной ситуации, которая инициирует детское любопытство, стимулирует стремление к исследованию; организация работы с родителями по проектной деятельности дошкольника; организация предметно-развивающей среды.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта нами использовались разнообразные формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, активизирующие развитие познавательско-исследовательской, поисковой деятельности дошкольников в непосредственно образовательной деятельности: проектная деятельность; занятия-путешествия; занятия в форме дидактических игр в повседневной деятельности, целевые прогулки и экскурсии; дидактические и сюжетно-ролевые игры; практические упражнения; опыты (экспериментирования) с предметами и их свойствами; коллекционирование (классификационная работа); совместное творчество детей и родителей (мини-выставки); презентации.

Мы осторожно шли за интересами детей, а им интересно было все: сломать лед на луже и посмотреть, как намокает их обувь; высыпать сухой песок и наблюдать, как его разносит ветер; встретить шмеля и послушать его жужжание. Доминирующим детским вопросом становится «почему?», недаром дошкольников называют «почемучками».

Опыт работы показывает, что исследование доступно детям раннего и младшего дошкольного возраста. В нашем детском саду в каждой группе есть уголки для экспериментирования, которые наполнены различным оборудованием, проводятся занятия по познавательно-исследовательской деятельности. Ребенок все старается увидеть, услышать, попробовать на вкус, понюхать, потрогать,

разобрать. Удержать его практически невозможно, без этого он начинает страдать. Поисковая деятельность ребенка, не подпитываемая извне, угаснет.

Детям давались знания не в готовом виде, им предоставлялась возможность размышлять, исследовать, делать выводы. При нашей поддержке ребята могут стать авторами своих собственных творческих, а также исследовательских, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов.

В старшем возрасте по нашим наблюдениям экспериментирование оознанное. Дети осознают, что все можно узнать самостоятельно, и осмысленно пользуются этим для приобретения новых знаний. У них появляются новые способы познания.

В ходе накопления опыта мы убедились, что экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности детей.

Огромное значение в работе с дошкольниками имеет тесное сотрудничество с родителями. Родители посещают познавательно игровую деятельность, семинары-практикумы, подготавливают материалы для опытов и экспериментов. Помогают создавать мини-выставки. Для родителей выпускаются буклеты и памятки. Таким образом, создано единое, оптимальное социально-образовательное пространство, включающее дошкольное учреждение и семью, направленное на поддержку и развитие детской познавательной инициативности и творческой активности.

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Мы считаем, что, используя экспериментирование и проектную деятельность при решении проблемы познавательно-исследовательского развития детей дошкольного возраста, педагоги стараются обеспечивать стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС.

Литература

1. Савенков, А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду/А.И. Савенков. – Самара, 2004. – С. 12-46.
2. Соловьева, Е. Как организовать поисковую деятельность детей. – 2005. – №1. – С. 45-48.

Ножка Светлана Александровна,
старший воспитатель;
Низамеева Елена Сергеевна,
логопед;
Хисамутдинова Люция Хамметросиковна,
воспитатель;
Морозова Людмила Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» ЗМР РТ,
г. Зеленодольск, Республика Татарстан

ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗОК АБДУЛЛЫ АЛИША» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Знакомя детей с родным краем, мы говорим, как много великих людей внесли огромный вклад в развитие Татарстана. В сентябре мы отмечаем день рождение такого человека, как татарский поэт и писатель Абдулла Алиш,

который написал много произведений для детей. Сегодня как никогда актуален вопрос, что именно читать детям, с какими писателями и произведениями знакомить, чтобы воспитать подрастающее поколение в духе патриотизма, любви и уважения к своей Родине. Поэтому **тема** проекта мы выбрали такую: «В гостях у сказок Абдуллы Алиша».

Тип проекта: познавательный**.**

Вид проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Проблема проекта: Дошкольники мало знакомы с жизнью и творчеством татарских писателей, не заинтересованы в чтении художественной литературы.

Цель проекта: расширять представления детей о татарской детской литературе и приобщать их к семейному чтению литературных произведений.

Задачи: *Образовательные:* приобщать детей к творческому наследию Татарстана, повышение интереса к произведениям А. Алиша.

Развивающие: развивать познавательные интересы, восприятие художественной литературы, творческое мышление, воображение у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные: воспитывать у детей нравственные качества, добрые чувства, интерес и любовь к животным, сочувствие героям, попавшим в беду, через сказки Абдуллы Алиша.

Поскольку ФОП подразумевает, что ребенок должен быть обязательно участником образовательных отношений на основе взаимодействия, сотрудничества как между собой, так и со взрослыми, что ребенок должен учиться самостоятельно добывать информацию, то и фундаментом реализации нашего проекта стал метод интеллект-карт.

Что такое интелект – карта? Интеллектуальные карты придумал Тони Бьюзен – психолог, автор многочисленных, пользующихся успехом, книг, специалист в области самосовершенствования - развития памяти, мышления и т.д. Интеллект-карта (на русский язык переводится как «карта ума», «карта памяти», «ментальная карта», «схема мышления») – это необычный и в тоже время простой метод запоминания информации, с помощью которого хорошо развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется мышление.

Составление интеллект-карты – необычный вид деятельности, который имеет много общего с игрой, но на самом деле это эффективный способ работы с информацией, причем универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам.

Карты можно создавать несколькими способами, но в каждом из них главная роль отводится детям. То, что дети делают сами, запоминается проще и лучше:

• *ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;*

• *педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;*

• *дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.*

Формирует у детей самостоятельность, креативность и творчество через новую форму работы. ИК – это «говорящая среда», благодаря которой, дети учатся общаться, спрашивать, интересоваться, делиться впечатлениями, договариваться.

5 основных правил ИК – цвет, образы, символы, правила рисования, правила чтения.

Особенности ИК – наглядность, яркость исполнения, цветовое восприятие, объемность информации, простота и лаконичность.

Как создавалась наша ИК

Мы предложили детям тему недели, обговорили, кто такой Абдулла Алиш, рассказали о его творчестве, спросили – что дети хотели бы о нем узнать ещё, дети сначала тушевались, а мы старалась им помочь, развить тему, поэтому предложили им рассказать о детстве Абдуллы Алиша, предложили создать выставку книг писателя. Как только дети увидели книги, сразу полились предложения и вопросы. Дети захотели посмотреть мультфильмы по сказкам и почитать книги. Детям мы предложили вспомнить знакомые сказки и прочитать новые, предложили работать по дням недели, а сами в уме подразумевали работу по областям. Мы разложили на столе подходящие по теме картинки, ножницы, клей, предложила детям распределить что и в какой день мы будем делать.

Начинать составлять надо с середины, с центра листа – где отражается главная тема информации, а читать следует сверху (с левого или правого угла, но лучше с правого и по часовой стрелке)

Главной картинкой у нас стал портрет А. Алиша, затем мы распредели дни недели, заодно закрепили названия и последовательность дней недели, каждый день недели имеет свой определенный цвет, который тоже выбирают дети. Дальше мы стали отображать на карте предложения детей, приклеивать картинки, можно предложить самостоятельно нарисовать просто какой-то символ или образ. Обязательно отображаем на карте имена тех детей, которые предложили ту или иную идею. Работают с картинками и приклеивают их дети тоже самостоятельно, сообща, вместе, советуются друг с другом.

Интеллектуальную карту затем необходимо вывешивать на видное место, она должна быть мобильной, подвижной, чтобы дети подходили, сверяли задуманное с каждым днем недели, что они уже сделали, чем сегодня будут заниматься, что их ждет завтра. Возможно, у детей могут возникнуть новые предложения для реализации деятельности, возможно, они передумали и совместно решили что-то поменять, заменить, они могут, подклеить-переклеить, дорисовать-подрисовывать. То есть: вся зафиксированная деятельность может варьироваться. Здесь уже дети учатся делать выводы, находить идеи решений, предлагать и отстаивать свои предложения, самое главное дети учатся не бояться говорить, не бояться быть инициаторами, учатся иметь свое мнение, становятся более раскрепощенными. Вы можете сказать, что ИК напоминает работу по мнемотаблице. Да, похоже, но здесь самое главное преимущество в том, что дети эту мнемотаблицу создают сами, самостоятельно, сообща, ну и конечно под руководством взрослого.

Носкова Ольга Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №299» г.о. Самара

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ: «ПОМОЩНИКИ В ДОМЕ — ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ»

Цель: формировать у детей представления об электричестве и правилах безопасного обращения с электрическими приборами. Создание условий для развития познавательного интереса детей к предметам бытовой техники посредством ИКТ.

Задачи:

Уточнить знания о различных видах бытовой техники.

Развивать познавательную мотивацию и любознательности через просмотр фрагмента мультфильма.

Закрепить знания о правилах безопасного обращения с электроприборами.

Обогащение словаря новыми словами – карта памяти и бытовая техника.

Познакомить с историей возникновения трудовых процессов в быту.

Содержание НОД

Организационная часть

- Здравствуйте, дети!

- Когда я сегодня утром шла в детский сад, под дверью группы нашла конверт, это письмо от Фиксиков. Вот оно. Кто такие Фиксики вы знаете? (ответы детей)

- Тут что-то есть. Может кто-то из вас знает, что это? (Ответы детей). Это карта памяти, или как говорят - флешка. Все вместе повторим –карта памяти. (Дети повторяют).

- Карта памяти – это носитель информации, например сказки, музыки.

- Интересно, зачем нам Фиксики отправили флешку? Что они хотели нам сказать? Как вы думаете? (Ответы детей).

- Узнаем это, если отгадаем загадки, которые тоже были в конверте.

- Итак, слушайте внимательно!

(Читаю загадки).

Летом папа наш привез
В белом ящике мороз.
И теперь мороз седой
Дома летом и зимой
Бережет продукты:
Мясо, рыбу, фрукты. (Холодильник).

Ей набили мясом рот, И она его жуёт. Жуёт, жуёт и не глотает —
В тарелку отправляет. (Мясорубка)

Есть у меня в квартире робот.
У него огромный хобот.
Любит робот чистоту
И гудит, как лайнер «ту –у - у».
Он охотно пыль глотает.
Не болеет, не чихает. (Пылесос).

В полотняной стране
По реке-простыне

Плывет пароход,
То назад, то вперед,
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать! (Утюг).
Это чудо шкаф!
В миг еду он разогреет. (Микроволновая печь).

2. Основная часть

- Молодцы! Все загадки отгадали! Как мы можем назвать одним словом все эти предметы? (Бытовая техника) - словарь

- Правильно – это бытовая техника, а называются они так, потому что используется в быту, есть в каждом доме. Их создал человек.

- Дети, а как вы думаете, для чего нам так необходима бытовая техника? Действительно, холодильник не дает продуктам испортиться, а утюг погладит одежду, пылесос уберет с ковра пыль и мусор, а микроволновка разогреет пищу.

- Так, что же получается, про что хотят рассказать нам Фиксики? (Ответы детей).

- Да, они хотят нам рассказать о работе некоторых из них.

- Смотрите, внимательно! (Включаю фрагмент из мультфильма «Фиксики»).

- О чем нам Фиксики рассказали? (Ответы детей).

(А про какую бытовую технику нам не рассказали Фиксики?)

- Да, Фиксики не рассказали про утюг. А может нам кто-то из вас расскажет о том, как работает утюг. (Ответы детей).

- Дети, смотрите, что вы видите? (Дети перечисляют).(Подвожу детей к столу, где стоят утюги).

- В старину, когда еще не было электричества, люди гладили, вот таким утюгом (показываю угольный утюг). Открывали вверх и наполняли горячими углями. Под воздействием жара дно утюга нагревался, и можно было прогладить белье.

- Как называется этот предмет? (Дети отвечают). Это – скалка. Как вы думаете, как использовали ее для глажки белья? (Ответы детей).

Влажное белье наматывали на скалку и оставляли на ночь. Утром разматывали уже сухое, не мятое белье. (Показать).

Так, для чего нужны, эти предметы? (Ответы детей). Мы используем их в настоящее время? Почему?

- В старину, когда не было стиральной машины, при стирке белье терли о камни, а вместо мыла и порошка использовали песок (Показ слайда – стирка в старину).

- Какую бытовую технику вы еще знаете? Назовите?

– Как вы думаете, могут ли бытовые приборы быть опасными? В каких случаях?

– Почему иногда при пользовании электрическими бытовыми приборами возникают пожары? (Ответы детей).

Фиксики отправили задание. Нам с вами нужно ее выполнить. Но сначала я предлагаю отдохнуть.

Физкультминутка (под фонограмму мультика «Фиксики».)

№1 Ах, как долго мы смотрели,

Глазки наши все устали. (Моргают глазами)
Посмотрите все в окно
Ах, как солнце высоко! (Смотрят вверх)
Мы глаза сейчас закроем (Закрывают глаза ладошками)
В группе радугу построим
Вверх по радуге пойдем (Смотрят вверх-влево и вверх-вправо)
Вправо, влево повернем, (Смотрят вправо, влево)
А потом скатимся вниз (Смотрят вниз)
Жмурься сильно, но держись! (Зажмурить глаза, открыть и поморгать)
№2 электричество.
Ток бежит по проводам (бег на месте)
Свет несет в квартиру к нам (руки фонарики)
Чтоб работали приборы (моторчики)
Холодильник, мониторы
Кофемолки, пылесос (хлопки)
Ток энергию принес (взяться за руки)
«Подумай минутку – реши задачу-шутку».

Задача 1. Папа пошел в магазин и купил хлеб, молоко, фотоаппарат, сахар, масло. Сколько бытовых приборов купил папа? (1)

Задача 2. В комнате стояли шкаф, диван, телевизор, магнитофон, стол. Сколько бытовых электроприборов стояло в комнате? (2)

Самостоятельная работа

Теперь приступаем к выполнению задания Фиксиков вам нужно желтым цветом раскрасить тот предмет, который относится к холодильнику, а зеленым к утюгу, а красным к пылесосу.

Всем понятно? Тогда приступаем к работе.

(Во время самостоятельной деятельности детей следить за осанкой).

Все закончили? Давайте, теперь проверить правильно ли мы выполнили задание Фиксиков? (Поощрять детей индивидуально, называя имена).

Что относится к холодильнику? Сыр, его нужно было раскрасить желтым цветом. А к пылесосу ковер он должен быть красного цвета, а к утюгу брюки они зеленые. У всех так? Молодцы!!!

Рефлексия

Посмотрите на экран, что здесь лишнее? Почему? Правильно, птица лишняя, потому что она не относится к бытовой технике. (на экране).

- Что нового, интересного вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вам больше всего запомнилось? В чем вы затруднялись?

- Мне тоже очень понравилось с вами заниматься. Занятие получилось очень интересным, благодаря вашим правильным ответам. (Стук в дверь, приход Фиксиков).

- Кто это? (Показ рисунка Фиксиков). Они пришли к вам жить и играть с вами. Спасибо за занятие.

Носкова Ольга Николаевна,
воспитатель;
Петрова Татьяна Викторовна,
воспитатель;
Павлович Мария Павловна,
воспитатель;
Ерофеева Юлия Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г. о. Самара

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ» ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ЗАЙЧАТА В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

Цель:

- Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

Задачи:

1. Воспитательные:

- Формировать у детей бережное, ответственное, доброжелательное отношение к миру природы.

2. Развивающие:

- Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать средствами художественно – эстетической грамотности.

3. Образовательные:

- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года – осени;
- Расширять представления о диких животных;
- Умение рисовать кисточкой (не выходить за контур).

Аннотация к проекту

Начиная с дошкольного возраста, необходимо повышать экологическую грамотность и приобщение к экологической культуре. Формировать с раннего возраста представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде. В ходе изучения дети приходят к пониманию того, что, в природе от сезона к сезону происходят различные изменения. Учить замечать изменения в природе по временам года – осень: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, что происходит у диких животных, птицы улетают в теплые края. В процессе обучения – читать художественную литературу, рассматривать иллюстрации, продолжать знакомить детей с дикими животными: зайцем, лисой, медведем и т.д. Закреплению знаний о диких животных способствуют различные игры: сюжетно ролевые, подвижные, дидактические, а также инсценирование сказок или создание своими руками совместно с родителями тематической книжки «Малышки». В познавательном проекте практические методы направлены на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребёнок познаёт свойства, качества, признаки, связи, недоступные непосредственному восприятию. Существенную роль в этом направлении играет художественно – эстетическая деятельность дошкольников, проходящая в форме рисовании.

Участниками проекта являются дети, педагоги ДОУ, родители, и готовым продуктом является создание своими руками осенних поделок из природного материала и тематической книжки «Малышки».

Актуальность темы

Природа – удивительный феномен, является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos – наука, учение, понятие). Это хорошо прослеживается в законах нашей страны.

- Конституция РФ, ст. 58. Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам…
- Федеральный закон № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»
- ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 базируется на личностно ориентированных образовательных технологиях и предусматривает соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными сферами.

Духовно – нравственное воспитание детей многогранно по содержанию - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Интеграция занятий по экологическому воспитанию – осуществляется в рамках педагогически целенаправленной организации различных форм деятельности дошкольника: игровая, познавательная, трудовая.

В данном проекте художественно – эстетическое занятие, ребёнок взаимосвязан с природой в процессе творческого воплощения красоты окружающего мира в формах рисунка, стихотворения.

Планируемые результаты

Иметь представления о домашних и некоторых диких животных. Знать какую пользу домашние животные и дикие приносят человеку. Создание авторской экологической книжки - Малышки - «Зайчата в осеннем лесу».

Интеграция образовательных областей:

- Коммуникация (речевая деятельность);
- Социализация (игровая деятельность);
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическая культура.

Виды деятельности:

- игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Методы и приемы:

1. Словесные: активизация словаря (осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь; приметы осени: становится холодно, часто идет дождь, с деревьев падают листья, птицы …)
2. Наглядные: презентация, мнемосхемы.
3. Игровые: двигательные (физминутка).
4. Практические: рисование кистью по шаблону.

Техническое обеспечение проекта:

1. Оборудование: ноутбук.

2. Демонстрационный материал: игрушечный зайка, тематическая литература.

3. Материал для работы: альбомный лист с изображением животного, краски, баночка с водой, кисточка.

Участники проекта:

Воспитатели, дети, родители.

Срок реализации проекта: сентябрь – ноябрь.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Основной

3 этап – Заключительный

4 этап – Рефлексия

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап

- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Создание презентации по теме.

2. Основной этап

2.1. Организационный момент. *Дети берутся за руки и идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями, возможно музыкальное сопровождение* **«На прогулку в осенний лес»:**

Приглашаю вас пойти.
Интересней приключенья
Нам, ребята, не найти.
Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки беритесь.
По дорожкам, по тропинкам,
По лесу гулять пойдём.
Много, много интересного,
Мы всегда в лесу найдем.

2.2. Время года – осень

Игра «Прогулка по лесу»

- Посмотрите на листочки, их много или мало? – много
- Какие они по цвету? – желтые, красные
- Какие они по размеру? – большие, маленькие
- Предлагаю поиграть: в маленькую корзинку мы соберем маленькие листочки, в большую корзину – большие листочки.
- Посмотрите из природного материала мы с вами и родителями сделали осенние поделки (*показать осенние поделки*)
- Ребята мы с вами походили по осеннему лесу – *садимся за столы*
- Сейчас мы увидим, какие осенние месяцы бывают – сентябрь – октябрь – ноябрь *(показать картинку – «Времена года»)*
- Природа меняет свой окрас, с зеленого цвета – летнего на осенний - разноцветный *(показать картинку – «Осенний лес»)*

2.3. Хищные животные – Загадка:

«Вместо хвостика – пушок.
Ушки длинные торчат, глазки – бусинки глядят.
А морковкой угости – съест её на «раз, два, три»»

(показать картинку – Зайки)

Игра «Зайка кто он?»

- Посмотрите, кто здесь притаился и дрожит? – *(показать игрушечного Зайца)*

- Как же он сюда попал? Может он в лесу живет?
- Познакомься Зайка с нашими ребятами, не бойся трусишка.
- Погладьте его ребята. Только осторожно, не спугните. Посмотрите, вот он какой.
- Какая у зайчика шерстка? – *Пушистая, мягкая*
- Какие у зайчика ушки? – *Длинные*
- А хвостик какой? – *Короткий*
- Что еще есть у зайчика? – *Лапки, глазки, носик*
- Где живет зайчик? – *В лесу*

Зайка не домашние животное, а дикое. Все правильно, зайчик живет в лесу.

- А кто еще живет в лесу? – *лиса, волк, медведь, ежик (показать картинку – «Дикие животные»)*

- Животные делают осенью припасы еды на зиму *(показать картинку – «Припасы»)*

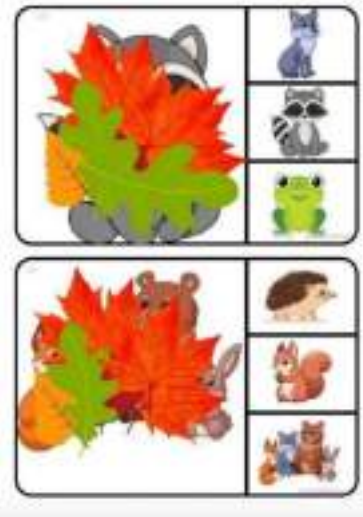
- Что-то наш зайчонок заскучал. Давайте с зайчиком поиграем.

2.4. Физкультминутка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,
Вот так, вот так, он ушами шевелит.
(Садятся на корточки, двигают кистями рук над головой)
Зайке холодно сидеть – надо лапочки погреть,
Вот так, вот так надо лапочки погреть.
(Встают, поглаживают одной рукой другую, потом наоборот)
Зайке холодно стоять – надо зайке поскакать,
Вот так, вот так – надо зайке поскакать.
(Прижимают кисти рук к груди, как лапки, и прыгают на месте)

2.5. Дидактическая игра «Найди кто спрятался»

- Ребята посмотрите на картинки и скорее найдите – Кто спрятался – назови?



2.6. Художественно – эстетическое занятие **«Нарисуем зайку»**

- Ребята, а что бы, зайке не было скучно осенью в лесу, давайте сядем на свои места и нарисуем друзей зайчат и подарим ему *(раздать шаблон зайца)*

- Вам понравилось рисовать? – *Да.*

- Зайке тоже понравилось, он больше не будет грустить, рисунок с друзьями он возьмет с собой в лес *(рисунки детей прикрепить на доску и полюбоваться своими работами).*

3. Заключительный этап

- Ребята для вас есть сюрприз, ваши родители совместно с воспитателями сделали книжку «Зайчата в осеннем лесу», давайте мы с вами ее рассмотрим.

4. Рефлексия

- Ребята, где мы с вами сегодня были? – *В осеннем лесу*
- Ребята, кто к вам сегодня приходил в гости? – *Зайка*
- Что мы сегодня делали? – *рисовали Зайку*
- Кто нам подарил книжку про Зайку? – *Родители*
- Вам понравилось заниматься – играть? – *Да*

Ожидаемые результаты достигнуты

1. У детей сформирована экологическая грамотность, бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам.

2. Сформированные навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

3. Ответственное отношение детей к окружающей среде.

4. Наличие интеллектуального продукта: Книжка малышка «Зайчата в осеннем лесу».

Нургатина Регина Агдасовна,
воспитатель,
МБДОУ № 24 «Тургай», г. Бугульма, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПЛАНЕТУ ТЫ ОБЕРЕГАЙ, РАЗДЕЛЬНО МУСОР СОБИРАЙ»

Название: «Дидактическая игра «Планету ты оберегай, раздельно мусор собирай»

Возрастная группа: дети 4-6 лет

Материал и оборудование: 6 цветных карточек с изображением контейнеров (синий – бумага, красный – металл, желтый – платик, серый – пищевые отходы, зеленый – стекло, коричневый – электронные отходы), карточки с изображением отходов.

Актуальность: Одна из главных проблем современного мира — экология, а именно защита окружающей среды. После появления искусственных материалов наши отходы остаются на свалках десятки и сотни лет, отравляя землю, воду и воздух. Поэтому, я считаю, что говорить об экологии надо не только со взрослыми, но и с детьми, ведь именно в дошкольном возрасте складываются модели поведения будущих взрослых.

Дидактическая задача: учить детей дифференцировать отходы, выделяя признаки и сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены.

Игровая задача: определить материал, из чего он сделан предмет и рассортировать по категориям. разложить предметы по контейнерам

Правила игры: брать по одной карточки, соблюдая очередность, называть предмет и материал из которого он сделан и класть карточку в нужный контейнер

Количество играющих: подгруппа детей 4-6 человек.

Содержание (сюжет игры):

Педагог собирает детей возле себя и предлагает детям экологические ситуации. Пособие состоит из контейнеров для мусора, к ним прилагаются предметы из разных материалов. Дети, определяя материал, из которого изготовлен предмет, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем.

Например:

○ **«На льдине».** Педагог собирает детей возле себя и сообщает, что к ним в гости пришел медведь. Медведь рассказывает ребятам, что он живет на северном полюсе. Дул сильный ветер и его льдина покрылась мусором (газетами, стеклянными бутылками, пластиковыми банками и др.). Просит помочь ребят очистить льдину от мусора.

○ **«В лесу».** Педагог собирает детей возле себя и предлагает отправиться на прогулку в лес. В лесу ребята встречают Лесовичка, который расстроен тем, что в лесу люди после себя оставили много мусора и просит ребят помочь очистить лес от мусора.

○ **«На берегу реки».** Педагог собирает детей возле себя, показывает фотографии с берега реки, где много мусора и рассказывает, что на этом берегу отдыхало много ребят и оставили после себя много мусора. Педагог спрашивает у детей: «А как вы думаете, что произойдет, если мусор не убирать? Мусор будет прибавляться и прибавляться?» выслушивает ответы детей и далее предлагает очистить берег реки от мусора.

Варианты экологических ситуаций могут меняться в зависимости от тем и задач.

Результат: Играя в дидактическую игру «Планету ты оберегай, раздельно мусор собирай» дети научились, называть предмет и определять материал, из которого он изготовлен.

У ребят сформировалось чувство бережливости и ответственности по отношению к природе.

Участвуя в игре, дети научились правильно вести себя на природе, получили базовые экологические знания и стремления применять их на практике в реальной жизни.

Кроме этого, у детей развивается наблюдательность, внимание, память и логическое мышление и речь.

Орлова Людмила Александровна,
воспитатель;
Тамп Анна Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №95 «Калинка» г. Таганрог

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОРСКОЕ СРАЖЕНИЕ»

Цель: Совершенствование двигательных навыков и умений.

Задачи:

• Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость.

• Воспитывать дружеские чувства, умение работать в команде.

• Вызвать положительный эмоциональный отклик детей.

Оборудование: герб и флаг Таганрога, флаги команд «Смелые паруса» и «Крепкие якоря», обручи, флажки по количеству участников, верёвочки, стойки – мачты, «плоты», бутылки с загадками, «рыбки», прищепки, «кастрюли», магнитные доски, «кораблики», клей, канат, плакаты.

Участники: воспитанники старшей группы (две команды), воспитатели, инструктор во ФВ, музыкальный руководитель, Пётр 1.

Ход развлечения

Воспитатель: Мальчики и девочки, сегодня, в преддверии Праздника Дня Защитника Отечества и Дня воинской славы России, мы с вами докажем, что растём достойной сменой и можем быть смелыми, быстрыми и ловкими ребятами!

Дети становятся в шахматном порядке и исполняют песню ***«Вместе с папой»***

Воспитатель: Мы с вами живём в славном приморском городе. Наш Таганрог появился по указу одного великого человека. Кто основал наш город? Правильно, по велению царя Петра 1 – Петра Алексеевича из рода Романовых, который выбрал мыс Таганий Рог для строительства морской гавани и крепости.

Воспитатель: Вы готовы отправиться в морское путешествие и совершить морское сражение? Тогда представьте свои команды.

Выход команд.

Дети выстраиваются в две шеренги. Капитаны делают шаг вперёд.

1) - Наша команда «Смелые паруса»

- Наш девиз: «Смело парус расправляем и моря мы покоряем!»

2) - Наша команда «Крепкие якоря»

- Наш девиз: «Крепкий якорь. Верные руки. Мы никогда не знаем скуки!»

Воспитатель: Команды! Внимание! Полундра! По местам!

Команды занимают свои игровые места.

Звучит торжественный марш. В зал входит Пётр 1. В его руках древко с флагом и гербом Таганрога.

Пётр 1: Здравствуйте, юные отроки. Я узнал, что вы собираетесь померяться силой богатырской, испытать себя в сражении и восславить Россию нашу – державу морскую!

Воспитатель: Здравствуйте, царь Пётр Алексеевич. Мы рады приветствовать Вас на нашем спортивном состязании. Оставайтесь с нами, посмотрите на удаль молодецкую, да поддержите команды!

Пётр 1: С радостью, мои юные друзья. Что ж, не будем медлить. Повелеваю начать морской бой!

Воспитатель: Что необходимо для того, чтобы корабль плыл быстро и на полном ходу?

Дети: Хорошая погода, попутный ветер и солнечная погода.

1. Эстафета «Солнечные лучи»

В руках у каждого участника жёлтая лента. По сигналу инструктора по ФВ игроки по одному из каждой команды бегут на противоположную сторону и кладут жёлтую ленту – лучик, поочерёдно выкладывая солнечные лучи вокруг обруча, возвращаясь к команде, оббегают фишку и передают ход хлопком ладони о ладонь.

По результатам эстафет на магнитные доски с изображениями моря прикрепляются «кораблики» – очки. По окончании соревнований учитывается коли-

чество «корабликов», завоёванных каждой командой.

Пётр 1: Мальчики и девочки, а вы умеете завязывать морские узлы?

Тогда порадуйте царя-батюшку своими умениями.

2. Эстафета «Морской узел»

В руках у каждого участника верёвочка. По сигналу инструктора по ФВ игроки бегут к стойкам – мачтам с символами своей команды и завязывают вокруг древка верёвку на узел, оббегают фишку и возвращаются к команде, передав ход следующему игроку путём хлопка ладони об ладонь.

Пётр 1: Молодцы, мои морские друзья!

Я хочу испытать капитанов команд, ведь без капитана нет ни корабля, ни команды!

Участники расходятся на две стороны и присаживаются на стулья.

Капитаны остаются на местах.

3. Эстафета «Груз на плоту»

На противоположных сторонах от участников находятся импровизированные плоты с пластиковыми бутылками. К «плотам» привязаны верёвочки. Задача капитанов намотать верёвочку на палочку, приблизив «плот» к себе как можно быстрее.

Пётр 1: Отличная работа, капитаны! Посмотрите, а ведь бутылки не простые, внутри есть таинственные записки! Интересно, что там написано. А вам, мои юные отроки, хочется это узнать? Внимание, капитан команды «Смелые паруса», открывай свою морскую бутылку! И капитан команды «Крепкие якоря», тоже открывай подводную находку!

Капитаны откупоривают бутылки и достают свёрнутые в трубочку листы бумаги. На первом листе загадки о море и морских обитателях, на втором – загадки о военных профессиях.

Пётр 1 читает загадки.

4. «Загадочные страницы»

Пётр 1: Поздравляю вас, юные отроки, вы не только быстрые и ловки ребята, но и смекалистые и умные, все загадки смогли отгадать и ответы верные дать!

Воспитатель: Команды, на старт, стройся!

Команды занимают свои места снова.

Пётр 1: Ну что, мои морские смельчаки, а не проголодались ли вы? Я думаю, пришло время подкрепиться! А какая пища в море самая вкусная? Конечно же это рыба!

Как называется человек, который ловит рыбу? Что необходимо, чтобы наловить вкусной рыбки морской или речной? (ответы детей)

5. Эстафета «Рыбная уха»

Посередине игрового поля раскладываются «рыбки» из картона. По сигналу инструктора по ФВ участники бегут по одному к месту ловли, берут «рыбку» и прикрепляют прищепкой к «кастрюле», возвращаются на место, передавая следующий ход хлопком ладони о ладонь следующему игроку.

Воспитатель: Объявляем наши морские соревнования завершёнными! Команды, приготовьтесь к подсчёту заработанных баллов!

Инструктор по ФВ считает вместе с детьми количество «корабликов», заработанных каждой командой.

После объявления результатов состязаний, команды и все участники выстраиваются полукругом .

Пётр 1: Поздравляю вас, мои славные мальчишки и девчонки! Спасибо, что порадовали царя. Вы достойная смена поколения! Позвольте вручить вам мой царский подарок.

Пётр 1 передаёт воспитателям сундук с призами.

Орлова Юлия Витальевна,
воспитатель;
Орлова Дарья Александровна,
воспитатель;
Абдрахимова Нина Павловна,
воспитатель,
МБОУ СШ № 133 Структурного подразделения Детский сад г. Красноярска

«ЗАГАДКА ДНЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье раскрывается методика использования технологии «Загадка дня» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Рассматриваются цели, задачи, этапы организации и практические приемы, позволяющие превратить ежедневную рутину в мощный инструмент развития познавательных и речевых способностей.

Воспитатель старшей группы (дети 5-6 лет) постоянно ищет методы, которые одновременно увлекают и развивают. «Загадка дня» – именно такая технология. Это не просто развлечение, а продуманная система, стимулирующая любознательность, критическое мышление и командный дух. Для детей это серьезное интеллектуальное упражнение, требующее применения полученных знаний.

Главная цель: Развитие познавательно-исследовательской деятельности, логического мышления и связной речи через решение проблемной ситуации в форме загадки.

Ключевые задачи:

- Развитие аналитического мышления (сравнение, обобщение, классификация).
- Совершенствование умения доказывать свою точку зрения.
- Активизация знаний об окружающем мире, обогащение словаря, знакомство с многозначными словами и метафорами, развитие связной речи (умение формулировать мысль, аргументировать), воспитание умения слушать друг друга и работать в команде, формирование уважения к мнению сверстника.

Эффективность методики зависит от систематичности. Рекомендуется проводить ее ежедневно в первой половине дня.

1. Подготовительный этап (ведет воспитатель)

- Выбор загадки: Она должна соответствовать возрасту – быть сложной, но доступной. Идеальны загадки с метафорами.
- Пример: «Синий мундир, желтая подкладка, а в середине сладко» (Слива).
- Подготовка наглядности: Загадка записывается на плакате или доске. Готовится «секретный» конверт для отгадки (картинки или предмета).

- Продумывание подсказок: Заранее готовятся наводящие вопросы.

2. Основной этап (взаимодействие с детьми)

- Предъявление: Торжественное объявление и четкое прочтение загадки.

- Дается 1-2 минуты на обдумывание.

- Сбор гипотез: Все версии детей фиксируются на доске без критики.

- Дискуссия и аргументация: Ключевой этап. Воспитатель задает вопросы: «Почему ты так решил?». Дети учатся обосновывать догадки, опираясь на текст.

- Использование подсказок: Если ответ не найден, воспитатель сужает круг поиска с помощью подготовленных вопросов.

- Формулировка ответа: Правильный ответ торжественно объявляется, и отгадка помещается в специальный конверт.

3. Заключительный этап (закрепление)

- Повторный анализ: «Давайте еще раз прочитаем и убедимся, что все поняли правильно».

- Интеграция с другими видами деятельности: Загадка становится темой дня.

- Лепка/Рисование: Слепить или нарисовать отгадку.

- Развитие речи: Составить описательный рассказ.

- Окружающий мир: Провести тематическую беседу.

Огромный потенциал методики раскрывается, когда загадка становится не финальной точкой, а стартовой точкой для небольшого исследования или творческого проекта. Это идеально соответствует потребностям старших дошкольников в самостоятельном поиске информации.

Загадка-проблема: Выбирается загадка, которая не просто описывает предмет, а содержит в себе проблему или вопрос, требующий исследования.

- Пример: Не просто «Без рук, без ног, а рисовать умеет» (Мороз), а более сложная: «Сначала блеск, за блеском треск, за треском плеск» (Молния, гром, дождь).

1. Обсуждение: После разгадывания возникает закономерный вопрос: «А почему сначала молния, а потом гром? А откуда берется дождь?».

2. Формулировка исследовательского вопроса: Вместе с детьми воспитатель формулирует главный вопрос проекта: «Хотите узнать, как рождается гроза?».

3. План исследования: Дети намечают пути поиска ответа:

- Спросим у эксперта: Пригласить в группу воспитателя-эколога или родителя-физика (в упрощенной форме).

- Посмотрим в умных книгах: Изучить детские энциклопедии о погоде и явлениях природы.

- Посмотрим обучающий видеофрагмент.

- Проведем эксперимент: Создать простейшую модель тумана или статического электричества.

4. Продукт проекта: Результатом исследования может стать:

- Создание макета «Рождение грозовой тучи».

- Оформление стенгазеты «Что такое гроза?».

- Инсценировка явления природы

Технология «Загадка дня» – это мощный инструмент в арсенале воспитателя. При систематическом и творческом подходе она превращает ежедневное занятие в ожидаемое событие, закладывая фундамент для развития пытливой,

мыслящей и коммуникабельной личности. Это инвестиция в успешное будущее ребенка, где он не боится сложных задач и умеет находить нестандартные решения.

Литература

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2020.1.
2. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
3. Петрова, Е. В. Использование технологии «Загадка дня» в проектной деятельности с детьми 5-6 лет [Текст] / Е. В. Петрова // Воспитатель ДОУ. – 2022. – № 3. – С. 45-52.
4. Сидорчук, Т. А. Технология составления лингвистических загадок
Т. А. Сидорчук // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 34-41.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

Остроухова Людмила Владимировна,
воспитатель;
Беспалова Виктория Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №180», г. Краснодар, Краснодарский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ОДУВАНЧИК» (АППЛИКАЦИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЕПКИ)

Цель: формирование эстетического вкуса в изобразительной деятельности.

Задачи:

- образовательные: познакомить с методикой работы с ватными дисками, учить располагать на листе бумаги композицию, закрепить навыки работы с шаблоном, упражнять детей в вырезывании листьев симметричным способом, закрепить правила безопасности работы с ножницами.

- развивающие: развивать воображение, логическое мышление, наблюдательность, слуховое восприятие.

- воспитательные: воспитывать аккуратность, любовь к родной природе и бережное отношение к ней, воспитывать интерес к творчеству, усидчивость, трудолюбие.

Предварительная работа: наблюдение за одуванчиками, беседа на тему «Весна и цветущие растения», заучивание стихотворения правила безопасности в лесу.

Раздаточный материал: листы белого формата А5, гуашь жёлтого цвета, кисти, стакан непроливайка, ватные диски, ножницы, таблица «Правила безопасности работы с ножницами», клей, картинка-пазл «Одуванчик», плакат строение цветка, музыкальное сопровождение пчела на поляне, звуки леса, картинка пчелы, бабочек, влажные салфетки на стол, картинки весенних цветов (подснежники, тюльпаны, одуванчики, мимоза, ландыши) , скатерть на стол, лист ватмана с нарисованной на нём поляной, картинка весны, изображение самой весны, конфеты, как подарок для детей от пчелы, цветы на стульчик и на стол для выбора:

(цветы: подснежник, крокус, пролески, морозник, эрантис (весенник), примула, медуница, тюльпан, наклейки пчёлки.

Ход занятия

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня по дороге в детский сад я увидела очень красивый цветок. Это не простой цветок, на его лепестках для вас кто-то нарисовал интересную картину. Давайте посмотрим, что же изображено на нем.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, кто-то специально оставил для вас подсказки. Давайте вспомним, какое время года изображено на картине?

Дети: На картине изображена весна.

Воспитатель: Да, ребята, к нам в гости пришла весна! (Кукла «Весна»)

Воспитатель: Какие признаки весны вы знаете?

Дети: Небо становится голубое, светлое, безоблачное, почки лопаются и распускаются листочки, с тёплых краёв прилетают птицы, просыпаются насекомые, животные, солнце теплое, яркое, снег начинает таять, текут ручьи, начинается первая капель.

Воспитатель: Что такое капель?

Дети: Это когда капельки воды, часто-часто капают с крыш.

Воспитатель: Часто весну называют цветущей порой. Как вы думаете, почему?

Дети: Весной природа, просыпаясь от зимнего сна, начинает благоухать своими цветами и запахами. Весна окончательно вступила в свои права, и как бы не злилась зима, ее время закончилось.

Воспитатель: Назовите, какие вы знаете первые весенние цветы? (дети перечисляют: подснежники, тюльпаны, одуванчики, мимоза, ландыши и как только называют дети цветок, воспитатель открывает картинку на доске).

Слышится жужжание (включается звук «жужжание пчелы», на доске выставляется картинка пчелы).

Воспитатель: Ребята, к нам прилетела пчела! Как вы думаете, что ее привлекло в нашей группе?

Дети: Пчелу привлекли в нашей группе весенние цветы.

Воспитатель: А чтобы узнать, какой цветок больше всего нравится пчелке, отгадайте загадку:

На лужайке, возле леса расцвели цветочки.
Желтые, как солнышко на зеленой ножке.
А как только подрастут, шапочки наденут
Мягкие, воздушные, ветерку послушные!

Дети: Одуванчик (на доске открывает картинку одуванчика).

Воспитатель: Пчёлка подготовила для вас интересную игру:

(ребята проходят к столу, где лежит разрезанный пазл-игра).

Игра «Собери картинку» (детям предлагается собрать разрезную картинку с изображением одуванчика).

Воспитатель: Что у вас получилось, ребята?

Дети: У нас получился одуванчик.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете как устроен этот цветок? (с подсказками воспитателя дети называют каждую часть цветка, открывается на доске)

Воспитатель: Какого цвета стебель?

Дети: Стебель зелёного цвета.

Воспитатель: Какого цвета листья?

Дети: Листья у одуванчика зелёного цвета.

Воспитатель: Какого цвета цветок?

Дети: Цветок у одуванчика жёлтого цвета.

Воспитатель: У одуванчика прямой тонкий стебель, на нем желтые, мохнатые цветы, удлиненные зеленые листья.

Воспитатель: Послушайте стихотворение, и дополните, что еще можно сказать об одуванчике.

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет – нарядится
В беленькое платьице.
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное. (Е. Серова)

Дети: Сначала у одуванчика жёлтый цветок, затем цветок превращается в белый, пушистый и лёгкий цветок.

Воспитатель: Давайте, мы с вами поиграем.

Физкультурная минутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево)
Больше спать не захотел, (туловище вперед, назад)
Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться)
Взвился вверх и полетел» (руки вверх, вправо, влево).

Воспитатель: Наш луг пустой и некрасивый. Бабочкам негде лакомиться нектаром. Как мы можем помочь нашему лугу?

Дети: Мы можем сделать одуванчики и поставить их на наш пустой луг, чтобы порадовать.

Воспитатель: Сейчас, я предлагаю создать свой одуванчиковый луг. На столе лежат цветы, выбирайте какой цветок вам нравится и садимся за стол.

(цветы: подснежник, крокус, пролески, морозник, эрантис (весенник), примула, медуница, тюльпан).

Аппликация «Одуванчики на лугу»

Воспитатель: Ребята, сегодня мы сделаем наш луг ярким и красивым с помощью аппликации.

Воспитатель: На столе у каждого из вас ножницы, ватные диски и краски. Давайте вспомним, как правильно работать с ножницами.

Правила безопасности работы с ножницами.

(ребята смотрят на таблицу, где изображены правила)

- Не держи, ножницы концами вверх.
- Следи, чтобы пальцы не попали под лезвия.
- Не бегай с ножницами.
- Не играй с ножницами.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Чтобы передать ножницы товарищу, нужно взять их за лезвие и передать кольцами вперёд.
- После работы, убираем ножницы на своё место.

Воспитатель: Сначала мы подготовим детали, вырежем с помощью ножниц.

Нам нужно вырезать лист. Как нам легче и быстрее это сделать?

Дети: Нам надо сложить лист цветной бумаги пополам, затем, приложить шаблон прямой линией к сгибу, потом обвести простым карандашом точно по шаблону, и после вырезать сам листик одуванчика.

Воспитатель: Правильно, после этого берем ножницы и вырезаем, и у нас с вами получился листик для одуванчика.

Воспитатель: Из второго прямоугольного листика вырезаем стебелёк, и все детали кладём на свой белый лист бумаги. Сам цветок мы будем делать из ватных дисков, берём большой ватный диск и ножницы и делаем по кругу небольшие надрезы, чтобы получился воздушный, объёмный цветок, потом берём маленького размера ватный диск, и также делаем разрез. Затем все отложили на свой лист бумаги.

Воспитатель: Устали, давайте дадим отдохнуть нашим пальчикам.

Пальчиковая гимнастика

Вырос высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питанье Дружно дают под землей корешки.	Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить. Развести пальцы рук. Ритмично двигать пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

Воспитатель: Теперь, когда наши пальчики отдохнули, а вы подготовили все детали, нам нужно украсить нашу полянку. Посмотрите на картинку, вы можете расположить цветы на полянке так, как вам нравится.

Воспитатель: Какие красивые получились у вас, ребята, одуванчики! Теперь, чтобы наша поляна была яркой, мы можем разукрасить некоторые цветы в желтый цвет.

Воспитатель: Хорошо все постарались, красивые картины у вас получились. Давайте порадуем нашу гостью и создадим большую поляну цветов (дети ставят свои работы на весеннюю полянку).

Воспитатель: Ребята, у нас получился очень замечательный луг!

Рефлексия. Беседа воспитателя и детей.

Осянина Елена Николаевна,
учитель-логопед,
МБДОУ Детский сад комбинированного вида №17 «Василёк» ЗМР РТ

РАЗВИТИЕ СТИХОТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В настоящее время в мировом сообществе всё чаще поднимаются вопросы обучения детей с особыми потребностями, к которым относят учащихся, чьи образовательные проблемы выходят за границы общепринятой нормы. Особые потребности – это термин, который используется в отношении лиц, чья социальная, физическая или эмоциональная особенность требует специального внимания и услуг. К этой категории относятся как лица с нарушениями в развитии, так и одаренные дети. Как правило, они находятся на разных полюсах, но означает ли

это, что дети с нарушениями не могут быть одаренными?

Работая с детьми с нарушениями речи, мы постоянно находимся в поиске новых методов, форм, приемов их обучения. Одним из направлений нашей работы стало развитие стихотворчества у воспитанников. Еще К. И. Чуковский писал: «Воспитателям нельзя не воспользоваться этим «стиховым периодом» в жизни своих малолетних питомцев, памятуя, что именно в этот период стихи являются одним из сильнейших средств педагогического воздействия на мысли и чувства ребенка» (Чуковский К.И., 1928). Педагоги и сегодня не перестают изучать вопросы стихосложения в дошкольном возрасте. Стихосложение является особой формой развития детской речи, доказана возможность обучения детей составлению стихотворных текстов (Грехова И.П., 2014; Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., 2004).

В работе по развитию стихосложения у детей с нарушениями речи, помимо традиционных дидактических упражнений («Доскажи словечко», «Придумай рифму»), мы используем метод составления лимериков. Лимерик - короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы). Характеристика текста лимерика:

Первые две строчки рифмуются между собой. Третья и четвертая строчки рифмуются между собой. Пятая содержит вывод и не рифмуется. По содержанию лимерик строится по следующей модели:

1 строчка: объект (Жил – был кто-то);

2 строчка: сравнение или указание на свойство объекта (Этот кто-то был похож на кого-то);

3 строчка: действие или взаимодействие с другими объектами (С кем-то наш кто-то дружил);

4 строчка: (Что-то наш кто-то натворил);

5 строчка: вывод, утверждение или мораль (Что из этого получилось);

Ниже приведем примеры лимериков, сочиненных нашими детьми:

Жила-была девочка-рёва,
Похожа была на корову,
Дружила она с Андрюшей,
Который любил бить баклуши,
Баклуша сломалась – дружба с Андрюшей распалась.
(Диляра, 7 лет)

Жил-был мальчик,
Он не ел,
Оттого и похудел,
Кушать надо, мальчик, всё,
Чтобы ветер не унес.
(Максим, 5 лет)

Жила-была зима,
Старая она была,
По лесу она гуляла
И снежинки потеряла,
Вот такая растеряша зима.
(Лиза, 5 лет)

Конечно, нельзя сказать, что всем детям с нарушениями речи этот вид деятельности дается легко, не у всех получается. Однако, у некоторых из наших воспитанников открываются творческие способности к стихосложению, в дальнейшем они сочиняют не только лимерики, но и стихи. Например, Ксюша (6 лет) сочинила такое поздравление для мамы:

Солнце светит нам в окно,
Мама просыпается.
Поздравляю я ее:
«С праздником, красавица!»

Денис (7 лет) сочинил такое стихотворение для конкурса по ПДД:

Зебра в джунглях не живет,
Зебра – это переход.
Видишь зебру на пути,
Должен ты по ней идти.
Если видишь красный свет,
Знай, что дальше хода нет!
Должен ты спокойно встать
И зеленый подождать.

Опыт нашей работы доказывает, что наличие проблем в речевом развитии не всегда является препятствием для развития творческих способностей.

Литература

1. Грехова И.П. Детское речевое развитие в деятельности стихосложения // Научный диалог. – 2012. – №6.
2. Сидорчук Т.А., Хоменко, Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Ульяновск: Волга-ТРИЗ, 2004. – 52 с.
3. Чуковский К.И. От двух до пяти. – Киев: ВЭСЭЛКА, 1988.

Павлова Елена Юрьевна,
воспитатель;
Лапкус Екатерина Юрьевна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 4 «Солнышко», г. Зеленодольск, Республика Татарстан

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЛЕСНОМУ ОЗЕРУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: способствовать гармоничному развитию личности, включая умственные, физические и психологические качества

Задачи:

- Активизировать память, внимание и воображение;
- Развивать способности слухового и зрительного анализа;
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;
- Закреплять умение согласовывать речь с движениями.

Материалы к занятию: карточки с водными обитателями (лягушка, щука, ерш, сом, плавунец, змея, улитка, рак), пазлы цветов (ромашка, колокольчик, мак, клевер, одуванчик, василёк), лист в клетку, мячи.

Предварительная работа: беседа о правилах поведения в лесу, беседа и рассматривание иллюстраций полевых цветов и жителей водоема, рисование по

клеточкам.

Ход занятия

1. Приветствие.

В: Всем добрый день! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие к озеру, которое находится в лесу. Давайте вспомним правила поведения в лесу.

Дети: Ходить только по тропинкам; не ломать и не рвать цветы, ягоды; не ломать ветки; не трогать животных, и их детёнышей, не мусорить.

В: Всё правильно. А что делать, если отстал от группы и потерялся?

Дети: Стоять на месте и кричать «Ау».

В: Совершенно, верно. Давайте потренируемся это делать.

2. Дыхательная гимнастика «В лесу». Представьте, что вы заблудились в лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «ау». (Меняем интонацию и громкость и поворачиваемся то влево, то вправо)

3. Игра «Гусеница» Дети встают в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящих участников, зажимают мяч между животом и спиной другого. Так они передвигаются по комнате, огибая препятствия.

4. Упражнение «Собери пазлы» Мы с вами и добрались до озера. Посмотрите, как здесь красиво! Как много цветов вокруг, но кто-то их сорвал и разбросал. Давайте соберём их. (Дети собирают пазлы цветов)

5. Динамическая пауза «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы, небывалой красоты. (Дети сидят на корточках)

К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты. (Встают на ноги, тянутся, подняв руки вверх)

Ветер дует иногда, только это не беда. (Машут руками, покачивают туловище)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. (Делают наклоны)

А потом опять встают, и по-прежнему цветут. (Встают на ноги, поворачивают туловище влево – вправо)

6. Загадки

В: Пока мы любовались цветами, обитатели озера попрятались. Давайте отгадаем кто в нем живет.

1. Кто гуляет по травинке, Домик свой несет на спинке? С виду дом, как пирамидка, А хозяйка в нем…(улитка)	4. У воды она живет, Громко песенки поет. Рот ее – для мух ловушка, А зовут ее… (лягушка)
2. В чешуе, будто в чехле, Проползаю по земле. Догадайся, кто же я? Прошипит в траве… (змея)	5. Вот усатое бревно Прилегло поспать на дно. Почему бревно с хвостом? Потому что это… (сом)
3. С ним знаком любой рыбак, Хоть не рыба он, а… (рак)	6. Ухвачу-ка! Проглачу-ка! Щелкает зубами… (щука)

7. Упражнение «Прятки» Перед вами картинки с изображением всех жителей данного озера. Давайте мы с ними поиграем в прятки. Вы закроете глаза, кто-то из них спрячется. Когда вы откроете глаза, то должны назвать спрятавшихся обитателей.

8. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Детям проговаривают и показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на

плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости пола.

9. Упражнение «Графический диктант» А сейчас мы с вами нарисуем одного из обитателей озера.

Поставьте карандаш на красную точку, начинаем рисовать: 1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 2 кл. вправо, 1 кл. вверх, 3 кл. вправо, 1 кл. вниз, 2 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 1 кл. вниз, 1 кл. вправо,1 кл. вверх, 1 кл. вправо, 1 кл. вверх, 2 кл. вправо, 2 кл. вниз, 1 кл. влево,1 кл. вниз, 1 кл. вправо, 2 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево,1 кл. вниз, 1 кл. влево, 1 кл. вниз, 2 кл. влево, 1 кл. вниз, 3 кл. влево, 1 кл. вверх, 2 кл. влево, 1 кл. вверх, 1 кл. влево, 2 кл. вверх.

10. Игра «Стой или шагай. Слушай, выбирай» Мы замечательно провели время на озере, и нам пора возвращаться назад. Я предлагаю вам встать в произвольном порядке возле стены и передвигаться в направлении противоположной стены. При этом слушать внимательно. Если в слове, которое я произнесу, слышится звук «С» надо стоять, а если звук «Ш» – шагать. «Соня, шар, Света, шоколадка, свет, шарик, лиса, колбаса, мишка, шишка, колос, каша, Маша, Миша, капуста, самолет, шина, парус»

11. Прощание. Наше путешествие подошло к концу. Давайте проговорим установку, держась за руки.

«Мы хотим быть умными, сильными, красивыми,
Мы хотим быть добрыми и трудолюбивыми.
Один, два, три, четыре, пять, будем это исполнять.
Десять, девять, восемь, семь, мы умелые совсем»

Парфенова Юлия Юрьевна,
заведующий;
Евстафьева Маргарита Федоровна,
старший воспитатель,
МАДОУ №1, г. Северодвинск Архангельской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ НА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ ДОУ

В настоящее время применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Сотрудничество детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Беда многих современных семей – отстранённость от педагогического процесса детского сада, причины которой, прежде всего, в недостаточности элементарных педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Значимость использования разнообразных форм работы с родителями трудно переоценить. Особенно это важно в логопедической группе, так как помощь семьи в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна. Во-

первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка, а во-вторых, у близких родственников есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе непосредственного общения.

Новые современные возможности помогают в работе с семьями воспитанников. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающегося. Привлечение родителей к взаимодействию с детским садом способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и за ее пределами. Работа по повышению педагогической и психологической культуры родителей через проведение родительских собраний, совместную деятельность, использование ИКТ позволяет сделать работу более успешной.

Традиционные формы, работы с родителями при всех их положительных характеристиках, имеют объективные трудности это:

• ограниченное количество времени у родителей, как для посещения родительских собраний, так и посещения консультаций в детском саду;

• и отсутствие возможностей для своевременного предоставления необходимой информации родителям.

Непрерывную связь с родителями в нашем детском саду осуществляем с помощью коллективной, индивидуальной, наглядной форм работы.

Рассмотрим подробнее возможности использования наглядных средств вовлечения родителей в образовательное пространство на группе компенсирующей направленности.

Изучив особенности человеческого восприятия, педагоги и психологи сделали вывод, что наиболее качественное усвоение нового материала достигается при сочетании словесного изложения и использования средств наглядности, которые дают возможность визуально представить предъявляемую информацию.

Выделяем пять преимуществ использования визуальных средств:

1. Привлекают и удерживают внимание.

2. Иллюстрируют и усиливают устную речь.

3. Сводят к минимуму непонимание.

4. Усиливают запоминание. Конфуций: «Я слышу – и забываю. Я вижу – и вспоминаю. Я делаю – и постигаю».

5. Повышают профессиональную компетентность педагога.

На первых этапах, когда родители не имеют представления о том, как нужно заниматься с детьми дома, эффективным средством знакомства с особенностями работы учителя-логопеда является мультимедийная презентация, для создания которой используется программа MS Power Point.

О.Б. Воронкова подробно описала аспекты работы в Power Point. Она указывает, что компьютерная презентация состоит из последовательности кадров или слайдов. Эти слайды можно не только выводить на экран компьютера или специального проектора по ходу выступления, но и печатать на бумаге или прозрачной плёнке. Достоинства такой презентации по сравнению с ворохом плакатов очевидны». Изучение нового с помощью презентации весьма увлекательно, так как

может включать самые разнообразные материалы: схемы, таблицы, диаграммы, графики, тексты, картины, портреты, видео и аудиофрагменты, элементы анимации.

Цель использования мультимедийной презентации – в наглядной, доступной и запоминающейся форме познакомить родителей с некоторыми логопедическими терминами, дать понятие об основных направлениях коррекционной работы.

Для того чтобы детский сад стал источником информации о ребёнке, развитии детско-родительских отношений, о новых формах совместной познавательной и коммуникативной деятельности в триаде «ребёнок – родитель – педагог», предлагаем оборудовать в дошкольном учреждении семейную медиатеку.

Термины «медиа», «медиатека» впервые прозвучали в отечественной методической и педагогической литературе в 1991 году. «Медиа» – это не только аппаратные устройства, но и носители информации, которые хранятся и распространяются отдельно от аппаратных устройств. Информация может храниться не только в книгах, но и на дисках, аудио и видеокассетах. Молодым родителям (особенно папам) будет интереснее познакомиться с актуальными вопросами по воспитанию детей, используя медиа пособия, а также образовательные порталы и сайты в Интернете. Наша задача – создание таких мультимедиа пособий, знакомство родителей с адресами порталов.

Не менее эффективная форма работы – это традиционный информационный стенд. Необходимо подчеркнуть его преимущества. Во-первых, передача информации в письменной форме не требует много времени. Во-вторых, родителям легче удержать в памяти весь её объем, и они могут вернуться к материалам неоднократно. И, в-третьих, для того, чтобы взрослые смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, необходимо предложить определённый алгоритм действий и памятку, которая позволит применить знания на практике. Красочно оформленные, с крупным четким шрифтом, яркими картинками они привлекают внимание даже не у самых активных родителей.

Обновление материала информационного стенда происходит регулярно, в зависимости от рубрики: еженедельно или раз в месяц.

Рубрика «Игротека» знакомит родителей с упражнениями и заданиями, направленными:

- на расширение словарного запаса дошкольника;
- закрепление навыков составления связного рассказа по плану и самостоятельно;
- воспитание навыков словообразования;
- закрепление правильного употребления грамматических категорий.

Все домашние задания выполняются родителями вместе с детьми и построены с учётом следующих требований:

- упражнения должны учитывать принцип ведущей деятельности (игры);
- закреплять изученный на логопедических занятиях материал;
- должны предваряться подробными инструкциями;
- родители должны понимать и цель каждого упражнения;
- задания по новому материалу не включаются.

Для удобства работы мы постепенно перешли на использование карточек с заданиями, в которых сконцентрирован материал по запланированной текущей лексической теме. Информационный лист еженедельно обновляется, так как лексическая тема меняется каждую неделю.

Рубрика «Советы логопеда» содержит конкретные рекомендации:

- как выявить уровень развития некоторых составляющих речи ребёнка, например, как проверить уровень развития фонематического слуха и т.д.;
- как правильно заниматься с детьми (во время занятий нужно стараться быть терпеливыми, спокойными, обязательно хвалить ребёнка, создавать положительную мотивацию к занятиям и т.д.);
- как относиться к речевым ошибкам и исправлять их;
- как развивать мелкую моторику рук. Мы рассказываем о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости.

Рубрика «Тематические консультации» включает в себя справочные материалы врачей-специалистов: отоларинголога, невропатолога, психоневролога, ортодонта, которые были разработаны на основе публикаций в журналах.

Рубрика «Артикуляционная гимнастика» предлагает рекомендации по развитию артикуляционной моторики, с рисунками и описаниями упражнений, материалом о том, как познакомить ребенка с органами артикуляции и т.д.

Нам были выпущены информационные буклеты Следующей серии:

«Шпаргалка для родителей». Буклет – это издание, отпечатанное на одном листе, который складывается параллельными сгибами таким образом, чтобы его можно читать и рассматривать, не разрезая, а раскрывать ширмообразно. Буклеты для родителей – прекрасное средство информирования о достижениях в науке и практике воспитания дошкольников (в том числе о достижениях конкретного учреждения), также презентации (освещение) родителями собственных семейных ресурсов в развитии личности ребёнка.

Итак, за последнее время заметно расширилась область наглядности, и усложнился её инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ. Внедряя в практику разнообразные формы наглядности, активизируем родителей в вопросах коррекции речи и воспитания ребёнка.

Литература

1. Антипова Г. А**.** Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – № 12. – С. 88-94.
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы. – Ростов н/Д.: Издательство: «Феникс», 2010.
3. Печерина С.М. Создание и использование медиатеки в дошкольном образовательном учреждении. Презентация, 2020.
4. Янковская П.Н. Методические рекомендации по созданию наглядно-информационных форм взаимодействия с родителями (из опыта работы).

Першина Ирина Васильевна,
учитель-логопед;
Нуждова Елена Алексеевна,
учитель-логопед,
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 180»

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ГРУППЕ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Введение. Современные исследования подтверждают, что развитие речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) тесно связано с состоянием сенсорных процессов и моторной координации. Сенсорная интеграция (SI)

рассматривается как эффективный компонент коррекционной работы, направленный на гармонизацию восприятия, переработки и использования сенсорной информации для формирования базовых предпосылок речи (3, с. 851–856; 2, с. 93–97).

Внедрение SI в логопедическую практику позволяет активизировать внимание, улучшить координацию движений и повысить готовность к речевому взаимодействию. Этот подход соответствует требованиям ФГОС и задачам инклюзивного образования, обеспечивая развитие детей с ТНР через многоканальное восприятие и телесно-речевое взаимодействие (4; 14).

Цель исследования – обосновать и описать практическое применение программы сенсорной интеграции в логопедической группе дошкольников с ТНР и оценить её влияние на речевое развитие и коммуникативное поведение.

Обзор теоретико-методологических основ сенсорной интеграции и её связь с речевым развитием. Сенсорная интеграция (SI) – это процесс организации мозгом информации, поступающей от органов чувств, обеспечивающий адаптивное поведение и обучение. В логопедической практике SI используется для нормализации сенсорного восприятия и формирования предпосылок речи, включая внимание, артикуляционную координацию и эмоциональную регуляцию (3, с. 851–856; 2, с. 93–97).

Механизм воздействия SI на речь объясняется тем, что развитие речевых навыков опирается на мультисенсорный опыт. Улучшение тактильной, проприоцептивной и вестибулярной интеграции способствует формированию моторного контроля, устойчивого дыхания и фонации, а также повышает способность к концентрации и коммуникативной активности (10; 7).

Методологически SI реализуется через сочетание сенсорных упражнений (баланс, тактильные, двигательные, звуковые стимулы) с речевыми заданиями. Эффективность достигается при индивидуализации, системности и междисциплинарном сопровождении специалистами (11; 14).

Современные исследования подтверждают, что SI повышает успешность коррекционной работы при ТНР, особенно при комплексном подходе, объединяющем сенсорные и речевые упражнения (6; 8; 14).

Методика (описание практики логопеда в группе с ТНР – программа сенсорной интеграции). В исследовании участвовали дети дошкольного возраста (4–6 лет) с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), посещающие специализированную логопедическую группу. У большинства наблюдались трудности сенсорной обработки, низкий уровень произвольной регуляции и координации движений. Перед началом программы проведена диагностика сенсорного профиля, уровня речевого и психомоторного развития с использованием адаптированных методик и наблюдательных шкал.

Программа сенсорной интеграции (SI) реализовывалась в течение 10 недель и сочетала индивидуальные и групповые формы. Сессии проводились трижды в неделю по 20–25 минут и включали три последовательных блока: подготовительный (дыхательная и тактильная стимуляция), основной (вестибулярные, проприоцептивные, зрительно-моторные упражнения, сенсорные игры) и интеграционный – соединение движений с речевыми действиями (7; 14).

Особое внимание уделялось координации сенсорных стимулов и речи: каждое движение сопровождалось речевыми заданиями – произнесением звуков,

слов, коротких фраз, что усиливало межсистемные связи между моторикой, слухом и артикуляцией (10). Работа проводилась с опорой на принципы постепенного усложнения, вариативности и игрового подхода.

Среда была организована с учётом принципов сенсорной интеграции: использовались балансиры, тактильные дорожки, подвесное оборудование, песочные и водные контейнеры, световые панели. Упражнения подбирались индивидуально в зависимости от сенсорного профиля ребёнка (3, с. 851–856; 9).

Методика внедрялась в общий логопедический процесс и сочеталась с традиционными формами коррекции речи – артикуляционной гимнастикой, дыхательными и фонематическими упражнениями (4; 6). Эффективность оценивалась на трёх этапах (до, в середине и после программы) по показателям сенсорного, речевого и поведенческого развития. В анализ включались данные наблюдений педагогов и родителей, а также логопедические протоколы (11; 12).

Таким образом, программа SI позволила интегрировать сенсорные стимулы в логопедическую работу, усилив развитие сенсомоторных и речевых навыков у детей с ТНР.

Результаты, наблюдения и обсуждение. В ходе реализации программы сенсорной интеграции отмечена положительная динамика по всем основным направлениям: сенсорной регуляции, произвольной активности, коммуникативного поведения и речевого развития детей с ТНР. Уже через четыре недели у большинства участников наблюдалось снижение двигательной расторможенности, повышение концентрации внимания и улучшение реакции на словесные инструкции педагога (3, с. 851–856; 11).

К концу цикла занятий дети демонстрировали более устойчивую артикуляционную позу, лучше удерживали дыхание при произнесении звуков, увеличился словарь и количество фразовой речи (6; 12). Существенно сократилось число эхолалий и парафазий, повысилась точность звуко- и слогопроизношения. Родители отмечали улучшение координации движений, снижение тревожности и повышение самостоятельности в игровой деятельности.

Особенно значимые результаты наблюдались у детей с выраженными трудностями сенсорной модуляции: по завершении курса они стали активнее участвовать в групповых играх и инициировать речевое взаимодействие (7; 9). Эффект проявлялся прежде всего в контекстах, где речевая активность была встроена в двигательную задачу, что подтверждает межсистемный характер воздействия SI-подхода (3, с. 851–856; 10).

Ограничения программы связаны с её длительностью и необходимостью специально оборудованного пространства. Кроме того, результаты могут варьировать в зависимости от исходного уровня сенсорной зрелости ребёнка и качества междисциплинарного взаимодействия специалистов.

Полученные данные согласуются с современными исследованиями, подтверждающими эффективность сенсомоторных методов при коррекции речевых нарушений у дошкольников (7; 8; 14). При этом для доказательности результатов требуется дальнейшая стандартизация методик оценки, расширение выборки и проведение продольных наблюдений.

Таким образом, сенсорная интеграция показала себя как действенный компонент коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, усиливающий эффект традиционной логопедической терапии и создающий условия для

комплексного развития ребёнка.

Выводы и рекомендации. Применение принципов сенсорной интеграции в логопедической практике с детьми, имеющими ТНР, способствует улучшению сенсорной регуляции, повышению внимания, развитию артикуляционной моторики и расширению активного словаря. Включение SI-упражнений в структуру коррекционных занятий усиливает их эффективность за счёт активации межсистемных связей между движением, слухом и речью.

Для успешного внедрения данной технологии рекомендуется: проводить предварительную диагностику сенсорного профиля каждого ребёнка; интегрировать SI-элементы в игровые и речевые занятия; обеспечить междисциплинарное взаимодействие логопеда, педагога и психолога; систематически оценивать динамику речевого и сенсомоторного развития.

Сенсорная интеграция не заменяет традиционные методы коррекции речи, но значительно расширяет их возможности, формируя у ребёнка базу для успешного речевого и личностного развития.

Литература

1. Арсеньева М.В., Ивлева М.Г. Изучение сенсорно-интегративной дисфункции у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного образования. – 2021. – С. (электронный ресурс). — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-sensorno-integrativnoy-disfunktsii-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya. – Дата обращения: 17.10.2025.

2. Зосимова К.А., Садовски М.В. Сенсорная интеграция как важная составляющая коррекционной работы // Шаг в науку. – 2021. – С. 93–97. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=47965713. – Дата обращения: 17.10.2025.

3. Левичева М.В. Виды методов сенсорной интеграции для детей с речевыми нарушениями // Вестник науки. – 2024. – № 12 (81), т. 2. – С. 851–856. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-metodov-sensornoy-integratsii-dlya-detey-s-rechevymi-narusheniyami. – Дата обращения: 17.10.2025.

4. Проект «Механизмы сенсорной интеграции в развитии устной и письменной речи» / Науч.-исслед. центр Сириус. – 2022–2025. – Режим доступа: https://siriusuniversity.ru/research/scientific-center-for-cognitive-research/mehanizmi-sensornoi-integratsii-v-razvitii-ustnoi-i-pismennoi-rechi-proekt/. – Дата обращения: 17.10.2025.

5. «Ребёнок и сенсорная интеграция» // Defectologiya.pro: журнал. — 2021. – (обзорный материал, практические схемы). – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rebenok_i_sensornaya_integracziya/. – Дата обращения: 17.10.2025.

6. Сенсорная интеграция в работе логопеда с детьми дошкольного возраста с ТНР: практический доклад / сост. и ред. (ResearchGate) – 2022–2024. – Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/378242604_Sensornaa_integracia_v_rabote_logopeda_s_detmi_doskolnogo_vozrasta_s_TNR. – Дата обращения: 17.10.2025.

7. Худаярова Д.М.К. Использование технологии сенсорной интеграции при формировании коммуникативных навыков у дошкольников: опыт зарубежья и адаптация // Бюллетень педагогики и коррекции. – 2024. – (электронный ресурс). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-sensornogo-integratsiya-pri-formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-doshkolnikov-s-ras-opyt-zarubezha-i. – Дата обращения: 17.10.2025.

8. Acuña C., et al. Ayres Sensory Integration® With Children Ages 0 to 12: a systematic review of randomized controlled trials // American Journal of Occupational Therapy (AJOT). – 2025. – Режим доступа: https://research.aota.org/ajot/article/79/3/7903205180/27150/Ayres-Sensory-IntegrationR-With-Children-Ages-0-to. – Дата обращения: 17.10.2025.

9. Camino-Alarcón J., et al. A Systematic Review of Treatments for Children with Autism Spectrum Disorder: the sensory processing and sensory integration approach // Journal / Systematic review. – 2024. – Режим доступа: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11506176/. – Дата обращения: 17.10.2025.

10. Heinrich S., Schmitt M., et al. Crossmodal Language Grounding in an Embodied Neurocognitive Model // arXiv preprint. – 2020. – Режим доступа: https://arxiv.org/abs/2006.13546. – Дата обращения: 17.10.2025.
11. Lucas C.C., Pereira D. Assessment of Sensory Integration in Early Childhood: a systematic review to identify tools compatible with family-centred approach and daily routines // Journal of Occupational Therapy, Schools & Early Intervention. — 2024. – Режим доступа: https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19411243.2023.2203418. – Дата обращения: 17.10.2025.
12. Oh S., Kim H., Lee J. Effectiveness of sensory integration therapy in children: a systematic review and meta-analysis // World Journal of Clinical Cases (or equivalent journal database). – 2024. – Режим доступа: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10955541/. — Дата обращения: 17.10.2025.
13. Randell E., et al. SenITA RCT: Sensory integration therapy for children with autism and sensory processing difficulties – Health Technology Assessment report / NIHR. – 2022. – Режим доступа: https://www.journalslibrary.nihr.ac.uk/hta/TQGE0020. – Дата обращения: 17.10.2025.
14. Sensory Integration Approaches for Children and Youth in Practice: AJOT supplement / обзор практических моделей внедрения SI в образовательных учреждениях. – 2024. – Режим доступа: https://research.aota.org/ajot/article/77/Supplement_3/7713410230/25035/Sensory-Integration-Approaches-for-Children-and. – Дата обращения: 17.10.2025.

Печетова Людмила Романовна,
воспитатель;
Мордосова Виктория Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ № 12 Детский сад «Кэрэчээн»,
с. Булгунняхтах, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия)

ПРОЕКТ «STEAM ТЕАТР» ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основе постановок Steam – театра лежат базовые научные знания и импровизационное творчество, что служит важным инструментом для развития и раскрепощения дошкольников, обнаруживает подавленные таланты, использует разные механизмы невербального самовыражения и вербальной коммуникации *(Макаренко Л. «Здравствуй театр»)*.

Цель: Создание условий для подготовки детей дошкольного возраста к проблемно-ориентированному обучению посредством театральной деятельности.

СТЕМ – образование в ДОУ – это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук.

К ним относится инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс. Мы решили все это объединить в нашем проекте.

Увлекательные постановки мини-спектаклей позволяют подвести детей к пониманию проблемы с научной точки зрения, а также раскрыть творческий потенциал ребенка.

Таким образом, на основе мультфильма «Винни Пух и все…».

Была постановка сказки: «Как пятачок играл с воздушным шариком».

С помощью этого спектакля дети познакомились с законами физики, такими как реактивная сила, сила трения.

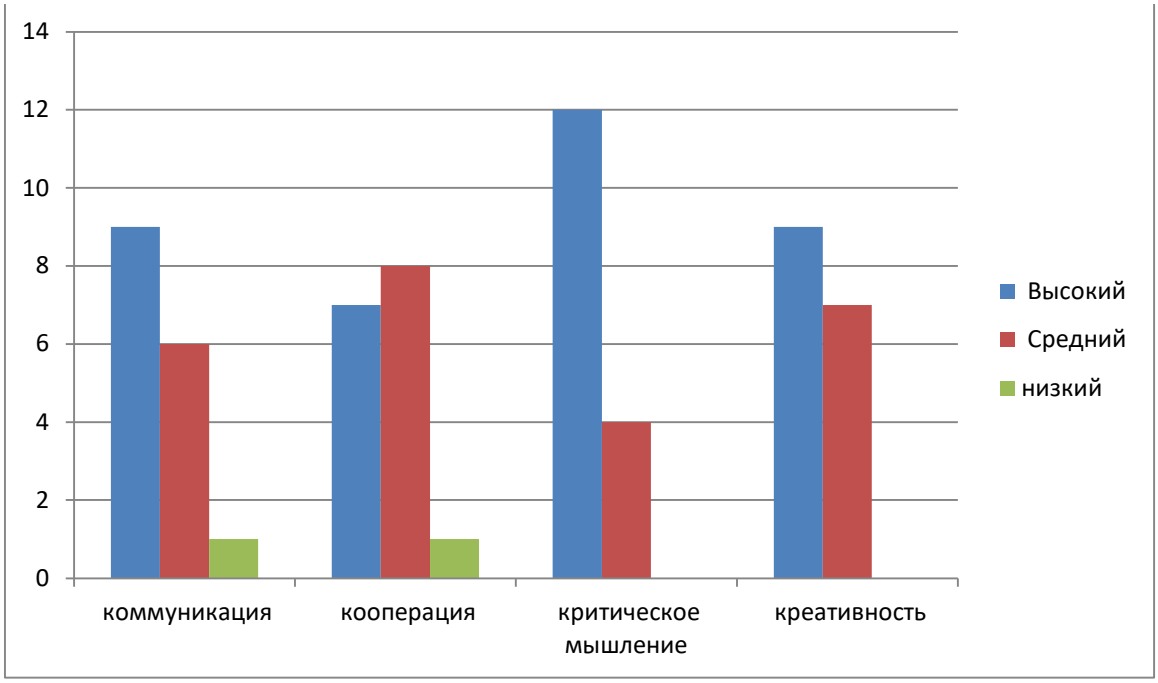
Сильно надутый шарик будет опускаться вниз медленнее, чем менее надутый, потому что в воздухе действует сила трения (показ). А так как площадь более надутого шарика больше (показ), то и сила трения будет больше. Поэтому шарик меньшего размера упадет быстрее.

По такому же принципу были постановки: «Во всем нужен порядок» (счет в пределах 5), «Сказка про одну красивую Лужу» (круговорот воды в природе), так же постановка по мотивам сказки «Три поросёнка» (строительные материалы и их качества, профессия инженер, алгоритм строительного дома.) «Соломинка, уголёк и боб» (свойства различных предметов.)

Учить детей понимать причинно-следственные связи в природе, воспитывать нравственные качества на примере сказочных персонажей.

Диагностика на начало года – сентябрь 2021г.
подготовительная группа (16 детей)

Уровни	**Коммуникация**	**Кооперация**	**Критическое мышление**	**Креативность**
Высокий	Умеет в речи грамотно с научной точки зрения выражать свои суждения о том или ином предмете или явлении, изучаемом в ходе к подготовки к спектаклю	Умеет работать в команде, принимает на себя роль лидера *(объясняет проблему, может распределять роли по своему усмотрению)*	Умеет посмотреть на проблему с разных сторон, может предложить отличное от других решение проблемы	Творчески подходит к решению любой задачи, проявляя свое индивидуальное видение, как проблемы, так и роли.
Средний	Понимает, но не всегда может объяснить, о каком предмете или явлении идет речь.	Умеет работать в команде, с удовольствием играет любые роли в спектакле.	С помощью воспитателя пытается посмотреть на ситуацию с разных сторон.	В зависимости от настроения может мыслить креативно, импровизировать, но в основном ждёт предложенного образца решения задачи, поведения, актёрского воплощения.
Низкий	Не понимает и не может объяснить явления или изучаемый предмет, используя научные знания.	Отказывается играть роли в спектакле, стесняется.	Не пытается рассмотреть задачу с разных сторон.	Воображение развито слабо, действует по шаблону.



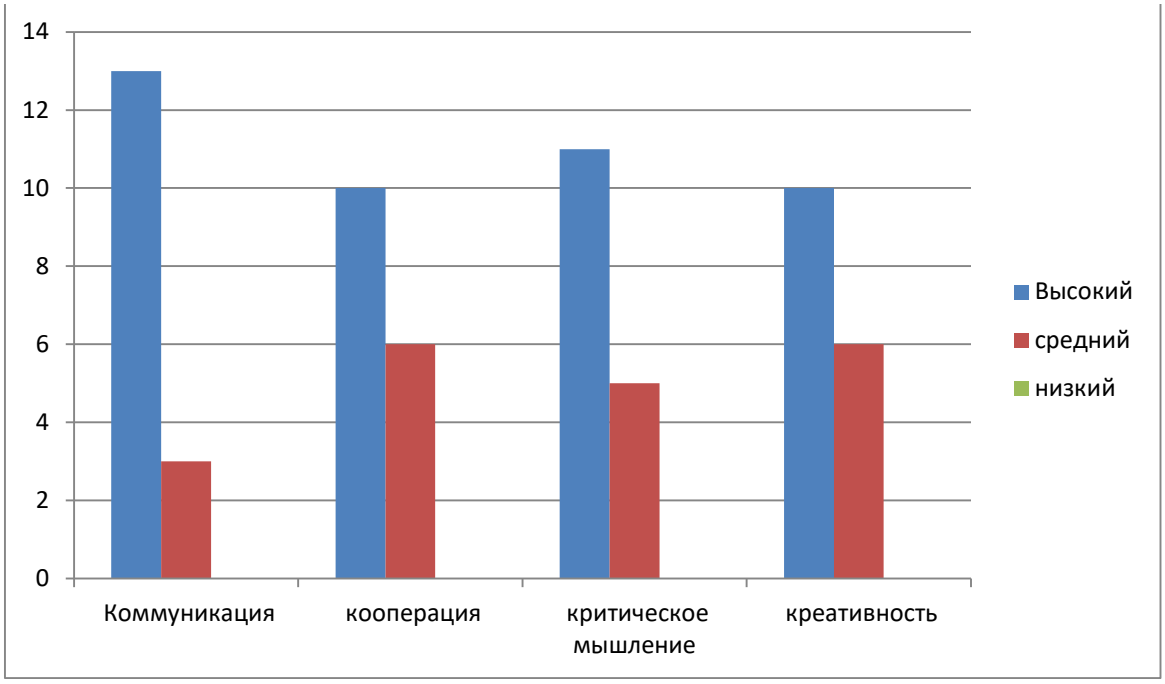
Уровни	Коммуникация	Кооперация	Критическое мышление	Креативность
Высокий	9 детей	7 детей	12 детей	9 детей
Средний	6 детей	8 детей	4 детей	7 детей
Низкий	1 р.	1р.	-	-

(Диагностику прошли, те дети, которые второй год участвуют в этом проекте).

Диагностика на конец года – май 2022г.
подготовительная группа (16 детей)

Уровни	**Коммуникация**	**Кооперация**	**Критическое мышление**	**Креативность**
Высокий	Умеет в речи грамотно с научной точки зрения выражать свои суждения о том или ином предмете или явлении, изучаемом в ходе к подготовки к спектаклю	Умеет работать в команде, принимает на себя роль лидера *(объясняет проблему, может распределять роли по своему усмотрению)*	Умеет посмотреть на проблему с разных сторон, может предложить отличное от других решение проблемы	Творчески подходит к решению любой задачи, проявляя свое индивидуальное видение, как проблемы, так и роли.
Средний	Понимает, но не всегда может объяснить, о каком предмете или явлении идёт речь.	Умеет работать в команде, с удовольствием играет любые роли в спектакле.	С помощью воспитателя пытается посмотреть на ситуацию с разных сторон.	В зависимости от настроения может мыслить креативно, импровизировать, но в основном ждёт предложенного образца решения задачи, поведения, актерского воплощения.

Низкий	Не понимает и не может объяснить явления или изучаемый предмет, используя научные знания.	Отказывается играть роли в спектакле, стесняется.	Не пытается рассмотреть задачу с разных сторон.	Воображение развито слабо, действует по шаблону.



Уровни	Коммуникация	Кооперация	Критическое мышление	Креативность
Высокий	13 детей	10 детей	11 детей	10 детей
Средний	3 детей	6 детей	5 детей	6 детей
Низкий	-	-	-	-

Ожидаемый результат: постановки STEAM-театра вызовут интерес к научным знаниям, к дальнейшему самостоятельному изучению предметов и природных явлений окружающего мира и применению их в своих играх, экспериментированию, исследовательской деятельности, дадут детям возможность реализации себя в творчестве.

Познавая различные объекты, события, явления дети научатся не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. Повысится уровень речевого, художественно-эстетического, эмоционального развития детей.

Выводы.

Таким образом, можно сказать, что с внедрением STEAM – технологии в современное дошкольное образование эффективность воспитательно-образовательного процесса будет выше. Уровень полученных знаний другой – дошкольники вникают в логику происходящих явлений, с помощью таких постановок, комплексно изучают окружающий мир, что ведет к развитию логического мышления, умению выходить из разных нестандартных ситуаций.

Кроме того, STEAM-театр как инновационный метод современного образования дошкольников наполняет жизнь воспитанников интересным, ярким содержанием, через необычные впечатления и радость творчества. Кроме вышеперечисленного, полученные навыки и знания дошкольники смогут реализовать в повседневной жизни.

Дети понимают и умеют объяснить отдельные явления, свойства предметов, события и факты научной направленности, используя в речи специальные термины.

Почти больше половины детей может принять участие в ежегодном конкурсе исследовательских и творческих проектах «Я - исследователь», «Я - Лидер» и т.д.

Литература

1. Гримм Вильгельм и Якоб «Соломинка, уголёк и боб».
2. Макаренко Л.Г. «Здравствуй, театр!»
3. Милн А.А. «Винни-Пух и все-все-все».
4. Михалков С.В. сказка «Три поросёнка».

Погосян Юлия Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ д/с № 26, г. Новороссийск, Краснодарский край

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ДЕТСКОЙ ЙОГИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. *Дошкольный возраст важный период в жизни детей, именно в этом возрасте начинают закладываться такие основы, как здоровье, гармоничное физическое, психическое и эмоциональное развитие. В годы дошкольного детства у детей наблюдается потребность в движении, отсюда физическое воспитание становится особенно важным. Современные фитнес-технологии, в том числе методика детской йоги, служат действенным средством для интеграции образовательных областей в занятиях физической культурой, а также занятиях в системе дополнительного образования дошкольной организации.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, детская йога, интеграция, занятия, физическое развитие, здоровье, современный.*

В современном мире наблюдается неутешительная статистика – большое количество детей приходят в дошкольные организации с особенностями физического развития, большой процент детей имеют проблемы с осанкой, неправильное формирование стоп, нарушение в работе пищеварительной системы. Огромное влияние на детское здоровье имеет состояние современной экологии, различные проблемы социального характера, стиль жизнедеятельности.

Особенно остро стоит проблема сохранения, улучшения и преумножения здоровья, уважительного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. В период дошкольного детства важно привить молодому поколению основы здорового образа жизни, научить бережному отношению к своему физическому состоянию, научить любить спорт и занятия физической культурой, чтобы у детей в будущем сформировался образ здорового человека.

Современное дошкольное образование все направления развития реализует

через пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Многие такие качества, как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, а также умения и навыки формируются через интеграцию образовательных областей.

Работая над физическим развитием детей дошкольного возраста, педагоги включают в образовательный процесс элементы детской йоги, такие как различные игровые гимнастики и гимнастика под приговорки, они активно используются в режимных моментах, например, на утренней гимнастике.

Что же такое йога? Йога – это «союз», «единение» духовного и физического. Для детей самое необходимое заключается в умении слушать себя, прислушиваться к своему телу, осознанно к нему относиться, а также научиться правильно дышать. Йога поможет развить и укрепить мускулатуру, увеличить подвижность суставов и позвоночника, улучшить осанку, скорректировать развитие свода стопы, а самое главное, поможет выровнять эмоциональное состояние, повысить концентрацию внимания, улучшить общее состояние и благополучие.

Йога – это полноценная методика, которая способна удовлетворить потребность детей в движении. В дошкольном возрасте важен еще игровой момент, в игре дети развиваются, учатся сопереживанию, взаимовыручке, взаимопомощи, уважению к успехам товарищей и другим нравственным вещам.

Основную образовательную деятельность и режимные моменты в дошкольной организации можно выстраивать в игровом формате, используя элементы йоги, такие как дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, использовать асаны – упражнения йоги. Можно обратиться к различным источникам по йоге, например, изучить парциальную программу для детей дошкольного возраста Т.А. Ивановой «Йога для детей», использовать ее практическую часть, что привнесет в образовательный процесс разнообразие, интерес, мотивацию к занятиям. Использование практики детской йоги поможет развить все пять образовательных областей.

В социально-коммуникативном развитии предполагается усвоение норм и правил поведения в обществе, взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками, знание безопасного поведения в быту и обществе.

На занятиях йогой дети учатся не только двигаться, но и взаимодействовать в группе, помогать своим товарищам, слушать педагога, воспринимать информацию и уметь принимать правильное решение. К примеру, в подготовительном к школе возрасте возможен такой вариант взаимодействия: ребенок, выбранный по считалке, либо избранный детской группой, проводит разминку в начале занятия, педагог следит за выполнением упражнений, корректируя их последовательность, и останавливает движения, если имеет место неправильная техника выполнения. Далее объясняет детям ошибки, показывает технически правильный вариант упражнения. Возможно детское взаимодействие в такой форме: каждый ребенок в группе показывает свое любимое упражнение из ранее изученных, затем все вместе его выполняют. Если кто-то из детей не вспомнит или не сможет показать, другие дети могут ему подсказать и помочь выполнить.

Познавательное развитие нацелено на развитие любознательности и интересов детей, становление сознания, воображения и творчества в детях.

Занимаясь йогой, дети узнают ее историю, интересуясь, почему то или иное упражнение (асана), названа именно так, откуда произошло ее название. Можно дать детям задание сочинить свою историю или сказку, используя названия асан, а затем эту сказку показать родителям на дне открытых дверей или на другом мероприятии при участии родителей.

Речевое развитие направлено на овладение речью как способом общения, обогащение словарного запаса, умение вести диалог, на развитие слухового восприятия.

На занятиях используются различные потешки, гимнастики в стихотворной форме. Дети зачастую быстро учат и вместе с педагогом произносят ту или иную гимнастику, тут надо быть осторожным, возможно даже остановить детей и объяснить, что для них в данный момент важно не произносить самим стихотворение, а следить за дыханием, так как на многих упражнениях дыхание остается закрытым, используется дыхание носом, а произношение стихотворений мешает правильному дыханию.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя умение воспринимать и понимать искусство – музыкальное, изобразительное, словесное. Развивает понимание окружающего мира и становление эстетического отношения к миру природы.

Занятия йогой проходят под музыкальное сопровождение. Музыка звучит разнообразная, в зависимости от вида упражнений. Если это разминочная часть занятия, музыка быстрая, ритмичная, дети очень любят темп и веселый характер музыки, всегда положительно реагируют и танцуют. Если это дыхательная гимнастика, музыка мелодичная, бывает, дети начинают петь. В конце занятия практикуется релаксация, детям нужно расслабиться и отдохнуть после сделанных упражнений, поэтому звучит спокойная, тихая, успокаивающая музыка. Дети называют характер музыки и понимают, для чего нужна та или иная мелодия. В практике йоги встречается еще одно детское желание, они любят зарисовывать упражнения, например, кошку, дерево, гусеницу, воина и т.д. В конце месяца для родителей организовывается выставка рисунков «Рисуем йогу».

Физическое развитие направлено на приобретение и накопление двигательного опыта, на развитие координационных возможностей, гибкости, скоростно-силовых качеств, овладение подвижными и элементами спортивных игр с правилами, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Занимаясь йогой, дети делают не только физические упражнения (асаны) или позы, также игровую гимнастику, гимнастику под приговорки, дыхательную гимнастику, самомассаж, гимнастику для глаз и пальчиковую гимнастику, релаксацию и обязательно в конце занятия – подвижная игра. Все это вместе взятое, развивает мелкую и крупную моторику, способствует всестороннему физическому развитию, укреплению здоровья детей.

Итак, современная методика детской йоги, это комплексная работа, где интегрируются все пять образовательных областей. Занимаясь йогой, дети всесторонне развиваются. Можно сказать, что йога помогает детям осознать, как важно уметь не только двигаться и двигаться правильно, но и отдыхать, важно научиться переключаться с двигательной активности на отдых и наоборот. В свою очередь, это умение помогает обрести спокойный и рациональный ум, помогает сбалансировать и выплеснуть накопленную энергию, которая в

дошкольном возрасте присутствует у детей всегда, в следствие всего этого, у детей нормализуется сон и отмечается устойчивость нервных процессов.

Йога в системе дошкольного образования – это большой помощник в физическом, психическом и нравственном воспитании детей.

Литература

1. Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2012. – 444 с.
2. Болсунова Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги: методические рекомендации, описание упражнений, сказки о кролике Пики и его друзьях, красочный иллюстрированный и демонстрационный материал: 3-4 года / Е. В. Болсунова. – М.: ВАКО, cop. 2016. – 37 л. цв. ил.; 26 см. – (Дошкольники)
3. Иванова Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 — 192 с.
4. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы: моногр. / О.Б. Казина. – М.: ВКТ, Академия Развития, 2008. – 144 с.
5. Потапчук, А. А. Как сформировать правильную осанку у ребенка / А.А. Потапчук. – М.: Огни, 2009. – 982 с.
6. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. – М.: Флинта, 2011. – 262 с.

Подакова Татьяна Геннадьевна,
методист,
СП «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ № 2 пгт Смышляевка,
Волжский район, Самарская область

АРСЕНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ: ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В МАЛЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ГРУППАХ

Главный принцип нашей работы в условиях инклюзии: не просто находиться рядом, а активно взаимодействовать. Задача воспитателя — не быть постоянным «посредником» между детьми, а создать такие ситуации и дать такие инструменты, которые помогут детям с разными возможностями научиться понимать друг друга, помогать и достигать общих целей. Предлагаемые методы и приемы выстроены по принципу от простого к сложному и направлены на формирование навыков сотрудничества, эмпатии и коммуникации.

Социо-игровые методы и приемы (настройка на взаимодействие)

Цель: Создать доброжелательную атмосферу, снять барьеры в общении, научить детей «слышать» и «видеть» партнеров.

1. Прием «Эмоциональное приветствие»:

Суть: В кругу (в малой группе 3-5 человек) дети приветствуют друг друга не словом, а жестом: «здравствуйте глазками», «поздоровайтесь плечиками», «скажите здравствуйте пятками», «передайте друг другу тепло своих ладошек».

Инклюзивный аспект: Прием универсален и позволяет каждому ребенку, независимо от речевых или двигательных возможностей, выразить приветствие доступным ему способом. Воспитатель помогает, показывает варианты.

2. Метод «Единого старта»:

Суть: Начало любой деятельности в группе сопровождается единым ритуалом. Например, перед совместным конструированием дети все вместе

проговаривают речевку: «Раз, два, три, четыре, пять — будем дружно мы строить!» и хлопают в ладоши.

Инклюзивный аспект: Ритуал может включать не речевые, а тактильные или зрительные элементы (все кладут руки на стол в центре, дотрагиваются до общего предмета, смотрят на зажженную лампу). Это сплачивает и настраивает на общую волну.

3. Игра «Зеркало» в парах и тройках:

Суть: Один ребенок — ведущий, другой (или двое других) — «зеркало», который максимально точно повторяет его движения.

Инклюзивный аспект: Для ребенка с ОВЗ роль ведущего дает возможность почувствовать себя уверенно. Если у ребенка двигательные трудности, движения подбираются простые и доступные ему (кивок головой, движение кистью). Воспитатель помогает группе подобрать такой темп, чтобы всем было комфортно.

Проектные методы (совместное достижение цели)

Цель: Организовать долгосрочное сотрудничество, где успех зависит от вклада каждого.

1. Метод «Совместного продукта»:

Суть: Группа из 3-4 детей создает один общий продукт: коллаж «Наш аквариум», постройку из конструктора «Сказочный замок», аппликацию «Космический корабль».

Инклюзивный аспект: Задачи распределяются по возможностям. Пример: Ребенок с РАС может быть «хранителем деталей» и подавать нужные фигуры, ребенок с ЗПР – наклеивать заранее вырезанные воспитателем элементы, а ребенок с нормой развития – рисовать фон или придумывать историю про корабль. Ключевой прием: Воспитатель подчеркивает, что результат достигнут общими усилиями.

2. Прием «Одна на всех – и все на одного»:

Суть: Выполнение задания с одним материалом на всех. Например, одна кисточка на троих для рисования большого полотна, один набор пазлов, который нужно собрать вместе, одна лопатка для наполнения общего ведерка песком.

Инклюзивный аспект: Дети вынуждены договариваться, ждать своей очереди, помогать друг другу. Воспитатель учит их вербальным и невербальным способам просьбы («Дай, пожалуйста», «Можно мне?», показать жестом).

Игровые методы (обучение через игру)

Цель: В естественной для ребенка среде сформировать навыки решения конфликтов, поддержки и распределения ролей.

1. Метод «Проблемно-игровые ситуации»:

Суть: Воспитатель создает в сюжетно-ролевой игре ситуацию, требующую помощи. Пример: «Кукла Катя заболела, нужно вместе отвезти ее в больницу. Кто будет водителем машины? Кто доктором? Кто поможет ее укрыть одеялом?».

Инклюзивный аспект: Роли подбираются с учетом особенностей детей. Ребенок на коляске может быть «диспетчером», который по рации направляет машину, ребенок с нарушением зрения – «аптекарем», который на ощупь находит нужное «лекарство» (контурные баночки).

2. Прием «Ассистент» (Метод «Помощники»):

Суть: Не воспитатель помогает ребенку с ОВЗ, а его назначают «главным помощником» в игре. Например, ребенок с ДЦП, который плохо ходит, но хорошо

говорит, может быть «хранителем правил» в настольной игре или «режиссером» в кукольном театре, давая указания другим детям.

Инклюзивный аспект: Это меняет восприятие ребенка другими детьми: он не тот, кому помогают, а тот, кто важен для общего дела. Это повышает его статус в группе и самооценку.

Коммуникативные методы (развитие речи и невербального общения)

Цель: Научить детей договариваться, выражать свои мысли и понимать других.

1. Прием «Общий рассказ по кругу»:

Суть: Дети в малой группе сочиняют одну историю. Каждый говорит по одному предложению.

Инклюзивный аспект: Ребенок с речевыми трудностями может сказать одно слово («заяц»), а следующий за ним ребенок его обыграет («Заяц побежал в лес»). Ребенок, который не говорит, может показать картинку, которая будет частью истории.

2. Метод «Банк идей»:

Суть: Перед началом любого дела (лепки, рисования, постройки) воспитатель просит каждого в малой группе предложить свою идею. Все идеи принимаются без критики и фиксируются (рисунком, символом).

Инклюзивный аспект: Показывает детям, что мнение каждого ценно. Ребенок с ОВЗ, видя, что его идею зарисовали и учли, чувствует свою значимость.

Важное примечание: Роль воспитателя как «модератора»

Любой метод будет работать только при грамотной facilitation (фасилитации) со стороны взрослого. Ваши действия:

• Четко формулируйте общую цель: «Наша команда должна построить мост, по которому проедет эта машинка».

• Помогайте распределить роли и договориться. Используйте жребий, считалки, либо сами предложите варианты, обсудив их с детьми.

• Направляйте, а не делайте за них. Если возник конфликт, не навязывайте решение, а задавайте наводящие вопросы: «Как мы можем поступить?», «Что нам поможет продолжить игру?».

• Вводите и постоянно используйте «Я-высказывания» и «слова помощи»: «Мне нужна помощь», «Я расстроился», «Давай сделаем вместе».

• Анализируйте итог. После завершения деятельности соберите детей и обсудите: «Что у нас получилось лучше всего? Благодаря кому? Кому мы сегодня помогли? Кто помог нам?». Это рефлексия закрепляет положительный опыт сотрудничества.

Заключение

Инклюзивная группа – это живой организм, где каждый ребенок уникален и вносит свой незаменимый вклад в общее дело. Используя этот арсенал методов, вы создадите в своей группе среду не формальной, а настоящей дружбы и взаимопонимания, где ценность человека не измеряется его скоростью или беглостью речи, а его умением быть частью команды.

Литература

1. Стародубцева, И. В. Организация инклюзивной образовательной среды в ДОУ: методическое пособие / И.В. Стародубцева. – М.: Национальное образование, 2020. – 128 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. – М.: [б. и.], 2013. – 28 с.
3. Яковлева, Г. В. Инклюзивная практика в детском саду: психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ / Г. В. Яковлева, Е. В. Борисова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 156 с.

Попкова Ольга Сергеевна,
воспитатель;
Чешуина Гульфия Рафильевна,
воспитатель,
МБОУ Школа № 69 ДО, г. Прокопьевск, Кемеровская область

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «УЧИМ ПДД ЧЕРЕЗ СКАЗКУ»

Цель: Ознакомление педагогов с эффективными методами обучения детей правилам дорожного движения через сказочную форму.

Задачи:

- освоить методику создания образовательных сказок по ПДД;
- научиться интегрировать в правила дорожного движения в знакомые детям сюжеты;
- развивать навыки создания интерактивных образовательных материалов;
- познакомить с методами вовлечения детей в процесс обучения.

Знание и соблюдение ПДД – одна из важнейших тем сегодняшнего времени. По статистике, каждой десятой жертвой в дорожно-транспортных происшествиях становится ребенок. Посмотрите на слайд. Первая статистика по всей России, вторая- по городу Прокопьевску за 9 месяцев. Поэтому с раннего дошкольного возраста надо научить детей правилам дорожного движения. Правила дорожного движения написаны сложным языком и адресованы взрослым участникам движения. Поэтому очень сложные вопросы необходимо донести до малышей так, чтобы они приняли и запомнили всю информацию.

Целью моего опыта работы стало воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Новизна моего опыта работы состоит в использовании знакомой, но переделанной сказки с целью закрепления и расширения представлений о правилах дорожного движения. На мой взгляд, одним из эффективных методов воспитания безопасного поведения на улицах города является сказка. Ведь через сказку ребенок познает добро и зло и старается подражать любимым сказочным героям. В своей работе я сделали акцент на сказки.

Например, сказка о мышонке, который не знал правил дорожного движения

Сказки по ПДД для детей основываются на том, что нужно соблюдать все правила, чтобы не допустить беды.

Истории очень интересные и поучительные.

Ни в коем случае нельзя заставлять малышей выполнять, то или иное задание. Надо это проводить в игровой форме, в свободное время, когда ребенок сыт и не устал. Поэтому эту работу я провожу и в группе, и на площадке. Так правила дорожного движения для детей запоминаются быстрее.

Новизна моего опыта состоит в том, что мы с детьми решили сочинять сказки на новый лад. В их основе лежат популярные русские народные и литературные сказки. Так появились на свет поучительные сказочные истории: «Как

поросята волка учили правилам дорожного движения», «Новое приключение Колобка», «Дорога к теремку».

Работа по созданию сказок на новый лад велась поэтапно.

Первый этап был подготовительным. Читали и обсуждали с детьми популярные сказки.

Следующим этапом было придумывание сюжетов сказок на новый лад. Опираясь на детскую фантазию, мы помещали сказочных героев в самые неожиданные ситуации и разбирали их.

Третьим этапом этой работы было использование куклотерапии: использовались разные виды театра, так как драматизация также дает возможность проживать определенные ситуации и является репетицией безопасного поведения в пространстве улиц.

А самым интересным в работе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, это сказочные истории, придуманные детьми самостоятельно. Эту работу я тоже проводила в два этапа. Первым этапом моей работы было самой сочинить и рассказать сказку детям на моем личном примере ребенка из группы, второй этап – это когда дети начинали рассказывать сказки про себя и своих друзей, нарушавших или выполнявших правила дорожного движения и конечно же рассказывающий сказку всегда в конце вел себя правильно и помогал своим друзьям. Эти сказочные истории можно слушать до бесконечности.

Планируя работу с детьми, я ставлю для себя задачи так, чтобы можно было их все эффективно решать при взаимодействии с семьей. Поэтому вовлекая родителей в процесс обучения детей правилам дорожного движения, я постаралась доказать тем родителям, которые считают, что правилам дорожного движения будут обучать в школе, а сейчас этим с детьми заниматься не обязательно, что они очень, ошибаются.

И мои усилия не прошли даром, у нас в группе уже многие родители читают выдуманные сказки по ПДД на ночь и устраивают вместе с детьми спектакли по этим сказкам у себя дома. Ребята с удовольствием участвуют в таких домашних спектаклях и хорошо воспринимают всю информацию. А потом в группе рассказывают эти сказки друг другу.

Уважаемые коллеги хотелось бы с вами поделиться своими планами на будущее может кто из вас тоже захочет их воплотить в жизнь со своими детьми. В следующем году я хочу продолжить свою работу в данном направлении и преступить с детьми к созданию рисованных фильмов по придуманным сказкам. Рисунки мы будем делать вместе с детьми и родителями, обговаривая каждый изображаемый в рисунке эпизод и анализируя ситуацию, в которую захотим поместить того или иного героя. Самым интересным и увлекательным мне кажется будет процесс создания сказок-презентаций по рисованным сказкам. И на этом этапе дети, получат истинное удовольствие от процесса. Так как они будут следить и за сканированием рисунков, и за размещением текста к рисунку на слайде. И когда процесс создания сказок-презентаций будет завершен, наступит момент просматривания и активного обсуждали сказочных историй. Файлы со сказками-презентациями родители смогут взять домой и устроить семейный просмотр поучительных дорожных историй, в создании которых они принимали участие вместе с детьми.

В заключении хочу сказать, что работа по воспитанию навыков безопасного

поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в повседневной жизни за пределами детского сада

Рожкова Ирина Михайловна,
инструктор по физической культуре,
МКДОУ д/с комбинированного вида «Красная шапочка» р. п. Линево

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Сегодня мы живем в век бурного развития технологий, что значительно изменяет нашу жизнь и обучение. В качестве инструктора по физической культуре в детском саду я всегда стараюсь быть в курсе новых методик и инноваций, которые помогут моим воспитанникам развиваться гармонично и с интересом. Одним из моих последних открытий стало использование нейро-игр на занятиях физической культуры. Использование нейротренажеров требует от педагогов гибкости и адаптивности, так как каждый ребенок имеет свои индивидуальные потребности и особенности. Однако, при правильном подходе, нейротренажеры могут значительно улучшить эффективность образовательного процесса и помочь детям развить свои когнитивные способности. Так же использование нейротренажеров в работе может значительно повысить эффективность обучения. Эти устройства помогают активизировать работу мозга, улучшают концентрацию внимания, развивают память, когнитивные и моторные навыки. Нейротренажеры могут быть индивидуальными или групповыми, что позволяет адаптировать занятия под потребности каждого ребенка. Благодаря этому образовательный процесс становится более интересным и эффективным для детей.

В статье я хочу поделиться своим опытом и показать, как применение нейроигр может быть полезным и увлекательным для детей дошкольного возраста.

Взаимосвязь умственного и физического развития очевидна и доказана учеными. Существует множество программ физического развития дошкольников, но инструкторы по физкультуре продолжают поиск новых современных форм, методов и приемов совершенствования своей работы. Один из таких приемов – включение в традиционные занятия элементов нейрогимнастики или подвижных и малоподвижных нейро игр. Нейрогимнастика, нейро игры, нейродинамические упражнение, кинезиологические упражнения и т.д. – всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно – гимнастика для мозга.

Нейро-игры – это специальные игры, направленные на тренировку мозга и развитие нейронных связей. Они стимулируют работу различных функций мозга, таких как внимание, память, логика и координация движений. В отличие от обычных игр, нейро-игры направлены на достижение определенных образовательных и развивающих целей.

Преимущества использования нейро-игр на занятиях физической культуры:

1. Повышение мотивации. Нейро-игры делают процесс занятий более интересным и захватывающим, что стимулирует детей к активному участию в упражнениях. РППС должна отвечать интересам и предпочтениям детей. Задача

педагога – актуализировать ее. В каждой группе есть центр двигательной активности. Он содержит оборудование, с помощью которого дети развивают основные движения, а также оборудование для выполнения нейроигр. ФОП ДО 18.5.1 ставит перед нами задачу «Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности». А так же п. 18.6.1 «Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности».

Нейроигры помогают решить эти задачи.

2. Развитие навыков командной работы. Нейро-игры учат детей работать в коллективе, развивая социальные навыки и способность к сотрудничеству. п. 2.6 ФГОС ДО «Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.»

3. Улучшение координации движений. Нейро-игры требуют от детей выполнения сложных двигательных задач, что способствует развитию моторики и координации.

4. Развитие когнитивных функций. Участие в нейро-играх стимулирует работу мозга, улучшая память, внимание и способность к принятию решений.

Главный принцип нейрогимнастики – постоянно изменять простые шаблонные действия, т. е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Хочу поделиться своим опытом включения нейрогимнастики в физическое развитие на примере старшего дошкольного возраста.

Старшая группа детского сада – важный этап подготовки к школе. И физкультура, обогащенная нейроупражнениями, может стать отличным подспорьем в развитии необходимых навыков и умений!

В преддверии школы дети должны быть не только физически развиты, но и обладать хорошей концентрацией внимания, памятью, координацией и логическим мышлением.

В старшей группе я ввожу более сложные и разнообразные упражнения, требующие большей концентрации и координации:

• «Перекрестные шаги»: Дети шагают вперед, одновременно касаясь левым локтем правого колена и наоборот.

• «Ухо-нос-локоть»: Одной рукой держатся за ухо, другой – за нос. Затем хлопают в ладоши и меняют руки: одной рукой держатся за нос, другой – за противоположный локоть.

• «Цифры руками»: Дети одновременно показывают разные цифры руками (например, одной рукой «1», другой «2»).

• «Зеркальное рисование»: Дети одновременно двумя руками рисуют зеркальные изображения в воздухе.

• «Ритмичные хлопки с движением»: Педагог задает ритм хлопками и добавляет движения (приседания, прыжки, наклоны). Дети повторяют ритм и движения.

• Игры на координацию с мячом: Перебрасывание мяча из одной руки в другую, подбрасывание и ловля мяча, отбивание мяча от пола с перекрестными движениями.

Интеграция нейроупражнений в занятие по физкультуре:

Разминка: Начинаем с простых нейроупражнений, постепенно усложняя.

Основная часть: Включаем упражнения, требующие большей концентрации и координации, чередуя их с другими физическими упражнениями.

Подвижные игры: Используем игры, требующие быстроты реакции, внимания и координации.

Релаксация: В конце занятия проводим упражнения на расслабление и восстановление дыхания.

Так же проводится хорошая работа с родителями. Они регулярно получают консультации о пользе и правильном использовании нейроигр. Включаю нейроупражнения в спортивные развлечения, выступаю на родительских собраниях.

С педагогами проводятся консультации и в каждой группе в спортивном уголке есть оборудование для нейроигр и упражнений.

Интеграция нейроигр в занятия по физкультуре – это инновационный и эффективный подход, который помогает всесторонне развивать детей. Не упустите возможность прокачать мозг и тело ваших маленьких спортсменов!

Список литературы:

1. Власова, Е. И. Методики нейропсихических упражнений в детской практике. – Казань: Мастерская, 2021.
2. Громова, Н. В. Физическая культура и коррекция развития детей. – СПб.: РГПУ, 2022.
3. Жуков, В. П. Нейропсихология и педагогика. – Новосибирск: Наука, 2020.
4. Лебедев, М. А. Влияние физической активности на развитие детей. – Ростов н/Д.: РостГПУ, 2021.

Романова Алла Андреевна,
заведующий МБДОУ «Детский сад №28»
г. Чебоксары

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

«Образование – величайшее из земных благ,
если оно наивысшего качества.
В противном случае оно совершенно бесполезно».
Р. Киплинг

В последние годы в России происходят важные изменения, направленные на повышение качества дошкольного образования. Основными принципами государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования на современном этапе развития общества, закрепленными ст. 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [3] являются обеспечение права каждого ребенка на качественное образование, создания равных условий для самореализации и активного участия в жизни общества, деятельностного включения в образовательные и социальные программы в соответствии с потребностями личности, особенностями развития, способностями и интересами.

Но прежде чем говорить о новом качестве образования, стоит поднять вопрос о личности педагога и его компетентности. Ведь именно педагог, имеющий исчерпывающие знания, умение разбираться в любом нестандартном вопросе и объяснять любые явления, точно оценивать качество работы, ее последствия, является главным действующим лицом в решении и реализации задач в период модернизации системы образования. На сегодняшний день становится очевидным,

что из простой суммы знаний «сложить» компетентного профессионала невозможно. Необходимо развивать комплексные профессиональные компетенции, которые включают не только знания, но и умение применять их на практике, а также личностные качества, такие как ответственность, коммуникабельность и способность решать конкретные задачи в реальной ситуации, осознавать значимость своей социальной миссии. Ведь дошкольное образование – это первый серьезный шаг в жизни ребенка, который задает тон всему дальнейшему обучению.

В создавшихся условиях заведующий детским садом, как любой другой руководитель, нацелен на оптимальную работу своего учреждения. Здесь важна деятельность на перспективу. Необходимо оперативно фиксировать появившиеся на современном этапе развития проблемы и аккумулировать ресурсы в осуществлении поиска их решений, определить линию развития и выбрать способы мотивации сотрудников. В связи с тем, что зачастую применяемые педагогами методы и приемы традиционны, для повышения эффективности образовательного процесса в современном детском саду, руководителю необходимо в первую очередь активизировать образовательный потенциал педагогов, направив его на освоение современных методов и на создание инновационных подходов к обучению. Одной из форм управления деятельностью коллектива ДОУ с учетом требований ФГОС ДО, способствующей решению этой задачи, является внедрение в систему работы детского сада современных инновационных образовательных технологий, посредством участия в работе инновационных площадок различного уровня.

Своеобразным подтверждением правильности выбранного нами направления работы по повышению качества образования в ДОУ, стало включение дошкольного учреждения в инновационную деятельность образовательных модулей проекта АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников» и «Картинная галерея в детском саду». Организация такой инновационной активности позволила педагогам малокомплектного детского сада:

- стать частью большой группы педагогов России;

- повысить свой профессиональный уровень на обучающих семинарах, существенно расширив представления о влиянии игр-головоломок и картинной галереи на развитие познавательной, социальной и эмоционально -волевой сфер развития ребенка-дошкольника и прийти к пониманию необходимости постоянного обучения и саморазвития;

- развить готовность к инновациям, сформировать умение принимать оптимальные решения и находить компромисс в конфликтных ситуациях, возникающих в процессе внедрения новшеств;

- обновить содержание и формы обучения в процессе переосмысления и анализа собственного опыта, сделать обучение более интерактивным и персонализированным, а предметно-пространственную среду в группах и холлах ДОУ мотивирующей к получению новых знаний;

- активизировать освоение личностно-ориентированных подходов, помогающих лучше понять и реализовать индивидуальные потребности каждого ребенка, развивая при этом собственные навыки фасилитации и поддержки;

- расширить ореол сотрудничества и обмена опытом, развить сетевые профессиональные коммуникации, позволяющие тиражировать и распространять опыт инновационной деятельности не только среди коллег и родительской

общественности в ДОУ, но и на городских методических объединениях для сообщества воспитателей города Чебоксары.

Таким образом участие педагогов в работе федеральных инновационных площадок по внедрению современных технологий послужило мощным ресурсом для развития их профессиональных компетенций. А это в свою очередь повлекло за собой значительное изменение в организацию инновационной образовательной среды в детском саду – появилась настоящая картинная галерея, работа в которой строится на использовании современной технологии музейной педагогики и проектной деятельности, а также интегрирует информационно-коммуникационные технологии и игровые методы для создания интерактивной и развивающей среды. Кроме этого видоизменилось специализированное многофункциональное пространство «особая территория», где органично переплетается основное и дополнительное образование, решаются задачи социального и интеллектуального развития детей, где участники образовательного процесса погружаются в захватывающую обстановку интеллектуального поиска, творчества, общения, преодоления трудностей и ощущения успеха. Теперь в арсенале образовательных средств данного помещения кроме интерактивного оборудования, песочных светящихся столов, мини мульт-студии, оборудования для нейрофитнеса появился центр «Мир головоломок». Его игровое и дидактическое оснащение в равной степени работает на все образовательные программы, повышая эффективность работы педагога, создавая уникальные возможности для реализации индивидуальных образовательных маршрутов, профилактирует утомление детей.

Таким образом управление качеством образования с помощью внедрения современных образовательные технологий и повышения профессиональной компетентности педагогов в рамках внедрения инновационных площадок проходит интересно, ярко, постоянно привнося новые идеи для развития, причем уже от самих педагогов, что свидетельствует о их правильной мотивации к развитию, повышающему качество образования в ДОУ в целом.

Мы только два года используем современные инновационные образовательные технологии, внедренные в систему работы ДОУ посредством участия в работе инновационных площадок различного уровня и многое еще предстоит сделать, но уже сегодня с уверенностью констатируем положительные сдвиги в качестве работы детского сада:

1. Педагоги научились видеть актуальные возможности детей.
2. Нарабатывается практика разработки индивидуальных маршрутов.
3. Появились новые локации для проведения совместной работы с родителями воспитанников.
4. Значительно повысился престиж нашей образовательной организации.

Литература

1. Адамский, А. И. Что такое качество образования? / А.И. Адамский. – М.: Эврика, 2009. – 272 с.
2. Виноградова Н.А., Микляеева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. – М.: Айрис Пресс, 2015. – 192 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 30.10.2025).

Ромашина Алевтина Владимировна,
старший воспитатель;
Горячева Светлана Юрьевна,
воспитатель;
Козлова Марина Григорьевна,
воспитатель;
Усатая Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара
г. Самара

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. Если вспомнить свое детство, то мы собирали марки, открытки, календари с актерами кино, фантики от конфет, значки и т.д. Современные дети тоже собирают коллекции. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Почти у каждой озорной девчонки или шустрого мальчишки отыщется сумочка или коробочка с ненужным, на наш взгляд, хламом: листиками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками, фантиками. Для ребенка – это самое настоящее богатство, бесценное сокровище. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то начинают формироваться ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное увлечение – коллекционирование. А именно с него и начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Цель: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций.

Задачи:

- создать условия для развития познавательной активности;
- прививать навыки культуры оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей.

С помощью таких увлекательных увлечений, как коллекционирование – можно наполнить жизнь детей радостными и положительными эмоциями.

Мы свою работу с коллекцией проводим в три этапа:

1 этап – подготовительный:

• накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;

• индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов;

2 этап – основной:

• побуждение детей к получению информации об объектах;

• чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;

• включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;

• работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

• организация выставок коллекций.

В работе по организации коллекционирования мы опираемся на следующие **технологии:**

- технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника;

- технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению;

- технологию личностно-ориентированного свободного воспитания; - технологию развивающего обучения.

Коллекции доступные для дошкольников могут быть самыми разнообразными.

Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает ребенок а также педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

Домашние – это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних – демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что- то из коллекции без согласия ребенка). Очень важно дать ребенку самому «управлять» своей коллекцией, искать экспонаты, расставлять их, делать отбор на выставку.

Мы заражаем своей идеей других дошкольников, они приходят в нашу группу и знакомятся с нашими коллекциями. Мы тоже ходим в другие группы и знакомимся с интересными коллекциями.

В итоге в нашей группе на сегодняшний день есть коллекции:

- коллекция домашних животных;
- коллекция бабочек;
- коллекция киндеров;
- коллекция магнитов;

- коллекция ракушек и камней.

Работа с родителями:

- опрос о том, кто, что в семьях коллекционирует;
- представление домашних коллекций на родительских собраниях;
- временные выставки домашних коллекций в группе.

В этом учебном году мы начали коллекционировать магниты. С чего все началось? В начале лета мы с детьми договорились о том, что когда они поедут отдыхать в какой либо город, то должны привезти с собой магнит. Так зародилась наша коллекция магнитов. Для того, чтобы наша коллекция несла познавательную функцию, мы приобрели карту, рассмотрели ее, с помощью флажков стали отмечать в каких городах побывали дети.

Завели дислокацию на каждую семью.

Совместно с учителем-логопедом составили мнемотаблицу (познавательно-речевую), так как дети испытывают определенные трудности при составлении рассказов из личного опыта. Дополнили коллекцию фотографиями красивых и интересных мест, достопримечательностей.

Эта коллекция нас подтолкнула к следующей коллекции ракушек и камней. Ведь каждый ребенок из своего путешествия привозит разные красивые ракушки, необычные камушки.

Когда мы хотим освежить свои впечатления о летнем отдыхе в осеннее и зимнее время года, то берем краски, кисточку и рисуем рисунки о море, природе, летнем отдыхе.

Наш пока не очень большой опыт работы позволяет сделать вывод о том, что коллекционирование может сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным.

Литература

1. Глазунова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
2. Уханова А. В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
3. Панфилова А. П. Теория и практика общения: учеб. пособие для студ. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Румянцева Наталья Юрьевна,
воспитатель;
Тятюшкина Наталья Юрьевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 172» г.о. Самара

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «САМАРА: ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕЙ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В настоящее время одной из острейших проблем, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Согласно ФОП, целевыми ориентирами дошкольного воспитания является «воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям».

Наши воспитанники часто путешествуют с родителями и по России, и за рубежом. Возвратившись, они рассказывают интересные факты и события из истории того города или той страны, где они побывали. Но, при этом дети не знают в честь кого названа улица, где находится их дом, парк, детский сад. Эти названия для них безлики и неинтересны.

И нашей целью стало формирование у детей представления о Самаре через знакомство со значимыми объектами культурной, спортивной, космической и исторической направленности.

Знакомство с родным городом и его историей осуществлялось через экскурсии, которые мы разделили на пять направлений: «Самара космическая», «Самара культурная», «Самара героическая», «Самара спортивная» и «Самара в лицах».

В течение года наши воспитанники вместе с родителями и педагогами посетили множество объектов исторической, спортивной и культурной направленности, узнали интересные, и порой удивительные факты из истории знакомых улиц, скверов, памятников.

Результатом нашей работы стала разработка и изготовление игрового пособия «Самара: что вы знаете о ней».

Детям нравится играть в эту игру: она яркая, красочная, динамичная, а в конце игры победитель получает медаль и заслуженный титул «Суперзнаток Самары».

Наше игровое пособие состоит из игрового поля, на котором размещено изображение карты города Самара. Карта находится на игровом поле, сложенном из пяти разных цветов. Каждый цвет соответствует определенному направлению:

Самара «Космическая» – синий, Самара «Героическая» – красный, Самара «Театральная» – желтый», Самара «Спортивная» – зеленый, «Самара в лицах» - белый, и все вопросы игрового пособия тоже разделены на пять категорий: «Самара космическая», «Самара культурная», «Самара героическая», «Самара спортивная» и «Самара в лицах».

Также, в состав пособия входят фишки, 3-D панорамы (по количеству игровых категорий), карточки с изображением объектов Самары по всем пяти категориям, волчок со стрелкой, для выбора категории вопросов, игровой кубик, карточки с изображением объектов Самары по категориям для вручения после правильного ответа, карточки с вопросами.

В игре могут участвовать от 2-5 игроков.

Перед началом игры разыгрываются категории, 3-D макеты которых нужно заполнить карточками с изображением соответствующих им объектов.

Например, макет «Самара космическая» заполняется карточками с изображением достопримечательностей, связанных с достижениями в космической области: памятники, скульптуры и т.д.

Нужно собрать карточки, заполнить макет и закончить игру.

После того, как 3-D макеты разыграны, участники игры выставляют свои фишки на «старт», (синий круг большего, чем остальные размера), карточки с

вопросами раскладываются по углам игрового поля. Там же размещаются модели для 3-D панорам.

Правила игры: участники игры бросают кубик и по очереди передвигают фишки. Отвечать нужно на вопрос из той области, на какое поле (белое, синее, красно, желтое или зеленое) встала фишка. В ходе игры игрокам приходится отвечать на вопросы из каждой категории.

За правильный ответ участнику игры выдается модель для заполнения доставшейся ему 3-D панорамы

Ответив на пять вопросов и собрав все 5 моделей, участник игры перемещает свою фишку в центр и получает медаль и титул «Суперзнаток Самары»!

Игра продолжается, пока все панорамы не будут собраны. Остальные участники игры тоже получают медали «Знаток Самары».

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Воспитание патриотизма невозможно без формирования чувств: интерес, любопытство, гордость, восхищение и любовь к родному городу – это первые шаги на пути к становлению будущего гражданина своей Родины.

Литература

1. Иванова Н.А. Патриотическое воспитание дошкольников в современном контексте ФОП. https://mc.eduirk.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=5162:patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-v-sovremennom-kontekste-fop-i-fgos&Itemid=282

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5657/

Русакова Татьяна Сергеевна,
воспитатель;
Глазкова Ирина Алексеевна,
воспитатель;
Тетюхина Ольга Алексеевна,
учитель-логопед;
Павлова Галина Витальевна,
заместитель заведующего по ВОР,
МАДОУ детский сад №33, г. Балаково, Саратовская область

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МУЗЕЙ РУССКОЙ СТАРИНЫ»

Цель: повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях дошкольников по средствам музейной педагогики.

Задачи:

• познакомить детей с особенностями жизни русского народа;

• познакомить детей с предметами русского быта, с ведением хозяйства, домашней утварью;

• расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи;

• привить ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа.

Предварительная работа: рассматривание альбома с иллюстрациями предметами быта; чтение русских народных сказок, потешек, песенок; знакомство с дидактической игрой «Лото «Предметы народного быта».

Ход.

Раздаётся звук сообщения, на экране появляется видео от детей из Африки с просьбой познакомить их с русской народной культурой.

Воспитатель: Как же нам познакомить детей из Африки с особенностями жизни русского народа? (Предложения детей) А давайте снимем для них видео о музее «Русской старины», который находится в нашем саду. Скажите, вы знаете, что такое музей? (ответы детей).

Воспитатель: Музей – это такое место, где собираются, хранятся и выставляются напоказ различные вещи, предметы: картины, книги, посуда, игрушки и многое другое. Музей создают люди: они долго собирают разные предметы, изучают их и устраивают выставки. Это нужно для того, чтобы сохранить ценные и редкие предметы. Чтобы иметь возможность показать их многим людям.

Физкультминутка (для глаз).

Воспитатель: В музее нужно внимательно смотреть на экспонаты, которые расположены по всему залу. Давайте сейчас потренируем наши глаза. Не поворачивая головы, посмотрите вправо, прямо, влево, вверх, вниз. Посмотрите, что происходит у нас далеко за окном, взгляните на кончики пальцев. Теперь мы готовы к экскурсии.

Воспитатель: Ребята, правда, в музее хорошо и уютно? Посмотрите сколько здесь незнакомых для вас вещей. Как вы думаете, что является самым главным в русской избе? (ответы детей). Отгадайте, о чем говорит загадка?

В избе-изба,
На избе-труба.

Зашумело в избе, загудело в трубе.

Видит дым народ,

А тушить не идет.

Дети: Это печка.

Воспитатель: Правильно, это печь. В старой русской избе была всего лишь одна комната-горница, и почти половину ее занимала русская печка. Без печки изба – не изба. Недаром говорится: «Печь – нам мать родная». Ребята, а для чего нужна печь?

Дети: (примерные ответы детей) Для тепла. В печи готовили еду.

Воспитатель: Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. Кто знает, что означает это слово? (ответы детей).

Воспитатель: Предлагаю вам собрать пазлы и узнать, какие предметы утвари на них изображены. (Дидактическая игра в парах «Предметы быта») (Крынки, чугунок, кочерга, ухват)

Воспитатель: Все предметы в избе делались своими руками. Долгими зимними вечерами все от мала до велика резали миски, ложки из дерева, а девицы ткали и шили одежду.

Воспитатель: Следующая выставка покажет нам какую одежду носили люди в старину. Вот нас встречает красная девица (кукла в русском женском костюме). Это женский костюм. Рассмотрите его.

- Назовите, во что одета девица? Дети: Рубаха, сарафан, кокошник, лапти.

Воспитатель: Молодцы! Правильно, это женский костюм, а рядом на выставке представлен и мужской костюм (кукла в русском мужском костюме). Дети назовите предметы мужского костюма. Дети: Рубаха, штаны, лапти.

Воспитатель: Тут, мы можем наблюдать разные виды русской народной росписи: «Дымка», «Хохлома», «Гжель». (воспитатель обращает внимание детей на особенности каждого вида росписи)

Воспитатель: Здесь вы видите выставку русских народных кукол. Они были игровые и обереговые. Как вы думаете. почему они так назывались? (ответы детей) Правильно, в игровые куклы играли дети, а обереговые оберегали человека от несчастий, защищали от болезней, охраняли дом. Вот эта кукла обереговая - «Колокольчик». Куколка – добрых вестей. Весёлая задорная, приносит в дом радость и веселье, она считается оберегом хорошего настроения.

А тут куклы игровые: «Хороводница» и «Мотанкка».

Кукла «Мотанка» не только для игры, она служила ещё и оберегом для ребёнка. Куклы-мотанки не шьются, не колется иглами и другими острыми предметами. Куклы делают на растущую Луну и полнолуние. Готовые части туловища только скрепляем нитками. Мотанка не имеет лицо (глаза, нос, губы)

Это «Хороводница» она не только забавная игрушка для детей, но и своеобразный тренажёр для пальчиков. (Дети пробуют играть с куклой).

Воспитатель: Наша экскурсия подошла к концу. Давайте вспомним, о чём мы рассказали для видео детям из Африки?

Сейчас я вам предлагаю сделать памятный подарок-оберег для детей из Африки куклу «Журавлик» это один из традиционных символов приветствия весны у наших предков. Этот символ ассоциировался с весной, радостью, любовью, счастьем, переменами и положительными изменениями. Нам нужно отправить будет только одного журавлика – образец, который буду делать я, а своих вы можете оставить себе или подарить своим родным.

Сайфутдинова Венера Нагимовна,
учитель – логопед;
Амёхина Лариса Викторовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ЦРР – д/с № 246, г. Ульяновск

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ОРГАНЫ ЧУВСТВ»

Программное содержание:

Речевое развитие:

1. Упражнять детей в умении использовать в речи разные типы высказываний, в зависимости от ситуации.

2. Продолжать учить понимать и объяснять смысл пословиц.

3. Побуждать употреблять в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

4. Активизировать в речи использование прилагательных и глаголов.

5. Упражнять детей в образовании сложных прилагательных из двух простых.

6. Упражнять детей в составлении слов из букв, закреплять навык чтения.

7. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, логическое мышление.

Познавательное развитие

1.Закреплять представление детей об органах чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) их назначение.

2.Воспитывать бережное отношение к своему организму и здоровью.

Физическое развитие:

1. Формировать навыки здорового образа жизни, повышать активность и работоспособность детского организма.

2. Совершенствовать двигательные умения, гибкость, выносливость, координацию движения, чувство ритма. Тренировать быстроту и легкость ориентировки в пространстве.

3. Формировать правильную осанку, укреплять мышцы стопы, укреплять сердечно – сосудистую и дыхательную системы.

4. Закреплять представление детей об органах чувств (глаза, уши, нос, язык, кожа) их назначение.

Материалы и оборудования: карта «Органы чувств», куклы – принцессы, игра «Прочитай по первым буквам», игра «Ребусы», игра «Разрезные картинки», игра «Полезные и вредные продукты», игра «правила ухода за ушами», картинка «Язык», мешочек с предметами, цветок.

Ход образовательной деятельности:

- Я вам загадаю загадку, а вы мне скажите, про что в ней говорится:

Занимаюсь физкультурой
Закаляюсь, растираюсь,
Пью я молоко коровье,
Берегу своё …. (здоровье).

- А что значит быть здоровым? (Не болеть, заниматься спортом, правильно питаться, гулять на улице, соблюдать режим дня, соблюдать правила личной гигиены, во время обращаться к врачу).

- От чего зависит здоровье? (Здоровье зависит от того, как работают различные органы нашего организма).

- Сегодня, мы с вами отправляемся в путешествие по необычной, сказочной стране. А как она называется, вы прочитаете на карте. Она называется «ОРГАНЫ ЧУВСТВ»

- А что такое органы чувств? (С помощью них мы познаём окружающий мир)

- А кто «командир» над всеми органами чувств? (Головной мозг)

- Что есть у головного мозга? (память).

- У головного мозга есть память. И эта память запоминает на долгие, долгие годы множества запахов, картин, звуков, цветов и никогда не забывает.

- В этой стране злая колдунья Бесчувствия заколдовала принцессу, лишила ее всех чувств, и нам нужно вернуть ее чувства. Итак, в путь! По дороге нам будут встречаться препятствия, а мы с вами будем их преодолевать. Первая полоса препятствий - ходьба по узкой рейке, приставляя пятку к носочку.

- А вот и первый город в этой стране. А как он называется, мы узнаем, по первым буквам в названии картинок. (Дети читают город – ГЛАЗАРИЯ)

- Мы попали в город, под названием «ГЛАЗАРИЯ». В этом городе злая волшебница заколдовала принцессу и лишила ее зрения. Давайте ей поможем.

- Глаза, это наши помощники? (Да)

- А как называется способность видеть? (Зрение).

- Как нам помогает зрение, что мы видим с помощью зрения? (С помощью глаз мы читаем, любуемся за красотой окружающего мира, видим предметы разного размера, видим предметы на разном расстоянии, видим предметы в разном направлении, видим разнообразные цвета).

- Если сравнить зрение человека и орла, чем отличается? (У орла зрение намного острее, так как он парит на большой высоте, и из-за облаков высматривает свою добычу).

- Если сравнить зрение человека и совы? (Человек не видит в темноте, как сова)

- Если сравнить зрение человека и зайца, то чем оно отличается? (У зайца глаза расположены сбоку, и поэтому он охватывает большое пространство, и может видеть, все, что происходит не только сбоку, но и сзади).

- А что значит пословица: глаза – это зеркало души. (Можно посмотреть в глаза человека, и узнать про его настроение, характер).

- А сейчас мы с вами поиграем в игру. Встанем все в круг, посмотрим, друг другу в глаза, и похвалим их. Скажем глаза, какие? (Красивые, большие, маленькие, ясные, прекрасные, очаровательные, весёлые, добрые, задумчивые, умные, внимательные, любопытные).

- Если у человека глаза голубые, то про него можно сказать, что он какой…голубоглазый, кареглазый, зеленоглазый, сероглазый.

- Я думаю, что брови, ресницы нам для красоты? (Брови и ресницы защищают наши глаза от пыли, пота).

- А какое значение имеют слёзы? (Они тоже помогают нашим глазам оставаться чистыми. Если попала соринка, то выступает слеза и ее вымывает).

- Чтобы расколдовать принцессу, надо рассказать, какие правила нужно соблюдать, чтобы не навредить глазам. И для этого нужно расколдовать картинки, собрать их из частей, и объяснить. (Дети собирают картинки – пазлы).

- Что нужно делать, чтобы не навредить глазам? (Читать, сидя за столом, заниматься только за столом, беречь от острых предметов, нельзя близко и долго смотреть телевизор, беречь от попадания опасных жидкостей, кушать продукты с витаминами, нужно делать упражнения для глаз и гулять на свежем воздухе).

- Мы расколдовали принцессу, и у нее открылись глаза. Она проснулась. А нам пора отправляться дальше. И чтобы нам попасть в следующий город, нам нужно преодолеть препятствие. Следующая полоса препятствий – подлезание под дуги, боком, перекатом с одной ногти на другую.

- Вот мы и оказались в новом городе. А как он называется, нам нужно разгадать ребус. (У шар ИЯ).

- Человек по слуху чемпион? (Нет, конечно. Лучше всего слышат животные. Особенно те, которые ведут ночной образ жизни).

- Слух – это тоже наш помощник. Давайте закроем глаза, и представим, какие звуки мы с вами слышим? (Речь людей, шум ветра, шелест травы, журчание ручья, пение птиц, все звуки окружающего мира).

- Чтобы уши не болели, а слух оставался хорошим, какие правила нужно соблюдать каждому? (Не ковырять в ушах, защищать уши от сильного ветра, сильно не сморкаться, не разговаривать громко, не слушать громко музыку, во время обращаться к врачу.

- А чтобы расколдовать нашу принцессу, и показать, как хорошо слышат уши, мы с вами выполним «МУЗЫКАЛЬНУЮ ГИМНАСТИКУ» (Например, Е. Железновой, «У жирафа пятна, пятна, пятна…»)

- Наша принцесса снова стала слышать, и даже улыбаться.

- А нам пора отправляться в следующий город. И очередная полоса препятствий – перепрыгивание через гимнастические палки на двух ногах, приземляясь на носки, перекатом на всю стопу.

- А как называется этот город, мы узнаем, если расшифруем ребус. (НОС).

- Нос – это орган чувств и наш помощник. Как называется способность организма чувствовать запахи? (Обоняние).

- С помощью обоняния человек различает, какие запахи? (Сильные и слабые, тяжёлые и легкие, резкие, приятные и неприятные).

- А ещё как нам помогает обоняние, о чем оно нас предупреждает? (Предупреждает об опасности. Если мы почувствовали запах дыма, то мы понимаем, что где-то пожар. Запах подогретой еды говорит нам о том, что нужно убрать с плиты. Запах испорченных продуктов, говорит нам о том, что их нельзя кушать).

- Давайте сделаем глубокий вдох, а потом выдох. Что мы делаем? (дышим)

- А мы можем не дышать? (Совсем немножко. Дышат все животные, и даже растения).

- А чем лучше всего дышать ртом, или носом? (Носом, так как воздух проходит через нос, он согревается, и вредные микробы задерживаются в носу на волосках)

- А что полезно для носа. (Прогулки на свежем воздухе, проветривание помещения, влажная уборка, дыхательная гимнастика)

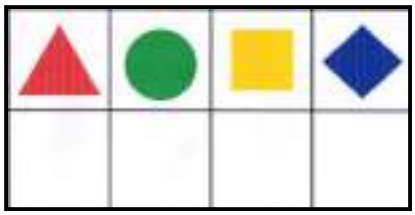
- Для чего мы делаем гимнастику? (Она укрепляют легкие, и защищает от простуды).

- В помещении должны быть цветы. Они очищают воздух.

- Чтобы расколдовать принцессу, надо научить принцессу выполнять дыхательную гимнастику. Для этого встанем в круг и поиграем.

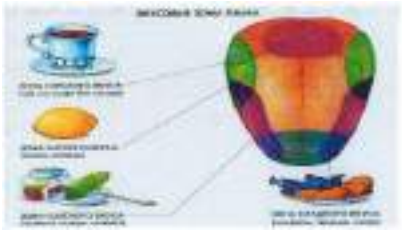
- Мы успешно справились с заданием, и наша принцесса стала ощущать запахи. Отправляемся дальше и нас ждёт полоса препятствий – перепрыгивание через гимнастические палки на двух ногах, приземляясь на носки, перекатом на всю стопу.

- Мы оказались в городе. Название городу мы узнаем, заменив геометрические фигуры на буквы.



- Мы оказались в городе Вкусностей. В этом городе принцесса всегда любила поесть, но сейчас она не может, так как не различает вкус. А какой орган нам помогает различать вкус? (Язык).

- Давайте посмотрим на язык, и скажем, какие вкусы различает язык.



- А какие правила нужно соблюдать, чтобы беречь вкусовые ощущения? (После приёма пищи прополоскать рот, не брать в рот острые предметы, чтобы не поранить язык., не брать в рот слишком горячую, и слишком холодную пищу, очищать язык от налёта, чтобы избежать попадания инфекции в организм).

- Чтобы расколдовать нашу принцессу, нужно для нее выбрать продукты, которые полезны для организма. Сейчас разделимся на две команды. Первая команда будет выбирать полезные продукты, и отмечать их зелёным магнитом, и рассказать, чем они полезны. Вторая команда будет выбирать вредные продукты, и отмечать их красным магнитом. И нужно объяснить, чем они вредны. (Молочные продукты – содержат много витаминов, микроэлементов. Помогают переваривать пищу, и убивают вредные бактерии в организме. Мясо – нужно для роста и развития организма. Для энергии, и для развития головного мозга. Рыба – хорошо переваривается в организме. Овощи – Содержат витамины, помогают бороться с микробами, улучшают пищеварение, повышают аппетит. Фрукты – богаты витаминами А, С.

Улучшают обмен веществ. Выводят вредные вещества, и помогают пище перевариваться. Сухофрукты – богаты витаминами, улучшают пищеварению. Орехи – полезны для работы головного мозга. Все вредные продукты – они приводят к ожирению, разрушают зубы, образуют кариес, вызывают аллергию, и от них снижается иммунитет, и человек начинает часто болеть).

- Нам пора отправляться в следующий город, а чтобы в него попасть, мы должны снять чешки, и пройти по дорожкам здоровья. Мы с вами оказались в городе, а кто хозяин этого города, вы должны отгадать. Это орган помогает ощущать различные прикосновения. (КОЖА).

- И мы с вами оказались в городе Ощущений. А для чего человеку кожа? (Защищает внутренние органы).

- А где самая чувствительная кожа? (Самая чувствительная кожа на кончиках пальцев рук, и поэтому, когда мы ласкаем кошку, то чувствуем, что она какая….).

- Давайте представим, что мы держим в руках чашку чая, мы почувствуем, что он… горячий. Прикоснемся к иголке, и почувствуем, что она…. острая. Промокли под дождем, почувствовали, что одежда … влажная. Пальчиком дотронемся до языка собаки, и почувствуем, что он… шершавый. Если мы ущипнем, друг друга, то почувствуем… боль. Это хорошо? (Да, так как боль - это защита организма).

- А сейчас, мы поиграем в игру, и проверим чувствительность ваших пальцев с помощью волшебного мешочка. Для игры нам понадобятся только мячики для массажа. («Массаж рук»).

- Вот мы и расколдовали принцессу. Посмотрите, какая она красивая и весёлая. И мы для неё приготовили цветок, но у него все лепестки разлетелись. Чтобы их собрать, нужно отгадать загадки. Каждая отгадка и будет лепестком нашего цветка.

- Два соседа – непоседы, день на работе, ночь на отдыхе. (Глаза).

- Есть всегда он у людей
Есть всегда у кораблей. (Нос).

- Если б не было его,
Не сказал бы ничего. (Язык).

- Каждый человек, как в скафандр в нее одет. (Кожа).

- Оля слушает в лесу,
Как кричат кукушки.
А для этого нужны
Нашей Оли…. (Ушки).

- Что общего у всех наших отгадок. (Они относятся к органам чувств).

- Вот мы и совершили наше путешествие, и нам пора возвращаться в группу и рассказать другим ребятам о нашем путешествии.

Литература

1. Борисова Е.Н. Система организации Физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками / Е.Н. Борисова. – Издание 2-е, переработанное. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009. – 144 с. – (Дошкольное образование).

2. Волкова Л. Г., Ковардакова М.А., Королева С.В., Никитина И.П. «Букет» Здоровья: Содержание и методы работы по формированию здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении с использованием Театра Здоровья. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 72 с.

3. Голицина Н.С., Шумова И.М., Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 120 с.

4. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская, канд. психол. наук. – Волгоград: Учитель, 2014. – 186 с.
5. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников / авт.- сост. Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова, Н.М. Елецкая, Т. В. Курилова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 141 с.
6. Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. П.52 Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – Ульяновск: изд-во УлГПУ, 2007. – 262 с.
7. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт.-сост. О. Н. Моргунова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 176 с.

Самосудова Ольга Николаевна,
воспитатель;
Смолина Галина Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 181» г. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Патриотическое воспитание имеет множество граней.
Первая из них – это то, что открывается перед человеком
с первых шагов его сознательной жизни…»
В.С. Сухомлинский

В современных условиях, когда происходят глобальные изменения в жизни общества, одним из главных вопросов является работа с подрастающим поколением по патриотическому воспитанию. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Особенно важно заложить в восприимчивую душу ребенка человеческие ценности, зародить интерес к истории России.

Тема нравственно- патриотического воспитания волновала во все времена и продолжает быть актуальной в наше время. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Поэтому разработка подходов к организации патриотического воспитания, является актуальной задачей. Безусловно, начинается патриотическое воспитание в семье. Малыш должен знать историю своей семьи, кем были его деды и прадеды. Важно, чтобы ребенок ими гордился.

Знакомя детей с родным краем, с его историко-культурными особенностями, мы формируем у детей такие черты характера, которые помогают им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь самое яркое впечатление о родном крае, полученное в детстве, не редко остается в памяти на всю жизнь. Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили Родину, свой посёлок, свой народ, нам нужно показать всё это с привлекательной стороны.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является

одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, так как, только осознание каждого человека того, что он гражданин своей страны, позволит нам в будущем становиться крепкой державой. В настоящее время такая работа актуальна как никогда, и особенно трудна, требует большого такта и терпения, поскольку в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому мы должны подойти к этой проблеме вместе, начиная с детского сада. Одной из результативной педагогической технологией в детском саду можно считать проектную деятельность.

На основании вышеизложенного, нами был реализован краткосрочный проект, продолжительностью 2 недели.

Цель проекта:

- привить детям любовь и уважение к своему родному городу, к Отечеству, привить любовь и уважение к традициям нашей страны.

Работая над темой патриотического воспитания, мы поставили перед собой следующие задачи:

• вызвать интерес к истории нашей Родины, начиная с развития интереса к своей улице, к городу, в котором живет ребенок;

• дать знания о достопримечательностях нашего города;

• пробуждать любовь к родной земле, бережное отношение к природе и всему живому;

• развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны; • донести до подрастающего поколения самобытность, многогранность русской национальной культуры;

• воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю;

• формировать уважительное отношение, чувство гордости к защитникам Отечества, к ветеранам Великой Отечественной войны;

• организация совместной работы с родителями (беседы, экскурсии, прогулки) с последующим ознакомлением с результатами в группе детского сада;

• способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

• активизировать работу по пропаганде патриотического воспитания через все доступные средства.

В своей работе мы выбрали следующие формы работы с детьми, которые представлены в таблице.

План реализации проекта по патриотическому воспитанию в средней группе

Дата проведения	Тема мероприятия (занятия).	Форма проведения (Деятельность педагога)	Деятельность детей	Деятельность родителей
Понедельник	«Я и моя семья»	Беседа.	Рассказ о своей семье.	Предложить рассказать детям об истории своей семьи, показать фотографии, рассказать о традициях в Вашей семье.

Вторник	«Город-это часть Родины»	Беседа с детьми о Самаре, как о малой Родине, показ фото нашего города.	Просмотр фотографий. Презентация своих работ после совместных с родителями экскурсий (на следующий день)	Предложить организовать экскурсию по достопримечательностям нашего города (памятники, скверы, парки, значимые объекты.) Дома нарисовать увиденное и приготовить презентацию в группе.
Среда	«Самара глазами детей»	Художественное творчество. Рисуем наш город.	Совместное оформление патриотического уголка в группе	
Четверг	«Россия –великая наша держава»	Презентация, беседа с детьми о нашей Родине, стране	Просмотр фотографий, работа с пазлами (собери герб, флаг нашей страны).	Нарисовать с ребенком символику нашей страны.
Пятница	«Музыкальная страница: наш гимн и песни о России»	Прослушивание гимна нашей страны.	Заучивание песни «У моей России длинные реснички»	Выучить с ребенком четверостишие о Родине.
Понедельник	«Олимпийский урок»	Презентация воспитателя на тему «Олимпийские игры»		Нарисовать совместный рисунок на тему «Мой любимый вид спорта»
Вторник	«Мы–следопыты»	Изучение природы родного края. Растительный и животный мир. Просмотр слайд-шоу.		Рассказ о Красной книге.
Среда	«Дымковские игрушки» «Русская матрешка»	Рассказ детям о народном творчестве, демонстрация наглядного материала.	Рисование дымковской игрушки. Нарисовать русскую матрешку.	Лепка дымковской игрушки из соленого теста в домашних условиях.
Четверг	«В здоровом теле-здоровый дух»	Организация в спортивном зале веселых стартов, в которых принимают участие родители.	Участие в спортивных эстафетах.	Участие в веселых стартах.
Пятница	«Праздничное чаепитие»	Развлекательная программа для детей и родителей с чаепитием		Приглашение родителей на выставку нашего мастерства.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

В своей работе использовали различные технологии:

игровые,
информационные,
коммуникативные,
развивающего обучения,
консультативные,
визуальные,
проектные,
ИКТ.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию особое место было отведено произведениям детской художественной литературе, русским народным играм, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству.

Литература

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4. – С. 130-134.
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – № 3-3 (43).
3. Бобрикова Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф.
4.Чижова И.И. Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы всерос. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 06 августа 2018 г.) / гл. ред. М.П. Нечаев.

Саткина Мария Сергеевна,
воспитатель;
Червоняк Алина Сергеевна,
воспитатель,
ГБОУ СОШ №10 СП д/с «Лучик» г.о. Кинель, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».
В.А. Сухомлинский

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это – основное условие и залог

полноценной и счастливой жизни. Здоровья нет надежней друга. Охрана собственного здоровья – это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать её на окружающих. В словаре С.И. Ожегова под здоровьем понимается «правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие»

Здоровый образ жизни – образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. ЗОЖ – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек. Как правило, у нас, взрослых, возникает интерес к проблеме воспитания привычки к здоровому образу жизни лишь тогда, когда ребёнку уже требуется психологическая или медицинская помощь. Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из приоритетных задач является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья, а также потребностью человека в здоровьесберегающем образовании.

Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов. Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок. Огромную роль в формировании здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста играет семья. Основной задачей для родителей и воспитателей является: формирование у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной цели, и каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья.

Целью оздоровительной работы в ДОУ СП д/с «Лучик» является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования.

Формируя здоровый образ жизни ребенка старшего дошкольного возраста, родители и воспитатели должны привить ребенку основные знания, умения и навыки:

- знание правил личной гигиены, гигиены помещений, одежды, обуви;
- умение правильно строить режим дня и выполнять его;
- умение взаимодействовать с окружающей средой: понимать, при каких условиях (дом, улица, дорога, парк, детская площадка безопасна для жизни и здоровья;

- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;

- знание основных частей тела и внутренних органов, их расположение и роль в жизнедеятельности организма человека;

- понимание значения «здоровый образ жизни» для личного здоровья, хорошего самочувствия, успехов в занятиях;

- знание основных правил правильного питания;

- знание правил сохранения здоровья от простудных заболеваний;

- понимание значения двигательной активности для развития здорового организма.

Закаливание – это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию. Закаливание основано на свойстве организма постепенно приспосабливаться к необычным условиям.

Очень важно соблюдение режима дня. В детском саду режим соблюдается, так как это является одним из важных условий обеспечения деятельности дошкольного учреждения.

Культурно – гигиенические навыки. Дети должны уметь правильно умываться, знать, для чего это надо делать: чтобы быть чистым, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закалённым, чтобы смыть микробы. Чтобы детям было интересно и легче запоминалось можно использовать художественное слово, инсценировки игровых ситуаций.

Обязательно ежедневно проводить гимнастику. Физкультурные занятия – основная форма физкультурно – оздоровительной деятельности, организованного систематического обучения старших дошкольников физическим упражнениям. Большое значение для всестороннего, гармоничного развития ребенка имеют подвижные игры. Участие ребенка в игровых заданиях различной интенсивности позволяет осваивать жизненно важные двигательные умения в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, метании. Особенностью подвижной игры является комплексность воздействия на все стороны личности ребенка:

✓ осуществляется физическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание;

✓ · повышаются все физиологические процессы в организме, улучшается работа всех органов и систем;

✓ · развивается умение разнообразно использовать приобретенные двигательные навыки.

Дети, увлеченные сюжетом игры, могут выполнять с интересом физические упражнения много раз, не замечая усталости. Увеличение нагрузки в свою очередь способствует повышению выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами. Это регулирует поведение играющих и помогает выработать положительные качества: выдержку, смелость, решительность и др. Изменение условий игры способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности и др. Важность физического воспитания детей в семье, доказать, что это очень серьёзная проблема в современном воспитании детей. Занятия спортом также помогают сложиться важным качествам личности: настойчивости в достижении цели, упорству; положительные

результаты этих занятий благотворны для психического состояния детей, особенно если это совместные занятия детей и родителей.

Такие занятия приносят положительные результаты:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;

- углубляют взаимосвязь родителей и детей;

- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним.

Замечательно, если родители учат ребенка, помогают ему и сами участвуют в соревнованиях и спортивных мероприятиях в детском саду. Спортивные интересы в такой семье, как правило, становятся постоянными.

Литература

1. Алямовская В.Г. Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении» / В.Г. Алямовская // Дошкольное образование – М.: Транспорт, 2011

2. Воробьёв В.И. Слагаемые здоровья. – М., 2004.

3. Куценко Г.И., Новиков Ю.В. Книга о здоровом образе жизни. – СПб., 2005.

4. Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников / И. М. Новикова. – М.: Мозаика – синтез, 2010.

Сафронова Людмила Ивановна,
воспитатель;
Кочеткова Алёна Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №1» г. Саров, Нижегородская область

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В условиях современного общества, которое постоянно развивается и меняется, важной задачей дошкольного образования становится не только передача знаний, но и формирование у малышей широкого кругозора, развитие личностных качеств, коммуникативных навыков и интереса к окружающему миру. Одним из инновационных методов достижения этих целей является детский туризм – как форма образовательной деятельности, которая активно внедряется в систему дошкольного образования и приобретает статус современной образовательной технологии.

Детский туризм – это не просто путешествие, а специально организованная деятельность, направленная на расширение жизненного опыта детей, развитие их познавательных и социальных навыков. В отличие от пассивного восприятия информации в рамках традиционных занятий, туризм предполагает активное взаимодействие с окружающей средой, что способствует более глубокому усвоению знаний и формированию у детей позитивного отношения к природе, истории и культуре.

Основные функции и преимущества детского туризма в дошкольном возрасте включают:

Образовательную: расширение знаний о мире, развитие познавательной активности, закрепление учебных материалов через практическое применение.

Воспитательную: формирование ценностных ориентиров, развитие ответственности, трудолюбия, терпения.

Развивающую: развитие физических качеств, моторики, сенсорики, творческих способностей.

Социальную: укрепление межличностных связей, умение работать в коллективе, развитие коммуникативных навыков.

Современный детский туризм включает разнообразные формы и виды, которые позволяют реализовать комплекс образовательных задач:

Экскурсии и прогулки: посещение музеев, памятных мест, природных заповедников, исторических памятников. Такие мероприятия помогают детям увидеть и понять культурное и природное наследие, получить первичные знания о прошлом и настоящем.

Походы и туристические маршруты: организованные пешие походы, велосипедные прогулки, экспедиции на природу. В процессе таких путешествий дети учатся ориентироваться на местности, заботиться о безопасности, развивают силу и выносливость.

Тематические путешествия и лагеря: участие в образовательных сменах, посвящённых определённой теме (например, экологические лагеря, исторические экспедиции). Это способствует развитию интереса к выбранной сфере и углублённому изучению.

Паломнические и культурно-исторические поездки: знакомство с духовной и культурной жизнью региона, традициями и обычаями.

В рамках реализации программы развития детского туризма в нашем дошкольном учреждении были организованы и проведены несколько тематических походов, каждый из которых имел свою образовательную направленность и особенности:

Поход в природный заповедник «Лесная сказка» (осень 2023 года). Целью было познакомить детей с богатством природы, научить их беречь окружающую среду, наблюдать за животными и растениями, развивать экологическую культуру. Маршрут был адаптирован под возможности малышей, а также проводились интерактивные игры и викторины на природе.

Наиболее запоминающимся оказалось посещение местного краеведческого музея, которое стало настоящим открытием для детей. Дети и родители узнали об истории и природе родного края. Особый интерес вызвал зал «Боевой славы», посвященный событиям Великой Отечественной войны. Дети и взрослые с вниманием слушали объяснения экскурсоводов, всматривались в редкие экспонаты и прониклись чувством гордости за славное военное наследие своей малой родины.

Экскурсия в подземелья Саровской пустыни стала особенным моментом для малышей. Впервые оказавшись там, они буквально окунулись в таинственную атмосферу старинных подземных ходов, ощущая трепет ожидания и предвкушение необычной встречи с прошлым. Путешествие вглубь земли превратилось в настоящее путешествие во времени, позволяющее прикоснуться к истокам великого наследия родного края и почувствовать свою неразрывную связь с историей и культурой.

Также состоялась интересная встреча с сотрудниками МЧС. Ребята близко познакомились с экипировкой пожарных, детально изучили устройство специальной техники, подержали шлемы и каски, ощутив тяжесть настоящего защитного оборудования. Встреча оказалась чрезвычайно интересной и продуктивной.

Мы организовали для детей увлекательные мини-походы, где учились внимательному наблюдению за природой и полезному отдыху на свежем воздухе. Особое место заняла рубрика «Игры из рюкзачка» – забытые, но любимые игры нашего детства: прыжки на резинке, состязания в городки, игры с мячом и прыжки со скакалкой. Вспоминать правила и учить детей этим играм нам помогали наши родители, передавая им тепло и дух старых добрых традиций.

Организация туристической деятельности с детьми дошкольного возраста требует особого подхода, учитывающего возрастные особенности и индивидуальные возможности малышей. Основные принципы организации включают:

Безопасность: тщательное планирование маршрутов, наличие необходимых средств первой помощи, сопровождение опытными педагогами и специалистами по туризму.

Планирование и подготовка: разработка маршрутных карт, подготовка необходимых материалов, подбор объектов и маршрутов, соответствующих возрасту и физическим возможностям детей.

Обучение и подготовка: предварительная подготовка детей к путешествию, проведение бесед о правилах поведения, безопасности и охране природы.

Интерактивность и интерес: использование игровых методов, викторин, что делает путешествия увлекательными и познавательными.

Экологическая и культурная просветительская работа: формирование у малышей бережного отношения к природе и культуре через практические занятия и обсуждения.

Важным аспектом является также привлечение родителей, педагогов и специалистов для обеспечения высокого уровня организации и безопасности.

Современные тенденции и перспективы развития детского туризма

В современном обществе наблюдается рост интереса к экологическому, этнографическому и культурно-историческому туризму среди дошкольников. Внедрение новых технологий – например, использование мультимедийных средств, мобильных приложений, интерактивных экскурсионных программ – делает путешествия более яркими и запоминающимися.

Перспективы развития детского туризма связаны с созданием специализированных образовательных программ, интеграцией его с программами дошкольного образования, развитием инфраструктуры туристических маршрутов, повышением квалификации педагогов и туристических гидов.

Детский туризм как современная образовательная технология становится важным инструментом формирования у малышей не только знаний, но и личностных качеств, социального поведения и экологической культуры. Его внедрение в дошкольное образование способствует развитию любознательности, самостоятельности и ответственности, а также помогает подготовить подрастающее поколение к активной и осознанной жизни в современном обществе. В условиях постоянных перемен и развития новых технологий, детский туризм продолжает оставаться актуальным и перспективным направлением в системе дошкольного образования.

Литература
1. Барабанова, Т. В. Детский туризм и его роль в формировании экологической культуры дошкольников. – М.: Академия педагогических наук, 2018.
2. Иванова, Н. П. Образовательные технологии в дошкольном образовании: современные подходы. – СПб.: Питер, 2020.
3. Кузнецова, Е. В. Туризм в системе дошкольного образования: теория и практика. – М.: Просвещение, 2019.
4. Лебедева, И. А. Экологический туризм и его значение для развития детей дошкольного возраста // Дошкольное образование. – 2021. – № 4. – С. 45-52.
5. Смирнова, А. М. Инновационные методы обучения в дошкольных учреждениях. – М.: Академический проект, 2017.
6. Федорова, Т. В. Организация туристической деятельности с детьми в условиях современного дошкольного учреждения. В сборнике: Современные педагогические технологии. – М.: Издательство МГУ, 2019.
7. Чеснокова, М. Ю. Проблемы и перспективы развития детского туризма // Педагогика и психологи. – 2022. – № 2. – С. 78-85.

Сибгатуллина Энджже Ильдаровна,
воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 65 комбинированного вида» Советского района г. Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА LEGO В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП

Вхождение ребенка в мир математики начинается с дошкольного детства. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Формирование базовых знаний, умений и навыков должно сочетаться с деятельностью практической, связанной с развитием у ребенка познавательных процессов. Малышу легче усваивать материал, когда ему интересно.

В практике работы с дошкольниками столкнулась с тем, что познавательные способности воспитанников слабо развиты, поэтому в работе с детьми делаю упор на развитие математических способностей дошкольников посредством LEGO конструирования.

Огромный потенциал скрыт в кирпичиках LEGO, наполненных математическим содержанием. Более того, конструктор является незаменимым материалом для организации образовательной деятельности в ДОО.

LEGO является подходящим материалом для целей математического развития, будучи ярким и образным для ребенка, доступным для его тактильного восприятия, вмещающим в себя огромный мир математических задач и трёхмерные модели реального мира.

LEGO-технологии строятся на интегрированных принципах, объединяют в себе элементы игры и экспериментирования.

Конструирование развивает пространственное, образное и логическое мышление, способности к моделированию, внимание, память, мелкую моторику.

В ходе работы с LEGO конструктором, повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в парах, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Повышается мотивация к обучению.

Цель:

• Развивать мелкую моторику рук, стимулирующую общее речевое развитие и умственные способности;

• Учить правильно и быстро ориентироваться в пространстве;

• Получать математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии;

• Развивать внимание, способность сосредоточиться, память, мышление;

• Учится воображать, фантазировать, творчески мыслить;

• Овладевать умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;

• Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;

• Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

• **Применение «LEGO» способствует:**

• 1. Развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

• 2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);

• 3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

• 4. Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

• 5. Конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т. к. вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.

• LEGO-конструирование теснейшим образом связано с областями ФГОС, такими как: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

Формы организации обучения дошкольников конструированию

• 1. Конструирование по образцу •

2. Конструирование по модели

• 3. Конструирование по условиям •

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам •

5. Конструирование по замыслу •

6. Конструирование по теме

Различают три основных вида конструирования:

• по образцу;

• по условиям;

• по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыш

Принципы LEGO - конструирования

- от простого к сложному;
- учет возрастных особенностей детей;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач – решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности – реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Практическая часть

Предлагаю и вам, уважаемые коллеги, окунуться в мир LEGO и на практике увидеть новые возможности, как мы можем работать с ним.

(Предложить участникам по небольшому одинаковому набору конструктора LEGO). (4 педагога)

Прежде чем мы начнем, давайте вспомним, что детали LEGO отличаются друг от друга по форме, цвету и размеру. Стандартная деталь LEGO – это кирпичик 2 на 4. Нужно подсчитать количество кнопочек на детали в длину и в ширину. Например, красный кирпичик 2 на 3, синий, белый и т. д.

Кирпичики бывают и других размеров: 2 на 2, 2 на 6 и т. д. Кроме кирпичиков есть пластины – они называются платы LEGO.

1. Ориентация в пространстве: понятия слева – справа, вверху, внизу

Можно использовать любые детали от Лего, но обязательно отличные по цвету. Чем младше ребенок, тем более сказочным и интересным должно быть задание *(не кубики, а домики для гномов, стульчики для уставших фей и т. д.)*.

2. Понятия ЗА и ПЕРЕД знакомим по такому же принципу (нужны будут в дальнейшем при ознакомлении с числовой последовательностью – предыдущее число, последующее, соседи числа).

3. Состав числа.

4. Сложение и вычитание. К имеющемуся количеству деталей Лего прибавляем еще. Из имеющегося количества деталей убираем один, считаем. 5. Измерение длины.

6. Решение примеров.

7. Собери половинку по схеме.

8. Собери цифры. По схеме собирать цифру.

Вывод

LEGO-конструирование используется в детских садах начиная с младшей группы, но при работе детей с LEGO-конструктором следует учитывать технику безопасности.

Изучив психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного

возраста, можно сказать, что LEGO – это полезная игрушка для ребенка любого возраста, конструирование – это творческий процесс, то есть помогает развиваться творческим способностям ребенка. Делая вывод по проведенным мною исследованиям, можно отметить, что конструкторы LEGO благоприятно действуют на развитие: улучшают память; внимание; логическое мышление; воображение; развивают мелкую моторику, а следовательно, у детей вырабатываются привычки сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям

Литература

1. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 32-38.
2. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения. / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
3. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду : Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста: методические рекомендации/ авт.-сост. И.В. Анянова, С.М. Андреева, Л.И. Миназова; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» Нижнетагильский филиал. – Нижний Тагил: ГАОУ ДПО СО «ИРО» НТФ. – Нижний Тагил, 2015.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Соколова Вера Константиновна,
учитель-логопед,
МБДОУ №188, г. Иваново
Козлова Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ №188, г. Иваново
Александрова Марина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ №188, г. Иваново
Кукушкина Любовь Витальевна,
воспитатель,
МБДОУ №13, г. Иваново

ПРОЕКТ «ЗИМНИЕ ВЕЧЁРКИ»

Тип проекта: Информационно-творческий.

Длительность: Три месяца.

Участники проекта: Дети 5-6 лет, воспитатель старшей группы, логопед, родители.

Актуальность: В «Законе об образовании» духовно-нравственное просвещение обозначено, как одно из приоритетных направлений общего развития ребенка, поэтому воспитание на основе традиций и культуры русского народа является очень важным аспектом в работе с подрастающим поколением. «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал К.Д. Ушинский. Он ввел термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Предлагаемый проект поможет организовать работу с

детьми дошкольного возраста и приобщить их к народной культуре через народные праздники и песенно-игровые традиции, отражающие исторический опыт народа. Мероприятия, организованные в рамках проекта, наполнят жизнь ребенка светом добра и духовно его обогатят.

Цель: Развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка через приобщение к истокам народной культуры.

Задачи приоритетной образовательной области: познавательное развитие.

•Расширять представления детей об обычаях, традициях, обрядах праздников, соответствующих зимнему народному календарю;

•Развивать познавательные способности детей в процессе совместной деятельности.

Задачи ОО в интеграции

Художественно-эстетическое развитие:

✓ Развивать творческие способности через различные виды деятельности.

✓ Совершенствовать художественный вкус детей на основе ознакомления с народными промыслами и ремёслами.

Речевое развитие:

✓ Расширять и пополнять словарный запас детей в рамках темы проекта.

✓ Формировать потребность в чтении, как источнике новых знаний об окружающем мире, развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному, вести диалог.

Социально-коммуникативное развитие:

✓ Воспитывать у детей бережное отношение к народным традициям через совместное детско-родительское творчество.

✓ Развивать стремление общаться со сверстниками.

Физическое развитие:

✓ Развивать общую моторику и двигательные навыки.

✓ Развивать мелкую моторику рук.

Этапы реализации проекта.

1. **Подготовительный (1,2 декабря):** выбор темы, определение цели и задач, составление плана основного этапа, подборка необходимых материалов.

2. **Организационный (4,5 декабря):** разработка содержания проекта.

3. **Основной (6 декабря – 24 февраля):** расширение представлений детей об обычаях, традициях, обрядах праздников, соответствующих зимнему народному календарю (беседы, чтение и заучивание песен, закличек, народных пословиц и поговорок, рассматривание альбомов и книг по теме); продуктивная деятельность детей, проведение ОД.

4. **Заключительный (25-28 февраля):** создание выставки, оформление альбомов, проведение итогового мероприятия.

Продукт проекта.

Оформление альбомов «Народная игрушка», «Ремёсла на Руси», «Русская зима», создание выставки рисунков и поделок с детьми и родителями.

Форма работы с родителями.

•Консультация по теме «Приобщение детей к народным традициям»;

•Оказание помощи в создании альбомов по теме, в подготовке и проведении запланированных праздников и развлечений;

•Выполнение совместных работ с детьми (Рисование, поделки, аппликации);

План реализации проекта

Образовательные области	**Срок исполнения**	**Реализация проекта**
Художественно-эстетическое развитие	**Декабрь**	Рассматривание картин, иллюстраций на тему «Русская зима», «Рождество».
	4 декабря	Рисование белой гуашью на тонированной бумаге «Русская зима»;
	9 декабря	Аппликация «Русская избушка»;
	24 декабря	Изготовление коллективной поделки: «Рождество».
	Январь	
	14 января	Рассматривание образцов народного творчества. Лепка «Дымковская игрушка»;
	21 января	Изготовление посуды (чашек и подноса) в технике папье-маше;
	24 января	Декоративное рисование: «Расписная посуда».
	Февраль	
	1 февраля	Рисование «Нарядное платье» (украшение силуэта элементами дымковской росписи);
	11 февраля	Рисование «Богатырь»;
	18 февраля	Лепка из солёного теста «Угощение на Масленицу»
Познавательное развитие	**Декабрь**	
		Беседа «Здравствуй, русская зима!»;
	2 декабря	Знакомство с зимними приметами;
	8 декабря	ОД: «Мастера – плотники. Русская изба».
	19 декабря	Беседа «Светлый праздник - Рождество»
	Январь	
	13 января	ОД «Здравствуй, старый Новый год!»; Беседа «Народная игрушка»;
	14 января	ОД «Крещенье. Русская печь – все болезни с плеч!»
	20 января	Беседа на тему «Имя. Именины. Смысл имени»;
	24 января	Беседа «Умелец – гончар».
	Февраль	
	10 февраля	ОД: «Как рубашка в поле выросла?»
	17 февраля	Рассматривание альбома «Русский народный костюм»;
	24 февраля	Беседа «Богатырская наша сила!»; ОД «Широкая Масленица».
Речевое развитие	**Декабрь**	Знакомство с потешками, пословицами, поговорками о зиме. Упражнение «Подскажи словечко» (по теме «зима»). Составление рассказов по теме «Здравствуй, гостья Зима!». Чтение русских народных сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей». Беседа о прочитанном А. В. Камкин «Истоки. Дом», «Истоки. Мастера-плотники».

	Январь	Чтение книги «Землю красит солнце, а человека труд» Отгадывание загадок по теме «Посуда и утварь в крестьянской избе». Чтение отрывка из детской Библии о Рождестве. Чтение сказок «Два Мороза» М. Михайлов, «Мороз Иванович» В. Одоевского.
	Февраль	Отгадывание загадок, знакомство с пословицами по теме. Чтение художественной литературы: «Как рубашка в поле выросла» К. Ушинского, «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить» Л. Н. Толстого.
Физическое развитие	**Декабрь – февраль**	Физкультминутки и пальчиковая гимнастика по теме. Подвижные игры: «Два Мороза», «Метелица», «Колокольчик», «Царь горы», «Льдинка», «Заморожу».
Социально-коммуникативное развитие	**Декабрь** 5 декабря	Развлечение «Здравствуй, гостья Зима – просим милости к нам!»
	Январь 9 января 27 января	Утренник «Рождественская встреча»; Развлечение «День именинника».
	Февраль 22 февраля 27 февраля	Праздники и развлечения: «День Богатыря», «Широкая Масленица»

Сорогина Елена Ивановна,
воспитатель;
Амёхина Лариса Викторовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ ЦРР – д/с № 246, г. Ульяновск

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФУТБОЛ!»

Цель: разнообразить образовательный процесс, сделать его содержательно насыщенным и весёлым посредством использования инновационной педагогической технологии – КВЕСТ. Развить интеллектуальные, личностные качества дошкольников по всем образовательным областям.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие: популяризация спортивной игры футбол и знаний о прошедшем Чемпионате мира по футболу в России через квест-игру; расширение знаний участников квест-игры об истории футбола и атрибутах игры; развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к физкультуре и спорту.

Физическое развитие: закреплять технику владения мячом, технические действия с мячом (удар, передача, ведение в различных направлениях); развивать ловкость, быстроту, меткость, силу, выносливость); воспитывать интерес к спортивным играм с мячом, желание вести здоровый образ жизни.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками в процессе

игрового взаимодействия; совершенствование умений объединяться в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровыми правилами, совместно решать игровые задачи, соблюдать правила безопасного поведения в процессе прохождения по игровому маршруту; воспитание чувства коллективизма, развитие любознательности, самостоятельности, умения работать в команде.

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; закрепление умений детей сопоставлять, анализировать, делать выводы по пройденному материалу; активизация в речи футбольных терминов (арбитр, голкипер, форвард, бомбардир, дриблинг, пенальти и др.)

Художественно-эстетическое развитие: вовлечение участников игры в активную творческую и практическую деятельность; развитие креативности, чувства ритма.

Ход:

- Бодрого утро, хорошего дня, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на спортивно-познавательной квест - игре, посвященной самому популярному, самому любимому, самому командному виду спорта. Догадайтесь какому?

- Правильно, футболу! А вы сами любите играть в футбол? (Ответ). Молодцы! Тогда мы начинаем самую спортивную и весёлую квест – игру «Да здравствует футбол!».

- Сегодня вам, ребята, в составе двух команд предстоит пройти предложенные станции и выполнить разные задания, связанные с футболом, а также собрать карточки с буквами зашифрованного слова. Ваша задача во время игры показать имеющиеся у вас знания и открыть много нового из мира футбола. Капитан той команды, которая получает букву на станции первой, приносит её на наше футбольное табло и снова возвращается к своим игрокам. Итак, я приглашаю вас в увлекательное путешествие по дорогам футбола. Призываю команды к честной интеллектуальной и спортивной борьбе, желаю всем успеха! Путеводителем в игре вам будут служить цифры с указанной очередностью прохождения станций. Спешите на станцию № 1!

- Станция № 1 – «Футбольные загадки». Предлагаю их отгадать:

1.Зелёный луг,
Сто скамеек вокруг,
От ворот до ворот
Бойко бегает народ (Стадион).

2. Футбольное поле, еще игроки,
Стоят они справа и слева они,
Похожи на сетку, еще на турник,
И часто в них метко ваш мячик летит (Ворота).

3. Меня боятся вратари, стоящие в воротах.
Меня ты громко назови, я заработан потом (Гол).

4. Лучше всех спортсмена знает, во всём ему он помогает.
Сражаться учит, побеждать и бодрость духа не терять (Тренер).

5. Вот такое у нас чудо!

На подошве есть шипы.
Футболистам они в помощь
Будут для любой игры (Бутсы).
6. Вы себе представьте только
Эти странные чулки:
Если вычесть их из гольфов,
То останутся носки (Гетры).
7. Я спортсмен – колобок,
Зашнурованный бок
Бей ногой, не тронь рукой
Угадай, кто я такой! (Футбольный мяч).

- Футбольный мяч – самый популярный член семейства мячей, но у него очень много родственников. Проверим, насколько хорошо вы их знаете. (Далее ведущий показывает командам по очереди картинки с изображением различных мячей. Если команда угадывает, получает очко. Если не угадывает с первого раза, шанс угадать этот мяч получает другая команда).

Станция № 2 – «Дриблинг».

- А вы знаете, дети, что прежде, чем начать игру в футбол все игроки учатся технике передачи, удару, передвижению, ведению мяча, т.е. делают специальные упражнения? И сегодня у нас тренировка, вы юные футболисты, а я буду вашим тренером. А называется наша тренировка дриблинг. Кто подскажет, что это? Дриблинг – это искусство футболиста обводить соперника (Дети под руководством инструктора по физической культуре выполняют ведение мяча между конусами).

Станция № 3 – «Города России – Чемпионат Мира 2018».

- Перед вами карта России. Поставьте магнитики на карту, обозначив города, в которых проходили соревнования ЧМ 2018 (Волгоград, Екатеринбург, Казань, Калининград, Москва, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Сочи).

- Молодцы, вы прекрасно справились с этим заданием. Но команда …была чуть быстрее. Они получают букву. Удачи на следующей станции!

Станция № 4 – «Стенка».

- Футболисты – это ловкие, сильные, выносливые игроки. Ловкость нужна им в увёртывании от нападающего другой команды. Быстрота – для быстрого бега и передаче мяча своему товарищу. Только сильный спортсмен сумеет подать мяч на любую дальность, чтобы его команда забила гол противнику. Игрок должен уметь обращаться с мячом в любой ситуации. Сейчас мы поупражняемся в ударах, передаче мяча и увёртывании и поиграем в игру «Стенка» (инструктор по физической культуре организует игру).

- Вы успешно прошли уже 4 задания и теперь вас ждёт пятое. Вам предстоит перейти на следующую станцию. У кого меткий глаз, должен быть и меткий ум! Удачи, ребята!

- Вы пришли на станцию № 5 – «Знатоки футбола». Здесь мы с вами поиграем в викторину, где вы не только покажете свои знания об этой спортивной игре, но и узнаете много нового и интересного о футболе. Итак, начнём с разминки!

Каждой команде задаётся по два вопроса:

1.Какая страна считается родиной футбола? (Англия).

2. Продолжите футбольную пословицу: матч состоится... (при любой погоде).

3. Как называли футбол в России в конце XIX в.? («Ножной мяч»).

4. Продолжите футбольную пословицу: выигрывает команда, проигрывает... (Тренер).

Вопросы капитанам команд:

1.Что означает в футболе слово «стенка»? («Стенкой» называется своеобразный заслон, который игроки выстраивают неподалёку от своих ворот, чтобы защитить их, когда соперник пробивает штрафной удар).

2. В каких случаях судья предъявляет игрокам красную или желтую карточку? (Желтая карточка – предупреждение: за грубую игру, спор с судьей, удар по воротам после свистка и т. п. Красная – сигнал удаления игрока с поля за откровенную грубость, брань на поле, серьезное нарушение правил игры).

Тренировка:

1. Что значит – гол забит в «девятку»? (Мяч влетел в верхний угол ворот).

2. Как болельщики называют гол, забитый команде соперника в конце футбольного тайма? (Гол в раздевалку).

3. Как называется гол, забитый в ворота своей команды? (Автогол).

4. Как называется итог игры, в которой нет победителя? (Ничья)

- Это всё была разминка, небольшая тренировка, перед самыми сложными вопросами. В нашей викторине, как и в самой игре в футбол будет два тайма и дополнительное время.

- Первый тайм:

1.Как называется покрытие футбольного поля? (Газон).

2.Какого цвета должен быть мяч для игры на заснеженном поле? (Красный).

3.Зачем нужны шипы на бутсах? (Чтобы не скользить по траве).

4.Как называется специальное место, где во время матча находятся запасные футболисты? (Скамейка запасных).

5.Продолжительность футбольного тайма? (45минут).

6.Два футбольных тайма что это? (Футбольный матч).

7.Что определяет победу команды в футбольном матче? (Счёт).

8.Где можно посмотреть счёт и время? (Табло).

9.Что такое подкат? (Разрешённый футбольный приём отбора мяча у соперника в падении).

10.Что имеют в виду, когда говорят о «воздушной дуэли» на поле? (Борьбу нападающих с защитниками за высоко летящий мяч).

Второй тайм – командам предлагается дать определения футбольных терминов:

АРБИТР – футбольный судья.

ГОЛКИПЕР – вратарь.

ФОРВАРД – нападающий, атакующий игрок, располагающийся ближе всех к воротам соперника.

БОМБАРДИР – самый меткий игрок, чаще других поражающий ворота соперников и забивший больше всех голов.

ПАС – Игрок передает мяч другому игроку.

АУТ – Выход мяча за пределы поля, за боковую линию.

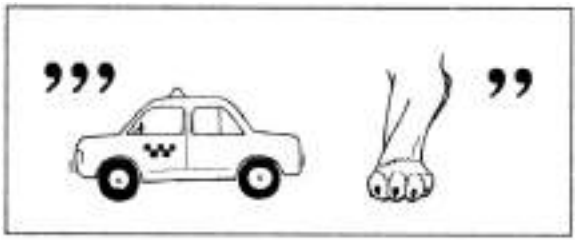
ДРИБЛЕР – Игрок, умеющий хорошо обходить соперника, «держа» при этом мяч.

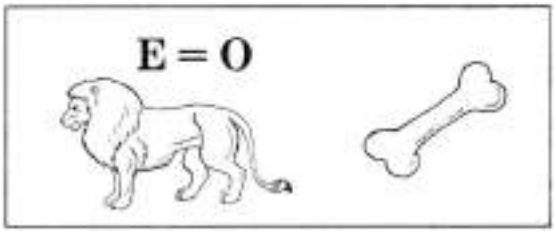
ФУТБОЛЬНЫЙ ФИНТ – это заведомо ложное движение, хитрый обманный приём исполненный футболистом, чтобы ввести соперника в заблуждение, запутать.

ОФСАЙД – это положение вне игры.

ПЕНАЛЬТИ – штрафной 11-метровый удар.

Дополнительное время – разгадывание ребусов:





- Игра!

В ней парадоксы и сюрпризы есть,

И высшей справедливости моменты.

Здесь и победа может славы не принесть,

А пораженье – заслужить аплодисменты.

Про спорт прекрасный эти все слова

И подтвердит народная молва, что первым в нем всегда стоит футбол.

Вперед, друзья, на станцию шестую, пора забить всем гол!

Станция № 6 «Пенальти». (организует инструктор по физической культуре).

- Как в футболе совершается удар по воротам? (Удар по воротам совершается или внутренней частью подъема стопы, или самим подъемом).

- А для чего в воротах стоит вратарь? (Чтобы мяч не попал в ворота).

- Вратарь защищает ворота от гола. Это единственный игрок кому разрешено ловить мяч руками. На руках у вратаря кожаные перчатки и наколенники на ногах. Главная задача вратаря – не пропустить мяч в свои ворота. Поэтому вратарь должен многое уметь. Что он должен уметь? (Высоко прыгать, бегать, быть внимательным и ловким).

- Ребята, сейчас каждый из вас попробует пробить пенальти. А капитаны команд будут вратарями. (Подсчитывается количество удачных пенальти у каждой команды, побеждает та, у которой это количество будет больше).

- Отлично, ребята. Вы получаете последнюю букву зашифрованного слова и отправляетесь все вместе на финишную станцию.

Финиш – станция №7 «Чемпионская».

- Все участники прошли нелегкое испытание, проявили эрудицию и смекалку, командный дух и спортивное поведение. Прошу капитанов обеих команд

подойти к футбольному табло и составить слово из букв, полученных на станциях. А остальные участники команд его прочитают (Слово «футбол»).

- Вот мы и разгадали зашифрованное слово. Сейчас мы немножко покричим, как это принято на футболе. Я буду читать кричалку, а вы будете выкрикивать только её окончание. Оно будет всегда одинаковым: это слово «футбол»:

Скорость, драйв, удар и гол
Лучше всех игра … футбол!
Русский, немец, финн, монгол:
Всем им нравится… футбол!
Финт, подкат, пенальти, гол:
Очень зрелищен… футбол
Стать хочу я не артистом,
Не врачом и не танкистом,
А настоящим… футболистом!

- Наша тренировка подошла к концу. Славно мы сегодня потренировались. Мне кажется, что каждый из вас проявил качества спортсмена – футболиста. Я за вас очень рада. На память о сегодняшней тренировке мы хотим вам подарить вот эти эмблемы «Я люблю футбол».

Список литературы:

1. Агеева И.Д. 500 олимпийских загадок для детей. – М.: Сфера, 2017. – 96 с.
2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.. Просвещение, 1992.
3. Желобкович Е.Ф. Футбол в детском саду. Конспекты занятий. – М.: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

Степанова Екатерина Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС №7», г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область – Кузбасс

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К СЕМЬЕ

Семья и семейное воспитание играет так же одну из главных ролей в процессе воспитания ребенка. Родители являются творцами личности ребенка, а ребенок своего рода сосуд, который наполняется знаниями, передающимися ему от родителей. Всю первичную информацию об окружающем мире ребенок познает в семье. Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Именно в период дошкольного детства ребенок наиболее открыт миру. Он воспринимает добро и зло, пытаясь с помощью взрослых сделать свои выводы и суждения о многих предметах и явлениях, которые его окружают. Отношения между родителями и детьми – решающий момент социализации. Семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и детского сада. Сегодня многие родители больше озабочены карьерным ростом и материальным достатком, чем нравственно – патриотическим воспитанием детей дошкольного

возраста. Жизнь за два последних десятилетия изменилась коренным образом. Если первоначальный нравственный опыт ребёнка окажется негативным, то исправить ситуацию впоследствии будет очень сложно.

Основой правильного нравственного патриотического воспитания детей дошкольного возраста является их высокая эмоциональная отзывчивость. Способность предварительно анализировать последствия своих поступков и контролировать собственное поведение не относится к числу врождённых качеств, а развивается у детей постепенно.

Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Ребенок особенно нуждается в заботе, любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую полностью может удовлетворить только семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца и других родственников. Чувствуя любовь со стороны взрослых, ребенок чувствует себя защищенным, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного *«Я»*. Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Проблема приобщения дошкольников к семейным ценностям может быть решена в тесном содружестве детского сада и семьи.

С целью представление детей о семье, ее членах, родственных отношениях, воспитание чувства любви и уважения к старшим, понимание детей, что в семье у каждого члена есть свои обязанности, которые зависят от возраста, интересов и необходимости, и уважение к труду взрослых в группе пополнялись атрибуты и дидактические игры. В группе создан уголок «Моя семья» с играми: лэпбук «Это моя семья», семейное дерево (карточки на липучках), дидактические игры: «Помоги бабушке навести порядок», «Кто живет у нас в квартире», «Профессии», «Составь семью из картинок, условно изображающих членов семьи и расскажи про нее», «Хорошо и плохо», кукольный театр «Моя большая семья».

У детей огромное желание играть в сюжетные и дидактические игры в свободное время в группе, на прогулке, во время досуга. Играя, дети воспитывают патриотические чувства через любовь и положительное отношение к семье и семейным традициям. Дети приобретают опыт общения со взрослыми и друг с другом.

Анкетирование родителей «Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду» показало, что 55% родители понимают, что нравственно-патриотическое воспитание это отношение к своим родным, к сверстникам, к родине, к семье, что в дальнейшем наполняет ребят чувством патриотизма.

45% родителей отметили, что нравственно-патриотическое воспитание – это семейное чтение книг на военную тематику, о героях современности. С детьми они посещают исторические достопримечательности родного города: театры, музеи, памятники архитектуры.

В целом, по результатам анализа анкет можно сделать вывод, что патриотическое воспитание актуально, поэтому работа с родителями в этом направлении проводилась через разнообразные формы взаимодействия с семьей.

Родители стали активными участниками в подготовке и проведению совместных мероприятий в ДОУ:

- яркие совместные праздники: «Осень в гости к нам пришла», «Милее мамы нет», «Проделки Бабы Яги», «Как Воевода Василису спасал», «День здоровья», «Космическое путешествие», «Концерт для мам и бабушек»;

- акции «Помогите бездомным животным», «Покормите птиц зимой», «Снежные постройки для ребят», «Посади дерево семьи», «Окна Победы»;

- родительские собрания «Старший дошкольник, какой он?», «Здоровье – это важно!», «Наши результаты и достижения»;

- интеллектуальные игры «Моя семья – моё богатство», викторина «Россия – Родина моя!»;

- папки – передвижки «Детям о правилах семейного этикета», «Семёйные игры дома», «Рисуем, лепим играем всей семьей»;

- фотоальбом «Моя семья», «Мой смелый папа», «Профессия моих родителей».

Данные мероприятия помогли установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми, создали эмоциональный комфорт внутри группы, в итоге родители стали более открытыми для общения.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с родителями и воспитанниками, дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участником встреч и помощников воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Воспитанники имеют знания о своей семье, уважение, заботу, помощь своим близким.

Судакова Ульяна Вячеславовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №160», г. Самара

НЕЙРОГИМНАСТИКА И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии речи ребёнка. В этот период происходит активное усвоение разговорного языка, формирование и совершенствование всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и связной.

Развитие речи детей – одна из главных задач воспитания и обучения в дошкольном возрасте. Как показывают многочисленные исследования отечественных и зарубежных психологов, педагогов и физиологов, развитие речи и мышления ребёнка взаимосвязано с развитием мелкой моторики рук. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от пальцев рук. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Эти выводы не случайны. Моторика относится к высшим психическим функциям. Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка. Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Цель использования нейрогимнастики и пальчиковых игр как средства развития речи в работе воспитателя в группах детей с ОВЗ: активизация и интеграция работы различных отделов головного мозга для преодоления речевых нарушений и стимуляции речевого развития у детей с ОВЗ через систему специальных двигательных и кинезиологических упражнений.

Эта цель раскрывается через несколько конкретных **задач**:

1. **Развитие межполушарного взаимодействия.** Многие упражнения (перекрёстные движения) заставляют одновременно работать оба полушария, что улучшает обработку информации и способствует более сложным психическим процессам, в том числе речи.

2. **Стимуляция речевых центров в коре головного мозга.** Мелкая моторика пальцев напрямую связана с моторными центрами речи (центр Брока). Улучшая работу пальцев, мы косвенно «тренируем» и речевые зоны.

3. **Совершенствование произвольного внимания и памяти.** Дети учатся концентрироваться на инструкции, запоминать последовательность движений, что напрямую переносится на способность понимать и воспроизводить речевые конструкции.

4. **Развитие кинестетического и тактильного восприятия.** Ребёнок лучше осознает своё тело, что помогает в формировании правильной артикуляции.

5. **Снижение тревожности и мышечного напряжения.** Многие дети с ОВЗ склонны к гипертонусу или, наоборот, к вялости. Упражнения помогают регулировать мышечный тонус, создавая благоприятную основу для речи.

6. **Формирование положительного эмоционального фона.** Игровая форма проведения занятий мотивирует детей, снижает страх ошибки и способствует коммуникации.

Нейрогимнастика – это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, речевые нарушения. Он активно используется воспитателями и логопедами в работе с детьми, так как они способствует активизации мозговой деятельности, улучшению мелкой моторики и стимулируют речевые центры.

Нейрогимнастика улучшает речь, память, внимание, пространственные представления; помогает снизить утомляемость, напряжение, развивает крупную и мелкую моторику; активно воздействует на все органы восприятия, причём необычным образом и в разных комбинациях.

Пальчиковые игры – это упражнения, сочетающие движения пальцев рук с речевым сопровождением (стихами, песенками, ритмичными текстами). Они особенно полезны для детей с ОВЗ, так как: развивают мелкую моторику, которая напрямую связана с речевым развитием; стимулируют речевые центры в коре головного мозга; улучшают координацию движений; помогают развивать память, внимание и воображение.

Совместное использовани**е** этих методов создаёт мощный синергетический эффект. Работа строится последовательно, от простого к сложному, с обязательным учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка и состоит из 5 этапов.

На 1 этапе – Диагностико-мотивационном (подготовительном) выявляется исходный уровень развития детей, сформировать мотивацию и подготовить базу

для работы.

На втором, базовом (обучающем и адаптационном) этапе детей обучают базовым упражнениям, формируют первичные навыки их выполнения.

3 этап – основной (коррекционно-развивающий и интеграционный). Цель этого этапа – интегрировать отработанные навыки в речевую деятельность, развивать высшие психические функции.

Во время 4 этап – творческого и закрепляющего, закрепляются полученные навыки, дети учатся применять их в новой, нестандартной ситуации, развивать творческие способности.

Последний 5 этап – итогово-оценочный (рефлексивный) позволяет оценить динамику развития детей и эффективность проведённой работы.

Использование упражнений нейрогимнастики и пальчиковых игр в коррекционной работе с детьми группы компенсирующей направленности эффективны и стимулируют развитие познавательных процессов, улучшают состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Нейрогимнастика и пальчиковые игры – это простые, но эффективные инструменты для развития речи и когнитивных функций у детей с ОВЗ. Их систематическое использование в работе воспитателя помогает создать благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, улучшения его коммуникативных навыков и адаптации в социуме.

Литература

1. Безрукова О.А. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / О. А. Безрукова, О.Н. Каленкова. – М.: Сфера, 2009. – 56 с.
2. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют [Текст]/ М. Г.Борисенко, Н. А.Лукина.– СПб.: «Паритет», 2003. – 144 с.
3. Гаврина С.Е., Топоркова И.Г., Кутявина Н.Л. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. 3+ ФГОС, 2017. – 16 с.
4. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст]/ В. В.Гербова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
5. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. Издательство Весь, 2021. – 320 с.
6. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.
7. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст]/ О. С.Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 240 с.

Теплых Максим Юрьевич,
преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности ФТиФК ФГБОУ ВО АГПУ, Армавир
Черкасова Юлия Владимировна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 462 городского округа Самара

МОДЕЛИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

К отдельной категории обучающихся отечественные специалисты (Л. А. Байкова, С. Н. Бегидова, Е.В. Зрелякова, Л. В. Манжос, Е. В. Старостина и др.) относят как особо одаренных детей, детей групп риска, а также детей с

проблемами психического развития [1, 2, 3]. Не смотря на такой широкий спектр специфики индивидуального развития обучающихся, педагог должен владеть методами работы со всеми перечисленными категориями, включая раннюю диагностику, непрерывное психолого-педагогическое сопровождение и формирование жизненных компетенций.

Начинать путь формирования и закрепления профессиональных умений и навыков необходимо уже в период обучения, так как молодой специалист, по окончанию образования дожжен владеть способами и навыками построения индивидуального маршрута развития, составления адаптированной образовательной программы, организации и проведения диагностических исследований и психолого-педагогического сопровождения и поддержки.

Однако, в силу объективных причин, будущий педагог далеко не всегда может непосредственно взаимодействовать с обучающимися, о особыми образовательными потребностями, что затрудняет процесс формирования профессиональных компетенций [4].

Решение данной проблемы нам видится в создании, с помощью искусственного интеллекта, модели, способной отразить поведенческие, коммуникационные, эмоциональные и пр. особенности обучающегося с особыми образовательными потребностями.

Важно отметить, что «модель» в данном контексте имеет довольно обширное звучание: от цифрового симулятора до инструмента для диагностики или обучения. Выводы, полученные в результате использования модели должны стать поддерживающим материалом в ходе принятия решений для специалистов, работающих с особой категорией обучающихся.

Целью создания данной модели является разработка инструментов, способных выявлять признаки социальных и интеллектуальных нарушений (отклонений) на ранних этапах развития посредством анализа видео, аудио или других поведенческих данных обучающихся.

Для создания такой модели необходимо, в первую очередь, собрать ряд данных: записи поведения (видео- и аудиозаписи ребенка в различных ситуациях: игра, общение, обучение и пр.); данные о развитии **(**результаты диагностики, информация о ранних признаках социальных и/или интеллектуальных нарушений); описание поведенческих особенностей, реакций, предпочтений (участвуют в сборе информации родители, специалисты социальных служб, психологи), также возможно использование информации из диагностических руководств или терапевтических подходов.

При этом, разрабатываемая модель должна учитывать то, что дети, которых можно отнести к особым группам обучающихся, по-разному воспринимают окружающую действительность (отношение к близкому контакту, прикосновениям; желание вступить в коммуникативный контакт, расширить поле общения; стремление к исполнению / неисполнению ритуалов; отношение к ритуалам, склонность в определенным темам изучения).

Считаем необходимым отметить, что создание такой модели – это не просто техническая задача, но и задача, требующая глубокой этической ответственности и сотрудничества между специалистами по ИИ, педагогами, психологами и, что самое важное, родителями или лицами их заменяющими. Также, модели, созданные искусственным интеллектом, не могут заменить живое общение и

диагностические процедуры, которые проводятся непосредственно специалистом в режиме диалога с ребенком.

Современные научные изыскания подчеркивают продуктивность интегративного метода в образовании студентов-педагогов при условии научно организованной учебной среды. Представленная модель предусматривает не только повышение уровня цифровых компетенций обучающихся, но также развитие навыков эффективного взаимодействия с новейшими технологическими решениями, стимулирование интереса к учебе и совершенствование прикладных педагогических компетенций.

Таким образом, внедрение потенциала искусственного интеллекта в систему подготовки педагогов позволяет существенно расширить горизонты образовательного процесса и углубить формирование необходимых профессиональных качеств. В условиях ускоренного прогресса информационных технологий чрезвычайно актуально продолжить поиски оптимальных способов внедрения инноваций, способствующих обогащению учебного опыта и повышению привлекательности профессиональной подготовки.

Литература:

1. Паатова, М. Э. Организация социальной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья / М. Э. Паатова, С. Н. Бегидова, Л. В. Манжос // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : Материалы всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием, Ульяновск, 19–20 декабря 2019 года / Ответственный редактор А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2019. – С. 400-403. – EDN HDZRKN.

2. Байкова, Л. А. Особые образовательные потребности обучающихся как ориентир в целеполагании при моделировании инклюзивной образовательной среды / Л. А. Байкова // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2025. – № 4. – С. 233-248. – DOI 10.24412/2304-120X-2025-11069. – EDN AGQJDY.

3. Психолого-педагогическое и методическое сопровождение педагогов в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности / И. В. Тельнюк, Е. В. Зрелякова, Е. В. Старостина [и др.] // Коррекционно-педагогическое образование. – 2023. – № 4(36). – С. 19-26. – EDN FBMRKV.

3. Мосина, О. А. Система сопровождения профессионального развития ИКТ-компетентности педагогов образовательных организаций / О. А. Мосина, Е. В. Демкина // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2022. – № 1(293). – С. 100-107. – DOI 10.53598/2410-3004-2022-1-293-100-107. – EDN NJFEKR.

Тимофеева Елена Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ МО «Центр – детский сад № 180», г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Современная система инклюзивного образования характеризуется повышенным вниманием к созданию психолого-педагогических условий для успешной социализации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Особую актуальность приобретает поиск эффективных технологий коррекционно-развивающей работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников с речевыми нарушениями.

Арт-технологии представляют собой систематизированную совокупность

методов и приемов, направленных на коррекцию и развитие детей через различные виды художественной деятельности. Их применение в работе с детьми с ОВЗ обусловлено полисенсорным характером воздействия, возможностью невербального самовыражения и создания ситуации успеха для каждого ребенка. Современные исследования подтверждают эффективность арт-педагогических методик в коррекции тревожности у детей 5-7 лет с ОВЗ, а также в процессе их социокультурной адаптации.

Современные арт-технологии в коррекционной педагогике представляют собой систематизированную совокупность методов и приемов, направленных на коррекцию и развитие детей через различные виды художественной деятельности. Теоретической основой применения арт-технологий в работе с детьми с ОВЗ выступают фундаментальные положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского, в частности, идеи о социальной ситуации развития и значении культурных средств в формировании высших психических функций.

В рамках нейропсихологического подхода эффективность арт-технологий объясняется их полисенсорным характером воздействия, который обеспечивает одновременную активизацию различных анализаторных систем и способствует установлению межанализаторных связей. Это особенно значимо для детей с речевыми нарушениями, у которых часто наблюдается недостаточная сформированность межполушарного взаимодействия.

Согласно исследованиям в области арт-терапии, художественная деятельность создает условия для невербального самовыражения и преодоления психологических защит, что особенно важно для детей с речевым негативизмом. Современные исследования подтверждают эффективность арт-педагогических методик в коррекции тревожности у детей 5-7 лет с ОВЗ, а также в процессе их социокультурной адаптации.

В контексте работы с детьми с нарушениями речи значительный потенциал имеют технологии, основанные на синтезе различных видов искусства. Интеграция изобразительной деятельности, музыки, движения и слова создает благоприятные условия для развития речевой функции через обеспечение многоканальности восприятия и обработки информации.

Проект «Сказка на песке» был разработан на основе интеграции нескольких научных подходов: культурно-исторической теории Л.С. Выготского, полисенсорного подхода в коррекционной педагогике и современных достижений арт-терапии. Методологической основой послужили исследования, подтверждающие эффективность сочетания арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации детей с ОВЗ. Ключевой особенностью проекта стало органичное сочетание традиционных фольклорных элементов с инновационными технологиями песочной анимации и цифровой документации результатов.

Проект был реализован в три этапа с сентября по декабрь 2024 года. Диагностический этап (сентябрь 2024) включал комплексное обследование речевого развития детей с использованием традиционных и современных логопедических технологий. По результатам диагностики у 100% детей отмечалось недоразвитие фонематических процессов, у 83% – нарушения слоговой структуры слова, у 75% – трудности построения развернутого высказывания.

Основной этап (октябрь-ноябрь 2024) представлял собой проведение цикла

из 16 занятий продолжительностью 25-30 минут каждое. Занятия проводились дважды в неделю в специально оборудованной сенсорной комнате, оснащенной световыми планшетами для песочной анимации, акустической системой и оборудованием для фото- и видеосъемки. На примере реализованного занятия по теме «Репка»: дети последовательно воспроизводили сюжет сказки на песочных планшетах, сопровождая действия развернутыми речевыми высказываниями. На этапе творческого варьирования было предложено изменить последовательность появления персонажей, что потребовало от детей активного использования причинно-следственных конструкций и сложноподчиненных предложений. Финальным этапом стало совместное создание мультипликационного ролика на основе детских работ.

Заключительный этап (декабрь 2024) включал проведение итоговой диагностики, организацию выставки «Наши песочные сказки» для родителей и педагогов, анализ и систематизацию полученных результатов. По результатам реализации проекта были получены следующие количественные показатели: увеличение активного словарного запаса в среднем на 28% (по данным методики «Назови слова»); улучшение показателей слоговой структуры слова у 10 из 12 детей (83%); повышение уровня связности высказываний по параметрам «логичность» и «развернутость» на 35%; снижение уровня тревожности в речевых ситуациях по методике «Выбери лицо» на 42%.

Качественный анализ показал значительные изменения в эмоционально-личностной сфере детей: повышение мотивации к речевой коммуникации, снижение речевого негативизма, развитие творческого воображения и способности к сотрудничеству. Реализация проекта подтвердила эффективность интеграции песочной терапии с фольклорными элементами для коррекции речевых нарушений у детей 6-7 лет. Полученные результаты согласуются с исследованиями, демонстрирующими эффективность арт-терапевтических практик в художественном музее как средства социализации детей с ОВЗ. Особую значимость показало сочетание тактильной стимуляции (работа с песком) и вербальной активности (речевое сопровождение), что способствовало установлению межполушарного взаимодействия и активизации речевых центров.

Реализация проекта «Сказка на песке» доказала свою эффективность в коррекции речевых нарушений у детей 6-7 лет логопедической группы. Интеграция песочной терапии, фольклорных элементов и цифровых технологий создала благоприятные условия не только для речевого развития, но и для личностного роста детей с ОВЗ.

Арт-технологии, в частности песочная терапия в сочетании с фольклорными элементами, являются высокоэффективным средством коррекции речевых нарушений у детей 6-7 лет с ОВЗ. Реализованный проект «Сказка на песке» способствовал не только развитию речевой функции, но и снижению тревожности, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей. Наибольшая эффективность достигается при интеграции традиционных и инновационных элементов в единой коррекционно-развивающей системе.

Перспективы дальнейшего развития проекта связаны с расширением междисциплинарных связей, включением элементов музейной педагогики и технологий виртуальной реальности.

Литература

1. Ануфриева Н. И., Каменец А. В., Круглова М. Г., Переверзева М. В. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ : учебно-методическое пособие. – М.: ЭБС Лань, 2019. – 187 с.
2. Использование арт-педагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / кол. авт. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 187 с.
3. Логопедические технологии диагностики речевых нарушений у дошкольников : учебное пособие. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2025. – 154 с.
4. Петрова Е. С. Арт-терапевтические технологии как средство коррекции тревожности у дошкольников 5-7 лет с ОВЗ // Технопарк универсальных педагогических компетенций : сборник научных статей. – Чебоксары: ЧГПУ, 2023. – С. 353-355.
5. Савченко А. Арт-терапевтические практики в художественном музее как средство социализации детей с ОВЗ // Материалы научно-практической конференции «Арт-технологии для детей с ОВЗ». – М.: МГПУ, 2025. – С. 15-22.
6. Тишкина Е. И., Митракова О. А. Арт-терапия как метод социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями // Science, Education, Society: Trends and Prospects : материалы VII Международной научно-практической конференции. – Курган: КГУ, 2017. – С. 112-118.

Ткач Елена Валерьевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №5 с. Кневичи, г. Артём, Приморский край

НОВЫЕ ФОРМАТЫ ПРАЗДНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».
Сухомлинский В.А.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». И сегодня вашему вниманию я хочу представить одну из форм работы дошкольного учреждения и семьи – это праздники.

Что же такое праздник? Праздник – это яркое событие, которое с нетерпением ждут и взрослые, и дети. Как мы знаем, праздники любят все и не представляют свою жизнь без этих радостных моментов. Особенно в таких праздничных развлечениях нуждаются дети-дошкольники, как писал педагог Василий Александрович Сухомлинский «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Все это как раз сочетается в любом детском празднике.

Наш мир изменился, изменились и взрослые и дети, поменялись интересы, увлечения. Сейчас дети смотрят другие мультфильмы, слушают другую музыку. В связи с этим поменялись взгляды на праздники и развлечения, проводимые и в детских садах.

В течение года в любом дошкольном учреждении проводятся праздничные мероприятия в соответствии с календарными праздниками международного и российского значения, к ним относится «Международный женский день», «День знаний», «День Защитника Отечества», «День Победы», «Новый год» и другие. Наряду с этими праздниками можно проводить нетрадиционные праздничные мероприятия, или по – другому говоря, праздники в новом формате.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной

жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. В период подготовки нетрадиционных праздников наравне с воспитателями активную роль играют дети и родители. Возникает уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и родителями.

Не секрет, что в настоящее время у большинства людей напряжённая жизнь. Всем некогда. Общение родителей с детьми, в лучшем случае, ограничивается воскресной прогулкой, чтением сказки и назиданиями по разному поводу. В результате болезнью века является душевное отлучение детей от своих родителей.

Сотрудничество, сопричастность, духовное взаимопроникновение, требуют от родителей усилий, но зато они рождают в сердце ребенка любовь и признательность, потребность общаться.

Простыми словами, можно сказать, что нетрадиционный праздник – это праздник для души ребенка. Такие праздники своей неожиданностью и необычностью вызывают у детей эмоциональный подъем, расширяют кругозор, развивают воображение, доставляют ребёнку новые, яркие впечатления и эмоции, закрепляются эстетические, нравственные и эмоциональные качества, что способствует полноценному развитию личности. Это и является **целью** работы в этом направлении.

Исходя из цели можно поставить следующие задачи:

✓обеспечение доброжелательного, тесного взаимодействия с детьми и родителями, основанное на творческом сотрудничестве;

✓ поддержка самостоятельности и инициативы у детей в процессе подготовки и проведения мероприятия;

✓развитие коммуникативного поведения детей, обеспечение взаимопонимания между всеми участниками мероприятия;

✓постоянная позитивная оценка результатов совместного творчества.

Хлопоты о подготовке праздника для ребёнка не менее важны, чем сам праздник. От предвкушения праздничных событий, ожидания встречи с чем-то новым, ребёнок переживает, по выражению известного педагога Антона Семеновича Макаренко, «завтрашнюю радость». Это как раз и является стимулом к интересной, плодотворной работе при подготовке к празднику (ребята заранее сами изготавливают украшения в виде плакатов, атрибуты для главных героев, гирлянды, рисунки, родители приносят костюмы, необходимые предметы, разучивают слова). Организуя праздничные мероприятия, мы заботимся о состоянии эмоционального комфорта детей, ощущения ими радости детства, укреплении детского коллектива, о праздничном общении. Вот примерный перечень нетрадиционных праздников, которые можно провести в детском саду в тесном сотрудничестве с семьей:

- Конкурс
- Квест
- Соревнования «Угадай мелодию», «Мама, папа, я – музыкальная семья!»
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка

➢ КВН

А сейчас, я предлагаю, более подробно остановится на некоторых форматах нетрадиционных праздников.

Конкурсы

Конкурс красоты «Леди Совершенство», посвящённый дню 8-го Марта, родители, проявляя свою выдумку и фантазию, изготавливают для своих маленьких леди костюмы из подручного материала.

«Алло, мы ищем таланты», где родители в совместном сотрудничестве с музыкальным руководителем и воспитателем готовят номер для выступления ребенка.

Конкурс для детей подготовительных групп и их родителей «Первая буква моего имени», в ходе мероприятия дети складывают слова из букв, которые они сделали вместе с родителями, поют песни об алфавите, танцуют, узнают много интересного о том, как появились буквы, и кто их придумал.

Спектакли

Музыкально-театрализованные представления «Холодное сердце», «Дюймовочка», «Золушка», «Кошкин дом» и др. В период подготовки спектакля родители играют активную роль. Они получают или выбирают определённые задания, которые необходимо выполнить: выучить песню или танец, скроить, сшить, склеить костюмы, маски, декорации и т. д. Проводятся совместные репетиции, разучиваются массовые танцы и песни, разыгрываются сценки.

КВН

В ходе мероприятия, дети вместе с родителями выполняют различные задания, стремясь к победе.

Фестивали

«День тигра», «Чёрный аист», «Приморская весна» «Росиночка» и др.

«День дедушек и бабушек», если говорить о последнем мероприятии, то мы знаем, что бабушки и дедушки – одни из самых дорогих людей в жизни каждого человека. Более того, они – важная частичка детства каждого ребенка. Их любовь, забота, внимание всегда остаются в памяти внуков на долгие годы. 28 октября в России отмечается день бабушек и дедушек. Этот день ребята

могут посвятить беседам о своих старших родственниках, петь песни, танцевать для них, принимать участие в конкурсах, рассматривать фотографии, рассказать об их увлечениях и интересах, весёлых играх, в которые они играют вместе со старшим поколением семьи, о сказках, которые читают на ночь.

Из фотографий воспитатели с ребятами могут сделать красивый коллаж-поздравление для них и открытки.

Музыкальные викторины

«Мама, папа, я – музыкальная семья», «Угадай мелодию», где дети и родители соревнуются в знании песен из мультфильмов, сказок, показать мимикой и пантомимикой того персонажа, о котором поется в песне.

Такой вид деятельности, несомненно, способствует сближению участников соревнований, где происходит соединение разных видов художественной

деятельности: словесного и изобразительного творчества, словесной и музыкальной деятельности.

Квесты

«***В поисках ключа от сундука Осени», «Сокровища Пиратов» «Путешествие в сказочную страну», «Загадки Фиксиков» «Сырная вечеринка»,*** в последнем квесте, маленькие ребята-мышата могут выполнять различные задания: считали дырки в сыре, бегать на наперегонки по мышиным следам, а самое главное – все вместе приготовить сырную пиццу, а родители им в этом помогут.

Квест-игра – это не только интересная, но так же познавательная игра, где ребенок проявляет свою находчивость, интуицию, стремление достичь поставленной цели. Это хороший способ сплотить детский коллектив и их родителей, увлечь определенной темой, заинтересовать детей к познанию нового.

Это основные форматы праздников, которые можно организовать совместно с детьми и родителями, и опираясь на них, можем сделать вывод, что для детей дошкольного возраста праздник – это не только организованный досуг или развлечение, но и важное средство учебно-воспитательного процесса.

Праздник – это прекрасная возможность проникновения в мир познания и усвоения основных целостных знаний о жизни.

Праздники, несущие детям радость и веселье, служат важным средством их гармонического воспитания.

Каждый ребенок является яркой индивидуальностью, и наша задача как педагогов дошкольного учреждения – организовать оптимальную для его возраста, состояния здоровья и эмоционального комфорта форму досуговой деятельности.

Нужно обязательно стараться, чтобы каждый ребенок, и их родители, несли ответственность за какую - либо часть праздника, для пробуждения в родителях желания сотрудничать, сопереживать, любить вместе с детьми, а развлечения и праздники сделают жизнь дошкольников в детском саду интересной и незабываемой.

Толкачёва Ирина Владимировна,
воспитатель;
Кузнецова Наталья Станиславовна,
воспитатель;
МОУ «Гимназия № 4», г. Подольск, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ОПОРНЫХ КАРТИНОК

Педагог всегда стремится к развитию осознанной и активной речи детей. Овладение правильной речью, в том числе активное пользование ею, является одним из основных условий нормального психофизического развития ребёнка. Именно речевая активность, её объём и характер становятся главным показателем успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

Активизация речевой деятельности в целом невозможна без активизации её основных компонентов – обогащения словарного запаса, формирования грамматической правильности речи, интонационной выразительности и, главное, развития умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности.

Связная речь – это особая и сложная форма коммуникативной речи. При нормальном речевом развитии ребенка 5-6 лет основными характеристиками речи являются: последовательность и целостность высказывания, плавность и языковое оформление изложения, соответствие ситуации и полнота.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, которые близки их жизненному опыту. Именно в дошкольном возрасте важно научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях окружающей жизни. В связи с этим необходимо использовать способы, облегчающие процесс становления связной речи и прежде всего – наглядность. В этом педагогам помогают опорные картинки.

Использование наглядности – основа для организации речевой и познавательной активности.

Известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребёнку картинку, и он заговорит».

Современный дошкольник привык к красочным игрушкам, ярким, динамичным мультфильмам, то есть сильным впечатлениям. Его уже трудно заинтересовать картинами. Всё же роль картины в обучении дошкольников по-прежнему велика.

В методике развития речи дошкольников, по мнению О.И. Соловьёвой, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, использованию картин принадлежит ведущая роль.

Для занятий необходимы картинки, интересные детям и отвечающие целям воспитания в детском саду, достаточно крупные и в хорошем исполнении. Рассматриваемые картинки должны способствовать развитию в детях эстетического чувства.

Жан Пиаже, известный французский психолог, говорил: «Если сюжет картин, используемых педагогом, занимателен, ярок, нестандартен, то такая наглядность не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать

причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы.

Наглядные пособия (картина или картинка) имеют некоторое преимущество в сравнении с натуральными объектами: с их помощью легко выйти за круг доступных для непосредственного наблюдения явлений природы и показать то, что удалено территориально, во времени или просто невидимо для глаза ребёнка. Помогают ребёнку представить то или иное событие, явление: красоту ёлки в снежно-ледяном уборе; зайчишку, стоящего «столбиком» и обгрызающего кору. Рассматривая животных на картинках, дети детально знакомятся и с повадками, и с внешними признаками, и с образом жизни животных в различное время года, узнают об условиях их жизни, значении для человека, заботой человека о домашних животных. На картинках показаны условия жизни животных: для диких – естественная природная среда, для домашних – условия, создаваемые человеком. Статичность изображения предметов, событий или явлений на картинках даёт возможность хорошо их рассмотреть, описать, установить между ними связи. Образы, представления, вызываемые картинками, конечно, менее ярки, чем те, которые даёт реальная жизнь, но во всяком случае они несравненно более ярки и определённы, чем образы, вызываемые голыми словами. Видеть жизнь во всех её проявлениях собственными глазами нет никакой возможности. Потому-то картинки так ценны и значение их так велико.

Работа с картинкой способствует пополнению, уточнению и активизации речи детей, вызывает интерес к занятиям, снимает психическое напряжение.

Картины развивают в детях внимание, сосредоточенное созерцание, что способствует зрительному восприятию большого числа деталей и слов.

Картина в различных её видах (предметная, сюжетная, фотография, иллюстрация, репродукция, диафильм, рисунок) при умелом использовании позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребёнка.

На занятиях могут предъявляться картинки с изображением отдельных предметов, предметов в действии, сюжетные картинки. Это зависит от задач, которые ставит воспитатель. Важно направлять внимание ребёнка на детальное рассматривание изображения. Это повышает интерес к тому, что изображено, помогает развить обобщение и различные мыслительные операции, устанавливать причинные связи. В результате у ребёнка формируется умение не только повторять слова вслух за воспитателем, но и самостоятельно высказывать свои суждения.

Используются **предметные картинки**, изображающие как отдельные изолированные предметы, так и группу статических предметов на нейтральном фоне. Они используются для описаний, включаются в упражнения и дидактические игры.

Картинки с сюжетом в развитии. Картинки располагают на мольберте в произвольной последовательности. Рассматривая их, дети самостоятельно замечают, что последовательность не соблюдена. И предлагает восстановить её. Вызванный воспитателем ребёнок находит первую картинку – начало сюжета и переносит её на доску. Описывает содержание картинки. Дети дополняют и уточняют его ответы. Следующий ребёнок ставит рядом с первой вторую картинку, продолжение «рассказа в картинках». Составляет по ней рассказ. Постепенно все картинки, представляющие сюжет в развитии, занимают соответствующие места на доске. Воспитатель предлагает дошкольникам составить рассказ по всем

картинкам сразу. Напоминает правило: нельзя пропускать картинки и менять их местами. Занятие заканчивается соревнованием: «Кто расскажет подробнее и интереснее?», «Кто расскажет так, чтобы не пришлось добавлять?».

Занятиям с детьми по картинам (картинкам) принадлежит в методике развития речи первенствующее место.

Основные положения проведения занятий по картинам.

1. Картина должна быть графически грамотной и ни одной из своих деталей не искажать действительности.

2. Своим содержанием картина должна психологически соответствовать возрасту ребёнка, а потому картины должны предлагаться детям в соответствующей последовательности.

3. Рассматривание картин может продолжаться лишь до тех пор, пока ребёнок проявляет интерес и внимание.

4. Занятия по картинам достигают всех связанных с ними целей только при активном использовании воспитателем и детьми речевого общения.

5. Картина, показываемая детям, выставляется на доске или мольберте против света. Дети усаживаются против неё полукругом. Для показа необходима указка. Показывать пальцем не дозволяется.

6. Участвуя в игре или занятии, педагог своим примером, показом стимулирует детей к желательным речевым реакциям.

Литература

1. Волочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий. Развитие речи. – Воронеж, 2008.
2. Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы. 2-е издание. – М.: «Учитель», 2011.
3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Стрелюк И.М. Хрестоматия для детей 6-10 лет. – Минск: ООО Юнипресс, 2002.
5. Сычева Г.Е. Методические рекомендации. Опорные картинки для пересказа текстов. – М.: Национальный книжный центр, 2012.

Толчинская Людмила Алексеевна,
воспитатель;
Сидорова Светлана Викторовна,
заместитель заведующего по ВмиР,
МБДОУ «Детский сад №23», г. Рязань, Рязанская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МАЛЫШИ ЗА РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА» В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мы живем в мире, где проблемы экологии становятся все более острыми. Пластик, загрязняющий океаны, горы мусора, отравляющие землю, – эти картины уже не кажутся далекими и абстрактными. Накопление отходов, загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов – все это требует немедленных и эффективных решений. Одним из ключевых направлений в борьбе с экологическим кризисом является раздельный сбор мусора.

Почему это важно?

Раздельный сбор отходов позволяет значительно сократить количество мусора, отправляемого на свалки, уменьшить загрязнение воздуха и воды, а также

сэкономить природные ресурсы. Необходимо четко осознать, почему раздельный сбор мусора является не просто модным трендом, а жизненной необходимостью, чтобы снизить существующие проблемы: свалок и полигонов, истощения природных ресурсов, загрязнения окружающей среды, энергосбережения, создания «зеленой» экономики.

А что, если мы можем начать менять мир к лучшему прямо сейчас, с самого маленького возраста? Воспитание привычки к раздельному сбору мусора с раннего возраста – это не просто модный тренд, а инвестиция в будущее нашей планеты и наших детей. Дети быстро усваивают новые знания и легко привыкают к новым правилам поведения, поэтому начинать обучение правильному обращению с отходами лучше всего именно в детском возрасте.

Почему именно дети? Ответ прост: дети – это наше будущее.

Дети – это губки, впитывающие все новое. Их мозг пластичен, а привычки, заложенные в детстве, часто остаются с человеком на всю жизнь. Раздельный сбор мусора, начатый в игровой форме, становится для ребенка естественным процессом, а не обременительной обязанностью. Более того, дети часто становятся настоящими проводниками новых идей в семье, вдохновляя родителей своим энтузиазмом. Чтобы эта практика стала по-настоящему действенной, необходимо привить культуру ответственного потребления и обращения с отходами с самого раннего возраста. И здесь на помощь приходит мощный инструмент – игра.

С чего начать? Простота и игра – ключ к успеху!

Не стоит перегружать малышей сложной информацией. Главное – сделать процесс понятным и увлекательным.

Визуализация: Используйте яркие контейнеры или корзины с понятными изображениями: пластиковая бутылка, бумага, стекло, органические отходы. Можно даже нарисовать или распечатать картинки и приклеить их на соответствующие емкости.

Игровая форма: Превратите сортировку мусора в игру. Например, «кто быстрее соберет все пластиковые бутылки в нужный контейнер?» или «найди пару для этой бумажки!». Можно придумывать истории про «мусорных героев», которые помогают планете.

Простые правила: Начните с малого. Объясните, что пластиковые бутылки идут в один контейнер, а бумажные обрезки – в другой. Постепенно можно добавлять новые категории.

Личный пример: Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Если вы сами будете ответственно относиться к раздельному сбору, ребенок с большей вероятностью последует вашему примеру.

Позитивное подкрепление: Хвалите ребенка за каждый правильно рассортированный предмет. Отмечайте его вклад в заботу о планете.

Что можно сортировать с детьми?

Начните с самых распространенных и безопасных материалов:

- Пластиковые бутылки: пустые бутылки из-под воды, сока, молока. – Крышки от бутылок. – Бумага и картон: газеты, журналы, рекламные буклеты, картонные коробки от игрушек или продуктов. – Стекло: пустые стеклянные

банки и бутылки (под присмотром взрослых, чтобы избежать травм). – Металл: алюминиевые банки из-под напитков.

Постепенное усложнение и расширение знаний: когда ребенок освоит базовые категории, можно постепенно вводить новые:

- Органические отходы: объясните, что кожура от фруктов и овощей, остатки еды (без мяса и молочных продуктов) могут стать удобрением для растений.

- Батарейки и лампочки: расскажите, что эти предметы опасны для природы и требуют специальной утилизации. Найдите ближайшие пункты приема.

- Текстиль: старую одежду, которую уже нельзя носить, можно отдать на переработку или использовать для рукоделия.

Преимущества раздельного сбора мусора для детей – это развитие ответственности. Ребенок учится понимать, что его действия имеют последствия и что он может влиять на окружающий мир.

Подбор игр, для малышей раннего возраста с использованием бросового материала.

Пластиковые бутылки, картонные коробки, старые газеты, крышки от банок, катушки от ниток – все это может стать основой для увлекательных и развивающих игр, которые не только экономят семейный бюджет, но и приносят неоценимую пользу для ребенка. Сейчас в современном мире огромное разнообразие игрушек, что детям ничего и не нужно додумывать, что нарушает развитию воображения. Поэтому игры из бросового материала, так интересны и увлекательны. Для примера приводим несколько игр:

«Разноцветные стаканчики»

Цель: закреплять у детей умение группировать однородные предметы по цвету.

Оборудование: четыре разноцветных стаканчика (красный, синий, зеленый и желтый); крышки от бутылок таких же цветов; «чудесный мешочек».

Ход игры: Взрослый просит разложить крышки по стаканчикам. Ребенок достает по одной крышки из «волшебного мешочка» называет цвет, если ребенок не говорит, то он показывает, где стаканчик такого цвета и опускает крышку, соответствующую с цветом стаканчика.

«Спрячь крышку в домик»

Цель: закреплять у детей умение группировать однородные объекты по цвету.

Оборудование: коробка с отверстиями и изображениями домиков: красного, синего, желтого, зеленого цветов; крышки таких же цветов и соответственно таких же размеров отверстий на домиках, «чудесный мешочек».

Ход игры: покажите детям коробку, на которой наклеены домики и скажите, что ребенок должен разложить крыши в домики по цвету. Ребенок достает из мешочка крышку, взрослый называет, какого цвета, просит ребенка повторить название цвета и опустить крышку в окошечко домика такого же цвета.

«Чередование крышек по заданию взрослого»

Цель: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Оборудование: крышки нескольких цветов.

Ход игры: воспитатель начинает строить цепочку из крышек двух (нескольких) цветов и предлагает ребёнку продолжить ряд, соблюдая последовательность.

«Выложи узор по схеме»

Цель: развивать воображение и творчество детей. Учить детей воспроизводить узор.

Оборудование: крышки разных цветов и размеров, карточки со схемами.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку или детям схему. По ней он должен выкладывать рисунок из цветных пробок нужно размера и цвета. Для усложнения берутся крышки разного диаметра и цвета.

«Сортировка мусора»

Цель: познакомить детей со свойствами предметов и правилами сортировки мусора.

Оборудование: Пластиковые предметы, батарейки, предметы из бумаги и картона. Металлические предметы, продукты и яркие контейнеры.

Ход игры: детям предлагается рассортировать предметы по материалу. Каждый материал в свой контейнер. Для яркости на контейнеры приклеиваются яркие картинки с видом мусора: «Бумага», «Пластик», «Батарейки», «Металл», «Пищевые отходы».

«Тайны сенсорного ящика»

Цель: развитие тактильных ощущений, осязательного восприятия, воображения, навыков коммуникации и игрового взаимодействия.

Оборудование: ящик с различным ненужным наполнением (кольца от штор, камешки, губки, мелкие игрушки, баночки, крышки). Все что безопасно для детей.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть содержимое ящика. Самостоятельная игра, дети просто рассматривают предметы, ощупывают их, сортируют. Возможно, что-то стоят и просто играют.

Приведенные игры – это маленькая часть как можно использовать бросовый материал в играх.

Игры из мусора – это не просто способ утилизировать отходы. Это целая философия, которая учит нас видеть красоту в обыденном, ценить ресурсы и проявлять заботу о нашей планете. Это возможность для детей развивать мелкую моторику, пространственное мышление, логику и, конечно же, творческие способности.

Вместо того чтобы покупать очередную пластиковую игрушку, которая через некоторое время окажется на свалке, давайте попробуем дать вторую жизнь тому, что уже есть. Создавая игры из мусора, мы не только делаем мир чище, но и наполняем его радостью, творчеством и смыслом. Это маленький шаг для каждого из нас, но огромный скачок для нашей планеты. Ведь воспитание молодого поколения ответственными гражданами начинается именно здесь и сейчас. Пусть наши дети растут экологически грамотными людьми!

Трушкова Лариса Анатольевна,
воспитатель;
Белозерова Елена Геннадьевна,
старший воспитатель,
МКДОУ детский сад «Тополёк» пгт Мурыгино Юрьянского района Кировской области

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ТВОРЧЕСТВУ ЗЕМЛЯКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКОЙ»

В ДЫМКОВО

В Дымково за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Мастерицы славные живут.
Красная за окнами калина,
Пароходный движется дымок.
На столе еще сырая глина,
Грубый неоформленный комок.
За своей работою старушка
На скамейке низенькой сидит.
Глиняную вятскую игрушку
Лепит... нет, не лепит, а творит!
Хороша игрушка расписная!
Вся поет, бесхитростно светла,
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.
Леонид Хаустов

Дымковская игрушка – единственный вид народного искусства, который даёт уникальную возможность проследить его развитие на протяжении почти полутора столетий, развитие последовательное и непрерывное в смене многих поколений и династий мастеров.

В свете сказанного, актуальным представляется обращение к конкретному виду народного промысла, изучение основ, природы и художественных принципов Дымковской игрушки. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором.

Трушкова Л.А.: Однажды на занятии по рисованию я рассказала детям про свою тётю, дымковскую мастерицу, Бородину Валентину Дмитриевну. Она до 80 лет продолжала заниматься творчеством. В прошлом году в городе Кирове в Доме художника была организована её персональная выставка. Валентина Дмитриевна является членом Союза художников России.

Дети заинтересовались этим материалом.

Беседы с родителями выявили необходимость помощи педагогов в вопросе ознакомления с народным промыслом в семье. Реализация нашего проекта **«Знакомство с Дымковской игрушкой»** подразумевает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Цель проекта: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народными промыслами - дымковской игрушкой, росписью.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- Познакомить детей с дымковской игрушкой, с элементами дымковской росписи.
- Развивать художественный вкус в результате изготовления поделок.
- Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к работе мастеров.

Информационная карта проекта

- Тип проекта: познавательно-творческий, социально-значимый.
- Участники проекта: дети, воспитатели группы, родители.
- Продолжительность проекта: декабрь 2024 – март 2025г.
- Возраст детей: 4 – 5 лет.

В системе проекта содержатся формы образовательной деятельности с учётом всех образовательных областей. Использовались игровые, словесные, наглядные, практические методы.

Работа над реализацией проекта предусматривает три этапа – подготовительный, деятельностный и завершающий.

Подготовительный этап.

На родительском собрании в декабре была определена решаемая проблема, высказаны идеи насчёт видов, форм и содержания проектной деятельности. При проведении «утреннего круга» были проведены беседы с детьми о Дымковской игрушке, выслушаны их идеи и предложения по теме. На основе этого составлен план проектной деятельности.

Деятельностный этап.

На занятиях по рисованию, аппликации и лепке выполнены рисунки, поделки. Был объявлен конкурс семейного творчества и воспитанники принесли в детский сад интересные работы, сделанные дома. Затем была организована выставка совместных работ родителей и детей ***«Красота Дымки».***

А семейная гостиная ***«В Дымковской слободе»*** понравилась всем: детям, родителям и педагогам. Педагогами была представлена электронная презентация ***«Веселая Дымка».*** Родители и дети отгадывали загадки ***«Прекрасная Дымка».*** Была предложена викторина для родителей и детей «Фабрика дымковской игрушки». Все познакомились со стихами и песнями о знаменитом Вятском промысле. Рассматривали книги и альбомы о Дымке. Семьи представили материалы на выставку ***«Красота Дымки».***

Кроме того, в рамках реализации проекта мы участвовали в мероприятиях детского сада, посёлка и района: КТД (коллективном творческом деле) «Новогодний серпантин», конкурсе поделок к Новому году, выставке – конкурсе декоративно – прикладного творчества «Честь и слава», первом этапе районной конференции юных исследователей «Интеллект будущего» и других.

Завершающий этап.

Анализ промежуточных результатов проектной деятельности проведён на педсовете в марте педагогами («Парад проектов»), в индивидуальных беседах с родителями и в процессе общения на «утреннем круге» с детьми.

Педагоги опирались на положительный опыт, который приобрели ребята и взрослые в процессе реализации проекта, убеждали ребят в необходимости дальнейшей работы по изучению материалов о Дымковской игрушке.

Коллективно анализируя и оценивая сделанное, ребята приучались выдвигать более сложные, чем прежде, задачи. Они учились вырабатывать

общественное мнение и создавать добрые традиции. Взрослые и дети были рады общению друг с другом.

Главный итог – расширение круга знаний о Дымковской игрушке всех участников проектной деятельности. А, следовательно, проявление интереса к творчеству земляков, уважительное отношение к работе мастеров. Нужно отметить, что высказывание своего отношения к истории родного края работало на развитие коммуникативных умений. В процессе совместной деятельности у педагогов, детей и родителей нашли эмоциональный отклик произведения художественной литературы, устного народного творчества, изобразительного творчества, музыкального искусства о народно-прикладном искусстве жителей родного края.

На итоговом педсовете в мае дети, родители и педагоги планируют участвовать в традиционном фестивале проектов.

Всем очень понравились продукты проектной деятельности: выставка детских работ «Дымка», папки материалов о Дымковской игрушке, электронные презентации, подборки стихов и песен о Дымковской слободе.

Это было дело, в которых детей и взрослых объединяли общая цель, общие жизненно важные задачи, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Такие мероприятия нужно проводить как можно чаще, они способствуют сплочению коллектива.

И в заключении – стихотворение, которое стало девизом проекта.

Лучше Дымки в мире нету.
Дымка – это чудо света!

Литература

1. Вохринцева С. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».
2. Вохринцева С. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2. Дидактический демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности к программам детского сада и начальной школы. Издательство «Страна фантазий».
3. Вохринцева С. Раскраска «Дымковская игрушка».
4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.
5. Школа семи гномов. Расписная игрушка. Для занятий с детьми от 4 до 5 лет.

Тулеуова Лейла Тулемисовна,
магистрант
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»
г. Астрахань
Научный руководитель: ***Скрипниченко Вера Владимировна****, к.п.н., доц.,*
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева»
Россия, Астрахань

РОЛЕВЫЕ И ИМИТАЦИОННЫЕ ИГРЫ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С РАС

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты использования ролевых и имитационных игр в процессе эмоционального развития детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Автор анализирует особенности эмоционального развития данной категории детей и обосновывает значимость игровой деятельности как эффективного инструмента коррекционной работы. Особое внимание уделяется методическим аспектам организации игровых занятий.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра (РАС), игровая деятельность, эмоциональное развитие, ролевые игры, игровая имитация, эмоциональная сфера

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа нейробиологических расстройств, затрудняющих развитие социальных, коммуникативных и поведенческих навыков у детей. Данные особенности могут выражаться в различных формах и заметно отличаться по степени выраженности. При этом, несмотря на индивидуальные особенности каждого ребенка, большинство детей с РАС сталкивается с трудностями в развитии эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Коррекционные занятия, направленные на развитие коммуникативных и социальных навыков, являются основополагающей частью работы с детьми с РАС.

Целью данной статьи является рассмотрение ролевых и имитационных игр как одного из эффективных методов эмоционального развития детей с расстройствами аутистического спектра.

Имитационный метод представляет собой природный механизм обучения, основанный на воспроизведении человеком различных аспектов поведения других людей, включая действия, звуковые сигналы, движения и поведенческие паттерны. В период раннего развития этот метод играет ключевую роль в формировании речевых способностей, двигательных навыков и основ социального взаимодействия. Для детей с расстройствами аутистического спектра имитационное обучение приобретает особое значение как эффективный инструмент развития. Благодаря имитации дети получают возможность осваивать и закреплять необходимые социальные навыки, что существенно облегчает их адаптацию в обществе и способствует успешной интеграции в социальную среду. Данный подход позволяет детям с РАС не только механически воспроизводить действия и звуки, но и постепенно формировать более сложные социальные взаимодействия, что является важным этапом их общего развития и социализации.

Специалисты в области детской психологии подчеркивают ключевую роль имитационных способностей в процессе развития детей с аутизмом. По их мнению, умение воспроизводить действия и поведение других выступает фундаментальным основанием для формирования более сложных образовательных и

социальных компетенций. Процесс имитации позволяет детям осваивать не только вербальные, но и невербальные способы коммуникации, способствуя развитию их социальных и когнитивных функций. При этом имитационные способности становятся важным инструментом в формировании базовых навыков взаимодействия и познания окружающего мира.

В практике коррекционной работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, метод имитации успешно интегрируется в разнообразные формы деятельности. Его применение охватывает широкий спектр занятий: от игровых упражнений и повседневных задач до комплексных ролевых игр, что обеспечивает многогранный подход к развитию ребенка и способствует более эффективной коррекции имеющихся особенностей развития.

Наиболее распространенными видами упражнений здесь являются упражнения на повторение движений, повторение звуков и слов, а также непосредственно ролевые игры [2, с. 56]. Таким образом, через игру и повторение ребенок учится реагировать на различные ситуации, понимая, что именно нужно сделать, чтобы взаимодействовать с окружающими.

В коррекционной работе с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра (РАС), используются методы имитации, основанные на повторении и подражании действиям, звукам и поведению других людей. Эти методы направлены на развитие социальных, коммуникативных и когнитивных навыков, что имеет большое значение для успешной адаптации детей в обществе. Рассмотрим основные методы имитации, которые могут быть применены в работе.

Первой группой методов, как мы упоминали ваше, являются имитация движений и жестов, используемый для развития моторики и формирования первых социальных контактов. К ним можно отнести поднятие рук, хлопанье в ладоши, кивание головой и др. Основной целью данного метода является создание связи между действием и его социальным контекстом (например, хлопать в ладоши = выражение радости, восторга), а также развитие моторных навыков [3, с. 189].

Вторая группа методов – имитация звуков и слов. Целью этого метода является развитие речевых навыков и звукового восприятия, а также формирование основ вербального общения. Задачей ребенка здесь является повторение за взрослым произнесенных звуков и слогов, а впоследствии и слов [3, с. 190].

Следующей группой методов является имитация действий с предметами. Цель метода – освоение базовых повседневных действий (налить воду в стакан, собрать игрушки в корзину и т.д.). Метод включает подражание действиям с различными предметами и игрушками. Например, дети учат пользоваться игрушками или предметами быта, повторяя действия взрослого. Это помогает детям научиться взаимодействовать с окружающим миром и осваивать базовые навыки самообслуживания.

Четвертая группа – имитация эмоциональных выражений. Данный метод способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, учит его распознавать и выражать эмоции [4, с. 791]. К примеру, педагог демонстрирует различные эмоции (радость, грусть, восторг), а ребенок, в свою очередь, должен распознать ту или иную эмоцию и повторить за педагогом.

И, наконец, пятой группой методов являются ролевые игры с элементами имитации. Ролевые игры – это сложная и многогранная форма имитации, которая способствует развитию социальных навыков и когнитивных способностей. В

этих играх дети воспроизводят поведение взрослых в различных социальных ситуациях, моделируя реальную жизнь [3, с. 191].

Наиболее распространенными примерами таких игр являются игра в семью, где ребенок выполняет роль мамы/ папы/ ребенка, а также игра в магазин или больницу. Основными целями данного метода является развитие социальной компетентности, овладение навыками взаимодействия с окружающими, обучение ролевым моделям поведения в реальных жизненных ситуациях.

К сожалению, у детей с РАС, как отмечает Е. Г. Амелина [1, с. 52], игровая деятельность не развивается, остается на уровне манипуляции с предметами, присутствуют «сенсорные» манипуляции. Для детей с РАС должны быть созданы специальные условия для развития, именно поэтому особую роль отводят педагогу. Так, первым этапом является установление контакта с ребенком, создание благоприятной психологической обстановки. Установление контакта должно быть непринужденным, не рекомендуется давить на ребенка, избегать длительного взгляда. После того, как ребенок заинтересовался в контакте со взрослым, появляется возможность общения через коллективную игру или рисование. Основное в игре – завлечь ребенка в сюжетную линию, где он действует, радуется, переживает события.

На втором этапе происходит формирование начальных коммуникативных навыков и установление зрительного контакта. Необходимо вызвать интерес ребенка и закрепить фиксацию взгляда на объект, вызывающий у ребенка наибольший интерес. Затем добавляются танцы с речевыми ритмичными сопровождениями, вызывающие положительные эмоции у ребенка. Используются сенсорные игры, которые активизируют новые ощущения.

На третьем этапе происходит формирование активного взаимодействия со взрослым. Как отмечает М. Селигман, очень важно вносить в жизнь ребенка с РАС эмоциональный смысл, в то, что он делает и чувствует, важна работа психолога для развития личности, для понятия происходящего вокруг, осознания его речи [5, с. 164]. Это достигается смысловым комментарием, который сопровождает его в течение всего дня, являясь основным элементом любой деятельности.

Среди преимуществ методов имитации в работе с детьми с РАС можно выделить: развитие социальных навыков (метод имитации способствует распознаванию вербальных и невербальных сигналов окружающих), улучшение речевых и коммуникативных навыков (посредством повторения звуков и слов дети учатся вербальному общению), развитие моторных навыков (повторение движений и действий способствует улучшению координации и моторных навыков), повышение уверенности и самостоятельности.

Таким образом, методы имитации играют важную роль в коррекции развития детей с расстройствами аутистического спектра. Применение различных методов имитации позволяет специалистам значительно улучшить качество жизни детей с аутизмом, обеспечивая им возможность взаимодействовать с окружающим миром и становиться частью общества. Необходимо помнить, что каждый ребёнок с РАС уникален. Именно поэтому использование этого метода требует индивидуального подхода, гибкости и терпения со стороны специалистов и родителей.

Литература

1. Амелина Е.Г. Нейропсихологическая дифференциация и коррекция расстройств аутистического спектра у дошкольников // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 6. – С. 50 – 55.

2. Викжанович С.Н. Обучение игре ребенка с расстройством аутистического спектра с учетом степеней тяжести нарушения коммуникации // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 1. – С. 55 – 57.
3. Прядко Н.А., Шеховцова Т.С. Коррекционная работа по формированию игровых навыков у детей с расстройствами аутистического спектра // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 1. – С. 187 – 191.
4. Раимова Г.У. Использование метода имитации на коррекционных занятиях с детьми РАС // Мировая наука. – 2024. – № 1. – С. 789 – 794.
5. Селигман М., Дарлинг Р. Обычные семьи, особые дети. – М.: Издательство «Теревинф», 2020. – 368 с.

Турсунбекова Айнагуль Сарсенбаевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР детский сад №50 г. Тюмень, Тюменская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТРОИМ ГОРОД БУДУЩЕГО»

Цель: Развивать у детей интерес к лего – конструированию, решению с его помощью игровых проблемных ситуаций.

Задачи:

- Учить детей объединять конструкции единым сюжетом, развивая творческое воображение.
- Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке (с использованием лего - конструктора).
- Закрепить умение различать понятия: выше – ниже сравнивать предметы по высоте. (с использованием лего – конструктора).
- Учить строить по схеме и коллективно возводить постройки необходимые для игры.
- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Методические приемы:

- Сюрпризный момент
- Наглядный (использование схем).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: коробочка с лего – человечками, лего-конструктор, карточки с схемами – заданиями.

Сюрпризный момент (вношу коробочку с лего – человечками)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что же может в ней находиться?

Дети: игрушки, куколки, человечки.

Воспитатель: Почему вы решили, что там человечки?

Дети: Потому что на коробочке нарисовано.

Воспитатель: Выберите себе по 2 понравившихся человечка. Как вы думаете, как с ними можно поиграть? А где должны жить человечки?

Дети: Построить для них город, в городе, в домах.

Воспитатель: Вы сможете построить для них настоящий город? Какие в городе есть здания (учреждения) ?

Дети: Больницы, пожарная часть, полицейский участок, детские сады.

Воспитатель: А из чего мы можем построить город?

Дети: Из конструктора.

Воспитатель: А как называется профессия людей, которые строят дома, здания?

Дети: Строители.

Воспитатель: А чтобы построить те или иные здания, дома, что нужно строителям?

Дети: Схема, план.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю с вами разделиться на группы, по цвету браслетов на руке. Перед вами схемы каких учреждений? (проговорить) выбирайте схему и приступайте к строительству.

Воспитатель: Ребята, построили, молодцы. Скажите пожалуйста, сколько деталей конструктора, вы Денис потратили чтобы построить крышу? А у вас Женя сколько? Посчитайте.

Дети: 8, 9.

Воспитатель: А у кого из вас больше деталей ушло на крышу? На сколько?

Дети: У нас потребовалось 9 деталей, на 1 больше, чем у них.

Воспитатель: Если у вас 8 и у них 8, у кого больше деталей ушло на строительство крыши?

Дети: Поровну.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А где мы сможем расположить наши постройки в группе, и весь город?

Дети: На ковре, потому что на нём изображены здания.

Воспитатель: Теперь для наших человечков нужно построить дома, в которых они будут жить.

Дети продолжают строить дома и располагать на ковре.

Воспитатель: Какой у вас замечательный город будущего получился, как же он у вас называется?

Дети: Радужный город.

Какие здания, дома вы построили?

Дети: Школа, больница, детский сад, магазины.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Наш город будущего готов к заселению жильцов, они будут очень рады такому красивому городу будущего.

Уханева Марина Анатольевна,
воспитатель;
Наружных Елена Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №2 «Умка», г. Новый Оскол Белгородской области

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КРУЖОЧКИ»

В статье представлен опыт использования авторского многофункционального пособия «Волшебные кружочки» как эффективной технологии сенсорного развития детей 3-4 лет. Описаны методические аспекты организации игровой деятельности с пособием, направленной на формирование представлений о цвете,

форме, величине и развитии мелкой моторики. Приведены конкретные примеры игр и упражнений, которые можно интегрировать в различные образовательные ситуации в течение дня. Делается вывод о соответствии данного пособия требованиям ФГОС ДО к созданию развивающей предметно – пространственной среды и поддержке инициативы ребёнка в раннем возрасте.

Ключевые слова: сенсорное развитие, младший дошкольный возраст, дидактическое пособие, мелкая моторика, ФГОС ДО, цвет, форма, величина, игровые технологии.

Ранний дошкольный возраст является фундаментальным периодом для познавательного развития ребенка. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из ключевых задач образовательной области «Познавательное развитие» является формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере). Именно сенсорное воспитание, направленное на развитие органов чувств, составляет основу умственного развития ребенка 3-4 лет.

В условиях современного ДОУ педагогу необходимо использовать технологии и пособия, которые не только соответствуют возрастным особенностям детей (стремление к действию, наглядно – действенное мышление), но и обладают полифункциональностью, вариативностью и доступностью. В ответ на этот запрос было создано авторское многофункциональное пособие «Волшебные кружочки».

Цель нашей работы – продемонстрировать эффективность использования авторского пособия «Волшебные кружочки» для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики у детей младшей группы.

Описание пособия: Пособие представляет собой набор разноцветных кругов разного диаметра (от 5 до 15 см), изготовленных из безопасных материалов: фетра, ковролина, цветного картона и пластика. Круги имеют липучки, магнитные держатели, а некоторые элементы – шнуровку. Все детали хранятся в специальной коробке с отделениями.

Практическое применение пособия интегрируется в различные режимные моменты и организованную образовательную деятельность.

1. Формирование представлений о цвете.

Игра «Найди такой же»: Воспитатель выкладывает на коврограф несколько кругов основного цвета (красный, желтый, синий, зеленый) и просит детей найти в коробке и прикрепить рядом такие же.

Игра «Разложи по домикам»: Дети получают задание разложить все кружки по цветам в разные секции коробки-хранилища.

2. Формирование представлений о величине.

Игра «Башенка»: Детям предлагается построить башенку, накладывая круги от самого большого к самому маленькому, или «снеговика», выкладывая круги в ряд от большого к маленькому.

Игра «Большой и маленький»: Воспитатель показывает большой круг и говорит: «Это большой мячик, он громко стучит: «Тук-тук-тук!». Затем показывает маленький: «А это маленький мячик, он стучит тихо: «Тук-тук-тук». Дети повторяют действия и звуки.

3. Формирование представлений о форме.

Хотя основной акцент на круге, пособие позволяет вводить и другие формы через сравнение.

Игра «Что катится, а что нет?»: Вместе с кругами детям предлагаются кубики. В ходе экспериментальной деятельности (скатывание с наклонной поверхности) дети приходят к выводу, что круг катится, а кубик – нет. Это закладывает первичные представления о различиях форм.

4. Развитие мелкой моторики.

Упражнение «Пристегни солнышку лучики»: К большому желтому кругу (солнышку) дети пристегивают на липучках или пришнуровывают узкие желтые полоски – лучики.

Игра «Собри бусы»: Круги с отверстиями предлагается нанизать на шнурок, создавая разноцветные бусы для куклы.

Результативность и выводы.

Систематическое использование пособия «Волшебные кружочки» в работе с детьми младшего дошкольного возраста позволяет достичь следующих результатов:

- Повышение познавательной активности: Дети с интересом включаются в игровые ситуации, проявляют инициативу в самостоятельных играх с кружочками.

- Усвоение сенсорных эталонов: Дети увереннее различают и называют 4 основных цвета, оперируют понятиями «большой» – «маленький», закрепляют представление о форме «круг».

- Развитие точных движений руки: Манипуляции с липучками, шнуровкой, магнитными элементами эффективно готовят руку к письму.

- Развитие высших психических функций: В процессе игры тренируются внимание, зрительная память и мышление.

- Реализация принципов ФГОС ДО: Пособие является доступным, трансформируемым, полифункциональным и вариативным, что позволяет поддерживать индивидуальность и инициативу каждого ребенка.

Таким образом, простое в изготовлении, но методически ценное авторское пособие «Волшебные кружочки» является эффективной образовательной технологией, которая в игровой форме помогает решать важнейшие задачи развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 10.10.2024).

2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 2021. – 144 с.

3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 72 с.

Фаизова Наталья Владимировна,
музыкальный руководитель;
Трутнева Елена Анатольевна,
учитель-логопед;
Романова Светлана Витальевна,
воспитатель;
Кузнецова Татьяна Александровна,
воспитатель,
МАОУ № 27 «Лесовичок»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЁМ ВМЕСТЕ С ГНОМАМИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОВЗ)

Цель: развитие вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Продолжать развивать вокально – хоровые навыки (чистое интонирование мелодии, протяжность голоса);
2. Продолжать формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
3. Развивать чувство ритма, речевое дыхание;
4. Развивать общую, тонкую, артикуляционную моторику;
5. Формировать музыкальные и творческие способности детей;

Материал и оборудование – ноутбук, интерактивная доска, проектор, музыкальный центр, фортепиано.

Атрибуты – семь кукол – гномов, шляпа для игры.

Мультимедийная презентация «Поющая страна Гномов».

Ход музыкальной образовательной деятельности:

Воспитатель: Доброе утро! – поворачиваются друг к другу;
Улыбнись скорее! – разводят руки в стороны;
И сегодня весь день – хлопают в ладоши;
Будет веселее! Мы погладим лобик – выполняют движения по тексту;
Носик и щечки, будем мы красивыми,
Как в саду цветочки, разотрем ладошки
Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем
И здоровье сбережем – поднимают руки вверх, выполняя «фонарики»;
Улыбнемся снова, – движения по тексту;
Будьте все здоровы! – разводят руки в стороны.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня нас пригласили к себе в гости наши друзья, весёлые Гномики, проходите, садитесь поудобнее.

(Дети рассаживаются полукругом перед интерактивной доской).

Музыкальный руководитель: Посмотрите, наши весёлые Гномики живут в музыкальных домиках:

Гномик До – великий наш танцор (слайд)
Гномик Ре – хороший дирижёр (слайд)
Гномик Ми – на музыкальных инструментах играет отлично! (слайд)
Гномик Фа – музыку слушает приличную! (слайд)
Гномик Соль – всех композиторов знает на пять (слайд)

Гномик Ля – должен все музыкально-дидактические игры знать (слайд)

(На экране появляется пустой домик)

Гномик Си, ты где, скажи? Петь ребяток научи! (слайд)

Учитель-логопед: Ребята, нужно Гномика найти, без него мы не сможем спеть наши песенки!

Музыкальный руководитель:

А в этом нам помогут, правила пения,

Которые мы знаем, без сомнения.

Что значит, ребята красиво петь,

Что мы должны с вами уметь?

Ответы детей (правильно дышать, уметь чётко говорить язычком и губками, уметь играть с ритмом, тянуть звуки).

Музыкальный руководитель: Все правила вспомнили, вот молодцы,

На паровозике в путь отправляемся мы.

Дети встают и под музыку двигаются по кругу: «Едем на паровозике» **Слайд**

Воспитатель: Стоп! Остановка «Дыхалкино»!

Что мы будем делать сейчас?

Ответ детей (дышать)

Учитель-логопед: Чтобы песенка пелась легко,

А звуки летели вверх далеко

Вдох умей сделать активным,

Ну, а выдох – плавным и длинным.

- Дыхательное упражнение: «Снежинки»

(снежинки – синтепон дети сдувают с ладошки);

- Дыхательное упражнение: «Согрей ладошки»

(вдох, выдох – греют ладошки);

- Дыхательное упражнение «Чай»

(ладошка «чашечка», вдох – нюхают чай, выдох – восхищаются).

Учитель-логопед: Поработали над дыханием, молодцы!

Что ж, скорее по местам, все собираемся**,**

На поиски дальше мы отправляемся.

Музыкальный руководитель: Стоп! Остановка «Болтушкино» **Слайд**

А что в «Болтушкино» мы будем делать?

Какое правило поможет нам Гномика Си найти?

Ответ детей (будем играть с губками и язычком)

Учитель-логопед: Чтобы песенка понятной была, работай язычком и губками всегда!

Артикуляционное упражнение «Прогулка язычка»:

1. Язычок гулять выходит, домик он кругом обходит

2. Кто же тут, а кто же там? Он глядит по сторонам.

3. Смотрит, как расческа – зубы, нам причесывает губы.

4. То иголка, то лопата, язычки у вас, ребята.

6. Надоели превращенья: лижет Язычок варенье.

7. Любит он покушать сладко, после скачет, как лошадка.

Учитель-логопед: Язычок и губки, готовы поболтать,

И вы, как попугайчики, должны всё повторять.

Музыкальный руководитель: Отлично вы работали сейчас,

Не будем время зря терять, дальше отправимся нашего друга искать.

Учитель-логопед: Стоп! Остановка «Хлопотушкино»! **Слайд**

Музыкальный руководитель: А в «Хлопотушкино» чем займёмся?

Ответы детей (будем хлопать). Муз.рук спрашивает, а что мы прохлопываем в песне? (ритм)

Музыкальный руководитель: У меня есть шапочка одна, очень чудная она.

Лишь музыка звучит, она по рукам бежит.

Ритмическая игра «Шапочка»

Звучит песня Е. Железновой «Шапочка». Пока звучит песня, шапочку передают друг другу. У кого в руках она оказалась, с окончанием пения , этот ребёнок надевает её и придумывает свой ритм, хлопает, а мы повторяем.

Учитель-логопед: Молодцы,ребята, справились с заданием.

Отправляемся дальше! (звучит музыка паровозика)

Музыкальный руководитель: Стоп! Остановка «Тянучка»! **Слайд**

Интересно, что здесь делать будем мы, что в песенке тянуть должны?

Ответы детей (тянуть, пропевать мы должны в песне звуки)

Упражнение на звукообразование «Бим-бам-бом»

Бим – бам – бом, колокольный перезвон.

Бим – бам – бом, очень задушевный он.

Основная стойка: качаясь на ножках, руки внизу, раскачиваются вместе с ногами. Поют по мажорному трезвучию вверх, вниз. Скачут снизу вверх. Сверху вниз, на одном звуке 2 раза, 3 раза.

Музыкальный руководитель: А теперь за мной повторяйте, и дружно, вместе пропевайте.

Распевка «За мной повторяйте», Т. Шикаловой

На экране появляется Гномик Си в своём домике. Слайд

Музыкальный руководитель: Вот и Гномика Си мы нашли!

Учитель-логопед выносит семь гномиков (вязаные игрушки), раздаёт их детям.

Музыкальный руководитель:

Пусть наша песенка звенит и льётся.

И всем друзьям пусть песня улыбнётся.

Дети исполняют песню «Весёлый Гном» музыка и слова Г.Капля

Музыкальный руководитель:

Браво, бис, ну просто класс, вы настоящие певцы у нас.

И как вы спели от души, сегодня все вы молодцы.

Воспитатель: А с гномиками пора прощаться, и в садик нам всем возвращаться.

Под музыку «Паровозик» дети покидают зал.

Литература

1. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном возрасте, 2018.

2. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. – М., 1994.

Федорова Наталья Сергеевна,
педагог-психолог,
МАДОУ МО г. Краснодар Центр – детский сад № 180

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ОПЫТ РОДИТЕЛЬСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ»

Аннотация

В методической разработке описан опыт проведения родительских университетов на примере детско-родительского просветительского мероприятия «Ребенок и книга».

Проблемный вопрос, описывается целевая аудитория

Недостаток информации о развитии и воспитании ребенка. Родители воспитанников испытывают недостаток информации о том, как проходит образовательный процесс в детском саду. Целевая аудитория просветительских мероприятий – это родители/законные представители воспитанников детского сада.

Введение

В детском саду инициирована и реализуется инновационная форма родительских университетов. Просветительские мероприятия организуются для родителей / законных представителей с привлечением детей-дошкольников разных возрастных категорий (в зависимости от заявленной темы).

Актуальность, цели и задачи, методы

Семья и образовательная организация, будь то детский сад или школа, являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка. Для полноценного качественного развития и воспитания ребенка требуется объединение усилий обоих социальных институтов, так как воспитательное влияние только одного из них является недостаточным.

На необходимость выстраивания взаимодействия семьи и образовательной организации, в которой обучается и воспитывается ребенок, указывают научные исследования, с одной стороны, и нормативная правовая база Российской Федерации, с другой стороны.

Цель взаимодействия образовательной организации и семьи – это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

1. Обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка.

2. Интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей.

3. Выработка общей стратегии воспитательного воздействия на ребенка, ее своевременная координация в связи со складывающимися условиями воспитания.

4. Формирование положительно окрашенного взаимодействия между педагогами детского сада и родителями воспитанников.

Основная часть

Работа над родительскими университетами складывается в три основных этапа.

Первый этап – знакомство с инновационной формой, раскрытие ее потенциала и привлечение к взаимодействию. Одновременно определялись сформированность у родителей ценностей и целей воспитания, уровень воспитательного потенциала, который может усилить воспитательный эффект, готовность родителей к сотрудничеству с детским садом

Знакомство показало наличие у родителей желания взаимодействовать с образовательной организацией, интегрировать в семейное воспитание основные базовые ценности, транслируемые ребенку в детском саду.

Второй этап – планирование совместной деятельности. Определить круг интересующих и актуальных вопросов оказалось не сложно. С помощью Гугл-форм в детском саду был организован опрос, результатом которого стал очерчен круг наиболее интересных для семей тем для обсуждения. Далее было создано планирование на текущий учебный год, в котором каждый месяц посвящен определенной познавательной теме.

Третий этап – непосредственное взаимодействие, реализация просветительского мероприятия.

Первой темой стала «Семья и семейные традиции», на которой родители младших дошкольников обсуждали, как с раннего возраста научить малыша ценить семью, родных и близких.

Следующей темой стала «Ребенок и книга, как воспитать в семье интерес к чтению».

«Ребенок становится читателем на коленях у родителей» - фраза, которая отражает роль семейного воспитания в развитии и поддержании интереса к книге и чтению.

Просветительское мероприятие «Ребенок и книга» было проведено для родителей вместе с детьми. В ходе встречи участники: делились друг с другом книжными предпочтениями в игре «вопрос-ответ», составляли проект домашней «Книжной полки» с учетом, как личных предпочтений, так и рекомендации Образовательной программы, искали пару в игре «проблема – решение», узнавали о прекрасной традиции книгодарения, пробовали дарить и принимать в дар книги.

По итогам проведенной встречи создается познавательный видеоролик, который транслируется в ВК – паблике и ТГ – канале детского сада. В ролике отражается актуальная информация по теме.

Заключение. Итоги по проблемному вопросу

Единство детского сада и семьи является обязательным условием реализации качественного и эффективного воспитания.

Проведение просветительских мероприятий показывает свою эффективность: отмечается вовлеченность аудитории, виден положительно окрашенный эмоциональный отклик, родители рекомендуют своим знакомым к посещению последующих встреч, происходят изменения в воспитательном подходе семьи, ставится высокий уровень удовлетворенности программой родителями и детьми.

Литература

1. Антонова, П. А. Цель семейного воспитания: взгляд современных родителей / П. А. Антонова, М. Ефтимицэ, Е. В. Иванова, Т. К. Прогацкая, И. А. Калабина // Комплексные исследования детства. – 2021. – Т. 3. № 2. – С. 91–100.

2. Павлий, Ю. Ю. Взаимодействие детского сада и родителей / Ю. Ю. Павлий // Евразийский научный журнал. – 2017. – № 4. – С. 177-179.
3. Растим читателя: Российская государственная детская бибилиотека / Е. М. Кузьменкова, Н. М. Малахова, Н. А. Потмальникова, Н. П. Мирошкина; ред. Н. Г. Малахова. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», 2020.
4. Тихомирова И. И. Как воспитать талантливого читателя: сб. статей: в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца. – М.: РШБА, 2023.
5. Читающий ребенок. О детях и чтении / М. С. Аромштам. – М.: РОСМЭН, 2023.
6. Чудинова В. П. Развитие «наций читателей» в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики. – М.: РШБА, 2022.

Филиппова Екатерина Николаевна,
воспитатель;
Симонова Марина Викторовна,
воспитатель,
ЧДОУ «РЖД Детский сад № 61» г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ГЕРОЙ ДНЯ: УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

Современная технология проектной деятельности обладает рядом значительных достоинств, которые делают её незаменимой частью образовательного процесса в детских садах. Она способствует развитию у детей инициативности, самостоятельности и ответственности, стимулирует творческое мышление и познавательную активность. Проектная деятельность также позволяет интегрировать знания из разных областей, создавая целостную картину мира. Каждый день дети раскрывают перед нами удивительные миры, полные фантазии и творчества. Именно поэтому нами было принято решение воплотить идею проекта «Герой дня», где каждый ребёнок становится главным героем своего особенного дня. Проект «Герой дня» направлен на развитие коммуникативных навыков дошкольников, формирование позитивного образа сверстника и воспитание чувства уважения и дружбы среди воспитанников детского сада. Суть проекта проста, но глубока по своему значению. Ежедневно выбирается один воспитанник группы, который получает статус «героя дня». Каждый день выбирается новый герой. Процедура выглядит следующим образом:

1. Группа собирается на ковре, дети совместно определяют критерии выбора героя дня.

2. Под руководством педагога происходит выбор героя дня голосованием или специальным жеребьевочным методом.

3. Выбранному герою предоставляется особая роль, символически отмеченная какой-либо эмблемой («Корона героя») или специальной звездочкой.

4. В течение дня этот ребёнок выступает перед своими сверстниками, рассказывая увлекательные истории из своей жизни, демонстрируя личные достижения, хобби, любимые занятия и даже семейные традиции. Другие дети оказывают знаки внимания герою, говорят комплименты, благодарят за поступки, хвалят за достижения.

5. Вечером перед уходом домой педагог подводит итоги дня, поощряя всех участников процесса словами благодарности и признания усилий.

Как проходит День Героя? Ребёнок приносит в группу разнообразные предметы, фотографии или рисунки. Педагоги помогают ребёнку структурировать материал таким образом, чтобы подача была интересной и понятной другим детям группы. Рассказ сопровождается демонстрацией принесённых предметов или показом фотографий и рисунков.

После выступления остальные ребята задают герою дня интересующие их вопросы, выражают своё восхищение и поддержку. Это позволяет каждому ребёнку почувствовать себя важным членом коллектива, развивать коммуникативные способности и укреплять уверенность в себе.

Проект «Герой дня» помогает формировать уважительное отношение друг к другу, воспитывать чувство коллективизма и ответственности за общее дело. Дети учатся внимательно слушать собеседника, понимать чувства другого человека и радоваться успехам товарищей.

Кроме того, такой подход способствует развитию творческого потенциала каждого ребёнка, ведь подготовка выступления требует проявления инициативы, воображения и самовыражения. Таким образом, дети получают возможность раскрыться, проявив свои таланты и индивидуальные качества.

В рамках проекта герои дня рассказывали о Байкале и его обитателях, о животных Красной книги, о поездке в лес за грибами, о домашних животных «Как спасали котят».

Таким образом, внедрение проектного подхода в ДОУ способствует гармоничному развитию личности ребенка, готовит его к успешному будущему в условиях быстро меняющегося мира, а проект «Герой дня» является уникальным образовательным инструментом, способствующим всестороннему развитию личности ребенка, укреплению дружеских связей внутри коллектива и формированию позитивного отношения к окружающему миру.

Филозова Лилия Рустамовна,
воспитатель;
Матаева Елена Анатольевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР детский сад № 50, г. Тюмень

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ, ИГРАЯ НА ПРОГУЛКЕ»

Цель: Познакомить воспитателей с эффективными методами и игровыми приемами обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста в условиях прогулки, интегрируя речевое развитие с двигательной активностью и познанием окружающего мира.

Задачи:

1. Показать возможности использования природного и игрового материала на участке для развития фонематического слуха, звукобуквенного анализа.

2. Дать воспитателям практические инструменты (игры и упражнения), которые можно сразу применять в работе.

3. Стимулировать творческий подход к организации образовательной деятельности вне группы.

Ход:

1. Вводная часть (5-7 минут)

«Здравствуйте, коллеги! Мы часто думаем, что обучение грамоте возможно только за столом, в группе. Но пространство прогулки – это огромная развивающая среда, где можно легко, весело и с пользой для здоровья закреплять речевые навыки. Предлагаем вам вместе открыть новые возможности!»

2. Основная (практическая) часть

Скажите пожалуйста, с чего начинается обучение грамоте? (Ответы)

«Все начинается со звука. Прогулка – это мир звуков, который можно использовать»

- Нас с вами окружает множество звуков. Предлагаем вам послушать звуки осени (шуршание листьев, капли дождя, шум ветра), если вам знаком какой-либо звук поймайте его в кулак. (самых внимательных приглашаем поиграть в игру).

С чем ассоциируются звуки, которые Вы поймали?

- Для самых внимательных мы подготовили следующую игру.

Игра «Звуки осени»: «Поднимите красный осенний лист, если Вы услышите в слове звук [Л], желтый если в слове есть звук [Д], зеленый лист если в слове есть звук [У] (листья, капли, дерево, осень, листопад, лужа, дождь, солнце, радуга)

Эти игры мы используем для развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста. При несформированности данного умения дети задерживаются в речевом развитии, потому что не слышат собственных артикуляционных ошибок в слове.

Я предлагаю Вам подарить осенний лист коллеге и пригласить его поиграть с Вами.

Игра называется: «Угадай букву»

- Звуки мы слышим, а буквы – видим и пишем. Задание следующее. Вашей паре нужно загадать букву, не произнося ее вслух?

- Перед вами представлены карточки с частями тела, ваша пара берет любую карточку и показывает загаданную вами букву с помощью этой части тела.

Сейчас по очереди ваши пары выходят в круг и показывают загаданную букву. А мы все вместе будем ее отгадывать.

- Как Вы думайте, можно – ли на прогулочном участке выложить букву из подручного материала? Какого?

Вам нужно найти подходящий материал и выложить любую букву. (находят и выкладывают букву)

- А получится ли у вас придумать 5 осенних слов, в которых есть загаданная вами буква?

Для изучения и закрепления букв, слогов и слов мы систематически используем игры и упражнения которые в дальнейшем помогают дошкольникам активизировать и пополнять словарный запас, развивать связную речь.

- Из букв складываем слова, из слов – предложения!

- Предлагаем вам составить синквейн на тему «Осень».

- Для начала давайте мы с вами вспомним, что такое синквейн?

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составления стихотворения из пяти строк с определенной структурой.

- Для составления синквейна нам нужно следовать определенной структуре:

Первая строка – одно слово (существительное), отражающее главную тему.

Вторая строка – два прилагательных, описывающих основную мысль.

Третья строка – три глагола, описывающих действия в рамках темы.

Четвёртая строка – фраза из четырёх слов, выражающая отношение к теме.

Пятая строка – одно слово-существительное, синоним к теме.

- Давайте прослушаем, чтобы получилось у наших коллег.

Используя приём синквейна в своей практике, у детей формируется причинно-следственные и временные связи. Закрепляются знания о словах-предметах, словах-признаках, словах-действиях. Кроме этого, ребенок может реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

3. Заключительная часть

- Прогулка перестает быть скучной и однообразной и становится полноправной частью образовательного процесса. Мы совмещаем движение, свежий воздух, игру. Это делает процесс естественным и радостным для ребенка.

- Приемы, используемые в данной работе, универсальные, подойдут для любой темы, и любой возрастной группы.

Фролова Айгуль Миннеяровна,
методист,
МБОУДО «СЮТ», г. Альметьевск, Республика Татарстан

ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Современные образовательные технологии – это инновационные способы построения деятельности педагога, при которых все его действия последовательны, логичны и целостны, а их точное выполнение способствует достижению высоких результатов обучения.

Некоторые виды современных образовательных технологий:

- Проблемное обучение;
- Разноуровневое обучение;
- Проектные методы обучения;
- Исследовательские методы обучения;
- Игровые технологии;
- Технология обучения в сотрудничестве;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

Проектный метод занимает значимое место в программе сферы образования, являясь одной из основных педагогических технологий двадцать первого века.

Проектный метод обучения – это подход, при котором обучение происходит в процессе самостоятельного планирования и разработки решений для некой проблемы или задачи.

Суть метода – стимулировать интерес обучающихся к определённым проблемам, предполагающим владение определённой суммой знаний, и через проектную деятельность развивать умение практически применять полученные знания, рефлекторное или критическое мышление.

Одна из особенностей метода – ориентация на самостоятельную деятельность обучающихся, организованную в виде индивидуальной, парной или групповой работы, выполнение которой ограничено конкретным временным

отрезком.

Основой проектного метода является исследовательская деятельность обучающихся, организованная педагогом и направленная на развитие их творческого потенциала и познавательной активности.

В основе проектного метода лежит деятельностный подход, нацеленный на формирование комплекса мыслительных способностей (понимания, рефлексии, конструирующего воображения, способности к целеполаганию), необходимых для исследовательской деятельности.

Работа над проектом способствует воспитанию у обучающихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнёрство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способности к методичной работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно. Так же в самом начале работы над проектом необходимо обеспечить поле для самостоятельной деятельности обучающихся, создать условия для творчества.

Для этого до начала работы обучающихся над проектом педагог проводит большую подготовительную работу. Её можно обозначить как этап предварительной подготовки: педагог определяет временные затраты, возможности самостоятельной работы обучающихся (стартовые знания, умения, навыки). В работе над проектом потребуются и специфические умения и навыки, используемые и развиваемые в ходе работы над проектом – это умения собственно проектирования. Чем лучше отработаны те или иные умения, используемые на определённых этапах осуществления проекта, тем быстрее и легче пойдёт работа.

Очень важным является соблюдение этапов работы методом проектов:

1. Определение исследовательской проблемы проекта, на её основании формулировка и постановка задач исследования.

2. Выдвижение гипотезы исследования, направленной на решение поставленных задач.

3. Определение методов исследования.

4. Осуществление сбора данных и первичной информации, необходимых для проведения исследования.

5. Анализ полученных данных и информации.

6. Формулировка и оформление конечных результатов исследования.

7. Подведение итогов: выводы, корректировка.

В процессе групповой совместной деятельности дети учатся высказывать своё мнение, слышать других, не входить в конфликт, если собственное мнение не совпадает с мнением товарища, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о том, что и как надо делать. Групповая и ролевая деятельность работает на общий результат: то, что сделает каждый, в дальнейшем воплощается в общем результате. Это те навыки, которые нужны для последующей успешной работы, для самореализации личности.

Педагог даёт обучающимся возможность научиться понимать и выражать себя, не бояться себя «предъявлять», высказывать своё мнение, даже если оно отличается от позиции остальных, слышать мнение других, соглашаться или возражать, вступать в дискуссию, то есть речь идёт о воспитании толерантности.

И так, проектная деятельность способствует повышению качества образования, результативности учебного процесса. Она развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет

учащимся быть более активными, способствует развитию у обучающихся и педагогов навыков общения, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении в дополнительном образовании становится всё более актуальной, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

Литература

1. Аминов А.М. Проектная деятельность в гражданско-правовом образовании учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005. – №2.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся? Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 6-е изд. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
4. Сергеев И.С. Освоили метод проектов… Что дальше? // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005. – №9.

Фролова Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре;
Власова Оксана Викторовна,
воспитатель;
Лялькова Инга Ивановна,
старший воспитатель;
Александрова Оксана Леонидовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №61 г. Киселевск, Кемеровская область-Кузбасс

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ ХОРОШО!»

Цель: формирование у детей понимание значения и необходимости соблюдения гигиенических процедур, физических упражнений и режима дня.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей;
- обобщить и расширить знания детей о полезных продуктах, о взаимосвязи здоровья и питания;
- обогатить и активизировать речь детей по теме;
- продолжать учить анализировать, делать выводы.

Развивающие:

- продолжать развивать связную речь, мышление, внимание, сообразительность;
- формировать потребность в соблюдении культурно – гигиенических навыков, режима дня;
- развивать выразительность при чтении стихов, умение отгадывать загадки;
- развивать интерес к заботе о своем здоровье, проявление самостоятельности, умение проявлять знания в игровой и речевой форме.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- воспитывать чувство коллективизма, умение быть командой;
- воспитывать привычку к чистоте и порядку.

Материал:

- эмблемы для команд «Яблочки», «Морковки»;
- магнитная доска, мел;
- мяч среднего диаметра;
- книга с загадками;
- корзина с яблоками;
- плакаты «Распорядок дня».

Ход занятия.

- Ребята, хотите отправиться в путешествие? Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, вот как здорово! А вы знаете, что слово «здорово» произошло от слова «здравствуйте»? произносите это слово вслух каждый день, делайте это как можно чаще, и тогда у вас будет хорошее настроение, будете здоровы.

Дети, это слово мы произносим не только, чтобы приветствовать другого человека, но и еще пожелать ему что, как вы думаете?

- Правильно (желаем человеку здоровья).
- Вот сейчас мы с вами стоим в кругу и держимся за руки! Закроем глаза, руки опустим, вокруг себя покружимся и отправимся в страну «Здоровья»
- Раз, два, три! Открываем глаза. Вот и оказались мы в стране

«Здоровье» (дети проходят за столы.),

- Дети, древние греки говорили: «В здоровом теле – здоровый дух».
- Задумывались ли вы, что у здоровья есть много верных и добрых друзей?
- Давайте подумаем, что помогает человеку быть здоровым?

(Зарядка, правильно питание, чистота, свежий воздух, режим дня)

- Правильно, ребята. Чтобы начать разговор о первой помощнице здоровья, давайте поиграем в игру «Мое утро». Передавая мяч по кругу, мы расскажем друг другу, что делаем по утрам.
- Молодцы! Первая помощница здоровья – вода. Прохладная чистая вода, которой мы умываемся, чистим зубы, моем руки, она закаляет наш организм, прогоняет сон, очищает кожу, смывая с нее микробы.
- А что такое микробы? Что вы о них знаете? (Ответы детей).

Далее ребенок рассказывает заранее подготовленное стихотворение «Микроб».

Микроб – ужасно вредное животное:
Коварное и, главное, щекотное.
Такое вот животное в живот
Залезет – и спокойно там живет.
Залезет, шалопай, и где захочется
Гуляет по больному и щекочется.
Он горд, что столько от него хлопот:
И насморк, и чихание, и пот.
Вы, куклы, мыли руки перед ужином?
Ой, братец Лис, ты выглядишь простуженным.
Постой-ка, у тебя горячий лоб:

Наверное, в тебе сидит микроб!

- Иногда микробы попадают не только на руки или лицо, но и в нос, горло, и тогда мы начинаем чихать и кашлять. А как защитить себя от таких микробов? (находиться в проветренном помещении, прикрывать нос и рот носовым платком, соблюдать везде чистоту, порядок…).

- Правильно. А сейчас я предлагаю вам выполнить комплекс закаливающего носового дыхания.

• Погладить нос (боковые части носа) от кончика к переносице, сделать вдох. На выдохе – постучать по крыльям носа указательными пальцами (5 – 6 раз)

• Сделать 8 – 10 вдохов и выдохов через правую ноздрю, затем – через левую, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем.

• Сделать вдох носом. На выходе протяжно тянуть звук м-м-м, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа. Быстро втянуть внутрь живота брюшные мышцы, одновременно сделать резкий выдох через нос (3– 4 раза).

• Во время выдоха широко раскрыть рот и, насколько возможно, высунуть язык, стараясь его кончиком достать до подбородка. Беззвучно произнесите: а-а-а (5 – 6 раз).

- Второй наш друг, как вы правильно уже заметили – это утренняя гимнастика.

- Подумайте, какую пользу она нам приносит? (Она прогоняет сон, дарит нам бодрое, хорошее настроение, укрепляет мышцы, укрепляет наше здоровье).

- Правильно. Не только люди, но и животные приводят себя в порядок после сна. Давайте вспомним нашу физкультминутку «Хомячок» и немного разомнемся.

Физкультминутка

Хома, хома, хомячок
Носит рыжий пиджачок,
Хома рано встает,
Моет лапки, чистит рот.
Все приводит он в порядок
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять –
Хома прыгает опять.

- Ребята, а как называется определенный распорядок дня, который помогает нам оставаться здоровыми. (Режим дня).

- Верно. Если всегда в одно и то же время просыпаться, завтракать, ходить на прогулку, ложиться спать, то у нашего организма вырабатывается определенный ритм, который помогает сохранить здоровье и бодрость.

Сюрпризный момент.

- Стук в дверь. Входит Доктор Айболит.

- Здравствуйте, дети! Ребята, я слышал вы говорите здесь о здоровье, о гигиенических процедурах. А я хочу вас проверить знаете ли вы о том какая пища полезная, какая нет? Я предлагаю вам необычную игру-викторину «Дает силы нам всегда витаминная еда».

В соревновании будут участвовать две команды: «Яблочки» и «Морковки».

(Дети делятся на 2 команды).

- Итак, первый конкурс **«Разминка».**

- Я буду задавать вопросы, а за каждый правильный ответ команда получает один балл. (Записываются на доске).

Вопросы:

- Какой овощ называют вторым хлебом? (Картофель).
- При помощи чего мы ощущаем разный вкус? (Языка).
- Какие очень полезные ягоды созревают под снегом? (Клюква).
- Какую кашу можно сварить из пшена? (Пшённую).
- Прибор для резки хлеба? (Нож).
- Как называется сушёный виноград? (Изюм).
- Когда лучше есть жирную пищу – зимой или летом? (Зимой).
- Какие овощи надо есть, чтобы не простудиться? (Чеснок, лук).
- А что ещё необходимо человеку кроме пищи? (Вода).
- Какую воду лучше пить? (Кипячёную, очищенную).
- Арбуз – это овощ или фрукт? (Ягода).
- На чём растут финики? (На пальме).
- Что называют лесным мясом? (Грибы).
- Как называется утренний приём пищи? (Завтрак).

- Подведем итоги первого конкурса. (Считаются баллы).

Продолжаем нашу игру.

Второй конкурс **«Загадки».**

В овощах и фруктах есть.
Сколько их не перечесть.
Есть еще в форме таблетки
Вкусом лучше, чем конфетки.
Для Мишани и Полины
Что полезно? (Витамины)

В этом модном магазине
Ты увидишь на витрине
Не игрушки, не продукты,
И не бабушкины туфли.
Здесь микстура и таблетки,
Мази, капли и пипетки.
Для того чтоб не болеть
Куда надо приходить? (В Аптеку)

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
Любят меня детки. (Яблоко)

Яркий, сладкий, налитой,
Весь в обложке золотой.
Не с конфетной фабрики –
Из далёкой Африки. (Апельсин)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный. (Арбуз)

Взяли мы ее одежку,
Соль добавили немножко.
В кадочках теперь не пусто –
В них заквасится... (капуста)

Под землей живут семейки,
Поливаем их из лейки.
И Полину, и Антошку

Позовем копать... (картошку)
Ох, наплачемся мы с ним,
Коль почистить захотим.
Но зато от ста недуг
Нас излечит горький... (лук)
Голова, а сверху ус.
Нет, не сладок он на вкус.
Прибежали со всех ног
Мы к обеду рвать... (чеснок)
На арбуз похожая –
Тоже толстокожая.
К платью желтому привыкла,
Греется на солнце... (тыква)
Лезут по веревочке
Братья с грядки-горочки.
Эти братья – близнецы,
А зовут их... (огурцы)
Летом, не боясь жары,
Зрели красные шары.
Вызрели как на подбор.
Что за овощ? (Помидор)
Раскололся старый дом:
Было мало места в нем.
Все жильцы встревожены.
Кто они? (Горошины) (Считаются баллы).

- Молодцы! А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть перед последним, самым важным состязанием. (Доктор Айболит проводит физкультминутку «Раз подняться, потянуться»)

Физкультминутка

Раз подняться, потянуться,
Два согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка,
А четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Ну, а шесть – можно сесть!

- Последний конкурс «Что нам нужно для здоровья»

- Я буду называть вам слова и кидать мяч. Если это нужно вам для того, чтобы быть здоровыми – ловите мяч, если нет – не ловите.

- Наша игра-викторина закончилась. Молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились. Я вижу, здесь мне больше делать нечего. Здоровья вам! (Доктор Айболит уходит.)

Воспитатель: Ребята, наше знакомство с друзьями здоровья подошло к концу. Что нового, интересного вы узнали? Что понравилось больше всего?

Предлагаю еще раз повторить, что нужно для того, чтобы быть здоровым? (Ответы детей).

- Сегодня вы все были молодцы. Большое вам спасибо! А это вам от меня вкусный и витаминный подарок. (Педагог дарит детям корзину с яблоками)

Хабибуллина Гульнур Равгатовна,
воспитатель;
Халимова Айсылу Рахимзяновна,
инструктор по физической культуре;
Шарифуллина Розалия Ильсуровна,
воспитатель,
МБДОУ №28, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ГУЛЯЮ ПО УЛИЦАМ РОДНОГО ГОРОДА»

Паспорт проекта:

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Проблема: Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая Родина. Мало знают о его истории, достопримечательностях.

Тип проекта: краткосрочный.

Формы организации:

- образовательные ситуации; дидактические игры; беседы; рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен; работа с родителями; экскурсии.

Г**ипотеза проекта:**

В результате целенаправленной и системной работы по расширению знаний детей о своём родном городе осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение, а так же привязанность к своей малой Родине. Благодаря этому осуществляется комплексный подход к воспитанию детей в духе патриотизма.

Цель проекта:

- расширение знаний детей о родном городе;
- приобщение к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям;
- воспитание любви, уважения и привязанности к своей малой Родине.

Задачи:

1. Формировать представление детей о родном городе.
2. Закрепить знания детей о знакомых улицах, где находится дом, детский сад.
3. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь.
4. Воспитывать умение видеть красоту родного города, радоваться ей и беречь.

Актуальность проекта:

Каждый человек имеет свою малую Родину. Чаще всего любимым местом является город, где человек родился и вырос. Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город.

Родители имеют недостаточно знаний о своем городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной

информацией о родном городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, о родном городе, тем ближе и роднее становится ему Родина.

Я хочу, чтоб ребятам, город, в котором они живут, стал любимым!

Срок реализации: с 1 сентября 2024г. по 30 ноября 2024г.

Обеспечение: материально – техническое, учебно – методическое, художественная литература, дидактические игры, фотоматериал, информационно - коммуникативные технологии.

Ожидаемые результаты:

- Обогащенные и систематизированные знания детей о городе. Формирование устойчивого интереса к изучению данной проблемы.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории, культуры города Набережные Челны, поможет сформировать заботливое отношение к родному городу, воспитывать патриотические чувства у детей.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

- сбор литературы по данной теме;
- постановка цели;
- разработка содержания проекта;
- сбор информации о городе;
- подбор иллюстративного материала;
- отбор художественной литературы;
- ознакомление родителей с содержанием проекта;
- анкетирование родителей.

Основной этап:

- Консультация для родителей «Как знакомить детей с городом».
- Рассказ воспитателя об истории развития города.
- Рассматривание фотографий и беседа на тему «Достопримечательности города Набережные Челны».
- Рассказ детей об интересных местах города, где они уже успели побывать вместе со своими родителями.
- Просмотр слайдов и видеоматериалов, подготовленных совместно с родителями во время экскурсии по городу.
- Прослушивание гимна нашего города.
- Составление рассказов: «Дом, в котором я живу», «Как я люблю гулять в парке». - ОД: «Город, в котором я живу».
- Развлечение совместно с музыкантом «Мой любимый город – Челны».
- Выставка рисунков, аппликаций: «Город, где я живу», «Символы нашего города».
- Конструирование: «Построим улицу города», «Город в будущем».
- Настольные дидактические игры: лото «Наш город», «Выложи герб или флаг из фрагментов», «Где находится памятник?», «Путешествие по городу».

Завершающий этап:

- Оформление лэпбука в форме альбома.
- Презентация по проекту.
- Подведение итогов проекта.

Результат проекта:

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, у детей появился ярко выраженный интерес к своему городу, увеличился объем знаний о родном крае, достопримечательностях города, земляках, народных промыслах, развились нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.

Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности, использовался развивающий, дифференцированный подход к каждому ребёнку. Родители вместе с детьми представили очень интересную информацию по теме «Улицы нашего города», сопровождая свои рассказы показом фотографий о родном городе.

Литература

1. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом – М.: ТЦ. Сфера, 1999.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников – М.: ЦГА, 2004.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М., 2007.
4. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика 2006. – №6.

Частоступова Ольга Викторовна,
учитель-логопед;
Березина Валентина Анатольевна,
воспитатель;
Ибаева Олеся Владимировна,
воспитатель;
Чевелева Гульшат Мустакимовна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №2 «Светлячок» г. Бирска Республики Башкортостан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные требования Федеральных государственных стандартов дошкольного образования дали толчок для поиска инновационных технологии и нестандартных методик в работе с детьми дошкольного возраста, направленных на разностороннее развитие, воспитание и комфортное пребывание в дошкольной организации.

Основное направление деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения является коррекционно-развивающая работа. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные

условия и равные с обычными воспитанниками возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Ведь дети с ОВЗ имеют ряд особенностей в развитии: снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов); ограничен словарный запас (расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов); низкая речевая активность; не сформированы умения планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат. Перечисленные особенности затрудняют их умение выразить четко и понятно свои мысли, правильно сформулировать умозаключения, дать объяснения об увиденном, рассуждать, делать вывод и самостоятельно составлять полноценные описательные рассказы.

Психолог Л.С. Выготский в своих работах отмечал, что дети с дефектом могут достигнуть то же, что и нормальные, но «иным способом, на ином пути, иными средствами». Чтобы помочь ребёнку с нарушениями в развитии, необходимо организовать процесс обучения и воспитания, применить специальные приёмы коррекционной работы, направленные на преодоление и коррекцию имеющихся отклонений, и активизацию их познавательных процессов. Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья лучше освоит необходимые умения, если формировать их организованно, наиболее эффективными методами и приёмами, закрепляя полученные умения и навыки в повседневной жизни.

Для решения поставленных задач мы решили применить коррекционно-развивающие технологии на занятиях и различных видах деятельности, которые будут оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение и воспитание детей с ОВЗ.

Для достижения поставленных целей применили следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

Здоровьесберегающие технологии. Кинезиология – универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в разных областях психики. Кинезиология отражает связь движения тела с функциями мозга. За внешней простотой предлагаемых движений стоит глубокая нейрофизиологическая работа тела. Научно доказано, что с помощью определенных физических упражнений деятельность тела и мозга интегрируется, а работа обоих полушарий мозга становится сбалансированной.

Игровые технологии. Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. С помощью песочных игр малыши воссоздают это шаткое равновесие. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному,

конструктивному общению взаимопомощи. Дети учатся исследовать, познавать мир, выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии позволяет:

• совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;

• стабилизировать психоэмоциональное состояние;

• развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;

• стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;

• разнообразить способы сотрудничества.

Развитие речи воспитанников с ОВЗ в процессе работы с песком осуществляется в нескольких направлениях: во-первых, происходит обогащение словаря, которое первоначально используются ими на занятиях, а затем постепенно входят в активный словарный запас; во-вторых, осуществляется становление и развитие речи как средства общения. Построения на песке развивают наглядно-образное мышление, восприятие и память.

Информационно-коммуникационные технологии. ИКТ имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, а именно: - информация предъявляется детям на экране компьютера в игровой форме, и это вызывает у детей интерес; - информация предъявляется образно, понятном и доступном для детей виде; - использование движения, звука, элементов анимации привлекает внимание детей; - постановка проблемных задач, поощрение детей при правильном ответе непосредственно компьютером являются хорошим стимулом познавательной активности детей; - наличие возможности индивидуализации обучения; - в процессе деятельности за компьютером дети с ОВЗ приобретают уверенность в себе, в том, что они многое могут.

Внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает легкость и удобство.

Технология проблемного обучения. ТРИЗ технология обладает огромными возможностями для формирования не только мышления, но и речи, так как эти процессы тесно связаны между собой. Однако и развитие креативности, и развитие речи – это сложный и длительный процесс. И лишь в результате целенаправленного обучения у дошкольников с ОВЗ можно полноценно и во взаимосвязи развивать как креативность, так и речь. Современное образование ставит перед собой задачу воспитания всесторонне развитой, творческой личности, способной к саморазвитию и самореализации своего потенциала. Поэтому важно предлагать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе образования. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Целью ТРИЗ-педагогики является формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, подготовленной к решению сложных проблем в различных областях деятельности. Дошкольный возраст – это период бурной деятельности воображения и важный период для развития креативности. Потребность ребенка проявлять себя в творчестве велика, что выражается в желании создать что-нибудь в рисунке, музыке, игре, труде, а этому в полной мере способствует ТРИЗ

технология.

Вышеперечисленные коррекционно-развивающие технологии оказывают существенное влияние на познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.

Использованные коррекционно-развивающие технологии дают несомненные преимущества:

- активизация познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- развитие гибкости аналитико синтетических операций в мыслительной деятельности;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико грамматических конструкций.

Своевременная и целенаправленная работа с детьми с ОВЗ способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению программы, улучшению межличностного общения и для дальнейшей успешной социальной адаптации.

Литература

1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. [Электронный ресурс]. URL.: https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2022/03/16/sovremennye-tehnologii-razvitiya-svyaznoy-rechi-vospitannikov
3. [Электронный ресурс]. URL.: file:///C:/Users/USER7/Desktop/rechevoe2.pdf.

Черницова Ирина Юрьевна,
воспитатель;
Громова Юлия Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 4» г. о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОНР

«У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».
А.С. Макаренко

Под игровыми технологиями в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и охарактеризованы учебно-познавательной направленностью.

Работая с детьми ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, воспитателю приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одним из таких средств, на наш взгляд, является использование игровых технологий работе с дошкольниками с ОНР.

Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность детей, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. Это можно отнести к игровой технологии. Игровые технологии представляют широкие возможности для творческой деятельности детей, интеллектуального развития, формирования познавательного интереса и творческого мышления.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество.

Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, психолог Д.Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных».

В работе с детьми, имеющими ОНР, игры являются эффективным средством развития самостоятельной связной речи, навыков общения и личности ребенка в целом. Грамотное их использование, расширение, дополнение, различная интерпретация с учетом особенностей дошкольников с данным речевым нарушением позволяет педагогам добиться положительной динамики уровня речевого развития детей.

Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста, является наиболее эффективным методом обучения и воспитания. В игре решаются задачи нравственного, умственного, речевого развития, создаются условия для формирования личности ребенка, навыков общения.

Как показывает опыт, именно игра создает оптимальные условия и для решения задачи формирования самостоятельной связной речи у дошкольников с ОНР. Поэтому она широко используется в коррекционной работе.

Вспомните, как загораются глаза у ребенка, когда он слышит: «А сейчас мы поиграем в интересную игру!». Не надо быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

Игра сама по себе оказывает благоприятное воздействие на общее психическое состояние ребенка, актуализирует его компетентность, активизирует фантазию, воображение. В то же время игровые приемы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной однообразной деятельности и помогают чередовать виды речевой деятельности.

Игры, используемые в работе с детьми с ОНР, выполняют следующие функции:

- обучающую (помогают усвоить либо закрепить материал, предлагаемый на занятии, достичь поставленных дидактических задач);

- диагностическую (дают возможность логопеду диагностировать

различные проявления ребёнка);

- терапевтическую (выступают как средство преодоления различных трудностей в обучении);

- коррекционную (вносят позитивные изменения, дополнения в структуру личностных показателей ребёнка);

- развлекательную (эмоционально окрашивают деятельность ребёнка, делают процесс познания увлекательным).

Среди игр, которые педагоги включают в работу с дошкольниками, можно выделить словесные, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Наиболее эффективными можно считать словесные игры, направленные на обогащение лексического посредством актуализации пассивного словаря, объяснения новых понятий и развития словообразования. Это первая группа используемых в работе с детьми с ОНР игр, среди которых «Большой – маленький», «Один — много», «Чей дом?». На основе популярных игровых сценариев в детском саду также разработаны словесные развивающие игры «Чей хвост?», «Четвертый лишний», «Мой родной город».

Также в коррекционной работе активно используются сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Они наиболее эффективно содействуют развитию умения грамотно строить диалог. К ним можно отнести такие разработанные педагогами ДОО игры, как «Поговорим, друг», «Давай познакомимся», «Угадай, кто я», «Как ты жил, поживал?».

Таким образом, в ходе проведения познавательно-развлекательных игр, дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения, навыки. Подобные игровые методы обучения дают возможность обобщения и систематизации знаний детей, публичному доказательству своих мыслей и выводов, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний, позволяют детям почувствовать свою успешность, формируют навыки взаимодействия в коллективе, активизируют психические процессы и формируют личность ребёнка в целом.

Литература

1. Букатов В.М. Педагогика таинства дидактических игр. – М., 1997.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

Чечелева Оксана Александровна,
воспитатель;
Тялина Ольга Валерьевна,
воспитатель,
ГБУ Социальный дом «Обручевский филиал «Беляево»

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО - БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Радость труда – одно из высоких человеческих чувств.

В современной России сложилась реальная опасность, что вырастет целое поколение молодежи с жизненной установкой «умей жить», то есть, не прилагая значительных усилий, добиваться материального благополучия, по возможности,

за чужой счет. Даже если подобной установки нет, жизненные планы многих молодых людей вступают в противоречие с современной социально-экономической ситуацией, что вновь актуализирует такие задачи воспитания, как приобщение подрастающего поколения к труду, формирование трудолюбия, готовности выполнить любую работу, восприятие человека труда как высшей ценности бытия.

Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, ответственность за порученное дело, чувство долга.

Формирование у ребенка социально- бытовых навыков осуществляется по большей мере в рамках именно трудового воспитания. Формирование этих навыков способствует процессу социализации подростка, то есть вхождения его в общество, в котором он будет достаточно самостоятелен, и поэтому будет чувствовать себя полноценным его членом. В труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно- бытовой деятельности и так далее. Совершенствование умений и навыков состоит не только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослого. У него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям.

Важно помнить, что никакие беседы о необходимости трудиться, никакие примеры самоотверженного труда взрослых не сделают ребенка трудолюбивым, если он сам не испытает радости от трудовой деятельности. А любовь к труду возникает и крепнет только в посильном деле.

Актуальность трудового воспитания подростков неоспорима, так как ценность труда в нашем обществе недооценивается молодым поколением.

В трудовом воспитании подростков большое место занимает развитие социально- бытовых навыков, связанных с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в групповой комнате и на участке. Этот труд, как никакой другой, дает возможность воспитать у детей аккуратность, желание поддержать чистоту и порядок. У воспитанников, постоянно участвующих в хозяйственно- бытовом труде, как правило, сформировано бережное отношение к вещам, стремление по собственной инициативе включаться в дежурство, навести порядок, помочь товарищу. Эти дети активно включаются в различные виды хозяйственно- бытового труда, умеют наметить последовательность работы, критически оценить результаты труда своего и товарищей.

В рамках нашего дома все более актуальными становятся вопросы, связанные с трудовым воспитанием подрастающего поколения в целях его подготовки к самостоятельной жизни. Неблагоприятные социальные, бытовые, жилищные проблемы, в которых подросток находился с рождения, частично, привели его к дезадаптации, к пренебрежению в использовании ежедневных культурно- гигиенических процедур и навыков самообслуживания.

У наших воспитанников наблюдается безынициативность, нежелание трудиться, отсутствие трудовых навыков, неумение ценить чужой труд, а присутствуют такие качества, как лень, цинизм.

Для успешного решения данной проблемы нами решаются следующие задачи:

Обучающие:

- способствовать подготовке воспитанников к самостоятельной жизни;

- приобретение системы знаний, необходимых для выполнения трудовой деятельности;

- включение подростков в трудовую деятельность при помощи систематического участия в труде.

Развивающие:

- формирование у подростков системы трудовых навыков по уходу за собой, своим жилищем;

- формирование у воспитанников потребности в саморазвитии, самосовершенствовании;

- развитие культурно- гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- развитие аккуратности, опрятности, самостоятельности, трудовой активности, ответственности;

- развитие коммуникативных навыков; межличностных отношений.

Воспитательные:

- приобщение детей подросткового возраста к активному систематическому участию в трудовой деятельности, сообразно их возможностям и потребностям общества;

- воспитание у воспитанников трудолюбия, чувства уважения к своему труду и к труду членов коллектива; чувства бережного отношения к результатам труда; творческого отношения к труду;

- воспитание у подростков честности, сознательности, моральных качеств, чувство долга и целеустремленности;

- воспитание трудовой дисциплинированности, взаимопомощи, взаимовыручки и взаимоподдержки в коллективной трудовой деятельности.

Учитывая то, что подростковый период выражается в потребности общения, стремлению к самостоятельности, необходимости самоутвердиться среди сверстников и взрослых, соответственно, используются следующие формы работы:

- индивидуальные (выполнение посильных трудовых поручений);

- групповые (через практические задания, распределяемые по группам);

- коллективные (работа в бригадах, экскурсии).

С воспитанниками проводились такие мероприятия, как «Позабочусь о себе сам», где были затронуты такие темы: «Режим дня и личная гигиена подростка», «Ароматы тела. Современные средства гигиены», «Порядок в моем гардеробе» и т.д. Дети активно участвовали в общественно-полезном труде:

Зимой – очищение от снега дорожек;

Весной – подготовка почвы для высадки цветов;

Летом – уход за цветами на клумбах;

Осенью – уборка листьев.

На занятиях по социально – бытовой ориентировки использовались различного вида наглядность: натуральные предметы (например: одежда, посуда, продукты); реальные объекты (например: помещение центра); муляжи, модели изображения; практический показ действий; использование видеоматериала.

Для совершенствования навыков самообслуживания воспитатели организуют коррекционные практикумы: «Чистим правильно зубы», «Порядок в моем гардеробе», «Вылечи вещи. Мелкий ремонт одежды», «Помогаю обуви сам»,

«Волшебный утюг» и т. д. Во время подготовки к приему пищи у воспитанников формировались элементарные навыки сервировки стола, после приема пищи они учились убирать за собой посуду, вытирать столы, расставлять правильно стулья.

Таким образом, через воспитание и формирование у детей и подростков социально-бытовых навыков необходимо возлагать на детей в повседневной жизни обязанности, элементы самообслуживания, хозяйственно- бытового труда, с которыми они в состоянии справиться. Формировать у них уровень трудолюбия и работоспособности, которые находятся в пределах их возможностей, в том числе по обслуживанию самого себя, так ребенок сможет достигнуть определенные степени самостоятельности и независимости.

В трудовом воспитании детей и подростков большое место занимает развитие социально- бытовых навыков, связанных с самообслуживанием, соблюдением правил гигиены, поддержанием порядка в групповой комнате и на участке. Этот труд, как никакой другой, дает возможность воспитать у детей аккуратность, желание поддержать чистоту и порядок. Овладение данными навыками способствует развитию необходимых умений для социализации человека, для формирования самостоятельности, независимости в бытовом отношении, что, безусловно, является и фактором личностного развития.

Дайте детям радость труда.
Эту радость ему несет успех,
осознание своей умелости
и значимости выполняемой
работы, возможность
доставлять радость другим.
В.А. Сухомлинский

Чиган Светлана Борисовна,
воспитатель;
Шумакова Елизавета Андреевна,
воспитатель;
Лоскутова Марина Ильинична,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 164, г. Барнаул

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В ситуации социальной нестабильности, сложившейся в современном обществе, на ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития вспять. Поэтому специалисты отмечают рост числа детей с разнообразными страхами, повышенной возбудимостью, тревожностью. Известно, что появление эмоциональных нарушений связано с рядом неблагоприятных событий, произошедших в детстве.

Не секрет, что все мы – взрослые – чего-то боимся, существует даже мода на разговоры о своих страхах: о войне, инфляции или эпидемии. Мы говорим об этом везде, забывая порой, что рядом с нами находятся наши дети, которые

воспринимают происходящее намного серьезнее, чем нам кажется. Любой воспитатель может рассказать о детях, поселивших в кабинке для раздевания любимую игрушку, боящихся общаться, вздрагивающих от неожиданного звука. Ребенок часто загоняет страх внутрь себя, чтобы угодить родителям и другим взрослым или не пугать их своими переживаниями, и в итоге мы получаем личность, глубоко пораженную неврозом. Непрожитые страхи накапливаются, как снежный ком, разрастаются и переходят из осознанного в бессознательное, действуя на уровне рефлекса.

Важность активной работы воспитателя с детскими страхами обусловлена тем, что сам по себе страх способен оказывать патогенное влияние на развитие различных сфер личности. К.Д. Ушинский отмечал, что именно страх способен спровоцировать человека на низкий поступок, изуродовать его морально и убить душу.

Необходимо отметить, что боязливость и страх в дошкольном возрасте не являются устойчивой чертой характера и относительно обратимы при адекватном подходе со стороны взрослых. В связи с этим задача поиска наиболее эффективных путей выявления и преодоления эмоционального неблагополучия является актуальной для воспитателя.

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обычно возникновению страхов способствуют такие свойства высшей нервной деятельности, как эмоциональная чувствительность и впечатлительность, которые приводят к яркому, образному запечатлению тех или иных событий жизни. Страхам чаще подвержены дети с повышенной восприимчивостью, когда они «все близко принимают к сердцу и легко расстраиваются», будучи неспособными, к агрессивным ответам. К тому же подверженные страхам дети не склонны к внешнему, открытому выражению своих чувств и переживаний.

Большинство детей проходят в своем развитии периоды повышенной чувствительности к страхам. Все эти страхи непостоянны, но они способны оживлять аналогичные страхи, сохраняющиеся в памяти беспокойных родителей, и передаваться детям в процессе непосредственного общения в семье.

В семьях, где во взаимоотношениях преобладает традиционализм, отношения с ребенком построены по принципу «должен и обязан». Вместо того, чтобы принимать свою уникальность, ребенок чувствует страх не выполнить какое-либо указание. Комплекс неполноценности надежно закрепляется, распространяясь на все жизненные обстоятельства.

Высока возможность возникновения страхов у детей, в семьях которых используется эмоциональный шантаж. «Смотри, как мне плохо, когда ты...» – знакомые многим слова. В глубине души ребенок постоянно чувствует обиду на взрослых, злость, желание отомстить, страх, а вдруг беда действительно случится.

В некоторых семьях ребенка напрямую запугивают, говоря ребенку: «Если ты не пойдешь в детский сад, то я...». Ребенок боится, зажимается, потому и выполняет приказание родителей. Дети с патологическим страхом наказания обычно мало улыбаются, ходят, сутулясь, семеня ногами.

Многие родители проводят время, уткнувшись в гаджеты. Ребенок ощущает себя брошенным, ему не с кем поговорить о своих проблемах и тревогах. У таких

детей появляется страх одиночества. «Мама, я хочу с тобой поговорить...» – говорит маленький мальчик. «Иди лучше к папе», – отвечает ему мать. Вот так он и ходит по кругу, от одного родителя к другому, в поисках любви и понимания. Проблемы ребенка не разрешаются, а только накапливаются.

Также на появление детских страхов оказывают влияние травмирующий опыт и стрессовые ситуации. К ним можно отнести смерть близких (особенно в период дошкольного возраста), развод родителей, переезд на другое место жительства, перевод в новый детский сад.

ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СТРАХОВ

Младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) –возраст эмоционального наполнения «Я» ребенка. Чувства уже обозначаются словами, четко выражено стремление к пониманию, близости с другими людьми. Формируется чувство общности с родителями и со сверстниками. Устанавливается ряд этических категорий, возрастает самостоятельность, развивается воображение, появляются фантазии, а вместе с ними и воображаемые страхи.

В три года наиболее часто представлены страхи сказочных персонажей, высоты, крови, уколов, боли и неожиданных звуков, страх одиночества конкретизируется страхом нападения, воплощенным в лице страшных сказочных персонажей (Бабы-Яги, Кощея, персонажей современных мультфильмов). Эти персонажи отражают страх наказания или отчуждения родителей от детей при недостатке очень существенных в этом возрасте любви и сочувствия.

В четыре года у Бабы-Яги появляется партнер: Кощей Бессмертный. Воплощая собой наказание, оба сказочных персонажа появляются в воображении детей, боящихся быть наказанными, поскольку Баба-Яга уносит непослушных детей для расправы к Кощею. Оба они образуют семейную чету антиродителей. Чаще всего эти образы возникают у детей, эмоционально привязанных к родителям и в какой-то мере нейтрализуют конфликт родителей и детей, а сам факт появления подобных страхов служит нередко его единственным выражением.

Следует сказать и о типичной для данного возраста триаде страхов: одиночества, темноты и замкнутого пространства, появление которых совпадает по времени с развитием сферы воображения. В таком случае ребенок не остается один при засыпании, постоянно зовет мать, в комнате должен гореть свет (ночник) и необходимо, чтобы дверь была полуоткрыта.

В старшем дошкольном возрасте (от пяти до семи лет) страхи достигают наибольшего пика, что обусловлено когнитивным развитием – возросшим пониманием опасности. Связующим звеном страхов у старших дошкольников является страх смерти, он тесно связан со страхами нападения, заболевания, смерти родителей, страшных снов, темноты, сказочных персонажей, животных, стихии, огня, пожара и войны. Все эти страхи имеют своей мотивацией угрозу для жизни. Возникновение страха смерти означает осознание необратимости происходящих возрастных изменений.

Как мы видим, страхи у детей – не столь редкое явление. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего со временем исчезают бесследно. Но если они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия ребенка. И если своевременно не начать работу по преодолению и снижению страхов, то в

последующий период развития существует реальная опасность формирования неврозов и тревожно-мнительных черт характера.

МЕТОДИКА ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Предлагаемая методика состоит из серии специально организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, способствует снятию страхов и повышению уверенности в своих силах, создает безопасное пространство для общения, объединяет всех детей совместной деятельностью.

Основная цель – через создание зоны ближайшего развития способствовать снижению числа страхов, психическому и личностному росту ребенка.

Задачи:

- сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным;
- способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности; формировать позитивное отношение к своему «Я»; развивать способность к эмпатии, сопереживанию;
- развивать умение справляться с чувством страха; обучать умению находить конструктивный выход из ситуации, вызывающей страх.

Началу осуществления работы обязательно должен предшествовать этап диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения сформулировать цели и задачи коррекционной программы.

Наиболее распространенной методикой диагностики страхов является методика А.И. Захарова «Красный дом, черный дом», в процессе которой выявляются и уточняются преобладающие виды страхов. Проведение этой диагностики является достаточно простым и не требующим для воспитателя специальной подготовки.

Структура занятия учитывает возрастные и психологические особенности детей.

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Для этого используются игры-приветствия, игры с именами.

На рабочую часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят различные игры, направленные коррекцию страхов:

- ролевые игры-драматизации;
- психогимнастические игры;
- элементы психологического тренинга;
- игры на развитие произвольности;
- игры на развитие воображения;
- коммуникативные игры;
- рисование с использованием эмоционально-символических методов.

При работе с детьми в данном направлении воспитателю важно сделать акцент на развитие следующих умений:

- умение произвольно направлять свое внимание на испытываемое эмоциональное ощущение (страх);
- умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения

и на экспрессивные движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

- умение принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

- умение находить в трудных ситуациях силы внутри себя, т. е. формирование личностной рефлексии.

Преимущество игр-драматизаций состоит в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой. Элементами игр выступают специальные упражнения, направленные на развитие умений произвольной регуляции в различных сферах деятельности. Каждое упражнение включает фантазию, чувства (эмоции и переживания) и движения ребенка для того, чтобы он учился произвольно воздействовать на каждый элемент этой триады.

Психогимнастические игры выражают какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием, тем самым объединяется деятельность психических функций – мышления, эмоций, движения, а с помощью комментариев подключается еще и внутреннее внимание детей к этим процессам. В процессе психогимнастических игр важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным расслаблением и напряжением. При этом упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается настроение.

Игры на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Игровое содержание этих упражнений призвано фиксировать внимание на своих и чужих проявлениях эмоций, подражательно воспроизводить чужие эмоции, фиксируя мышечные ощущения, повторно воспроизводить эмоции, контролируя ощущения.

Коммуникативные игры, направлены на формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями», обучают умению сотрудничать.

Мимические и пантомимические игры, в которых выразительно изображается определенное эмоциональное состояние, учат переживать телесное и психическое довольство или недовольство.

Релаксационные игры нацелены на снятие психоэмоционального напряжения, внушение желательного настроения, улучшение самочувствия, закрепление положительных эмоций, упорядочивающих психическую и физическую активность детей, приводящих в равновесие их эмоциональное состояние.

Элементы психологического тренинга позволяют воссоздать и проиграть реальную ситуацию, окружающую ребенка, а также найти выход из нее как с положительным, так и с отрицательным результатом.

Также используются игры, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли», и игры, направленные на развитие воображения: невербальные игры и «мысленные картинки».

Основной целью завершающей части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

Поскольку методика предполагает работу с маленькими детьми, то важно постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому каждое занятие обязательно включает в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему); мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения).

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Поскольку дети любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки много раз, занятия с повторами становятся близкими и понятными для них. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание детей носят ритуальный характер.

Во время занятий дети сидят в кругу – на стульчиках или на полу. Форма круга позволяет детям ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих чувство страха, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

Объем методики рассчитан на 10 часов. Всего 20 занятий при частоте встреч – пять раз в неделю. Продолжительность одного занятия – от 25 до 30 минут. Форма работы групповая.

Предложенная методика показала свою значимость для профилактики и симптоматической коррекции страхов у детей дошкольного возраста.

Ниже приводится пример занятия.

ЗАНЯТИЕ № 1.

Цель:

- знакомство с эмоциональными проявлениями чувства страха;
- объяснение относительности страха посредством групповой игры;
- снятие эмоционального и психомышечного напряжения;
- обучение детей понимать чувства других, сопереживать;
- сплочение детского коллектива.

Ход занятия:

«Приветствие со свечой».

– Ребята садитесь в круг на коврик. Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечу. Сначала посмотрим на нее и помолчим. Когда вы будете передавать свечу друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, улыбнитесь ему, назовите по имени и скажите: «Как я рад тебя видеть!»

Рассматривание фотографии «Мальчик испугался».

- Посмотрите внимательно на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот мальчик? Он весь сжался в комочек и застыл, боится пошевелиться. У него широко открыты глаза и рот, он вот-вот закричит. Это чувство страха, мальчик чего-то боится. Чего мог испугаться мальчик?

Попытаемся изобразить страх, но сначала расслабимся и поиграем в «Солнечного зайчика».

Психогимнастика «Солнечный зайчик».

- Сядьте поудобнее, расслабьтесь. Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями на лбу,

на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, погладьте аккуратно голову, шею, руки ноги. Он забрался на живот — погладьте животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает вас, подружитесь с ним. Глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу

- Теперь, когда наши мышцы расслаблены, посмотрите на фотографию и попробуйте изобразить страх.

Игра «Живая шляпа».

- Это произошло совсем недавно с очень хорошими друзьями. Однажды у (имя одного из присутствующих) был день рождения. И он пригласил к себе: (перечислить имена всех присутствующих детей). В самый разгар веселья, когда родителей не было в комнате, раздался грохот. Дети испугались. Покажите, как испугались дети. «Ой, что это?» (с ужасом посмотреть по сторонам, остановить свой взгляд в углу комнаты, где заранее прячется игрушечный котенок, сидящий в машинке с дистанционным управлением, накрытый шляпой). Все ребята побежали в угол комнаты. Как вы думаете, что там? Это была не просто шляпа, она двигалась! (Незаметно от детей, управлять движением шляпы). Дети испугались еще сильнее и разбежались в разные стороны. Как вдруг шляпа перевернулась... и там оказался маленький, пушистый, мягкий котенок. Все засмеялись и побежали гладить котенка. Какой мягкий, пушистый и добрый котенок.

Игра «Доброе животное».

Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т, д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

Литература

1. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. – М.: Генезис, 2001.
2. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
3. Данилина Т.А., Зегенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: Харвест, 1997.
5. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. – Л.: Медицина, 1988.
6. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. – М.: Педагогика, 1986.
7. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. – СПб.: Гиппократ, 1995.
8. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: Союз, 2004.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М.: Просвещение, 1997.
10. Колесникова Г.И. Основы психопрофилактики и психокоррекции. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
11. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2002.
12. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. – Ярославль: Академия развития, 2000.
13. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2000.
14. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
15. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.

16. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
18. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005.
19. Шишова Т. И. Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов: эмоционально развивающие игры и задания. – М.: Искатель, 1997.
20. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.

Чупракова Наталия Ивановна,
учитель-логопед;
Кабанова Алёна Игоревна,
педагог-психолог,
МАДОУ ДС № 4 «Жемчужинка», г. Полярный, Мурманская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Перед специалистами стоит непростая задача-как с самого начала пребывания ребёнка в детском саду сформировать у родителей доброжелательное отношение к саду и сделать их союзниками и помощниками в воспитательном и образовательном процессе.

Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению деятельности. Наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели, специалисты и родители будут действовать согласованно. От правильного взаимодействия зависит успех воспитания детей.

Задача детского сада – вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по подготовке детей к школе. При всем многообразии форм сотрудничества детского сада с семьей по вопросам развития старших дошкольников, педагогам нужно найти свои, те, которые эффективны именно в данной группе. Поскольку родители заинтересованы, прежде всего, в развитии детей, то побуждать их принимать участие в жизни детского сада предпочтительно через осознание этого для развития их детей.

Учитывая все вышеизложенное, мы, учитель-логопед и педагог-психолог группы поставили целью своей работы: повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам речевого и психологического развития детей при подготовке к школе. А достигать эту цель решено на родительских собраниях. Но мы не ошибёмся, если скажем, что большинство родителей воспринимают новость о предстоящем родительском собрании со словами «Опять это родительское собрание!». Данное мероприятие всегда очень волнительно как для педагога, так и для родителя. Важно, чтобы собрания проходили в максимально доброжелательной и психологически безопасной для родителей атмосфере.

Что делать? Как вернуть интерес? Как сделать родителей активными участниками собрания?

ИГРАТЬ! Да, именно играть, как дети, как совсем несерьёзные люди, пришедшие просто провести время вместе. А если ещё в ходе игры участники делают какие-то выводы, начинают анализировать, рассуждать… Это ли не главная цель нашего с родителями взаимодействия. Благодаря игровым технологиям достигается высокий уровень мотивации, осознанная потребность в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности. Сейчас мы хотим представить одну из форм взаимодействия с родителями тренинг «Игровая гостиная».

Мы предложили игры, позволяющие родителям стать активными участниками воспитательно-образовательного процесса, а именно – детьми подготовительной к школе группы.

Название игры	Цель игры
«Приветствие»	Создание эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе
«Поменяйтесь местами те, кто…»	Снятие мышечного напряжения, сплочение группы, активизация произвольного внимания
«Я готовлюсь к школе»	Формирование положительной учебной мотивации и коррекции отрицательного отношения к школе
«Загони мяч в ворота»	Выработка длительной воздушной струи.
«Кто внимательнее»	Формирование умения различать звуки [ш], [ж], [щ]; развитие умения дифференцировать сходные звуки, находить место звука в слове; развитие фонематических представлений.
Живые звуки»	Составление слов с определённым количеством слогов, умение называть звук в слове по его пространственной характеристике (первый, второй, после определённого звука, перед определённым звуком); научить проводить полный звуковой анализ слов с опорой на звуковую схему и фишки; формирование навыка звукового анализа.
«Семейка слов»	Подбор однокоренных (родственных) слов, развитие словаря, развитие внимания, памяти, мышления.
«Жадина»	Закрепление навыков согласования личных местоимений с существительными в роде и числе.
«Попробуй, повтори»	Произвольность внимания, снижение утомляемости, синхронизация работы полушарий, совершенствование зрительного, слухового, и речевого внимания, формирование общей координации движений.

Родители стали на место своих детей и на практике обучились игре, повышая свою индивидуальную компетентность. В зале царила позитивная и дружелюбная атмосфера, родители получили удовольствие от участия и прониклись важностью будущей школьной жизни своих детей.

В дальнейшем, мы надеемся, что они реализуют полученные знания со своими будущими первоклассниками, и подготовка к школе будет легкой и увлекательной.

Литература

1. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов-психологов. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
2. Глебов С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – М.: «Учитель», 2008. – 111 с.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие 1 часть. – Москва Айрис-пресс, 2023. – 416 с.

Шавдина Татьяна Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 299», г.о. Самара, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Введение

В современную эпоху развитие технологий оказывает значительное влияние на все сферы жизни, в том числе и на систему образования. Современные образовательные технологии помогают повысить качество обучения, сделать его более персонализированным, интерактивным и доступным. В данной статье рассмотрены основные виды современных технологий, их роль и перспективы внедрения в образовательный процесс.

1. Понятие современных образовательных технологий

Современные образовательные технологии – это совокупность методов, средств и способов организации учебного процесса, использующих современные достижения науки и техники для повышения эффективности обучения. Они объединяют в себе инновационные подходы, цифровые ресурсы и новые формы взаимодействия преподавателя и учащегося.

2. Виды современных образовательных технологий

2.1 Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

ИКТ включают использование компьютеров, интернета, электронных учебных пособий, образовательных платформ и виртуальных классов. Они обеспечивают доступ к обширным ресурсам, способствуют развитию самостоятельности обучающихся и позволяют организовать дистанционное обучение.

2.2 Интерактивные технологии

Примерами являются использование мультимедийных презентаций, обучающих игр, симуляторов, виртуальной и дополненной реальности. Эти методы стимулируют активное участие и повышают мотивацию к учебе.

2.3 Проектные технологии

Обучение через создание и реализацию проектов способствует развитию критического мышления, самостоятельности и командной работы.

2.4 Модульные технологии

Образовательные модули позволяют организовать обучение по частям, что особенно актуально для дистанционного и гибкого обучения.

2.5 Адаптивные технологии

Это системы, подстраивающиеся под индивидуальные особенности обучающихся, что способствует персонализации учебного процесса.

3. Роль современных технологий в образовании

Использование современных технологий позволяет:

- Повысить мотивацию и интерес учащихся,
- Обеспечить доступ к качественным образовательным ресурсам независимо от географического положения,
- Реализовать индивидуальный подход,
- Развивать навыки 21 века: критическое мышление, коммуникацию, работу в команде и информационную грамотность.

4. Перспективы внедрения

В ближайшие годы ожидается активное развитие искусственного интеллекта, дополненной и виртуальной реальности, что откроет новые возможности для обучения. Важное значение приобретает создание гибких образовательных платформ, способных адаптироваться под потребности каждого ученика.

5. Проблемы и вызовы

Несмотря на преимущества, внедрение современных технологий сталкивается с рядом проблем:

- Недостаток технических ресурсов;
- Недостаточная подготовка педагогов;
- Неравномерный доступ к интернету и технике;
- Вопросы этики и безопасности.

Для успешного развития необходимо решать эти вопросы комплексно, вкладываясь в модернизацию инфраструктуры и подготовку кадров.

6. Заключение

Современные образовательные технологии значительно меняют традиционные подходы к обучению. Их правильное и системное внедрение позволяет сделать процесс получения знаний более эффективным, интересным и доступным. Перспективы развития технологий обещают еще больше новых возможностей для развития системы образования и повышения качества обучения.

Литература

1. Иванова И. И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Современные технологии в образовании. – М., 2022. – С. 45-60.

2. Петров А. В. Виртуальная и дополненная реальность в образовательном процессе // Журнал инновационных технологий. – 2023. – № 2. – С. 12-19.

3. Смирнова Е. Н. Адаптивные системы в образовании // Образование и технологии, 2021. – № 4. – С. 78-85.

Шахова Надежда Владимировна,
педагог-психолог,
МБОУ «Катунинская СШ имени А.М. Маркина» структурное подразделение «Детский сад «Солнышко» п. Катунино, Приморский округ, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В данной статье рассматриваются особенности работы педагога – психолога детского дошкольного учреждения по психологическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья. Обосновывается идея о том, что дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания. В работе освещается классификация дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в которую входят дети с разными нарушениями развития. Основное внимание в статье акцентируется на психологическое сопровождение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, рассматривая его как процесс, включающий в себя стратегию профессиональной деятельности педагога – психолога, направленную на создание благоприятных условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. В заключении статьи обобщается деятельность педагога – психолога в дошкольном учреждении в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, его цели и задачи по определению актуального уровня развития ребёнка и зоны его ближайшего развития.

«Каждый ребёнок имеет возможность быть психологически готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям». Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...» [2, с. 15]. Таким образом, на первый план выдвигается самоценность личности подрастающего человека, независимо от особенностей его развития и уровня здоровья. Именно идеи гуманизации привели к появлению в Законе об образовании положения о праве ребёнка и его родителей самостоятельно определять форму получения образования и образовательное учреждение. И одарённые дети, и дети с ограниченными возможностями здоровья, так же как и дети с нормативным развитием – все должны иметь возможность получить образование соответствующего уровня [11, с. 122].

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. (Основные положения Концепции специального федерального образовательного стандарта для детей с ОВЗ) [1, с. 134].

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В настоящее время существует дифференцированная сеть специализированных образовательных учреждений, непосредственно предназначенных для организации воспитания и обучения детей с ОВЗ. Она включает в себя, прежде всего, ДОУ компенсирующего вида, специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся воспитанников с ОВЗ [3, с.98].

Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяют следующие категории детей с нарушениями развития, которые перечислены в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:

1. Дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;

2. Дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;

3. Дети с тяжёлыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;

4. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;

5. Дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);

6. Дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;

7. Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;

8. Дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.) [6, с. 13].

Значительную по численности группу детей составляют дети с трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группа детей с минимальными либо парциальными нарушениями полиморфна и может быть представлена следующими вариантами:

1. Дети с минимальными нарушениями слуха;

2. Дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;

3. Дети с нарушениями речи (дислалия, стёртая дизартрия, закрытая ринолалия, дисфония, заикание, полтерн (спотыкание, патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера), тахилалия, брадилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);

4. Дети с лёгкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);

5. Педагогически запущенные дети;

6. Дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряжённость, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита);

7. Дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);

8. Дети с психогениями (неврозами);

9. Дети с начальным проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);

10. Дети с лёгкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;

11. Дети, имеющие асинхронию созревания отдельных структур головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции)[2. с.3].

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить её как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющиеся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

Таким образом, контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети, как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза (нарушение индивидуального развития организма; затруднение, отклонение от нормы, расстройство).

Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях детского сада недостаточно разработана. Трудности построения коррекционно-педагогического процесса в таком учреждении во многом обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ разнородна по составу. Воспитанники групп компенсирующего назначения различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся недостатков. Различны достижения детей в плане знаний, представлений об окружающем мире, навыков в предметно-практической деятельности, с которыми они поступают в диагностико-коррекционные группы[11, с. 15].

Психологическое сопровождение дошкольников с ОВЗ рассматривается как процесс, включающий в себя стратегию и тактику профессиональной деятельности психолога, направленный на создание максимально благоприятных условий для интеграции детей с ОВЗ в социум. Оно должно быть устремлено на овладение дошкольниками специальными компетенциями, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками, на основе партнерских субъект – субъектных отношений.

Ключевыми направлениями работы психолога ДУ с детьми с ОВЗ является диагностическая, коррекционная и развивающая работа; профилактическая и

консультативная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим, особая роль в определении образовательного маршрута, отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей: своевременно выявить детей с ОВЗ; выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить оптимальный педагогический маршрут; обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка с ОВЗ в дошкольном учреждении; спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы; оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы[4, с. 76].

Выделяют следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребёнка: особенности контакта ребёнка; эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение; реакция на неудачи; эмоциональное состояние во время выполнения заданий; эмоциональная подвижность.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребёнка: наличие и стойкость интереса к заданию; понимание инструкции; самостоятельность выполнения задания; характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; работоспособность; организация помощи [8, с. 135].

Педагог-психолог выполняет задачи по определению актуального уровня развития ребёнка и зоны ближайшего развития, выявлению особенностей эмоционально-волевой сферы, личностных характеристик ребёнка, особенностей его межличностных взаимодействий со сверстниками, родителями и другими взрослыми.

Литература

1. Актуальные проблемы современного образования детей с ОВЗ / А. Я. Абкович, Н.В. Бабкина, Е.Л. Ворошилова, А.В. Закрепина, М.М. Либлинг, А. В. Мещерякова, Т.В. Николаева, Ю.А. Разенкова, Е.М. Алексапольская. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. – 65 с.

2. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. – СПб., 2018. – 50 с.

3. «Программа нейропсихологического развития и коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности» / авт. А. Л. Сиротюк. – 2017.

4. Рудик О. С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О. С. Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 207 с.

5. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: кн. для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

Шестопалова Анна Сергеевна,
воспитатель;
Кузина Светлана Сергеевна,
воспитатель;
Печкова Наталья Александровна,
воспитатель;
Раева Яна Игоревна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 229» г.о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В условиях современного общества, стремящегося к повышению качества образования и воспитания, особое значение приобретает взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Семья остаётся первичной и наиболее значимой средой социализации ребёнка, а педагог — проводником педагогических идей, партнёром и консультантом для родителей. В этой связи особенно актуальным становится компетентностный подход в профессиональной деятельности воспитателя.

Что такое компетентностный подход?

Компетентностный подход предполагает не просто обладание знаниями и навыками, а способность эффективно применять их в реальных педагогических ситуациях, ориентируясь на индивидуальные особенности семьи и ребёнка. Это целостная система профессиональных качеств педагога, включающая:

Коммуникативную компетентность – умение выстраивать доверительные, уважительные отношения с родителями, слушать и слышать их, учитывать их мнение и жизненные обстоятельства.

Педагогическую компетентность – владение методиками взаимодействия с семьёй, знание возрастных и индивидуальных особенностей детей, умение консультировать родителей по вопросам воспитания и развития.

Психолого-педагогическую компетентность — понимание семейной динамики, умение распознавать трудные жизненные ситуации, оказывать психологическую поддержку.

Рефлексивную компетентность – способность анализировать собственную деятельность, корректировать подходы, учитывать обратную связь от родителей.

Почему это важно?

Современные семьи сталкиваются с множеством вызовов: цифровизация, изменение семейных ценностей, эмоциональное выгорание родителей, разнообразие форм семейного воспитания (полные, неполные, многодетные, приёмные семьи и др.). В таких условиях педагог должен быть не только носителем знаний, но и партнёром, способным поддержать, направить, помочь найти оптимальные решения.

Формирование компетентностного подхода позволяет:

- Повысить эффективность взаимодействия «детский сад – семья»;
- Создать единое воспитательное пространство;
- Снизить уровень конфликтности и недопонимания;
- Способствовать гармоничному развитию ребёнка в условиях согласованных усилий педагогов и родителей.

- Практические шаги по формированию компетентностного подхода

- Постоянное профессиональное развитие

- Участие в курсах повышения квалификации, семинарах, вебинарах по теме «Работа с семьёй», изучение современных методик и подходов (например, коучинг, фасилитация, медиация).

- Индивидуализация взаимодействия

- Не существует универсального рецепта общения с каждой семьёй. Важно учитывать культурный, социальный и образовательный контекст семьи, её ценности и ожидания.

- Создание открытой и доверительной атмосферы

- Родители должны чувствовать, что их мнение важно, а их участие в жизни детского сада приветствуется. Это достигается через регулярные встречи, анкетирование, совместные мероприятия, онлайн-платформы общения.

- Использование разнообразных форм взаимодействия

- От традиционных родительских собраний до мастер-классов, «круглых столов», семейных праздников, проектной деятельности с участием родителей.

- Рефлексия и обратная связь

- Анализ эффективности взаимодействия с семьями, сбор отзывов, внесение корректив в стратегию работы.

Заключение

Компетентностный подход в работе с семьями воспитанников — это не просто профессиональная необходимость, а основа гуманистической педагогики, направленной на благополучие ребёнка. Воспитатель, владеющий этим подходом, становится не только педагогом, но и социальным партнёром семьи, способным выстраивать конструктивный диалог, поддерживать родительскую компетентность и способствовать созданию благоприятной среды для развития личности ребёнка.

Формирование такой компетентности – процесс непрерывный, требующий осознанности, ответственности и стремления к профессиональному росту. Только в тесном сотрудничестве педагога и семьи возможно достижение главной цели дошкольного образования – воспитание счастливого, гармонично развитого ребёнка.

Шнайдер Елена Александровна,
старший воспитатель;
Шайхлисламова Татьяна Викторовна,
воспитатель,
МБОУ «Школа № 69» дошкольное отделение, г. Прокопьевск

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АЛГОРИТМИКА С РОБОМЫШЬЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Знакомство с IT и робототехникой в раннем возрасте помогает детям развивать мышление, креативность и навыки решения проблем. Одним из увлекательных инструментов для обучения детей программированию является робомышь. Так что такое робомышь и как она может помочь детям в возрасте 5-7 лет?

Робомышь – это интерактивная игрушка, предназначенная для обучения

основам программирования и логике в игровой форме. Она выглядит как небольшая мышь или пчелка, которую можно управлять с помощью простых команд и последовательностей.

Сложно ли управлять ***«Робомышью»***?

Правила управления просты и понятны. В игровой форме юные программисты учатся азам в управлении техникой и создании последовательных программ для действия ***«Робомыши»***. Яркие цвета и красочные карточки с заданиями вызывают интерес у детей. Дети активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости. Формируется позитивное отношение к программированию.

Основные характеристики:

- **Простота использования:** Робомышь легко управляется с помощью кнопок или специального приложения. Дети могут быстро понять, как работать с устройством.
- **Игровая форма:** Робомышь обычно используется в играх, где дети могут применять свои навыки программирования, чтобы решать задачи и проходить уровни.
- **Разнообразие игровых сценариев:** В зависимости от модели, робомышь может иметь разные сценарии использования — от простого управления до более сложных заданий, требующих логического мышления.

Польза для детей 5-7 лет

1. Развитие логического мышления

Использование робомыши помогает детям учиться планировать свои действия и предвидеть последствия. Например, они могут составить последовательность команд, чтобы провести мышь через препятствия.

2. Игры с роботехникой помогают разнообразить образовательную деятельность, помогает совершать больше двигательных активностей, активизирует внимание, зрительную концентрацию за движущимся предметом. Все это позволяет улучшить функционирование речевых органов и оказывать положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

3. Улучшение координации и моторики

Управление робомышью требует точности и ловкости, что способствует развитию мелкой моторики рук. Дети учатся более точно нажимать кнопки и координативно взаимодействовать с устройством.

4. Стимулирование творчества

Робомышь позволяет детям проявлять креативность, создавая свои собственные сценарии и задачи. Это помогает развивать воображение и находить нестандартные решения.

5. Знакомство с основами программирования

Робомышь вводит детей в основы программирования на доступном уровне. Они учатся строить логические последовательности, что является основой для будущих компьютерных навыков. В процессе знакомства дошкольников с азами программирования появляется интерес к самостоятельному построению и созданию лабиринтов, дети учатся ориентироваться на плоскости и в пространстве, развивается познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива. Работая в паре или в подгруппе, совершенствуются коммуникативные навыки. Формируются предпосылки к учебной деятельности: умение и

желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца.

Чему может научить запрограммированный робот?

- Решению задач;
- Работе над ошибками;
- Критическому мышлению;
- Аналитическому мышлению;
- Логическим операциям;
- Совместной работе;
- Навыкам рассуждения и коммуникации;
- Пространственным понятиям и расчету расстояния.

Заключение

Робомышь – это отличный способ для детей в возрасте 5-7 лет познакомиться с основами программирования и развивать свои навыки в интерактивной игровой форме. Она помогает не только развить логическое мышление, но и стимулирует креативность, моторику и координацию. Выбор правильной модели обеспечит наслаждение и обучение, которое обязательно поможет в будущем.

Так что, если вы ищете способ сделать обучение веселым и увлекательным, рассмотрите возможность приобрести робомышь для вашего ребенка!

Литература

1. Анисимова Т.И. STEM-образование как инновационная технология для индустрии 4.0 / Т.И. Анисимова, О.В. Шатунова, Ф.М. Сабирова. Текст: непосредственный // Научный диалог. – 2018. – №11.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста – учебно-методическое пособие. – М., 2017. – 111 с.
3. Смирнова Е.О. Специфика современного дошкольного детства. // Национальный психологический журнал. – 2019. – № 2(34). – С. 25-32)
4. Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика» 5 (67)/2016.

Юрьева Елена Евгеньевна,
воспитатель,
МДОУ № 30, д. Кипень, Ленинградская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЮ) ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ. ТЕМА: «ФАРТУКИ ДЛЯ БАБУШКИ»

Цель: формирование умений у детей составлять композицию, нетрадиционным способом рисования, ритмично располагая элементы узора на силуэте фартука.

Задачи:

Образовательные:

• учить детей изображать элементы узора посредством рисования штампами;

• продолжать знакомить с различными формами штампов (поролоновые спонжи).

Развивающие:

• развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге;

• развивать цветовое восприятие;

• развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со взрослыми и сверстниками;

• Обогащать активный словарь (узор, фартук, штамп).

Воспитательные:

• воспитывать у дошкольников отзывчивость, доброжелательность, любовь и заботу к близкому человеку – бабушке;

• воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Интеграция развивающих областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно- эстетическое развитие; физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме «одежда» (фартук), чтение сказок (бабушка в сказке).

Оборудование:

Для воспитателя: коробка, фартук, платок, очки, игрушка Колобок.

Для детей: заготовки фартуков, вырезанные из бумаги; гуашь, поролоновые спонжи, салфетки на каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Утром встали малыши
В детский садик свой пришли
Вам мы рады, как всегда
Гости здесь у нас с утра
Поздоровайтесь, друзья.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда пришла в сад, я нашла вот эту коробку, вы не знаете, что в ней? *(нет)*. И я не знаю.

Давайте откроем ее и посмотрим.

(Воспитатель ставит коробку на стол, дети встают вокруг стола. Из открытой коробки воспитатель начинает доставать предметы по очереди).

Воспитатель: Ребята, что это? *(фартук)* Надену-ка, я его. Для чего нужен нам фартук? А это что? *(платок)*. Зачем люди надевают платок? И платок повяжу. А это что? *(очки)*. А очки для чего нужны? И их примерю. Ой, на кого я стала похожа?

Дети: На бабушку.

Воспитатель: И у вас тоже есть бабушки. В каждой семье есть бабушка.

Добрая, веселая, вкусно готовит, сказки рассказывает.

Ребята, а в сказках тоже есть бабушка.

Слышится стук в дверь.

Воспитатель *(достает игрушку Колобок)*: Ребята, а это кто? *(ответы детей)*. Колобок, мы только с ребятами про тебя и бабушку вспоминали. А почему ты такой грустный? Что случилось?

Колобок: Здравствуйте, ребята. Беда у моей бабушки, постирала она свои фартуки, повесила сушиться, а ветер подул и унес их *(плачет)*. Вот кто мне поможет? Как же она теперь пироги печь будет?

Воспитатель: Колобок, мы с ребятами тебе поможем. Правда, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: У меня есть фартуки, только они белые. Давайте с вами украсим их и подарим бабушке.

Воспитатель: Ребята, сегодня украшать фартуки мы будем не обычно. Будем использовать штампики.

- Посмотрите, как это можно сделать (воспитатель показывает образец). Показ нанесения узора.

Пальчиковая гимнастика

«Ладошки»

Мы ладошки потрясем,
Каждый пальчик разомнем,
Чтоб красиво рисовали
И нисколько не устали.

Дети проходят за столы, воспитатель раздает фартуки.

Самостоятельная деятельность детей.

Процесс работы детей.

Анализ детских работ проводит воспитатель и Колобок (хвалит детей, отмечает красивые узоры. Выкладываем все фартуки на столе, чтобы высохли. По окончанию Колобок благодарит детей.

Итог. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, а пока наши фартуки сохнут, давайте вспомним, для кого мы старались? А вы помогаете дома бабушке на кухне? (ответы детей). Знаем Колобок, что ты очень любишь петь и танцевать, без танца и песни мы с ребятами тебя не отпустим.

Звучит танцевальная физминутка «Колобок».

Колобок забирает фартуки, оставляет сладкий сюрприз и прощается с детьми.

Якубова Елена Владимировна,
педагог-психолог,
МАДОУ № 46 комбинированного вида, г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

ОСОЗНАННЫЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ КАК ОСНОВА КРЕПКОЙ СЕМЬИ И ПРОФИЛАКТИКИ НЕВРОЗОВ: ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ПРАВОСЛАВНОЙ МАМЫ

Как педагог-психолог и православная мама двухлетней дочки, я убеждена, что подлинное психическое здоровье ребенка и гармония в семье коренятся не только в психологических методиках, но и в духовном устроении жизни. Одним из краеугольных камней такого устроения является воцерковление семьи – процесс, в котором совместная молитва, участие в Таинствах и жизнь в лоне Церкви становятся естественной средой для роста ребенка. Это является лучшей профилактикой тревожности и неврозов, в том числе логоневроза (заикания), которые часто рождаются из глубинного чувства незащищенности и разобщенности.

В этом контексте я хочу рассказать об одном простом, но мощном методе, который мы можем рассматривать не только как психологический инструмент, но и как малую аскетическую практику для родителей – осознанный зрительный контакт.

В православной традиции образ зрительного контакта имеет глубокое значение. Мы говорим о «взирании» на иконы, о молитвенном предстоянии перед Богом, Который видит нас насквозь. Взгляд любящего родителя для ребенка – это первый и самый главный образ взгляда Божьей любви, его гарантия безопасности и приятия. В русской культуре, укорененной в Православии, этот контакт всегда описывался как «глаза в глаза», «лицо в лицо» или «душа в душу», отражая идею соборности и единства в любви.

Указ Президента РФ № 809 от 09.11.2022 утверждает основы государственной политики по сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, среди которых – крепость семейных связей. Для нас, православных, эта «крепость» зиждется не на абстрактных принципах, а на конкретных навыках любви, одним из которых и является умение отложить все суетное и вглядеться в душу своего ребенка.

Наша **гипотеза**, подтвержденная 6-месячным экспериментом, проста: регулярные моменты осознанного зрительного контакта, выстроенные в ритме жизни православной семьи (например, до и после молитвы, за трапезой, во время чтения душеполезных историй), способствуют не только гармонизации детско-родительских отношений, но и создают тот самый «духовный иммунитет» против неврозов.

Как это работает с духовной и психологической точки зрения?

Зрительный контакт – это базовая форма любви. Для ребёнка взгляд любящего родителя – это:

- Подтверждение Божественной защищенности: («Я здесь, ты под защитой, и над нами обоими – покров Божий»).

- Эмоциональная синхронизация и «трезвение»: ребёнок учится считывать не просто настроение, а состояние мира и любви, которое мы, родители, призваны в себе взращивать.

- Укрепление привязанности как образа Церковного единства: ребенок ощущает: «я важен для мамы и папы, я свой, я часть этой малой церкви».

Однако современная реальность, с ее искушениями в виде телевизоров, смартфонов и суеты, активно рассеивает наше внимание, подменяя живое общение виртуальным. Это прямая помеха не только семейному миру, но и нашей духовной жизни. Пренебрегая взглядом «душа в душу», мы невольно отказываем ребенку в той самой духовной и эмоциональной пище, которая необходима ему для здорового развития.

В нашей семье, после осознанного введения этой практики в ежедневное живое общение, дочь не только стала чаще инициировать контакт, но и ее поведение, общий эмоциональный фон заметно стабилизировались. Кроме того, мы с ней стараемся еженедельно бывать в храме и причащаться, для полноты духовной жизни.

Количественные данные.

Мы выяснили, что для устойчивого результата достаточно около 160 эпизодов в месяц, то есть примерно 5 в день. Это прекрасно согласуется с идеей «непрестанной молитвы» — не обязательно долгие подвиги, но частые, искренние обращения. Короткие, но чистые и осознанные взгляды так же эффективны, как и длительные.

Качественные изменения:

- Самостоятельная инициатива ребёнка: Дочь стала сама «ловить» мой взгляд, а если я отвлекалась на телефон во время ее игры, подходила и буквально поворачивала моё лицо к себе. Этот жест – красноречивое свидетельство того, что душа ребенка жаждет этого соединения, ищущего, любящего взгляда. Это подтверждает онтологическую, Богом данную потребность в таком контакте.

- Короткие, но частые контакты: С возрастом компенсировала свою подвижность более частыми, хоть и краткими, взглядами, как бы проверяя мое присутствие и любовь.

Влияние на поведение и профилактику неврозов

Критерии оценки:

- Хорошее настроение (душевный мир, отсутствие немотивированной плаксивости и раздражительности).

- Послушание (как проявление доверия к родителю и, в перспективе, к Божьей воле).

Что изменилось?

- Муж (не знавший об эксперименте) отметил, что дочь стала значительно более послушной, умиротворенной, чаще пребывает в «благодушном настроении» – состоянии, близком к христианскому миру в душе.

- В моменты, когда контакт прерывался (поездка, работа с телефоном), сразу следовали капризы, проявления тревоги. Но стоило восстановить зрительную связь – поведение и внутреннее состояние ребенка улучшались. Это наглядно показывает, как потеря связи рождает почву для невроза, а ее восстановление – исцеляет.

- Если дочь собиралась сделать что-то неправильное, она говорила: «Мама, уйди». То есть она осознавала, что мой любящий и немного строгий взгляд – это одновременно и контроль, и безопасность, совесть, которая уже живет в ней через нашу связь.

Выводы и рекомендации

1. Осознанный зрительный контакт – это практика любви. Он снижает экзистенциальную тревожность ребенка, укрепляет его доверие к миру и к родителям, что является главным щитом от неврозов, включая логоневроз, часто провоцируемый стрессом.

2. Важна регулярность, а не длительность. Как и в молитве, ценна не длинная, но рассеянная молитва, а короткая, но частая и внимательная. Несколько осознанных взглядов в день творят чудеса.

3. Телефон – главный «похититель» не только контакта, но и благодати семейного общения. Отвлекаясь на гаджеты, мы лишаем детей своего присутствия, и они остро это чувствуют.

4. Ребёнок сам регулирует свою «духовную жажду» в любви. Моя дочь стала сама инициировать контакт, когда ей было нужно подтверждение связи и любви.

Практический совет для православных родителей:

Выделяйте время на осознанный контакт «глаза в глаза» во время утренней или вечерней молитвы с ребенком, перед сном, за трапезой, читая ему жития святых или добрые сказки. Пусть ваш взгляд будет для него тем самым живым, любящим и твердым образом, через который он узнает, что он любим вами и Богом, что он не один. Это простое действие – не просто методика, это ступенька к

воцерковлению повседневности, к построению малой Церкви в своей семье и лучшая инвестиция в душевное и духовное здоровье вашего чада.

Литература

1. Реабилитация заикающихся : сборник статей и материалов / Камчатская региональная общественная организация «Общество заикающихся»; под общей редакцией Т. А. Синюшкиной. – Петропавловск-Камчатский: Камчатпресс, 2022. Вып. 1: Опыт оказания помощи и поддержки людей, страдающих заиканием. – 2022. – 64 с.: цв. ил., портр.; ISBN 978-5-9610-0418-2 : 100 экз.

2. Селиверстова Е.И. ГЛАЗА КАК ЗЕРКАЛО ДУШИ: ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2018. – Т. 9. – №2. – С. 388-402. doi: 10.22363/2313-2299-2018-9-2-388-402

3. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ Дата доступа: 10.11.2025

Яшина Светлана Александровна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 76»,
г. Саранск, Республика Мордовия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс детских дошкольных учреждений содействует более результативному воспитанию ребенка, стремящегося к творческому мышлению при решении различных жизненных задач и заинтересованного в получении новых знаний об окружающем мире. Применение подобных технологий несомненно оказывает влияние на формирование положительного отношения к дальнейшему обучению в школе.

Современные социально-образовательные условия диктуют новые требования к педагогическим работникам. Одним из существенных условий их профессионального развития является способность педагогов применять современные педагогические методы.

Задача педагога состоит в разработке способов оптимизации учебного процесса посредством анализа факторов, повышающих эффективность обучения, путем разработки и использования приемов и материалов.

Современные педагогические методики, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста, направлены на повышение профессионального уровня педагогов дошкольных образовательных учреждений. Активное применение современных образовательных методик открывает новые горизонты в воспитании и обучении дошкольников.

Текущий образовательный процесс подразумевает использование таких инструментов и техник, которые помогают детям «открывать» и проявлять себя. Важно использовать такие образовательные подходы, которые не только формируют знания, умения и навыки, но и позволяют реализовать деятельностный подход в обучении.

На протяжении всей педагогической карьеры я пытаюсь идти в ногу со временем, изучаю и применяю в системе воспитательно-образовательной работы как классические, так и передовые образовательные методы. Использование

современных образовательных подходов в педагогической практике – это необходимое условие для интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников, я использую различные современные педагогические методики, при этом соблюдая принципы: невмешательства, поддержания интереса, порядка, свободы выбора, творчества, успешности.

Цифровые образовательные ресурсы, компьютерные технологии, ТРИЗ-РТВ, технологии личностно-ориентированного обучения, метод проектов способствуют усилению мотивации к познанию, повышению информационной грамотности дошкольников, активизации познавательной, интеллектуальной и творческой активности ребенка и одновременно формируют его личностные качества.

Свою работу с детьми я строю с учетом индивидуальных особенностей учеников. Основным направлением моей работы являются личностно-ориентированные методы, методы сотрудничества. В общении с детьми я стараюсь придерживаться принципа: «Не рядом, не над, а вместе». Моя цель – помочь ребенку стать личностью, развить индивидуальность и уникальность каждого ребенка, учитывать его чувства и эмоции, понимать его интересы.

В работе с детьми я стремлюсь дать им знания, умения самостоятельно выполнять определенные задания, то есть я работаю в зоне ближайшего развития. Основным методом моей работы является педагогика сотрудничества. Моя работа основана на развивающем, индивидуально-ориентированном обучении, которое обеспечивает максимальное вовлечение ребенка в практическую деятельность, и в общении с детьми я занимаю позицию равноправного партнера, проявляя уважение к его интересам, мнениям и пожеланиям.

Сохранение и улучшение здоровья детей – одно из направлений моей работы. Поэтому укрепление здоровья воспитанников строится на основе применения здоровьесберегающих технологий с использованием нетрадиционных методов: точечный массаж, дыхательная гимнастика, самомассаж, зрительная гимнастика, логоритмические упражнения и др. Я также активно использую в своей работе нестандартное оборудование: «Дорожки здоровья», массажеры с использованием природных и подручных материалов и т.д. Все это привело к снижению заболеваемости среди детей.

Целью проектной деятельности является активизация познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств. Проектная деятельность с детьми помогла сформировать у них способность к общению, работе в команде, развитию исследовательских, познавательных навыков, творческого воображения и самостоятельности. В ходе работы над проектом происходит активное взаимодействие с родителями.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из современных и актуальных тем в отечественной дошкольной педагогике. В детском саду возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Использование ИКТ в работе позволяет подбирать иллюстративный материал для занятий, создавать мультимедийные презентации для повышения эффективности образовательных мероприятий с детьми и педагогической компетентности родителей в ходе родительских

собраний.

Образовательные технологии позволяют повысить познавательную активность детей, интеллектуальное развитие, поэтому я их активно использую для проведения занятий и в совместной деятельности. Эти технологии включают в себя:

- моделирование (в экологии широко использую дидактические игры с использованием моделей, в развитии речи для составления рассказов, сказок, описаний по моделям, для формирования элементарных математических представлений – игры-головоломки: «Танграм», «Сложи квадрат», «Пифагор»)
- ТРИЗ – РТВ (дети учатся находить конструктивные решения возникающих проблем, развивается мышление, творчество, речь, фантазия)
- экспериментирование, проведение опытов с детьми
- использование ИОС (игровых обучающих ситуаций).

Главная цель моей работы – создать условия для индивидуального комплексного развития каждого ученика с учетом физического и психического здоровья, через уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание единого пространства развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Применение различных технологий привело к обеспечению рационального и эмоционального единства в обучении, что положительно отразилось на самостоятельности мотивации детей. Современные образовательные технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе.

Литература

1. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. – М.: Сентябрь, 2006.
2. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М.: Сентябрь, 2003.
3. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. – М.: Эгвес, 2004.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – М., 2004.

Научное издание

Современные образовательные технологии в системе образования

Материалы X Всероссийской научно-практической конференции
21 ноября 2025 г.

Главный редактор *– М.А. Васильев*
Редакторы *– В.Н. Васильева, И.Н. Петрова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 05.12.2025. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 27,81. Тираж 500 экз. Заказ № 48.
Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».
428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru

ISBN 978-5-605276-47-0