

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы VI Всероссийской
научно-практической конференции

28 апреля 2023 г.

УДК 373.2(082)
ББК 74.1я43
С 56

Редакционная коллегия

Васильева Валентина Николаевна, главный редактор

Гавришина Галина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, воспитатель
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №105 «Полянка», г. Вологда

Иванова Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, методист ГКУ ЦССВ
«Маяк» ДТСЗН, г. Москва

Исмаилова Татьяна Владимировна, старший преподаватель, ГАОУ ДПО ВО
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», г. Владимир

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна, кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет», г. Ульяновск

Лазарева Эльвира Александровна, доцент, кандидат биологических наук, Ульяновский
государственный университет, г. Ульяновск

Современное дошкольное образование: теория и практика: материалы
VI Всероссийской научно-практической конференции. 28 апреля 2023 г. /
Гл.ред. В.Н. Васильева. – Чебоксары: ИП Васильев М.А., Образовательный
портал Градиент+, 2023. – 611 с.

ISBN 978_5_6049051_2_8

В сборнике материалов VI Всероссийской научно-практической конференции
«Современное дошкольное образование: теория и практика» представлены авторские
научно-методические разработки, конспекты непосредственно-образовательной
деятельности, сценариев.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978_5_6049051_2_8

© ИП Васильев М.А.

Образовательный портал Градиент+ 2023

© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Абакумова А.Н., Морозова Н.С., Лисова А.С. Формирование основ социокультурной толерантности в дошкольном возрасте.....	13
Абдульмянова Ф.К., Ярухина К.К. Использование пословиц и поговорок для развития связанной речи детей дошкольного возраста.....	14
Абрамова Л.А., Верхолюмова Н.Г. Использование дыхательных упражнений в совместной работе учителя – логопеда и воспитателя для развития речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	16
Автайкина Е.В., Панкова Н.П., Щербина Т.С. Самостоятельная опытно-экспериментальная деятельность как средство развития познавательной инициативы дошкольников.....	22
Айвазян К.А., Дюжеева Т.Н., Емельяненко Д.Ю. Использование технологии «Игра со сказкой» с приемами сказкотерапии по коррекции нарушений познавательных процессов и речи у дошкольников с ЗПР.....	24
Алексенцева Н.А., Бондарева Л.А., Кретикина Ю.Ф. Детская книга как средство речевого развития детей раннего возраста.....	26
Аристов И.Э., Бодунова О.А., Папуткова Н.В. Квест-игра «Няня для Мышонка» в средней группе (4-5 лет).....	28
Бабаева Р.М., Фатыхова З.М., Мамедова Л.А. Шахматы и логико-математические игры для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в процессе сотрудничества ДОУ и семьи.....	30
Бабайкина А.П., Шипунова Ю.Ю., Лазарева Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.....	33
Баженова Е.А., Николаева О.В. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста»	35
Балезина Н.В. Взаимодействие дошкольного образования с семьей.....	36
Бартенева Е.Ю., Биктимирова Г.В., Охотина Е.С. Преодоление агрессивного поведения дошкольников через игровую деятельность и формирование самосознания.....	39
Бачурихина А.С., Нагорнова Н.Н., Харитонов А.Ю. Применение арт-терапевтических техник в работе педагога-психолога и учителя - дефектолога с детьми ОВЗ.....	42
Беговатова Н.А., Зартдинова Р.Г., Шакирова Н.Р. Семья и дошкольное образование.....	43
Беликова О.Ю. Развитие умственных способностей дошкольников средствами игровых технологий.....	45
Белова В.А., Исаева Е.В., Казимова Е.Н. Профилактика и коррекция дисграфии у старших дошкольников и младших школьников	48
Белогородцева Т.Г. Методическая разработка по ПДД «Обучение дошкольников основам безопасного поведения на дорогах»	51
Белоногова Е.В., Тарасова И.А. ООД «Скворечник» (вторая младшая группа)	56
Бельская И.П., Егорова С.Г. Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия с детьми 5-6 лет «Страна волшебных красок»	59
Бельченко Е.В. Педагогическая находка «Окно в удивительный мир»	64
Беляева О.В., Красковская Я.С. Развитие творческих способностей дошкольников через проектную деятельность.....	66
Бенчак Е.А. Методическая разработка по организации взаимодействия педагога с родителями «Логопедическое развлечение в подготовительной к школе группе «Путешествие на планету Ларола»»	69
Берлякова Г.Н. Дидактическое пособие «Юный экономист»	72

СОДЕРЖАНИЕ

Бикмурзина Г.М. Моя родина – Башкортостан. Башкирские народные игры.....	74
Бирюлина О.И. Педагогический проект по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Я – финансист»	77
Богущевская О.А. План-конспект занятия по формированию целостной картины мира. Тема: «Птицы зимой».....	82
Болтушкина О.А. Конспект НОД в подготовительной группе. Региональный компонент. «Традиции и культура народов, проживающих на территории Хабаровского края. Ульчи».....	84
Бондаренко С.П., Кулиева Н.Н., Суюндикова К.З. Использование технологии «Рефлексивный круг для успешной социализации детей».....	87
Борисова Ю.Ю. Развитие навыков связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством обучения разным видам пересказа.....	89
Борисоглебская О.В., Крестинина О.В., Липина О.А. Использование приемов мнемотехники на коррекционно-развивающих занятиях в дошкольной образовательной организации.....	92
Боровикова Е.Ю., Бутрим И.Н., Грязных С.Н. Складываем – играем – развиваемся.....	94
Ботезату С.И. Картотека игр и игровых упражнений для многофункционального панно.....	98
Бритвина О.Н. Управление процессом апробации и реализации проекта «Обновление содержания образования. Парциальные программы «Малыши-крепыши» и «Дорогою добра»».....	101
Бугакова О.В., Чиркова Е.А., Абушаева И.Р. Образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию в средней группе. Игра-путешествие «Путешествие в страну красок».....	105
Бужинская О.В. Содержание образования и развитие детей дошкольного возраста.....	108
Бутусова Н.Н. Принципы отбора и систематизации речевого материала при работе учителя-логопеда с дошкольниками с ОВЗ.....	109
Бучис Р.И. «Современный воспитатель, какой он?» (взгляд педагога-психолога).....	115
Бурчиева Г.А., Мамедова Л.А., Мухаммадеева Л.Р. Подвижные игры как средство физического воспитания детей дошкольного возраста.....	117
Вагнер О.Н. Технология игр с песком для развития всех компонентов речи у детей с ТНР (опыт работы по использованию коррекционно-развивающих технологий в условиях ДОО).....	119
Васильченко Т.В. Особенности раннего обучения дошкольников разговорному английскому языку.....	121
Ведерникова И.В. Конспект образовательной опытно - экспериментальной математической деятельности в подготовительной группе «В поисках сокровищ»..	124
Виноградова Е.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	127
Владимирова Е.М., Нестерова Н.А., Подледнова И.А. Конспект фронтального занятия по грамоте в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме: «Звуки [Ч], [Щ]. Буквы Ч, Щ».....	129
Вопияшина М.С., Донченко И.А., Соломахина Е.В. Конспект музыкально-спортивного развлечения детей отряда юнармейцев «Юные искорки» совместно с родителями. Тема: «Космос».....	130
Гаврилова Е.Ю. Конспект занятия по запуску речи у детей раннего возраста «Лесные звери».....	132
Гаджиева А.М., Миргалимова А.Н. Экологическое воспитание дошкольников средствами интерактивных технологий.....	134
Гайнуллина Э.З., Багманова А.Р., Игтисамова А.М., Зарипова А.А.	

СОДЕРЖАНИЕ

Современные здоровьесберегающие технологии и их использование в практике педагогов ДОО.....	137
Галимова Г.Р.	
Конспект НОД по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности с ТНР на тему «Я и моё окружение».....	139
Ганичкина И.В.	
Воспитание у старших дошкольников интереса к художественному слову через чтение произведений писателей.....	143
Гасанова З.Г.	
Конспект НОД для раннего возраста «Магазин игрушек»	144
Гвоздовская М.В., Кызынгашева Т.А.	
Космический мини - квест «Возвращение созвездия» по познавательному развитию для старшего дошкольного возраста.....	146
Гемская О.В.	
Конспект занятия в средней группе комбинированной направленности для детей с ОНР по лексической теме «Транспорт». Тема «Мы едем, едем, едем...».....	149
Гиниятова Л.Р., Колясева И.А., Шаяхметова Г.Р.	
Конспект ООД по речевому развитию во второй младшей группе «Знакомство детей с произведением Е.И. Чарушина «Курочка».....	154
Глухова А.В., Усатая Е.А., Лиля О.П.	
Гимнастика после сна, ее значение для физического развития детей дошкольного возраста.....	155
Говорушкина М.В., Яровенко Н.А., Попова О.И.	
Сценарий весеннего праздника «При солнышке тепло, при мамочке добро» (2 младшая группа)	158
Голубкина С.А., Чеканова А.Н., Гаджиева И.А.	
Создание метеослужбы в детском саду.....	161
Горбань Э.О.	
Формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка на основе взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения.....	162
Горбатюк М.В.	
Занятие для старшей группы «Путешествие в Страну Музыки»	164
Григорьева С.А., Поповская С.И.	
Конспект ОД в средней группе «Вот какие у нас звездолеты»	167
Григорьева Ю.Н.	
Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по конструированию «Мебель для матрешек»	169
Гуляева Л.В., Боровкова И.В.	
Дидактические игры с прищепками в раннем дошкольном возрасте.....	172
Гурьянова Н.Ю., Шепелева Н.С.	
Развитие у детей с ОНР творческих способностей и связанной речи посредством приемов нетрадиционных техник рисования	175
Гутарева Е.С., Иванова К.В.	
Финансовая грамотность - составляющая функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста.....	178
Данилова Е.А., Петрикеева О.Н.	
Методическая разработка лого-эстафет «По ступенькам здоровья к речевой грамотности».....	181
Двинских Ю.С.	
Интеграция образовательных областей в процессе туристической деятельности.....	183
Дегтева Н.П., Поваляева М.И.	
Конспект физкультурно-оздоровительного развлечения «Убежим с тобой мы в лес, как же много в нем чудес» в группе компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра.....	186
Денежкина Е.Н., Матвеева С.В.	
Занятие по логоритмике. Подготовительная к школе группа. Тема: Звуки «Б, П» («Бараш и Копатыч»)	189
Дербилова А.В., Пачкорья О.Н., Фирюлина О.С.	
Скалодром, как инновационная технология в физическом развитии дошкольников, в условиях реализации ФГОС ДО.....	191

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Дезюра Н.Д. Конспект НОД в старшей группе (5-6 лет). Тема: «Лесные обитатели Краснодарского края»	193
Диденко М.С., Нарыкова Л.Ю., Романенко В.А. Формы организации художественно-эстетической развивающей среды в группе.....	196
Дмитриева Е.М. Конспект НОД «Весенний квест» (средняя группа)	198
Додонова Н.С. Социолингвистическая адаптация дошкольников, для которых русский язык является неродным: опыт психолого-педагогического сопровождения в ДОУ.....	200
Дубровина М.А. Конспект занятия учителя – дефектолога (тифлопедагога) с детьми младшего возраста с нарушением зрения по развитию зрительных функций «Помощники насекомых».....	202
Дудка И.В., Семёнова М.В. Мастер- класс для педагогов по ознакомлению с особенностями работы с гипсом «Грибок»	204
Дудукина Е.Б. Конспект занятия по ознакомлению дошкольников с природой. Тема: Знакомство с комнатным растением фикус (в младшей группе в ТДМ).....	206
Евдокимова Н.С. Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Игра- путешествие по ПДД «Поможем Светофору»	208
Елова Н.М. Экологическое воспитание детей в детском саду.....	214
Жаброва Н.Р., Ксенофонтова Л.И. ООД по нравственному развитию в старшей группе «Твои поступки могут радовать и огорчать»	216
Жданова Е.С. НОД Познание: знакомство с окружающим миром «Кто в лесу живет» для детей раннего возраста.....	220
Завьялова А.Ю., Завьялова М.А., Шишова О.А. Конспект открытого занятия по ритмике с элементами игровых технологий для обучающихся 5-6 лет.....	222
Зайцева Л.И. Викторина «Умники и умницы» в старшей группе на тему «Транспорт».....	224
Зарубина Т.Л., Еранская Е.В. Роль развивающей предметно – пространственной среды в развитии детской инициативы.	227
Зиннатуллина М.А., Павлова Е.Ю., Спиридонова Е.В. Здоровьесберегающая деятельность в детском саду.....	230
Зотова С.А., Осипова Е.Г., Павлова Ю.Г. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.....	232
Ибрагимова Л.З., Тютюкина О.А., Хафизова И.Р. Развитие познавательных и творческих способностей детей с использованием аква-анимации «Танцы красок на воде».....	234
Иванькова Н.А., Ларионова В.А. Информационные коммуникативные технологии с пелёнок.....	236
Иващенко Ю.А., Ефремова Т.Г., Кателкина Е.Г. Конспект квест – игры по познавательному развитию «Поможем Осени вернуть краски» (Первая младшая группа)	238
Измestyева Е.С., Сарбаева Л.В., Морозова Е.Г. Профессиональная компетентность педагога как основной фактор повышения качества дошкольного образования.....	240
Изотова И.Б. Взаимодействие педагога с ребенком через родителя.....	244
Калашишникова О.Н., Сарызина О.Ю. Конспект образовательной деятельности в старшей группе с задержкой психического развития № 47 по художественно-эстетическому развитию. Тема: «Скворцы прилетели» (лепка).....	246
Калашишникова Т.В. Обзор диагностических методов выявления развития фонетической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста.....	247

СОДЕРЖАНИЕ

Канажеская М.А.	
Польза потешек для малышей.....	250
Капитонова Э.Р.	
Методические разработки «Права и обязанности детей дошкольного возраста».....	252
Каргина С.В., Шаманская Н.В.	
«Флешмоб», как инновационная технология позитивной социализации детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	255
Карнаухова Т.В.	
Конспект НОД по художественному творчеству в подготовительной группе для детей с ТНР на тему «Корзинка с яблоками»	257
Карпухина Н.Н., Потепун А.Ю., Снигерёва Л.Г.	
Особенности социально-психологического климата в инклюзивном образовании.....	260
Квасникова Е.В.	
Технологическая карта образовательной деятельности. НОД «Календарь».....	261
Кежаева У.О., Янаева А.А.	
Эмоциональный интеллект – основа успешного развития дошкольника.....	265
Кечко Н.И., Саранина Е.В.	
Воспитание патриотизма через нетрадиционные техники рисования в старшем дошкольном возрасте.....	267
Киреева М.М.	
Паспорт проекта «Мешок историй» - Открываешь книгу - открываешь мир! в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР.....	268
Кирсанова С.В.	
Эффективные формы взаимодействия с родителями.....	271
Киселева Ю.А.	
Педагогическая деятельность по развитию диалогической речи детей 5-6 лет средствами театрализации.....	273
Кислицина Н.В.	
Использование мнемотехники для развития связной речи у старших дошкольников.....	274
Клепикова И.А., Цветкова А.Н., Толкаева П.А.	
Презентация опыта работы. Диагностический комплекс по ранней профорientации «Первый шаг к будущей профессии»	276
Клокова К.Н.	
Лэпбук –как средство формирования финансовой грамотности и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	278
Козьмина Т.В., Снежкова М.Б.	
Мастер-класс для педагогов ДОУ «Игры на приобщение воспитанников с РАС к восприятию музыки и развитию двигательных навыков».....	280
Коковихина В.В., Кунгурова И.И., Попова Г.Н.	
«Пасхальные чудеса»	282
Колесова Е.С.	
Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Необычное превращение»	284
Корабельникова Т.В.	
Сценарий совместной образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе на тему: «Фильтрование воды»	286
Корепанова А.Н., Михайлова Е.В.	
Использование учебно-игрового терминала «Волшебный Экран» в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ.....	289
Королёва Е.С., Рузанова Н.В.	
Развитие языковых способностей дошкольников с ТНР театрализованной деятельностью и играми-драматизациями.....	291
Кошакова Л.В.	
Система работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях интегрированного подхода.....	293
Крупнова Е.Ю.	
Использование конструкторов «LEGO» в образовательном пространстве ДОУ.....	294
Кузнецова И.И., Комалдинова К.Ю., Нанасова Е.М.	
Создание и использование здоровьесберегающего и многофункционального оборудования на	

СОДЕРЖАНИЕ

занятиях в ДОУ.....	298
Кузьменкова Е.Н.	
Использование программно-дидактического комплекса «Логомер 2» в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ.....	301
Куприянова Т.А.	
Развитие когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством проблемно-игровой технологии.....	308
Куриленко Е.В.	
С детьми играть – ум, разум, душу развивать!	311
Лаврентьева П.В., Лукьянова С.Г., Храмкова С.Н.	
Сценарий мастер-класса «Алгоритм проведения опытов и экспериментов».....	314
Лапина Ю.В.	
Музыкотерапия для детей с общим недоразвитием речи.....	317
Ларионова Л.В.	
Открытое занятие в подготовительной группе по ФЭМП «Путешествие на планету математики»	319
Лебедева И.А.	
Эмоциональное благополучие дошкольника как основа взаимодействия детского сада и семьи.....	323
Лебедева Т.М., Кузнецова С.М.	
Фитбол-гимнастика для детей дошкольного возраста.....	325
Левенок Е.А.	
Развитие творческих способностей дошкольников в области вокального и хорового пения через музыкальные занятия и игры.....	327
Лемешкова Ю.Н.	
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности. Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи».....	331
Линькова Ол.М., Ламонова С.Е., Фраништут Т.В.	
Квест- игра для детей подготовительной к школе группы «Что дороже всего на свете» с использованием QR-кодов.....	333
Лобанова Е.В.	
Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи у дошкольников с ТНР на основе первоначальных навыков программирования с использованием роботов «VeeBot»/ «Робомышь» и речевой технологии «Storytelling»	337
Луконина А.И.	
Эффективные форматы детско-взрослых объединений в рамках профессиональных обучающихся сообществ.....	341
Лукьянец С.А., Берлякова Г.Н.	
Спортивное развлечение «День здоровья» для детей младшей группы.....	342
Луцишина Л.Н., Пильникова Н.Н., Горвая Н.Г.	
Образовательный проект «Читаем сказки Владимира Сутеева».....	345
Лысенко А.Ю.	
Физическое развитие детей посредством проектной деятельности.....	347
Любимова Н.В., Шумайлова С.Г., Куликова Л.А.	
Использование цифровых технологий при формировании предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	349
Магомедова Э.М., Абсалямова Э.Р.	
Подвижные игры в развитии двигательной активности детей младенческого возраста с использованием народного фольклора.....	352
Макарова Н.Ю., Кудряшова О.А., Короткова Е.А.	
Элементы детской йоги в развитии детей с ОВЗ.....	354
Малая С.В., Нещерет Т.Ю.	
Конспект интегрированного ООД для средней группы ЗПР «Навстречу весне».....	356
Мальцева О.В., Шарипова И.Н.	
Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Тонет – не тонет» для детей средней группы 4-5 лет.....	359
Мальцева С.И., Никитина Е.В., Леонтьева Н.В.	
Конспект организованной образовательной деятельности. Тематическое музыкально-	

СОДЕРЖАНИЕ

спортивное развлечение «Весеннее путешествие».....	361
Мамченко Т.Г.	
Игра на музыкальных инструментах как фактор воспитания в ребенке чувства патриотизма	363
Мардамшина Е.Р., Сунгатулина Р.Р.	
Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей.....	365
Маркарян Д.А.	
Педагогический проект «Удивительный мир экспериментов и наблюдений».....	368
Маркевич А.Н.	
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в дошкольном учреждении - как система деятельности всех участников образовательного процесса.....	374
Маркелова Е.О., Медведева Ю.В., Нуруллина Р.Ф.	
Образовательная среда для детей с ОВЗ.....	379
Маркова Е.М., Вершинина Е.В., Букреева Т.А.	
Сценарий семейного спортивно-музыкального праздника «Самый сильный» для детей старшего дошкольного возраста.....	380
Маслова Т.А., Сухова М.С.	
Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе по программе «Разговор о правильном питании» «Правильное питание – залог здоровья».....	383
Матвеева Е.В., Турусова Т.В., Щенникова А.Л.	
Социализация дошкольников с ТНР через коррекционно-развивающую среду с экономическим содержанием.....	385
Мейзер Ю.А.	
Развитие памяти старших дошкольников с общим недоразвитием речи через систему дидактических игр (из опыта работы)	388
Миргалимова А.Н.	
Конспект организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет «Дикие животные зимой»	390
Могилюк Н.В., Новикова Е.Ю., Старкова И.В.	
Формирование познавательной активности у дошкольников в процессе проектной деятельности по патриотическому воспитанию.....	393
Мостафина Т.В., Кармалит Ю.П., Мещанова В.И.	
Мастер-класс «Календарь – событий»	394
Мударисова А.Х., Фазуллина Г.Т.	
Конспект занятия «Путешествие по республикам Поволжья».....	397
Муравьева Н.А., Брагина И.Г.	
Здоровьесберегающая деятельность в ДОО.....	400
Мурадян М.А., Акобян Э.Д., Чурашова Л.Ю.	
Взаимодействие воспитателей ДОО с родителями по формированию здорового образа жизни детей посредством организации клуба «Здоровейка»	402
Муратова М.Ю.	
Развитие сенсорных эталонов через мелкую моторику рук дошкольников первой младшей группы.....	405
Мурачева Е.В., Арсенчук И.С., Солдатова И.Н.	
Совместный проект педагога-психолога, учителя – логопеда и воспитателей старшей группы: «Использование методов песочной терапии в коррекционной работе с детьми старшего возраста, имеющими ОНР»	407
Наружных Е.И.	
Приобщение дошкольников к народным традициям.....	410
Нечаева А.В.	
Педагогический проект «Эдьютейнмент как средство технологии обучения детей старшего дошкольного возраста»	413
Нигаматьянова И.Р., Кузнецова О.Я.	
Развитие театральных способностей детей младшего дошкольного возраста.....	415
Никитина В.А.	
Сценарий родительского собрания в форме круглого стола с элементами деловой игры по теме: «Стили воспитания в семье».....	417
Никитина И.И., Кочнева Ю.С.	

СОДЕРЖАНИЕ

Конспект занятия: «Незнайке мы подскажем - о профессиях расскажем» (средняя группа).....	419
Носкова К.Г.	
Конспект занятия опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Волшебная соль»	423
Нянькина О.В., Дятлова Ю.В.	
Методы и приемы вовлечения ребенка в сюжетно-ролевую игру.....	425
Павлович М.П.	
Познавательное развитие детей в процессе игры экспериментирования.....	427
Панихина В.Ю.	
Педагогический проект для детей младшего дошкольного возраста «Сказки на ночь».....	430
Панова Т.Л.	
Сценарий городского конкурса «Звездный мальчик»	433
Петрова Т.В.	
Взаимодействие воспитателя с родителями в период адаптации детей в ДОУ.....	435
Плакса Ю.С., Вдовенкова А.А.	
От веселого к серьезному...Медицинбол, как один из способов здоровьесбережения дошкольников.....	439
Плотникова О.С.	
Геокешинг – эффективная технология в образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	443
Полушина Н.В.	
Использование различных технологий в работе с бумагой для развития творческих способностей у дошкольников.....	446
Пузанова О.Г.	
Логоритмика, как одна из коррекционных форм работы музыкального руководителя в ДОУ с детьми с задержкой речевого развития.....	449
Рахматуллина В.Ю.	
Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	452
Ращупкина З.М., Клоос Е.Г., Кайдалова Ю.Н., Сайбель Л.Б.	
Методическая разработка «Рифмованные тексты по ознакомлению с родственными словами для детей с ОНР»	453
Ремизова Е.А.	
Формирование зрительно – пространственных функций у младших школьников с оптической дисграфией.....	457
Ризванова Г.Ф., Классен И.М., Черепанова К.Ф.	
«Я играю - я познаю»	459
Романова Т.Г.	
Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звука [Ж] в словах, предложениях с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	464
Ромашина А.В., Горячева С.Ю., Козлова М.Г.	
Создание Лэпбука как эффективная форма организации работы с семьями воспитанников.....	467
Руденко О.П.	
Психолого-педагогическое сопровождение семьи с нарушениями в диаде «мать-ребенок» в условиях детского сада.....	470
Руссова Т.В.	
Педагогический проект «Дети против гриппа и простуды»	473
Савельева О.В.	
Конспект занятия по познавательному развитию в средней группе. Тема «Природные явления»	478
Савенко Н.В., Изотова М.В.	
Комплексно – тематическое планирование по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга.....	482
Саврандейкина И.Н.	
Тренинг гармонизации детско-родительских отношений «В гармонии со своим ребенком»....	486
Сайгина А.А., Макарова Э.Ю.	
Развитие творческого воображения у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством бумагопластики.....	489

СОДЕРЖАНИЕ

Сапегина Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Моя семья»	492
Свяжина Е.В. Поисково-экспериментальная деятельность детей 5-6 лет. Конспект НОД «Чудо – вода».....	495
Семенова А.Н. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в современном образовательном пространстве.....	501
Серова С.В., Елисеева О.Н. Взаимодействие дошкольного образования с семьей.....	503
Симонова Е.А., Акчурина О.В., Антипенская К.А. Современные подходы к здоровьесбережению детей с ОВЗ и инвалидностью.....	505
Ситникова Д.М., Силкова Н.А. Краткосрочный проект «Мама – солнышко моё». Вторая младшая группа.....	507
Смирнова Л.В., Баянова Н.А. Роль семьи в современном мире.....	510
Смирнова С.А., Ахмиева З.А., Орлова Е.А. О формировании читательской грамотности у старших дошкольников на основе удмуртского народного фольклора посредством интерактивных инновационных технологий.....	512
Смоленцева Е.Б. Методическая разработка «Использование сенсорных коробок с детьми дошкольного возраста в ДОУ»	514
Солдатова Е.К. Специфика фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	517
Соловей Т.Н. Конспект итогового занятия по патриотическому воспитанию и познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками средней группы по проекту: «23 февраля – День защитника отечества» для детей средней группы.....	520
Соловьева Г.А. Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях.....	523
Соловьева Л.В., Берлякова Г.Н. Музыкально-театрализованное представление по экологии «Новогоднее приключение Маши!»	525
Степанова М.А., Малинина Е.В. Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на тему: «Мой город Самара»	529
Тарасенко Н.И., Дегтярева Е.А. Познаем мир с цифровой лабораторией «Наураша»	532
Терентьева Н.Г. Использование арт-технологии сенотерапия для активизации музыкально-познавательного интереса и углубленного понимания детьми основ русского народного творчества.....	536
Титаренко А.А., Долгих В.Я. ООД по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе «В гостях у круга и Квадрата»	538
Токарева И.А., Софина Е.Н., Семёнова В.И. Познавательное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Парад планет и созвездий»	540
Тухватуллина Л.Г. Развитие духовно-нравственных качеств дошкольников с НОДА на занятиях цикла «Моя семья»	545
Тюрнина Е.Н. Конспект образовательного события «Лесные зверята – дружные ребята» (для детей 3-4 лет)	547
Уварова Т.В. Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством логико - математических игр.....	550
Фадеева Е.Ю., Журавлева Е.Л. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.....	552

СОДЕРЖАНИЕ

Фигуркина Н.В., Авдюшина Е.В. К вопросу об экономическом воспитании детей дошкольного возраста.....	556
Хабалова И.С. Использование нейропсихологических приемов в коррекции речевых нарушений у дошкольников.....	557
Хисамова Л.Ф. Конспект ООД «Весенняя поляна»	559
Хураמיшина Ф.Ф., Киямова А.Р., Мухамадиева Г.К. Организация спортивных прогулок в ДОУ.....	560
Цыбулько А.Ю., Анисимова И.А. О приобщении детей раннего возраста к русской народной культуре через образовательную среду (мини-музей колокольчиков)	562
Чапкина В.С., Дубровина Т.И. Конспект образовательного события в старшей группе. Тема: «Второй завтрак – Апельсин»	564
Чардымова Ю.В., Паршина Т.А. енсорные коробки в коррекционной работе с детьми с ОНР.....	566
Чуканова В.М., Рязанцева С.Н., Борисова Л.С. Здоровьесберегающие технологии в детском саду.....	568
Шавдина Т.А. Конспект НОД для средней группы по «пластилиновому квиллингу» «Новогодняя ёлка».....	570
Шаманская Н.М. Дифференцированная логопедическая работа по развитию артикуляционной моторики.....	572
Шандакова А.Г. Конспект непосредственной образовательной деятельности по лепке (первая младшая группа). Тема: «Наш друг Лунтик»	574
Шарафутдинова А.Ш. Сценарий праздника «Мы защитники Природы!».	576
Шарипова Р.Ф., Сафиуллина З.И., Садыкова А.С. Познавательно-исследовательский проект воспитанников подготовительной к школе группы «Это чудо – радуга»	580
Швецова А.В., Даурова Н.А., Караваяева О.С. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике как средство преодоления речевых расстройств у дошкольников с нарушением зрения.....	582
Шевченко М.Э., Шконда Е.А. Конспект математического развлечения в старшей группе «Математический КВН».....	586
Шестопалова А.С., Скалдина Н.С., Котёлкина Е.П. Развитие внимания у детей 4-5 лет в процессе дидактических игр.....	590
Шигабетдинова Г.М., Сафонова Е.М., Третьякова О.Н. Развитие инженерного мышления через техническое творчество у старших дошкольников.....	594
Щербинина И.В., Адмаева С.В., Ибрагимова С.З. Особенности социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ, в рамках реализации проекта «Рука в руке»	596
Южакова Н.Н. Сценарий непосредственно-образовательной деятельности для детей 6-7 лет «Мы – туристы»	597
Юланова Ю.Н. Патриотическое воспитание дошкольников.....	601
Явгаева В.С. Проект по формированию здорового образа жизни в ДОУ посредством народных игр и игровых упражнений.....	602
Ягуфарова Е.А., Симонова Е.О., Копылова Н.В. Проект по познавательному развитию «В гостях у Снеговика».....	604
Яковлева М.Д., Жданова Р.Ф. Дидактические игры для развития речи у детей старшего дошкольного возраста.....	606
Яманова С.А. Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством моделирования.....	608

Абакумова Анжелика Николаевна,
воспитатель;
Морозова Наталья Сергеевна,
воспитатель;
Лисова Алсу Сайтахметовна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №214, г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Согласно новой концепции Федерального государственного образовательного стандарта одной из образовательных задач является: «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Другими словами, педагоги ДОУ, должны в первую очередь воспитывать в детях социокультурную толерантность.

Главными системообразующими факторами процесса воспитания социокультурной толерантности являются:

- целевые установки;
- ценностно-смысловые ориентиры, обуславливающие становление индивидуальных аспектов мышления и поведения;
- макро- и микросоциум;
- знания о самом себе в различных ролях и статусах;
- социокультурные традиции семьи, дошкольного образовательного учреждения;
- жизненный опыт, традиции и ценностные ориентиры старшего поколения;
- нравственно-эстетические идеалы;
- социокультурные оценки, установки, отношения;
- исторический опыт народа;
- родной язык.

Основными задачами воспитания социокультурной толерантности у детей в дошкольном возрасте являются:

- овладение детьми культурой своих предков и другого народа;
- формирование у них представлений о многообразии культур в России и мире;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям;
- самореализация личности;
- развитие способов эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание ребенка в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Формирование толерантности целесообразно начинать со старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе работы во время организованной деятельности, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещения библиотек и музеев города.

Для того, чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных

видов деятельности дошкольников:

- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- русские народные подвижные игры и игры других народов;
- проведение русских народных праздников, например таких как «Масленица», «Рождество» в соответствии с народным календарем;
- изучение народных праздников ближайших стран-соседей; праздников народов Востока и мусульманских стран;
- знакомство детей с традициями народов разных стран;
- игры-занятия, созданных на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

Ни одна проблема не может быть успешно решена ДОО без сотрудничества с семьёй, тем более проблема воспитания толерантности. Ведь семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности ребёнка.

В заключении хочется отметить, что приоритетным направлением в духовно нравственном развитии подрастающего поколения считаем воспитание толерантности. Это проблема сложная, для эффективного решения которой необходим комплексный подход и взаимодействие всех специалистов детского сада и родителей.

Список литературы:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом №1155 Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. (ред. от 21.01.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/
2. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 2 – С. 5-9.

Абдульмянова Фирюза Кяримовна,

воспитатель;

Ярухина Кристина Константиновна,

воспитатель,

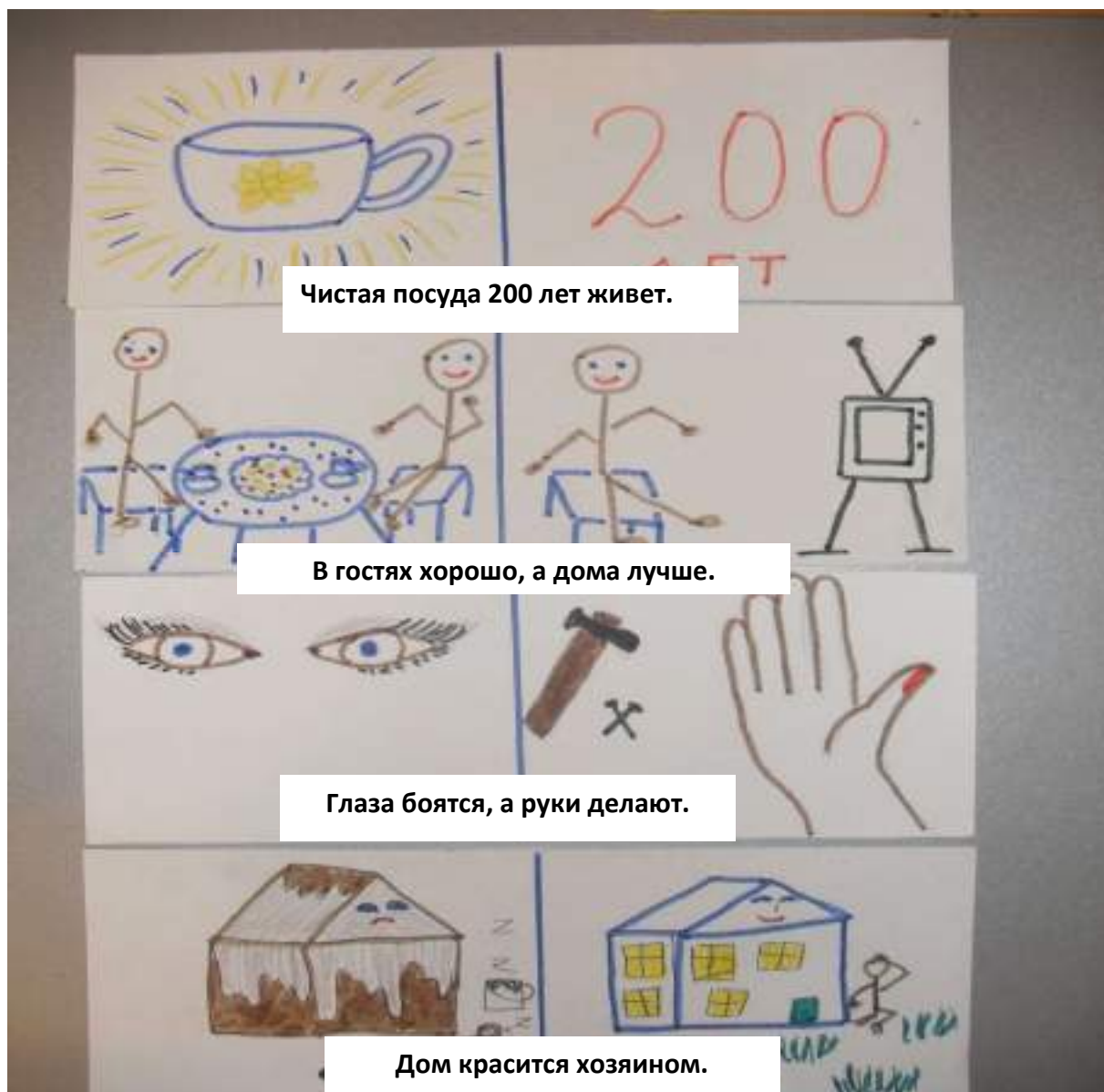
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка», г. Жигулевск, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современной педагогике перед педагогом стоят задачи открыть путь к сердцу и уму ребенка, воспитать полноценную личность, сформировать систему ценностей. Русский народ создал огромную изустную литературу – мудрые пословицы и поговорки. В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа. Пословицы и поговорки освещают явления, предметы, человека с разных точек зрения. Это выразительное, образное, краткое народное изречение с назидательным смыслом. Они несут в себе наставления, поучения, мораль.

Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети учатся ясно и кратко выражать свои мысли, творчески использовать слово. Именно благодаря своему разнообразию, пословицы и поговорки прекрасный материал для развития речи. К. Д. Ушинским было замечено, что в семьях все меньше и меньше знают обрядов, забывают песни, загадки, пословицы и поговорки. В наши дни это становится еще актуальней. В апреле у нас в группе проходил педагогический проект по К. И. Чуковскому. Когда мы читали его произведение «Федорино горе», то мы решили познакомить детей с пословицами и поговорками о труде, дружбе, взаимопомощи, о посуде. На первом этапе мы знакомили детей с этим жанром устной речи. Затем мы вместе рисовали мнемодорожки к пословицам и поговоркам. Но перед этим, вместе с детьми обсуждали, что будем изображать. Мнемодорожки помогли детям быстрее запомнить пословицы и поговорки, а так же глубже понять их смысл. А на втором этапе мы с детьми сочиняли интересные увлекательные сказки с помощью мнемодорожек. Постигая смысл пословиц и поговорок, ребенок развивает мыслительные способности, а стараясь объяснить значение, совершенствует навыки связной речи. Так же развиваются и нравственные качества, образное мышление. Повышается уровень воспитанности, патриотизма, трудолюбия, взаимопонимания. У детей в результате работы над пословицами и поговорками повысился уровень познавательной и речевой активности, обогатился словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Использование пословиц и поговорок позволило сделать работу более увлекательной для детей и повысить уровень усвоения материала по темам.





Список литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1975.
2. Арсеньева М. Молдавский фольклор. – Кишинев, 1976.
3. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М., 1974.
4. Выходцов П.С. Русское народное поэтическое творчество. – М., 1975.
5. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи. – М., 1977.

Абрамова Лариса Александровна,

учитель – логопед;

Верхолюмова Наталья Геннадьевна,

воспитатель,

МБУ детский сад № 128 «Гвоздичка», г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Речь выполняет коммуникативную функцию, которая является средством общения. Источником образования звуков речи является воздушная струя,

выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. Именно правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией. Авторы коррекционных методик по устранению ТНР значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено (Л.С. Волкова, В.И. Селивёрстов, А.Г. Ипполитова, З.А. Репина, М.Е. Хватцев).

Нарушения физиологического и речевого дыхания могут быть симптомами ряда речевых патологий:

1. Неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха. В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шёпотом. Нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы.

2. Очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи, что затрудняет общение с окружающими. Это часто наблюдается у физически слабых детей, а также у робких, стеснительных.

3. Неумелое распределение дыхания по словам. Ребенок вдыхает в середине слова.

4. Торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе с захлебыванием.

5. Слабый выдох или неправильно направленная выдыхаемая воздушная струя, что приводит к искажению звуков.

6. Неравномерный толчкообразный выдох: речь звучит то громко, то тихо, едва слышно.

А ведь правильно дышать для детей крайне важно для их общего развития, укрепления иммунитета и полноценного функционирования всех органов и систем организма и самое главное для формирования правильной и красивой речи.

Чтобы построить коррекционную работу по формированию правильного дыхания, нужно чётко понимать разницу между речевым дыханием и функциональным, или физиологическим. Правильное физиологическое дыхание обогащает кислородом головной мозг, является профилактикой простудных заболеваний, способствует регуляции теплового режима организма. Процесс жизненного дыхания протекает ритмично, в одной и той же последовательности: вдох – выдох – остановка. Сразу после нее наступает расслабление дыхательных мышц, их возвращение в состояние покоя, в котором они остаются до нового вдоха. Время, затраченное на вдох и выдох, приблизительно одинаковое, вдох происходит через нос, выдох – через рот. Ритмичная система фаз дыхания происходит произвольно, рефлекторно, вне нашего сознания.

Речевое дыхание включено в процесс речи, обслуживает его, является основой голосообразования, залогом правильного звукопроизношения, способствует нормальному темпу и ритму речи, интонации голоса. Речевое дыхание имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

Для речи обычного физиологического дыхания не хватает. Речь требует большего количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемых дыхательным центром головного мозга. Последовательность речевого дыхания: вдох- пауза – выдох.

Различают три типа дыхания: верхнерёберное, грудное, грудно-брюшное (оно же диафрагмально-реберное). Ребенок сначала пользуется в речи навыками жизненного дыхания и только в процессе речевого развития, под влиянием речи окружающих у него постепенно формируется наиболее оптимальный тип дыхания – груднобрюшной.

Чтобы определить, правильно ли дышит ваш ребенок, можно провести диагностику дыхания. Посадите ребенка удобно за просмотром мультлика или рассматриванием картинок в книжке. Необходимое условие – ребенок должен быть здоров. Используя часы с секундной стрелкой, посчитайте количество вдохов, сделанных ребенком за одну минуту.

Если ребенком от 4 до 6 лет выполняет 25-30 вдохов, то это – хороший результат. Это нормальное дыхание детей. Больше 30 вдохов в минуту – дыхание считается поверхностным и частным. С такими детьми необходимо проводить работу по развитию физиологического дыхания, увеличению объема легких, формированию груднобрюшного типа дыхания, а в дальнейшем речевого дыхания с помощью специальных коррекционных упражнений.

Работа по формированию правильного дыхания проводится в следующей последовательности:

- Развитие груднобрюшного типа дыхания;
- Обучение длительному целенаправленному ротовому выдоху;
- Обучение длительному или многократному произнесению на одном выдохе:
 - одного звука;
 - 3-4 слога;
 - фразы из 2-3 слов;
 - фразы из 4 слов;
 - 1-2 стихотворных фразы;
 - стихотворных текстов.

При проведении дыхательной гимнастики рекомендуется:

- 1) убедиться в том, что ребенок хорошо чувствует себя, спокоен и готов поиграть;
- 2) проводить занятия в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- 3) заниматься до еды;
- 4) заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- 5) дозировать количество и темп проведения упражнений;
- 6) вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- 7) вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономично;
- 8) каждое дыхательное упражнение можно проводить только 3-5 раз подряд, чтобы не спровоцировать у ребенка головокружение;
- 9) в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- 10) после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 секунды;
- 11) выполнять упражнения каждый день по 3-6 минут, в зависимости от возраста детей.

С каждым занятием задания должны несколько усложняться. С коррекционно-воспитательной целью может быть использован соревновательный компонент. При этом всегда необходимо создать для детей ситуацию успеха.

В нашей работе мы используем такие дыхательные упражнения.

«Радуга»

*После дождя появилась разноцветная радуга, подул ветерок, и всё вокруг оживило:
плывут облака, летают бабочки, кивают головками цветы*



«Горячий чай»

Предлагаем попить горячего чая, но прежде остудим его.



«Торнадо»

*Подуем через соломинку в бутылочку и разноцветные фантики
поднимутся вверх*



«Веселые неваляшки»

Неваляшки хотят с тобой поиграть. Подуй на них. На маленькую надо дуть слабо, а на большую...? (Ребенок дует, Неваляшки качаются).



«Бабочки на цветах»

Подул весёлый ветерок, и разноцветные бабочки вспорхнули с ярких цветов.



«Футбол»

Загоним мяч в ворота



«Буря в океане»

Подуем через трубочку и пузырьки с бульканьем будут подниматься на поверхность. Получится буря в океане.



«Поиграем со змейкой»
Шитим вместе со змейкой



«Прожорливые фрукты»
Постараемся загнать шарик в рот «прожорливым фруктам»



«Веселые клоуны»
Подуем на обруч веселых клоунов и шарик весело завертится



«Хорошая погода»
У Мышки сегодня День рождения, а туча спрятала солнышко. Давай сделаем Мышке приятное - подуем на тучку, чтобы опять была хорошая погода.



Список литературы:

1. Казьмин В.Д. Дыхательная гимнастика. - М.: СИНТЕГ, 2000.
2. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. - М.: Знание, 1987.
3. Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика. - СПб.: Детство – Пресс, 2020.

Автайкина Елена Викторовна,

руководитель СП;

Панкова Наталья Петровна,

старший воспитатель;

Щербина Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

В постоянно меняющихся социально-экономических условиях страны развивающемуся обществу нужны люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Ведущая роль в становлении личности отводится системе дошкольного образования, где в последние годы произошли качественные изменения: изменилась структура, содержание, появился ФГОС ДО, ориентированный на реализацию основных принципов ДО, среди которых выделяются следующие: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности [3]. Существенную роль в развитии познавательной инициативы старших дошкольников играет познавательно-исследовательская деятельность, протекающая в форме детского экспериментирования, в процессе которого, по словам Н.А. Коротковой, «происходит формирование ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности» [2, с. 18]. Одним из основных видов исследовательской деятельности у дошкольников является самостоятельно организованная деятельность, которая характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью идёт от самого ребёнка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит её цели, ищет пути и способы их достижений [1, с. 23].

Таким образом, необходимо создать такую развивающую предметно-пространственную среду, которая могла бы обеспечить возможность проведения опытов и экспериментов самостоятельно.

Творческим коллективом детского сада были разработаны авторские карточки-помощницы для проведения опытов и экспериментов «Сделай сам», подсказывающие, как и с помощью чего можно изучить предмет. Данные карточки разработаны по 4 взаимосвязанным блокам: «Неживая природа» (вода, воздух, песок, почва, глина, камни), «Живая природа» (человек, растения, животные), «Физические явления» (электричество, магнетизм) и «Рукотворный мир» (материалы и их свойства). Карточки-помощницы помогают детям наглядно подобрать необходимый материал и оборудование для проведения опытов, потом пошагово подсказывают, как это делать, а в конце карточки «предлагают» подумать, ответить на вопросы и сделать выводы. Для удобства педагогов с обратной стороны весь эксперимент описан, все карточки заламинированы и распределены по уровням сложности проведения экспериментов.

Также прекрасным средством для самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности и ее фиксации стали авторские исследовательские дневники «Хочу все знать». Именно там дети фиксируют весь процесс экспериментирования, зарисовывают ход проведения и делают собственные выводы.

Также для организации опытно-экспериментальной деятельности педагогами были созданы адвент-календари, которые размещаются в лаборатории и группах детского сада. Данные пособия помогли провести неделю Науки в детском саду. С 1 по 8 февраля каждый педагог готовил интересные задания для детей и размещал их в кармашки адвент-календарей и благодаря этому дети отсчитывали дни до наступления Дня российской науки. А 8 февраля во всех группах прошли итоговые мероприятия, посвященные этому празднику. Данные календари дети любят использовать и самостоятельно, изучая свойства камней, песка, воздуха и так далее. В течение всего дня данные пособия не остаются без внимания детей.

Также развивать познавательную инициативу детей помогают авторские стенды фиксации опытов и экспериментов. После фиксации проведенных экспериментов дети самостоятельно в течение всего дня обращаются к ним, вспоминая, с чем они проводили опыты, кто им в этом помогал, какие выводы были сделаны и выясняют, подтвердилась ли гипотеза. Педагоги отмечают, что после проведенных экспериментов, например, на прогулке, дети в группе фиксируют их и проводят дискуссию о том, к каким выводам они пришли и был ли данный опыт им интересен.

Таким образом, при организации самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности необходимо придерживаться определённых правил: самостоятельное выдвижение детьми или принятие от взрослого познавательной задачи; анализ её условий самостоятельно или с помощью воспитателя; выдвижение гипотез о причинах явления и способах решения познавательной задачи; отбор способов проверки возможных путей решения познавательной задачи; непосредственную проверку выбранных способов решения и выдвинутых предположений, корректировку путей решения по ходу деятельности; анализ полученных фактов и формирование выводов; обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследовательского поиска.

Список литературы:

1. Инякина Т.П. Опытно-экспериментальная деятельность как средство поддержки детской инициативы и развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Со-вушка. - 2021. - № 1. - С. 22-24.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2012. - 269 с.

3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

Айвазян Кристине Альбертовна,

музыкальный руководитель;

Дюжева Татьяна Николаевна,

воспитатель;

Емельяненко Дарья Юрьевна,

воспитатель, учитель-логопед,

МОУ «Детский сад № 2 Красноармейского района Волгограда»,

г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ИГРА СО СКАЗКОЙ» С ПРИЕМАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика. Особую эффективность она приобретает в работе с детьми с задержкой психического развития, становясь важнейшим приемом терапии и коррекции – сказкотерапией. Она оказывает благотворное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы, познавательных и мыслительных процессов, речевых функций. Использование сказкотерапии позволяет снизить у детей с ЗПР уровень тревожности, импульсивности, дефицита внимания и гиперактивности. Игры со сказками помогают детям совершенствовать умение организовать и развернуть собственную игровую деятельность, обогатить ее сюжетными линиями, персонажами. Сказкотерапия способствует развитию образного мышления, повышает уровень мотивации к обучению, формирует целостную и гармоничную личность, что является важнейшими компонентами готовности детей к школьному обучению.

Для того, чтобы система работы с технологией «Игра со сказкой» стала эффективной, необходимо соблюсти ряд условий для реализации поставленных целей и задач. На первом этапе должна быть организована развивающая предметно-пространственная среда. На основе интеграции содержания и видов деятельности предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Мы меняем ее в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР, задач образовательной программы в целом и отдельных ее периодов. Элементы театрализованной деятельности легко включить в процесс обучения и воспитания, например, в НОД по ознакомлению с художественной литературой со сказкой В.Г. Сутеева «Мешок яблок» воспитатель знакомит с героями в виде театра на коврографе. Учитель-дефектолог выкладывает по памяти с детьми последовательность событий сказки, обращает детское внимание на подарок каждого героя, предлагает лабиринт по сказке для развития мыслительных операций. В НОД по ФЭМП педагог отрабатывает с детьми счет в пределах 10, в совместной театрализованной деятельности решает с детьми с ЗПР математические задачи. Используя героев, сюжет сказки Сутеева В.Г., учитель-логопед помогает изучать лексическую тему «Сад-огород», «Фрукты», «Осень». Театр из фетра на прищепках по мотивам народной сказки «Зимовье зверей» способствует не только речевому развитию, формированию психических функций, но и моторной ловкости и координации пальцев рук играя с героями на прищепках.



На втором этапе реализации технологии «Игра со сказкой» педагоги познакомились с универсальной схемой и творческими методами работы со сказками, работой автора методического пособия «Воспитание сказкой» Ларисой Борисовной Фесюковой, рекомендациями авторов ТРИЗ (Г. Альтшуллер, А. Страуниг), оригинальной методикой Н. Козыревой «Теремок сказок» и пр. Изучив эти методики, мы смогли подойти к использованию сказочного материала нетрадиционно.

В процессе реализации третьего этапа технологии «Игра со сказкой» нашими педагогами были разработаны и применены на практике различные игры, викторины, развлечения на основе русских народных сказок и произведений детских классиков. Таким образом, в ходе реализации технологии «Игра со сказкой», были разработаны игры, позволяющие дошкольникам с ЗПР преобразовывать сказки, придумывать продолжение или изменять сюжет, добавлять новых персонажей, менять на свое усмотрение характер героев, линию повествования и пр. В ходе применения технологии «Игра со сказкой» были использованы следующие игры:

- **«Сказка наоборот».** Смысл игры в преобразовании сказки так, чтобы изменился характер героев и персонажей. Например, злой волк становится добрым, трусливый заяц-храбрым, маленький мышонок-большим и т.д. Таким образом меняется не только образ персонажа, но может измениться и дальнейший сюжет сказки;

- **«А что потом?».** Детям предлагается придумать продолжение известной сказки;

- **«Калейдоскоп из сказок».** Детям предлагается придумать сказку, в которой взаимодействуют персонажи из других известных сказок;

- **«Сказка о маме».** Дети учатся составлять сказку о маме, о ее труде с использованием бытовой лексики;

▪ **«Сказка из кубиков».** Детям предлагается игровое пособие в виде кубиков, на каждой грани которых изображены животные, люди. При выбрасывании нескольких кубиков дошкольники сочиняют сказку с теми данными, которые выпали на кубиках.

Изложенные методы и приемы используются с учетом индивидуальных особенностей ребенка, психологического самочувствия, речевых и познавательных возможностей. Технология «Игра со сказкой» позволяет каждому ребенку с поддержкой психического развития проявить свою индивидуальность в различных видах творческой деятельности.



Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Ось-89, 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006.
3. Практика сказкотерапии / под ред. Н.А. Сакович. - СПб.: Речь, 2004.
4. Соколов Д. Сказки и Сказкотерапия. - М.: Эксмо-Пресс, 2001.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2003.

Алексенцева Наталья Александровна,

учитель-дефектолог;

Бондарева Любовь Александровна,

воспитатель;

Крестина Юлия Федоровна,

воспитатель,

МК ДОУ «Детский сад №229», г. Новокузнецк

ДЕТСКАЯ КНИГА КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Речевое развитие детей раннего возраста с применением детской книги.

Развитие речи детей раннего возраста в условиях современного социального пространства является важнейшей задачей дошкольного образования. В

Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены пять образовательных областей, обеспечивающие разностороннее развитие детей.

Ранний возраст – важный период в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи ребенка возможно только в тесной связи со взрослым и в большой степени зависит от достаточной речевой практики и речевого окружения, а также включения в этот период работы по ознакомлению детей с художественной литературой, которая оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка: в рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность.

Систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений для развития речи, а также правильно организованная работа, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи детей раннего возраста, способствует обогащению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру ребенка, делает его речь более выразительной, яркой и эмоциональной.

Особенности использования детской книги в процессе развития речи детей раннего возраста исследуется в трудах Л.С. Выготского, Е.М. Струниной, О.С. Ушаковой и другие.

При этом следует учитывать, что воспитание детей раннего возраста художественной литературой несет им радость, эмоциональный и творческий подъем, позволяет обогащать словарь детей, способствует развитию грамматического строя речи, умению выстраивать диалогическую и монологическую речь.

Раннее детство (период от года до трех лет) – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Основными достижениями раннего детства, которые определяют развитие психики ребенка, являются: овладение телом, овладение речью, развитие предметной деятельности.

Проблема развития речи в раннем возрасте является актуальной проблемой педагогики и психологии в связи с тем, что данный возраст является базой для развития речи в целом. Именно в этом возрасте закладываются основы грамматического строя речи, связной речи, становление словаря (как активного, так и пассивного). Интерес к развитию речи в раннем возрасте не случаен и раскрывался в исследованиях А.М. Бородич, М.В. Зенченко, Г.М. Ляминой и др.

Третий год жизни характеризуется чрезвычайно возрастающей речевой активностью ребенка. В этом возрасте расширяется круг его общения, резко повышается речевая активность во время игр и самостоятельных занятий, возрастает интерес детей к речи взрослых.

Также особенностями развития речи детей раннего возраста является: увеличение пассивного словаря. В этот возрастной период возрастает количество воспроизводимых ребенком слов (активная речь).

Ребенок уже способен произносить простые фразы, задавать простые вопросы. Дети этого возраста не только слушают обращенную к ним речь, но и

прислушиваются к речи. Речь ребенка становится описательной и появляется ситуативная речь.

Для развития речи ребенка раннего возраста используются такие средства речевого развития, как общение взрослых и детей, культурная языковая среда и речь воспитателя, обучение родному языку в рамках игр-занятий, различные виды искусства и художественная литература.

Важное место в жизни ребенка занимает книга, которая одновременно выступает средством развития речи. Используя детскую книгу, можно развивать активный словарь детей, грамматический строй и другие компоненты речи. Детская книга дает детям прекрасные образцы русского литературного языка, которые различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Однако, организуя работу с детской книгой в раннем возрасте важно уделять внимание подбору литературы и выбирать разнообразные формы и методы работы с ней. При этом работа с детской книгой в раннем возрасте должна включать в себя: чтение и рассказывание, а также рассматривание.

Аристова Ирина Эдуардовна,

воспитатель;

Бодунова Ольга Анатольевна,

воспитатель;

Папуткова Наталья Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 188 г. Иваново, Ивановская область

КВЕСТ-ИГРА «НЯНЯ ДЛЯ МЫШОНКА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 ЛЕТ)

Цель: Развитие творческой и физической активности у детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи приоритетной области:

Социально-коммуникативное развитие:

- формировать умения выполнять правила игры;
- развивать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Задачи в интеграции:

Познавательное развитие:

Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности.

Речевое развитие:

Формировать умение у детей согласовывать слова и действия персонажей. Развивать речевую активность, умение соотносить движения с речью.

Физическое развитие:

Продолжать развивать общую и мелкую моторику, согласованность в работе, двигательную активность.

Художественно-эстетическое развитие:

Формировать у детей эстетическое восприятие, вкус.

Ход квест-игры:

Дети заходят в зал и садятся на стульчики вдоль одной стены. Мама-мышка (воспитатель) у домика, в руках она держит игрушку-мышонка.

Мама-мышь: Пела ночью мышка в норке:

- Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи

Отвечает мне мышонок...

Озвучка за игрушку: Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи!

Мама-мышь: (обращаясь к детям)

Что нам делать? Как нам быть?

Где нам няню раздобыть?

Мама-мышь: (обращаясь к детям)

- Вот какая-то труба...

Дальше плещется вода...

Может там найдем мы няню?

Помогите мне, друзья!

Все дети с Мамой-мышкой под музыку пробираются по тоннелю к домику

Утки.

Мама-мышь:

- Помоги нам, тетя Утка,

Нашу детку покачать.

Утка:

- Га-га-га, усни, малютка!

После дождичка в саду

Червяка тебе найду.

Озвучка за игрушку:

- Нет, твой голос не хорош.

Слишком громко ты поешь!

Мама-мышь: (обращаясь к Утке)

- Что нам делать? Как нам быть?

Где нам няню раздобыть?

Утка:

- Вы идите по дорожке,

Не мочите только ножки.

У ручья, там, где прохлада,

Проживает тетя Жаба.

Дети по одному друг за другом под музыку проходят по веревочке, «змейкой» огибая кегли.

Мама-мышь:

- Помоги нам, тетя Жаба,

Нашу детку покачать.

Жаба:

- Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара.

Озвучка за игрушку:

Нет, твой голос не хорош.

Очень скучно ты поешь!

Мама-мышь: (обращаясь к жабе)
 - Что нам делать? Как нам быть?
 Где нам няню раздобыть?
Жаба: Вы по кочкам поскачите,
 В доме свинку разбудите.
 Любит наша свинка спать-
 Сможет мышку укачать.
 Дети прыгают друг за другом из обруча в обруч до домика Свинки.
Мама-мышь: Помогите нам, тетя свинка,
 Нашу детку покачать.
Свинка: Баю-баюшки, хрю- хрю.
 Успокойся, говорю.
 Озвучка за игрушку:
 - Нет, твой голос не хорош.
 Очень грубо ты поешь!
Мама-мышь: (обращаясь к свинке)
 Что нам делать? Как нам быть?
 Где нам няню раздобыть?
Жаба: Вы со мною поиграйте,
 Желудочки покатайте.
 Я тогда вам помогу-
 Свою соседку приведу.
 Дети играют в «Закати желудь». Мама-мышь с мышонком идут домой.
Кошка: Поет колыбельную песенку «Спи, моя радость, усни».
 Мышки засыпают, кошка хочет их съесть.
Воспитатель-ведущая: видит это и останавливает кошку.
 - Ай-яй-яй! Вы что творите!
 Наших мышек съесть хотите?
 Мышек наших есть нельзя!
 Мы прогоним вас тогда!
Кошка: Нет, нет, нет! Я так играю,
 Мышек есть я не желаю!
 Очень скучно мне одной.
 Поиграйте вы со мной.
 Все персонажи и дети водят хоровод.

Бабаева Рена Магомедзагировна,

воспитатель;

Фатыхова Зиля Магсумовна,

воспитатель;

Мамедова Лалэ Алирзаевна,

воспитатель,

МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ШАХМАТЫ И ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ

Многие вопросы, связанные с качеством образования, напрямую соотносятся с индивидуальными возможностями детей, уровнем развития их логического

мышления. Многолетний опыт работы показывает, что у большинства дошкольников слабо развиты приемы логического мышления, а они необходимы учащимся уже в первом классе.

Психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте 5 – 11 лет и что запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным.

Поэтому, обучать детей в этом направлении целесообразно с дошкольного возраста. Необходимо научить дошкольников приемам логического мышления, без них полноценного усвоения материала не происходит. Принимая во внимание все эти данные, в дошкольном образовательном учреждении должна быть скорректирована система пред математической подготовки. Внедрена, и успешно реализовываться в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особое внимание уделять играм логико-математического содержания. Все логико-математические игры учат детей мыслить логически, удерживать в уме сразу несколько свойств предмета, уметь кодировать и декодировать информацию. Такие игры способствует появлению у ребят интереса к познавательной деятельности, развитию их мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук. Особенно для этого можно использовать интеллектуально-развивающие игры, «Игры головоломок», «Дары Фребеля», «Блоки Дьенеша», «палочки Кюизинера», «Геоконт Воскобовича», а также шашки, шахматы. Основанные на методических приемах развития интеллекта. При решении нестандартных поисково-творческих заданий надо создать благоприятные условия для воспитания у детей культуры мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижения. Дошкольникам необходимо выполнять разнообразные поисковые действия, осуществлять планирование своих шагов, учиться делать обоснованные выводы о связи полученного результата с исходными условиями.

Предоставляя возможность гибко использовать интеллектуально-развивающие игры как в детском саду в организованной образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми, дома с родителями, создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения. Решая логические загадки, дошкольники приобретают навык, который легко переносится и в другие игры на перемещение, в частности, в шахматы, дети играют в шахматы посредством поисковых интеллектуально-развивающих игр.

Окружающий мир вокруг ребенка все время изменяется, имеет динамический характер, в связи с этим перед воспитателями встает проблема построения взаимоотношений с детьми, неизбежность применения технологий, при которых обобщались бы элементы познавательного и игрового взаимодействия. В настоящее время система образования может дать дошкольнику такую возможность построения новых взаимоотношений, фундамент приобретенных умений и навыков, знаний, которые помогут ему благополучно приспособиться к новым условиям окружающего мира. В настоящее время в ДОУ решается одна из главных задач воспитания - это развитие любознательного, творческого, инициативного индивидуума. Организуя подходящие условия для стимуляции мыслительной деятельности, развивая логическое мышление, развивая познавательную активность, интереса к математике, творческое воображение детей, мы содействуем интеллектуальному развитию детей, популяризации шахмат и логико-математических игр в процессе

сотрудничества ДОУ и семьи. Для того чтобы углубить знания у воспитанников о математических понятиях и развить у них необходимые навыки мышления, мы выбираем шахматы. Шахматные стратегии во многом сравнимы со спортивными. Ребенок во время игры, не понимает того, что практически включается в простую математику, осваивая при данном событии свойства, взаимоотношения, связи и зависимости, на предметном и числовом уровнях. Именно шахматы особенно благотворно развиваются умения контролировать время. Игрок, имеющему небольшой запас времени на окончание игры, необходимо правильно распределять его. Так и в жизни, и во время учёбы – школьникам придется эффективно использовать личное время. Шахматы являются лучшим способом обучения и для тех, кто испытывает трудности с математикой, а также благоприятствует воспитанию инициативности, самостоятельности, упорства в достижении цели, преодолению трудностей, развитию способности к моделированию и к конструированию.

Организация образовательной деятельности интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста способствует развитию:

- ✓ Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования.

- ✓ Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

- ✓ Психических процессов (воображения, восприятия, зрительной памяти, внимание и креативное мышление ребенка).

- ✓ Познавательных коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

- ✓ А главное то, что шахматы и логико-математические игры играют важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является игра, в развитии личности, формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны педагогов и взрослых.

Педагогам, необходимо раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развивать интеллектуальные способности своих детей.

Сегодняшнее общество нуждается в интеллектуально смелых людях, самостоятельно – необычно думающих, творческих, способных принимать нестандартные решения. У детей дошкольного возраста можно сформировать при помощи разнообразных игр в шахматы и через игры логико-математического содержания, все эти качества личности. Шахматы – это не, только вид спорта, который доставляющая воспитанникам много радости, удовольствия, является действенным, эффективным средством их умственного развития. Обучение игре в шахматы способствует лучшему усвоению программного материала в дошкольном возрасте.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. - М.: Просвещение, 1983.
3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: Просвещение, 1991.
4. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 1996.

Бабайкина Алина Петровна,

студент;

Шипунова Юлия Юрьевна,

студент;

Лазарева Эльвира Александровна,

доцент, кандидат биологических наук,

Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Проблема формирования здоровья подрастающего поколения является главной задачей государственной политики в современном российском обществе. Это влияет на систему здравоохранения, а также на сохранение здоровья в процессе обучения. В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье детей является одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Медики отмечают тенденцию к увеличению числа дошкольников, имеющих различные функциональные отклонения, хронические заболевания.

Внедрение оздоровительных технологий в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения является очень важным вопросом. Она рассматривается как комплексная система воспитательных, коррекционных и профилактических действий, реализуемых в процессе взаимодействия ученика и учителя, ребенка и родителей, дошкольника и медицинского работника. Эта система рассматривается как непрерывное и последовательное взаимодействие родителей, врачей, педагогов, психологов и других лиц, которые призваны проводить здоровьесберегающие мероприятия в дошкольных учреждениях, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей [3].

Нацеливают здоровьесберегающие образовательные технологии на то, чтобы предоставить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранить здоровье, сформировать необходимые знания, навыки и умения не только общеобразовательного характера, но и вести здоровый образ жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОУ - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья),
- реабилитация соматического состояния здоровья,

- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминпрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОО:

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи [2].

Здоровьесберегающие технологии в ДОО также направлены на формирование культуры здоровья у взрослых. Воспитатели своим собственным примером многое показывают детям. Однако самые важные взрослые – это родители. Поэтому родители, которые пренебрегают своим здоровьем, не могут сформировать правильное отношение к здоровью своего ребёнка. Имеющая оздоровительную направленность, здоровьесберегающая деятельность, используемая в комплексе, в конечном итоге сформирует у ребёнка устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни и полноценному развитию.

Просвещать родителей можно с помощью информации, размещённой на стендах, тематических папках-переписчиках. Важны индивидуальные и групповые беседы, различные формы проведения встреч, в том числе нетрадиционные, семейные спортивные мероприятия, мастер-классы.

Непрерывность создание общего благоприятного фона для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка в ДОО и начальной школе также будет способствовать сохранению и укреплению его здоровья, что является одной из важнейших задач образования [1].

Таким образом, чтобы воспитать здоровое подрастающее поколение, необходимо: обеспечивать гибкий режим здоровья; следить за динамикой развития учащихся; проводить коррекционную работу; работать с родителями; использовать оздоровительные технологии.

Список литературы:

1. Гаврюшина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии: методическое пособие / Л.В. Гаврюшина. – М.: торговый центр «СФЕРА», 2007. – 160 с.
2. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс]: база данных. - Режим доступа: <https://infourok.ru/zdorovesberegayuschie-tehnologii-v-doshkolnom-uchrezhdenii-3933595.html>
3. Мартынова, В., Газизова, Ф., Галич, Т. Формирование здоровьесберегающей среды в дошкольном образовательном учреждении / В. Мартынова, Ф. Газизова, Т. Галич // - Краснодар, 2020. – С. 1-4.

Баженова Екатерина Александровна,

воспитатель;

Николаева Ольга Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ №10, г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Пожалуй, каждый современный родитель знает о необходимости развития мелкой моторики. Но далеко не все находят время и желания серьезно заняться забавным и полезным процессом. А ведь от развития именно мелкой моторики и зависит дальнейшее развитие ребенка так мы не только помогаем ребенку научиться владеть своими руками, но и стимулируем развитие речи у ребенка - зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь, внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память (зрительную и двигательную, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Вот почему так важно работать с пальчиками. Что же такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. С чего же начать развитие мелкой моторики?

Для начала, к развитию мелкой моторики ребенка не стоит относиться как к коррекционной деятельности, исправлению чего-то, это интересное и приятное занятие, отвечающее основным потребностям ребенка. Игра дарит детям первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную моторику?

- Различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности
- Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (только под присмотром взрослых)
- Игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия, закручивать – откручивать и т.д.

- Рисование карандашом, фломастером, кистью, пальчиком, ладошкой и т.д.;

– Застегивание и расстегивание молний, пуговиц и т.д.

- Одевание и раздевание игрушек

- Лепка из пластилина и теста. На самом деле практически любая деятельность, в которой задействованы руки и мелкие предметы, способствует развитию мелкой моторики.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе. В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.

Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.

Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учетом уровня физического развития малыша.

Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребенок начинает делать их самостоятельно.

Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребенком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.

Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребенком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.

Выполняйте определенные движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребенком) стихотворения.

Поощряйте творческую активность ребенка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения. Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

Список литературы:

1. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.

Балезина Наталья Владимировна

воспитатель первой категории

МАДОУ №107, г. Казань, Республика Татарстан

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ

Кафедрой ЮНЕСКО СОГПИ разработана программа воспитания и обучения в ДОУ, направленная на развитие и сохранение родного языка. Реализация программы невозможна без тесного сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников. Программа предусматривает цель, задачи и принципы обучения родному языку, а также создание благоприятных условий к изучению родного языка.

Программа разработана в соответствии с культурно – историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Ее реализация основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие,

предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского, русского языка и иностранного.

Задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- развитие интеллектуальных способностей, внимания и памяти;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации детей 3-4 лет к изучению языка;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с праздниками, традициями, играми;
- использование материалов региональной направленности в игровой деятельности детей.

1.1. Принципы обучения языкам

Игровая методика определяет основной принцип обучения языков в детском саду. Изучение двух-трех языков в дошкольном возрасте происходит в деятельности-игровой ситуации. Игра – это главный мотивационный двигатель ребенка, тот методический инструмент, который обеспечивает готовность к общению на языке. Поэтапное формирование элементарных навыков и умений обеспечивает непрерывность и полноту процесса обучения, отслеживание достижений детей и определение их уровня сформированности коммуникативной компетенции данного этапа.

Принцип воспитания в условиях трехязычия.

Трехязычие - диалог языков и культур. Данный принцип реализуется через организацию жизнедеятельности детей в пространстве культуры народов, в ее региональном и территориальном проявлении; приобщение детей к культурным нормам и традициям семьи, общества и своего государства.

Принцип «Усилия всех сотрудников на достижение общей цели»

Организуя работу по полилингвальному образованию дошкольников, необходимо объединить усилия всех сотрудников группы на создание языковой среды, формирование коммуникативных навыков дошкольников.

Содействие сотрудничеству детей со сверстниками, педагогом (воспитателем) и семьей в дошкольном образовательном курсе изучения татарского и русского, иностранного языков.

Принцип разнообразия детства

Поддержка разнообразия личностных особенностей дошкольников в образовательной программе изучения языков.

Принцип сохранения уникальности дошкольного возраста в образовательной программе изучения языков.

Принцип успешного развития каждого ребенка.

Создание благоприятной социальной ситуации успешного развития каждого ребенка в дошкольной образовательной программе изучения языков.

Формирование познавательных интересов, действий и умений ребенка средствами его включения в различные виды деятельности в образовательной программе изучения языков.

Учет конкретной индивидуальной, этнокультурной и социальной ситуации развития каждого ребенка в образовательной программе изучения языков.

Принцип «Прозрачность и открытость»

Работа по реализации настоящей Программы должна быть открытой и прозрачной, с широким участием социума, предполагать ряд проектов, направленных на информирование общественности, на пропаганду важности и необходимости полилингвального воспитания и образования, повышение роли каждого родителя в своем развитии и развитии своих детей.

Принцип личностного подхода в воспитании

Каждый воспитанник - личность, которую уважают и принимают. В ДОУ обеспечивается психологическая комфортность воспитанников, которая предполагает снятие стресс образующих факторов, создание эмоционально позитивной атмосферы, ориентацию на успех.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей строится по образовательным областям:

Физическое развитие:

«Здоровье»: беседы с родителями о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка, ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

«Физическая культура»: стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместное чтение литературы, посвященной спорту, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках. Спортивные соревнования согласно плану мероприятия «Папа, мама, я – дружная семья» (на татарском, русском языках).

Социально-коммуникативное развитие:

«Безопасность»: Показать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества, знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями. Викторина – квест «Дорожная безопасность» (на татарском, русском и иностранных языках).

«Социализация»: Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду, создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

«Труд»: Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Познавательное развитие:

«Познание»: Обращать внимание родителей а возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстников, на ценность детских вопросов. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие

«Развитие речи»: Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

«Чтение художественной литературы»: Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Художественно-эстетическое развитие

«Художественное творчество»: Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

«Музыка»: Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.

Взаимодействия педагогов с семьей воспитанников происходит через организацию родительских собраний, согласно тематике с приглашением преподавателей. Также в виде презентаций проектов по трем языкам, обновлений документаций в приемных. Информация предоставляется на трех языках.

Список литературы:

1. Еремина Р. А., Карпушкина Л. В. Предшкольное образование в условиях домашнего воспитания. - Саранск, 2009.
2. Зеньковский В. В. Педагогические сочинения / Сост. Е. Г. Осовский, О. Е. Осовский. - Саранск: Крас. Окт., 2003.
3. Карпушкина Л. В. Проблема сотрудничества как межсубъектного взаимодействия в психолого-педагогических исследованиях // Интеграция образования. - 2006. - № 2. - С. 139 - 143.
4. Конвенция о правах ребенка. - М., 1989.

Бартенева Елена Юрьевна,

воспитатель;

Биктимирова Галина Владимировна,

воспитатель;

Охотина Елена Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад №40

ПРЕОДОЛЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ

Детские капризы – неотделимая часть проявления своего «Я». Дети еще только познают общепринятые нормы, приспособляются к ним, и это не

обходится без колебаний, столкновений и конфликтов. К сожалению, иногда мы встречаемся с небезобидным и некрасивым проявлением детского «Я» - оно вредит и обижает – определяется, как детская агрессия. Слово агрессия происходит от латинского “aggredi”, что означает «нападать».

Агрессивное поведение дошкольников является основанием для беспокойства окружающих. Необходимость оказания помощи агрессивным детям приводит к тому, что особую значимость приобретают исследования, посвященные причинам возникновения агрессивного поведения и поиску путей его преодоления. Ведь чем раньше начнется коррекционная работа, тем выше будет результат – что указывает на актуальность изучения проблемы агрессивного поведения дошкольников.

Признаками агрессивности представляется количество агрессивных взаимодействий с окружающими. Причин тому существует немало. Это может быть: недостаток внимания, неумение проявлять свои чувства, недостаточные знания о себе и окружающих, отсутствие навыков коммуникативного общения.

Агрессивное поведение относится к известным методам разрешения дошкольником трудностей, оно возникает как замена неразвитых по каким-то причинам необходимых навыков: объяснить, попросить, проявить эмоции, доказать свою точку зрения, выразить желание или протест и т.п. Агрессивные воздействия нередко не адекватны сформировавшейся ситуации, но они лишь являются проявлением желания «выжить» в окружающей среде и присущи всем людям. Основная задача научиться контролировать агрессивные проявления и заменять их на более действенные приемы взаимодействия с окружающими. Человек, в отличие от животных, вместе с накоплением жизненного навыка, обучается менять собственные инстинкты в социально-приемлемые типы реагирования, иначе говоря, у многих людей совершается социализация агрессии.

Главными факторами проявлений агрессивного поведения дошкольного возраста являются: желание привлечь к себе интерес, желание приобрести долгожданный результат, желание быть лидером, защита и месть.

Из числа психологических свойств, вызывающих агрессивное поведение детей, как правило, акцентируют низкий уровень формирования интеллектуальных и коммуникативных навыков, пониженную степень саморегуляции, примитивность игровой деятельности, низкий уровень самооценки, проблемы во взаимоотношениях с ровесниками.

С появления на свет, ребенок полностью находится в зависимости от родителей, в особенности от мамы. К тому же его статус никак не изменяется в течение длительного периода. Часто ребёнок увлечённо играет и занят сам собой, родители в это время заняты своими делами, и их ничего не отвлекает. Но вот ребёнку надоела компания игрушек, и он ищет общения, на что получает ответ: «Позже!». Данный ответ ребёнка не устроит, тем более, если он прозвучал не единожды. И тут ребёнок начинает громко кричать, раскидывать или ломать игрушки, а в иных случаях даже щипать или кусать родителей. Возможна ситуация, в которой агрессия у ребёнка проявляется по отношению к сверстникам, в эти моменты, чаще всего, ребенок не привлекает внимание, а защищает свою индивидуальность или «права». Нередко агрессивное поведение переносится на предметы – это может быть неполучившийся рисунок или неоправдавшая надежд игрушка.

В какую сторону не была бы направлена агрессия дошкольника, в любом случае, она будет контролируема лишь после того, как ребенок научится выражать свое «Я», проявляя свои эмоции иначе. И этому необходимо учить с детства, тем более, если гнев и негодование малыша всегда подавляются, они могут нарастать

и выражаться зачастую, только во взрослом возрасте, становясь основанием разных болезней, таких как: ревматический артрит, псориаз, язва желудка.

А ведь таких ситуаций можно избежать, уделяя внимание своему чаду всего каких-то 20-30 минут за вечер. И мы уверены, вспышек гнева у ребёнка будет гораздо меньше. А помочь нам в этом помогут совместные с ребёнком дидактические игры, направленные на всестороннее развитие личности малыша. Очень хороши совместные игры, развивающие память, внимание, мышление, речь.

Можно с уверенностью отметить, что запрет и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления детской агрессивности. Нужно дать ребенку возможность выплеснуть свою агрессию, сместить ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку или разорвать «портрет» его врага, и вы увидите, что в реальной жизни агрессивность в данный момент снизилась. Но задача педагога формировать умения и навыки дошкольника проявлять свои чувства и эмоции более мирным путем. Тут в помощь взрослым приходит основная деятельность дошкольников – игровая.

Эффективно использование игротерапии. Обязательно необходимо уважать желания, не заставляйте ребенка играть насильно, сделать так, чтобы игра приносила радость. Нужно дозировать эмоциональную нагрузку на ребёнка, смотрите на его самочувствие. Перед тем как заняться игротерапией, важно обратить внимание на семейную ситуацию и взаимоотношения с ребёнком. Начинать игровые занятия с ребёнком можно с игр, направленных на улучшение общего психологического самочувствия.

Правильный подбор игр поможет уменьшить страх неожиданного воздействия, нападения, наказания, темноты, замкнутого пространства, одиночества, развить ловкость, координацию движений. Совместная игровая деятельность обеспечит эмоциональную разрядку – снимет накопившееся нервное напряжение, зарядит детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма. Последовательность игровой деятельности позволит улучшить гибкость в поведении и способность быстро принимать решения, освоить групповые правила поведения, наладить контакт.

Самыми доступными в применении с дошкольниками играми традиционно являются: сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и дидактические. При этом многообразие разновидностей дидактических игр помогает не только затронуть эмоциональную сферу, но и формировать знания. Интеллектуальное развитие – важная составляющая понимания ребенком себя и окружающего мира, что позволит адекватно оценивать свои и чужие поступки, а качественная оценка поможет выстраивать взаимоотношения на взаимопонимании - без агрессии и нежелательных поведенческих проявлений.

При этом очень важно показывать ребенку личный пример поведения, не допускать при нем вспышек гнева. И невозможно не отметить необходимость, чтобы ребенок в каждый момент времени чувствовал любовь к себе, имел возможность быть обласканным, понимал, что нужен.

Список литературы:

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. - СПб., 2010. - 512 с.
2. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. - М., 2010. - 432 с.
3. Мухина В.С. Проблема генезиса личности: Учебное пособие к спецкурсу. - М., 1985. - 446 с.
4. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекция игры / М. А. Панфилова - М.: Владос, 2000. - С. 315.

Бачурихина Анастасия Сергеевна,
педагог-психолог высшей квалификационной категории;
Нагорнова Наталья Николаевна,
педагог-психолог;
Харитонова Алла Юрьевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНИК В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ - ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ ОВЗ

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями.

В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в познавательной, эмоционально-волевой и речевой сфере.

Нарушения в интеллектуальном развитии и обусловленные речевые трудности часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, бедностью содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. У детей, имеющих интеллектуальные нарушения, зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности, меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сделать занятие с детьми интересным, но не развлекательным, эффективным, а не эффектным, обучать, играя, а не просто играть - вот те главные проблемы, которые необходимо решать дефектологу и психологу с детьми в коррекционной работе.

В своей практике мы используем разные техники, сегодня хотим остановиться на таких арт-терапевтических техниках, как лепка из пластилина и сказкотерапия.

Основная цель использования пластилиновой терапии заключается в гармонизации внутреннего состояния ребенка через развитие способности к самовыражению и самопознанию. Применение лепки в своей работе позволяет нам совместно с детьми создавать всевозможные композиции. Практически нет ни одного ребёнка, который бы не любил лепить. Слепить можно всё что угодно, на что хватит фантазии, а именно мы лепим героев сказок.

Как психологи, мы выделяем важные моменты от лепки с пластилином:

- Занимаясь с пластилином, у ребенка будет развиваться тактильная чувствительность, мелкая моторика, концентрация внимания и воображение.
- Игры с пластилином успокаивают, помогают снять стресс и эмоционально отдохнуть.

Для дефектологической работы с детьми, имеющими нарушения познавательной сферы, включение элементов сказкотерапии (игры с пластилином) позволяет

решать разнообразные задачи:

- повысить сенсорную чувствительность: тонкое восприятие пластики, веса, цвета, фактуры и формы;
- развить воображение, мелкую моторику, общую умелость делать что-то руками, пространственное мышление;
- синхронизировать работу рук;
- сформировать целеустремленность и при любых условиях доводить задумку до конца;
- развить ребенка с эстетической стороны, так как он учится чувствовать и видеть прекрасное.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. **Таким образом**, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность дефектологической, психологической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал. Весь процесс творческой деятельности является важным элементом развития ребенка. На занятиях у детей открываются такие творческие начала, о которых он ранее и не подозревал. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выходу своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому арт-терапия так эффективна при работе с детьми.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.-СПб.: РЕЧЬ, 2001
2. Ивановская, О. Г. Логопедические сказки для развития речи: Сказка в природосообразном образовании / О. Г. Ивановская, Е. А. Петрова, С. Ф. Савченко. - СПб.: КАРО, 2008.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. - М., 2002.
4. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста. - М., 2007.

Беговатова Наталья Анатольевна,

педагог-психолог;

Зартдинова Регина Габдулловна,

музыкальный руководитель;

Шакирова Надиля Равилевна,

воспитатель по обучению татарскому языку,

МАДОУ №298, г. Казань, Республика Татарстан

СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность вопроса о взаимодействии между педагогами и родителями дошкольников посредством их анкетирования и последующего анализа проведенного опроса, выявляется роль работы по совершенствованию взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников.

Ключевые слова: семья, родители, дошкольное образование.

Одним из основных направлений развития системы современного дошкольного образования является совершенствование взаимоотношений между педагогами и родителями воспитанников ДОУ. А между тем, родители, являясь

заказчиками образовательных услуг должны быть активными участниками педагогического процесса. Это подчеркивается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одним из основных принципов которого является сотрудничество образовательной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одной из задач ФГОС так же является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития

Между тем, понятие взаимодействие, в словаре С.Е. Ожегова трактуется, как взаимная связь двух явлений. К сожалению эта взаимосвязь не всегда бывает конструктивной. Т.Н. Аленькина и Е.А. Макарова выделяют ряд причин, препятствующих эффективному взаимодействию.

К первой причине авторы относят недостаточный уровень социальной культуры участников взаимодействия, как родителей, так и педагогов.

Под второй причиной выделяют непонимание родителями самооценности дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом. Недостаточная информированность родителей, об особенностях жизни и деятельности детей в детском саду, по мнению авторов, является третьей причиной.

Четвертая причина – это стереотипная установка многих педагогов на то, что родителям необходимо передавать научные психолого-педагогические знания о ребенке и его воспитании. Последней, пятой причиной, по мнению авторов, является несформированность у родителей педагогической рефлексии, т.е. неумение анализировать собственную воспитательную деятельность, находить причины своих ошибок.

Главным условием эффективного взаимодействия с родителями воспитанников ДООУ является построения четкой системы. Так концепция сотрудничества была выстроена на базе МАДОУ №298 города Казани. Она предусматривала работу трех блоков: аналитического, информационного и практического.

Целью аналитического блока было анкетирование педагогов и родителей. Опрос воспитателей педагогов предусматривал выявление пробелов в знаниях по выстраиванию гармоничных отношений с родительской общественностью. Опрос родителей предназначался для сбора информации о семейных увлечениях, интересах, традициях, хобби. По результатам анализа анкет педагогов нами был разработан и внедрен второй блок – информационный, предназначенный для повышения компетентности воспитателей по вопросу сотрудничества. В него был включен курс семинаров с лекциями, беседами, деловыми играми на темы: «Нормативно-правовое обеспечение прав ребенка и обязанностей взрослых по отношению к детям»; Взаимодействие дошкольного образования с семьей и институтами общества «Типы, модели, функции семьи»; «Стили, методы семейного воспитания»; «Традиционные формы и нетрадиционные формы взаимодействия ДООУ с семьей»;

В свою очередь, анализ опроса родителей дал возможность разделить все семьи на микрогруппы, в зависимости от их интересов и увлечений. С родителями, как и с педагогами, был организован ряд мероприятий, которые вошли в третий практический блок. Целью его было формирование у родительской общественности установки на доверительное без оценочного взаимодействия с педагогическим коллективом.

В ходе аналитического блока были выделены следующие предпочтения:

- так 43% опрошенных родителей предпочитают активный отдых, прогулку на лыжах, коньках, велосипедах, рыбалку. Для таких родителей был организован

клуб выходного дня «В путешествие с друзьями». В ходе работы данного клуба было проведено пять встреч, которые включали: туристическое велосоревнование; поход в осенний парк; путешествие в зимний парк на лыжах;

- культурные походы в кино, театр, цирк, картинную галерею выбрали 34% опрошенных родителей. Для них был организован клуб «Папа, мама, я – творческая семья». В рамках клуба было запланировано пять встреч. Первая встреча включала в себя музыкально-театральную постановку детей и родителей «Колобок-румяный бок». Вторая была посвящена «Дню матери», третья была приурочена к 23 февраля – «Лучше папы друга нет». Четвертая включала в себя мюзикл «Театральная семья». Выявление лучшей поющей семьи детского сада.

- 61% семей в графе увлечения, хобби отметили походы в гости и совместный просмотр телепередач. Нашей задачей было вовлечь именно этих родителей в активную деятельность. Целью его было помочь родителям и педагогам раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни. В ходе реализации данного блока были организованы совместные экскурсии с родителями в музей истории города, посещение городской национальной библиотеки. Знакомство детей с историей родного края проходило и в ходе совместных с родителями прогулок по улицам нашего города, что имело огромное значение и для интеллектуального развития детей. В целях эффективности работы для родителей были организованы мастер-классы, круглые столы, устные журналы по знакомству с играми народов Поволжья.

Таким образом, можно сказать, что проделанная работа не только повышает качество взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, но и способствует развитию физических, нравственных качеств дошкольников, а так, же воспитания чувства гордости за свой родной край, учит дорожить семейными связями и традициями.

Список литературы:

- 1.Аленькина, Т.Н. Сайт ДОУ как модель общественного управления / Т.Н. Аленькина, Е.А. Макарова // Управление ДОУ. – 2011. – № 9. – С. 41-51.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / под ред. д-ра филол. наук, проф. Н.Ю. Швецовой. – 14-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1983. – 816 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4-18.

Беликова Ольга Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75», г. Норильск, Красноярский край

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В статье рассмотрены теоретические основы формирования умственных способностей дошкольников средствами игровых технологий, проведен анализ передовых идей отечественных и зарубежных педагогов. Статья представляет собой описание основных подходов к данной проблематике, имеющей большое общеобразовательное значение, т. к. именно в процессе игры происходят глубокие изменения во всей психике ребенка и появляются важнейшие психические новообразования возраста (образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность к взаимодействию со сверстниками и др.).

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дидактические игры, игровые технологии, умственные способности.

Дошкольный возраст очень важен для развития умственных способностей ребенка. В настоящее время остро стоит вопрос о новом уровне психолого-педагогического осмысления ряда вопросов, в контексте которого может рассматриваться проблема развития умственных способностей дошкольников. Необходимость ориентироваться в растущем объеме знаний диктует определенные требования к умственному развитию подрастающего поколения.

Базовое содержание умственного развития - развитие умственных способностей, которые определяются психологическими качествами, такими как легкость и скорость усвоения новых знаний, навыков и возможность их использования для решения различных задач.

Развитие умственных способностей имеет особое значение при подготовке детей к школе. Ведь важно не только, какими знаниями обладает ребенок на момент поступления в школу, но и готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, окончательно думать, догадываться, проявлять умственное напряжение, фантазировать, рисовать самостоятельные выводы, построение идей для очерков, рисунков, эскизов ... Все это подтверждается исследованиями Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Эльконина Д.Б. и другие [2, с. 44]

Психические процессы (внимание, память, мышление, воображение) являются неотъемлемой частью любой деятельности человека, дающей ту или иную информацию. Они позволяют человеку заранее наметить цели, планы и содержание предстоящих действий, воспроизвести в уме ход этой деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере их выполнения [1, с. 108]

Успешное развитие умственных способностей дошкольников осуществляется в игровой деятельности, поскольку игра - доступный вид деятельности, характерный для детства, соответствующий характеру детей. Уникальность игры заключается в том, что в этом виде деятельности совмещаются интересы ребенка и учителя: игра соответствует естественным потребностям и желаниям ребенка, а значит, с ее помощью он легко и быстро узнает новое. Играя, ребенок творит, создает не только события своей игры, но и себя [3, с. 97]

К.Д. Ушинский рассматривал игру как вольную деятельность ребенка, вносящую в его развитие такой вклад, который не может сравниться ни с чем другим. Он считал, что: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а равно число и разнообразие следов, остановленных ею в душе дитяти, с подобным влиянием учения первых пяти-шести лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры. Обучение в форме игры может и должно быть интересно, занимательным, но никогда развлекающим». [6, с.221] Игра имеет значение для развития личности ребенка-дошкольника в целом.

В.А. Сухомлинский писал: "Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащение ее внутреннего содержания". Во всем разнообразии игр для дошкольников важное место занимают игровые технологии. Игры направлены на решение конкретных проблем развития детей, в частности их умственных способностей. [4, с. 121] В игре развиваются произвольное внимание и память, формируется подчиненность мотивов и целенаправленность действий. Многие исследования подчеркивают, что игра является важным средством развития детского интеллекта.

Ученые считают, что в игровой деятельности создаются благоприятные условия для перехода от наглядно-активного мышления к образному мышлению и к элементам словесно-логического мышления. Игра 78 развивает у ребенка способность создавать обобщенные типовые образы, мысленно преобразовывать их. [6,

с.331] Вопросы использования игр в детском саду изучались рядом исследователей (А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер, А. А. Смоленцева, Е. И. Удальцова и др.).

На сегодняшний день установлены функции игр, определено их место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, определены особенности и специфика игровых технологий, разработано содержание игр для различных разделов воспитательной работы, методы и приемы их руководства педагогами.

В дошкольной педагогике сложилось традиционное разделение игр на игры с предметами, настольные, словесные. [4, с.120] Игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации мероприятия. В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы и предметы природы. Игры с предметами позволяют решать различные учебные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. [4, с. 123]

Примером могут служить настольные игры, которые разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают прояснить и расширить представления детей об окружающем мире, систематизировать знания и развивать мыслительные процессы. В играх для дошкольников преобладают игры, основанные на паре сопоставленных по сходству картинок. В лото ребенок должен сопоставить изображение на большой карточке с идентичными изображениями на маленьких карточках.

Распространены настольные печатные игры, устроенные по принципу вырезанных картинок, складывания кубиков, в которых изображаемый предмет или сюжет разбивается на несколько частей. Для дошкольников складывание целого из частей - сложный процесс осмысления, работа воображения.

Словесные игры отличаются тем, что процесс решения учебной задачи осуществляется мысленно, на основе идей и без опоры на визуализацию. Игры в слова формируют слуховое внимание, умение слышать звуки речи, повторять звуковые сочетания и слова. Игровые действия в словесных играх (имитация движений, поиск звонящего, действия по словесному сигналу, звукоподражания) вызывают многократное повторение одного и того же комбинированного звукового сочетания, что способствует развитию внимания и памяти.

Среди словесных игр много народных игр, связанных с детскими стишками, анекдотами, загадками, оборотнями. Помимо развития речи, формирование слухового внимания с помощью словесных игр, создается эмоциональное настроение, совершенствуются мыслительные операции, развиваются скорость реакции и способность понимать юмор. Такие игры ценны тем, что учат слушать поэтический текст, воспитывают эстетические переживания и развивают образное мышление. Не меньшее педагогическое значение имеют игры-загадки, игры-предположения («Что было бы, если бы?...»), разработанные А.И. Сорокиной: они стимулируют воображение, развивают логическое мышление. В книге «Чего на свете не бывает?» (под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой.) представлены словесные игры, которые помогут ребенку научиться сочинять сказки («Шкатулка сказок», «Про что сочиним?»), разбираться в реальных и нереальных ситуациях («Бывает – не бывает?»). [4, с. 123]

А.В. Запорожец, оценивая роль игр пишет: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и

умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка, служила формированию его умственных способностей». [6, с.232]

На современном этапе дидактической игре уделяется большое значение, так как в последнее время поиски ученых (З.М. Богуславская, О.М. Дьяченко, Н.Б. Веракса, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создания серии дидактических игр для полноценного развития детей дошкольного возраста, которые учат действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их умственные способности.

Таким образом, в современной практике дошкольных образовательных организаций использование дидактических игр направлено на развитие умственных способностей у дошкольников.

Список литературы:

1. Дубровина И.В. Психология. Учебно-методическое пособие. - М., 2013. - С. 108-112.
2. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Возрастная и педагогическая психология. - М., 2012. - С. 42-52.
3. Смирнова Е.О., Абдулаева, Е.А. Организация игровой деятельности. Учебно-методическое пособие. - Р., 2016. - С. 95-109.
4. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. Учебное пособие. - М., 2014. - С. 119-123.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. - 2015. - № 5. - С. 3-44.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. Учебно-методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 1999. - С. 329-332.

Белова Виктория Александровна,

педагог-психолог;

Исаева Елена Викторовна,

учитель-логопед;

Казимова Елена Николаевна,

учитель логопед,

СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2, п.г.т. Усть-Кинельский, г.о. Кинель, Самарская Область

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время ярко стоит вопрос о проблеме с дисграфией у детей. Как это сделать эффективно, ведь кому-то потребуются годы занятий, а кому-то месяцы. Чаще всего у детей с таким нарушением страдает фонематический слух. Главная задача для специалистов - это тренировка фонематического слуха и буквенного зрения. Фонематический слух (ФС) – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков; и именно ФС влияет на овладение речью, а после и грамотность письма. Нарушение ФС мешает детям овладеть достаточным словарным запасом и грамматической стороной речи, при этом страдает развитие связной речи. Важно научить детей использовать метод проговаривания записываемых слов. Не так важна скорость и объем выполненного задания, как правильность и тщательность выполнения.

При работе с дисграфией можно выделить следующие направления КР:

- Развитие фонематического восприятия и языкового анализа.
- Развитие пространственных и временных представлений.
- Количественное и качественное обогащение словаря;
- Совершенствование слогового и морфемного анализа и синтеза слов;
- Усвоение сочетаемости слов и осознанное построение предложений;
- Обогащение фразовой речи обучающихся;

- Развитие межполушарного взаимодействия.

Если у ребенка не сформирована хотя бы одна из этих предпосылок, с большой долей вероятности можно говорить о том, что у него в первом классе проявится дисграфия.

Таким образом, при профилактике и коррекции дисграфии, требуется устранить нарушения моторики, координации движений, баланса, внимания, концентрации, восприятия, звукопроизношения, развития фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи. Овладение чтением и письмом требует четкой работы всего мозга. При дисграфии мозг большинства детей сталкивается с трудностью обработки информации от органов чувств.

Существуют следующие виды дисграфии: акустическая, на фоне несформированности фонематического анализа и синтеза, оптическая, и аграмматическая.

В СП ДС «Буратино» профилактикой дисграфии занимаются учителя-логопеды и педагог-психолог. Специалисты разрабатывают рекомендации родителям для профилактики развития фонематических процессов, зрительного восприятия, графомоторных навыков, игр на формирование лексико-грамматической стороны речи в домашних условиях.

Как правило, учителя - логопеды и педагоги-психологи при составлении коррекционных программ применяют целый ряд методических приёмов, оказывающих профилактическое воздействие на важнейшие сферы развития.

В каждое занятие обязательно включается определенная игра или задание по профилактике. Таким образом, работа систематизируется.

Акустическая дисграфия связана с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков и выражается в соответствующих буквенных заменах на письме. При устранении этой проблемы мы учим детей различать на слух все звуки речи, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие - глухие, мягкие - твёрдые, свистящие - шипящие, сонорные.

Все звуки сразу связываются с соответствующими печатными буквами, что очень важно с точки зрения профилактики дисграфии.

Нами проводятся специальные упражнения, направленные на выработку у ребенка умения безошибочно определять каждый из смешиваемых звуков в составе слов, такие как: 1. Помоги хозяйшке разложить вещи. Там, где есть звук С- в сундук, где есть звук З – в корзинку; 2. Раскрась кружочки под картинками со звуком «С» зеленым цветом, со звуком «Ш» - красным цветом. 3. Хлопни в ладоши, если услышишь звук Б, топни ножкой, если услышишь звук П.

Обучаем детей дифференцировать твёрдые и мягкие согласные, а также составлять звуковые схемы слов.

При работе с *дисграфией на почве нарушения языкового анализа и синтеза*. Специалистами ведется работа по узнаванию звука на фоне слова; определение места звука в слове: в начале, в середине или в конце слова находится заданный звук; выделение звука из начала и конца слова; узнавание слова по отдельно предъявленным звукам. Применяются следующие упражнения: 1. Цепочка слов. Выложи цепочку из картинок, где следующая картинка будет начинаться с последнего звука предыдущей картинке; 2. Определяем местоположения звука в слове; 3. Определение количества и последовательности звуков в слове; 4. Определение количества слогов в слове; 5. Составление слов из первых слогов слов, из последних слогов.

При устранении *оптической дисграфии* ведется профилактика, направленная на формирование представлений о форме и величине предметов, ориентировки в правой и левой сторонах пространства; работа над пространственными

предлогами; узнавание букв в усложнённых условиях. Вначале работаем над формированием *зрительного гнозиса*. Просим детей:

1. Назвать предметы по их контурам; назвать недорисованные предметы и дорисовать их; назвать перечеркнутые изображения; выделить изображения, наложенные друг на друга; -соотнести предметные картинки с геометрической фигурой; 2. Учим ребенка ориентировке на листе бумаги; 3. Учим ориентироваться на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало».

Далее ведется работа по формированию *буквенного гнозиса*. Детям предлагается: 1. Найти заданную букву среди других; 2. Сравнить одни и те же буквы, написанные разным шрифтом; 3. Конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнурка, пластилина, трафаретное написание; 4. Преобразование букв: Ы-Ь-Ъ, Б-В-З, Л - М, Л-А.

При устранении *аграмматической дисграфии*. Данная форма дисграфии появляется у детей на почве ОНР, которая выражена не сформированностью у грамматического строя устной речи. Для обеспечения полноценного грамматического строя речи у детей мы работаем в следующих направлениях:

1. Помогаем ребёнку усвоить основное смысловое значение каждой конкретной грамматической формы; 2. Учим ребёнка самостоятельно образовывать грамматические формы по заданному образцу; 3. Формируем умение быстро и правильно подбирать однокоренные слова; 4. Ведём словарную работу (уточняем с ребёнком названия предметов, действий, признаков). Работаем над словоизменением: проводим работу по обогащению словарного запаса.

В работе педагога-психолога применяются техники формирования межполушарных связей. Это новый метод формирования у детей с любым видом дисграфии скоординировать работу правого и левого полушарий, а также всех органов чувств. Совершенствование межполушарных взаимосвязей происходит поэтапно, зависит от генетической предрасположенности, воспитания, влияния среды. Самый важный с точки зрения нейропсихологии возраст 3-8 лет. В этот период закладываются зрительное, слуховое, кинестетическое, кинетическое восприятие, смысловоразличение. При работе по этой методике детям предлагается выполнить следующие задания: 1. В работе используются специальные дощечки для прорисовывания обеими руками одновременно. 2. Игра «Ухо-нос», поочередная смена рук, для усложнения задачи можно вставить между действиями хлопки в ладоши, и ускориться. 3. Упражнение «Колечко» 4. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки; 5.упражнение «Лезгинка»; 6. Горизонтальная восьмерка, нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе. 7. Перекрестное марширование. Сделайте 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторите «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра-руки вверх. 8. Пальчиковые упражнения. Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. 9. Зрительная гимнастика, используя тренажер Базарного для зрения.

Таким образом, мы стараемся выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребенка и исправить их до начала обучения в школе, так как любую патологию легче предупредить, чем устранить.

Список литературы:

1. Агапов П.А. Межполушарная асимметрия и гендерные различия профильного поля нейронов коры поля 7 верхней теменной области мозга человека / П.А. Агапов, И.Н. Боголепова//Фундаментальные исследования. – 2013. – 351 с.
2. Александрова Е.С. Альбом для профилактики дисграфии. Визуальные ряды / Е.С. Александрова. – М.: Литера, 2017. – 793 с.
3. Александрова Е.С. Альбом для профилактики дисграфии. Узорный алфавит / Е.С. Александрова. – М.: Литера, 2017. – 736 с.
4. Воронина Т.П. Дисграфия, или почему ребенок плохо пишет? / Воронина Т.П., Попова Т.В. - М.: Феникс, 2015. - 663 с
5. Ениколопова Е.В. Нейропсихологическое исследование когнитивных функций у больных с пограничными психическими расстройствами / Е.В. Ениколопова, И.С. Горина// Актуальные вопросы функциональной межполушарной асимметрии. РАМН, микробиологическое отделение. Научно-исследовательский институт мозга. – М., 2001. – 230 с.
6. Зеgebарт Г.М. Коррекция дисграфии / Г.М. Зеgebарт. – М.: Генезис, 2010. – 120 с.
7. Крутецкая, В. А. 90 эффективных упражнений для исправления дисграфии / В.А. Крутецкая. – М.: ИД Литера, 2011. – 460 с.
8. Мазанова, Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопеда / Е.В. Мазанова. – М.: Гном, 2013. – 128 с.
9. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия. Технология преодоления / И.Н. Садовникова. - М.: Парадигма, 2012. - 280 с.
10. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. Пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей / Садовникова И.Н. - М.: Парадигма, 2012. - 632 с.

Белгородцева Татьяна Геннадьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПДД
«ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ»**

Пояснительная записка.

Обеспечение здоровья детей – основная цель, главная задача современного общества. В практику дошкольных учреждений в настоящее время вошли программы по основам безопасности жизнедеятельности детей (ОБЖ), которые направлены на формирование у детей навыков правильного поведения в опасных, нестандартных ситуациях на дорогах и в транспорте.

Знакомить с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дорогах необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, после становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Знакомя дошкольников с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование внимания, ответственности за свое поведение, уверенности в своих действиях.

Данная программа направлена на решение задач формирования навыков безопасного поведения на улице у детей дошкольного возраста. Программа составлена с учётом межпредметных связей, что позволяет наиболее полно раскрыть содержание курса.

«Познавательное развитие» - где дети знакомятся с окружающим миром, правилами поведения на улице, учатся устанавливать причинно-следственные связи возникновения дорожно-транспортных происшествий.

«Музыкальное воспитание» – где разучиваются музыкальные произведения, в содержании которых освещаются вопросы безопасности дорожного движения, проводятся досуги и праздники.

«Художественно-речевая деятельность», в процессе которой дети знакомятся с литературными произведениями, основу которых составляет вопрос о безопасности поведения на дороге.

«Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства с целью воспитания познавательного интереса, развития умения отобразить в рисунке свое отношение к окружающему миру, к вопросам безопасности дорожного движения.

«Математика», где дети учатся ориентироваться в пространстве и во времени, развиваются их сенсорные способности.

«Конструирование и ручной труд», в процессе продуктивной деятельности развивается творческое воображение детей, дети овладевают навыками работы по схемам, развивается умение моделировать игровое пространство и т. д.

Актуальность

Количество машин возрастает на дорогах нашей страны, скорость движения, плотность транспортных потоков, огромные пробки на дорогах - все это становится причинами дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП с детьми. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится важной задачей. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Ценность.

За тысячелетия своего существования люди выработали нормы поведения. Нормы поведения в каждой стране имеют свои особенности. Не везде и всегда их цель – облегчить людям жизнь, помочь избежать затруднительных и опасных ситуаций. Главная задача методической программы познакомить детей с типичными нормами поведения на дорогах, в транспорте, на улице во избежание детского дорожно-транспортного травматизма. Так же программа отражает формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Цель данной программы:

Формирование навыков безопасного поведения дошкольников на улице в работе детского сада по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

I. Обеспечить положительную динамику формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах, в транспорте.

II. Осуществлять мероприятия по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и родителей в вопросах формирования навыков безопасного поведения на дороге детей дошкольного возраста.

III. Укреплять и расширять рамки взаимодействия детского сада и ГИБДД по обучению дошкольников и их родителей правилам дорожного движения.

IV. Совершенствовать материальную базу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Учитывая наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления дошкольников почти на каждом занятии предусмотрены физкультурные минутки, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, на многих занятиях детям предлагается для прослушивания и обсуждения классические и современные литературные произведения.

Формы работы.

- на специально организуемых занятиях (различных типов и видов);
- в играх (сюжетно-ролевых, дидактических, словесных, театрализованных, творческих, подвижных);
- на прогулках (экскурсии к проезжей части, к светофору, пешеходному переходу);
- в нерегламентированных видах деятельности (познавательные минутки, беседы, чтение художественной литературы, обучающие ситуации с игровой мотивацией);
- развлечения и досуги (викторины, конкурсы, КВНы, просмотр диафильмов и видеофильмов, оформление тематических альбомов, выставок).

Содержание программы.

Данная программа представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые учитывают возрастные особенности детей и раскрывают при этом многообразные связи познавательного развития, нравственного воспитания с окружающим миром, в котором живет ребенок и взрослый человек.

Первая младшая группа: формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге. Знакомство с некоторыми видами транспорта.

Вторая младшая группа: знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Формирование элементарных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Средняя группа: развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знакомство с различными видами городского транспорта, с их внешним видом и назначением.

Старшая группа: уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о светофоре. Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц, на которых живут дети. Знакомство с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжение знакомства с дорожными знаками.

Подготовительная к школе группа: формирование знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Развитие свободной ориентации в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Большое внимание следует уделять вопросу создания материальной базы: условий для работы с детьми в группе и на участках детского сада.

Оборудование участка ДОО

Участок должен быть multifunctional. Реализуя программные требования для каждой возрастной группы, выделяется свой участок, на котором

необходимо отвести место для обучения правилам дорожного движения.

Для развития сюжетно-ролевых игр целесообразно поставить на участке макеты автомобиля, грузовика, автобуса. Общий вид площадки улучшает установка городской застройки – легких каркасных домиков с окнами, разрисовать которые могут сами дети. Такие ширмы-макеты городского ландшафта создают улучшенные условия для игрового действия.

Занятия по изучению ПДД проводятся по следующим примерным темам: «Улица и пешеход», «Пешеход и перекресток», «Светофор и инспектор ГАИ» и т.д. Инспектора, пешеходов, водителей изображают дети с большим удовольствием. Для развития игр целесообразно иметь в ДОУ костюмы-накидки из разного материала. Хорошо иметь комплекты: «Пожарная машина», «Скорая помощь», «Такси», «Инспектор ГАИ», «Светофор», макеты ил изображения дорожных знаков.

Работа воспитателя.

Знакомство с ПДД, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией требований в комплексе всего образовательного процесса, не допуская перезагрузки детей лишней информацией и учитывая состояние здоровья и настроение детей. Такая работа требует от воспитателя четкого отбора необходимого наглядного и игрового материала.

В процессе образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи воспитатель дает детям представления о различных видах транспорта через рассматривание картин, просмотр видеороликов; беседы, разучивание стихов и чтение рассказов.

В процессе образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений воспитатель дает детям понятие «левая-правая» сторона (ориентирует в пространстве), привлекает детей к составлению планов, схем участка, дороги.

В процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дети учатся рисовать, лепить, изображать в аппликации с натуры различные виды транспорта, соблюдая их форму, величину, строение и соотношение частей. Дети принимают активное участие в театрализованных представлениях, развлечениях, праздниках по теме «Дорожная азбука».

В процессе образовательной деятельности по конструированию воспитатель формирует у детей интерес к созданию различных зданий и сооружений из строительного материала (как напольного, так и настольного, вместе с детьми сооружают различные конструкции в соответствии с их назначением, учат планировать процесс возведения построек, объединенных общей темой); знакомят с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учат создавать различные модели по рисунку, замыслу.

В процессе образовательной деятельности по физическому воспитанию воспитатели продолжают развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Особое внимание должно быть обращено на бережное отношение к детским работам (рисунки, лепка, аппликации, поделки), которые используются не только для оформления выставок к родительским собраниям, но и как часть оформления интерьера детского сада.

Примерный перспективный план работы по ПДД

Месяц	Вид деятельности
сентябрь	«Знакомство с улицей» (прогулка)

	Программное содержание. Уточнять и расширять представления детей об улице, дороге, тротуаре; о грузовых и легковых автомобилях; дать элементарные знания о правилах поведения на улице. Развивать наблюдательность. Беседа с детьми «Где можно играть?» Цель: Формировать представление дошкольников о безопасности на улицах и дорогах. Убедить детей в опасности проведения игр на проезжей части улицы (дороге). Объяснить, почему нельзя играть на улице и дорогах. Обозначить места для игр и катания на самокатах, детских велосипедах, лыжах, санках и коньках. Конспект НОД «Страна Правил Дорожного Движения» Программные задачи: • закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; • систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении; • закрепить знания о наземном и воздушном транспорте; • развивать наблюдательность, зрительную память; • развивать умение отвечать полным ответом. Анкета для родителей «Осторожно: дорога!»
октябрь	«Беседа о правилах дорожного движения» Программное содержание. Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знаковых правилах дорожного движения. Наглядные пособия. Светофор. Мы - пассажиры» Цели: Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него. «Сказка про город дорожных знаков» Дидактическая игра «Угадай какой знак» Цель: учить детей различать дорожные знаки; закреплять знания о ПДД; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Консультация для родителей на тему: «Детям знать положено правила дорожные!»
ноябрь	Беседа «Зачем нужны дорожные знаки» Программное содержание. Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках («Пешеходный переход»). Наглядные пособия. Дорожные знаки («Пешеходный переход», предупреждающие знаки, запрещающие знаки). Составление рассказов по сюжетным картинкам по правилам дорожного движения. Дидактическая игра: «ВЕРТУШКА» ЦЕЛЬ: Закрепить знание правил дорожного движения. Упражнять в умении отвечать на вопрос. Развивать диалоговую речь. Консультация для родителей: «Безопасность детей на городских улицах»
декабрь	Дидактическая игра: «Правила дорожного движения» Цели: Закрепить основы дорожной грамоты; познакомить с основными дорожными знаками, их классификацией, назначением; способствовать развитию внимания, памяти, мышления. НОД художественно – эстетическое развитие с детьми «Пешеходный переход» Цель: закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Программное содержание: Учить рисовать дорожный знак «Пешеходный переход», закреплять умения рисовать гуашью, закреплять знание сигналов светофора, развивать внимание, речь, память, совершенствовать навыки безопасного поведения на улицах города. Родительское собрание по теме: ПО ПДД Тема: «Я и мой ребенок на улице»
январь	Игра-путешествие «В Стране дорожных знаков» Цель: закрепить умение применять полученные знания в нестандартной обстановке; уточнить знания о дорожных знаках, правилах поведения на

	дороге. Консультации для родителей «Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?»
февраль	Дидактическая игра «Поставь дорожный знак» Цель: учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные); развивать внимание, ориентировку в пространстве. Целевая прогулки по ПДД «Знакомство с улицей и дорогой» Цель. Расширять представления детей об улице (дома на улице имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения — магазины, школа, почта и т.д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией.) Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход» Информационный листок для родителей: «Начните с себя»
март	Беседа «Правила поведения в общественном транспорте». Дидактическая игра «Разрезные знаки» Цели: Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков; развивать у детей логическое мышление, глазомер. Памятка родителям по правилам дорожного движения «Всё начинается с малого»
апрель	Дидактическая игра: «СИЛУЭТ» ЦЕЛЬ: Закрепить знание составных частей грузового и легкового автомобиля. Развивать понимание отношений «целое и его части». Развивать творческое воображение. Информационный листок для родителей: «Важно чтобы родители были примером для детей в соблюдении правил дорожного движения!»
май	Игра-викторина: «Знатоки дорожного движения». Цели: Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице (по правилам дорожного движения) С участием детей, родителей и педагогов

Список литературы:

1. Захарова Н.Н., Павлова Г.Я., Сергеева Н.В. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Саулина Т.Ф. Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Белоногова Елена Владимировна,

воспитатель;

Тарасова Ирина Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ №28 «Снежинка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ООД «СКВОРЕЧНИК» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Задачи:

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание, мышление, воображение и мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к птицам, самостоятельность.

Обучающие: дать знания о жилище скворца, о простейших связях в природе: весной пригревает солнышко – прилетают и поют скворцы. Учить изображать

предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму и цвет.

Предполагаемый результат: данное занятие поможет сформировать знания детей о скворце и его жилище.

Индивидуальная работа: побуждать к активности Кирилла, Маргариту.

Словарная работа: скворец, скворечник.

Предварительная работа: беседа о весне, рассматривание иллюстраций с жилищами птиц и животных, упражнения в различении и назывании геометрических фигур, игра «Угадай по цвету», разучивание стихотворения о скворце.

Методы и приемы: игровые, наглядные, практические, словесные; художественное слово, вопросы к детям, показ педагогом, указания, объяснения, напоминания, поощрения, анализ, оценка.

Оборудование:

Для детей: лист в 1/2 альбомного листа с силуэтом дерева, готовые формы (6 х 6 желтого цвета, равнобедренный треугольник с основанием 9 см, высотой 4 см – красного цвета, круг диаметром 3 см – зеленого цвета), кисть, клеенка, салфетка, тарелочка с клеем, подставка для кисти.

Для педагога: скворец, мяч, образец готовый и образец – заготовка, формы для показа; кисть, клеенка, салфетка, тарелочка с клеем, подставка для кисти; диск с пением птиц, магнитофон, обручи и кружки 4 цветов: синего, красного, желтого, зеленого (по количеству детей).

Участие родителей: создание папки – передвижки «Птицы», лэпбука «Птицы нашего края», изготовление скворечников.

Структура

1. Вводный организационный момент.
2. Чтение стихотворения.
3. Игра с мячом «Где, чей дом».
4. Слушание музыки.
5. Сюрпризный момент (появление скворца).
6. Физ.минутка «Найди свой домик».
7. Аппликация «Скворечник».
8. Проговаривание стихотворения о скворце.
9. Итог.

Ход ООД:

Дети заходят в группу под спокойную музыку.

- Ребята, давайте возьмемся за руки и сделаем кружок. Давайте улыбнемся друг другу, чтобы на протяжении всего занятия у нас было хорошее настроение.

- Посмотрите, а к нам в окошко и солнышко улыбается.

- А какое сейчас время года? (ответы детей)

- Что происходит весной? (ответы детей)

- Послушайте, Яна расскажет вам стихотворение «Где, чей дом»:

- Воробей живет под крышей,

В теплой норке домик мыши,

У лягушки дом в пруду,

А у пеночки в саду,

Эй, цыпленок, где твой дом?

Он у мамы под крылом.

Дети играют «Где, чей дом» с мячом.

- Молодец, Яна. Коля, а где дом мышки? Юля – у воробья? У медведя? У белки? У лисы?

- Да, ребята, и у зверей, и у птиц есть свой дом.

- Ребята, вы слышите, кто-то поет? (музыка). Давайте сядем на стульчики и послушаем, кто поет.

- Посмотрите, к нам прилетела птица (скворец на держателе). Кто знает, какая это птица? (все вместе: скворец) Кирилл повтори, Маргарита...

- Ребята, скворцы прилетают весной: когда пригревает солнышко, они поют песни.

- А кто знает, где живут скворцы? Давайте все вместе скажем «в скворечнике». Скажи Ярослав, Алеша ...

- Скворец, что-то ты не веселый, что у тебя случилось? (Скворец говорит что-то на ушко воспитателю).

- Скворец сказал мне, что прилетел посмотреть, есть ли в городе скворечники, но их нет, а скоро прилетят другие скворцы, и им негде будет жить. Давайте поможем скворцам и сделаем им вот такие скворечники.

- А ты скворец сядь вот здесь и отдохни. А мы пока поиграем.

П/и «Найди свой дом». У вас у каждого под стульчиком разноцветные кружки и вы должны найти свой домик – обруч, такого же цвета как ваш кружок (игра проводится под музыку 2 раза, обручи меняются местами, воспитатель спрашивает у детей какого цвета у них обруч и проверяет, соответствуют ли их круги цвету обруча). Молодцы, а теперь пройдите за столы.

- Ребята, из каких фигур состоит скворечник? (ответы детей)

- Какого они цвета? (ответы детей)

- Для чего нужно окошко в скворечнике? (ответы детей)

Возьмите листы бумаги. У каждого из вас на листе есть дерево (силуэт дерева, нарисованный на бумаге), на него мы и повесим скворечник.

Для того чтобы красиво наклеить скворечник, нужно поместить его в центре листа, на дереве. Сначала его нужно выложить на своем листе, а потом наклеить. Посмотрите, как я буду выкладывать. Сначала я выкладываю квадрат, на него круг, а потом крышу – треугольник. Домик готов.

- Как он называется?

- Кого мы здесь поселим?

- Выкладываем скворечники.

- Начинаем клеить, кисточки возьмите правильно, на кисточку клея много не набираем. Клеим на клеенке, цветной стороной кладем вниз. Фигуру намазываем клеем полностью, начиная с середины постепенно переходя к краю, приглаживаем салфеткой, чтобы убрать лишний клей.

- Какую часть наклеиваем первой? Скажи, Маргарита.

- А потом? Скажи, Кирилл.

- И в конце? Скажи, Миша. (Индивидуальный подход, помощь, указания).

- Кто закончил свои работы, посидите, послушайте музыку. А теперь покажите скворцу свои работы.

Вместе с детьми: Мы построили ... скворечник,

Для веселого ...скворца,

Мы повесили ...скворечник

Возле самого крыльца.

У вас замечательные скворечники.

- А тебе скворец, чей домик понравился?

Скворец: Мне понравились все скворечники, т.к. они красивые и аккуратные. Ребята спасибо за ваши старания. Полечу за своими друзьями-скворцами и весной мы прилетим к вам, поселимся в скворечниках и будем петь вам песни.

- Я тоже согласна со скворцом, вы все постарались и сделали очень хорошие скворечники. Вы молодцы, всем спасибо.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Бельская Ирина Петровна,

педагог-психолог;

Егорова Светлана Геннадьевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 8» г. Самара, Самарская область

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО
ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ
«СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК»**

Тип занятия – комплексное.

Вид занятия – путешествие.

Коррекционно-развивающее занятие построено в партнерской форме: Взрослый – партнёр, рядом с детьми вместе, разрешалось свободное перемещение детей в процессе деятельности. Коррекционно-развивающее занятие носит коррекционно-развивающий характер.

Форма организации обучения: Организация обучения имела подгрупповую форму.

Цель занятия:

- Обогащение опыта социально-нравственного поведения детей в процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций

- Развитие фантазии

- Воспитание положительного отношения к нравственным ценностям

- Снятие эмоционально-психического напряжения.

Задачи:

1. Образовательные:

➤ Закрепить знание понятий «доброта», «добрый поступок», «счастье».

➤ Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.

➤ Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

➤ Учить рисовать краской разными способами (руками).

➤ Учить заниматься коллективной деятельностью, считаясь с интересами и мнениями других детей.

2. Развивающие:

➤ Развивать психические процессы (внимание, память).

➤ Развивать интерес, умение эмоционально реагировать на поступки, события.

➤ Развивать эмоционально - чувственный мир детей.

➤ Развивать коммуникативные навыки детей.

➤ Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

➤ Стимулировать развитие сенсорно – перцептивной сферы, особенно тактильно – кинестетической чувствительности.

3. Воспитательные:

- Прививать любовь к сказкам.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание активно взаимодействовать, помогать друг другу, вежливо обращаться.
- Воспитывать желание, готовность совершать добрые поступки по отношению ко всему живому.
- Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду, умение пожалеть, позаботиться о нем.
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
- Воспитывать чуткость, отзывчивость, умение сопереживать.
- Доставлять радость от совместной деятельности.

Методы

- Методы практические: релаксационное упражнение для снятия психомышечного напряжения, рисование красками на тарелочках.
- Методы наглядные: демонстрация сказочных героев на проекторе, демонстрация способов рисования на тарелочке, создание с помощью светомузыки шоу сказочного неба, что способствовало лучшему расслаблению.
- Методы словесные: рассказ педагога-психолога сказки о Доброй Волшебнице и других сказочных героях, беседа с детьми в течение занятия.
- Методы игровые: занятие полностью прошло в форме игры и воображаемой ситуации.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность, учитывались речевые возможности каждого ребёнка.

Структура занятия выстроена с учетом рекомендаций Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой по организации коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия и включает такие этапы, как:

Организационный

Мотивационный

Практический

Интеграция

Рефлексия

Ритуал «выхода» из сказки.

Материалы и оборудование:

Стулья по числу участников (+ один стул для педагога-психолога).

Детский стол (4 стола)

Музыкальный центр. Музыка для упражнений. Клеенка для стола. Клеенка для пола. Баночка с мукой. Баночка с солью. Бутылочка с растительным маслом.

Бутылочка с водой. Мисочка с клеем (клестер). Тарелочки для красок

Набор жидкой гуаши. Тарелочки из плотной бумаги для рисования.

Одноразовые ложки. Бумажные салфетки. Фартучки для детей.

Тазик и лейка с водой для мытья рук, полотенца (по количеству детей)

Светомузыка. Проектор, ноутбук.

Ход занятия

1. Этап. Организационный

Приветствие.

Дети заходят в музыкальный зал и встают в кружок. Для детей стоят стульчики вокруг столика, один стул для педагога-психолога. «Ингредиенты» для «волшебных красок» уже стоят на столе, покрытые тканью.

- Здравствуйте! Ребята, наше сегодняшнее занятие будет очень необычным - мы отправимся в сказку. Но в сказку попасть не так-то просто. Для этого нужно, чтобы прозвенел волшебный колокольчик.

Ритуал входа в сказку (2 мин.)

Упражнение «Колокол»

Цель - сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.

- Ребята, давайте мы встанем в круг. Теперь поднимите сначала правую руку вверх, теперь - левую. А теперь соединим руки в центре круга в виде «колокола» и скажем громко хором «Бом! Бом! Бом!» и одновременно бросим руки вниз.

- Итак, ребята, мы с вами попали в сказку! О чем же эта сказка? Сейчас я вам расскажу. (гаснет свет, включают светомузыку, на фоне играет музыка волшебства).

2. Этап. Мотивационный (Расширение) (5 мин.)

Цель - расширить представления ребенка о жизни.

Педагог-психолог набрасывает себе на плечи накидку, украшенную звездами, для создания загадочности и начинает рассказывать детям сказку о волшебных красках (модифицированная сказка Т. Д. Зинкевич - Евстигнеевой). Играет музыка (прогулка по сказочной стране из к/ф «Три орешка для золушки», «Волшебные колокольчики» Дмитрий Луданный, мелодия «Динг-донг», В.А. Моцарт «Волшебная флейта»). На экране идет презентация с картинками сказочных героев.

Сказка:

Давным-давно жила-была на свете Добрая Волшебница. У Волшебницы было очень доброе сердце, ей хотелось, чтобы все люди почаще улыбались и, чтобы все они были счастливы. Много добрых дел сделала Волшебница, многих она осчастливила.

По соседству с ней жил злой страшный Король. Он всё время ворчал, всё время злился. У короля не было друзей и никто не хотел с ним дружить. Волшебница уже давно пыталась его развеселить, но у нее это никак не получалось. И вот однажды Волшебнице в голову пришла такая идея — произнести заклинание и оказалась на месте злого Короля, увидеть мир его глазами. Волшебница произнесла заклинание. Мир Короля оказался черно-белым, без единой краски. Тогда Волшебница поняла, почему Король был такой злой – ведь в его мире нет ярких красок.

- Надо приготовить волшебные краски, такие, чтобы мир Короля стал разноцветным. Дни и ночи волшебница трудилась над созданием волшебных красок, способных менять картину мира и сделать сердце короля добрее. Она понимала, что у красок должна быть прочная основа- из того, что является для человека самым необходимым. Она пустила по свету своих помощников, которые задавали людям один вопрос: «Что вам нужно, чтобы стать счастливее?» По-разному отвечали люди на этот вопрос.

Одни говорили: «Если у нас будет много муки, мы сможем напечь много-много вкусностей и всегда будем сытыми». И тогда Волшебница решила, что в волшебных красках обязательно должна быть мука.

Другие - что желают познать что-то новое, суть, или соль, как говорят в народе. Волшебница решила, что соль непременно должна оказаться в волшебных красках.

Третьи мечтали, чтобы у них в жизни все шло как по маслу, гладко. Поэтому масло тоже нужно добавить в краски. Четвертые- что хотят быть гибкими и

текучими, как вода, чтобы с легкостью «утекать» из любых жизненных невзгод. Надо добавить воды, тщательно перетереть комочки, чтобы не было в жизни людей обид и ссор. А пятые желали склеить разбитые отношения. Поэтому Волшебница решила добавить в краски немного клея.

Когда все ингредиенты были собраны, Волшебница замесила тесто, где были мука, соль, подсолнечное масло, вода и клей. И добавила туда немного обычных красок, которые взяла у неба – голубой, у леса – зеленый, у огня – красный и смешала все краски. И вот появились на свет настоящие волшебные краски!

Волшебница подарила их злому Королю. Король тот час же начал ими рисовать, и, о чудо, весь мир Короля стал цветным! И Король стал добрым, счастливым и улыбнулся... *Включается свет.*

3. этап. Практический (закрепление).

Цель - приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.

Изготовление волшебных красок (10 мин.)

- А сейчас, ребята, мы с вами тоже научимся делать «волшебные краски». Для этого давайте подойдем к столу.

- Для изготовления красок нам понадобится «волшебные тарелочки». (Педагог-психолог раздает детям глубокие тарелочки). Каждый возьмите двумя руками по одной тарелочке. Чтобы они стали волшебными, нужно вспомнить «волшебные слова». Какие вы знаете волшебные слова? (Ответы детей. Педагог-психолог помогает: «Это слова «спасибо», «пожалуйста», «я люблю тебя» и т. д.) Теперь тихонечко прошепчите их тарелочке. (Педагог-психолог показывает, как это можно сделать.) Итак, наша тарелочка готова.

- А теперь нужно замесить наше тесто (краски). Говорят, что в наших руках есть особая волшебная сила. Поэтому тесто мы будем месить руками. Сначала мы положим в тарелочку несколько горсточек муки. (Педагог-психолог открывает баночку с мукой, протягивает каждому ребенку поочередно или помогает ложечкой..) Пусть муки будет побольше, ведь мука дает сытость, достаток. А теперь давайте согреем муку, сделаем ее волшебной. Для этого муку нужно хорошенько помять, помешать руками.

- А теперь добавим горсточку соли. Соль – это знания, истина. Когда вы добавите горсть соли, пожалуйста, подружите муку и соль. Познакомьте каждую крупицу соли с каждой крупницей муки. При этом следите, чтобы наша чудесная мука не высыпалась из чудесной тарелочки.

- Теперь мы добавим немножечко масла. (Масло капает педагог-психолог.) Масло – это удача, чтобы все шло как по маслу.

- А теперь добавим немножечко воды. (Педагог-психолог разливает воду в стаканчики.) А для чего нужна вода, ребята? (Ответы детей.) Вода дает нам жизнь. Теперь не торопясь перемешайте тесто. Мудрые люди говорят, что самое главное – это чтобы в тесте не было комочков. Поэтому воду мы будем добавлять постепенно. (Дети размешивают тесто.) Как только тесто начнет напоминать густую сметану, можно добавлять клей. Для чего нам нужен клей? Клей дает крепость, чтобы наши волшебные краски держались на тарелочке (Педагог-психолог наливает каждому ребенку немного клея ПВА.) Наша краска почти готова.

- А сейчас нам с вами нужно договориться, кто какой цвет будет делать. Краску можно взять маленькой ложечкой или пальцем и добавить в волшебное

тесто. (Дети выбирают гуашь понравившегося цвета, набирают гуашь.) Теперь хорошенько размешайте краску. Волшебные краски готовы! (можно предложить детям нарисовать красочную, волшебную страну, в которой теперь живет король).

Создание рисунка Волшебной страны (5 мин.)

Дети переходят к другому столу, на нем уже стоят тарелочки. Посередине дети ставят миски с красками.

- Выберите тарелочку, на которой вы будете рисовать (Каждый ребенок выбирает.) Как мы будем рисовать красками? (Ответы детей.) Можно рисовать пальцами, можно выливать краску на холст, капать краску – устраивать дождик из красок, капать краской на краску. (Педагог-психолог включает спокойную музыку, дети рисуют.) На столе так же лежат салфетки. Психолог объясняет детям, что можно вытирать руки после использования одной краски.

Во время рисования педагог-психолог спрашивает каждого ребенка, что они рисуют, побуждает разнообразить рисунок (нарисовать сказочных героев или их следы, побуждает детей использовать разные приемы рисования).

После рисования идет обсуждение:

- Давайте поставим наши тарелочки на стол, помоем руки (рядом стоит столик с тазиком и лейкой с водой. Полотенца по количеству детей) и соберемся вокруг наших сказочных картин. Нравится ли вам то, что вы создали? Что же у вас получилось? (Дети отвечают на вопросы.)

4. Этап. Интеграция (1 мин.)

Цель – связать новый опыт с реальной жизнью.

Дети берут свои «картины» и идут к стульям.

- Ребята, как вы думаете, можно ли и в обычной жизни использовать «волшебные краски»? (Ответы детей.) Действительно, такие краски можно сделать, когда вы злитесь или расстроены, или подарить тому, кто перестал радоваться жизни и т.д.

5. Этап. Рефлексия. (2 мин.)

Цель – обобщить приобретенный опыт, связать его с уже имеющимся.

- Итак, дорогие друзья, сегодня мы с вами попали в сказочную страну, познакомились с новой сказкой о волшебных красках, научились их делать и нарисовали ими сказочную страну. Теперь вы знаете, что можно делать, когда кому-то становится грустно или кто-то сердится.

6. Этап. Ритуал выхода из сказки (1 мин.)

Цель - закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

- А теперь, ребята, пришло время возвращаться домой. Нужно, чтобы снова прозвенел волшебный колокольчик. Для этого мы встанем в круг.

- Итак, ребята, мы вернулись в детский сад. У вас теперь есть картинки волшебной страны, возьмите их с собой в группу. Скажем, друг другу - спасибо. До свидания!

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - М.: Речь, 2007. - 176 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб, 1998.

Бельченко Елена Викторовна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 16», станция Темнолесская,
Ставропольский край, Шпаковский район

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА «ОКНО В УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР»

Представляю вам свою педагогическую находку под названием «Окно в удивительный мир».

Одним из любимых видов деятельности детей является рисование. Дети рисуют везде – на бумаге, асфальте, на воде. В детском саду дети любят рисовать на мольберте. Они чувствуют себя, как настоящие художники, свободно передвигаются перед своим «станком», видят натуру, воспринимают изображение без искажения точки зрения. Мольберт чудесным образом объединяет творца и его произведение. А что, если мольберт прозрачный? Например, стеклянный, в нашем случае орг стекло!

Такой мольберт придумал Сальвадор Дали и приводил зрителей в неописуемый восторг, создавая творение - лицом к лицу.

Прозрачный планшет – это **инновационное пособие**, для развития умных, общительных, талантливых детей. Это нетрадиционное средство развития всех психических процессов у дошкольников. Это пособие помогает формировать у детей устойчивый интерес ко всем видам деятельности, учитывая возрастные особенности, которые предполагают творчество, экспериментирование, игра и продуктивные виды деятельности.



Актуальным становится применение интерактивных методов обучения, в ходе которых осуществляется взаимодействие педагога и ребенка

Этот инструментарий многофункционален, используется в разных образовательных областях (я использую такой планшет в формировании элементарных математических представлений, преобразовываем фигуры, в графомоторике, на занятиях обучения грамоте, в развитии межполушарного пространства головного мозга) А самое главное, что дети не боятся ошибаться, ведь любую ошибку можно исправить с помощью салфетки).



Планшет способствует развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, мелкой моторики рук, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. Формируются коммуникативные навыки. Рисуя на стекле, даже застенчивый ребенок получает возможность установить непосредственный контакт в паре. Ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность.....

Технология работы на стеклянных планшетах имеет высокую эффективность и применимость в практической работе. Она направлена на развитие психических процессов ребенка, способствует достижению развивающих, коррекционных и терапевтических задач в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Прозрачный планшет – удобное пособие, которое позволяет ребенку, увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком: с педагогом, родителем, другим ребенком.



Рисование на стекле – один из самых необычных способов в творческой практике, так как дети создают неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом обычная точка превращается в звездное небо, лес или море. Изобразительное искусство наиболее зрелищный, интересный, доступный вид деятельности для дошкольников.

При первом знакомстве с «волшебным стеклом» Я всегда рассказываю интересный факт – использование его для ротоскопирования при создании мультфильмов. Ротоскоп – это проектор, позволяющий аниматору обводить кадры натурной съемки. При помощи ротоскопа были сняты такие мультфильмы как: «Алиса в стране чудес», «Золушка», «Белоснежка и семь гномов».

Занятия рисованием на стекле приносят много радости дошкольникам, а чтобы постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности, я постепенно знакоблю детей с разнообразными видами и техниками рисования на планшете.

В своей работе я использую множество упражнений для детей. Одни из них вы можете увидеть на слайде:

1. Рисуем вместе (в паре);
2. Перевод готового рисунка;
3. Я начну, а ты продолжи;
4. Рисунок плюс;
5. Рисуем с натуры;
6. Юный портретист и т.д.



На основе постоянных наблюдений за творческим процессом детей хочется отметить, что, рисуя на стекле, дети проявляют больший интерес к изобразительной деятельности, чем рисуя на бумаге. Благодаря рисованию на прозрачном мольберте у воспитанников значительно улучшились навыки рисования, цветовое восприятие, художественный вкус. В свободной творческой деятельности дети стали наиболее часто использовать прозрачный мольберт для самовыражения, реализации творческого потенциала.

Прозрачный мольберт прекрасный дидактический материал для рисования и развития пространственного мышления и логики. Эта живопись на стекле, которая является хорошим способом творческого самовыражения детей.

Это пособие является уникальным игровым оборудованием предметно – развивающей среды каждой возрастной группы, которое доставляет детям множество положительных эмоций, радость творчества и общения, пробуждает желание отразить в своем рисунке красоту и гармонию мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения.

Вот уже 1.5 года, я использую волшебное стекло, как в образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми, а также на родительских собраниях, методических объединениях и, конечно же, в свободное время. Это была чудесная находка для меня и коллег, с которыми я поделилась ею.

Беляева Оксана Владимировна,
воспитатель;

Красковская Яна Сергеевна,
музыкальный руководитель,
МБОУ Школа №146 г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На сегодняшний день перед дошкольными учреждениями стоит важная задача развития творческого потенциала детей. В связи с введением в действие ФГОС возникла необходимость повышения качества дошкольного образования, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. Колоссальными способностями повышения качества дошкольного образования обладает внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности. Одной из инновационных образовательных технологий, которая направлена на развитие личности ребенка, его творческих способностей, является технология проектной деятельности.

Проект в детском саду – это специально организованный воспитателем с музыкальным руководителем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Стержнем проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей, что развивает в детях уверенность в своих возможностях и создает умение самостоятельно искать пути решения задач. Надо помнить, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Основной целью проектной деятельности в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка.

Общие задачи развития:

- формирование творческого воображения и творческого мышления;
- развитие познавательных способностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- обеспечение психологического здоровья.

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

При реализации проекта применяется все многообразие методов развития творческих способностей детей. Используются такие формы работы с детьми, как сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-фантазирования, игры со строительным и природным материалом, рисование (в том числе нетрадиционное, лепка (из пластилина, глины, соленого теста, аппликация, чтение и т. д.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но самим педагогам, т. к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным. Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Поэтому в практике своей работы мы стали достаточно активно использовать данный метод, и хотим поделиться опытом своей работы в данном направлении.

Планирование любой проектной деятельности начинается с обсуждения и обдумывания следующих вопросов: «Для чего вообще нужна эта работа?», «Ради чего ее стоит осуществлять?», «Что будет в результате?».

Работа с детьми ведётся поэтапно: сначала создается положительная мотивация детей, затем дошкольники вводятся в проблему, слушают рассказ о ее важности, вживаются в игровую ситуацию. Затем вырабатывается план по решению задачи, который формируется в ходе исследовательской деятельности, подбираются необходимая информация и нужные материалы. Дальше выполняется практическая часть проекта. После происходит обсуждение результатов, систематизация полученных данных.

Важным условием развития творческой личности является уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их в жизнь дошкольного образовательного учреждения (организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды).

Необходимо привлекать родителей к работе над проектом, так формируются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребенка.

Проектную деятельность осуществляем на основе интегративного, комплексно-тематического и личностно-ориентированного подходов к организации педагогического процесса. Взрослые и ребенок выступают как равноправные партнеры.

В практике ДООУ используются следующие типы проектов:

Исследовательско-творческий - дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровой - используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Информационно-практико-ориентированный - дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)

Особое место в детсадовской проектной деятельности занимают проекты творческие. Их реализация подразумевает, что после воплощения основной части проекта в жизнь производится оформление полученных результатов в виде итогового мероприятия, развлечения, праздника. Этот тип проекта подходит даже для маленьких детей.

По продолжительности проекты делятся на:

- Краткосрочные (1-4 недели)
- Среднесрочные (до 1 месяца)
- Долгосрочные (полугодие, учебный год)

Творческая проектная деятельность важна для воспитания дошкольника тем, что отражает интересы ребенка. Если взрослый поддерживает такой проект, его уникальное видение мира, свойственное этому дошкольнику, стимулирование его познавательную активность, повышает чувство уверенности, значимости мнения ребёнка в данном проекте, то и развивается креативность и творческая активность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Вывод: в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть своё творческое начало и креативность, показать всем свою индивидуальность. Ребёнку метод проектов даёт возможность: экспериментировать, синтезировать полученные знания; развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это доступный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе дошкольного образования.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский, Л.С. Психология искусства. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998. – 480 с.
3. Галин, А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. – Новосибирск, Новосибирское книжное издательство, 1989. – 128 с.
4. Галигузова, Л.Н. Творческие проявления в игре детей раннего возраста. //Вопросы психологии. №2. 1993. С. 17-26.
5. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, № 7.
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М.: АСТ, 2018. - 736 с.

7. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении./ Сост. С.Г.Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии – СПб.: Питер, 2000. - 712 с.
9. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2007.

Бенчак Елена Александровна,
учитель-логопед,
МКДОУ № 58 г. Кирова

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ЛАРОЛА»»**

Цель: формирование речи как средства общения и культуры.

Задачи:

Коррекционные:

- автоматизация звуков Р-Л в речи; закрепление навыков различения звуков Р-Л в речи.

Развивающие:

- формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности как предпосылки обучения грамоте;

- развитие логического мышления;

- расширение кругозора, пополнение словарного запаса;

- развитие речевого творчества;

Воспитательные:

- создание условий для активного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми при участии в совместных играх.

Оборудование: презентация; аудиозаписи песен: «Бременские музыканты», «Улыбка», космической музыки; костюм Ларолуны; космические атрибуты для участников; два набора букв для составления слова «дружба»; эмблемы для участников команд; сигнальные карточки; звуковые линейки; энциклопедия; кубики; призы.

Звучит фрагмент мультфильма «Бременские музыканты» (песня «Ничего на свете лучше нету...»)

Выходит логопед и начинает диалог с детьми.

Логопед: Ой, какой интересный мультфильм!! Как он мне нравится!!! А вам? А что делали герои мультфильма? (Путешествовали. дружили)

А я тоже так люблю путешествовать! Куда вы путешествовали? Можно ли отправиться в космическое путешествие ? Куда? Какие вы знаете планеты?

А я знаю планету ЛАРОЛА. Я приглашаю вас на эту планету отправиться!

На чём можно путешествовать? (Дети называют разные виды транспорта). На чём же путешествовали герои стихотворения Григория Бойко «Отправляемся в полёт»? (рассказывают дети, у которых были дефектные звуки)

Итак, на чём же хотели лететь герои стихотворения к «другим планетам»? (на пылесосе)

А на чём же можно полететь на планету? (дети перечисляют)

Ой, а что это здесь у нас? Да это же ковры-самолёты!!!

Приглашаю вас полететь на планету Ларола на ковре-самолёте!!!

Костюмы у вас есть, а у меня - эмблемы. Выбирайте, какие хотите. Если у вас эмблема астронавта – вы в команде «Астронавты» (кто такой астронавт?, если эмблема лунохода – вы в команде «Луноходы» (что такое луноход?)

Уважаемые путешественники, занимайте свои места!!!

(Родители и дети распределяются на две команды и занимают свои места на «коврах-самолётах»).

Мы сейчас улетим на планету ЛАРОЛА, а здесь останется бригада землян (жюри), которая будет пристально наблюдать за каждой командой и раздавать звёздочки за правильное выполнение задания. .

Итак, команды, представьтесь!

«Астронавты». Мы – астронавты,

Будущие космонавты,

Летим вперёд и побеждаем,

Всем отстающим помогаем!

«Луноходы». Луно-луно-луноход

Отправляемся в поход .

Девиз наш: дружба и успех!

Мы победим сегодня всех!

Упражнение «Запуск»:

Логопед: К запуску ковров-самолётов приготовиться! (Вытягивает руки вперёд, кисти сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх).

Дети: Есть приготовиться! (Здесь и далее повторяют движения логопеда).

Логопед: Включить контакты! (Соединяет большие пальцы рук).

Дети: Есть включить контакты!

Логопед: Завести мотор! (Выполняет круговые движения кулаками один вокруг другого и произносит звук Р).

Дети: Есть завести мотор! (Повторяют движения логопеда).

Логопед: Пять, четыре, три, два, один – пуск! (Все поднимают руки вверх).

Аудиозапись или видео «космической» музыки.

Логопед: Вот мы и попали на планету ЛАРОЛА. Здесь обитают ларолуны и ларолуны.

Раздаётся стук в дверь, музыка. Появляется Ларолунья.

Ларолунья: Саролоран!

Логопед: Ребята, это Ларолунья, жительница планеты Ларола. Она здорова-ется с вами. (Дети здороваются).

Ларолунья: (произносит любой набор слов, в которых много звуков Р и Л). Ларола ралула лыплара. Ар шлы клараса . Прамрала!

Логопед: О, да я понимаю, о чём она говорит. Ларолунье хотелось бы научиться говорить на языке землян. Как же ей помочь? (выслушать детей) Ой, смотрите, какие-то подсказки! Какие-то буквы. О, да за каждой буквой задание! Выполним задания, может, тогда Ларолунья заговорит на языке землян? Команда «Луноходы» выбирайте букву.

Во время выполнения заданий Ларолунья переходит от команды к команде, проявляет интерес к работе участников, при необходимости жестами пытается помочь.

Задания (после каждого задания буква отдаётся команде)

1. «Счетоводы» (Развитие фонематического анализа-синтеза). Участники определяют количество букв, звуков, слогов в названиях команд; составляют цветовую звуковую схему слов.

2. **«Сигнальщики»** (Развитие фонематического слуха). У участников сигнальные карточки Р,Л; на экран выводятся картинки, в названиях которых есть эти звуки.

3. **«Ребусы»** (развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления). Подбираются ребусы, в ответах которых есть звуки Р, Л.

4. **«Строители»** (Развитие моторики рук, двигательной активности, воспитание взаимопомощи в совместной работе).

Одна команда из кубиков делает букву Р, другая – Л.

5. **«Замени звук»** (Развитие фонематического слуха, развитие лексикона).

Логопед предлагает в словах заменить первый звук на звук Р или Л: дом (ром), мёд (лёд), хобот (робот), маска (ласка), кот (рот), кепка (репка, лепка), печенье (леченье), козы (розы), пень (лень), нога (рога), пыжик (рыжик), вес (лес), вещь (лещ), танец (ранец), высь (рысь), тюк (люк).

6. **«Интеллектуальный блиц-опрос»**. (Пополнение словарного запаса, расширение кругозора).

- ✓ Как называется красочное семицветное зрелище после дождя? (Радуга).
- ✓ Из какой крупы готовят плов? (Рис).
- ✓ Время года.(Лето).
- ✓ Средство от болезней.(Лекарство).
- ✓ Чем играют в теннис? (Ракеткой).
- ✓ Страна, в которой мы живём. (Россия).
- ✓ Румяный герой русской народной сказки. (Колобок).
- ✓ Человек, не желающий ничего делать. (Лентяй).
- ✓ Суп с огурцами. (Рассольник).
- ✓ Город, в котором мы живём. (Киров).
- ✓ Лесные душистые весенние цветы. (Ландыши).
- ✓ Как называется наша планета? (Земля).

Появляется слайд с буквами: Д, А, Ж, Б, Р, У.

Логопед: Ой, у меня буквы закончились. Но что-то всё ещё не понятно, о чём говорит Ларолунья. Что же можно сделать с этими буквами? (составить слово) А пока каждая команда составляет своё слово, команда землян в это время подведёт итоги: подсчитает количество фишек, набранное «Астронавтами» и «Луноходами». (Два набора букв для слова «дружба»).

Песня про дружбу, автор Любаша, исполняет группа «Барбарики».

(дети, собрав слово, начинают петь, к ним присоединяются взрослые, все в свободной позе)

Логопед. Какое слово у вас получилось? (Дружба). Уважаемая бригада землян, а по сколько звёздочек набрали наши команды? Пусть победила команда, но мы же всё равно все останемся друзьями?

Ларолунья начинает говорить на языке землян, радостно здоровается со всеми, рассказывает о своей планете, ..., дружбе и т.д.

(песня начинается с проигрыша, все встают в общий круг, танец дружбы)

Аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского).

Логопед. Дорогая Ларолунья, очень жаль, но нам пора возвращаться на Землю. Мы тебе дарим энциклопедию, где содержатся все нужные сведения о нашей планете.(Ларолунья тоже в ответ дарит подарочную коробочку, там призы) Прилетай к нам в гости! До свидания!

Упражнение «Запуск ковра-самолёта».

Логопед.: К запуску ковров-самолётов приготовиться! (Вытягивает руки вперёд, кисти сжаты в кулаки, большие пальцы подняты вверх).

Дети: Есть приготовиться! (Здесь и далее повторяют движения логопеда).

Логопед: Включить контакты! (Соединяет большие пальцы рук).

Дети: Есть включить контакты!

Логопед: Завести мотор! (Выполняет круговые движения кулаками один вокруг другого и произносит звук Р).

Дети: Есть завести мотор! (Повторяют движения логопеда).

Логопед: Пять, четыре, три, два, один – пуск! (Дети и логопед поднимают руки вверх).

Аудиозапись «космической» музыки.

Логопед: Вот мы и дома! Если вам понравилось наше путешествие-сделайте так (большой палец), если вам было неинтересно-так (скрестить руки на груди).

Я рада, что вам путешествие на планету ЛАРОЛА всем понравилось!

Список литературы:

1. Кочергина А.В., Гайдина Л.И. Учим азбуку, играя. - М., 2007.
2. Лапшина Е.В. Логопедический КВН в специальной (коррекционной) школе // Логопед. - № 4. - 2007. - С. 100.
3. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб., 2007.
4. Копина Е.А. Организация работы городского методического объединения логопедов ДОУ. Ж. «Логопед», № 1, 2007, стр.38.
5. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Р. - М., 2006.
6. Лазаренко О.И. Логопедический альбом для автоматизации произношения звука Л. - М., 2006.
7. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Л. - М., 2004.
8. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук ЛЬ. - М., 2003.
9. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук Р. - М., 2003.
10. Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Звук РЬ. - М., 2004.

Берлякова Галина Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад №14 п. Михайловка, Иркутская область

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЮНЫЙ ЭКОНОМИСТ»

Возрастная группа: дети 4-7 лет.

Это пособие включает в себя две дидактические игры: «Можно – нельзя», «Доходы – расходы», наглядное пособие для изучения денежных знаков разных стран, а также сборники театрализованных игр «Занимательные финансы» и конспекты занятий по финансовой грамотности.



Дидактическая игра «Можно – нельзя»

Цель: формировать умения различать, что можно купить за деньги и что нельзя. Развивать финансовую грамотность детей дошкольного возраста.

Дидактические задачи: формировать представления детей о потребностях людей; развивать умения бережно и грамотно обращаться с деньгами; способствовать закреплению знаний о финансовой грамотности.

Дидактический материал: картонная коробка на лицевой стороне расположено игровое поле, разделённое на две части (нельзя купить, можно купить), пластиковый контейнер с карточками-картинками по данной финансовой теме.

Правила игры: 2 игрока находят необходимые карточки и располагают их на своем игровом поле. Побеждает тот игрок, который правильно расставит и объяснит правильность выбора данной карточки. Так же может участвовать 1 игрок, проверяя свои знания по данной теме.

В данной игре в изготовлении карточек по данной финансовой теме принимают участие дети, они сами рисуют картинки и периодически добавляют их на игровое поле.



Дидактическая игра «Доходы – расходы»

Цель: формирование представления о доходах и расходах семьи, семейном бюджете.

Дидактические задачи: формировать представление детей о семейном бюджете, его планировании; о потребностях людей и возможности удовлетворения потребностей.

Дидактический материал: картонная коробка на противоположных сторонах которой расположены два игровых поля (доходы семьи и расходы семьи), пластиковый контейнер с карточками-картинками по данной финансовой теме.

Правила игры: 2 игрока находят необходимые карточки и располагают их на своем игровом поле. Побеждает тот игрок, который правильно расставит и объяснит правильность выбора данной карточки. В данной игре существуют карточки-аналоги, их можно разместить как в доходах семьи, так и в расходах.



Наглядное пособие «Деньги разных стран»

Цель: формирование представлений детей о денежных знаках разных стран.

Задача: познакомить детей с денежными знаками разных стран, познакомить с названием денег в разных странах. Учить сопоставлять купюру с флагом страны.



Бикмурзина Гульсия Минахаовна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР детский сад «Звездный», г. Баймак, Республика Башкортостан

МОЯ РОДИНА – БАШКОРТОСТАН. БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Башкортостан - это замечательное место, пропитанное свежим воздухом и теплыми лучами солнца, потому что здесь у нас все самое близкое, родное: мама, папа, родные, друзья, наша красивая и богатая природа, наша родная матушка-земля!

Она ассоциируется гордыми, высокими горами, привольными без конца и без края степями, стремительными горными реками, чистыми, прозрачными озерами, густыми лесами. Когда произносим слово «Башкортостан», то мы слышим пение курая, который рассказывает о красоте башкирской земли и никого не оставляет равнодушным.

Наш край славится пчеловодством, коневодством, а также национальными блюдами, как башкирский мед, казы, корот, кумыс.

Ознакомление дошкольников с малой Родиной имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников. У детей развивается интерес к истории своей Родины, к народному искусству, формируется любовь к природе, расширяется кругозор, это прежде всего, его семья, дом, детский сад, это красивая природа, которая его окружает.

Проводя опрос с детьми, беседуя с ними о Башкортостане, еще раз утверждается, что знания детей в этой области недостаточные. Поэтому необходимо дать детям больше сведений о Республике Башкортостан, знакомить с культурой, народным искусством, башкирскими народными играми.

Игра, как ведущая деятельность, имеет свою значимость, и она является инструментом в этнопедагогике, помогает прививать детям навыки и знания об окружающем мире, заложить в их души нравственно-этические ценности.

Игры бывают разных форм и разновидностей, чаще коллективные, когда происходит охват пяти и более человек. По сравнению башкирские игры отличаются своей традиционностью, отражают особенности и своеобразие жизни, культуры и мировоззрения, свойственных только башкирам. В них отражаются явления полукочевого образа жизни народа, их знания, ремесла и обычаи.

Игры делятся на следующие группы:

- детские (бег с яйцом, уксы (уксы), Бакыр букэн (бакыр бүкэн), куз бэйлэш (күз бэйлэш), гургульдэк (гөргөлдэк), ус куныс (өс куныс), таяк ташламыш (таяк ташламыш), усэт (үсэт), кул туп (күл туп), юрта (тирмэ) — по своему содержанию похожи на русские игры жмурки, прятки, горелки, лапту и др.) или взрослые.

- сюжетные с наличием персонажей и ролей («убырлы карсык» – «ведьма», «айыу менән куяндар» – «медведь и зайцы», «йәшерәм яулык» – «прячу платочек») и бессюжетные – состязательные («Расщепляющая стрела», «Белый тополь, синий тополь», «Липкие пенечки» и др.).

- игры-танцы с импровизацией поведения животных и птиц: «Игра тетеревов» (тор уйыны), «Игра кукушек» (кәкүк уйыны).

- спортивные игры: бег наперегонки (йугереш), бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканого полотна и др. («ук атыу» – «стрельба из лука», «күк бүре» – конная игра «серый волк», «тал сабыу» – «рубка лозы», «кырккы ук» – «расщепляющая стрела», «өс бүкән» – «три пня».

- игры, сопровождающие праздники (карга-туй, сабан-туй, майдан-туй) и обряды, посвящённые этапам жизненного пути людей, таких как рождение или смерть, переход из детства во взрослую жизнь, вступление в брак), связанные с календарными праздниками.

- игры познавательные.

Большинство башкирских народных игр связано с национальными праздниками: САБАНТУЙ – игра «Сабантуй», ВОРОНЬЯ КАША – игра «Коршун», НОВОСЕЛЬЕ – игра «Юрта», «Встреча гостей».

Например, игра «Кашка варится, варится...»

Возможно, самой первой игрой у башкирских малышей, а заодно и способом научить их считать, запоминать имена родственников, названия предметов и животных была «Кашка». Водя пальцем по ладошке ребенка, как бы помешивая варящуюся кашу, мама или бабушка приговаривала: «Кашка, варится, варится. Ворона кашку варит» и, потягивая пальчики, продолжала: «Большой пальчик говорит: «Давай кашку сварим». А указательный спрашивает: «Где дрова возьмем?» Средний отвечает: «У соседей попросим» и т.д. Такого рода «кашных» присказок с разными сюжетами существовало очень много, популярны они и до сих пор.

Следующая игра «Золотая гора».

Зимой башкирские дети катались на лыжах и санках. Игр было не так много, самая любимая – «Алтын тау» («Золотая гора») или «Тау батшахы» («Хозяин горы»). Взобравшись на снежную горку, нужно было удержаться на ней как можно дольше, сталкивая штурмующих. Оставаться «хозяином» удавалось обычно не долго, но сама возня в снегу доставляла всем участникам игры огромное удовольствие.

Игра «Юрта».

Эта башкирская народная игра, которое содержит национальный колорит, развивает любовь к традициям и обычаям башкирского народа. В ходе игры у детей развиваются скоростные качества, координация, внимание, воспитывается взаимопомощь, дружба и т.д.

Могут участвовать несколько групп детей, каждая из которых образует круг на площадке, полянке. В центре каждого круга стоит стул (стойка), на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, каждая группа движется переменным шагом по кругу и поёт.

Мы поём, ребята,

Собираемся все в кружок.

Поиграем и попляшем

И помчимся на лужок

По окончании музыки и песни они быстро бегут к своим стульям (стойками), берут за края платок и натягивают над головой в виде шатра (крыши), получается юрта. При проведении этой игры необходимо использовать музыкальное сопровождение с национальной мелодией. Выигрывает та команда, которая первой построит юрту.

Увлекательная, подвижная игра «Аттар» (Лошади).

Развивает у детей выносливость во время длительного бега, умение управлять своим телом, правильно координировать и чередовать различные движения, слушая команды воспитателя. Дети должны под чутким руководством взрослого научиться играть в паре со сверстниками. Такие игры прививают малышу любовь к спортивным занятиям и формируют незаменимые навыки, которые пригодятся ему в будущем.

Площадь разделена на 2 части, первая часть – конюшня, там находятся дети лошадки; недалеко от них сидят на скамейке конюхи с вожжами. Старший конюх (выбранный по считалке) подходит к дощечке, привязанной к дереву и отбивает примерно 15-18 ударов. За это время конюхи быстро выводят лошадей, запрягают их и выстраиваются друг за другом. На сигнал «поехали» скачут галопом, на сигнал «лошади испугались» разбегаются в разных направлениях. Конюхи ловят и отводят лошадей в конюшню. Дети меняются ролями, игра продолжается. Правила: внимательно слушать сигнал и действовать строго после сигнала.

Таким образом, в последние десятилетия общество все чаще обращается к своему прошлому, истокам своей культуры, традициям. Играя ребенок познает жизнь, входит в общество, усваивает его нормативы, становится членом коллектива, приобщает к труду, а во взрослой жизни игра (развлечение) выступает уже как средство проведения досуга.

Для успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников педагог должен: знать и свободно владеть обширным игровым материалом и методикой педагогического руководства. В ходе проведения игр воспитатель в дошкольном учреждении должен уметь привлекать внимание детей к её содержанию, следить за точностью движений, правил, соблюдать условия которые должны соответствовать возрастным особенностям, возможностям детей регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих, а также приучать их ловко и стремительно самостоятельно действовать в создавшейся ситуации и с удовольствием играть.

Список литературы:

1. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. Я познаю Башкортостан: Учебная хрестоматия. - Уфа, 2017.
2. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры. Книга первая. - Изд. 2-е, изм. - Уфа, Китап, 2002. – 248 с.
3. Мой родной дом: Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И.Оверчук. - М., 2017.
4. Рассказы по истории Башкортостана: Учебное пособие по курсу «История Башкортостана» / Под ред. И.Г.Акманова. – Уфа: Китап, 2001.
5. Шарипова А.А., Антропова Н.К. МОЯ РОДИНА БАШКОРТОСТАН // Материалы X Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL:"<https://scienceforum.ru/2018/>

Бирюлина Ольга Игоревна,

методист,

Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г. А.,

детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Я – ФИНАНСИСТ»

Актуальность.

Старшее поколение не имело возможности получения практических знаний в области финансов и передачи опыта своим детям и внукам. Современное же поколение в условиях рыночной экономики остро нуждается в освоении элементарных навыков планирования, сбережения и преумножения, иными словами, в управлении своими личными финансами.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Финансовая грамотность - это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Таким образом, актуальность проекта в том, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Идея проекта.

- Помочь маленьким гражданам постичь важные, полезные понятия и знания о финансовой стороне жизни через увлекательную игру.

- Показать детям, что финансы и экономика могут быть простыми и увлекательными.

- На основе бесед, экспериментов и различных игр научить детей применять полученные знания на практике.

Новизна.

- Создание собственной валюты учреждения.

- Создание электронного банка для накопления заработанных денежных средств.

- Возможность тратить или накапливать заработанные финансы в магазине детского сада.

Объект.

Деятельность в режимных моментах по повышению финансовой грамотности детей 5-7 лет.

Предмет.

Формирование финансовой грамотности детей как важного средства эффективной меры улучшения качества жизни и финансовой безопасности населения и будущих поколений граждан путем создания школы финансовой грамотности.

Гипотеза.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание с дошкольного возраста помогут детям получить первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, а также приобщиться к миру экономической действительности.

Цель: сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Провести тьюторскую пробу с целью выявления актуальных тем для формирования данного проекта.
- Сформулировать результаты, которые смогут получить участники проекта.
- Оформить предметно-развивающую среду, информационные и социальные ресурсы для успешной реализации проекта.
- Организовать мероприятия, направленные на повышение осведомленности воспитанников о финансовой системе, ее структуре, функциях и инструментах.

Ожидаемые результаты.

У детей:

- Сформированы понятия, как зарабатываются и тратятся деньги.
- Дети понимают, от чего зависит стоимость товара.
- Дети могут планировать и считать свои расходы.
- Знают элементарные правила финансовой безопасности.
- Сформировано понятие, что за деньги нельзя купить нравственные ценности.
- Учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

Родители:

- Получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности у детей.

Педагоги:

- Сформируют систему работы по формированию финансовой грамотности у дошкольников.

Сроки реализации: долгосрочный, один учебный год (с возможным пролонгированием).

Вид проекта: познавательный, практико-ориентированный.

Участники проекта:

- директор ДОУ, руководитель методической службы;
- воспитатели старшей и подготовительной групп;
- дети старшей и подготовительной групп;
- родители воспитанников старшей и подготовительной групп;
- социальные партнеры.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Этапы реализации проекта:

Этапы	Содержание	Сроки
I. Организационный	Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта. - Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Я - финансист». - Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике. - Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта. - Создание развивающей среды по теме. - Определение цели, задач по реализации проекта. - Определение ресурсов для реализации проекта. - Разработка системы работы по формированию финансовой грамотности у детей. - Разработка плана реализации проекта. - Разработка внедрения эффективных форм и методов сотрудничества с родителями.	Сентябрь
II. Основной	- Практическая работа по реализации проекта: игровая, коммуникативная, поисковая, познавательная деятельность с детьми. - Активное сотрудничество с родителями.	<u>Октябрь - апрель</u>
III. Заключительный этап	Анализ результатов реализации проекта, подведение итогов работы: - создание мультимедийной презентации проекта; - обобщение и распространение опыта среди педагогической общественности	Май



План работы по реализации проекта на учебный год

№	Мероприятия	Форма проведения	Сроки
Модуль I «Финансовая азбука»			
1.	«Что такое потребности?»	- беседы: «Наши потребности», - д/и «Я выбираю», «Хочу и надо», лото «Кому что нужно?», демонстрация м/ф «Уроки	Вторая неделя октября

		тётушки Совы» (7 серия), беседа.	
2.	«Потребности семьи»	- беседа «Хочу и надо» - д/и «Я выбираю», «Хочу и надо», лото «Кому что нужно?», беседа «Как накопить на мечту?»	Четвертая неделя октября
Модуль 2 «Деньги»			
3.	«Деньги. Монета. Банкнота» «Защита монет и купюр»	- беседы: «Что такое деньги?», «Что изображено на монетах», «Что изображено на банкнотах». - беседа «Защита денег от подделок». - валюта детского сада «Счастливое детство»	Вторая неделя ноября
4.	«История появления денег»	- презентация «Путешествие в прошлое денег» - презентация «Какие деньги в других странах» - игра «Финансовая экспедиция» - экскурсия в банк: знакомство с устройством банка, банкомат, сейф, ячейки	Четвертая неделя ноября
Модуль 3 «Труд»			
5.	«Профессии, связанные с финансами»	- презентация «Профессии: бизнесмен, банкир, инкассатор» - презентация «Профессии: экономист, финансист» - презентация «Профессия бухгалтера»	Вторая неделя декабря
6.	«Путешествие в страну профессий»	- беседа «Кто работает в кафе?» - сервировка стола к обеду - с/р игра «Кафе»	Третья неделя декабря
Модуль 4 «Товар. Результаты труда человека»			
7.	«Что такое товар»	- беседа «Цена. Товар. Качество товара» - беседа «Алгоритм покупки. Правила поведения в магазине».	Вторая неделя января

		- беседа «Наличная сумма. Цена. Сдача. Стоимость» - с/р игра «Магазин»	
8.	«Как продать товар?»	- беседа «Реклама» - просмотр познавательного фильма «Этапы создания рекламы» - просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама» - рисование «Моя реклама»	Четвертая неделя
Модуль 5 «Семейный бюджет: доходы и расходы»			
9.	«Как приходят деньги в семью» «Из чего состоит доход семьи»	- беседа «Семейный бюджет» - беседа «Расходы» - беседа «Зарплата, пенсия, стипендия и пособия» - карточная бизнес-игра «Миллионер»	Вторая неделя февраля
10.	«На что тратятся деньги в семье» «Способы экономии»	- беседа «Услуги ЖКХ» - беседа «Экономия тепла, света и воды» - чтение «Сказки про энергосбережение» - чтение Г.-Х. Андерсен «Серебряная монета»	Четвертая неделя февраля
Модуль 6 «Юные финансисты»			
11.	«Копейка рубль бережет»	- беседа «Как с умом тратить свои деньги» - беседа «Аренда и проценты в банке. Кредиты» - д/н «Хочу надо» - чтение сказки «Цветик-семицветик»	Вторая неделя марта
12.	«Долг платежом красен»	- беседа «В долг брать легко, а отдавать трудно» - настольная экономическая игра «Финансовая экспедиция»	Четвертая неделя марта
Модуль 7 «Страна Экономград»			
13.	«Гном Эконом у нас в гостях»	- беседа «Как делать сбережения»	Вторая неделя апреля

		- квест «Путешествие в страну экономику»	
14.	«Тратим разумно, сберегаем, экономим»	- повторение пройденного материала «Экономика» - экономическая игра «Финансовая экспедиция» - игра о финансовых понятиях «Экономический калейдоскоп»	Четвертая неделя апреля
15.	«Я – финансист»	- диагностика усвоения знаний о финансовой грамотности	Четвертая неделя апреля

Список литературы:

1. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
2. Сборник игр по организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: Издательство: Вита-Пресс, 2019.
3. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем»/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: Издательство: Вита-Пресс, 2019г. Серия: «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
4. Дыбина О.В., Сидякина Е.А. Мир экономики глазами ребенка [Текст]: Методический материал/ О.В. Дыбина. - Тольятти, 2000. - 70 с.

Богусевская Ольга Александровна,

воспитатель,

МБДОУ №75, г. Норильск, Красноярский край

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ТЕМА: «ПТИЦЫ ЗИМОЙ»

Цель: Формирование представления у детей дошкольного возраста о зимующих птицах.

Задачи: 1. Знакомить детей с зимующими птицами, особенностями их внешности, строения. 2. Развитие речи, обогащение активного словаря. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, сострадание к братьям меньшим – пернатым.

Возраст: Средняя группа «Цветик-Семицветик».

Материалы и оборудование: переносной мольберт, плакат с изображением кормушки на дереве, квадраты цветной бумаги красного и коричневого цветов, клей, ножницы, салфетки.

Демонстрационный материал: письмо от Лесовичка, картинки птиц, презентация «Зимующие птицы».

Ход:

1. Организационный момент

Воспитатель: Дети, возьмемся за руки. Это наш круг радости. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Поделитесь хорошим настроением.

Сегодня у нас гости. А гостям мы всегда рады. Поздоровайтесь с гостями.

Воспитатель: Ребята, я сегодня проверила почту нашего детского сада и обнаружила там письмо. Давайте посмотрим от кого это письмо. На конверте написан номер нашего детского сада и наша средняя группа, а прислал нам письмо Лесовичок. Сейчас мы с вами прочитаем, что же внутри.

«Здравствуйте, мои маленькие друзья! Наступила Зима - самое холодное время года. Пришли морозы. Замерзли водоемы. Земля покрылась снегом. Больше всего я беспокоюсь за моих друзей птиц. Это – самый трудный период в их жизни. Помогите, пожалуйста, моим друзьям пернатым пережить зиму!»

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, кому Лесовичок просит помочь? (ответы детей, показ 1 слайда иллюстрации зимующих птиц) Давайте выясним, кто же такие птицы? (Птицы - это животные, приспособленные к полету, их передние конечности превращены в крылья, тело покрыто перьями).

Воспитатель: Чем птицы отличаются от других животных? (клюв, крылья, перья) Для чего птице клюв? Зачем птице крылья? (показ 2 слайда, рассматривание строение птицы, ответы детей).

Воспитатель: Мы с вами уже не раз говорили о птицах, которые остаются зимой с нами в городе. Давайте вспомним их с помощью загадок. (воспитатель загадывает загадки, показ слайдов) 1. Я весь день ловлю жучков, уплетаю червячков, В теплый край я не летаю. Здесь под крышей обитаю. Чик-чирик не робей. Я бывалый (воробей.)

2. Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка, И полоска шарфика (Синица)

3. Зимой на ветках яблоки, скорей их собери. И вдруг вспорхнули яблоки, ведь это (снегири).

4. Окраской сероватая, Повадкой вороватая. Крикунья хрипловатая. Известная персона. И кто она? (ворона)

5. Кто летает, кто стрекочет? Рассказать всем новость хочет? (сорока)

Воспитатель: Как называются птицы, которые остаются зимовать? (Зимующие)

Воспитатель: Чем питаются птицы? (Насекомыми, семечками.)

Воспитатель: Правильно, но зимой нет насекомых, они спят. Зимующие птицы в холодные и голодные времена не очень прихотливы и могут, есть еду с нашего стола остатки каши, творога, отварное яйцо, хлебные крошки, ягоды, семечки. Как мы можем помочь птицам в холодное, зимнее время? (Вешать кормушки, кормить)

Воспитатель: А сейчас давайте немного поиграем и представим себя птичками:

Игра «Синички»

К нам синички прилетели, (Машем руками, изображая крылья)

На ладошки дружно сели, (Показываем ладошки).

Стали семечки клевать. И тихонько напевать. (Стучим пальчиками по ладошкам).

Мы погладим нежно птичек, (Гладим ручки со всех сторон.)

И отпустим невеличек. (Встряхиваем руками).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у меня нарисовано дерево, на котором висит кормушка. Но, мы не видим возле кормушки птиц. Как вы считаете, почему? (в кормушке нет корма).

Воспитатель: Конечно, вы правы. Вот мы с вами сейчас приготовим угощения для птичек, наполним им кормушку и тогда, я думаю, и птички прилетят

на наши угощения. У вас на столах лежат небольшие квадраты коричневого и красного цвета. Из квадратов красного цвета нам нужно вырезать ягодки. Какой формы ягодки? (круглой)

Воспитатель: Правильно. А из квадратов коричневого цвета мы тоже вырежем кружки. Будем считать, что это будут крошки хлеба. Затем вырезанные кружки мы наклеим на кормушку. Но, сначала мы повторим правила работы с ножницами. Без разрешения не приступаем к работе. Ножницы мы держим от себя. Для того, чтобы вырезать круг, нам надо срезать аккуратно углы квадрата. И, так, выбираем квадрат. В одной руке ножницы, в другой – квадрат. Срезаем уголок и поворачиваем квадрат, срезаем следующий уголок. И так все 4 угла, чтобы получился круг.

(Подхожу к детям, контролирую процесс вырезания, оказываю, при необходимости, помощь)

Какие молодцы, вы справились с заданием. А теперь мы с вами приклеиваем крошки и ягодки на дно нашей кормушки. Сколько много получилось...А вот и птички прилетели на наши угощения.

(Раздаю детям вырезанные изображения птиц)

Воспитатель: Открываем клей, по краю смазываем птичку клеем и, подходим, приклеиваем вашу птичку.

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная получилась картина. Надо сфотографировать нашу картину, вложить в конверт и отправить Лесовичку письмо, показав, как мы в городе заботимся о птицах зимой.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: О ком мы сегодня ребята говорили? Как называются птицы, которые остаются у нас зимовать? Каких зимующих птиц вы знаете(запомнили)? - Для чего птицам крылья? Чем питаются птицы?

Воспитатель: Я думаю, что Лесовичок будет доволен, узнав, как мы заботимся о его друзьях.

Болтушкина Оксана Александровна,

воспитатель,

МАДОУ № 207, г. Хабаровск, Хабаровский край

КОНСПЕКТ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

«ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ. УЛЬЧИ»

Цель:

1. Развивать познавательный интерес к истории коренных народов своей малой родины.

Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и бытом коренных народов Хабаровского края.

2. Воспитывать бережное отношение к народным традициям и любовь к родному краю- малой Родине.

3. Формировать чувства уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Хабаровского края. Воспитывать чувства дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Материал и оборудование:

- презентация «Народы, проживающие на территории Хабаровского края. Ульчи»;

- карта Хабаровского края;
- кукла в традиционном ульчском наряде;
- заготовки для создания ульчской куклы-Хакуа;
- традиционная ульчская музыка в записи.

Ход НОД:

- Ребята, посмотрите на карту и подумайте карта какой местности пред вами? (Хабаровский край).

- Я хочу поговорить с вами о нашем крае и о людях, проживающих в нем. Давайте внимательно посмотрим на карту (*слайд 1*, разными цветами изображены национальности, проживающие на территории Хабаровского края). Какие национальности вы знаете? (русские, нанайцы, нивхи, эвенки, ульчи и т. д.).

Территория края является местом исторического расселения 8 этносов: нанайцев, негидальцев, нивхов, орочей, удэгейцев, ульчей, эвенков и эвенов – это малочисленные народы нашего края.

Сейчас в крае проживает много русских, они занимают первое место по численности, коренные народы – всего 22 тыс. человек (*слайд 2*)

- Ребята, все эти народы являются коренными жителями края. (*слайд 3*). Что это значит?

- Правильно, коренные народы - обитали на определённых землях до прихода туда людей из других мест.

Сегодня мы с вами поговорим об одном из коренных народов подробнее. Ульчи.

Чтение стихотворения.

Свет за рекой погас,
Воздух пропах дождём.
Родина, слушай нас,
Мы для тебя поём.
Сеть тяжела в руке,
Ну-ка глуши мотор.
Ляжет рука к руке,
Грянет огромный хор.
Туго выходит сеть,
Рыба о воду бьёт.
Песню нельзя не петь,
Если душа поёт.

(Мария Дечули. Ульчский поэт)

- Ульчи - коренной народ проживающий в Хабаровском крае на нижнем Амуре. (*слайд 4*).

- Ульчи умело занимаются речным рыболовством. Летом и осенью добывают лососей и осетровых. (*слайд 5*).

- Важную роль в хозяйстве играет охота на лося, оленя, кабаргу, косулю, медведя и на сезонную птицу. (*слайд 6*).

Одежду изготавливают из рыбьей кожи, шкур таежных и морских животных, оленьих и лосиных камусов. (*слайд 7*)

- Посмотрите внимательно на костюмы ульчей, и скажите какие цвета были

основными? (белый, оранжевый, черный).

Рассматривание куклы в национальном костюме



- Ульчи создают – мифы, рассказы предания: о происхождении Вселенной, Земли, людей, рек, озер, гор, героические эпосы о подвигах богатырей, сказки о животных, предания о происхождении родов, песни, частушки, пословицы, поговорки, скороговорки, считалки, шутки, загадки. **(слайд 8).**

- Героев сказок называли мэргэн (молодец), батури (богатырь), пудин (красавица). **(слайд 9)**

- Главный герой мэргэн – удачливый охотник или рыбак, который убивает колдуна, змея, медведя. Ему помогают добрые духи. Богатырь – справедлив, но беспощаден к врагам. Он борется со злыми духами, чудовищами, пожирающими людей, уничтожает зло. Пудин – прекрасная хозяйка, мастерица в шитье, вышивании, изготовлении домашней утвари, готовке. **(слайд 10)**

- Музыка ульчей похожа на музыку орочей, нанайцев, нивхов.

В исполнении лирических песен ульчи поют о любовных историях, о своих воспоминаниях, исполняют колыбельные-припевки, родовые напевы. **(слайд 11)**
На фоне играет ульчская музыка.

- Танец ульчей имеет подражательные движения - медведя, действиям охотников, повадкам животных, птиц и рыб. Многие танцы воспроизводят быт, повседневные занятия: преподношения угощений, сбор ягод, плетение сетей. Танцы исполняются под аккомпанемент палок и бубна. **(слайд 12)**

- Конечно у них есть и детские игры.

Игра малой подвижности.

- Ребята, сейчас я предлагаю поиграть в ульчскую игру «Рыбаки».

Играющие становятся в круг. Они рыбаки. Водящий показывает им движения рыбаков: тянут сети, вынимают рыбу, гребут веслами и т.д. Кто из играющих повторяет движения неправильно – выбывает.

- Ребята, конечно же ульчи создают и свои традиционные игрушки. «Хупику» - так называют детскую игрушку ульчи.

Игрушки изготавливались из самых разнообразных материалов:

рыбьей кожи, плавников рыбы, перьев птиц, головной кости толстолоба, ракушки, болотного мха, тальника, бересты, меха, ткани, бумаги, картона, железа.

Детская игрушка имеет ряд запретов, главный из которых - нельзя делать «похоже» на живое существо, они без глазок, чтобы в нее не вселился злой дух, который может навредить ребенку.

- Сегодня мы с вами научимся делать традиционную плоскую ульчскую куколку «Хакуа».

Куколка хакуа имеет, за исключением головы, плоскую форму. Голова обычно делается из белой тряпочки, которая кроме лицевой части обшивается черной материей (волосы), переходящей сзади в свободно свисающие полосы

(косы). По середине головы имеется пробор, состоящий из узенькой бумажной полоски белого цвета. Матерчатая голова пришивается или приклеивается к плоскому бумажному, матерчатому или сделанному из рыбьей кожи туловищу куклы. Туловище куклы напоминает трапецию. У нее нет рук и нет ног. Одежда не прикрепляется и не надевается на фигурку. Она лишь прикладывается к ней сзади и прижимается к туловищу при помощи кос. Такой способ с большей легкостью позволяет менять на куклах одежду.

Создание с детьми кукол «Хокуа»



- Даже если мало места,
Всё равно нам здесь не тесно.
Вместе мы одна семья
Все народы здесь друзья.

- Спасибо вам ребята. Вы молодцы, теперь мы знаем еще чуть больше о нашем замечательном крае и народах, которые в нем живут!

Рефлексия. Упражнение «Спасибо за прекрасный день!»

Список литературы.

1. Гонтмахер П.Я. Ульчи. Человек. Время. Культура. - Хабаровск, 2003.
2. Иванов С.В. Орнаментированные куклы ульчей. - 1936.
3. Смоляк А.В. Хозяйственная культура и быт в прошлом и настоящем. - М., 1966.
4. Соболевская Н.А. Игрушка народностей Приамурья как этнокультурный памятник. - Хабаровск, 1992.
5. <http://slovoart.ru/node/2129> Соболевская Н.А. Традиционная игрушка Дальнего Востока: рождение, одушевление, «оживление».

Бондаренко Светлана Павловна,
воспитатель;

Кулиева Наталья Николаевна,
воспитатель;

Суюндикова Кызлархан Зиявдиновна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани №28

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ»

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но современные дети живут в сложных социокультурных условиях - чрезвычайная занятость родителей,

отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, зависимость от гаджетов, и одна из задач, стоящих перед педагогами – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

«Рефлексия» от лат. - «обращение на себя» - это особая активность человека, направленная на осмысление личных поступков и состояний самопознания, на раскрытие своего внутреннего мира.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используем свечу, которая ставится в центр круга, и любой предмет, которую дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Задачи педагогической технологии «рефлексивный круг» следующие:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей ДОО.

Вопросы, задаваемые во время «ежедневного рефлексивного круга», можно поделить на несколько тем. Например: «*Чем мы сегодня будем заниматься?*», «*Что интересного произошло у нас в группе вчера?*», «Как вы думаете, кого мы можем назвать справедливым? А кого добрым, заботливым?», «*Почему не удаётся соблюдать правила в группе?*», «*Что делать, если хочется подражаться?*» и т. д.

Круг с утра важен для ребят тем, собственно, что они сами выбирают направление своей дальнейшей деятельности, на весь день. Темы «Рефлексивных кругов» прописываются по «Ситуации месяца», по запланированной проектной работе, по календарно-тематическому планированию, по образовавшимся в ходе дня обстоятельствам (если, например, в группе случился раздор или разногласия).

Вечерний круг ведется в форме рефлексии - обсуждая с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Задача вечернего круга обучить их проводить самоанализ своих действий, а также сверстников. В случае если потребует обстоятельства дня, то «вечерний круг» проводится еще раз, незамедлительно после инцидента. Обговаривая условия произошедшего, и ищем пути совместного их разрешения. Важно, чтобы дети сами определили этот путь

К работе «Круга» можно привлекать специалистов детского сада: музыканта, психолога, логопеда и т.д. Во время «общего круга» дети информируются о том, что будет проходить в детском саду в течение недели (например - утренняя, праздник, театр, конкурс и т.д.)

Таким образом, для педагогов утренний круг и вечерний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. У детей формируются коммуникативные навыки, развивается речь, формируется положительный настрой на весь день, но прежде всего, это возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для детей, имеющих трудности в общении.

Список литературы:

1. Законодательные материалы Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384.
2. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н. Ф. Голованова. - М.: Речь, 2004.
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. - М.: Вентана - Граф, 2015.
4. Гришаева Н. П. Проблемы формирования социальных ориентаций у современных дошкольников / Образование и наука в России: состояние и потенциал развития: Ежегодник. Вып. 5 - М.: ФНИСЦ РАН; 2020. - С. 358–375.

Борисова Юлия Юрьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №440», г. Нижний Новгород

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ РАЗНЫМ ВИДАМ ПЕРЕСКАЗА

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Среди них значительную часть составляют дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Имея полноценный слух и интеллект, у детей с ОНР нарушены основные компоненты языковой системы: фонетико-фонематическая, лексическая сторона речи, грамматический строй речи, связная речь, недостаточная сформированность как звуковой, так и смысловой сторон речи.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одними из задач образовательной области «Речевое развитие» являются: владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности и как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в общем развитии, овладении родным языком, культурой общения. Что же такое связная речь? Она представляет собой развернутые высказывания, которые связаны между собою по смыслу, структуре, содержащие законченную мысль и обеспечивают общение людей.

Значение развития связной речи многообразно. Во-первых, качество связной речи определяет готовность ребёнка к школьному обучению. Кроме того, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений и сочинений. И наконец, без умения чётко формулировать свои мысли, образно и

логично рассказывать о своих переживаниях, планах и пр. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Обучить детей связной речи - очень сложное дело. Особенно детей с общим недоразвитием речи. У них существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, нарушен грамматический строй речи, нарушено звукопроизношение, слоговая структура слова. У многих детей нарушено внимание, память, мышление. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами нужно использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно, метод обучения пересказу.

Пересказ - это осмысленное, творческое воспроизведение прослушанного текста в устной речи. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально: прослушивать произведения, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст.

Обучение пересказу играет важную роль в формировании связной речи дошкольников. На занятиях по пересказу уточняется словарь детей и звукопроизношение, развивается речевой слух, внимание, память, мышление, воспитывается чувство языка, формируется интерес к тому, как следует излагать мысли.

Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Вопросы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах А.М. Бородич, В.П. Глухова, Е.И. Тихеевой, Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищевой и других. Все авторы подчеркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития речи.

Традиционные виды пересказа:

Среди различных видов пересказов наибольшее распространение в программе детского сада получил

1. Подробный пересказ (или он ещё называется пересказ близко к тексту) - пересказ текста в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении взрослым. В этом виде пересказа ребёнок ничего не изменяет, рассказывает от того лица, от чьего было написано произведение, пытается воспроизвести мельчайшие детали произведения.

Данный вид пересказа рассматривается, главным образом, как средство закрепления в детской памяти содержания прочитанных текстов и тем самым обогащения круга представлений и знаний детей. Из всех видов пересказа подробный пересказ в большей мере способствует обогащению словаря детей, формированию строя предложений и развитию связной речи детей. Поэтому работа по обучению детей пересказу начинается именно с этого вида.

2. Выборочный пересказ предполагает воссоздание отдельного эпизода художественного произведения. Как правило, в дошкольном учреждении для выборочного пересказа предлагают отрывки, содержащие диалог действующих лиц.

Здесь произведение делится на логические части и каждый ребёнок по очереди пересказывает один какой-то фрагмент произведения. Как правило, используется этот вид с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. при таком пересказе необходима хорошая сосредоточенность внимания.

3. Творческий пересказ применяют только в работе со старшими дошкольниками, поскольку они уже имеют достаточный опыт воспроизведения текстов. Этот вид пересказа предполагает выполнение творческих заданий, например пересказ от имени определённого героя. Включает:

- Пересказ с изменением лица. Если художественное произведение написано

от первого лица, то, как правило, при таком виде пересказа меняют его на третье лицо. Например, если в произведении автор пишет: «Я пошёл...», то при таком пересказе ребёнок должен сказать: «Автор пошёл...»

- Пересказ по аналогии. Это творческий пересказ, в котором изменяется герой или события. Например, известную сказку про Колобка, который от бабушки ушёл и от бабушки убежал можно пересказать так, что он никуда не убежал, а лиса, допустим, сама к нему прибежала и т.д. Или все те же события случились не с Колобком, а с другим персонажем.

- Пересказ – инсценирование. Это пересказ, который разыгрывается с помощью игрушек или настольного театра. Очень хорошо подходит как для младших дошкольников, так и для старших.

- Кроме того, могут встречаться пересказы с творческими дополнениями: например: составление предложений по двум предметным картинкам, восстановление деформированных предложений, отбор слов из предложенных педагогом и составление из них предложений

Кроме того, возможно использование и нетрадиционных видов пересказа:

- Пересказ в диалогических парах – дети поворачиваются друг к другу и поочередно пересказывают текст, прочитанный дома

- Пересказ по кругу – дети сидят, образовав два круга, и начинается общение образовавшихся диалогических пар. Далее дети внутреннего круга передвигаются в одном направлении и образуются новые пары. Каждый отдельный ребенок рассказывает всем по отдельности свой текст и услышит новые от тех, с кем общался. Каждый раз он чувствует себя увереннее.

Я, как логопед, в своей работе активно использую авторскую технологию предложенную Т.А. Ткаченко. Она выделяет несколько видов пересказа.

1. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию. Здесь наглядность представлена максимально: в виде предметов, объектов и действий с ними, непосредственно наблюдаемых детьми. Планом высказывания служит порядок действий, производимых на глазах детей. Необходимые речевые средства детям дает образец рассказа логопеда.

2. Составление рассказа по следам продемонстрированного действия. Наглядность и план высказывания аналогичны используемым на предыдущем этапе; усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа, что, кроме того, позволяет разнообразить лексическое и грамматическое наполнение связной речи.

3. Пересказ рассказа с использованием магнитной доски. В этом виде рассказывания непосредственные действия с предметами и объектами заменяются действиями на магнитной доске с предметными картинками; план рассказывания обеспечивается порядком картинок, последовательно выставляемых на магнитной доске.

4. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде серии сюжетных картин. Наглядность представлена предметами, объектами и действиями с ними, изображенными на сюжетных картинах; их последовательность служит одновременно планом высказывания; образец рассказа логопеда дает детям необходимые речевые средства.

5. Пересказ рассказа с наглядной опорой в виде одной сюжетной картины. Наглядность уменьшена за счет отсутствия видимой динамики событий: дети наблюдают, как правило, конечный этап действий; моделирование плана рассказа достигается путем использования образца логопеда и его вопросного плана.

6. Сравнение предметов и объектов с помощью вспомогательных средств

Наглядность представлена в виде схемы для составления описательных и сравнительных рассказов. Чтобы детям легче было составить рассказ по схеме, логопед дает образец рассказа, а дети по аналогии составляют свои рассказы.

Также хорошие результаты дает методика Н.В. Нищевой, использую предложенные ей опорные картинки для обучения пересказу.

Система обучения пересказу показывает хорошие результаты по формированию связной речи у тех детей, которые изначально не владеют развернутыми смысловыми высказываниями, подменяя их называнием перечня предметов, действий либо набором непоследовательных, грамматически не оформленных фраз. В результате работы по обучению пересказу я увидела, что у детей увеличился круг знаний об окружающем мире, появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появился интерес к заучиванию стихов, словарный запас вышел на более высокий уровень, дети используют в речи авторские выражения, пословицы, поговорки, преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития связной речи детей в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием – М.: АРКТИ, 2002.
3. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. - СПб.: Детство-пресс, 2019.
4. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
5. Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. – СПб.: Детство-пресс, 2017.
6. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у детей дошкольного возраста 5- 7 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2007.
7. Ткаченко Т.А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов – М.: Владос, 2005.

Борисоглебская Ольга Владимировна,

педагог – психолог;

Крестинина Олеся Владимировна,

учитель -логопед;

Липина Ольга Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ «Д/с «Филиппок», г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Образовательная технология мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, а также развитие речи, памяти и мышления дошкольников Мнемотехника для дошкольников, помогает упростить процесс запоминания. Данная технология используется при реализации задач всех образовательных областей.

Цель обучения мнемотехники: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно всех процессов, связанных с полноценным развитием речи.

Задачи мнемотехники:

1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.

2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.

4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.

5. Обучать детей правильному звукопроизношению.

6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами. Мнемоквадрат – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д. которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные изображения, т. к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка-зелёная, колобок – жёлтый и др. Позже картинки заменяются графическим изображением: лиса – оранжевая геометрические фигуры (*круг, квадрат*) и др.

Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете. Но опираясь на свой опыт я отметила, что и старших дошкольников заинтересовывают цветные изображения, поэтому в своей работе я наряду со схематичными изображениями использую цветные картинки.

Используются элементы опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т. к. у ребёнка не должно быть *«привыкания»*, что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

После знакомства с мнемоквадратом, занятие усложняется, демонстрируя мнемодорожки – это уже дорожка из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Мнемодорожка – несет в себе небольшой объем информации, суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются: предметные картинки, - силуэтные изображения, геометрические фигуры. таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе. Первоначально таблицы составляют воспитатели, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком, нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную *«шпаргалку»*, ребёнок сможет успешнее воспроизводить информацию. Размер

мнемотаблиц может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

- для младших дошкольников - таблицы на 4 - 9 клеток
- для дошкольников старшего возраста - таблицы до 25 клеток.

Существуют этапы работы с мнемосхемами.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы или самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме. или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего возраста, но рациональнее вводить её в занятия с 4-5 лет, когда у детей накоплен основной словарный запас. Мнемотехнику возможно применять при реализации задач всех образовательных областей.

Во время опытно - экспериментальной деятельности, в изобразительной деятельности используют, как образец рисования предметов:

при разучивании стихов, чистоговорок;

при составлении рассказов,

при пересказах художественной литературы

отгадывание загадок;

при обучении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола.

Особенно эффективны таблицы при разучивании стихов. Суть мнемотехники в том, чтобы на каждое слово или словосочетание придумать изображение в виде картинки или схемы. Таким образом зарисовывается все стихотворение целиком. Так, опираясь на мнемотаблицу, ребенок старается воспроизвести стихотворение.

Ещё мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Обычно детям достаточно сложно дается составление описательного рассказа. Ребенок теряется, так как у него нет определенного плана, он не знает с чего начать. С помощью мнемотаблицы все становится понятным: по порядку следует рассказать о цвете животного или птицы; о частях тела и т.д.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей; сокращает время запоминания;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы; развивает основные психические процессы;
- развивает творческое познание детей.

Боровикова Елена Юрьевна,

воспитатель;

Бутрим Инна Николаевна,

воспитатель;

Грязных Светлана Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 17, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СКЛАДЫВАЕМ – ИГРАЕМ – РАЗВИВАЕМСЯ

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в это период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами

бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Направление работы в нашей группе – коррекция речевых нарушений, т.к. нашу группу посещают дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Перед нами стоят следующие коррекционные задачи:

- формирование правильного произношения;
- развитие и совершенствование навыков связной речи;
- развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления;
- развитие сенсорных эталонов;
- коррекция и развитие мелкой моторики рук.

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно такой же ход развития речи ребенка: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Еще В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, который считал, что жизнь, движение и знание - есть три части одного гармонического аккорда. Его философия воспитания и образования включала четыре важных компонента: свободная активность, творчество, участие в жизни социума, мышечная активность.

Основываясь на этих идеях, он предлагал своим ученикам развивающие игры, манипулирование с предметами. Основы геометрии он предлагал изучать не с помощью линейки, циркуля, а через буквально осязаемые реалии складывающейся бумаги.

Пытаясь воплотить эту идею в жизнь, он складывает вместе со своими учениками незатейливые фигурки из бумаги, по сути, делая первый шаг к внедрению оригами в педагогический процесс. К сожалению, в начале 19 века Фребель не мог быть знаком с оригами в полном объеме. Вместе с тем его можно смело назвать первым практическим европейским педагогом - оригамистом.

Почему именно оригами? Оригами, как вид конструирования из бумаги, позволяет развить моторику рук, заставляя работать пальцы по отдельности, развивая подвижность большого пальца, умение работать щепотью, но остается при этом интересным игровым видом деятельности, не дающим детям скучать и предлагающим простор для фантазии.

Оригами – осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Все исследователи детского творчества отмечают, что ребенок получает удовольствие от своей власти над материалом, проявления своей творческой силы. В

процессе конструирования дети учатся и правильно обозначать в словах названия направлений, и держать бумагу, ножницы, делать надрезы, сгибать листы бумаги, и т.д. А еще в процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Цель обучения детей оригами: всестороннее развитие дошкольников, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей в процессе овладения детьми с общим недоразвитием речи приемами техники оригами в процессе игровой деятельности.

Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме были выучены обозначения заготовок (базовые формы) и условные обозначения. Очень важно научить детей складывать базовые формы. Умение их складывать — залог успеха в достижении результата. Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы быть уверенным в том, что ребенок научился их складывать.

Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Даже при обучении детей дошкольного возраста нужно оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В этом возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

Для создания мотивации используются игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применяется художественное слово

Фигуры, сложенные из бумаги, можно эффективно применять в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать различные художественные произведения. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться атрибутами театрального уголка, развивает творческие способности и психические процессы.

Персонажи, выполненные в технике оригами, использовали в разных видах театра: театр на палочках, театр на столе, пальчиковый театр.

Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки или наблюдений из окружающей жизни. Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.

Используя поделки, можно не только воспроизвести сюжет сказки, но и выполнить ряд заданий с творческой основой:

- Какие сказки начинаются словами: жили-были, как-то раз, однажды и т.д.
- Составить подсказки для героев, оказавшихся в сложной ситуации.
- «Прерванный текст» - продолжить сказку.
- Подобрать пословицу к тексту сказки.
- С помощью мимики и жестов изобразить героев сказки.
- Придумать вопросы героям сказки.
- Инсценировать отдельные отрывки из сказки (рассказать по ролям).
- Придумать рассказ по изготовленным поделкам (работа в парах).

Действия с бумагой в отличие от обычных упражнений осознаются и принимаются детьми благодаря их наглядности и практической направленности, как необходимые им. («Я хочу научиться, это делать»). В связи с этим у детей повышается мотивация к таким занятиям, начинает проявляться осмысленность и целенаправленность при выполнении заданий.

Фигура готова. Но она белая, не интересная. На помощь приходят карандаши и детская фантазия. Фигурки оживают, становятся яркими. Каждая фигурка приобретает свой собственный неповторимый характер, если даже нарисовали только глаза и нос. Дети начинают играть со своими поделками, танцевать.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада.

Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали.

Для ознакомления с технологией обучения детей оригами с родителями использовали следующие формы работы: анкетирование «Что такое оригами?» и цикл консультаций:

- «Искусство оригами»;
- «Влияние оригами на развитие речи для детей с ОНР»;
- «Значение оригами для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»;
- «Совершенствование мелкой моторики рук у детей с ОНР в процессе обучения технике «оригами»;
- «Рука развивает мозг»;
- мастер-класс «Наши пальчики играют»,
- мультимедийная библиотека (презентации изготовления поделок);
- индивидуальные беседы с родителями о важности оригами для всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовке к школьному обучению;
- папки-передвижки:
- «Поделки в технике оригами»,
- «Совместные занятия с детьми дома»;
- практическое занятие для родителей совместно с детьми;
- совместное выполнение работ родителей и детей;
- выставка литературы по оригами.

С целью поддержания интереса детей проводились различные мероприятия: осенняя ярмарка; выставка «Новый год у ворот»; изготовление подарков к различным праздникам; творческие отчеты детей; театрализованные представления.

Решение задач осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, изобразительную, конструктивную, восприятие художественной литературы. Т.о., вся проведенная работа всеми участниками образовательного процесса отвечает требованиям интеграции.

Проблема интеграции современна, ее актуальность продиктована новыми требованиями ФГОС и социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду и вводимому дошкольному образованию, цель которого - выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и создание условий для обеспечения доступности образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Список литературы:

1. Острун Н.А. Лев. Оригами – Веселый зоопарк / Н. Острун, А. Лев. – М.: АЙРИС – пресс, 2006. – 140 с.
2. Соколова С. Оригами для старших дошкольников / С. Соколова. – СПб: Детство - Пресс, 1998.- 150 с.
3. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги / С. Соколова. – М.: Издательство Эксмо, 2003. – 240 с.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.

Ботезату Светлана Ивановна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №75»,
г. Норильск, Красноярский край

КАРТотеКА ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПАННО

ПОСЧИТАЙ-КА

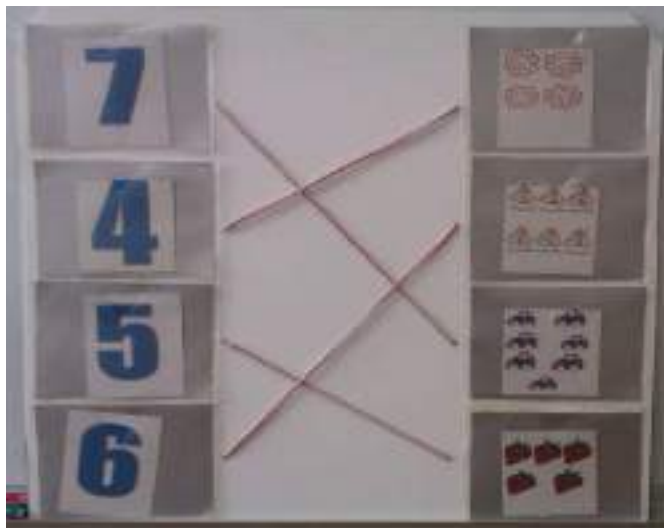
Задачи:

- развитие элементарных математических представлений;
- закрепление навыков счета и умения соотносить цифры с количеством.

Материал для игры: на одной стороне пособия - карточки с изображением цифр от 0 до 11, на другой

- карточки с изображением разного количества предметов.

Ход игры: ребенок соединяет при помощи шнурков цифру с определенным количеством предметов.



С КАКОГО ДЕРЕВА ЛИСТ?

Задачи:

- упражнять детей в нахождении листьев по сходству;
- закреплять знания детей о деревьях, активизировать словарь.

Материал для игры: на одной стороне пособия — карточки с изображением листьев, на другой

- карточки с изображением деревьев (береза, дуб, клен, рябина, елка, яблоня, ива, липа).

Ход игры: ребенок соединяет изображение листа с изображением дерева. При этом ребенок составляет предложения: «Это березовый лист. Этот лист березы».

КТО ГДЕ ЖИВЕТ?

Задачи:

- обогащать знания дошкольников о диких и домашних животных;
- учить называть жилища животных;
- активизировать в речи слова, обозначающие жилища.

Материал для игры: на левой стороне пособия - изображения диких и домашних животных, на правой - изображения их жилищ.

Ход игры: ребенок называет животное и находит жилище, в котором оно живет. При этом ребенок составляет предложение, например: «Мышка живет в норке».

КОМУ ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ?

Задачи:

- учить соотносить орудия труда с профессиями людей;
- закреплять знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи;
- активизировать словарь по данной теме.

Материал для игры: на одной стороне пособия - карточки с изображением людей разных профессий, на другой - изображения инструментов, необходимых людям при работе.

Ход игры: ребенок соединяет изображение человека определенной профессии с изображением инструментов, необходимых ему при работе. Педагог

помогает ребенку вопросами: «Что еще нужно врачу?», «Чем он измеряет температуру?» и т. д.

УГОСТИ ЗВЕРЮШЕК

Задачи:

- учить детей использовать в речи дателъный падеж имен существительных;
- активизировать словарь по теме «Животные»;
- обогащать знания воспитанников о животных.

Материал для игры: на одной стороне пособия - изображения животных, на другой - изображения продуктов питания.

Ход игры: ребенок определяет, чем питаются животные, и соединяет нужные изображения. Составляется предложение: «Кошка ест рыбу». Педагог задает дополнительные вопросы: «Что еще любит кошка?», «Кто любит молоко?»

ОПРЕДЕЛИ ФОРМУ ПРЕДМЕТА

Задачи:

- учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами;
- уточнять представления детей о форме предметов.

Материал для игры: на одной стороне - карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция), на другой - изображения предметов соответствующей формы.

Ход игры: ребенок протягивает шнурок от предмета к геометрическому эталону, называя форму предмета. («Я соединяю круг с яблоком, потому что яблоко круглой формы»)

НАЙДИ КОНТУР ПРЕДМЕТА

Задачи:

- учить соотносить предмет с его контурным изображением.

Материал для игры: на левой стороне пособия - предметные картинки, на правой - контурные изображения этих предметов.

Ход игры: ребенок соединяет контурные изображения с соответствующими картинками.

НАОБОРОТ

Задачи:

- обогащать словарный запас антонимами;
- развивать сообразительность, быстроту мышления.

Материал для игры: на одной стороне пособия – изображения предметов, на другой – предметы с противоположным значением.

Ход игры: ребенок соединяет картинки с противоположным значением.

УТОЧНИМ ЦВЕТ ПРЕДМЕТОВ

Задачи:

- упражнять детей в различении цвета предметов;
- учить различать близкие цвета (красный - оранжевый, красный - розовый, синий - голубой, розовый - сиреневый);
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными (морковка оранжевая);
- упражнять в составлении предложений с союзом «а» (помидор красный, а морковь оранжевая).

Материал для игры: на левой стороне пособия - карточка с цветными прямоугольниками (красный, оранжевый, розовый, сиреневый, голубой, синий, фиолетовый), на правой - изображения предметов, близких по цвету (помидор, морковь, незабудка, слива, роза, сирень, василек, баклажан).

Ход игры: ребенок соединяет изображение предмета с соответствующим цветным прямоугольником. Педагог спрашивает: «Какого цвета морковь?» («Морковь оранжевая»). Затем педагог предлагает назвать цвета двух предметов («Морковь оранжевая, а помидор красный»).

НАЙДИ МАМУ ДЕТЕНЬШАМ

Задачи:

- закреплять знания о домашних и диких животных, их детенышах;
- вырабатывать умения соотносить изображение детенышей с картинкой взрослого животного;
- упражнять в правильном звукопроизношении, имитации голоса животных;
- совершенствовать навык словообразования.

Материал для игры: на одной стороне пособия - карточки с изображением детенышей домашних и диких животных, на другой - карточки с изображением взрослых животных.

Ход игры: ребенок соединяет изображения детенышей и их мам, называет их и имитирует голоса. («У утки - утенок. Утенок крякает «кря-кря-кря»»).

СОЕДИНИ ДВА ПРЕДМЕТА, КОТОРЫЕ НАЧИНАЮТСЯ С ОДНОГО ЗВУКА

Задачи:

- упражнять детей в выделении первого звука в слове;
- формировать навык фонематического анализа и синтеза.

Материал для игры: карточки с предметными картинками, названия которых начинаются с гласных звуков; предметы, названия которых начинаются с нетрудных для произношения согласных звуков (п, к, х); картинки на свистящие и шипящие звуки (с, з, ш, ж, ч, ц) и т. д.

Ход игры: ребенок соединяет между собой картинки, начинающиеся с одного и того же звука, и аргументирует свой выбор («Я соединил арбуз и автобус, потому что они начинаются со звука а».)

Подбери картинку к схеме

Задачи:

- нахождение места звука по трем позициям (начало, середина и конец слова);
- развитие навыка фонематического анализа и синтеза.

Материал для игры: на левой стороне пособия – схемы расположения звука в слове (одна клетка закрашена в начале, середине или конце схемы), на правой – предметные картинки с данными звуками.

Ход игры: дети соединяют схемы слов с нужной картинкой. При этом аргументируют свой выбор: «В слове «конфета» звук «н» стоит в середине».

Соедини похожие предметы

Задачи:

- научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне;
- помочь запомнить их названия; учить обобщать предметы одной группы;
- активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Материал для игры: на правой и левой сторонах пособия- предметные картинки, похожие внешне или сходные по назначению: чашка-стакан, платок – козынька; чайник – кофейник, брюки – шорты, перчатки – варежки и т.д.

Ход игры: ребенок соединяет похожие, на его взгляд, предметы и объясняет свой выбор: «Я соединяю перчатки и варежки, потому что это одежда, которая одевается на руки».

Что было – что будет?

Задачи:

- уточнить представления детей о временных понятиях «раньше и позже»;
- развивать логическое мышление.

Материал для игры: на левой стороне пособия – изображения предметов в настоящем (прошлом) времени (яйцо, глина, головастики, гусеница, кирпич и т.д.), на правой – карточки с изображением этих предметов в будущем времени (цыпленок, посуда, лягушка, бабочка, дом и т.д.)

Ход игры: дети подбирают две картинки, связанные между собой логической последовательностью, и соединяют их дорожкой, при этом составляют предложение: «Сначала была гусеница, а потом она стала бабочкой».

Что кому дадим?

Задачи:

- развивать способность к обобщению;
- учить мыслить логически.

Материал для игры: на одной стороне пособия – картинки-ситуации, на другой – недостающие к ним элементы.

Ход игры: ребенок соединяет дорожкой картинку – ситуацию с подходящим к ней фрагментом. «Я дал девочке, которая прыгает, скакалку. Мальчику дал молоток, потому что он забивает гвоздь».

Бритвина Ольга Николаевна,

заведующий МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 116, г. Екатеринбург

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ АПРОБАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» И «ДОРОГОЮ ДОБРА»»

Аннотация

В статье затронуты вопросы управленческого и структурно-функционального компонента модели развития Учреждения.

Рассмотрен процесс внедрения и реализации парциальных программ «Малыши-крепьши» (О.В. Бережнова, В.В. Бойко) [1] и «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко) [2] путем совместной деятельности управленческих и педагогических кадров через организацию работы по нескольким блокам: организационного, аналитического и практико-ориентированного.

Статья будет полезна заместителям заведующих и старшим воспитателям, планирующим реализовывать данную парциальную программу.

Введение

Проект «Обновление содержания образования. Парциальные программы «Малыши-крепьши» и «Дорогою добра»» разработан на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое значение приобретает вопрос охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и эмоционально-нравственного интеллекта. (**Эмоциональный интеллект** - способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желание других людей и свои собственные).

Актуальность проекта обусловлена ухудшением здоровья подрастающего поколения в последние годы, а также, изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении.

Актуальность выбора парциальной программы «Малыши-крепьши» обусловлена тем, что она закладывает базовый уровень, способствующий успешному

освоению учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, обеспечивая общефизическую подготовку, инициативность и самостоятельность детей в организации двигательной деятельности, обеспечивает качественную подготовку к сдаче норм ГТО.

Особенность инновационного проекта заключалась в разработке нормативного и методического сопровождения «Физического развития» и «Социально-коммуникативного развития» детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Новизна проекта ориентирована на создание в дошкольном учреждении оптимальных условий, обеспечивающих высокое качество развития детей дошкольного возраста, которая предполагает:

1. Успешную реализацию инновационных парциальных образовательных программ «Малыши-крепыши», «Дорогою добра» для детей от 3-х до 7-ми лет в специально смоделированной среде.

2. Решение задач по обогащению развивающей предметно-пространственной среды; учебно-методического материала.

3. Решение оценки качества образования для детей от 3-х до 7-ми лет.

4. Создание открытой системы взаимодействия всех участников образовательного процесса в ДООУ.

Цель проекта заключалась в создании в дошкольном учреждении оптимальных условий для полноценного личностного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) с учетом их индивидуальных особенностей и «запросов» семьи, в рамках реализации парциальных программ «Малыши-крепыши», «Дорогою добра».

В основу управления процессом апробации и реализации проекта «Обновление содержания образования. Парциальные программы «Малыши-крепыши» и «Дорогою добра»» легли идеи А.А. Майера [3].

Результатом деятельности руководителя в данном процессе является автономизация деятельности подчиненных, которые в пределах своих полномочий, на основе профессиональных компетенций самостоятельно и продуктивно решают задачи, связанные с развитием и функционированием ДООУ. Для этого очень важно грамотно осуществить подбор и расстановку кадров, наладить эффективное взаимодействие в коллективе, распределить объем деятельности, организовать процессы решения задач, своевременно контролировать и корректировать базовые процессы в детском саду. Технология обеспечения данных процессов выступает как программа деятельности заведующего ДООУ. Следовательно, управление процессом апробации и реализации проекта предполагает разработку, реализацию и оценку процесса и результатов функционирования и развития ДООУ.

Смещение акцентов с управления на самоуправление сопровождается актуализацией внутреннего потенциала педагогов и повышение качества управления на основе объединения усилий участников образовательных отношений.

Технологиями управления в рамках программы самоуправления выступают организация группового осмысления нормы-образца, выявление ценностей образовательной деятельности, актуализация коллективного опыта.

Совместно с медицинской сестрой проследили заболеваемость детей на начало проекта. Из 140 детей - 31% часто болеющие дети, то есть каждый третий ребенок.

Было проведено анкетирование родителей на сайте учреждения. Это позволило оценить образ жизни ребенка в семье, также, соблюдение режимных

моментов вне детского сада. Результаты анкетирования показали, большую часть времени дети уделяют гаджетам и мультфильмам, родители мало уделяют внимания двигательной активности ребёнка, редко гуляют с детьми, не всегда соблюдают режим дня. Сведения, полученные в результате анкетирования, оказались очень важны для планирования оздоровительной работы.

Подводя итоги, сделали вывод, что должны заложить азы физической подготовки детей, сформировать у детей стимул к занятиям физкультурой, к активному образу жизни.

В проекте «Обновление содержания образования. Парциальные программы «Малыши-крепыши» и «Дорогою добра»» представлен алгоритм работы педагогического коллектива по здоровьесбережению и физическому развитию, а также по эффективной социализации дошкольников, через изменения в содержании методической, образовательной деятельности, взаимодействии с родителями, социальными партнерами. Реализация проекта будет иметь позитивный воспитательный эффект и повысит уровень готовности ребенка к школе, что даст безусловные социально-культурные преимущества в сфере межличностных отношений детей и их включения в общественную жизнь, а также позволит получить экономический эффект на сокращении коррекционной работы в ДОУ и школе. (<https://mbdou116.caduk.ru/magispage.html?page=6424>).

Ожидаемые результаты внедрения парциальных программ педагогический коллектив представил целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
- поведение ребенка положительно направлено; - ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; - ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, а в случае затруднения апеллирует правилами; - имеет представление о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей, с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями	- у ребенка сформировано представление о ценности здоровья; - сформировано желание вести ЗОЖ; - дети знакомы с упражнениями, укрепляющими разные органы системы организма; имеют представление о необходимости закаливания; - у детей наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности; - дети могут создавать условия для двигательной активности непосредственно в образовательной деятельности и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками

Педагогический коллектив, объединенный в рабочие мини-группы выявил ряд причин появления затруднений и выработал общую стратегию деятельности по достижению целевых ориентиров. Весь коллектив прошел различные формы

активного коллективного обучения работе по парциальным программам «Малыши-крепыши» и «Дорогою добра». Была налажена работа по информационно-методическому сопровождению педагогического коллектива в рамках реализации группового плана взаимодействия.

Педагогический коллектив определил, что успех проекта «Обновление содержания образования» будет зависеть от созданных условий:

- развивающая трансформируемая среда;
- трансляция всеми участниками образовательных отношений значимых образцов социального поведения и здорового образа жизни;
- включение родителей в совместную с детьми социально-значимую и двигательную деятельность;
- овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в ДООУ, новыми методами обучения детей расслаблению и восстановлению организма после физической нагрузки и эмоционального возбуждения.

На педагогических часах и Педагогических советах проходило регулярное обсуждение достигнутого уровня, постоянная рефлексия деятельности. Как результат – осознание педагогами достигнутого уровня профессиональной компетентности.

Опыт реализации проекта «Обновление содержания образования. Парциальные программы «Малыши-крепыши» и «Дорогою добра» был представлен на городских семинарах, мастер-классах организованных на базе ДООУ; на итоговом педагогическом мероприятии «Педагогический воркшоп» городских пилотных площадок в апреле 2023 года.

В ходе инновационной деятельности, самоуправления планомерно происходит рост уровня профессиональной компетентности педагогов, что проявляется в их участии и победах в конкурсах профессионального мастерства. Так педагоги МАДОУ детского сада общеразвивающего вида № 116 приняли участие и стали победителями в следующих профессиональных конкурсах: муниципальный конкурс проектов «Обновление содержания образования» – 2019 г. (Победители); Всероссийский конкурс «От призвания - к призванию» (Диплом I степени, особый знак отличия) (2019 г.); Всероссийский конкурс «500 лучших образовательных организаций страны» (Победители, 2 медали) (2020 г.); Межрегиональный конкурс методических разработок «Логофест-2021» (Диплом победителя); Всероссийский конкурс «Педагог будущего Российского образования» (Диплом I степени), «Лучшая образовательная организация, реализующая современные подходы к оздоровлению и физическому развитию – 2023»; Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России - 2021». По результатам Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 116 учреждение получило оценку - 100 баллов, недостатков не выявлено.

Опыт работы дошкольного учреждения по обновлению содержания образования был представлен в рамках III региональной научно-практической конференции в 2021 году.

Список литературы:

1. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3. Майер А.А. Управление ДОО: современные требования: методические рекомендации – Самара: Вектор, 2020.

Бугакова Ольга Владимировна,

педагог-психолог;

Чиркова Елена Анатольевна,

педагог-психолог;

Абушаева Инесса Рафиковна,

учитель-логопед,

МАОУ № 80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСОК»

Интеграция: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Формировать представление о дружбе.
2. Развивать речь, умение отражать в речи способы практических действий.
3. Развивать у детей навыки взаимодействия.
4. Воспитывать уважительное отношение к партнеру по взаимодействию (умение слушать друг друга, совместно выполнять задание)

Технологии:

- Интерактивные (взаимодействие в парах);
- Личностно-ориентированные (Игра-приветствие «Круг радости»);
- Игровые (Игровое упражнение «Игрушки поссорились»);
- Технологии развивающего обучения (решение проблемной ситуации: «Как помирить краски?»);
- АРТ технология (рисование «картины дружбы»).

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Художественно-эстетическая	Смешивание цветов, получение нового цвета.
Игровая	Игровое упражнение «Краски поссорились», подвижная игра «Мы веселые ребята»
Коммуникативная	Взаимодействие в парах
Познавательно-исследовательская	Решение проблемной ситуации: «Как помирить краски?» Проявление умения выделять признаки объекта по цвету.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Уборка дидактического материала после выполнения задания

Материалы и оборудование: Сундучок, тарелочки (красная, синяя, желтая), разрезные картинки, разноцветные игрушки, гномы цветов (синий, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, зеленый), разноцветные крупные игрушки, гуашь, шаблоны для разукрашивания (дерево, солнце, дом), краски, губки для рисования, стаканчики для смешивания красок, палочки.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты

1	<i>Организационный момент:</i> Каждое утро мы говорим друг другу «Здравствуйте», «Доброе утро», чтобы весь день у нас был добрым и радостным. Давайте скажем эти утренние и волшебные слова друг другу, гостям.	Приветствуют друг друга, гостей.	Сплочение группы детей, создание благоприятного микроклимата для проявления интереса к взаимодействию.
2	<i>Игра-приветствие «Круг радости»</i> Я приглашаю вас в круг радости, ведь для этого есть причина: здесь собрались настоящие друзья. Давайте вместе скажем: Здравствуй правая рука, (правую руку протягиваем вперед) Здравствуй левая рука, (левую руку протягиваем вперед) Здравствуй друг, (протягиваем правую руку другу) Здравствуй друг, (протягиваем левую руку) Получился ровный круг (беремся за руки). Педагог просит детей закрыть глаза и рассказать, что чувствуют дети в этот момент, какие испытывают эмоции.	Дети встают в круг, проговаривают слова потешки, выполняя рече-двигательное задание. Высказываются о своих ощущениях, чувствах.	Активизация мыслительной деятельности, повышение устойчивости внимания. Создание дружеской, доверительной атмосферы.
3	<i>Сюрпризный момент «Сказочный сундучок»</i> Педагог обращает внимание детей на сундучок. Предлагает отгадать, что там лежит. Открывает сундучок и показывает содержимое. Предлагает отправиться в «Волшебную страну красок». Начинает рассказ: Жили-были три цвета: Жёлтый, Синий и Красный. Они постоянно ссорились.	Дети высказывают предположения, что может лежать в сундучке.	Стимулирование любознательности, мотивация дальнейшей деятельности.
4	<i>Игровое упражнение «Краски поссорились»</i> Обращает внимание детей, что ссора цветов смешала все	Дети подходят к столу, где разложены карточки для деления на пары. Берут одну из	Закрепление умений классифицировать, работать в паре.

	игрушки. Просит «помирить» игрушки. Объясняет, что выполнять задание дети будут в парах. Напоминает правила работы в парах: помогайте друг другу, не ссорьтесь, договаривайтесь о совместных действиях. По завершению игры, обращает внимание на правильность выполненного задания.	них, рассматривают, обращают внимание у кого другая часть картинки, подходят к этому ребенку, встают с ним в пару. Рассказывают, какого цвета будут «мирить» игрушки. Раскладывают игрушки по цветам на тарелочки. Красные игрушки на красную тарелочку, синие - на синюю, а желтые на желтую. Выполняют задание.	Проявление умения выделять признаки объекта по цвету.
5	<i>Проблемная ситуация «Как помирить краски?»</i> Предлагает помирить не только игрушки, но и цвета. Спрашивает детей, как можно помириться? Обращает внимание на стаканчики с разноцветной водой.	Дети приносят свои тарелочки с игрушками и расселяют их в замках красок. Рассматривают сказочных персонажей - гномов цвета. Предлагают свои варианты, как «помирить» цвета Дети смешивают разноцветную воду. Обращают внимание на получившиеся новые цвета (оранжевый, фиолетовый, зеленый)	Проявление умения решать проблемные ситуации, делать выводы.
6	<i>Физкульт. минутка «Мы веселые ребята»</i> Предлагает детям отдохнуть и поиграть в игру.	Дети произносят слова игры, выполняют движения согласно правилам.	Снятие напряжения.
7	<i>Изготовление «Картины дружбы»</i> Обращает внимание детей на то, что они сотворили чудо, помирили краски и получили новых друзей. Предлагает нарисовать картину дружбы снова в своих парах. Проговаривает правила работы в парах.	Дети подходят к силуэтам домика, солнца и дерева, разукрашивают их. Приклеивают на общую картину.	Развитие художественно-эстетических данных. умение работать в парах. Проявление уважительного отношения к партнеру по взаимодействию (умение слушать друг друга)
8	<i>Рефлексия «Солнышко»</i> Хвалит детей, говорит, что они дружные и отличные	Выбирают пиктограмму с настроением и крепят на рамку	Проявление умения анализировать эмоциональное

	товарищи. Обращает внимание, что стало так радостно и хочется улыбаться. Предлагает выбрать «солнышко» со своим настроением.		состояние.

Список литературы:

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // В сборнике: Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. ответственный редактор А.Ю. Нагорнова, 2016. - С. 94-98.
2. Лелявина К.И., Клименко Г.А. Арт-технологии в образовательном процессе средней школы // В сборнике: Перспективы развития науки и образования: III международная научно-практическая конференция, 2016. - С. 87-90.
3. Степанова А.В., Жданова С.Н. Арт-технологии в социализации учащихся // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии сборник материалов 9-ой Международной научно-практической конференции, 2016. - С. 95-98.
4. Санникова Л.Н. Образовательный процесс как элемент внутренней системы дошкольной образовательной организации // Научно-методический электронный журнал концепт. - 2016. - № 9. - С. 102-107.

Бужинская Ольга Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 101 г. Уссурийск,
Уссурийского городского округа

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*То, что дети могут сделать вместе сегодня,
Завтра каждый из них сможет
сделать самостоятельно.*

Л. Выготский

Важнейшим периодом в жизни ребёнка является дошкольный возраст. Именно в дошкольном детстве формируются все психические процессы, закладывается фундамент мировоззрения человека.

В основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом. Его значимость была рассмотрена гораздо шире, как важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства.

Развитие ребенка в дошкольный период - это сложный и многогранный процесс. Каждый день ребенок открывает перед собой новые границы окружающего мира. Огромная жажда познания заставляет ребенка всем интересоваться и во всем принимать активное участие, пропуская через себя – давать свою оценку понятию, изобретать, творить, а главное развиваться дальше, поднимаясь, каждый день на новую ступень развития.

И рядом с ребенком, конечно, находится взрослый, который выступает для ребенка предметом подражания, взрослый для ребенка – это помощник, защитник, источник знаний. Поэтому совместная деятельность взрослого и ребенка дает свои плоды. А именно - ребенок, получая новые знания, учится их анализировать, систематизировать, планировать свои дальнейшие действия, прогнозировать

события, контролировать себя и управлять своим поведением и т.д. главным условием развития дошкольника является включение его в целесообразно организованный образовательный процесс.

Качество дошкольного образования - это такая совокупность свойств и характеристик, реализация которых в образовательном процессе способствует разностороннему развитию ребенка до уровня, соответствующего его возрастным возможностям и требованиям общества, сохранению его здоровья и обеспечению успешного перехода к следующему возрастному периоду, целью которого является развитие ребенка. (С. В. Кузьмин)

Содержание образовательной программы дошкольного образования отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

А также отражает основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Воспитательной задачей каждого взрослого человека, который находится рядом с ребенком, является создание необходимых условий, в которых ребенок сможет себя реализовать в выбранном направлении. Также необходимо следить за развитием ребенка и не пропускать те периоды, в которых проявляется характерное и ценное для его воспитания, так как именно оно может стать стержнем для гармоничного развития личности.

Таким образом, содержание и воспитания, и обучения направлены на формирование и развитие полноценной личности, что говорит об их взаимосвязи и необходимости единства организации.

Бутусова Наталья Николаевна,

учитель-логопед,

МБДОУ №82, г. Мурманск

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА И СИСТЕМАТИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ПРИ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ

Сформированность звуковой и смысловой сторон речи ребёнка является не только залогом его гармоничного развития как личности, но и необходимым

условием и основой успешного обучения в школе. В нашем дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети с патологией зрения, у них наблюдаются: отставание в развитии зрительного восприятия; недостаточный темп и объём формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем; отставание в развитии произвольного внимания и памяти, в освоении способов познавательной деятельности; трудности формирования моторно-зрительной координации. Не случайно 95% наших воспитанников имеют различные нарушения речи: от самых лёгких до тяжёлых - общего недоразвития речи различных уровней. Речевое развитие наших детей характеризуют бедность словаря; отставание в формировании речевых навыков и в накоплении языковых средств; формализм речи; трудности в запоминании и повторении фраз, состоящих из 3-4 слов, в определённой последовательности; неумение связно формулировать мысли; трудность в запоминании стихов, пересказе текстов; затруднения в установлении причинно-следственных связей и определении последовательности событий. Наряду со зрительной и речевой патологией у части наших воспитанников присутствуют неврологические отклонения. У детей наблюдается быстрая утомляемость и сниженная работоспособность. Вышеперечисленные факторы значительно усложняют и удлиняют коррекционную работу, как по постановке и автоматизации звуков, так и по развитию речи в целом.

Задача педагогов ДООУ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных методических пособий и дидактических материалов; разностороннее развитие детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей для того, чтобы выравнять стартовые возможности выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

Каким образом решить эту непростую задачу, учитывая сложности в развитии воспитанников и коррекционную работу не в условиях речевой группы, где в помощь логопеду приходят воспитатели, а в условиях логопункта, где учитель-логопед может рассчитывать только на себя. Для начала педагогу следует организовывать образовательный процесс так, чтобы, как можно часто, но оправданно использовать похвалу. На занятиях следует поддерживать атмосферу успеха и достижений, поддерживать веру ребёнка в свои силы, опираясь на любые его способности, тем самым повысить его самооценку, преодолеть неуверенность и страхи. Я говорю о принципе успешности. Начиная работать, столкнулась с тем, что в методической литературе по автоматизации звуков чаще всего предлагается недифференцированный речевой материал. Например, цитата из известного пособия по автоматизации звука [Ш]: «...Шило, ширма, ушиб, решили...шуруп, шутить, чешуя...». То есть ребёнок должен повторить все слова, правильно проговорив звук [Ш]. А если в его речи нет звуков [Л], [Ль], [Р], [Рь], [Ч]? Речь ребёнка по-прежнему остаётся «нечистой». Вооружившись словарями, систематизировала весь возможный речевой материал для автоматизации звуков [Л, Ль, Р, Рь, С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч]. При подборе речевого материала следует учитывать фонетические законы русского языка:

- звуки [о] и [э] могут находиться только в сильной позиции, т.е. под ударением (лом, дом, мел, пень); в слабых позициях буква О обозначает звук [а] (молоко – м[а]л[а]ко), а буква Е – звук [и] (пенал – п[и]нал).

- в конце слова не могут находиться звонкие согласные звуки, они оглушаются (мороз – моро[с]); также данные звуки оглушаются, находясь перед глухим согласным (бумажка – бума[ш]ка);

- напротив, глухие звуки озвончаются, находясь перед звонкими звуками (сбить – [з]бить);

- твёрдые согласные звуки смягчаются в позиции перед мягким согласным (снег – [с']нег).

Исходя из принципов этапности (от простого к сложному) и системности, речевой материал по автоматизации и последующей дифференциации звуков следует предлагать в следующей последовательности:

- звук в словах (в начале, в середине и в конце слова);

- звук в словосочетаниях;

- звук во фразах;

- звук в текстах.

Пример автоматизации звука в начале слова.

[ША]	[ШО]	[ШУ]	[ШЭ]	[ШЫ]	Слова со стечением согласных	
шаг	шов	шуба	шеф	шип	шпага	шкаф
шаги	шок	шубка	шейх	шипы	шпагат	школа
шагать	шоу	шубейка	шея	шиповник	шпинат	шкодить
шах	шёпот	шум	шейка	шить	шпион	шмыг
шахта		шумок	шейный	шик	штаб	шмыгать
шапка		шуметь		шикать	штамп	шхуна

В предлагаемых словах для автоматизации звука [Ш] присутствуют звуки раннего онтогенеза и, как правило, они уже доступны детям для правильного произношения. То есть, ребёнок, проговаривая слова, слышит чистую речь и начинает верить в свои силы. Далее ребёнку предлагаются слова, имеющие в своём составе звуки [Л, ЛЬ, Р, РЬ], если таковые ему доступны.

Речевой материал по автоматизации звука в словах целесообразно составлять так, чтобы максимально расширить словарный запас детей за счёт использования в нём однокоренных слов, слов-признаков (качественных, относительных и притяжательных прилагательных), глаголов, наречий, причастий.

Например, при автоматизации звука [Р] в словах:

РА: раб, работа, работник, работать, рабочий, работница.

ПР: право, правый, правда, править, правша.

Материал по автоматизации звуков в словосочетаниях должен способствовать пониманию родовых отношений в русском языке (что ведёт к правильному согласованию слов в предложении), а ребёнок имел возможность упражняться в употреблении качественных, относительных и притяжательных прилагательных; расширять представление о многозначности слов. Так в игре «Повтори и запомни» для автоматизации звука [Л] предлагаются словосочетания с качественными прилагательными: белый халат, белый голубь, белый мел, белый платок; белая голубка, белая ладья, белая лавина, белое платье, белые облака. Сначала ребёнку следует правильно повторить словосочетания (3-4), а затем вспомнить, что бывает белым. Активизируются слуховое и речевое внимание, память, а также ассоциативное мышление: ребёнок не только пытается запомнить и воспроизвести варианты, предложенные взрослым, но и часто предлагает свои (снег, пух, бумага).

Многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ показал, насколько сложно детям даётся усвоение лексико-грамматических категорий, особенно процессов

словообразования и на это всегда не хватало отведённого времени в работе с детьми с ТНР. Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, создается противоречие между желаемым и реальным результатами. Я решила совместить автоматизацию звуков и формирование лексико-грамматических категорий.

Исследователи детской речи (С.Н. Цейтлин, О.С. Ушакова) отмечали, что в определенный период развития ребенка начинается морфологизация речи: усвоение падежных окончаний, суффиксов и т. д. Свидетельствами усвоения морфологических средств являются так называемые образования по аналогии (молотком – пилом, котенок – свиненок). К.И. Чуковский показал, что словотворчество является закономерным этапом в освоении норм и правил словообразования. По его мнению (и по наблюдениям логопедов-практиков) ребенок усваивает словарный состав и грамматический строй родного языка путем аналогий. Этот принцип был использован при составлении заданий (речевых игр) не только по словообразованию, но и по словоизменению, что позволяет ребёнку не заучивать правила, а усваивать их практическим путём. Важно помнить, что детям необходим образец, по которому следует образовывать слова, каждый суффикс имеет определённое значение и в ходе обучающей речевой игры должно использоваться не более одного суффикса.

После того, как ребёнок научится проговаривать звук в разных позициях в слове, ему предлагаются речевые игры с мячом, в ходе которых задействуются несколько анализаторов: слуховой, зрительный и двигательный; активизируется зрительно-моторная координация. Вот несколько примеров речевых игр.

Автоматизация звука [Р]. Образование существительных с помощью уменьшитель-ласкательного суффикса – ЧИК.

Образец: Район большой, а маленький – райончик.

рукав – рукавичка набор – наборчик патрон – патрончик

роман – романчик мотор – моторчик барабан – барабанчик

отвар – отварчик дракон – дракончик трамвай – трамвайчик

фужер – фужерчик аркан – арканчик мундир – мундирчик

кефир – кефирчик карман – карманчик помидор – помидорчик

абажур – абажурчик графин – графинчик мухомор – мухоморчик

Образование приставочных глаголов. Игра: «Вставь словечко»

Задание: перед каждым словом вставь словечко «ПРО».

мыть – промыть катить – прокатить ткнуть – проткнуть

петь – пропеть катать – прокатать думать – продумать

бить – пробить копать – прокопать топать – протопать

гнать – прогнать менять – променять будить – пробудить

гнить – прогнить давать – продавать ходить – проходить

тянуть – протянуть гадать – прогадать водить – проводить

Автоматизация звука [Л]. Образование качественных и относительных прилагательных с помощью суффикса – ОВ.

Образец: Сок из лука (какой?) – луковый.

Работа по плану – плановая. Иглы ели – еловые.

Ландыши на лугу – луговые. Диван, в углу – угловой.

Дерево с плодами – плодородное. Крем из белка – белковый.

Лист лаванды – лавандовый. Поле с хлопком – хлопковое.

фиалки – фиалковый Кольцо из платины – платиновое.

Блуза из нейлона – нейлоновая. Шкатулка из малахита – малахитовая.

Образование прилагательных с помощью суффикса – Н.

Образец: Капли для глаз (какие?) – глазные.

Кости лба – лобные. Ягода, растущая на болоте – болотная.

Свет луны – лунный. Человек, испытывающий голод – голодный.

Торт из слоёв – слоёный. Убор для головы – головной.

Свет лампы – лампный. Зал с колоннами – колонный.

Дверь на балкон – балконная. Стиль баллады – балладный.

Груз на палубе – палубный. Надпись на плакате – плакатная.

Житель планеты – планетный. Ветер, приносящий холод – холодный.

Образование прилагательных с помощью суффикса – Н. Формы слов с чередованием согласных К/ Ч.

Сок из яблок (какой?) – яблочный. Запах булки – булочный.

Ушко иглки – иглочное. Узор на платке – платочный.

Небо с облаками – облачное. Игрушка на ёлку – ёлочная.

Игра на балалайке – балалаечная. Сапоги из войлока – войлочные.

Городок из палаток – палаточный. Шоколад с молоком – молочный.

Автоматизация звука [З].

Задание: перед каждым словом вставь словечко «ЗА».

мыть – замыть топать – затопать гудеть – загудеть

бить – забить тянуть – затынуть путать – запутать

пить – запить ходить – заходить катить – закатить

вить – завить думать – задумать водить – заводить

петь – запеть кинуть – закинуть гадать – загадать

дать – задать ковать – заковать тянуть – затынуть

дуть – задуть купить – закупить копать – закопать

выть – завить ехать – заехать хотеть – захотеть

ныть – заныть паять – запаять пахать – запахать

быть – забыть манить – заманить гнать – загнать

Автоматизация звука [Ш]. Образование существительных с помощью суффикса -УШК. Игра: «Назови ласково»

ива – ивушка мать – матушка воля – волюшка

дед – дедушка кума – кумушка дубина – дубинушка

дети – детушки дума – думушка калина – калинушка

тётя – тётушка поле – полюшко погода – погодушка

Слова со звуками [Л, ЛЬ]:

лапа – лапушка лебедь – лебёдушка лошадь – лошадушка

голова – головушка голубка – голубушка соловей – соловушка

Слова со звуками [Р, РЬ]:

гора – горушка ворона – воронушка ребята – ребятушки

нора – норушка корова – коровушка рябина – рябинушка

кровь – кровушка борода – бородушка журавль – журавушка

травка – травушка игра – игрушка крапива – крапивишка

зима – зимушка сторона – сторонушка спина – спинушка

Речевые игры, кроме основной цели, автоматизации звука, оптимизируют словарную работу и активизируют мыслительную деятельность детей.

Принцип аналогии был использован мной и при составлении дидактических пособий по лексическим темам, поскольку в методической литературе материал по словоизменению и словообразованию представлен хаотично. Например, детям предлагается запомнить названия соков: апельсиновый (слово образовано с помощью суффикса –ОВ), виноградный (суффикс –Н), яблочный (суффикс –Н при чередовании К/Ч). Я не случайно использую слово «запомнить», поскольку

образовать новые слова, используя разные суффиксы, ребёнку с тяжёлыми речевыми нарушениями сложно. Только и остаётся – запоминать, что тоже непросто. Наша задача научить ребёнка самостоятельно изменять слова. Проще всего это сделать по аналогии. Пример речевых игр по обучению детей словоизменению и словообразованию в ходе изучения лексической темы «Животные».

Игра: Назови ласково.

щенок – щеночек собака – собачка лошадь – лошадка
котёнок – котёночек кошка – кошечка корова – коровка
козлёнок – козлёночек белка – белочка свинья – свинка
телёнок – телёночек коза – козочка мышь – мышка
ягнёнок – ягнёночек лисица – лисичка заяц – зайка
поросёнок – поросёночек овца – овечка

Игра: Кого много?

На Земле живут коровы, много (кого?) коров.
псы – псов козлы – козлов бобры – бобров кабаны – кабанов
коты – котов волки – волков хорьки – хорьков тигры – тигров
быки – быков кроты – кротов осёл – ослов бараны – баранов
На Земле живут кони, много (кого?) коней.
свиньи – свиней лоси – лосей медведи – медведей
лошади – лошадей ежи – ежей рыси – рысей
мыши – мышей олени – оленей лани – ланей
На Земле живут ламы, много (кого?) лам.
лисы – лис овцы – овец собаки – собак
козы – коз белки – белок кошки – кошек

Игра: Чей хвост?

У коровы хвост, *чей?* – Коровий.
барана – бараний К/Ч: белки – беличий кошки – кошачий
козы – козий волка – волчий кролика – кроличий
лисы – лисий быка – бычий зайца – заячий
олень – олений собаки – собачий овцы – овечий
У ежа хвост, *чей?* – Ежовый.
крота – кротовый бобра – бобровый енота – енотовый
хорька – хорьковый тигра – тигровый
У козла хвост, *чей?* – Козлиный.

лося – лосиный мыши – мышиный осла – ослиный
крысы – крысиный лошади – лошадиный зверя – звериный

Игра: Придумай словечко. (Образование причастий по образцу):

Лиса кур крадёт, она, какая? Крадущая.
Тигр догоняет, он ... (догоняющий). Крот землю роет, он ... (роющий).
Заяц убегает, он ... (убегающий). Мышь зерно грызёт, она ... (грызущая).
Медведь ревёт, он ... (ревуший). Волк воет, он ... (воющий).
Олень воду пьёт, он ... (пьющий). Лошадь ржёт, она ... (ржущая).
Котята играют, они ... (играющие). Белка орех прячет, она ... (прячущая).
Овца блеет, она ... (блеющая). Собака лает, она ... (лающая).
Конь скачет, он ... (скачущий). Пёс кость грызёт, он ... (грызущий).
Кот спит, он, какой? Спящий.
Кошка лежит, она ... (лежащая). Мышь пицтит, она ... (пищающая).
Тигр рычит, он ... (рычащий). Корова мычит, она ... (мычающая).
Собака сидит, она ... (сидящая). Пёс рычит, он ... (рычащий).
Щенок скулит, он ... (скулящий). Поросята визжат, они ... (визжающие).

Речевой материал, разработанный, исходя из принципа аналогии может использоваться в работе с детьми в возрасте от четырёх до семи лет с разным уровнем развития психических процессов, с разной тяжестью речевых нарушений. Особенно он актуален в работе со слепыми и слабовидящими детьми, поскольку эти дети в большей степени ориентированы на слуховой анализатор, быстро улавливают логику изменения слова, его повторяющийся аффикс. Далее, при обучении в школе, в ходе изучения морфем, дети «узнают» уже знакомые им части слов и находят им определение.

Таким образом, использование в работе учителя-логопеда классических принципов, на которых основывается дошкольная педагогика: принципов развивающего обучения, системности и последовательности, сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний, принципа индивидуального подхода к детям, а также принципа успешности и аналогии неизменно приведут к достойному результату.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ. Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2010. - С 35-41.
2. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М., 2008.
3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М., 2001.
4. ФГОС дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155.
5. Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок. – М., 2000.
6. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М., 1966.

Бучис Рената Ионовна,

педагог-психолог,

МБДОУ N 2 г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

«СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ, КАКОЙ ОН?» (ВЗГЛЯД ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА)

Современный воспитатель – это в первую очередь «Душа-человек»!

Он должен быть высокодуховным, эмпатичным, добрым, гуманным, ответственным, с открытой душой и с высокими морально-нравственными качествами, человек. Это человек, который старается видеть во всём хорошее. Он улучшает мир тем, что вкладывает свою Душу в каждого ребёнка, открывая в нём всё самое лучшее и воспитывая «хорошего человека».

1. Воспитатель – самый ответственный человек и родной для каждого ребёнка.

Воспитателем должен быть только ответственный человек, т.к. ребёнок – это самое дорогое, что есть у каждого родителя. И это «бесценное» передаётся в руки чужого человека, поэтому воспитатель – должен стать для каждого ребёнка – родным. Природа так устроена, что мы любим безусловно только своих детей, к остальным же, ко всем, всегда почему-то предъявляем какие-то условия, поэтому для воспитателя очень важно воспринимать каждого ребёнка, как своего родного, только тогда, он сможет безусловно полюбить и принять каждого из них и стараться дать им всё лучшее, что у него есть для их развития и воспитания.

2. Воспитатель – это одна из главных фигур, влияющих на судьбу ребёнка.

Воспитатель участвует в формировании психики ребёнка, т.к. психика по Фрейду формируется до 3-х лет и укрепляется до 7-ми – это как раз дошкольный возраст. Психику формирует среда, в которой большую часть времени находится

ребёнок и объекты в этой среде. Ребёнок точно копирует поведение, реакции и весь эмоциональный фон того, кто рядом, и это всё закладывается в его психику автоматически в виде бессознательных программ, которые потом на протяжении всей его жизни будут работать автоматически, притягивая похожие ситуации и объекты, которые были в его детстве и реакции на них у него будут включаться тоже автоматически. Получается, что ребёнок большую часть времени своей жизни, до 7-ми лет, проводит в саду, поэтому влияние воспитателя в формировании психики ребёнка невозможно переоценить.

Как часто в жизни многие люди не могут справиться с травматическими ситуациями и стрессами, и идут на приём к психологу. Это всё от того, что в их психике нет крепких сформированных внутренних объектов, на которые они смогли бы опираться, когда им трудно. Так устроена природа, что каждому человеку и для счастья, и для поддержки в трудных ситуациях всегда нужен объект (человек), и если человек сам не справляется с трудностями и тревогой, которую они вызывают – это значит в его детстве, а точнее, в его ближайшем окружении, не было такого близкого объекта, который бы давал безопасность, успокаивал, снимал напряжение, поддерживал, на которого ребёнок мог опереться, и чувствовать себя защищённым, в безопасности, как за каменной стеной. А т.к. все внешние близкие объекты из детства переходят со временем во внутренний мир человека, в его психическое пространство, и становятся уже внутренними объектами, поэтому они и должны быть обязательно крепкими. И если родители не дали ребёнку такой безопасности, т.е. не были такими надёжными объектами, не понимали его, не принимали, не утешали и не поддерживали – у него такой внутренний объект-помощник не сформируется. И если какому-то ребёнку, родители этого не дали, вот тогда то, и должен прийти на помощь воспитатель – он как запасной вариант, может этот дефицит компенсировать, став для ребёнка этим нужным, крепким, надёжным объектом, а в дальнейшем этот образ отпечатается у него в психике и станет уже внутренним объектом – невидимым помощником, который будет помогать ему идти по жизни смело и справляться с трудностями.

Любому человеку просто необходим такой безопасный, любящий, заботящийся, принимающий, успокаивающий объект, на нём-то и связываются все влечения по Фрейду для того, чтобы человек жил полноценно.

3. Воспитатель – объект привязанности ребёнка.

Если у ребёнка не сформировалась крепкая эмоциональная положительная связь с родителями, то у него не будет привязанности к объекту, а этот аспект очень важен для дальнейшей жизни. Ведь те люди, у которых это не сформировано, идут по жизни одиночками, они не могут создать семью, т. к. им никто не нужен, у них нет этого в опыте, а каждый человек делает только то, что есть в его опыте.

И тут опять на помощь может прийти воспитатель, который формирует эту привязанность и компенсирует данный дефицит, став таким нужным объектом привязанности для ребёнка.

4. Воспитатель должен быть как солнышко, наполненный теплом и любовью, а также ему необходимо суметь стать психологом для каждого ребёнка.

Современный воспитатель должен быть как солнышко, которое дарит тепло всем, не зависимо от условий. Доказано, что детям нужно всего 7 секунд для того, чтобы понять: добрый человек или нет – они это чувствуют интуитивно, и если воспитателя любят дети, значит, он на своём месте.

Воспитатель должен обладать чувством эмпатии, чувствовать и понимать каждого ребёнка, сопереживать ему. Он должен уметь контейнировать его чувства и отражать ему их – это и является одной из главных функций психолога.

5. Воспитатель – искусный педагог.

В воспитании детей одной любви недостаточно, т.к. для Души ребёнку нужна любовь, а для развития психики (эго) нужны строгость и рамки «надо», «должен», «нельзя», поэтому строгость в воспитании, как и любовь, просто необходима, иначе дети быстро наглеют, ленятся и добротой начинают просто пользоваться.

Воспитание – это искусство совмещения любви и строгости, и этим должен обладать воспитатель, зная и педагогику, и психологию. Он должен искусно уметь подбирать методы и инструменты воспитания индивидуально для каждого ребёнка.

Исходя из вышесказанного, мы видим, насколько важен дошкольный возраст для ребёнка и какую важную роль играет в нём воспитатель.

Воспитатель – это запасной компенсаторный вариант достаточно хорошего родителя особенно для тех детей, которым родители по каким-то своим субъективным причинам не смогли дать достаточно ресурсов для полноценного развития и воспитания. В таких случаях, воспитатель, является одной из важнейших основных фигур, которая определяет его дальнейшую жизнь и психическое здоровье.

Я считаю, что, если каждый воспитатель будет понимать, на сколько важную роль он играет в судьбе каждого ребёнка, невидимо участвуя в формировании его психического аппарата, который потом влияет на всю его жизнь, тогда, каждый, наверное, будет стараться делать для детей всё по максимуму, как для своих-родных, и как врач, который спасает людей, спасти особенно тех детей, которые больше всего в этом нуждаются.

Бюрчиева Гульнара Аккалиевна,

воспитатель;

Мамедова Лалэ Алирзаевна,

воспитатель;

Мухаммадеева Лилия Ралифовна,

инструктор по ФК,

МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подвижная игра - средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник старшего возраста реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений. Развитие и совершенствование некоторых из них обусловлено повседневностью их применения. Это такие движения, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста. Конечно, эти движения успешно усваиваются детьми в менее регламентированных, чем НОД, формах обучения, в частности в подвижных играх.

Для дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные

условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе.

Проблема здоровья подрастающего поколения является одной из важных проблем жизни современного общества. Как добиваться, чтобы ребенок был здоров, что нужно делать для этого, какие меры принимать? Исследователи этой проблемы пришли к единому мнению: привлечение детей к активному образу жизни, их участие в подвижных играх и спортивных соревнованиях помогает развивать у них позитивное отношение к здоровому образу жизни, разнообразные навыки в физической, познавательной, эмоциональной областях жизни.

Физическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического формирования здорового, полноценного человека, его физических сил и физических качеств, обеспечивающих его приобщение к физической культуре и стремление к физическому совершенству.

Правильное физическое воспитание детей – одна из ведущих задач дошкольных учреждений. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека.

Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как первые шесть лет. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития.

Осуществлять физическое воспитание детей, это значит:

1. Уметь анализировать и оценивать степень физического здоровья и двигательного развития детей;
2. Формулировать задачи физического воспитания на определенный период и определять первостепенные из них с учетом особенностей каждого из детей;
3. Организовывать процесс воспитания в определенной системе, выбирая наиболее целесообразные средства, формы и методы в конкретных условиях;
4. Проектировать желаемый уровень конечного результата, предвидя трудности на пути к достижению целей;
5. Сравнить достигнутые результаты с исходными данными и поставленными задачами.

Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

Игра – это эмоциональная деятельность детей, которая связана с выполнением основных движений. Игра развивает физически, умственно, воспитывает нравственно, развивает все психические процессы, воспитывает эстетику, трудовые навыки.

В игре ребёнок упражняется в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т. д. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе.

Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающего интереса к результатам игры, которые испытывает ребенок. Увлеченность ребенка игрой не только мобилизует его физиологические

ресурсы, но и улучшает результативность движений. Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствуя формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен.

Меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко), чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия (подлезть под веревку, рейку, не задевая за них, пробежать между кеглями, не свалив ни одной, обязательно добежать до определенного места и т. д.).

Многократное повторение этих действий требует от детей внимания, волевых и физических усилий, координации движений.

Таким образом, подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость. Подвижные игры всегда являются самостоятельной деятельностью, в которой проявляется естественное развитие, причем разностороннее развитие детей дошкольного возраста, необходимость найти решение поставленной задачи. Играя, ребёнок не только познаёт действительность, но и делает её интереснее. Таким образом, подведение итогов игры должно проходить в занимательной и интересной форме, чтобы желание, в следующий раз добиться еще лучших результатов, не пропало. К обсуждению проведенной игры нужно вовлекать всех детей, чтобы они чувствовали справедливость, честность со стороны взрослых и конечно поддержку. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Список литературы:

1. Аманатиди О.В. Подвижные игры. Армавир, 2011.
2. Баршай В.М. Активные игры для детей : учебное пособие / В. М. Баршай. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001.
3. Гаськов А.В., Мендот Э.О., Жамц С. Педагогический потенциал народных подвижных игр в сельских дошкольных образовательных учреждениях // Вестник Бурятского государственного университета. - 2012. - № 13. - С. 135-138.

Вагнер Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ №1, г. Северодвинск, Архангельская область

ТЕХНОЛОГИЯ ИГР С ПЕСКОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР (опыт работы по использованию коррекционно-развивающих технологий в условиях ДОО)

Речь является одной из важнейших психических функций человека.

Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

В настоящее время число детей с нарушениями речи возрастает год от года. Кроме того, у детей, имеющих нарушения речи, отмечается снижение мотивация к обучению. Поэтому возникают большие трудности в коррекционной работе. Как следствие, перед педагогами стоит задача – поиск и применение новых форм,

методов работы, которые будут наиболее целесообразны и эффективны.

В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, учителя-логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми-логопатами в дополнении к академическим методам.

Применение данных методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование, скорее всего, служит для создания благоприятного эмоционального фона, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

В условиях реализации ФГОС ДО в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, существенным отличием является то, что детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Развивать нужно посредством доступной для их возраста деятельности – игры.

У К.Д. Ушинского есть высказывание: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка».

Для детей это игра с песком, для специалиста это метод решения коррекционных задач.

Практика показывает, что использование песочных игр в традиционных занятиях, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, при использовании игр с песком развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Таким образом, мною был сделан выбор темы по самообразованию - «Использование игр с песком для развития всех компонентов речи у детей с ТНР».

Цель работы: создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми для эффективного закрепления материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач детьми посредством технологии игр с песком.

Задачи:

1. Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу.
2. Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Развивать диафрагмальное дыхание.
5. Автоматизировать нарушенные звуки.
6. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза.
7. Развивать фонематический слух и восприятие.
8. Обогащать и активизировать словарь родного языка.
9. Формировать лексико-грамматические категории языка.
10. Развивать связную речь.

Этапы работы:

1. Ознакомление с литературой по теме работы.
2. Подбор оборудования, игрового и дидактического материала.
3. Планирование и проведение индивидуальных занятий с детьми.

4. Консультирование и ознакомление родителей с проводимой работой посредством размещения информации в группе в контакте (ежемесячно).

После начала работы и применения разных вариантов построения занятия сложилась следующая **структура занятий**:

1. Ребенок выбирал цвет подсветки экрана ящика с песком. (У детей всегда был положительный настрой на занятия с песком и возможность самостоятельно выбирать цвет, иногда менять его в ходе занятия).

2. Ребенку предлагалось выполнить какое-либо задание, упражнение (отрабатывался определенный навык).

3. Ребенку давалось время на самостоятельную игру с песком и теми предметами (игрушками), которые были подобраны для этой работы.

Этот этап был очень важен. Наблюдая за действиями ребенка, за выбором им тех или иных предметов, задавая ему наводящие вопросы о том, что и почему он делает, было возможно корректировать не только речевую деятельность, но и направлять, обогащать игровую деятельность ребенка.

Трудности, с которыми пришлось столкнуться, были, скорее, организационного характера. Поскольку данная работа проводилась индивидуально и чаще всего во второй половине дня, то была необходимость организовать какой-либо вид деятельности для остальных детей.

Другой момент – это временной ресурс. Чтобы уделить достаточно внимания каждому ребенку и отработать необходимый материал, требуется много времени. И это надо учитывать при планировании данной работы.

Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты: у детей значительно возрастает интерес к занятиям, дети чувствуют себя более успешными, достигая результата, данные занятия приносят им удовольствие.

Таким образом, применение игр с песком позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб., 2008.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008. - 340 с.
3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
- 4.<http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/20034-ispolzovanie-igr-s-peskom-dlya-razvitiya-vseh-komponentov-rechi-u-detei-y-s-tnr.html>
- 5.<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/03/27/pesochnaya-terapiya>

Васильченко Татьяна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75», г. Норильск, Красноярский край

ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗГОВОРНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*«Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность,
чем грозная необходимость».*

Аврелий Августин

Для многих родителей обучение их детей английскому языку в ДОУ остается знаком престижа и качества. Так уж сложилось, что в современном мире для того, чтобы быть успешным, необходимо знать хотя бы один иностранный язык. Сегодня большинство родителей задумывается о том, чтобы их ребенок свободно

владел языком. Это оправданное беспокойство - ведь знание языка в наше время превратилось из пожелания в насущную необходимость.

Проведя анкетирование среди родительской общественности в нашем дошкольном учреждении, выяснилось, что 87% родителей отмечают необходимость изучения английского языка в ДОУ. На 2018-2019 учебный год была разработана дополнительная образовательная программа «Английский малышам», являющаяся дополнительной образовательной программой и реализуемая в рамках платных дополнительных образовательных услуг. Целью данной программы было - развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка. Первоначальная задача, как педагога - создать условия для развития интереса к изучению английского языка, что в дальнейшем будет способствовать легкому и быстрому периоду адаптации учащихся к новым требованиям в школе и поможет им быть успешными. Мифом является предположение, что существует некий генетический код, благодаря которому ребёнок говорит на иностранном языке, если его родитель знает язык в совершенстве. Освоение ребёнком языка происходит в естественной языковой среде. Ребёнок будет говорить на тех языках, которые он слышит вокруг и которые активно используются им в речи. Дети — это лингвистические гении с первого дня их жизни. Они способны запоминать любой иностранный язык произвольно, без перевода его на родной.

Были поставлены следующие задачи: 1. Формирование и развитие иноязычных фонетических навыков (пока речевой аппарат пластичен и ещё действуют механизмы овладения родной речью, эти навыки легко усваиваются, поэтому важно не упустить время); 2. Развитие навыков аудирования (понимание речи на слух); 3. Развитие навыков говорения (т.е. формирование у ребенка представления об иностранном языке как средстве общения); 4. развитие умения пользоваться иностранным языком для достижения своих возможностей, выражения чувств и мыслей в реально возникающих ситуациях коммуникации; 5. Формирование и пополнение лексического запаса.

В работе по освоению изучения языка необходимо учитывать следующие методические принципы: 1. Принцип комфортности. Чем более комфортны условия на занятии, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи. Любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ребёнка общаться с вами, а следовательно, отпадёт необходимость в использовании им речи. Для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях, они должны: не утомляться сверх меры; быть раскрепощёнными; сохранять заинтересованность, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий. 2. Принцип «погружения» в языковую среду. Стимулировать детей к этим открытиям может только погружение в языковую среду вплоть до полного запрета на использование родного языка. 3. Принцип общего развития ребенка посредством иностранного языка, раскрытия его творческих способностей. Развитие происходит в деятельности, сначала в игровой, которая постепенно переходит в учебную деятельность, что обеспечивает комфортное будущее в школе. 4. Принцип «естественного пути» в овладении языком. Овладение языком в данной методике не является самоцелью, а средством необходимым для общения с остальными детьми и участия в играх. 5. Принцип минимакса. Не существует детей с полным отсутствием языковых способностей. Если ребенок не говорит, это не значит, что он не понимает. Ведь и в жизни есть «разговорчивые» и «молчуны». Нужно терпение и больше говорить с такими детьми, и однажды количество перейдет в качество. 6. Принцип активизации основных каналов восприятия. Зрительный канал (максимальное использование

наглядности). Аудиальный канал (обязательное прослушивание аудиозаписей). Кинестетический канал (сопровождение песен движениями, жестами, пальчиковыми играми). При обучении детей английскому языку уделяю внимание следующим аспектам: - умению правильно с фонетической точки зрения повторять английские слова за педагогом или диктором (фонозапись), то есть поэтапное формирование слухового внимания, фонетического слуха и правильного произношения; - накоплению, закреплению и активизации словаря, без которого невозможно совершенствование речевого общения; - овладению определенным количеством несложных грамматических структур; построению связного высказывания; - внимательному отношению к речи собеседника и соответствующая реакция на его вопросы. Освоение лексики отмечает, что каждое изучаемое слово должно, во-первых, быть разговорно важным для ребенка; во-вторых, вступать в общие и грамматические взаимосвязи с другими словами.

В соответствии с положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг была проведена диагностика детей 3-4 лет. Критериями оценки были:

1. Адекватное отношение к незнакомому педагогу, желание идти на контакт.
2. Воспитанники с хорошо развитой русской речью.
3. Дети должны правильно и четко произносить звуки и слова, заданные педагогом.
4. Дети должны уметь составлять связное высказывание в соответствии с предложенной ситуацией, уметь задавать вопросы и отвечать на них.

На 2018-2019 учебный год были набраны 2 подгруппы по 10 человек.

Для занятий был оборудован центр «Welcome to happy English», в котором располагаются стенды с различными дидактическими играми, 3D алфавит, вывески с гербовой символикой Англии, знаменитыми местами и портретом Королевы Елизаветы II (сейчас Короля Чарльза), а также книги «Английский для малышей».

С самого начала обучения выработала определенный стиль или традицию общения с детьми на иностранном языке, ввела и соблюдала некоторые определённые моменты: приветствие, прощание, короткая зарядка, использование принятых в иностранном языке форм этикета. Это позволяло мне легко настроить детей на иноязычное общение, облегчили им переход на иностранные реплики.

Занятия проходят по определенной структуре.

1. Организационный момент. Приветствие
2. Отработка словесных конструкций (фонетическая отработка звуков, лексическая сторона речи) (видео)
3. Физминутка. Зарядка (видео)
4. Релаксационная фонетическая зарядка (видео)
5. Итог (выход в практическую деятельность, игру и т.д.)

Занятия наши имеют целостный характер и объединены тематически. Проводятся они в центре «Welcome to happy English», где яркость, привлекательность, красочность оборудования обеспечивает быстрое установление положительного контакта между ребенком и педагогом, погружает ребенка в атмосферу игры и пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активную работу. В своей работе с детьми я учу их понимать английский язык с помощью жестов, пантомимы, ярких наглядных пособий, игрушек, аутентичных песенок, потешек, пальчиковых игр, сценок и творческих заданий. Делаю все для того, чтобы иностранный язык усваивался по тем же механизмам, что и родной. Занятия проводятся с детьми в музыкальной и игровой формах, построены в виде регулярно и часто

сменяющихся игр. Материалом являются красочные, яркие иллюстрации и записи песен. Пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память, несет эстетический и воспитательный потенциал; происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятия разнообразие и снимает усталость. Использование ИКТ и мультимедийных средств позволяет сделать процесс обучения ярким, интересным и увлекательным. Просматривание мультфильмов на английском языке - один из лучших помощников в изучении языка. Короткие мультфильмы помогают ребенку не только узнать и выучить новые слова, но и усвоить звуки английской речи. Присутствие носителя языка способствует успешному усвоению фонетического материала. Понравившийся мультфильм ребенок готов смотреть раз за разом, пока не выучит его наизусть и в этом большая помощница – наша интерактивная доска. Таким образом, все это совмещает педагогическую цель с привлекательным для ребенка мотивом деятельности.

В результате занятий с 2018 года по 2023 год обучения у детей зародился устойчивый интерес к дальнейшему изучению языка, сформировались навыки межличностного, фонетического, лексического и аудированного общения.

Ведерникова Ирина Васильевна,

старший воспитатель,

МАОУ СОШ № 8 с УИМ и АЯ, г. Боровичи, Новгородская область

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»

Цели: расширить представления детей о расстоянии и весе предметов, развивать умения определять их с помощью измерительных приборов (линейка, метр, рулетка и весы), делая выводы на основе измерений, продолжать формировать пространственные представления детей (вправо – влево, вперед – назад, вниз – вверх).

Задачи:

- Развивать умения использовать при измерении расстояния мерку 1 м, откладывая её нужное кол-во раз (2 и 3);
- Понимать, что при взвешивании предметы, которые тяжелее опускают чашу весов вниз, а которые легче - поднимают её вверх;
- Побуждать ориентироваться в пространстве: действуя по схеме (по стрелочкам, шагам) и на плоскости (по лабиринтам);
- Развивать умения сравнивать и подбирать по образцу (ключи);
- Упражнять в выкладывании кораблика из палочек, используя схему и собственную фантазию;
- Соотносить счёт с предметами в пределах 10, упражняя в написании цифр по количеству.

Предварительная работа: письмо для Матушки-Весны в конверте, которое дети написали и приготовили отнести на почту.

Материалы: письмо пирата, карта для поиска сокровищ, пиратские жетоны с заданиями, измерительные приборы: линейки, метры, рулетки и весы, карточки по кол-ву детей (лабиринты, обводилки и карточки сокровищ для счёта, ручки), сундучок с магнитными монетами и камушками - сокровищами, магнитная доска

для монет, сундучок, ключи и образец, аудио – записи: шум моря и песенка – зарядка, стрелочки, следы, волшебная банка с замороженными льдинками с сокровищами внутри.

Ход образовательной деятельности:

Мотивация: вместо письма и конверта для Матушки-Весны, появилось другое письмо (от пирата) и схема (где спрятано сокровище, которое нам надо найти для него).

Проблема: Как найти сокровище, чтобы вернуть письмо Матушки-Весны?

Игра-путешествие «В поисках спрятанного сокровища» (чтение схемы и ходьба по стрелочкам, количеству шагов и расстоянию в метрах).

Детям предлагается по стрелочке показать наш путь, его начало.

Опыт №1: Измерение расстояния в шагах и метрах.

- ориентировка в пространстве (право - лево, вперёд - назад), отсчитывать количество шагов по заданной схеме (2 шага вперёд),
- измерение расстояния с помощью мерки 1 м, находить среди предложенных, методом прикладывания, нужную и, откладывая её заданное кол-во раз (2 и 3), измерять расстояние (2 метра вправо).

Задание от пирата на жетоне: «Выложи пиратский корабль».

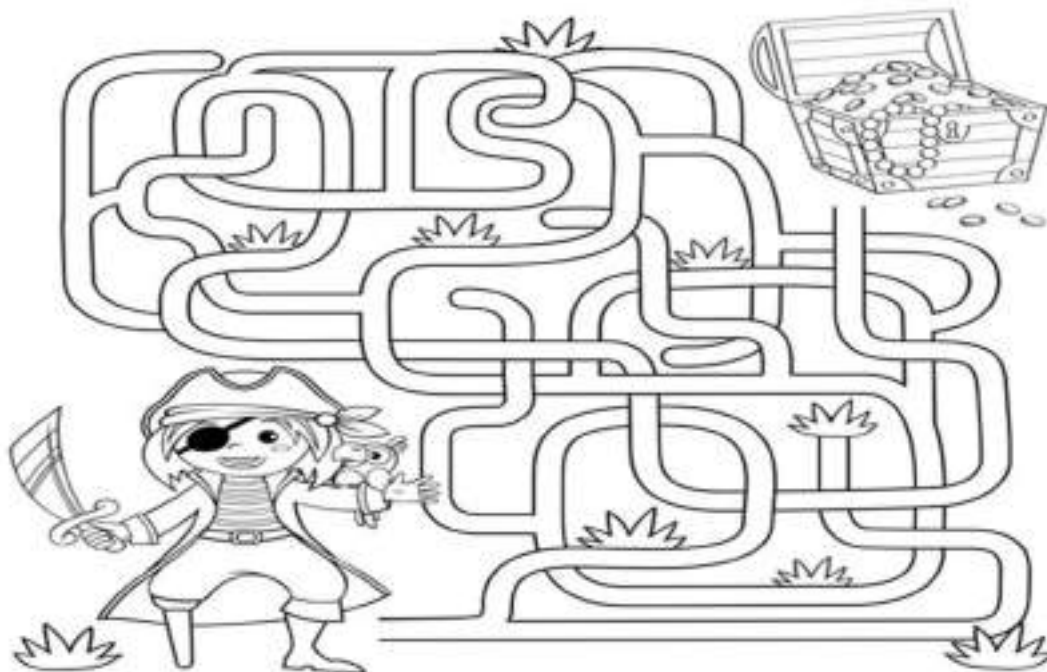
Выкладывание корабликов из разных палочек (счётных, от чупсов), используя схему или собственную фантазию.



- далее движение по карте, отмеряя расстояние 3 метра вперёд, закрепляя навык пользования метром.

Задания от пирата для детей: «Пройди по лабиринтам».

Ориентироваться на плоскости по лабиринту, находя путь к сокровищу.



• далее предлагается обратиться к карте, с вопросом к детям: «Что означают стрелочки по кругу?» (круговое движение и детям предлагается встать в круг).

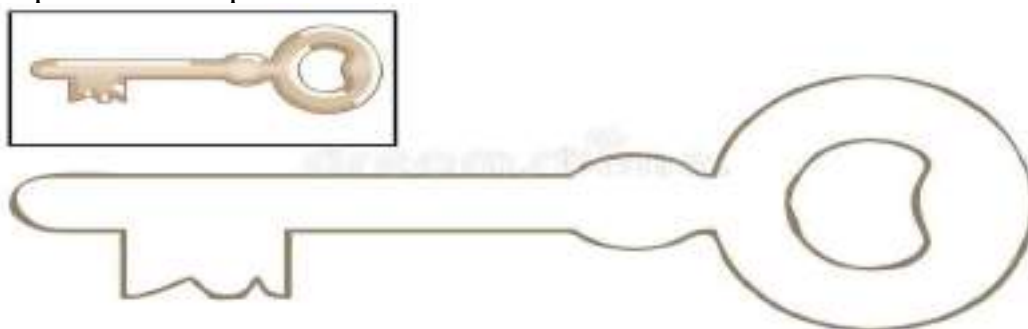
Физкультминутка (под музыку):

Мы пойдём сначала вправо 1,2,3, а потом пойдём налево 1,2,3, в круг скорее соберёмся 1,2,3 и обратно разойдёмся 1,2,3, а потом мы все присядем 1,2,3, а потом мы дружно встанем 1,2,3, в круг скорее соберёмся 1,2,3 и обратно разойдёмся 1,2,3.

• далее по карте вопрос к детям: «Что может означать крестик?» (конец пути).

Дети находят сундучок, но внимание задание: «Подбери ключ к сундучку сокровищ», подбирать сравнивая ключи методом наложения на образец и находить одинаковый по форме.

Детям говорится: «Сундук откроется только этим ключом и даётся образец», чтобы открыть его открыть.



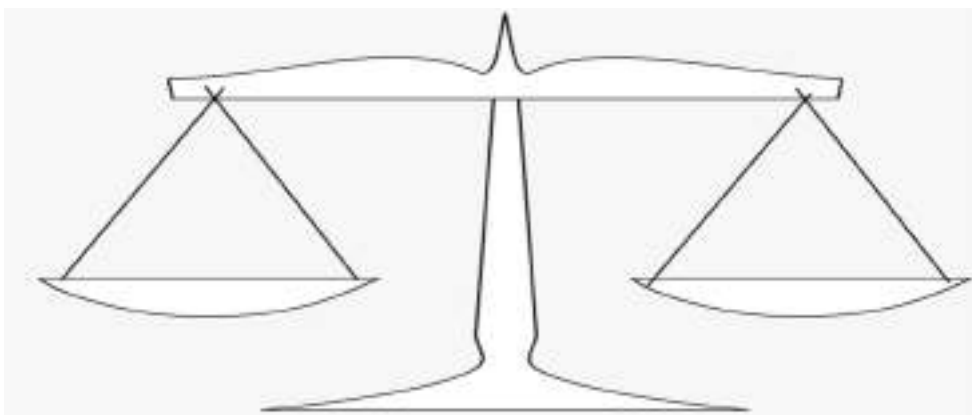
Дети находят в сундуке магнитные монеты и декоративные камушки – сокровища.

Задание от пирата для детей: «Посчитайте все сокровища, взвесьте драгоценности и запиши цифрами количество монет».

Детям предлагается поделиться на группы по интересам, выбирая себе деятельность, соотнести счёт монет в пределах 10, с цифрой и написать её на карточке.

Опыт №2: Взвешивание драгоценных камней-камушков (синих и зелёных).

Взвешивая, определять предметы, которые тяжелее и опускают шару весов вниз, а которые легче – вверх, записывая на карточке знаки «больше или меньше».

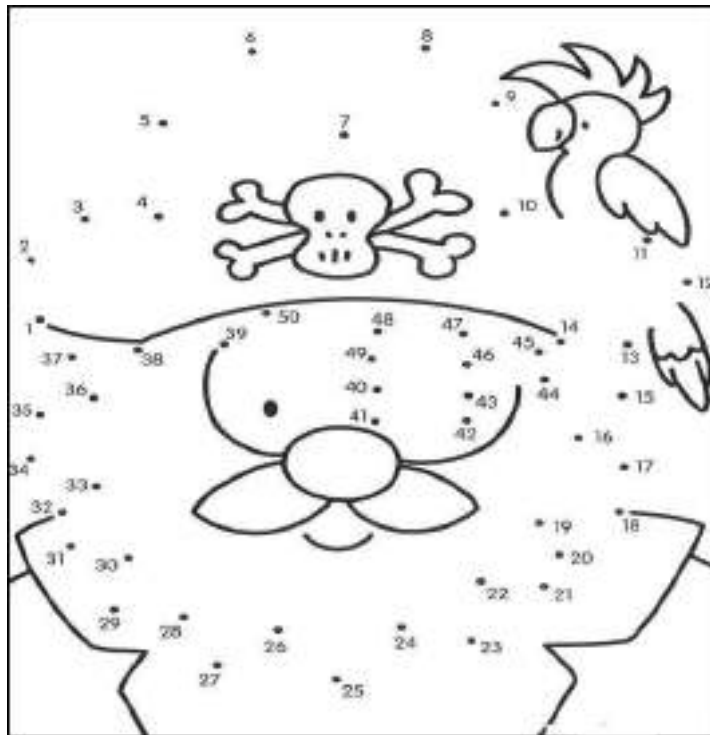


Опыт №3: Сюрприз – «Замороженные сокровища» (льдинки с замороженными камушками - сокровищами внутри).

Развивающий вопрос «Как расколдовать их» (варианты ответов детей).

Благодарность от пирата за помощь, но «где же наше письмо для Матушки-Весны?» и дети находят его под коробкой с открытками.

Далее детям предлагается обвести по точкам и дорисовать пирата.



Виноградова Евгения Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитание нравственности и патриотизма является одной из важнейших задач в образовательном процессе. Это необходимо для формирования у детей правильных ценностных ориентиров и понимания своей роли в обществе.

Сегодня мир находится в сложной глобальной ситуации, где на первый план выходят террористические угрозы, конфликты между государствами, экстремизм и национальная нетерпимость. В этой связи особенно важно воспитывать детей в духе любви к родине, уважения к культурным традициям и истории своего народа.

В дошкольном возрасте формируются их первоначальные моральные представления и ценности. Именно в этом возрасте у детей может возникнуть интерес к истории своей страны, к исследованию культурного наследия своего народа. Поэтому начинают формироваться первоначальные понятия о патриотизме.

Нравственно-патриотическое воспитание, должно быть системным и целенаправленным. Это может быть достигнуто путем использования различных методов и форм.

В работе по нравственно - патриотическому воспитанию использую следующие формы работы:

Целевые экскурсии, пешеходные экскурсии по району, рассказы взрослых.

Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь.

Дидактические игры: 1) «Кто главный?» Цель: учить детей называть членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; воспитывать любовь и уважение к своей семье. 2) «Как зовут членов семьи».

Цель: закреплять умение детей четко называть членов своей семьи; развивать память, связную речь; воспитывать любовь к своей семье. 3) **«Маленькие помощники»**. Цель: подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье; развивать связную речь, мышление.

Сюжетно-ролевые игры: 1) **«Семья»** Цель. Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. 2) **«Дочки-матери»**. Цели: учить детей принимать на себя роль мамы и папы; учить играть небольшими группами, объединив их в один сюжет; воспитывать у детей активность в игре, творческую инициативу, умению правильно распределять роли.

Игра-драматизация «Петушок и его семья» Цель. Формировать представления о семье на примере семьи Петушка; показать заботу родителей о своих детях; воспитывать любовь к родному языку, знакомить детей с фольклорными произведениями;

Беседы: 1) **«Россия - моя Родина»** Цель: Формировать у детей представления о своей стране. Развивать интерес и уважение к людям, их деятельности, культуре. Воспитывать азы гражданственности, патриотизма 2) **«Моя семья»** Цель: помочь детям осознать, что семья, родители – самые близкие для них люди, 3) **«Мой любимый детский сад»** Цель: Закрепить детей о необходимости и значении труда взрослых людей. Закреплять представление детей о профессиях людей, работающих в детском саду, что они делают. Уметь называть работников ДОУ по имени и отчеству. Воспитывать у детей интерес и желание посещать детский сад; 4) **«День Победы»** Цель: закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, 5) **«Президент России»** Цель: Воспитание патриотических чувств, закрепить знания детей о президенте РФ, и т.д.

Чтение книг: А. Барто «На заставе» А. Леонов «Шаги над планетой» А. Митяев «12 апреля – день космонавтики», «Мешок овсянки», «Землянка» В. Бороздин «Первый в космосе» В. Кащенко «Найди созвездие» В. Медведев «Звездолёт Брунька» Е. Благинина «Шинель» К. Булычёв «Тайна третьей планеты» К. Чуковский «Федорино горе» Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники» Н. Носов «Незнайка на луне» П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» С. Алексеев «Первый ночной таран» и. т.д.

Просмотр мультфильмов: «Неблагодарный козлёнок», «Волшебное слово», «Как ослик грустью заболел», «Сказка о Лисе и Волке», «Гордый Мышь» и т.д.

Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах.

Личный пример педагога. Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция - самый сильнодействующий фактор воспитания.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание имеет огромное значение для формирования личности ребенка во всех ее аспектах. Именно в дошкольном возрасте начинается формирование первоначальных навыков и умений, которые будут полезными в дальнейшей жизни ребенка.

Владимирова Екатерина Михайловна,
 учитель-логопед;
Нестерова Наталья Александровна,
 учитель-логопед;
Подледнова Ирина Александровна,
 старший воспитатель,
 МБДОУ № 4, г. Самара, Самарская область

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ТЕМЕ: «ЗВУКИ [Ч], [Щ]. БУКВЫ Ч, Щ»

Цель: Закрепление знаний детей о звуках и буквах Ч, Щ.

Задачи: совершенствовать умения составлять звуко-буквенные схемы, схемы предложений; составлять распространённые предложения; соотносить звуки с буквами; придумывать слова на заданную букву; повторить и закрепить правило написания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; совершенствовать навык чтения;

уточнить словарь по теме «профессии»; упражнять в умении изменять слова с помощью суффиксов -очк-, -ечк-, -чик-, -щик-;

Оборудование: раздаточный материал - картинки со звуками «Ч» и «Щ», касса букв, наборы для составления звуко-буквенных схем, листы для написания, карандаши, карточки-буквы.

1. Орг.момент (Знакомство. Назовите своё имя так, чтобы в нём появился звук «Ч», Нина - Ниночка, т.д.)

2. Недавно мы познакомились со звуками «Ч» и «Щ». Дайте характеристику звуку «Ч»; звуку «Щ».

3. Определить наличие звука и его место (на слух) в слове. (буквы разрезной азбуки + «домики» из 3х окошек, обозначающие начало, середину и конец слова). Слова с «Ч», «Щ» + слова, где нет этих звуков и слова, где есть оба звука. Щепки, чистый, кочка, ночь, Кощей, плащ, куст, пища, чаща.

4. Раздать картинки – дети сами находят слово с «Ч» или «Щ», называют слово, определяют, какой в нем звук и его место в слове.

5. Составить с имеющимися на руках картинками предложения из 5 и более слов (если изображены люди – придумать им имена).

6. Составить на листочках схему заданного предложения (Девочка Леночка вышла на улицу. Вася Щукин живёт в Самаре.) Обратить внимание детей на написание большой (заглавной) буквы в начале предложения и в словах, обозначающих имя, фамилию и название города, а также проговорить, что в конце предложения ставится точка.

7. «Живые буквы». Составьте слово КАЧЕЛИ, ЩЕНОК. Дети выходят к доске, каждому даётся по 1 букве. 1 ребёнок в роли учителя – проверяет. После этого садятся на свои места те дети, кто придумает слово на свою букву.

8. Разделите слово КАЧЕЛИ на слоги и поставьте ударение. Все делят на слоги, 1 ребёнок составляет схему на доске.

9. Выложите звуковую схему слова ВОЛЧИЩЕ (коробочки с квадратами 3х цветов: красный, синий, зелёный; работа в парах).

10. Читаем, образуем слова (на доске).

Груз-	-чик	Дрессиров-	-щик	
Лёт-		Свар-		
Водопровод-		Бетон-		
		Убор-		
		Кранов-		

	Часов-	
	Камен-	

11. Физкультминутка:

Волны плещут в океане. (*машут руками, изображая волны.*)

Что там чудится в тумане? (*вытягивают руки вперед.*)

Это мачты кораблей. (*вытягивают руки вверх.*)

Пусть плывут сюда скорей! (*приветственно машут руками.*)

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем (ходьба на месте),

Ищем ракушки в песке (*наклоны, имитация поиска ракушек*)

И сжимаем в кулачке (*дети сжимают кулачки*).

Чтоб побольше их собрать,

Надо чаще приседать (*приседания*).

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (*потянуться*)

12. Сложи слова СЫ ЧА, ЩА РО, КА ЦУ.

13. «Доскажи словечко». Звуковой анализ слов. Составляем слова из букв разрезной азбуки: (в парах)

У дочки розовые...

Щ [] [] [] [] []

Рыбаку нужна ...

У [] [] [] [] []

14. Печатаем (пишем) предложение на листочках: (повторяем правило ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА)

Куча. Чудо. Я тащу шуку.

Подпишите свои листы. (взаимопроверка).

15. Вставьте «Ч» или «Щ».

Пла., мя., гра., та.ка, ко.ка, ту.а, пи.а, п.ела.

16. Итог занятия (- легко ли было выполнять задания? Что было сложно? Что понравилось? Что не понравилось?) Отпускаю с занятия тех детей, кто назовёт слово со звуком [Ч] или [Щ] и определит этого место звука в слове.

Вопияшина Марта Сергеевна,

инструктор по физической культуре;

Донченко Ирина Андреевна,

воспитатель;

Соломахина Елена Викторовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ № 48, г. Апатиты, Мурманская область

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДЕТЕЙ ОТРЯДА ЮНАРМЕЙЦЕВ

«ЮНЫЕ ИСКОРКИ» СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ.

ТЕМА: «КОСМОС»

Цель:

1. Формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, за героев, прославивших свою Родину.

2. Повышать педагогическую культуру родителей по формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников через досуговую деятельность.

Задачи:

1. Систематизировать и закрепить имеющиеся знания детей о космосе, планетах солнечной системы, космонавтах, космической технике.
2. Развивать связную речь, мышление, слуховую и зрительную память.
3. Воспитывать умение работать в команде, сопереживать друг другу.
4. Доставить детям радость от совместной с родителями деятельности.

Оборудование: проектор, презентация по ходу мероприятия, картинки о космосе, разрезные картинки, спортивный инвентарь.

Дети входят в зал под марш. Выполняют перестроения. Выстраиваются в полукруг. Перекличка-стихи:

1. «Гагарин и апрель».
2. «Летит корабль».

Песня «Марш юных космонавтов». Маршируют на стульчики.

Беседа.

- Ребята! А вы знаете, какой праздник сегодня отмечает вся страна? (День космонавтики). Правильно! Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет. Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос? Сегодня у нас будет соревнование между двумя командами: «Сатурн» и «Юпитер». А как вы думаете, какими чертами характера должен обладать космонавт? (сильный, смелый, выносливый, храбрый, талантливый, умный, быстрый). А что делают космонавты перед тем, как отправиться в полет? (Они готовятся, тренируются). Правильно! Мы с вами сейчас тоже перейдем к тренировкам. И начнем тренировку с «мозгового штурма». Будьте внимательны!

Викторина. Вопросы.

- Какого числа отмечают день космонавтики? (12 апреля)
- Почему этот день так назвали? (В этот день впервые в космос полетел человек)
- Какие животные побывали в космосе? (собаки)
- Как их звали? (Белка и Стрелка)
- Как звали человека, который впервые полетел в космос и благополучно вернулся? (Юрий Алексеевич Гагарин)
- Как называется человек совершающий полеты в космос? (космонавт)
- Как звали первую женщину, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
- Как называется снаряжение космонавтов? (Скафандр)
- Как называется наша планета? (Земля)

Эстафета. «Переправа на луноходе» (совместно с родителями).

Для родителей «Собери космический мусор»

Танец «Ракета»

Игра «Собери картинку»

- Нужно выполнить задание правильно и быстро. (разрезные картинки)

Загадки. Игра «Дополни словечко»

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный ... (телескоп)

Самый первый в космосе,

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

Наш космонавт ... (Гагарин)

На корабле воздушном,

Космическом, послушном,

Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Мы, обгоняя ветер,
Несемся на... (**Ракете**)

У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (**космонавт**)

Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам ... (**Луна**)

Планета голубая,
Любимая, родная.
Она твоя, она моя,
А называется... (**Земля**)

Что видим мы, взглянув в оконце,
Нам ярким светом светит ...
(**солнце**)

Игра «Строим ракету».

- На чем летают космонавты? (на ракете)

Правильно! Сейчас и мы с вами отправимся на ракете в космос.

Постройка ракеты из мягких модулей и спортивного инвентаря.

«Я – ракета». Упражнения на убыстрение (вместе с родителями).

Заключительная часть. Подведение итогов.

- Вот и подошли к концу наши соревнования. Ребята! Вы сегодня молодцы, очень хорошо играли, отвечали на все вопросы. Спасибо родителям за активное участие и помощь детям! Победила дружба!

Вручение участникам подарков.

Гаврилова Екатерина Юрьевна,

учитель-логопед,

МБОУ «СОШ № 3», г.о. Реутов, Московская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗАПУСКУ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРИ»

Цель: Вызывать у детей раннего возраста звукоподражание с использованием изображений лесных зверей.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей с животными, которые живут в лесу; активизировать звукоподражание детей раннего возраста; обогащать пассивный словарь детей раннего возраста.

Коррекционно-развивающие: развивать слуховое и зрительное восприятие, крупную и мелкую моторику; продолжать учить менять силу голоса: громко, тихо; продолжать совершенствовать мыслительные процессы.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к лесным животным; воспитывать умение слушать и слышать словесные инструкции;

Материалы и оборудование: мешочек, изображения леса и животных из фетра, фигуры лесных зверей из дерева, пазл «Лесные звери».

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие.
2. Социально-коммуникативное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Физическое развитие.

Педагогические технологии: Игровые технологии.

Ход занятия.

Ритуал приветствия (Упражнение на крупную моторику)

Здравствуй ручки «Хлоп-хлоп-хлоп»

Здравствуй ножки «Топ-топ-топ»

Здравствуйте щечки «Плюх-плюх-плюх»

Здравствуйте губки «Чмок-чмок-чмок»

Здравствуй (*Имя ребенка*) «Здравствуйте»

Артикуляционная гимнастика *Порядок проведения артикуляционной гимнастики зависит от ребенка*

Сегодня у нас в гостях звери. Доставай.

Ой, это лиса. Смотри, она улыбается, давай тоже улыбнемся. («Заборчик» 3 раза).

А это волк. Он воет. Давай тоже выть. («Трубочка» 3 раза, можно добавить звук «У-у-у-у»)

Ой, это зайка. Зайка ест. Давай тоже поедим. («Непослушный язык» 3 раза)

А мишка зевает. Давай позеваем. («Широко открыть рот» 3 раза, можно добавить звук «А-а-а-а»)

Звукоподражание и развитие пассивного словаря

На картинке у нас лес. Давай поселим животных в лес. Зайка скачет «прыг-скок, прыг-скок». (*Дать ребенку положить зайца, вызывать звукоподражание*)

Лиса фырчит «Фыр-фыр-фыр». (*Дать ребенку положить лису, вызывать звукоподражание*)

Волк воет «У-у-у-у». (*Дать ребенку положить волка, вызвать звукоподражание*)

Мишка ходит «Топ-топ-топ». (*Дать ребенку положить мишку, вызывать звукоподражание*)



Развитие фонематического восприятия

Кто воет? А кто ходит? А кто фырчит? А кто прыгает? (*Если ребенок не справляется, то к вопросам можно добавить звукоподражание*)

Пальчиковая гимнастика (мелкая моторика)

Волк серый, зубастый, (*Сжимать и разжимать кулачки*)

По полю рыщет, («Ходить» пальцами по столу)

Добычу себе ищет.

Как найдет, (*Зажать руки в кулачки*)

Волчатам отдает.

Физкультминутки (крупная моторика)

Топай, мишка, (*Топаем ногами*)

Хлопай, мишка. (*Хлопаем в ладоши*)

Приседай со мной, братишка, (*Приседаем*)

Лапы вверх, вперед и вниз, (*Движения руками*)

Улыбайся и садись.

Развитие понимания речи и высших психических функций

Смотри, у меня тут паззл. Собери зайку. А теперь лису. Мишку и волка. Молодец. Это твои звери. А это – мои. Кто это? Зайка «прыг-скок». А где ты собрал зайку? Поставь моего зайку рядом с твоим.

Это кто? Это волк «У-у-у». У меня он тоже есть. А где твой? Поставь моего волка рядом с твоим.

Повторить со всеми животными, повторяя звукоподражания, которые были на занятии. Если ребенок затрудняется поставить рядом фигурку, то показываем пример или своей рукой берем его руку и помогаем.



Развитие тембра голоса и воздушного дыхания

Устал мишка играть, кричит «А-А-А-А», а волк тихо воет «у-у-у-у». Давай как мишка громко «А-А-А-А». А теперь тихо, как волк «у-у-у-у». (*Сыграть 3-4 раза*)

Устали мишка и волк. Нужно подуть на них. Дуй. (*3-4 раза*)

Ритуал окончания

Давай попрощаемся с зайкой, лисой, мишкой, волком.

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание.

Список литературы:

1. 100 игр для запуска речи/ М. Решетко. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 91 с.
2. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет / авт.-сост. Н. В. Рыжова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 66 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/03/22/kartoteka-palchikovykh-igr-na-temu-dikie-zhivotnye-i-ikh-detenyschi>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2022/04/26/fizkultminutki-dlya-malyshey-lesnye-zhivotnye>

Гаджиева Айна Муртузалиевна,

воспитатель;

Миргалимова Альфия Нургалиевна,

воспитатель,

МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Экологическое образование предполагает формирование у ребёнка интереса к природе, эмоциональное отношение к её объектам, способность видеть её красоту природы и желание её сохранить. Главной нашей задачей, как педагогов ДОУ,

является, научить ребёнка относиться к любому живому существу, организму как самому ценному, единственному, уникальному, имеющему право на жизнь.

Экологическое образование на сегодняшний день признано одним из приоритетных направлений для усовершенствования образовательной деятельности. За последние годы практика показала, что с помощью традиционных методов работы не в полной мере можно решить задачи экологического воспитания. С развитием прогресса, нужны интерактивные методы работы с детьми, которые позволяют стать им активными участниками образовательного процесса. Использование педагогами интерактивных игр и пособий даёт возможность детям увидеть таинства и явления живой и неживой природы, позволяет получить полное представление о мире. Использование интерактивного оборудования позволяет в увлекательной форме привлечь внимание детей, а также наглядно показать взаимосвязи живой и неживой природы. Сама суть интерактивного оборудования в том, что все дети вовлечены в образовательный процесс, каждый вносит свой вклад в решение общей задачи. Часто на практике сталкиваешься с пассивностью детей. И причины такой пассивности в недостатке впечатлений. Иногда дети не способны справиться с самым простым заданием, но когда оно переводится в практическую деятельность или игру, дети с удовольствием и легко проходят его. А как мы знаем, у детей дошкольного возраста ведущий вид деятельности игра и она способствует расширению представлений детей о мире. Таким образом, использование интерактивного оборудования как средств экологического воспитания позволяет педагогу формировать у детей полное представление об окружающем мире.

В своей практике, в нашем саду для экологического воспитания детей, мы используем такие технологии как «Логико - малыш», интерактивная доска, «Икс-букс», «Нураша», «Анатомия человека», «Документкамера».

Интерактивное пособие «Логико - малыш» состоит из планшета с разноцветными передвижными фишками и комплектов карточек по разным темам. Каждый комплект карточек посвящён определённому сообществу, обитатели которого тесно связаны между собой. В любой из карточек обращается внимание ребёнка на такие вопросы, как, например, чем это сообщество отличается от других, как животные приспособлены к обитанию в такой среде, кто и как маскируется, каким образом связаны между собой растения и животные. А также пособие помогает составить представление детей о поведении в природе, например такие вопросы как что случится, если в лесу вырубят деревья; что произойдёт, если озеро загрязнится.

Итак, пособие «Логико - малыш» направлено не только на экологическое образование, но и на развитие мышления, развитие речи, а также эмоциональной сферы ребёнка.

Интерактивная доска. Игры на интерактивной доске очень интересны для детей, так как они сами являются участниками процесса. Они могут удалять, передвигать, увеличивать, рисовать картинки. Красочные изображения вызывает положительные эмоции у детей, благодаря чему они активно проявляют свой интерес к знаниям, они охотно отвечают на вопросы, тренируется память, развивается воображение и творческие способности. В процессе экологического образования дошкольников необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. И в помощь к нам приходит использование интерактивной доски. Интерактивная доска позволяет рисовать электронными маркерами, что привлекает к ней внимание, помогает развивать память, мышление и речь, развивает мелкую моторику.

Итак, с помощью интерактивного оборудования, не только используется

материал из глобальной сети интернет, но и разрабатываются воспитателями свои игры и презентации. Использование ИКТ позволит сделать занятия увлекательными. Дети становятся активными, проявляют живой интерес, что способствует хорошей результативности занятия.

Иксбокс игра является главным инструментом развития, что позволяет использовать интерактивный комплекс «Играй и развивайся» Xbox Kinect в образовательной деятельности ДОУ. Развивающий комплекс «Играй и развивайся» рассчитан на дошкольников всех возрастов, начиная с трех лет. Около 100 игр, соответствующих календарно-тематическому планированию и ФГОС, разделены на блоки: «Окружающий мир», «Безопасность», «Математика», «Речевое развитие» и «Английский язык».

Для работы с комплексом требуется телевизор или проектор, а также ноутбук, к которому подключается датчик. Датчик очень компактный, и поэтому его можно переносить и использовать в любом помещении.

Предлагаем вашему вниманию одну из интерактивных игр для детей среднего и старшего возраста, которые мы использовали в своей практике. Интерактивная игра «Домашние и дикие птицы» по теме «Птичий двор». Цель игры: закрепить знания у детей о домашних и диких птицах. Инструкция: Посмотри, что это за птичка! Помести диких птиц в лес, а домашних на ферму! Краткое содержание: на экране выводится изображение птицы. Ребёнку нужно назвать эту птицу, затем определить домашняя это птица или дикая птица. После чего поместить дикую птицу в лес, а домашнюю на ферму.

Итак, интерактивные подвижные занятия, в которых дети управляют игрой с помощью жестов, полностью меняют процесс обучения, превращая пространство в фантастическую страну знаний. Такие мероприятия дают воспитателю новые возможности в работе, а детям дарят удовольствие от учебного процесса и обеспечивают хорошую подготовку к школе.

Пособие «Анатомия человека»

Красочное и привлекательное инновационное устройство помогает детям понять строение человеческого организма, а также знакомит их с отдельными органами и их важнейшими функциями. Лёгкий для понимания способ обучения детей объясняет основные функции человеческого тела через интуитивное взаимодействие - с помощью касаний «Умной ручки».

Устройство «Анатомия человека» в интерактивном режиме представляет описание и название внутренних органов, костей, мышц человеческого организма.

Итак, занимательная анатомия помогает детям расширить кругозор новыми знаниями о профессии врача, о строении человеческого тела и внутренних органов при помощи игры. Дети смогут комплексно осознать строение тела, построить здоровый образ жизни и питания.

Документ камера - это специальная видеокамера на гибком штативе. Ее можно подключить к телевизору, проектору или компьютеру. Незаменимая вещь всегда, когда нужно показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре на большую аудиторию. Все что "видит" камера в реальном времени передается на экран. Можно показывать книги, картинки, опыты, схемы, прозрачные пленки, все что угодно.

Итак, документ-камера может использоваться на занятиях, когда требуется демонстрация опытов или наблюдение за реальными процессами. Смена ракурса, производимая с помощью документ-камеры, позволяет детям «погружаться» в среду опыта или всего процесса, рассматривать его в мельчайших деталях.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

станет хорошим пособием для практической лабораторной деятельности по изучению окружающего мира. С помощью этой детской цифровой лаборатории можно рассказать ребенку о таких понятиях, как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения. Набор состоит из восьми мини-игр, каждая из которых посвящена своему датчику. Внутри каждой сцены содержится набор экспериментов. При этом сцена и персонажи в сцене реагируют на показания датчика и результат эксперимента, помогая ребенку понять суть явления. Игра содержит задания, предусматривающие работу в парах. Результатом проведения таких заданий становится сравнение двух показателей.

Итак, результатом использования лаборатории будет значительное повышение уровня знаний дошкольников в области занимательной физики; расширение и обогащение кругозора; развитие познавательного интереса; развитие навыков безопасного экспериментирования. С лабораторией «Наураша в стране Наурандии» это сделать легко, увлекательно, а самое главное - доступно для детей.

Таким образом, экологическое образование будет проходить более успешно, если наряду с традиционными технологиями обучения, включать в образовательный процесс и интерактивные технологии.

Список литературы:

1. От рождения до школы. основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
2. Экологика. Методическое пособие для подвижных занятий «Играй и развивайся» / И. И. Пичугина: ИП Мякотин И. В., 2019.
3. Парциальная программа «Юный эколог». Для работы с детьми 3-7 лет / Сост. Николаева С. Н. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 112 с.
4. Николаева С.Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. - М., 1995.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. - М., 1996.

Гайнуллина Эльвира Зиннуровна,

учитель-логопед;

Багманова Альбина Рифовна,

воспитатель;

Игтисамова Алсу Марселевна,

воспитатель;

Заринова Альфия Анфасовна,

воспитатель,

*МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Тамчыкай» города Азнакаево
Азнакаевского муниципального района РТ*

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГОВ ДОО

Согласно ФГОС ДО, целью современного образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что у все большего их числа выявляются хронические заболевания, в том числе тяжелые речевые и психические нарушения, нарушения работы опорно-двигательного аппарата, осанки и плоскостопие. Поэтому многие дети нуждаются в особых инновационных здоровьесберегающих технологиях, учитывающих весь комплекс имеющихся у них соматических, физических и интеллектуальных проблем. С каждым годом количество детей с рече-

вой патологией неуклонно растет.

Согласно основным положениям Федеральных Государственных Стандартов дошкольного образования, особое внимание уделяется организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Вовремя начатое и правильно организованное обучение таких детей, укрепление их психического здоровья позволят предотвратить или минимизировать вторичные по своему характеру нарушения, а также способствует их успешной социализации.

Увеличение числа детей с речевой патологией с сопутствующими физическими, психическими и социальными расстройствами.

Таким образом, возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данной категорией детей, усовершенствование традиционных методов коррекционного воздействия, а также использование новых, эффективных форм и методов обучения. Использование здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии, и повышает адаптивные возможности, готовность ребенка к школе.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны.

Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ "Об образовании", "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения"; а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации", "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации" и другими. Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по сохранению и укреплению здоровья детей.

Таким образом, я создала долгосрочный проект, целью которого было внедрение здоровьесберегающих технологий в практику учителя-логопеда ДОО.

Задачи проекта:

1. Изучение нормативно-правовой базы для использования здоровьесберегающих технологий в практике учителя-логопеда ДОО.
2. Развитие психомоторных и речемоторные функции, развитие мелкой моторики; развитие речи, развитие артикуляционной моторики и развитие речевого аппарата.
3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
4. Формирование мотивационной готовности к регулярному применению полученных навыков

Участники проекта: учитель – логопед, родители (законные представители), воспитатели, инструктор по физической культуре, воспитанники.

Программа проектных мероприятий:

1. Изучение литературы по данной теме.
2. Определение задач реализации проекта на учебный год
3. Накопление методического материала.
4. Знакомство с новыми здоровьесберегающими технологиями, оценка возможности их применения на логопедических занятиях
5. Диагностирование детей

Основная деятельность:

Дыхательные упражнения

Артикуляционные упражнения

Развитие общей моторики

Развитие мелкой моторики пальцев рук
Су-Джок терапия
Массаж и самомассаж
Релаксация
Игры на развитие сенсорного внимания (пропевание гласных, слогов, слоговых дорожек и т.д.)
Упражнения с мячом

На заключительном этапе:

Обобщение и оценка результатов.

Анализ работы и прогнозирование дальнейшей деятельности.

Результаты реализации проекта

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Повышение работоспособности, выносливости.
3. Развитие психических процессов.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Повышение речевой активности.
6. Увеличение уровня социальной адаптации.

Таким образом, рассмотрев множество приемов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что здоровьесберегающие технологии в коррекционной работе дает положительные результаты.

Улучшение соматических показателей здоровья дошкольников

Улучшение эмоционального состояния, что является основой для положительной социализации и развития детей.

Повышение уровня развития внимания, памяти и речи.

Повышение компетентности родителей по данному вопросу.

Активное сотрудничество с педагогом в вопросах оздоровления детей.

Повысить уровень знаний педагогов ДООУ об использовании здоровьесберегающих технологий в развитии речи детей, и внедрить их коррекционно-воспитательный процесс. Созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОО и семье.

Подводя итоги, я хотела бы еще раз подчеркнуть, что здоровье - это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, успешным, радостным.

Галимова Гульбина Расимовна,

воспитатель высшей категории,

МБДОУ № 75, г. Норильск, Красноярский край

**КОНСПЕКТ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КОМБИНИРОВАННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ»**

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о частях тела человека; упражнять в словообразовании существительных путём применения уменьшительно-ласкательных суффиксов;

Развивающие: расширять словарь по данной теме; развивать грамматический строй речи;

Воспитательные: воспитывать у детей положительное отношение к своей внешности, желание ухаживать за всеми частями тела.

Оборудование: демонстрационный материал - картинки с разными изображениями; макет энциклопедии; карточки – символы; раздаточный материал.

Ход НОД:

1. Дети, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, а во время путешествия я предлагаю вам создать одну очень интересную книгу, но об этом чуть позже. Давайте для начала проведем разминку.

1. разминка «Тренируем голос»:

Произносим звуки одновременно упражняем ручки: «А», «О», «Ы», «У», «И».

Мы умеем плакать (*произносим звук «А», хлопаем в ладоши перед грудью*)

Мы умеем удивляться (*произносим звук «О», хлопаем по бедрам*)

Мы умеем сердиться (*произносим звук «Ы», удар кулаком о кулак (вертикально)*)

Можем напугаться (*произносим звук «У», удар кулаком о кулак (горизонтально)*)

Мы умеем улыбаться (*произносим звук «И», хлопок в ладоши над головой*)

- Какие вы красивые, когда улыбаетесь! Молодцы!

2. Разминка «Тренируем ротик»

Скажите, ребята, чем мы с вами поем песенки? (*ртом*).

- Правильно, выполняем упр. «Окошко» *открываем и закрываем ротик*.

- А чем мы снимаем пищу с ложки? (*губами*).

- Вытяните губы трубочкой и расслабьте их. (*упр. «Трубочка»*)

- Чем мы откусываем хлеб? (*зубами*).

- Давайте почистим зубы, а теперь покажите, какие у вас чистые, ровные зубы. (*упр. «Заборчик»*)

- А еще у вас во рту есть нёбо. (*Наверху*) Откройте рот и погладьте кончиком языка нёбо. (*упр. «Маляр»*)

- А чем кошка лакает молоко? (*языком*).

- Покажите, как. (*упр. «Лакаем молоко»*)

- Чтобы, красиво и понятно говорить, рот, и все что во рту должно хорошо работать. А теперь послушайте одну загадку:

Загадка:

Ему помогают и руки, и ум,

И множество мыслей,

И множество дум.

Ребята, кто это? (*Человек*)

Правильно, сегодня мы с вами будем беседовать о нас и нашем окружении и создадим книгу, которая все знает. Как называется такая книга? (*Ответы, рассуждения детей*)

- Да, такая книга называется Энциклопедия. (*показ книги*)

- Я предлагаю вам смастерить свою энциклопедию.

- С чего начинается любая книга? (*Ответы детей*).

- Да, с названия. У нашей энциклопедии тоже будет название, посмотрите на несколько вариантов названий и выберете одно:

а) «Я - девочка»;

б) «Я и мое окружение»;

в) «Я - взрослый».

Ответы детей, доказывают свой выбор.

После ответа наклеить на обложку название энциклопедии «Я и моё окружение» и рисунок детей.

Посмотрите на иллюстрацию, что это у детей? (*голова*)

Послушайте одну шуточную историю «Голова».

«Жила поживала голова. Вверху у неё было темя, сзади – затылок, по бокам были уши, а впереди было лицо. У головы был трон - это шея. Голова важно сидела на шее. А шея с туловищем дружила, шея туловищем дорожила. У туловища были руки и ноги. У рук были локти, а у пальцев ногти. Все части тела важны, все человеку нужны.

Д/игра «Для чего?» (отвечаем полным предложением) (индивидуальный опрос)

Для чего нужны глаза? (Глаза нужны для того, чтобы видеть).

Словарь: нос, уши, руки.

Сейчас я вам еще раз прочитаю эту историю как называлась история?

А читать я вам буду с разной интонацией, значит вы должны взять карточки со стрелочками и показывать либо понижение интонации голоса, либо повышение.

Д/игра «Угадай по голосу»

- **Итак обложка готова.**

- **Давайте откроем первую страницу** (в начале 2й страницы наклеить символ живое и картинку с животным)

- Кто на ней нарисован? Что означает символ, приклеенный сверху? (Все - живое).

- Это животное. Расскажите, как развивается животное (оно рождается, растет, живет, питается, дышит, погибает).

- А теперь, давайте, сравним животного с человеком.

Наклейте символ, соответствующий слову человек и карточки, как развивается человек (картинки младенца, ребенка, употребление пищи, чтение книги, старого человека)

- Чем они похожи, чем отличаются? Можно ли сказать, что человек - это животное? Значит вывод - человек - это не животное (вывод делают дети). Вывод делается на основе сравнения признаков животных и человека: ведь животное, как и человек, растет, дышит, питается, движется, размножается, играет, погибает. (при рассуждении подвести детей не только к сравнению внешних признаков).

- **Готова наша первая страница.**

Продолжим наше путешествие.

Переворачиваем следующую страницу

(Вложить иллюстрации с большим домом и великаном, с маленьким домом и гномиком, они выпадают из энциклопедии, рассмотреть их)

Посмотрите на эти картинки и давайте вместе сочиним сказку.

Игровое упражнение «Маленький - огромный»

Сказка «Великан и Гномик»

«Жил – был великан. У него был не нос, а носище, не глаза, а глазищи, не руки, а ручищи, не ноги, а ножищи.

У великана был не дом, а домище. А рядом жил Гномик, у него был не нос, а носик, не глаза, а глазки, не руки, а ручки, не ноги, а ножки и был у него не дом, а домик.

(иллюстрации с жилищем прошлого человека).

- Посмотрите на 2 страницу энциклопедии, одна сторона уже заполнена картинками, как вы думаете, какой человек жил в таком жилище? Как называлось его жилище? (пещера, бамбуковый дом, изба)

Человек развивался и построил современные дома. Давайте же посмотрим, какие дома может теперь построить человек?

(Рассмотреть картинки домов: деревянные, кирпичные, стеклянные).

Заполните 2-ю страницу нашей энциклопедии красивыми домами современного человека и одновременно назовите какой это дом?

Подсказка: назвать из чего он сделан.

Молодцы заполнили 2-ю страницу.

Предлагаю немного отвлечься и провести физминутку. Вставайте все в круг:

Это глазки, чтобы видеть (нарисовать в воздухе глаза)

Это носик, чтоб дышать (нарисовать в воздухе нос)

Это ушки, чтобы слышать. (нарисовать в воздухе уши)

Это ножки, чтоб бежать (бег на месте)

Это ручки, чтобы маму

Очень крепко обнимать (обнять себя)

Переходим к 3-й странице.

Что нужно организму человека, чтобы он был здоров и развивался? (Человек должен употреблять полезные продукты. В которых содержатся разные витамины).

Посмотрите на эти картинки. В этих продуктах содержатся полезные витамины. Назовите картинки *(поделить по подгруппам: средняя, старшая)*

1 подгруппе (помидор, перец, персик)

Сравните слова помидор и перец. Какое слово длиннее?

Как выглядит помидор? Опишите его.

Какой он на вкус?

Повторить слова протягивая звук «П»

Какой звук я произношу протяжно? (звук «П»).

В слове перец где звучит звук «П»?

Теперь возьмите вот это задание и раскрасьте помидор *(раздать задания)*

2 подгруппе (щавель, щука)

Поделите слова щавель и щука на слоги. Сколько слогов в этих словах?

Покажите схему слогов в этих словах.

Повторить слова протягивая звук «Щ».

Какой звук я произношу протяжно? (звук «Щ»).

В слове щавель, где звучит звук «Щ»? в слове щука?

Произносим вместе звук «Щ». Как он звучит? Он поётся? *(произносится с преградой)*

Значит он согласный.

А вам задание раскрасить предмет, где звучит звук «Щ»

Молодцы. А теперь посмотрите все картинки, найдите полезные продукты и приклейте рядом с весёлым смайликом.

Но есть еще и вредная еда. Которая вредит нашему здоровью. Назовите, пожалуйста, эти вредные продукты.

Приклейте их рядом с грустным смайликом.

Что происходит с нашим организмом, когда мы употребляем вредные продукты? (начинают болеть зубы, желудок, живот, начинается аллергия).

Совершенно верно. Значит какой вывод надо сделать? (нельзя кушать вредную пищу)

- Вот и еще одну страницу заполнили.

Давайте посмотрим, что мы уже сделали: мы составляли энциклопедию, говорили о том, кто мы, чем мы отличаемся от животного, заполнили страницу о лице человека, о питании и осталось у нас еще несколько чистых страничек в нашей энциклопедии.

Скажите, дети, о чем еще можно написать в книге под названием «Я и моё

окружение»? (ответы детей)

Наверное, о нашей одежде, любимых занятиях, о будущей профессии и т.д. Этим мы займемся в следующий раз. И я рада, что, заполняя энциклопедию, мы учились с вами рассуждать, делать выводы, и быть писателями: мы начали писать свою энциклопедию «Я и моё окружение». На этом наше сегодняшнее путешествие завершилось.

Вам понравилось? Спасибо за внимание.

Список литературы:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека / Н.Е. Арбекова. - М.: Гном, 2014.
2. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017.
3. Яртова Л.А. Говорим правильно. Глаголы с приставками / Л.А. Яртова. - М.: Студия АР-ДИС, 2014.

Ганичкина Ирина Викторовна.

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Иркутск

**ВОСПИТАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА
К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ**

В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, - поэтому наша роль, как педагогов, состоит в том, чтобы заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение книге.

Книга дает возможность домыслить, «пофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе.

Старший дошкольный возраст специалисты называют «библиотечным» - за способность детей проявлять интерес к книгам определенной тематики и определенного жанра, за упорство некоторых детей в поиске понравившейся книги.

В ходе своей работы приобщаю детей к чтению не только писателей России, но и к произведениям писателей родного края. Дети, живущие в сибирском крае, должны знать литературные произведения поэтов и писателей своего региона. Традицией в нашей группе стало чтение перед сном. Я читаю детям произведения, которые отражают тему, которую мы вместе с детьми изучаем в течение недели. После того, как дети познакомились с произведением, мы обсуждаем прочитанное, кроме того, свои впечатления дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке, рисование.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ними книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события,

устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Семейное чтение - это не способ получить информацию, а важный прием общения и ненавязчивого воспитания. Родители помогают через семейное чтение привить своим детям интерес к чтению.

В своей группе устраиваю литературные вечера, где вместе с детьми и родителями знакомимся с творчеством сибирских писателей, проводим викторины, рисуем иллюстрации. Такие формы работы делают образовательный процесс более открытым и значимым.

Предлагаю детям широкий спектр игр:

- сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Мастерская переплета»;
- игры-драматизации;
- создание мультфильмов.

В своей работе использую разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте, выразительное чтение понравившегося эпизода или отрывка стихотворения. Технология «Лаборатория историй» из ПООП ДОО «ПРОДЕТЕЙ» прижилась в нашей группе очень быстро. Она помогает детям развивать воображение, логическое мышление. Дети продумывают окончание услышанного рассказа, стараются домыслить, что произойдет дальше.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр решают многие педагогические задачи. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка. Происходит развитие к речевому действию, а также повышается интерес к художественной литературе.

В заключении нужно отметить, что интерес к книге и чтению произведений сибирских писателей, воспитанный в дошкольном возрасте, создает фундамент для успешного обучения ребенка в школе и воспитанию любви к малой родине.

Список литературы:

1. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. - М., 1993.
2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозайка – Синтез, 2010.
3. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения. – М.: Просвещение, 1996.

Гасанова Зухра Гасановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75», г. Норильск, Красноярский край

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ РАННЕГО ВОЗРАСТА «МАГАЗИН ИГРУШЕК»

Задачи:

Образовательные: Способствовать формированию двигательных умений и навыков (развитию основных движений: ползание, прокатывание).

Воспитательная: Способствовать формированию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

Оздоровительная: Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей (развивать у детей глазомер и гибкость)

Место проведения: групповая комната.

Форма проведения: сюжетная.

Оборудование: игрушечный телефон, бубен, резиновые игрушки, 4 дуги, 4 мяча, 1 корзина, игровой персонаж «мишка».

Ход:

Вводная часть:

В группе звонит телефон. Воспитатель берёт трубку.

Воспитатель: Алло, здравствуйте! Магазин игрушек, да я вас слушаю (кладёт трубку).

Ребята, вы слышали звонил телефон. Это звонили из магазина игрушек. Там на полочке скучают игрушки, потому что у них нет друзей. А вы хотите стать друзьями игрушек? Ну что, тогда отправляемся?

(Воспитатель с детьми встают в круг. Движения сопровождаются бубном)

1. Ходьба по кругу друг за другом- 1 круг.

Воспитатель: Шли по узенькой дорожке, наши маленькие ножки, ручки тоже помогали, всё махали и махали.

2. Бег по кругу друг за другом

Воспитатель: Нам нужно поторопиться, побежали. Теперь маршируем, останавливались.

Ребята, вот мы и пришли в магазин игрушек. А кто это у нас на полочке сидит? (Игрушки). Ой, посмотрите какие они грустные. А давайте мы их развеселим и подружмся с ними. Выберите себе игрушку (дети с игрушками встают на ковёр).

Воспитатель: Пожалейте игрушечки, погладьте, успокойте. А теперь давайте с ними поиграем.

Основная часть:

Общеразвивающие упражнения с игрушкой:

1. Держим игрушку в двух ручках, сейчас мы будем поднимать нашу игрушку высоко вверх и опускать (3 раза);

2. А теперь, прижмём игрушку к себе и покачаем (3 раза);

3. Далее, игрушку опустили вниз. Сейчас будем приседать с игрушками, раз - посадили игрушку на пол, два - встали (3 раза);

Следующее упражнение мы с вами сделаем сидя на полу.

4. Присели на пол, посадили игрушку на колени. Теперь наши игрушки тянутся к носочкам. Наклонились вперёд, потянулись, потянулись. Посадили игрушку на коленочки (3 раза).

5. Встали, а теперь давайте покажем, как нам весело с нашими игрушками, давайте мы с ними попрыгаем. Ножки поставили вместе, игрушку держим в обеих ручках и прыгаем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите на свои игрушки, они вам улыбаются. Им нравится с вами играть! Но игрушечки немножко устали, давайте посадим их на лавочку, они отдохнут и посмотрят какие мы с вами ловкие, смелые и умелые (дети салят игрушки на диванчик, а затем встают в круг).

Основные упражнения:

1. Ребята, мы с вами уже умеем проползать под дуги. Давайте нашим игрушкам покажем, как мы умеем пролазить под дугами (воспитатель ставит 4-е дуги на ковёр, и просит одного из детей показать, как нужно проползать).

2. Сейчас мы с вами, научимся прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу между предметами. А игрушки будут на нас смотреть. (Дети сажаются на ковёр парами, напротив друг друга, между ними стоит дуга. Они прокатывают мяч друг другу, от одной, то двумя руками).

Заключительная часть:

(Воспитатель оборачивается назад, и обращает внимание на мишку, который сидит на полке)

Ребята, посмотрите, мишка сидит, совсем один, скучает. Давайте с мишкой поиграем, развеселим его. Поиграем в игру «Бегите к мишке». Мы с мишкой будем вставать на определённое место, а вы будете бежать к нам. (Проводится игра «Бегите к мишке»)

Ребята, какие вы молодцы! Как мы с вами хорошо провели время, но нам пора возвращаться в детский сад. А мы игрушки с собой заберём? (Да)

Тогда берите свои игрушечки. Пойдёмте в детский сад.

(Дети с воспитателем идут по кругу, в руках держат игрушки)

Воспитатель: Идём потихонечку (спокойная ходьба с дыхательным упражнением). Носиками вдыхаем, ротиками выдыхаем.

Ребятки, я хочу вас похвалить. Какие вы у меня смелые, ловкие, умелые, и как вы хорошо умеете дружить. А теперь я вам предлагаю немножечко с нашими игрушками поиграть в группе.

Гвоздовская Марина Валериевна,

воспитатель;

Кызынгашева Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 22 «Почемучка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

КОСМИЧЕСКИЙ МИНИ - КВЕСТ «ВОЗВРАЩЕНИЕ СОЗВЕЗДИЯ» ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Программное содержание:

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, через игровые задания.

1.Образовательные задачи: создать условия для закрепления представлений детей о космосе, о солнечной системе, космонавтах, звёздах и созвездиях.

2.Развивающие задачи: развивать познавательный интерес, конструктивные и творческие способности.

3.Воспитательные задачи: вызывать чувство гордости за свою страну, первой покорившей космос; воспитывать уважение друг к другу.

Предварительная работа: просмотр видеороликов о космосе, планетах, звёздах, чтение энциклопедий, рассматривание иллюстраций космонавтов.

Методы и приёмы: _Словесные, наглядные, практические.

Оборудование и материал (наглядный, дидактический):

Демонстрационный материал – ноутбук, мультимедийная установка, запись сообщения, схема ракеты, макет солнечной системы, иллюстрации космонавтов, видео физминутки, картинки (отгадки).

Раздаточный материал – модули, листочки с заданием, карандаши, звёзды.

Ход занятия:

Организация детей: Воспитатель с детьми заходят в группу, встают в круг.

Воспитатель: Скажите дети, какое сегодня число? **Дети:** 12 апреля.

Воспитатель: Вам о чем-нибудь говорит эта дата? Какой праздник мы празднуем 12 апреля? (Дети отвечают.) После, какого события начали праздновать его? **Дети:** 12 апреля Юрий Гагарин полетел в космос.

Воспитатель: с древних времен звёздное небо притягивало внимание людей, оно всегда манило своей красотой и недостижимостью. И вот 12 апреля 1961 года,

на корабле «Восток», наш Российский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет и благополучно приземлился на землю. И с тех пор, мы каждый год отмечаем праздник

День Космонавтики и Авиации.

Воспитатель: Дети, я каждое утро смотрю новости и представьте себе, я сегодня утром увидела одно секретное послание. Я не могла не поделиться с вами. Послушаем вместе?! (соглашаются)

Вместе смотрим видео сообщение.

Сообщение: Важное сообщение. При очередном наблюдении за звездным небом, ученые обнаружили, что на небе не хватает несколько звёзд, которые образуют созвездие «Большой Медведицы». Им удалось выяснить, что созвездие похитили космические пираты. Пираты утверждают, что вернут «Большую медведицу», если кто-нибудь решится пройти космические испытания. Их ровно семь. При успешном прохождении каждого задания будет возвращаться одна звезда. (дети принимают решение пройти испытания). Прежде чем начать испытания воспитатель проводит беседу с детьми о звездах и созвездиях.

Воспитатель: Скажите дети, а что такое звезды?

Дети: звезды - это светящиеся огненные шары.

Воспитатель: в какое время лучше всего наблюдать за звездами? (ночью) Звезды сверкают на небе темной ночью, а утром исчезают. Куда? (никуда, их просто не видно.)

Воспитатель: а созвездие - это что? (ответы детей) Это группа звезд, которые напоминают рисунок.

Нам нужно вернуть созвездие «Большая Медведица». На что оно похоже? (ковш с ручкой). Из скольких звезд оно состоит? (из семи).

Именно поэтому мы должны пройти семь испытаний. Пройдем все, сможем собрать созвездие. **Воспитатель:** Вы готовы? **Дети:** Да

Основная часть занятия:

Воспитатель: Задания находятся в конвертах, которые разложены по цветам радуги. Дети вспоминают цвета радуги по порядку. Определяют, какой первый цвет и подходят к месту, где лежит этот конверт. Испытание №1 «Собери ракету» (красный конверт)

Воспитатель: Дети, всем известно, что на ракете летают куда? (В Космос.) А вы знаете, кто изобрел первую ракету? (Сергей Королев).

Воспитатель: Да дети Сергей Королёв со своей командой конструкторов занимались изготовлением первой ракеты.

Вот и вам предстоит сейчас из деталей собрать ракету. Но не просто так, а по схеме. (Достаю схему из геометрических фигур). На схеме геометрические фигуры, а ракету будете собирать из геометрических тел.

Дети собирают ракету. Звучит спокойная музыка. Проверяем. Хвостовые крылья на месте? Передняя часть ракеты? Сам борт ракеты, и окна, как они называются? (дети отвечают) Задание выполнили, заработали первую звезду.

Испытание №2 «Солнечная система» (оранжевый конверт)

Воспитатель: Дети, а какая самая большая звезда в солнечной системе? (Солнце). А что вращается вокруг Солнца? (планеты). Сколько планет в солнечной системе? (8 планет). Каждая планета вращается вокруг солнца по своей орбите, вместе с солнцем они образуют солнечную систему. Вам сейчас нужно расставить планеты по порядку. Дети выполняют задание. По окончании проверяем с помощью стихотворения. Кто-нибудь из детей рассказывает стихотворение «По порядку все планеты», остальные проверяют. Испытание пройдено, получите звезду.

Испытание № 3. **«Найди космонавта»** (желтый конверт)

Перед детьми шесть российских космонавтов.

Воспитатель: Кто это? (космонавты). Почему вы так решили? (Они в скафандрах).

1. Вам нужно найти космонавта, назвать его имя, который первым полетел в Космос. (Дети выбирают). (Юрий Алексеевич Гагарин)

2. Вам нужно выбрать первую женщину космонавта, которая побывала в Космосе. (Валентина Терешкова)

3. Кто из космонавтов первым совершил выход в открытый космос? (Алексей Леонов). Все, верно, получите звезду.

Физминутка «Я - Ракета» (видео) Дети выполняют упражнения.

Испытание №4 **«Загадки»** (зеленый конверт)

Воспитатель: В этом конверте загадки. Дети вам нужно разгадать загадки, если правильно отгадаете, на экране появится картинка. Готовы?

Загадки про космос: Телескоп, Земля, Космонавт, Луна, Скафандр, Метеорит, Солнце, Ракета.

Воспитатель: Все загадки отгадали правильно, заработали еще одну звезду.

Воспитатель: Какого цвета следующий конверт?

Испытание № 5 **«Соедини по точкам»** (голубой конверт)

(в конверте на каждого ребенка задание)

Воспитатель: Достает задание, вместе рассматривают. Как вы думаете, что здесь нужно сделать? (ответы детей). Дети выполняют. Получают звезду.

Воспитатель: Какого цвета следующий конверт.

Испытание №6 **«Вопрос- ответ»** (синий конверт)

Воспитатель: Перед вами картинки, они не простые, а с вопросами. Возьмите каждый по одной, кому какая нравится. (ответы детей)

1. Как называется спутник Земли?

2. Чем похожи все планеты Солнечной системы? (Все планеты имеют форму шара, и все вращаются вокруг Солнца)

3. За какое время Земля совершает полный оборот вокруг Солнца? (За год)

4. Какие главные герои-животные летали до людей и благополучно вернулись? (собаки Белка и Стрелка)

5. Какое слово произнес Ю Гагарин перед стартом первого космического корабля? (Это слово «Поехали»)

6. Что больше – Земля или Солнце? (солнце в 110тс раз)

7. У какого космического тела есть хвост? (Комета)

8. Как назывался первый космический корабль, на котором Ю. Гагарин совершил первый полет? (Восток)

9. Какая по счету планета Марс? (Четвертой)

10. Как называется место, с которого запускаются ракеты (Космодром)

Испытание № 7 **«Собери картинку»**

Воспитатель: Ребята, здесь четыре картинки. Для выполнения этого задания нужно выбрать себе пару. Каждая пара будет собирать картинку. Мальчики приглашайте девочек.

Дети собирают картинки.

У кого какая картинка получилась?

Молодцы! Получите звезду.

Заключительная часть занятия:

Воспитатель: Вот и закончились наши космические испытания. Пираты нам вернули семь звезд, давайте соберем созвездие. (Дети прикрепляют звёзды).

Теперь мы отправим его ученым, а они-то уж разберутся, как доставить созвездие на небо. Сегодня вы не побоялись трудностей и пришли на помощь ученым. Это говорит о том, что вы надежные и отважные товарищи. Какие задания вам запомнились?

В знак благодарности ученые прислали вам посылку. (открываем посылку, раздаем детям)

Список литературы:

1. Емельянова Э. Расскажите детям о космонавтике. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Левитан Е. Звёздные сказки: моя самая первая книга по астрономии. - Феникс-Премьер, 2012.
3. Шорыгина Т. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. - М.: Сфера, 2012.

Гемская Оксана Валериевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75», г. Норильск, Красноярский край

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»
ТЕМА «МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»**

Цель: Обобщение знаний детей по теме транспорт.

Задачи:

- формировать накопление пассивного словарного запаса с использованием в речи существительных, глаголов, прилагательных по лексической теме транспорт;
- формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке;
- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- развиваем умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание;
- активизируем движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Оборудование: картинки с изображением видов транспорта, письмо от Незнайки, мяч.

Демонстрационный материал: игровое поле для игры «Найди место», картинки для игры «Что лишнее», картинка с изображением воздушного шара, разрезанная на 4 части.

Раздаточный материал: предметные картинки с изображением видов транспорта, конверты с наборами геометрических фигур.

Предварительная работа. Рассматривание транспорта, беседа о транспорте, его назначении и видах, пальчиковой гимнастики «Лодочка», упражнения на дыхание «Надуваем парус!» физкультминутки «Паровозик», игра с мячом «Дружит или не дружит?», игры с геометрическими фигурами «Собери предмет».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня такой замечательный день. Давайте возьмёмся за руки и подарим друг другу улыбки.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся».

Молодцы. А теперь давайте поделимся хорошим настроением и подарим улыбки нашим гостям. (Дети поворачиваются и улыбаются гостям).

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила необычное письмо. Посмотрите, вот оно.

«Дорогие дети! Пишет вам Незнайка. Мне очень нужна ваша помощь. Я не смог справиться с заданием и попал в совсем незнакомую мне страну. И теперь не знаю как мне вернуться домой. У меня есть подсказки, но они разбросаны по разным остановкам в городе. Если вы справитесь с заданиями, то сможете мне помочь узнать на чем я вернусь к себе домой».

Воспитатель: Ребята, ну что, вы согласны помочь Незнайке?

Дети: Да!

Воспитатель: Но, чтобы собрать все подсказки, о которых пишет нам Незнайка, нам нужно побывать на различных остановках нашего города.

Воспитатель: Первая подсказка находится на остановке «Познай-ка», а добраться до нее мы можем по дороге.

Воспитатель: Ребята, а какой транспорт ездит по улицам города?

Ответы детей: (машины, автобусы, мотоциклы и т.д.)

Воспитатель: Ребята, а это какой это вид транспорта?

Ответы детей: наземный

Воспитатель: Итак, отправляемся в путь.

В руки руль скорей берите и моторчик заводите (джик-джик...)

Нажимаем на педаль, на машинах едем вдаль. («едут» по группе).

Воспитатель: Посмотрите, а вот и первая остановка!

(обратить внимание детей на яркий конверт.)

- Ребята, посмотрите, вот и первое задание. Сейчас проверим, что в этом красивом конверте.

Ой, да тут ведь картинки с изображением транспорта, но они отличаются друг от друга. Давайте их рассмотрим. (изображение картинок в единственном и множественном числе).

Далее игра проводится в форме диалога.

Игровой диалог «Один - много»

Ход игрового диалога.

Воспитатель: Перед вами лежат картинки. На них изображен наземный транспорт.

Воспитатель показывает картинку автобуса и спрашивает:

- На 1 картинке один автобус, а на другой много чего?

Ребенок: Много автобусов (и т.д.)

Воспитатель: Молодцы! Всё верно

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились, вот и первая подсказка (показываю детям часть разрезной картинки)

Ну, а мы продолжаем наш путь. Ребята, в письме говорится, что следующая подсказка находится на остановке «Мастерская», до которой нужно переплыть через речку. А на чем мы сможем переплыть?

Ответы детей. На лодке, корабле.

Воспитатель: А все что вы назвали, какой это вид транспорта?

Ответы детей: водный.

И так отправляемся.

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладошки я прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, –
Это лодочка моя. (*ладони соединяют лодочкой, волнообразные движения*)
Паруса подниму,
Синим морем поплыву. (*выпрямить ладони, поднять их вверх*)
А сейчас надуем наши паруса!

Упражнение на дыхание «Надуваем парус!»

Дышим правильно: надуваем живот, а плечи не поднимаем. Глубокий вдох носом и длительный выдох через рот. Щёки не надуваем!

Воспитатель: Вот мы и добрались до следующей остановки и здесь еще один конверт с заданием

Игра «Найди место».

На игровом поле изображены небо, море, шоссе, и железная дорога. На столе лежат плоскостные изображения транспорта.

Вы уже знаете, что весь транспорт делится на воздушный – тот, который летает; наземный – тот, что передвигается по суше, водный – плывет по воде и железнодорожный который движется по рельсам.

Выберите по одной картинке, найдите ей место на игровом поле и составьте предложение о том, где и как передвигается транспорт.

Дети распределяют транспорт по игровому полю. Затем воспитатель предлагает составить предложения.

(Детям 4-х лет простые предложения из 2-х слов, а детям 5 лет с усложнением, используя предлоги, и глаголы.)

- Самолет летит в небе. Самолет в небе
- Корабль плывет в море. Корабль в море
- Машина едет по дороге машина на дороге
- Вертолёт летит в небе. Вертолет в небе
- Лодка плывет по воде. Лодка по реке
- Автобус едет по дороге Автобус по дороге

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы справились и со вторым заданием и получаем еще одну картинку с подсказкой.

Ну, что снова продолжаем наше путешествие?

В письме говорится, что следующая подсказка находится на остановке «Театральная», до которой нужно долететь.

На чем мы сможем долететь?

Дети отвечают... самолет, вертолет

Воспитатель: Все что вы назвали, какой это вид транспорта?

Ответы детей...воздушный

Игровое упражнение «Самолёт» (координация речи с движением)

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолёт. (Руки в стороны.)

Я мотор завожу и внимательно гляжу. (Вращательное движение перед грудью)

Правое крыло вперёд, (Поворот через правое плечо.)

Левое крыло вперёд, (Поворот через левое плечо.)

Вот взлетает самолёт. (Руки в стороны.)

Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу. (Встают на носочки и летают)

- Самолёты, на посадку!

Воспитатель: А вот и следующая остановка, и новый конверт с заданием.

Дидактическая игра «Что лишнее»

(Дети 4-х лет на картинках находят лишний предмет, и объясняют почему?
Дети пяти лет, еще и называют вид транспорта.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы справились и с третьим заданием и получаем еще одну картинку с подсказкой.

И продолжим наше путешествие. Дальше Незнайка пишет в письме, что мы продолжим путь по железной дороге.

На чем мы поедем по железной дороге?

Ответы детей - на поезде ..

Воспитатель: Как называется этот вид транспорта София?

Ответ: железнодорожный.

Воспитатель: Итак, отправляемся в путь.

Паровоз кричит ду-ду

Я иду, иду, иду!

А колеса стучат, а колеса говорят:

Так-Так-Так!

Едем, едем долго едем

Очень длинен этот путь

Там мы сможем отдохнуть

Воспитатель: Вот и последняя остановка, «Спортивная» и новый конверт с заданием. Вы знаете, ребята, сегодня к нам обещал прийти мой дружок. Он очень похож на вас – такой же непоседа! Угадайте, кто это?

Упадёт – не плачет,

Ножек нет, а скачет. (ответы детей)

Правильно, это мяч.

Посмотрите, какой он красивый, мой знакомый мячик Непоседа. Хотите с мячиком поиграть?

Игра с мячом «Дружит или не дружит?»

Ну-ка, дети, не зевайте!

Ловите мяч и отвечайте:

Кто с кем дружит,

Кто с кем нет?

Дайте правильный ответ!

(Дети поочередно ловят мяч и отвечают на вопрос)

- Машина «дружит» с автобусом или самолетом?

- Самолет «дружит» с ракетой или лодкой?

- Корабль «дружит» с катером или велосипедом?

- Трамвай «дружит» с поездом или воздушным шаром?

- Поезд «дружит» с трамваем или мотоциклом?

- Мотоцикл «дружит» с велосипедом или ракетой? и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы справились с последним заданием и получаем картинку с подсказкой.

Все подсказки собраны. Хотите узнать на чем Незнайка вернется домой

Дети складывают разрезную картинку, кладут ее в конверт, и воспитатель сообщает, что отправит письмо Незнайке.

Воспитатель: А за то, что вы помогли найти все подсказки, Незнайка приготовил для вас сюрприз игру из геометрических фигур.

Дидактическая игра «Сложи предмет»

Детям предлагаются схемы различных видов транспорта. Необходимо выложить их из геометрических фигур.

(Дети под музыку выполняют задание)

Дорогие ребята! Пишет вам Незнайка. Мне очень нужна ваша помощь. Я не смог справиться с заданием и попал в совсем незнакомую мне страну. И теперь незнаю как мне вернуться домой. У меня есть подсказки, но они разбросаны по разным остановкам в городе. Если вы справитесь с заданиями, то сможете мне помочь узнать, на чем я вернусь к себе домой».

Дидактическая игра «Что лишнее» и «Один - много»



Дидактическая игра «Сложи предмет»



Дидактическая игра «Найди место»



Гиниятова Лейсан Рафхатовна,

воспитатель;

Колясева Ирина Александровна,

воспитатель;

Шаяхметова Гульнара Рафаэлевна,

воспитатель,

МБДОУ №6, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**КОНСПЕКТ ООД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ Е.И. ЧАРУШИНА
«КУРОЧКА»**

Цель: вызвать интерес к рассказу Е. Чарушина «Курочка».

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с рассказом Е. Чарушина «Курочка»; помочь понять содержание рассказа, сопровождая чтение показом картинки.

Развивающие: Развивать речь детей, внимание, память.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, взрослым и ребенком.

Оборудование: «Птичий двор» - декорации; игрушки и картинки – гусь, петух, индюк, курица, утка; картина «Курочка с цыплятами»; синие карандаши, альбомный лист с изображением тучки.

Ход ООД:

Дети заходят под песенку «Веселые цыплята», автор Н.В. Никифорова.

В: Ребята, а куда это мы с вами пришли?

Дети: На птичий двор.

В: А почему он так называется?

Дети: Потому что здесь живут домашние птицы.

В: А кто живет на птичьем дворе? (*Индюк, гусь, петух, курочка, утка*).

В: А домашние птицы хотят с вами поиграть в игру «Здравствуйте».

Воспитатель показывает картинки, дети имитируют «голоса» домашних птиц. Гусь – га-га-га; утка – кря-кря-кря; индюк – бл-бл-бл; петушок – ку-ка-ре-ку; курочка – ко-ко-ко.

В: Я вам предлагаю отгадать загадку. «Квохчет, квохчет, детей созывает, всех под крыло собирает» (Курочка). *Воспитатель показывает картину «Курочка с цыплятами».*

В: А сейчас я вас познакомлю с рассказом, который называется «Курочка». А написал его Евгений Иванович Чарушин. *Воспитатель читает рассказ.*

В: Ребята, вам понравился рассказ? (ответы детей)

В: Где ходила курочка с цыплятами?

Дети: Курочка с цыплятами ходила по двору.

В: Что случилось?

Дети: Пошел дождь.

В: Куда присела курочка?

Дети: Курочка присела на землю.

В: Присела и что сделала?

Дети: Заквохтала: квох-квох-квох.

В: Куда залезли цыплята?

Дети: К курочке под крылышко, зарылись в ее теплые перышки..

В: Сколько цыплят не послушалось своей мамы?

Дети: Маму не послушались два цыпленка

В: Чему удивились цыплята?

Дети: Что такое им капает на головку?

В: Как вы думаете, два цыпленка намокли?

Дети: Да.

В: Но ведь мама-курочка звала цыплят как?

Дети: Квох-квох-квох.

В: И что же им на голову капало?

Дети: Дождик.

В: А какой дождик может быть?

Дети: Теплый, мокрый, холодный.

Пальчиковая игра «Дождик – кап!»

Дождик – кап! (*ударить указательным пальцем по ладони*)

То сильней, то тише. Не стучи, не стучи (*грозят пальцем*)

Не стучи по крыше! Непослушный какой (*покачать головой*)

Погоди, не лейся! Заходи к малышам (*манят руками*)

И в тепле погрейся! (*кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди*)

В: А давайте мы с вами нарисуем дождик. Дети рисуют дождик синим карандашом вертикальные линии. Работа за столами.

В: Вы сегодня молодцы! Побывали на птичьем дворе, увидели, кто там живет. Спасибо!

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

Глухова Анна Викторовна

воспитатель;

Усатая Елена Анатольевна,

воспитатель;

Лиля Ольга Павловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4» городского округа Самара

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА, ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гимнастика после дневного сна является важной составляющей микроцикла двигательной деятельности. Ее основная цель - профилактика нарушений осанки. Сопутствующие - способствование быстрому пробуждению, поднятие мышечного и психического тонуса, создание хорошего настроения на вторую половину дня, с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.

Здоровье - большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здорового ребенка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявленные к нему требования. Здоровье - важнейшая предпосылка к формированию характера, развития воли, природных способностей. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Гимнастика после сна - это один из важнейших кирпичиков в становлении фундамента здоровья детей, укрепить который можно только при

систематическом проведении. Трудно переоценить роль дневного сна в физическом и интеллектуальном развитии ребенка. Отдых в середине дня ему просто необходим. После дневного сна дети просыпаются вялыми, у них низкая работоспособность, так как мышечный тонус расслаблен. Все органы и системы (сердечно-сосудистая, дыхательная, нервная и т.д.) не подготовлены к тем нагрузкам, которые предстоит преодолевать организму ребёнка в процессе деятельности вечером. Но как помочь проснуться детям в хорошем настроении и активно продолжать день? Провести с детьми после тихого часа гимнастику после сна. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию.

Задачи гимнастики после сна:

- увеличить тонус нервной системы;
- укрепить мышечный тонус;
- способствовать профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата; способствовать профилактике простудных заболеваний;
- развитие физических навыков;
- сохранить положительные эмоции при выполнении физических упражнений и прочих режимных моментов во второй половине дня.

Чтобы облегчить протекание процессов перехода от состояния покоя после пробуждения к состоянию активного бодрствования, можно включить музыку. Музыка положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, вселяет бодрость, радость, помогает ритму движений, облегчает их выполнение.

Первое, что должен видеть ребенок после сна, - улыбающееся лицо взрослого человека, а также слышать плавную, размеренную речь, приятные интонации. Дети тонко чувствуют эмоции окружающих.

Гимнастика состоит из нескольких частей:

- разминочные упражнения в постели;
- выполнение простого самомассажа (пальчиковая гимнастика)

или точечного массажа; выполнение общеразвивающих упражнений у кроваток;

- (дыхательная гимнастика); ходьба по массажным коврикам;

Помимо общих оздоровительных целей каждая из структурных частей бодрящей гимнастики решает и свои более узкие, конкретные задачи:

I часть – гимнастика в кроватках - гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Лучше проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели может включать такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т. п. Главное правило — исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели - около 2-3 минут.

II часть – корригирующие упражнения, закаливающие процедуры – направлена на профилактику плоскостопия и сколиоза, упражнение детей в основных движениях (ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стопы, с высоким подниманием колен и др.), оказание закаливающего воздействия на организм. Эта часть гимнастики проводится в хорошо проветренной групповой комнате с применением массажных ковров, изготовленных родителями детей.

III часть – заключительная – повышает физический и эмоциональный тонус ребенка, создает положительный эмоциональный настрой группы, располагает к дальнейшей активной деятельности. Она может быть проведена на основе гимнастики игрового характера с использованием 3-6 имитационных упражнений. Дети среднего, старшего дошкольного возраста очень любят комплексы бодрящей гимнастики в форме музыкально – ритмических упражнений. Танцевальные движения мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, укрепляют мышцы, улучшают дыхание. Можно использовать также комплексы с элементами точечного массажа, самомассажа, пальчиковой гимнастики. Сущность точечного массажа сводится к механическому раздражению биологически активных точек на теле, повышающих иммунитет. Проведение гимнастики после дневного сна в игровой форме позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Таким образом, одновременно решается несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное – все это доставляет детям огромное удовольствие. Все упражнения проводятся в свободном темпе, без принуждения. Каждый ребенок выполняет упражнения в том объеме, который ему доступен и приятен. Если ребенок по каким-либо причинам не хочет выполнять упражнение, он может просто наблюдать за выполнением, или выполнять частично. Длительность гимнастики составляет 7- 12 минут. Это определяется возрастом детей, состоянием здоровья. В течение года желательно использовать разные варианты бодрящей гимнастики. Таким образом, ежедневное выполнение комплекса гимнастик, разработанных с учетом закономерностей функционирования организма после сна и индивидуальных особенностей детского организма, позволяет подготовить организм к предстоящим умственным, физическим и эмоциональным нагрузкам, является хорошим средством сохранения и укрепления здоровья, профилактики плоскостопия, обеспечивает высокую умственную и физическую работоспособность в течение второй половины дня.



Список литературы:

1. Алямовская В. Физкультура в детском саду. - М.: «Чистые пруды», 2005.
2. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. - М.: Глобус, 2009.
3. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях, учебное пособие / под ред. С.А. Козловой. - М.: Academia, 2002.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Говорушкина Марина Викторовна,
старший воспитатель;
Яровенко Надежда Александровна,
воспитатель;
Попова Олеся Игоревна,
воспитатель,
МАДОУ №241 "Академия детства", г. Кемерово

**СЦЕНАРИЙ ВЕСЕННЕГО ПРАЗДНИКА
«ПРИ СОЛНЫШКЕ ТЕПЛО, ПРИ МАМОЧКЕ ДОБРО»
(2 МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Цель: создать теплую атмосферу праздника.

Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в праздничной обстановке, оттачивать умение читать стихи, исполнять песни и пляски, с интересом наблюдать за игрой персонажа - участника утренника.

Зал празднично украшен стоят два домика – Кошки и Курицы, около них стоят стульчики

Дети – цыплята и котята заходят в зал под музыку и садятся на стульчики.

Вед: Ребята, посмотрите, какой зал нарядный! А вы знаете почему?

(Все хором дети): Потому что мамин праздник!

Вед: А вы приготовились к празднику?

Дети: ДА!

Вед: С днем 8 марта!

С праздником весенним!

С первыми цветами!

Дорогие наши!

Вед: Самые красивые бабушки и мамы!

Вед: Мы поздравляем ВАС!

Вед: Давайте песенкой поздравим наших мам!

Песня «Я рисую солнышко!»

Выходит Ярослав, Маша, Ева и Алиса.

Вед: Что хотите мамочке сказать?

Как хотите мамочку поздравить?

Ярослав: Маму крепко поцелую,

Мама – солнышко мое!

Обниму ее родную,

Очень я люблю ее!

Маша: Отгадайте, почему

Улыбаюсь?

Потому что рядышком

Мамочка моя!

Ева: Маму нежно обниму,

Крепко поцелую.

Потому что я люблю

Мамочку родную!

Алиса: Маму нежно обниму

Крепко поцелую

Потому что я люблю

Мамочку родную!

Дети садятся.

Вед: Мамы есть у всех детей:

У животных, у людей,
Рыбок, птичек, насекомых,
У соседей и знакомых.
Каждый скажет вам упрямо,
Что милей родная мама.
У каждого, у каждого
Есть мамочка своя.
У цыпляток - Курочка!
У котят - Кошечка!

Вед: Про курочку с цыплятами, про кошечку с котятами
Весёлую историю покажем вам с ребятами.

У леса на опушке
Стояли две избушки.
В одной избушке жили
Курочка с цыплятами, а в другой
Кошечка с котятами.

Звучит музыка, входит Мама-Курочка. Прохаживается по залу, взмахивая крыльями. Дети ее рассматривают.

Курочка: Где мои ребятки? Где жёлтые цыплятки?
Выбегают цыплята, встают возле мамы (в линейку).

Цыплята: Мы, весёлые цыплята, очень любим поиграть -
Разбегаемся по травке - маме нас не сосчитать!

Исполняется танец цыплят

Курочка: Вот какие вы ребятки - непослушные цыплятки...
С утра до ночи всё играете, а маме своей не помогаете!
К маме кошке я пойду, на котят там посмотрю.
Вы на стульчиках сидите - тихонько меня ждите.

Звучит музыка, входит Мама-Кошечка. Прохаживается красиво по залу, показывая себя. Дети ее рассматривают.

Кошечка: Следить за котятами так нелегко!

Опрокинули на пол они молоко,
Разлили всю сметану, играя,
И резвятся не переставая.
У соседей съели котлету –
Стыдно за них мне за это.

Где ж мои котятки, пушистые ребятки?
Выбегают котята, встают перед мамой врассыпную.

Котята: Мы весёлые ребята - непослушные котята.
Любим бегать и скакать, любим хвостиком махать.

Исполняется танец котят

Кошечка: Какие непослушные котятки,
Со мной весь день играют в прятки.
С утра до ночи прыгают, играют,
Мне никогда не помогают.
На стульчики скорей бегите
И тихонечко сидите.

Голос: Обиделась кошка и вот
К соседке-наседке идёт.

Под музыку кошка и курица встречаются на середине зала.

Кошечка: Ох, устала, нету сил!

О здоровье б кто спросил!

Курочка: Я сочувствую тебе, ведь сама в такой беде!

Непослушны мои цыплята...

Кошечка: И мои пушистые котята...

Я котятков обожаю, никогда не обижаю.

Курочка: И я цыпляток всех люблю

И поведение их терплю!

Кошечка: Ни у кого нет таких непослушных детей, как у нас!

Курочка: Давай уйдём от них скорей! (*уходят*)

Голос: Ой, котятки... Ой, цыплятки... Что наделали, ребятки?

Помогать мы мамам можем? Так давайте им поможем?

Зовут Кошку и курицу они возвращаются

Голос: Вы простите ваших деток и цыпляток, и котят- они вам будут помогать

Кошечка и Курочка: Правда!!!

Курочка: Тогда пушистые цыплятки, поиграем с вами в игру «Помощники».

Ирга «Помощники» с цыплятами

Котёнок: А теперь мои котятки поиграют.

Ирга «Помощники» с цыплятами

Курочка: Вот какие молодцы

И котята, и цыплята.

Кошка: Оказывается вы очень любите своих мам и можете им помогать.

И веселые котятки,

И цыплята-малыши

Поздравляют свою маму

Поздравляют от души.

ПЕСНЯ

Кошка: Мамы деток обожают

Мамы их оберегают

Учат мамы всех детей

И больших и маленьких

Мама кошечка-котят

Мама курочка-цыплят

Курочка: Ребята!!!

Это знают все на свете

Знают взрослые и дети!

Знаю я, и знаешь ты

мама любит, что...?

Дети: Цветы!

Исполняется танец «Цветы»

Курочка: Ребята, а вот скажите – у ваших мам есть мамы! Кто это?

Дети: Бабушка!

Кошка: Вот молодцы!

Котята и цыплята давайте поздравим наших бабушек веселой песенкой

Песня «Про бабушку!»

Курочка: Мы сегодня выступали

Очень все старались!

Чтобы бабушки и мамы

Дружно улыбались.

Кошка: Пусть вас детки удивляют,

Никогда не огорчают.

Разрешите еще раз

Вместе: От души поздравить ВАС!

Голубкина Светлана Александровна,
старший воспитатель;
Чеканова Анна Николаевна,
воспитатель;
Гаджиева Инджи Агаси кызы,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 119» г. Саратова

СОЗДАНИЕ МЕТЕОСЛУЖБЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Исследование окружающего мира – естественное стремление ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе и явлениях погоды.

Важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников является формирование практических навыков на местности – примером могут служить занятия на метеоплощадке, целью которой является развитие у детей навыков исследовательской деятельности.

Метеоплощадка в детском саду – это комплекс различных приборов, измеряющие погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время.

Наблюдения могут быть ежедневными во время прогулки и при проведении образовательной деятельности.

Работа на метеоплощадке даёт возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов.

На территории нашего детского сада оборудована небольшая метеоплощадка, на которой установлено метеорологическое оборудование, сделанное своими руками педагогами, родителями и детьми для элементарного наблюдения за погодой.

Метеоплощадка выполнена компактно, что позволяет детям в доступной форме, самостоятельно или при помощи воспитателя вести наблюдения за изменением параметров погоды.

Во время прогулки дети наблюдают за приборами, делают выводы о погоде.

Требования к организации наблюдений в природе

1. Пространственная организация наблюдений должна быть такой, чтобы любой объект был максимально доступен каждому.

2. Восприятие любых объектов должно быть непродолжительным, поскольку наблюдение – это психическая, интеллектуальная деятельность, требующая сосредоточенного внимания, волевого усилия, умственного напряжения. Во время наблюдений нельзя разговаривать, играть, манипулировать предметами. Оптимальное время для интенсивной умственной деятельности детей 3-10 минут, этим временем и ограничивается наблюдение.

3. Наблюдение складывается по определенной схеме: начало, основная часть и конец. Сначала необходимо собрать детей и сконцентрировать их внимание.

Вторая часть – основная, она обеспечивает самостоятельное получение сенсорной информации. Педагог предлагает посмотреть на объект и задает вопросы с паузами в 2 – 3 секунды. Основная часть должна быть цельной, единой. Можно использовать логично подобранные действия и движения. Например, после двух секунд наблюдения предложить детям показать порывы ветра, как ветер наполняет ветряной рукав, шум слабого и сильного дождя и др.

3. В конце наблюдений воспитатель читает стихи, поет песни, играет, загадывает загадки о наблюдаемом объекте, проводит продуктивную деятельность, для закрепления.

Оборудование метеоплощадки

Наблюдения за ветром проводятся с помощью флюгера, ветряного рукава, анемометра.

Атмосферные осадки измеряются при помощи осадкомера или дождемера.

Влажность воздуха измеряется при помощи измерительного прибора – гигрометр.

Измерение температуры воздуха при помощи термометра. Приобретенный в магазине обыкновенный термометр позволит детям определить с помощью воспитателя температуру окружающего воздуха и изучить такие понятия как «холодно», «тепло», «жарко» и т. д.

Измерение атмосферного давления. Барометр прибор для измерения атмосферного давления (высокое давление означает хорошую погоду, низкое - облачную и дождливую).

Ежедневно во время прогулки на метеоплощадке проводятся наблюдения за погодой. Данные заносятся в специально разработанный календарь наблюдений условными знаками.

В конце месяца, сезона анализируются результаты, делаются выводы: какая погода была в течение месяца, сезона; как она менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

Результатом систематической работы на метеоплощадке дети познакомились с метеоприборами, научились наблюдать и прогнозировать погоду, у детей сформировались умения сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения, выводы.

Список литературы:

1. Рыжова, Л.В. Методика детского экспериментирования [Текст]: книга для педагогов и родителей /Л.В. Рыжова. - Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г.Н. Сагиль». - 2013. – 221 с.
2. Чижмакова, В.И. Метеоплощадка в ДОУ как эффективное средство экологического воспитания дошкольников / В. И. Чижмакова, Н. А. Кудряшова, Н. Н. Меркурьева, Н. С. Федорова. // Молодой ученый. - 2019. - № 9.1 (247.1). - С. 140-144.



Горбань Элеонора Олеговна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75 «Зайчонок», г. Норильск, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь даёт человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищённости. Для того, чтобы ребенок рос любознательным, активным и творческим важно объединить усилия детского сада и семьи.

Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответ-

ственны за воспитание детей.

Выстраивая процесс взаимодействия с семьями воспитанников опиралась на следующие принципы:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

3. Принцип комплексности – тесное сотрудничество со специалистами ДОУ

4. Принцип доступности.

Основной целью является создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Проанализировав участие семей в различных совместных мероприятиях в группе (творческие выставки, конкурсы, акции, праздники и соревнования, я определила для себя какие интересы есть у семей моих воспитанников и в какие виды деятельности родители включаются с увлечением.

Одна из любимых форм взаимодействия для родителей – досуговая. Совместными усилиями организуем и проводим праздники и развлечения, такие как - «День матери», новый год, спортивные развлечения и познавательные викторины; и др.

Также применяю в своей работе такую традиционную форму работы с родителями, как «Дни открытых дверей». Такие дни дают родителям возможность увидеть стиль общения педагога с детьми, позволяют не только со стороны наблюдать за происходящими в детском саду процессами, но и самим поучаствовать в играх, занятиях, режимных моментах и т. д.

В нашей группе проводятся регулярные творческие выставки - конкурсы совместного творчества родителей и детей. Так, у нас родилась еще одна традиция - ежеквартальные персональные выставки детей и их семей.

С большим интересом родители взаимодействуют с различными социокультурными учреждениями города: молодежный центр, библиотека, кинотеатр Юбилейный, Норильская епархия, Заповедник Таймыра, конкурсы Норильского Никеля, торговой сети Подсолнух и др. Дети вместе с родителями являются неоднократными победителями в различных номинациях, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы, грамоты и сертификаты.

Очень ответственно родители подходят к проводимым в нашем детском саду акциям, таким как: «Подарим книгу детскому саду», «Помоги пойти учиться», «Читаем дома с мамой», «Акция три П: принимаем, помогаем, понимаем».

Еще одна полюбившаяся родителями форма взаимодействия Мастер-классы. Несомненными плюсами этой формы является общение родителей и детей в совместной практической деятельности. Эту форму можно широко использовать при реализации проектной деятельности. Например, в рамках проекта «В мире профессий», «Гастрономический мир народов мира», «Я путешественник, «первое солнышко».

В исследовательских творческих проектах приняли участие 2 семьи. Участники этих проектов экспериментировали с объектами рукотворного мира, а затем оформляли результаты в виде продуктивной деятельности и проведения мастер – классов для дошкольников. Так, семья Дарины, автор проекта «Наши очумелые ручки», рассказала о своем увлечении – изготовлении разных поделок, творческих работ для оформления сада, группы, из подручных материалов. Дарина вместе с

мамой провели мастер – класс, где сами дети стали непосредственными участниками – проекта «волшебная пуговица». Они предложили создать ребятам различные поделки из пуговиц. И даже показали несколько способов как можно необычно их пришить.

Информационно-практико-ориентированные проекты представили 5 семей. Они собирали информацию, реализовывали ее посредством социальных интересов и практических действий. Семья Кирилла рассказала в проекте «Наша спортивная семья» о своих семейных увлечениях разными видами спорта. Вместе мы создали альбом для детского сада «Со спортом мы дружны». Три семьи – Кызdasовы, Джавадовы, Юсубовы - рассказали о преемственности старшего и младшего поколений в семье, о своём увлечении в кулинарии. Мы увидели мастер класс по приготовлению национальных блюд, и даже стали непосредственными участниками проекта.

Особое значение в моей практике занимает информационная связь между педагогом и родителями: на протяжении 3 лет предоставляю методический и дидактический материал для родителей посредством чата ВатсАп, делюсь ссылками на обучающие видео и развивающие мультфильмы; презентации; наглядный материал по разным образовательным областям; рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений; делюсь разнообразными играми с подробным описанием.

Эта работа помогла нам наладить тесный контакт с семьями воспитанников, организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья детей, найти пути оптимизации взаимодействия детского сада и семьи.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Горбатюк Маргарита Владимировна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад № 35 «Белоснежка»

Прокопьевского городского округа Кемеровской области – Кузбасс

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЗЫКИ»

Цель: развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.

Образовательные задачи:

- способствовать развитию у детей чувству ритма по средствам выполнения двигательных, игровых упражнений;
- закреплять умение петь слажено, владеть разнообразными приемами пения;
- способствовать дальнейшему овладению детьми музыкальных инструментов.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию памяти, воображения.
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке.

Дети забегают поскаком под весёлую музыку и выстраиваются в полукруг.

М.р. Солнышко проснулось,

Детям улыбнулось.

Всех лучом пощекотало,

«С добрым утром!» - всем сказало!

Ребята! я очень рада видеть вас! Давайте поздороваемся песенкой.

Дети исполняют музыкальное приветствие «День добрый».

М.р. Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в страну, которой нет на карте. Это прекрасная Страна Музыки! Согласны? Но как нам туда попасть?

Кажется, я придумала! Давайте представим, что мы бабочки с крыльями необычайной красоты.

На лесной полянке чудо - на цветочках бантики.

Это бабочки расселись, как цветные фантики.

Девочки - бабочки у нас будут летать с разноцветными лентами в руках, а мальчики будут цветочками.

Дети исполняют музыкально – ритмическое упражнение с лентами и цветами (салятся на стульчики).

М.р. Вот мы и прилетели в прекрасную Страну Музыки В этой стране, как и у нас, сейчас весна. Скажите, по каким признакам природы можно понять, что пришла весна? *(ответы детей)*

М.р. Верно, вся природа оживает, тает снег, журчат ручьи, распускаются первые цветочки, просыпаются после зимней спячки жучки, паучки, бабочки.

Слушание «Мотылёк» Майкапара

М.р.: Ребята, сегодня вы познакомитесь с творчеством композитора

С.М. Майкапара. Этот композитор был одним из первых, кто посвятил почти всё своё творчество детям. Для детей он написал детский альбом, который называется «Бирюльки». Майкапар очень поэтично изображает чудесные картины природы. Сегодня мы послушаем одну пьесу из альбома «Бирюльки», которая называется «Мотылёк».

Ребята, вы много раз видели на лугу, на лесной полянке маленьких, нежных, юрких бабочек-мотыльков, которые легко порхают над цветами *(рассматривают иллюстрации)*.

Послушайте, как музыка расскажет вам о мотыльке, какой он *(звучит музыка)*.

Дети. Мотылёк весёлый, лёгкий, нежный, маленький.

М.р. Правильно, музыка звучит легко, весело, игриво, но она не всегда звучит одинаково. В середине пьесы музыка звучит немного взволновано, даже тревожно. Наверное, мотылёк присмотрел самый красивый цветок и опускается, чтобы посидеть на нём. Вот он присел и замер, а затем опять встрепенулся и полетел. Ребята, какой инструмент можно использовать вместе с фортепиано, чтобы подчеркнуть весёлый, беззаботный и в то же время робкий, испуганный характер музыки.

Дети. Колокольчик.

М.р. Мы возьмём только один колокольчик, чтобы он звучал очень тихо и нежно. *(Ребёнок берёт колокольчик и исполняет вместе с фортепиано пьесу)*

Ребята, я попрошу вас дома нарисовать мотылька таким, как рассказывает о нём музыка.

А кто вспомнит и назовёт фамилию композитора, музыку которого мы с вами сегодня слушали? Как называется произведение, с которым мы сегодня познакомились? *(ответы детей)*

М.р. Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными.

Раздаётся стук в дверь, приносят письмо.

М.р. Посмотрите, письмо! Интересно от кого оно? *(читает)*

«Здравствуйте, ребята из детского сада! Я очень рада, что вы очутились в моей стране, но вы должны знать наш закон: без песни и весёлого танца и выступления

оркестра вы не можете покинуть пределы моей страны.

Королева Страны Музыки».

М.р. Ребята, не будем нарушать закон этой прекрасной страны – нам ведь не составит труда выполнить его: мы знаем столько песен и танцев!

Но сначала нужно обязательно настроить голос, чтобы он звучал легко и чисто.

Дыхательная гимнастика

М.р. Весной воздух свежий, пахнет первой травкой, нежными молодыми листочками, первыми цветами. Набираем воздух носиком, плечи вверх не поднимаем, а животик надуваем, через рот воздух выпускаем (дети выполняют задание несколько раз)

Воздухом свежим подышали? А посмотрите, какое небо синее, чистое. Давайте споём про него песенку

Распевание. «Небо синее, солнце ясное»» Тиличевой

Исполняем несколько раз в разном темпе. Работаем над артикуляцией.

Пение. Знакомство с новой песней «Весна» Губаревой

М.р. Прежде чем познакомить вас с новой песней, я загадаю вам загадку.

Я превращаю почки в зелёные листочки

Деревья одеваю, посевы поливаю

Движения полна, зовут меня (Весна.)

Вот сегодня мы и познакомимся с песней, которая называется «Весна»

(Дети слушают песню, рассматривают иллюстрации)

М.р. О чём поётся в песне и что вы можете сказать о её характере? *(Ответы детей)*

Разучиваем первый куплет песни. Поём по фразам, цепочкой. Работаем над дикцией, над быстрым и чётким пропеванием слов в запеве.

М.р. А сейчас музыкальная загадка. Узнайте песню по музыкальному сопровождению и назовите её.

Дети узнают знакомую песню «Песня о весне» Н. Фрида, затем исполняют.

М.р. Я думаю, Королеве Музыки очень понравилось ваше исполнение!

А что ещё нам нужно сделать, чтобы вернуться в детский сад?

Дети отвечают, а затем исполняют танец «Весёлая полька»

М.р. А сейчас мы с вами очутились в мире детского оркестра.

Самое время нам сыграть на музыкальных инструментах.

(Дети берут музыкальные инструменты и встают по своим местам)

М.р. Если все инструменты будут вовремя начинать и заканчивать свою партию, оркестр будет звучать слажено и дружно.

Звучит «Вальс-шутка» Д. Шостаковича – дети играют в оркестре

М.р. Ребята, вы очень хорошо справились со всеми заданиями, которые нам дала Королева Музыки, и теперь мы можем вернуться домой! Для этого нам надо снова превратиться в бабочек. Будем перелетать с цветка на цветок – так и окажемся дома!

Проводится игра «Займи цветок»

(На полу лежат «цветы» - их количество на два меньше, чем количество детей. Дети - бабочки «летают под музыку, с её окончанием они занимают «цветы», кто не успел, танцует, остальные хлопают в ладоши.)

Затем дети выстраиваются в полукруг.

М.р. Наше путешествие закончилось. Где мы с вами сегодня побывали?

Что вам больше всего понравилось, запомнилось в нашем путешествии?

(Ответы детей)

Ребята, мне было очень интересно путешествовать с вами! Я думаю, мы ещё не раз побываем в этой замечательной стране, Стране Музыки! До свиданья!

Дети прощаются и под музыку выходят из зала.

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /под. ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Для работы с детьми 3-7 лет.

2. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. Для работы с детьми 5-6 лет. - М., 1986.

Григорьева Светлана Александровна,

воспитатель;

Поповская Светлана Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г.о. Самара

**КОНСПЕКТ ОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«ВОТ КАКИЕ У НАС ЗВЕЗДОЛЕТЫ»**

Образовательная область: социально-коммуникативное и познавательное развитие.

Вид занятия: ОД (конструирование).

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: коллективная, парная, индивидуальная.

Цель: расширять представления детей о космосе. Формировать умение создавать конструкцию Ракеты используя схему и образец.

Задачи:

Образовательные: закрепить названия геометрических фигур: круг, прямоугольник, треугольник. Изучить внешнее строение ракеты и названия частей ракеты.

Развивающие: развивать конструкторские навыки, способность передавать выразительность. Развивать пространственное мышление, воображение, умение делать умозаключения. Формировать критическое отношение к своим действиям, объективно оценивать свою работу и работу товарищей.

Воспитательные: воспитывать интерес к конструированию из геометрических фигур. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность. Воспитывать желание оказывать помощь товарищу.

Материалы: картинка «Ракета», макет и схема ракеты, геометрические фигуры, фотография первого космонавта Юрия Гагарина, картинка космоса, глобус, игрушка собачка.

Предварительная работа: беседа на тему «Что такое Космос?», «Первый космонавт». Рассматривание картинок по теме «Космос». Отгадывание загадок и чтение стихов по данной теме. Дидактические игры: «Собери картинки», «Помоги ракете долететь до точки назначения», «Найди отличия». Сюжетно-ролевая игра «Мы отправляемся в полет». Раскраски «Раскрась ракету».

Планируемый результат: дети называют первого космонавта; умеют отгадывать загадки по словесным описаниям; называют части ракеты; умеют строить ракеты из геометрических фигур.

Организационный момент.

Встанем мы в огромный круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, посмотрите, какой сегодня прекрасный день. Давайте друг другу улыбнемся!

Ввод в занятие.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы полететь в космос? (ответ детей). Отгадайте загадку:

Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит.

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит. (**Космонавт**)

Воспитатель: Молодцы, правильно! 12 апреля наша страна отмечает «День космонавтики». Это праздник космонавтов и людей, которые участвуют в создании космических ракет.

Сюрпризный момент.

Появляется собака Лайка.

Лайка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Лайка: Как я вам рада! Ребята, меня зовут Лайка. Я первая собака, которая летала в космос. Сегодня я тоже хочу отправиться в космос. Но мне не на чем лететь. Вы мне поможете? (ответ детей).

Основная часть.

Воспитатель: А вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? (ответ детей). Ребята, как зовут первого космонавта нашей Родины? А каким по вашему мнению должен быть космонавт? (ответ детей).

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие.

А чтобы узнать, на чем мы полетим, отгадайте загадку:

Распустила алый хвост,

Улетела в стаю звезд.

Но зато умеет это

Делать быстрая... (**ракета**)

Воспитатель: Конечно, на настоящей ракете по-настоящему мы не сможем отправиться в полёт. Ведь для этого нужна очень хорошая подготовка. А вот сделать ракету мы сможем.

Рассматривание образца ракеты.

Словесная игра «Космические правила»

Космонавтом хочешь стать – должен много-много... знать!

Любой космический маршрут, открыт для тех, кто любит... труд.

Только дружных звездолет, может взять с собой ... в полет.

Скучных, хмурых и сердитых, не возьмем мы на... орбиты.

Главным правилом у нас, выполнять любой ... приказ.

Ждут нас быстрые ракеты, для полетов на... планеты.

На какую захотим, на такую... полетим.

Физминутка «Космодром».

До свиданья милый дом!

Мы спешим на космодром.

Там огромный звездолет,

Приготовился в полет (*подняться на цыпочки, руки вверх, помахать*)

Чтоб в кабине оказаться,

Надо высоко подняться (*руки на поясе; под ритм стихотворения двойные повороты туловища вправо-влево*).

Толстый, светло-голубой,

Люк закроем за собой.

Воспитатель: Итак, ребята, давайте смастерим ракеты для полёта в космос.

Конструирование ракет из геометрических фигур.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам построить ракеты из геометрических фигур. Давайте их назовем (ответ детей).

Воспитатель: Из каких деталей сконструирована ракета?

Ответы детей: Носовая часть ракеты – из треугольника, основная часть – корпус – из квадратов, дюзы – из треугольников, иллюминаторы – из кругов.

Воспитатель: Посмотрите на образец и постройте такую же ракету. (*Дети самостоятельно изготавливают ракеты.*)

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, как много ракет у нас получилось.

Артикуляционная гимнастика «Моторчики» - Ребята, а теперь давайте попробуем завести моторчики: «Тррррррр, трррррр, Ууууууу, Ууууууу».

Воспитатель: Вы слышали, как заработали двигатели у ракет? Теперь мы можем их смело отправить в полет!

Вывод из занятия.

Лайка: Ребята! Какие замечательные ракеты вы построили. Теперь я смело могу отправиться в полет. Спасибо и до новых встреч! (прощание с собакой).

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, о каком празднике мы говорили? Кто приходил к нам в гости? Что мы с вами строили?

Ребята! Вот и подошло наше космическое занятие к концу. Сегодня вы были смелыми и очень сообразительными, Все справились с заданиями. Может быть, кто то из вас станет космонавтом. Или будет создавать ракеты и прославит нашу Родину.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2017. – 341 с.
2. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Парциальная программа «Умные пальчики». Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». - М., 2015. – 143 с.

Григорьева Юлия Николаевна,

воспитатель,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 «Образовательный центр»

имени Героя Советского Союза Ганюшина П. М. с. Сергиевск муниципального района Сергиевский Самарской области структурное подразделение детский сад «Радуга»

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИИ «МЕБЕЛЬ ДЛЯ МАТРЕШЕК»

Тема: «Мебель для матрешек».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

познавательное развитие:

- учить детей сооружать мебель для игры из конструктора «Фанкластик»: стол и стул;

- формировать умение анализировать постройку;
- развивать умение различать количество предметов (много - один);
- закреплять название деталей конструктора: большой прямоугольник, большой квадрат, маленькая балка, маленький квадрат;
- развивать внимание, воображение, мышление.

речевое развитие:

- обогащать словарный запас;
- развивать связную, монологическую и диалогическую речи.

социально-коммуникативное развитие

- развивать у детей самостоятельность в работе с конструктором «Фанкластик»;

- стимулировать желание конструировать, побуждать к совместным играм;
- воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.

Материал и оборудование: набор конструктора «Фанкластик», схема выполнения модели, игровые персонажи – матрешки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришел?

Дети: Матрешки!

Воспитатель: Давайте с вами для них споем и станцуем:

Мы матрешки,	Как у нас, как у нас
Вот такие крошки	Новые сапожки
Как у нас, как у нас	Мы матрешки,
Чистые ладошки	Вот такие крошки
Мы матрешки,	Поплясать, поплясать
Вот такие крошки	Мы хотим немножко!

Воспитатель: А теперь, еще раз, посмотрите на них внимательно и скажите, пожалуйста, какие они у нас большие или маленькие?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: А давайте посчитаем, сколько матрешек в гости к нам пришло.

Дети: (считают: 1, 2, 3, 4, 5) Пять.

Воспитатель: Верно, а пять – это мало или много?

Дети: Много.

Воспитатель: Правильно! Ребята, матрешки к нам пришли в гости из своего дома. Они живут в большом красивом доме и у них много удобной мебели. Посмотрим какая мебель в нем есть?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте посмотрим на наш мольберт и скажем, что же это за мебель.

- Это диван,
- Это кресло,
- Это шкаф,
- Это стол,
- Это стул,
- Это умывальник.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а вы знаете из какого материала сделан стол и стул?

Дети: Стол и стул сделаны из дерева.

Воспитатель: Правильно, значит какие они?

Дети: Стол и стул деревянные.

Воспитатель: Посмотрите внимательно и скажите, что есть у стола?

Дети: У стола есть ножки и столешница.

Воспитатель: Верно, а из каких частей состоит стул?

Дети: У стула есть ножки, спинка и сиденье.

Воспитатель: Правильно. Ребята, матрешки пришли к нам на чай, но куда же мы их посадим? Наши столы и стулья большие для них.

Дети: Нужно построить маленькие столы и стулья.

Воспитатель: Молодцы. Тогда, я предлагаю вам построить их из конструктора «Фанкластик», чтобы они получились крепкие. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к работе, мы поиграем с нашими пальчиками.

Раз, два, три, четыре, (Ритмично сжимают и разжимают кулочки)

Много мебели в квартире. (Описываем большой круг руками)

В шкаф повесим мы рубашку, (Загибают пальчики, начиная с больших на каждое название мебели)

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом.

Чай с вареньем дружно пили. (Ритмично попеременно хлопают в ладоши Много мебели в квартире! и стучат кулачком о кулачок)

(Воспитатель обращает внимание на схему «Стол» из конструктора «Фанкластик». (Дети рассматривают схему).)

Воспитатель: Ребята, теперь нам нужно выбрать нужные детали.

(Дети совместно с воспитателем, опираясь на схему, подбирают детали конструктора: Два больших прямоугольника, один большой квадрат и четыре маленьких балки)

Воспитатель: *(спрашивает индивидуально, какие детали взяли дети для конструирования.)* Мы подобрали все детали, и теперь вы можете приступить к работе.

(Дети приступают к работе, воспитатель наблюдает, дает рекомендации, если нужна помощь, помогает. Уточняет у детей способы соединения)

Воспитатель: Столы готовы, осталось построить стулья. Какие детали вы возьмете для постройки стульев?

Дети: Один большой прямоугольник, один большой квадрат и один маленький квадрат.

Воспитатель: *(спрашивает индивидуально, какие детали взяли дети для конструирования.)* Верно, приступайте к постройке.

(Дети конструируют стулья, Воспитатель наблюдает за ходом работы, если нужна помощь детям, то помогает. Уточняет способы соединения)

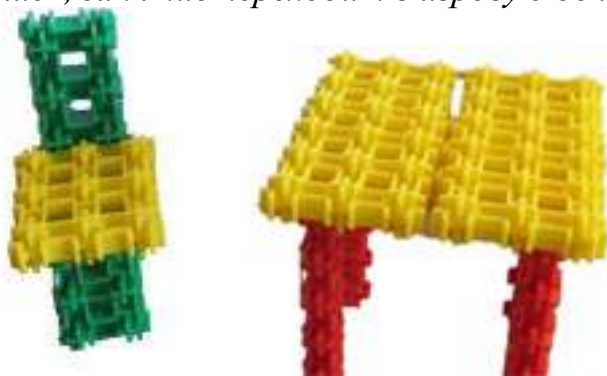
Итог:

- Ребята, вам понравилось работать с конструктором Фанкластик? (Ответы детей).

- Что сегодня мы с вами конструировали? (Дети отвечают: стол и стулья для матрешек).

- Какие детали мы использовали? (Дети называют пластины: большой прямоугольник, большой квадрат, маленькая балка, маленький квадрат).

- А теперь я предлагаю вам рассадить наших матрешек для чаепития (*дети рассаживают матрешек, занятие переходит в игровую деятельность*)



Гуляева Людмила Владимировна,

воспитатель;

Боровкова Инна Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ № 16, г. Спасск – Дальний, Приморский край

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его деятельности. Ребенок живет в игре. Играя, он познает мир, общается с ним, запоминает правила поведения. К сожалению, сейчас часто наблюдается такая картина, когда дети дошкольного возраста имеют слабое развитие кисти рук, нарушение мелкой моторики. Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики рук следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности. Понимая важность этой проблемы, мы – педагоги, ставим перед собой цель: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр. Для того, чтобы сделать свою работу формированию познавательного интереса и развитию мелкой моторики, были эффективной, решили использовать не только готовые настольные развивающие игры, но и доступные всем предметы. Одним из таких предметов стали бельевые прищепки разного цвета и размера.

Прищепки - благодатный материал в помощи развития мелкой моторики рук и пальцев. Они способствуют скоординировать движения пальцев, помогают в развитии точности и ловкости, координируют зрительно - моторную систему. На занятиях и в свободное время прищепки помогают развивать пространственное представление, речь, воображение.

Игры с прищепками – отличная форма работы для закрепления знаний о цвете, форме, величине, умении ориентироваться в пространстве. Игры с прищепками помогают установить контакт с детьми, вызвать доверительные отношения к взрослым и сверстникам. Прежде чем приступать к занятиям, надо познакомить малыша, как открывается прищепка, научить ребенка прищеплять прищепки. Рассказать ребенку, что держать прищепку надо тремя пальчиками, чтобы при нажатии пальчиками на края прищепки она «открывает ротик», а при ослаблении пальчиков прищепка «закрывает ротик». Даем ребенку самостоятельно раскрыть и закрыть прищепку. Если трудно, нужно ему помочь и подсказать, что пальчики

надо сжимать сильнее.

1. Как выбрать прищепки для игры? Можно использовать разные прищепки – деревянные и пластмассовые, но главное, чтобы у них была не очень сильная пружина. Самый лучший вариант – брать те прищепки, которые уже использовались в быту, они обычно бывают послабее и не смогут сильно прищемить палец ребенку.

2. Игры на развитие внимания, памяти с помощью прищепок.
«Найди прищепку»

Это поисковая игра на внимание. Ребенку нужно искать прищепки в комнате, которые надо развесить на видные (и не очень) места. Главное, чтобы все прищепки находились на уровне глаз ребенка, тогда ему не придется за ними забираться высоко на мебель.



3. Игры на обогащение и активизация словарного запаса с использованием прищепок. «Дополни картинку» *К солнышку прикрепить лучики; *К рыбке - хвостик и плавники; *К ежику – иголки; *К морковке и редиске – ботву; *К домику – трубу.



«Кто что ест»

Если вы уже договорились с малышом, что киска говорит «мяу», а корова «му», то пора переходить на следующий этап изучения животных. Сектор – это стол, за который нужно посадить всех зверушек. В каждом секторе приготовлено любимое лакомство разных животных. Задача малыша – посадить зверей так,

чтобы они сытно пообедали.

«Где мой дом»

После вкусного обеда всех гостей пора проводить домой. Только вот они совсем запутались и забыли, кто где живет. Предложите ребенку помочь зверушкам отвести их по своим местам.



4. Игра на развитие связной речи с помощью прищепок. «Кукольный театр на прищепках «Репка» для детей раннего возраста».

При помощи данного пособия можно провести обследование речи детей и в тоже время развить речь, сделать ее разнообразнее, ярче, богаче. При обследовании речи используется сказка «Репка» - знание сказки, ее героев, последовательность их появления.



5. Развитие конструктивного мышления с помощью прищепок. «Веселая веревочка» *Кто больше нанижет прищепок, пока играет музыка. *Надень прищепки в следующей последовательности. *Надень прищепки на стаканы по цвету. *Повесь на веревку с помощью прищепок различные вещи.

Список литературы:

1. Веселый мир прищепок / Пия Педевилла - Germany. «АРКАИМ Л.Т.Д.», - 2004. – 31 с.
2. Удивительные прищепки / Пия Педевилла - Germany. «АРКАИМ Л.Т.Д.», 2004. – 31с.
3. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Игры с прищепками: творим и говорим – М.: Сфера, 2013.

Интернет источники:

1. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-veselye-prisheпки-rannij-vozrast-6326996.html>
2. <https://mamaeasy.ru/igry-s-prishchepkami/>

Гурьянова Надежда Юрьевна,

воспитатель;

Шепелева Наталья Сергеевна,

воспитатель,

МАОУ детский сад №69 «Веточка», г.о Тольятти

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ С ОНР ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СВЯЗАННОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИЕМОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера изобразительного искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию творческой активности личности.

Этот взгляд на воспитание ребенка, сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников с нарушением речи средствами изобразительного искусства, и позволил нам обратиться к изобразительной деятельности в ДООУ не только как к самостоятельному разделу художественного воспитания детей, но и как к мощному синтетическому средству развития речи и творческих способностей.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом.

Несомненно, особый интерес представляет исследование творческого воображения у детей с ОНР, так как возникающее своеобразие в развитии речи создают определенные трудности в развитии познавательных процессов. Дети с нарушениями речи с большим трудом овладевают обобщающим значением слова, что, безусловно, влияет на уровень развития творческого воображения.

На занятиях по изобразительной деятельности у детей с ОНР наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем мире, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, «застывание» в одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения.

В системе воспитания и обучения важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе рисованию.

Применение нетрадиционных техник на занятии по изобразительной деятельности способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия. Как известно, дети с ОНР часто копируют образец, предъявленный им. Нетрадиционные техники изображения не позволяют этого сделать, так как педагог вместо образца показывает только способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Кроме этого, нетрадиционные техники также как и другие виды продуктивной деятельности, благоприятны для развития речи.

Деятельность с бумагой, ножницами, глиной, красками, карандашами – это не

только сенсорно-двигательные упражнения. Она способствует углублению представлений детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности. Этим определяется ее связь с коррекционным обучением.

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности.

Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, так как на занятиях по изобразительной деятельности в качестве наглядной опоры часто используются натуральные объекты и нетрадиционные техники рисования.

Материал, которым оснащаются занятия, используется на разных этапах коррекционной работы с разными речевыми целями, а его применение варьируется в зависимости от речевого развития.

Необходимо специально воспитывать у детей умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем и совмещать с речью свою деятельность. Словесные обозначения помогают детям выделять в предметах их признаки.

На занятиях изобразительной деятельностью успешно развиваются коммуникативные навыки. Развитие речевого общения предполагает постепенную подготовку всё более сложных речевых моделей для накопления их детьми и употребления в активной речи по мере их усвоения.

Дети с речевыми нарушениями, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Отсюда следует отметить, что изобразительная деятельность детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности детей в норме. У детей с речевыми нарушениями наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев, что отрицательно сказывается на овладении техникой рисования. Отмечается ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным представлением. При рисовании тех или иных предметов опускаются, не дорисовываются значимые для их опознания детали. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность. В целом, у детей с речевыми нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы).

Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат.

За счёт использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или

карандаша), создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики.

Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печати, трафареты, технику «кляксография», мокрую бумагу, нитки, поролон. Созданию сложного симметричного изображения способствует техника «монотипия».

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, может способствовать преодолению моторной неловкости, помогает активизировать и расширить словарный запас, даёт представление о новых возможностях взаимодействия предметов, позволяет устанавливать грамматические закономерности при описании своих действий, а также создаёт мощную психофизиологическую базу для развития речи.

Систематически занимаясь с детьми с ОНР нетрадиционными техниками рисования, мы пришли к следующим выводам:

1. В проведенной нами работе были выявлены следующие особенности развития творчества у детей с ОНР в изобразительной деятельности:

- передача эмоциональности при помощи различных оттенков;
- задействование наибольшего пространственного положения;
- тщательное обдумывание композиционного замысла и подбор изобразительных средств выразительности;
- отображение индивидуального ритма в основном замысле;
- нахождение оптимальных сочетаний изобразительного материала и способа нетрадиционного изображения в создании ярких и необычных образов в повседневной жизни.

2. Нами было уточнено содержание понятия «творчество» применительно к детям с ОНР на занятиях по рисованию. Под изобразительным творчеством детей с ОНР мы понимаем деятельность по созданию субъективного нового продукта посредством оптимального сочетания изобразительного материала и способа нетрадиционного изображения.

3. Выявили своеобразное сочетание дидактических принципов, методов и приемов воздействия, позволяющих развить творчество детей в процессе изобразительной деятельности, что, в свою очередь, приводит к позитивным изменениям всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

4. Обучающие занятия должны учитывать ряд психолого-педагогических условий, в том числе иметь коррекционно-развивающую направленность, ориентированную на индивидуальные особенности психофизиологической сферы детей и способствующую развитию творчества и динамическому изменению речи.

5. Развитие творческих способностей у детей с ОНР в процессе использования нетрадиционных техник рисования привело не только к всестороннему развитию дошкольников, но и дало средства их использования для самовыражения и самораскрытия.

6. Установлено наличие позитивной тенденции к появлению у детей с ОНР, внутренней потребности к творческому самовыражению через различные виды продуктивной деятельности.

Проведенная на практике работа показала эффективность использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности дошкольников с ОНР, оптимизировала педагогический процесс, сделала его для детей развивающим, интересным и занимательным, так как это способствует творческой активности детей, а значит и развитию детского изобразительного творчества.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [с.3,5] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 32 с.
2. Гаврина, С. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать [с.11, 12, 14] / С. Гаврина. – Ярославль, 1997.
3. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [с.22] / Г.Г. Григорьева. – М., 2000.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [с.3] / Г.Н. Давыдова. – Часть 1, Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
5. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать [с.4] / Т.С. Комарова. – М., 1998.
6. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей [с.6, 8, 13] / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова – М., 1987.

Гутарева Елена Сергеевна,

старший методист;

Иванова Ксения Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский АО

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Деньги - это одно из воплощений силы. Но ещё большей силой обладает финансовое образование. Деньги приходят и уходят, но если вам известно, как они работают, то вы можете управлять ими и становиться богаче».
Роберт Кийосаки

Одна из важнейших задач современного образования - формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

На этапе дошкольного детства, обучая детей элементарной грамотности, мы формируем предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Задача педагога - научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира.

Сейчас функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях: и в детских садах, и в школах. Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста, т.к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах его деятельности, потребностью



активной личности дошкольника, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений.

Развитие предпосылок функциональной грамотности способствует не только реализации дошкольной и школьной ступени, но и закладывает основу для успешного обучения воспитанников детского сада в школе. Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей, а детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа для чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование финансовой и математической грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности;
- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования.

Так что такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянные приобретаемые знания, навыки и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Каждый педагог дошкольной организации должен понимать, что функциональная грамотность - это способность человека адаптироваться к окружающей среде и функционировать в ней.

В нашем детском саду разработана дополнительная программа по формированию финансовой грамотности для детей старшего возраста "Юный финансист", программа рассчитана на два года. Реализация программы начинается с детьми 5-6 лет. Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы - дошкольным и школьным. Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое дело до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте



закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию образованию на протяжении всей жизни.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольных образовательных организациях должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».



Формы организации и методы обучения:

Обучение разделено на блоки:

Педагогические задачи I Блока

- Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий
- Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги
- Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым
- Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Педагогические задачи II Блока

- Развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе

- Дать представление о рекламе, о ее назначении
- Учить детей правильно воспринимать рекламу ("Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение")

- Воспитывать разумные потребности.

Педагогические задачи III Блока

- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости

- Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами

- Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

Изучение основ финансовой грамотности в ДОО должно осуществляться в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников.

Семья – это реальная экономическая среда, в которой живет ребенок. Поэтому для сотрудничества с родителями при реализации данной программы, планируется работа с родителями:



- проведение родительских собраний: «Дети и деньги», «Семейный бюджет и ребенок», «Как подготовить ребенка к разумному обращению с деньгами»;
- анкетирование, консультации, памятки, советы психолога;
- рекомендации для родителей по финансово-экономическому воспитанию детей в семье.

В старших и подготовительных группах оформлены уголки финансовой грамотности. В этом году совместно с родителями в нашей группе создан центр по финансовой грамотности (СБЕРБАНК).



Список литературы:

1. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений обеспечивающих получение дошкольного образования/ Е.Н. Табих. - Минск: Выш.шк.,2007. - 48 с.
2. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт. - сост. Л.Г. Киреева. - Волгоград: Учитель, 2008. - 169 с.
3. Крючкова Н.А. Учебно - методическое пособие по повышению финансовой грамотности "Первые шаги по ступеням финансовой грамотности" (для дошкольников), - Калининград, 2013. - 26 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - С. 336.
5. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. - М. : "Вентана Граф", 2015. - 176 с.

Данилова Екатерина Алексеевна,

инструктор по физической культуре,

МДОУ №36 «Золотой петушок» ЯМР, ЯО, Ярославский район, п. Дубки;

Петрикеева Олеся Николаевна,

учитель-логопед,

МДОУ №2 «Солнышко» ЯМР, ЯО, Ярославский район, п. Дубки

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛОГО-ЭСТАФЕТ «ПО СТУПЕНЬКАМ ЗДОРОВЬЯ К РЕЧЕВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Цель: интеграция деятельности учителя логопеда, воспитателя и инструктора по физической культуре.

Оборудование: Музыкальная колонка, фонотека, столы – 2 шт., большой мяч – 2 шт., цветочки с картинками (со звуком Ж и Ш), «полянки», обруч – 2 шт., разрезные картинки с буквами Ш и Ж, конусы – 8 шт., плоский обруч – 2 шт. (желтый и красный), ленточки со слогами (красный и желтые) – по количеству детей, картинки со звуками Ж и Ш для определения где они находятся (в начале, в середине, в конце), схемы, грамоты и призы.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Дети собираются на стадионе.

Логопед: Мы приветствуем всех участников нашего мероприятия! Сегодня у нас проходит праздник здоровья, на котором чемпионом может стать каждый. Что

такое здоровье? Здоровье – это смех и хорошее настроение.

Инструктор по ФК: Здоровье – красивые глаза, хорошая память.

Логопед: Здоровье – это светлый ум.

Инструктор по ФК: Здоровье – это улыбка.

Логопед: Так же здоровье – это красивый чистый голос.

Инструктор по ФК: Здоровье – это реакция, координация, гибкость.

Логопед: Сегодня у нас веселый спортивный праздник, дорогие ребята, не простой, а логопедический.

Инструктор по ФК: Сегодняшние участники праздника – команды детей подготовительных к школе групп из детских садов. Вы готовы?

Предполагаемый ответ детей: Да.

Инструктор по ФК: Любое спортивное мероприятие начинается с разминки.

Физическая разминка.

Инструктор по ФК: Начинаем наш праздник! И вот первое задание.

Эстафета №1 «Пробежать с мячом на одной руке не придерживая мяч, пробежать до стола, где стоит логопед со следующим заданием. *«Украсим полянку цветочками»* Команда одного детского сада размещает на полянку цветочки с картинками со звуком Ш, а другая команда со звуком Ж.

Эстафета №2 Бег змейкой до стола. Задание логопеда *«Скажи наоборот»*. Приложение 1. Логопед начинает фразу, а ребенок должен продолжить. Например: Слон большой – а комар... Камень тяжелый, а пушинка.... Золушка добрая, а малях... и т. д.

Эстафета №3 Добежать до обруча, пролезть через него, пробежать до стола. Далее задание логопеда *«Собери букву»*.

Эстафета №4 На противоположной стороне площадки от команды лежат обручи. У каждого участника в руках «лучик». По сигналу первый участник бежит к обручу, кладет «лучик» и называет слог, бежит обратно и передает эстафету следующему участнику команды. Побеждает команда, быстрее собравшая красивое солнышко.

Эстафета №5 Допрыгнуть до стола на двух ногах. Задание логопеда *«Определи место звука в слове и разложи карточки по схемам»*.

После эстафет мини дискотека. Жюри подводят итоги.

Вручение грамот.

Инструктор по ФК: Нам заканчивать пора,

Крикнем празднику «Ура!».

Команды под музыку уходят со стадиона.

Приложение 1

Игра «Скажи наоборот»

1. Дерево высокое, а кустик - (низкий)
Ветка тонкая, а ствол - ... (толстый)
Волшебник добрый, а Кощей - (злой)
Незнайка глупый, а Знайка - (умный)
Пух легкий, а гиря - ... (тяжелая)
Нищий грязный, а принц - (чистый)
Золушка красивая, а ведьма - (уродливый)
Зайчик больной, а Айболит - (здоровый)
Буратино – веселый, а Пьеро - (печальный/грустный)
Внук молодой, а дедушка - (старый)
Волк сильный, а заяц - (слабый)

Ночью темно, а днем - (светло)
2. Подвал внизу, а чердак - (наверху)
Изба старинная, а квартирный дом - (современный)
Море глубокое, а ручей - (мелкий)
Карабас-Барабас волосатый, а колобок - (лысый)
Суп горячий, а мороженое - (холодное)
Подушка мягкая, а камень - (твердый)
Дорога широкая, а тропинка - (узкая)
Помогают друзья, а мешают - ... (враги)
Небо огромное, а звезда - (маленькая)
Конфета сладкая, а таблетка - (горькая)
Понедельник первый день недели, а воскресенье - (последний)

Двинских Юлия Сергеевна,

учитель-логопед,

МКДОУ «Детский сад №5 «Улыбка» г. Кирс Кировской области

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На сегодняшний день в нашем дошкольном учреждении особое внимание уделяется детскому туризму и интеграции различных образовательных областей в процессе туристической деятельности.

Первые из образовательных областей, приходящие на ум, когда мы говорим о детском туризме, это, конечно, физическое развитие и познание. Связано это с тем, что туризм и краеведение в современном понимании – это физическое развитие, оздоровление и познание окружающей действительности, формирование ценных духовных качеств личности.

При интеграции области «Физическое развитие ребёнка» и туристической деятельности осуществляется первоначальное овладение техникой передвижения на местности (мы отрабатываем пеший вид передвижения с преодолением естественных препятствий), развитие ловкости, силы, быстроты, координации движений; усвоение умений, необходимых для организации быта в полевых условиях (обустройство бивуака, организация костровища, оказание первой доврачебной помощи).



Образовательная деятельность с элементами детского туризма имеет познавательную ценность: знакомство с малой родиной, особенностями ландшафта, животного и растительного мира, у них формируются обобщённые представления о временах года, об изменениях в природе, о зависимости изменений живой природы от изменений в неживой природе. Расширяются знания детей о правилах поведения в природе, об её охране. Развивается мыслительная деятельность.

Отправляясь в поход или на экскурсию, обязательно считаем сколько определенных объектов видели по пути, например, сколько берез, светофоров; сравниваем предметы по величине и форме, например, большие и маленькие дома на нашей улице; определяем левую и правую сторону; ведем работу по ориентировке в пространстве относительно своего тела; проговариваем времена года и их признаки; рассчитываемся по порядку (первый, второй и т. д.).



В процессе проведения туристических прогулок и походов педагоги ДОО используют различные художественные средства выразительности: лепка из глины, конструирование из природных материалов; в качестве средств для рисования предлагаем детям мел, уголь; рисуем красками на камнях, щепках, снегу; на песке и песком. Из походов, экскурсий и прогулок приносим природный материал и используем для творчества; рисуем увиденное в походе.



Используем интеграцию музыкальных видов деятельности и туризма: слушаем звуки природы и музыкальные произведения, угадываем «Кто шагает по снегу под такую музыку?». Используем музыкально-ритмические упражнения и танцы на тематических туристических праздниках. И, конечно, какой же поход обойдется без задорной походной песни!

Детский туризм развивает нравственные качества - честность, трудолюбие, формирует чувство ответственности перед коллективом за результат своей работы и т.д. Дети быстрее обретают социальную зрелость, у дошкольников развивается любознательность, инициатива, творчество, трудолюбие и самостоятельность, морально-волевые качества.

Большое внимание уделяем формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Навыки безопасного поведения на дороге отрабатываем вначале с помощью игровых ситуаций в автогородке. О безопасном поведении в природе дети узнают из цикла мероприятий «Школа Лизы Алерт».

Говоря про интеграцию речевого развития и туристической деятельности, думаю, ни у кого не возникает вопросов о том, как же это связать. Ведь речь — это тот инструмент, которым мы пользуемся, познавая содержание образовательных областей. Остановлюсь на некоторых методах и приемах, которые помогут весело и с пользой провести любую пешую прогулку, туристический слёт.

Экскурсии эффективно решают следующие задачи: воспитание звуковой культуры речи, обогащение, закрепление и активизация словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте. Так для формирования грамматического строя речи я применяю игру «Исправь мою ошибку». Взрослый говорит предложение, а ребёнок исправляет его и говорит правильно. Например, «Кустик спрятался за

ёжика», «Весёлая тропинка шла по узкому туристу». Для формирования относительных прилагательных играем в речевую игру «Какие бывают леса и рощи?» Например, если в роще растут берёзы, то эта роща называется — березовая; если в роще растут дубы - дубовая.

В процессе экскурсий воспитанники приобретают знания о родном городе, об улице, где находится детский сад, о почте, школе, библиотеке, знакомятся с трудом взрослых и одновременно осваивают, и уточняют разнообразный словарь: названия профессий, техники, трудовых процессов. Расширяются и уточняются представления ребенка о сезонных изменениях в природе, о некоторых животных и растениях, и, в связи с этим осваивается природоведческий словарь.

Шишки, орешки, лесные ягодки, хвойные иголочки несут живую энергетику, которая благотворно влияет на биологические процессы, протекающие в организме дошкольника. Из камней, частей прутьев, хвоинок выкладываются дорожки и фигурки. Чем камешек и прутик мельче, а хвоинка тоньше, тем эффект их применения выше. Ну, а листья берёзы, клёна, осины - отличные дыхательные тренажёры.

Отправляясь в любой поход или на экскурсию, мы проводим речевые игры. Для отработки звукового анализа и синтеза слова детям подготовительной группы предлагаю назвать имена друзей, которые вместе отправляются в поход, определить и назвать первый и последний звук в имени друга, сосчитать, сколько звуков в имени и назвать звуки по порядку.

После экскурсии, похода предлагаем детям составить книги сказок. Например, дошкольники сочиняют рассказ о парке, воображают, какие сказки могла бы поведать им старая ель. Творческие задания позволяют ребенку выразить свои впечатления, показать отношение к миру природы.

Логопедическая неделя в нашем детском саду была посвящена туристической деятельности. В рамках недели состоялась интерактивная игровая программа «Лесная школа Ми-ми-мишек», на которой дети учились определять следы животных, знакомились с их повадками и особенностями жизнедеятельности. Утренняя гимнастика называлась «Ловкие туристы». Ежедневно в группах воспитатели проводили «зоологическую» артикуляционную гимна-



стику. Педагоги разыграли для детей театрализованное представление «Ох и Ах идут в поход». По итогам этой недели организовали выставку книжек «Малышек». Провели акцию для детей и родителей «Рюкзачок нужных слов», где было необходимо записать и зарисовать, как можно больше слов однокоренных слову «лес».

Моя основная деятельность в ДОУ, как логопеда, заключается в проведении индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения детей. Например, для отработки звука «Л» в предложениях использую игру «Павел и Милана взяли в поход...» Отправляясь в гости к белочке, легко автоматизировать трудные звуки в игре «Белка на зиму сушила...». И звуковым анализом слов интереснее заниматься на природе в обществе всё той же пушистой красавицы игра «У белки в лукошке».

Организовать поход зимой сложнее, чем летом, но нет ничего невозможного на логопедических занятиях. Зимой ходят в поход, чтобы покататься на лыжах, увидеть много снега и испытать себя холодом и ветром. А я использую эти походы для автоматизации звука «Л» в связанной речи (игра «Лыжник Николай»). Кроме того на логопедических занятиях становятся доступными и походы на рыбалку вместе с персонажами любимого мультфильма «Маши и медведя» здесь мы отрабатываем дифференциацию свистящих и шипящих звуков. Не каждый может позволить себе экскурсию в картинную галерею, а наши дошколята с удовольствием посещают её при этом легко и с интересом автоматизируют сложный звук «Р» в своей речи.



Одно из важных направлений обновления системы дошкольного образования – проведение занятий на основе интеграции разных образовательных областей вокруг одной темы или понятия. С помощью этого подхода не только решаются задачи обучения, развития и воспитания детей, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности.

Список литературы:

1. Брагина М.Г. Туристические походы как средство развития речи у дошкольников с ОНР <https://urok.1sept.ru/articles/627748>
2. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
3. Кубьяк Л.Н., Землинская В.В. Интеграция изобразительной деятельности и туризма в ДОУ <https://konspektka.ru/integratsiya-izobrazitelnoj-deyatelnosti-i-turizma-v-dou/>
4. Тимофеева Наталья. Речевые игры для развития грамматического строя речи у детей с ТНР по теме Деревья и кустарники. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/10/25/rechevye-igry-dlya-razvitiya-grammaticheskogo-stroya-rechi-u-detey>

Дегтева Наталья Петровна,
инструктор по физической культуре;

Поваляева Мария Игоревна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 291» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «УБЕЖИМ С ТОБОЙ МЫ В ЛЕС, КАК ЖЕ МНОГО В НЕМ ЧУДЕС» В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Цель: использование различных видов гимнастик в игровой деятельности.

Задачи:

Закреплять навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, дыхательных упражнений.

Развивать творческие способности детей, воображение, фантазии.

Закреплять умения детей выполнять различные виды гимнастик.

Совершенствовать технику выполнения основных движений (ходьба обычная, на носках, на внешней стороне стопы, в полуприседе).

Оборудование и материалы:

- кукла Маша, игрушка медведь, (возможны игрушки бибабо), домик медведя (на ширме), елочки, иллюстрации животных, корзинка, магнитофон.

Предварительная работа с детьми:

- чтение детям русской народной сказки «Маша и медведь»;
- рассматривание иллюстраций «Животные и их детеныши»;
- загадывание загадок по данной теме;
- разучивание текста гимнастик.

Ход развлечения:

Дети, одетые в физкультурную форму под музыку входят в физкультурный зал. В центре зала стоят деревья и елочки, с боку стоит ширма – домик медведя).

В зал входит дедушка Ау – маленький старичок с корзинкой, аукает и сам себе тихо отвечает.

Дедушка Ау: Здравствуйтесь, ребятки! Я – дедушка Ау. Я живу в лесу. Люблю пошутить. Иногда могу путников попутать – заухать, зафыркать, завывать. Но вижу, что вы хорошие, да пригожие. Сразу понятно, что послушные деточки. Есть у меня для вас сказочка. Садитесь поудобнее, а я сказку рассказывать начну.

Дети садятся вокруг дедушки Ау на ковер.

Дедушка Ау: В одной деревне жила-была девочка (Достает из корзинки куклу Машу). Отправилась она с подружками в лес за грибами. Идут девчонки по лесу, грибы ищут, а что бы не заблудиться, перекликаются. Давайте поиграем. Я буду говорить начало фразы, а вы мне будете отвечать – «Ау».

Дедушка Ау проводит артикуляционную гимнастику.

Дедушка Ау: Хожу в лесу – ау!

Дети: Ау!

Дедушка Ау: Грибы ищу – ау!

Дети: Ау!

Дедушка Ау: Найду грибок – ау!

Дети: Ау!

Дедушка Ау: И в кузовок – ау!

Дети: Ау!

Дедушка Ау: Встретила девочка в лесу много разных зверей. Давайте и мы с вами прогуляемся по лесу, может и нам кто-то повстречается. Вставайте ребята и идемте за мной.

Дедушка предлагает детям прогуляться по лесу (по залу), достает из корзинки картинки зверей, показывает детям, дети называют их детенышей и идут разными видами ходьбы.

Жарким днем лесной тропой Звери шли на водопой	Спокойная ходьба друг за другом
За мамой лосихой топал(лосенок)	Ходьба топающим шагом
За мамой лисицей крался..... (лисенок)	Ходьба на носочках
За мамой ежихой катился..... (ежонок)	Ходьба в полуприседе
За мамой медведицей шел.... (медвежонок)	Ходьба на внешней стороне стопы
За мамой белкой скакали..... (бельчата)	Подскоки
За мамой зайчихой – косые(зайчата)	Прыжки на двух ногах
Волчица вела за собою(волчат)	Ходьба широким шагом
Все мамы и дети напиться хотят	Встают на колени с опорой на руки, делают движения языком («лакать»)

Дедушка Ау: Молодцы! Здорово прогулялись. Заблудилась девочка в лесу. Шла она шла и подошла к большому дому. Давайте подойдем к дому и постучимся.

Дедушка Ау подходит с детьми к домику и предлагает детям постучать в него.

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери весит замок Кто его открыть бы смог	Переплетают пальцы в «Замок».
Потянули	Тянут руки в разные стороны, не расцепляя пальцы.
Покрутили	Круговые движения кистями, пальцы переплетены.
Постучали и -	Постукивают «замочком» по коленям.
Открыли	Расцепляют пальцы и хлопают в ладоши.

Дедушка Ау: Зашла Машенька в избушку, а в ней беспорядок. Прибралась девочка, каши наварила. А тут и хозяин медведь пришел (*достает из корзинки игрушку медведя*) Понравилась мишке каша и оставил он девочку у себя жить. По вечерам мишка Машу веселит. Давайте то же разомнемся.

Дедушка Ау проводит психогимнастику с детьми «Мишка»

Мишка до пяти считает Мишка гири поднимает	Дети разводят руки в стороны, сжимают пальцы в кулак, с силой сгибают руки к плечам и разводят их в стороны
Раз, два, три, четыре, пять!	Поднимают руки вверх, напрягая мышцы.
Буду гири опускать	Опускают руки вниз, расслабляют их и садятся на ковер.

Дедушка Ау: Заскучала Машенька по дому. Уговорила она медведя отнести маменьке и папеньке гостинец – пирожки. Согласился Мишка. Давайте поможем Машеньке напечь пирожки.

Дедушка Ау проводит пальчиковую гимнастику «Пироги»

Пеку, пеку пироги С пылу с жару из печи	Пекут «пироги», поочередно похлопывая сверху одной ладонью по другой.
Оладышки румяные, С маслицем, сметаной.	Круговые растирающие движения одной ладони по другой

Дедушка Ау: Девочка пообещала Мишке, что залезет на высокую сосну и будет смотреть, как он ее просьбу выполняет, а сама в короб залезла, а блюдо с пирожками на голову поставила. Идет медведь по лесу, притомился и говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок». А Машенька из короба ему отвечает: «Высоко сажу, далеко гляжу. Не садись на пенек, не ешь пирожок. Неси маменьке, неси папеньке». Давайте поиграем, как Мишка смотрел в разные стороны? Смотрите прямо перед собой, только глазами можно двигать по сторонам.

Дедушка Ау проводит гимнастику для глаз.

Сел медведь на бревнышко Стал глядеть на солнышко	Сидя на полу, водят глазами вправо-влево в ритме стихотворения
Не гляди на свет медведь! Глазки могут заболеть	Прикрывают глаза ладонями

Дедушка Ау: Делать нечего, встал медведь и пошел дальше. Шел он шел и опять проголодался и стал принюхиваться. Давайте покажем, как Мишка принюхивался.

Дедушка Ау проводит дыхательную гимнастику (по А. Стрельниковой). Дети поворачивают голову налево и направо, делая на каждый поворот шумный короткий вдох носом.

Мишка говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок». А Машенька из короба ему отвечает: «Высоко сижу, далеко гляжу. Не садись на пенек, не ешь пирожок. Неси маменьке, неси папеньке».

Дедушка Ау: Дошел он до самой деревни, тут Маша из короба вылезла и убежала. С той поры девочка никогда одна далеко в лес не ходила. И вы ребята в лесу гуляйте только с мамами и папами. До свидания. Приходите еще ко мне в гости. Я вам другую сказку расскажу.

Дедушка Ау прощается, машет рукой и уходит. Дети выходят из зала.

Список литературы:

1. Карпушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с. – (Серия «Вместе с детьми».)

Денежкина Екатерина Николаевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ № 298 комбинированного вида, г. Казань, Республика Татарстан;

Матвеева Светлана Владимировна,

учитель-логопед,

МАДОУ № 171 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения,

г. Казань, Республика Татарстан

ЗАНЯТИЕ ПО ЛОГОРИТМИКЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА. ТЕМА: ЗВУКИ «Б, П» («БАРАШ И КОПАТЫЧ»)

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Дифференциация звуков «Б, П» в различных формах речи.

Формирование фонематического восприятия через многократную тренировку в различении речевых кинестезий.

Коррекционно-развивающая:

Снятие психо-эмоционального напряжения, внушение желательного настроения, поведения, черт характера.

Коррекционно-воспитательная:

Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

Оборудование: мольберт, тематическая картина «Копатыч и Бараш»; канаты, складовые таблицы Е.В. Кузнецовой, мяч, карточки – символы «щеки» (звуки Б, П) по количеству детей, бубен, зеленые и синие резинки по количеству детей.

Ход занятия.

1. Вводная часть

1. Ходьба по дорожке, обозначенной канатом. Ходьба боковым шагом по канату.

2. Логопедическая гимнастика «Потягушки».

Потягушки – потягушки!	Дети потягивают руками в стороны – вверх.
Просыпайтесь, мои ушки!	Потягивают пальчиками за мочки ушей.
Просыпайтесь, мои губки!	Вытягивают губки трубочкой.
Просыпайтесь, мои зубки!	Показывают зубки («заборчик»).
Надувайтесь, мои щеки,	Надувают щеки.
Словно два больших мешочка.	Хлопают ладошками по щекам.
Глазки, глазки открывайтесь,	Проводят указательными пальцами по векам.

Просыпайтесь, просыпайтесь! Зубки острые, кусайтесь! Губки, губки улыбнитесь!	Моргают. Покусывают зубами сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Улыбаются, растягивая губы.

II. Основная часть

1. Педагог открывает тематическую картину «Копатыч и Бараш».

Определение места звука в словах и характеристика звуков (твердый, мягкий...). Дети одевают на запястье правой руки зеленую или синюю резиночку – обозначение мягкости / твердости согласного.

2. Игроритмика «Веселый поезд» (Фонограмма группы «Айфара» - «Ак Каен»)

3. Пропевание слогов на звуки Б-П по демонстрационному пособию «Складовые таблицы» Е.Кузнецовой

4. Массаж биологически активных зон «Труба» (для профилактики простудных заболеваний).

Ба-ба-ба На крыше есть труба	Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам – 7 раз.
Бу-бу-бу Надо чистить трубу	Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Бы-бы-бы Валит дым из трубы	Растереть ладонями уши.

5. Игра на развитие слухового внимания «Булочная».

Мы с тобой в слова играем.
 Сладости мы покупаем.
 Если «Б» услышим в слове,
 С буквой «Б» мы чек готовим.
 Если в слове «П» узнаем,
 С буквой «П» чек поднимаем.
 В булочной у нас баранки,
 Булки, бублики, буханки.
 Пирожки, батоны, плюшки
 И плетенки, и пампушки,
 Курабье, бисквит, печенье,
 Бутерброды, чай с вареньем.
 Называйте, не стесняйтесь,
 Выбирайте, угощайтесь!

6. Игра малой подвижности «Измени словечко» (с мячом).

Взял корабль людей на Борт
 И покинул южный ...Порт.
 В море звонко волны Плещут.
 Водяные брызги ...Блещут.
 У кораблика Бока
 Не докрашены... Пока.
 Бревна нужно нам Пилить.
 Стены нужно нам ... Белить.
 Окружает дом Забор.
 На воротах есть ...Запор.

7. Подвижная игра «Веселый бубен».

Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова. Ребенок, у которого по окончании текста оказался бубен, играет на нем, а все дети произвольно танцуют.

Побежал веселый бубен
Быстро-быстро по рукам,
У кого веселый бубен,
Тот сейчас сыграет нам!

8. Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании «Солнышко и тучка».

Солнце зашло за тучку, стало свежо - сжаться в комок, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки, жарко – расслабиться – разморило на солнце (на выдохе).

- Педагог: Вот и закончилась наша встреча с Барашем и Копатычем.. **(закрывает тематическую картинку).**

III. Заключительная часть.

1. Релаксация (Н. Рот «Говорите тише»).

Ведущий предлагает детям удобно устроиться, расслабиться и слушать с закрытыми глазами ласковую музыку. С окончанием музыки дети открывают глаза и тихо встают.

- Педагог: А теперь мы пойдем в группу.

2. Свободный выход из зала (музыка по выбору музыкального руководителя)

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 88 с.
2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи /Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005. - 176 с.
3. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. - 240 с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. инс-тов по специальности № 2111 «Дефектология». - М.: Просвещение, 1985. - 191 с.
5. Емельянов В.В., Трифонова И.А. Фонопедический метод развития голоса. 1 уровень: Развивающие голосовые игры. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2002. – 9 с.

Дербилова Анастасия Владимировна,

воспитатель;

Пачкория Олеся Николаевна,

воспитатель;

Фирюлина Оксана Сергеевна,

воспитатель,

МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск

СКАЛЮДРОМ, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Все большее место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка.

Каждый педагог обязан идти в ногу со временем и применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые инновационные, педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности. Цель данной деятельности является – содействие физическому и умственному развитию детей старшего дошкольного возраста посредством использования интерактивного скалодрома, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально-волевых качеств.

В дошкольном образовательном учреждении уделяется особое внимание физическому воспитанию. Занятия по физкультуре развивают у детей навыки ходьбы, бега, прыжков, лазания, а также учат работать в команде. Это помогает ребёнку расти сильным и здоровым!

Для достижения цели были определены следующие задачи:

- Освоить и использовать в образовательном процессе современные здоровьесберегающие технологии;
- Развивать все группы мышц и широкий спектр двигательных умений;
- Сформировать устойчивый интерес к физической культуре;
- Повышать умственную и физическую работоспособность;
- Развивать внимание и память;
- Формировать математические и логические навыки;
- Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Интерактивный скалодром представляет собой специально оборудованную стену с выступами для лазания и меняющую свой дизайн и вариант игры в зависимости от выбора режима. Это комплекс, который объединяет в себе инновационные технологии, образовательные задачи и физическую активность, что позволяет проводить занятия, интегрируя образовательные области в соответствии с требованиями ФГОС. Предлагаемая система позволяет создать условия не только для развития физических навыков, но и важнейших психических процессов. Интерактивный скалодром расширит границы практики любого педагога. Такой спортивный снаряд отлично развивает ловкость, координацию движений и укрепляет все группы мышц.

Итак, кто же может использовать интерактивный скалодром?

- Инструктора по физической культуре, ведь интерактивный скалодром делает каждое занятие по физкультуре интересным и увлекательным. Он создаёт условия для совершенствования физических навыков, потому что лазание не только развивает ловкость, но и положительно влияет на все группы мышц.

- Воспитатели могут разнообразить утреннюю зарядку, если отведут детей на интерактивный скалодром. Также им представляется прекрасная возможность планирования физкультурно-игровой деятельности детей вне занятий. Кроме того, можно закрепить знания о цвете, форме, размере необычным способом.

- И конечно же психологи, ведь интерактивный скалодром станет хорошим дополнением для комнаты релаксации. Он помогает снимать физическое и эмоциональное напряжение через активную игру.

Вариативность игр и заданий предполагает работу на скалодроме не только инструкторов по физической культуре, но и конечно же нас, воспитателей. Представленные игры и режимы направлены на развитие элементарных математических навыков, знакомство с окружающим миром, тренировку выносливости, внимания, мышления и памяти.

Интерактивный скалодром помогает проводить занятия интегрируя следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие навыков общения со взрослым и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

- «Познавательное развитие» - формирование представлений об объектах окружающего мира, о его свойствах и отношениях (форма, цвет, размер, количество, число).

- «Речевое развитие» - обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической речи в процессе занятий.

Авторским коллективом ДООУ была разработана и успешно реализуется Программа для обучения скалолазанию в детском саду для детей старшего дошкольного возраста «Юный скалолаз», направленная на физическое развитие и укрепление детского организма, и включающая в себя основы скалолазания.

Цель программы – содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально-волевых качеств.

В основе любой деятельности ребенка-дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и познавательная. Следовательно, важнейшей задачей педагогических работников является определение путей, дидактических условий, педагогической системы стимулирования познавательной и физической активности ребенка дошкольного возраста.

В заключении хочется сказать, что после занятий на интерактивном скалодроме в поведении у детей наблюдается выраженная потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Дети стали проявлять стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям.

Дзезюра Надежда Дмитриевна,

воспитатель,

Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г.А.,

детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 ЛЕТ)

ТЕМА: «ЛЕСНЫЕ ОБИТАТЕЛИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»

Цель: расширять и систематизировать знания детей о растительном и животном мире.

Задачи:

Образовательные.

- знакомить с многообразием растительного и животного мира родного края;
- учить детей различать растительных от хищных животных;
- закрепить правила поведения в лесу;
- расширить знания детей о лесе (кто в нем живет, чем питается, внешний вид животных).

Развивающие:

- развивать интерес к миру природы;
- формировать осознанное отношение к природе родного края.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к животным и к растениям.

Форма занятия: игра-путешествие.

Методы: словесные, игровые, наглядные.

Предварительная работа: просмотр картинок и иллюстраций с лесными животными и растениями. Беседы о лесе, животных и растениях, его населяющих. Чтение познавательной литературы и рассказов о животных. Просмотр познавательных фильмов.

Материалы: карточки с изображением диких животных, презентация на тему «Природа родного края», изображение леса и звуки природы.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать.

Стоит дом.

Нет ни окон, ни дверей,

Крыша в зелени и тень! *(Лес).*

Дети: Лес.

Воспитатель: Правильно, молодцы! Ребята, лес – это дом для зверей, растений и птиц. Скажите, ребята, в каком крае мы с вами живем?

Дети: В Краснодарском крае.

Воспитатель: Правильно. И он для нас родной край. В Краснодарском крае дикие животные живут в лесах, на лугах, высокогорье с крутыми вершинами, в озерах и реках. На Кубани круглый год климат мягкий, умеренный, зима короткая и не морозная, летом в горах и возле воды прохладно. В степных низменностях обитают норные грызуны, невидимые человеком. Для сельского хозяйства соседство с сусликами, мышами, тушканчиками, кротами и хомяками чревато потерей части урожая. Человеку помогают хорьки, лисицы и ласки – степные хищники, а также совы, коршуны, лунь – хищные птицы, которые ночью ловят грызунов-вредителей. Птицы гнездятся возле полей и в городах, где кормятся семенами растений и остатками еды человека. Ребята в нашем крае много лесов. Какие обитатели водятся в лесах нашего края?

Дети: Кабан, лиса, волк, медведь, заяц и т.д.

Воспитатель: Правильно, ребята, все эти животные обитают в наших лесах. Мы с вами сейчас отправимся в путешествие и окажемся на лесной поляне. *(На доске включается панорама леса и звуки природы).* Ребята, кто знает, как нужно вести себя в лесу?

Дети: *(предлагают свои варианты поведения в лесу):* В лесу нельзя шуметь - посторонний шум сильно напугает животных. Нельзя мусорить в лесу - весь мусор нужно взять с собой и унести. Нельзя ломать ветки и деревья, потому что они могут погибнуть. Нельзя разводить костры. Нельзя ловить насекомых и мелких зверей.

Воспитатель: Все правильно, ребята. Я вам напомню о безопасном поведении в лесу:

- не ходите в лес одни, только с взрослыми;

- вернуться из леса нужно до наступления темноты;

- не уходите вглубь леса;

- ходить в лесу нужно только по тропинкам, не вытаптывайте растительность и почву, ведь могут пострадать травы и многие животные, которые ими питаются.

Воспитатель: Ребята, отгадайте, кто это бежит нам на встречу?

Хвост пушистый,

Мех золотой.

В лесу живет,

В деревне кур крадет *(Лиса).*

Дети: Лиса.

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна (*Медведь*)

Дети: Медведь.

Воспитатель: Да, ребята, это медведь.

Скачет он всегда, как мяч,

Он – трусишка и лихач.

Гривы нет, ведь он не львенок, Длинноухий он ... (*зайчонок*).

Дети: Зайчонок.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Всех зверей отгадали, которые встретились нам в лесу. Ребята, я хочу вам предложить очень интересную игру:

«Кто чем питается» (*На доске располагаются картинки с изображением диких животных, а на столах у детей картинки с изображением ягод, трав, грибов, яблок и шишек и т.д. Воспитатель вызывает к доске по одному ребенку, который должен найти картинку с соответствующим животным и прикрепить рядом картинку с привычной для него пищей*).

Воспитатель: Молодцы ребята, накормили всех животных! Как называются животные, которые едят только растения?

Дети: Животные, которые едят растения, называются травоядные.

Воспитатель: Каких травоядных животных вы знаете?

Дети: Лось, заяц, олень и т.д.

Воспитатель: Как называются животные, которые едят мясо?

Дети: Животные, которые едят мясо, называются хищниками.

Воспитатель: Хищные животные самые быстрые и меткие. Именно они самые зоркие и чуткие, ловкие и сильные. Каких хищников вы знаете?

Дети: Волк, лиса, рысь, медведь и т. д.

Воспитатель: Ребята, почему в лесу нашего края не может жить, например, слон или жираф?

Дети: Животные из теплых стран в наших лесах жить не могут, потому что им у нас будет холодно, да и привычной пищи они здесь найти не смогут.

Игра «Кто лишний?»

(*На экране доски появляются лесные животные и одно животное лишнее, дети должны найти его и рассказать, почему оно лишнее*).

Воспитатель: Ребята, лес – это обособленный мир, живущий своей жизнью, отдельная экосистема. Все растения, животные и птицы тесно связаны между собой. Сегодня мы с вами путешествовали по лесу и узнали много нового о нем и его обитателях. (*Воспитатель читает стихотворение Т. Шорыгина «Скатерть – самобранка»*)

Красит спозаранку
Солнце край небес,
Скатерть – самобранку
Расстилает лес.
Хватит угощенья
У него для всех:
Сладкие коренья,
Мед, грибы, орех.

Рефлексия:

1. Что такое лес?
2. Какие растения растут в лесу?
3. Каких животных можно встретить в лесу?
4. Чем питаются животные в лесу?

Диденко Марина Сергеевна,

воспитатель;

Нарыкова Людмила Юрьевна,

воспитатель;

Романенко Виолетта Андреевна,

воспитатель;

МБДОУ д/с №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

Современная система дошкольного образования требует от педагогов постоянного внедрения новых форм и методов работы. Реализация программы ФГОС направлена на развитие личности детей, психолого-педагогическую поддержку и реализацию индивидуального подхода к каждому ребенку. Поэтому предметно-пространственная развивающая среда является одним из важнейших факторов художественно-эстетического развития ребенка в условиях ДОУ и имеет важное значение для создания эмоционально-психологического и эстетического комфорта. Согласно программе дошкольного образования, в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста предполагается развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства и музыки, художественной литературы и фольклора, а также мира природы. Современное дошкольное образование главным образом направлено на реализацию самостоятельной деятельности детей, а предметно-пространственная среда выступает, в данном случае, не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества педагога. Создание комфортной образовательной среды требует от педагога фантазии и разнообразных способов ее создания. Художественно-эстетическое воспитание реализуется различными видами искусства. Основным направлением художественно-эстетического воспитания является приобщение к искусству, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Также оно осуществляет развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности. Организуемая в группе развивающую предметно-пространственную среду, воспитатель обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Согласно ФГОС она должна быть содержательно насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Для всестороннего развития ребенка в области художественно-эстетического развития используются различные центры активности детей:

Театральный уголок;

Музыкальный уголок;

Творческий или ИЗО уголок.

Театральный уголок: важная форма предметно-развивающей среды, так как именно театрализованная деятельность помогает адаптироваться ребенку в группе, объединить детей интересной идеей. Воспитательная роль театрализованной деятельности - это знакомство детей с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Театральный уголок помогает в развитии и совершенствовании речи, активизации звуковой культуры речи, её интонационного строя, упражняет в четком, ясном изъяснении.

В музыкальном уголке используются материалы для слухового и речевого развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

- игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки);

- аудиосредства (музыкальная колонка или музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

Для полноценного музыкального развития ребенка необходимо предоставить возможность ребенку с помощью музыкально-дидактических игр научиться самостоятельно играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

Творческий или ИЗО уголок это место для творческих занятий по изобразительной деятельности. Расположение данного уголка должно быть выбрано так, чтобы было хорошее освещение и соответствовало требованиям СанПин. Самое главное требование к ИЗО уголку - функциональность. Обязательно все инструменты и рабочие материалы должны находиться в строго выделенном месте и на виду. На полочке доступной детям должны находиться стаканчики с карандашами и фломастерами, с кисточками и непроливайки для воды, краски и гуашь, листы бумаги для рисования. На полке повыше, где ребенок уже не может без взрослого достать, располагаются ножницы, клей, салфетки для лепки, доски для пластилина, а так же стеки. Кроме основных материалов, необходимых для работы можно расположить природный материал и образцы для лепки. На столе или на самой нижней полке можно поставить коробку с различными шаблонами и трафаретами, бокс с разными видами декоративной бумаги, а также альбомы образцов для рисования и лепки. Материалы желательно располагать вертикально, чтобы было удобно видеть какую вещь вам необходимо достать. Фартук и защитную одежду желательно хранить в небольшом ящике, в котором она будет храниться в чистом виде. Создавая пространство для творческой деятельности детей в группе должны быть удобные столы и стулья. Если позволяет пространство групп, то можно расположить магнитные доски, фланелеграф.

При организации центра необходимо учесть интересы мальчиков и девочек (раскраски, трафареты, различные материалы и т.д.). Для активизации интереса к деятельности материалы необходимо расположить на уровне глаз детей. Можно использовать традиционные красящие материалы: гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры, ориентированные на недостаточное развитие технических умений и позволяющие создавать интересные работы. Их способ расположения и систематизации (в коробках, на полках) облегчает детям начало деятельности. Центр изобразительного творчества необходимо оснастить предметами народного искусства (по 3-4 предмета разных народных промыслов - Дымково, Хохлома, Городец: барышни, тройки, кони). Можно использовать репродукции живописных произведений с точной передачей колорита подлинника, по сюжету соответствующих опыту детей (натюрморты с изображением цветов, фруктов). Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, тем интенсивнее станет развиваться детское художественное творчество. Так же группе необходимо оборудовать место для организации индивидуальных выставок, коллективных и совместных работ с родителями. Дети должны иметь доступ к выставке, работы должны располагаться на уровне их глаз, чтоб могли взять работу на руки, полюбоваться, показать сверстникам. Для дальнейшего хранения работ воспитатель должен подготовить специальное место, чтоб ребенок знал, что его работа бережно хранится и в любой момент родители вместе с ребенком могли оценить его творчество.

Таким образом, созданная развивающая предметно - пространственная среда дает возможность детям проявлять инициативу, выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Работа в области художественного эстетического воспитания может быть очень плодотворна, создавая с детьми первые шедевры, мы закладываем в них возможность стать **ВЕЛИКИМИ!**

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Г. Григорьева. - М.: Академия, 1999. - 344 с.
3. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика- Синтез, 2005. – 117 с.

Дмитриева Евгения Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 56 «Крепыши» АМР РТ

**КОНСПЕКТ НОД «ВЕСЕННИЙ КВЕСТ»
(СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

Цель:

- расширить представления о весне;
- обобщить полученные знания об изменениях в природе, которые происходят с наступлением весны;
- воспитывать интерес и любовь к природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам посмотреть в окно, какое время года наступило? Что указывает нам на то, что пришла долгожданная весна? (ответы детей).

Воспитатель: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие (дети разбирают наклейки с изображением насекомого, цветочка, птички), вы должны занять места в автобусе такие, как полученные наклейки (на стульях те же наклейки и дети рассаживаются согласно своим изображениям)

Посмотрите ребята, у нас в автобусе свободных мест не осталось. Все готовы отправиться в путешествие? (ответы детей)

Под веселую музыку автобус отправляется.

Воспитатель: Наша первая остановка «Перелетные птицы» (на доске расположены картинки с изображением птиц) Ребята, я загадаю вам загадки, вы внимательно рассматривайте и найдите ту птицу, про которую я загадала загадку.

1. Я проворна, легкокрыла,
Хвост раздвоен, словно вилы.
Если я летаю низко,
Значит дождик где-то близко (ласточка)
2. Вместе с этой черной птицей
К нам весна в окно стучится.
Зимнюю одежду прячь!
Кто по пашне скачет? (грач)
3. Детки домик смастерили
И на дерево прибили.
Поселился в нем певец,
А зовут его? (скворец)
4. Встали братья на ходули,

Ищут корма по пути.
На бегу ли, на ходу ли
Им с ходулей не сойти (журавли)

5. Может плавать и нырять,
В небе высоко летать.

Мне скажи через минутку.
Что за птица? Знаешь? (утка)

Воспитатель: Наша следующая станция «Собери картинку». Сейчас мы образуем три команды «Цветочки», «Насекомые», «Птицы». Каждая команда получает детали от картинки, кто быстрее соберет и назовет, та команда и выигрывает.

Дети получают картинки с изображением муравья, подснежника и воробья.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Теперь самое время немного размяться, приглашаю всех на весеннюю разминку «Цветочки».

- Вот цветочек вырастает (дети сидят на корточках и медленно поднимают голову).

- Лепесточек выпускает (ручки в стороны и немного вверх)

- Он головку поднимает (ручки поднялись выше и немного округлились над головой)

- И цветочек раскрывает (дети встают в полный рост и раскрывают ручки)

Воспитатель: А теперь, ребята, поиграем в «Волшебный мешочек».

Правила игры: В мешочке находятся насекомые, вы опускаете руку в мешочек и на ощупь угадываете, какое насекомое вам досталось. Потом достаете и показываете, а мы проверяем правильно ли вы угадали.

Воспитатель: Как весело прошла наша игра!

Предлагаю вам послушать стихотворение «Весенняя арифметика» Э. Мошковой.

- Вычитаем!

Начинаем

Изо всех ручьев и рек

Вычитать и лед, и снег.

Если вычесть снег и лед,

Будет птичий перелет!

Сложим солнышко с дождем...

И немножко подождем...

И получим травы.

Разве мы не правы?

Воспитатель: Давайте вернемся в наш автобус. Дети рассаживаются по местам и под веселую музыку возвращаются из путешествия.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе вспомним признаки весны (ответы детей).

А сейчас сделаем аппликацию «Весенний луг».

Дети на ватман приклеивают насекомых, птиц, цветы, траву, деревья. Получается коллаж на весеннюю тематику, который размещается в группе.

Додонова Наталья Сергеевна

старший воспитатель, педагог-психолог

МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2» г.о. Шуя, Ивановская область

СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ДЛЯ КОТОРЫХ РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ НЕРОДНЫМ: ОПЫТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В ДОУ

Российская Федерация – многонациональное государство. В последние десятилетия усиливаются миграционные процессы в большинстве регионов. Группы в детских садах часто являются смешанными, т.е. комплектуются детьми разных национальностей. ФГОС ДО закреплено положение о доступности образования для каждого ребёнка независимо от его национальной принадлежности.

МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 2» г.о. Шуя посещают дети, для которых русский язык является не родным. Это дети из Азербайджана, Армении, Дагестана и т.д. различных возрастных категорий (от 2 до 7 лет). Степень владения русским языком у них различна: от отдельных слов и фраз до полноценного речевого общения.

Дети, для которых русский язык является не родным – это всегда «дети группы риска». К проблемам социолингвистической адаптации ребенка-дошкольника в поликультурных коллективах относятся:

1. Физические проблемы (языковые):

- непонимание смысла того, что говорится русскоязычными людьми;
- неумение строить связные тексты;
- нарушение звукопроизношения, интонирования, грамматического строя речи, бедный словарный запас;
- нарушение моторики.

2. Психологические проблемы:

- психологический стресс от попадания в новую языковую среду со снижением эмоционального и интеллектуального фона;
- сложная адаптация в коллективе сверстников (замкнутость, нерешительность с одной стороны, агрессивность – с другой);
- возрастной регресс;
- языковой шок (ребенок может замолчать на несколько месяцев).

3. Духовно-нравственные проблемы:

на фоне психологического стресса (информационного, эмоционального) может произойти остановка личностного роста с потерей мотивации на восприятие нового материала и фиксация в развитии характера.

Психолого-педагогическое сопровождение таких детей должно быть направлено, на наш взгляд, на решение следующих задач:

- 1) преодоление языкового барьера, мотивация на овладение языковыми навыками;
- 2) помощь при адаптации в коллективе сверстников;
- 3) работа с деструктивными эмоциональными состояниями, возникающими вследствие попадания в новую языковую среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- 3) помощь в освоении образовательной программы, развитие познавательных процессов;
- 4) развитие коммуникативных навыков и социальной успешности;
- 6) работа в коллективе сверстников по воспитанию межнациональной толерантности к детям других национальностей, профилактике возникновения межна-

циональных конфликтов в среде детей.

Начало работы с каждым двуязычным ребенком предполагает в идеале создание «анамнеза двуязычия» – результата **индивидуальной беседы педагога-психолога с его родителями.**

Обязательными являются такие данные, как:

- состав и родные языки семьи (отдельно в отношении каждого члена семьи);
- страна исхода семьи, место рождения и возраст при переезде ребенка;
- наличие в семье других детей и их возраст, языки общения в семье;
- образование и профессии членов семьи;
- время общения каждого из членов семьи с ребенком (в неделю) и язык общения;
- связи семьи с исторической родиной/ страной исхода (включая приезд к ним представителей страны исхода).

Этот своеобразный «анамнез» в дальнейшем может дополняться другими педагогами ДОО и, как оптимальный вариант, должен быть передан в школу, куда поступит ребенок после получения образования в ДОО.

На следующем этапе важно **диагностировать степень владения дошкольником неродным (русским) языком.** Психолого-педагогическая диагностика уровня социокультурной и языковой адаптации заключается в выявлении уровня коммуникативно-речевой активности ребенка на русском языке и проводится совместно с учителем-логопедом.

Низкий уровень - ребенок дает однословные ответы «да»/«нет» на простые вопросы по бытовым темам, лексика минимальна или на нулевом уровне. Речевое общение на русском языке не сформировано.

Средний уровень - ребенок понимает несложные по содержанию вопросы и фразы и может участвовать в коммуникативно-речевых ситуациях, хотя не понимает беглую речь на русском языке, а смысл высказывания улавливает контекстуально, т.к. понимает не все слова из услышанного.

Ребенка с *высоким уровнем* отличает высокая скорость и беглость коммуникативно-речевой активности на русском языке, он понимает почти все вопросы и фразы. Большой лексический запас позволяет легко поддерживать беседу на заданную тему, он может вступить в спор и спонтанно реагировать на речевые изменения собеседника. Ребенок может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы.

Чаще всего дети, для которых русский язык является неродным, приходят в дошкольное учреждение в младшем дошкольном возрасте, когда языковые навыки только формируются. Если понимание русскоязычной речи сформировано достаточно, такие дети адаптируются без особых проблем: сказываются особенности воспитания и многодетность таких семей. Однако если ребенок слабо понимает русскую речь, возникают **трудности адаптации:** адаптационный стресс осложняется языковым стрессом (тревожность, заторможенность, плаксивость, снижение эмоционального фона). Такому ребенку необходима помощь педагога-психолога.

Универсальным методом работы в этом случае, на наш взгляд, является *игровая терапия*. Символический характер игры позволяет быть понятной и интересной ребенку любой национальности. С помощью игры психолог устанавливает первичный контакт с ребенком, формирует положительные эмоции, поощряет развитие коммуникации и понимания русскоязычной речи у ребенка. С этой целью используются, игры-забавы, игры с песком и водой, сухой бассейн, любые игры по интересам ребенка и т.д.

Важной частью психолого-педагогической работы с детьми-билингвами является развитие когнитивной сферы и формирование готовности к обучению в школе. Обычно дети-билингвы имеют те или иные речевые нарушения, зачисляются в группы компенсирующей направленности для коррекционной работы с учителем-логопедом. Педагог-психолог проводит групповые и индивидуальные занятия в соответствии с заключением ТПМПК на развитие когнитивных функций (внимания, восприятия, памяти, вербального мышления, пространственных представлений). Особый акцент делается на развитии вербального мышления, понимании многоступенчатых речевых инструкций, связном рассказе.

Еще одним направлением психолого-педагогического сопровождения является помощь детям, для которых русский язык является неродным, в преодолении личностных и поведенческих проблем (трудности вербализации своих мыслей, чувств, эмоций могут приводить к проблемам в коммуникации). В данном случае эффективным методом работы является *сказкотерапия*. Сказка – это универсальный механизм поликультурного развития. В символической образной форме с ее помощью возможно не только проработать внутриличностные конфликты ребенка, но и познакомить с основами русской культуры и нравственности.

Сказка подбирается на основе конкретной проблемы ребенка. Совместно с ребенком обсуждается ее смысл, основная мысль. Прорабатываются мысли и чувства («Герой сказки поступил нечестно, а с тобой так поступали?», «Что ты при этом чувствовал, какие эмоции?», «А ты когда-нибудь поступал нечестно?»). С помощью методов визуализации (рисование, драматизация и т.д.) отрабатываются новые модели поведения, которые потом могут быть привнесены в реальное коммуникативное взаимодействие.

Еще один элемент психолого-педагогического сопровождения ребенка-билингва – профилактические игры на развитие коммуникативных навыков, воспитание толерантности, профилактике возникновения межнациональных конфликтов.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению детей, для которых русский язык является неродным, тесно вплетена в работу всего дошкольного учреждения. Коллектив детского сада активно приобщает родителей-мигрантов и их детей к русской культуре, систематически проводя традиционно русские (Масленица, Пасха и др.) и межнациональные праздники («Фестиваль национальностей»). Уверены, что такая совместная работа способствует скорейшей адаптации детей в другой стране и формированию отношений сотрудничества и взаимопонимания.

Список литературы:

1. Ковалева С.С. Билингвизм как социально-коммуникативный процесс. – М., 2006. – 324 с.
2. Хамраева Е.А. Теория и методика обучения русскому языку детей-билингвов. – СПб., 2017. – 176 с.
3. Цветков А.В., Трубачева М.А. Дети-билингвы: как работать психологу. – М.: Издательство «Спорт и Культура – 2000», 2012. – 128 с.

Дубровина Мария Алексеевна,

учитель – дефектолог

ГБДОУ д/с №13 Кировского района г. Санкт – Петербурга

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ – ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ «ПОМОЩНИКИ НАСЕКОМЫХ»

Цель: Создать условия для развития зрительного восприятия и познавательной активности детей с нарушением зрения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Закреплять знания детей о: насекомых, строении их тела, питания.
- Упражнять в умении узнавать насекомых в контурном изображении и по частям, опираясь на ранее полученные знания
- Совершенствовать навыки ориентировки и передвижения в пространстве

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать контролируюшую функцию зрения, фиксацию взора, прослеживающую функцию глаза при выполнении разных видов заданий.
- Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, согласованность движений с музыкой
- Развивать наглядно – образное и логическое мышление
- Развивать высшие психические функции: внимание, память, воображение, мышление
- Активизировать словарь детей

Воспитательные задачи:

- Учить помогать друг другу в трудных ситуациях
- Воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым.

Интеграция образовательных областей: физическое, познавательно – речевое, социально – личностное.

Предварительная работа: работа по лексической теме «Насекомые»; знакомство с цветами основного и добавочного спектра; геометрическими фигурами, развитие ориентации в пространстве.

Музыкальное сопровождение: аудиодорожка «Насекомые в траве» (https://vk.com/audio147213312_456247362_6ef01e7f6038db6846), «Жуки и бабочки» (https://vk.com/audio231196809_456239507_5098e608a757dfdf49)

Оборудование и инвентарь: магнитофон или музыкальная станция, песочница с песком, фигурки насекомых (муха, бабочка, божья коровка, майский жук), фланелеграф, лазерная указка (с возможностью поменять луч на бабочку), иллюстрации (муха, бабочка, божья коровка, майский жук).

Раздаточный материал: темные и светлые фоны, разрезные картинки мухи, листы А4 с контурными запутанными изображениями насекомых (бабочка, майский жук), листы с лабиринтом «Божья коровка ищет малыша», карандаши, геометрические фигуры.

Ход занятия.

Вводная часть.

- Ребята, сегодня к нам в гости прилетели насекомые (*включается аудиодорожка «На лугу»*). Вы их видите? И я не вижу. Но я их слышу. А Вы, слышите? Оказывается, насекомые решили поиграть с Вами в прятки и спрятались в песке. Давайте их найдем? Подходите к песочнице. По очереди попробуйте найти насекомое в песке (*Дети ищут фигурки мухи, бабочки, божьей коровки, майского жука*).

Молодцы. Все насекомые найдены.

Дидактическая игра «Собери фотографию»

- Ой, муха жужжит мне на ухо. Оказывается, у нее порвались фотографии. Вот они. Давайте поможем мухе их собрать? Соберите фотографию (*Дети собирают разрезные картинки, в случае затруднения педагог помогает детям; хвалит за успехи, задает вопросы о строении тела мухи*).

- Отлично. Муха говорит Вам спасибо.

Дидактическая игра «Путаница»

- Послушайте. Насекомые что то, хотят нам сказать. *(Включается аудиозапись, в которой мультяшным голосом говорят: «Помогите, мы запутались»)*. Ребята, поможем насекомым распутаться? Посмотрите, какие насекомые запутались *(Майский жук, бабочка)*. Обведите пальцем по контуру майского жука. А теперь бабочку.

Подвижная игра «Жуки и бабочки»

- Умнички. Насекомые распутались и хотят с Вами поиграть в игру «Жуки и бабочки». Когда звучит марш – мы превращаемся в жуков и будем маршировать по всему кабинету. А когда зазвучит плавная музыка – мы превратимся в бабочек. Будем махать «крыльями» и «порхать» по кабинету. Главное правило – не сталкиваться.

Дидактическая игра «Божья коровка ищет малыша»

- Мальчики и девочки, посмотрите, что тут произошло? *(Божья коровка потеряла своего малыша)*. Помогите божьей коровке пройти лабиринт и обнять своего детеныша. Присаживайтесь ребята за столы *(Педагог проверяет посадку детей за столом; обращает внимание, как дети держат карандаши, кого цвета карандаши; проверяет что бы «Божья коровка» обошла все препятствия; подбадривает и хвалит детей)*.

Гимнастика для глаз «Куда прилетела божья коровка»

- Ребята, давайте посмотрим, к кому в гости прилетит божья коровка? *(с помощью луча лазерной указки в виде божьей коровки переводим взгляды детей от одной иллюстрации насекомого к другой. Обращаем внимание, что бы дети не поворачивали голову)*.

- Смотрят только глаза. Голову не поворачиваем. К кому прилетела божья коровка? У какого насекомого божья коровка ест сыр? У кого гостит божья коровка?

Дидактическая игра «Собери цветочек»

- Молодцы, ребята. Божья коровка прилетела к бабочке. Ой! Ребята, бабочка говорит божьей коровке, что она голодная. Чем питается бабочка? А где находится нектар? Давайте сделаем цветы для бабочки из геометрических фигур? *(с помощью геометрических фигур ребята собирают цветочки по образцу. Педагог проверяет посадку детей за столом; подбадривает и хвалит детей; уточняет, какие геометрические фигуры понадобились для создания цветка)*

Заключительная часть

- Ребята, какие чудесные цветы у Вас получились. Бабочка говорит Вам спасибо за угощения.

- Ребята, вы молодцы. Сегодня мы помогали насекомым. Каким насекомым помогли? Как мы им помогали? Что показалось сложным? Кому помогать было легко? Что больше всего понравилось? *(Педагог задает наводящие вопросы, если ребята чувствуют затруднения в ответах)*.

Дудка Ирина Владимировна,

воспитатель;

Семёнова Мария Владимировна,

воспитатель,

СП "Детский сад "Семицветик" ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город"

пос. Придорожный Самарской области

МАСТЕР- КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАБОТЫ С ГИПСОМ «ГРИБОК»

Цель: повышение уровня мастерства педагогов на занятиях по лепке с использованием гипса.

Задачи:

- ознакомить педагогов с технологией создания поделок из гипса;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса, с целью развития творческого мышления и фантазии.

Форма проведения: с педагогами без участия детей.

Материалы:

Гипсовая смесь, пластиковая бутылка с широким горлышком, ёмкость для приготовления раствора, банка стеклянная 0,5 л, капроновые носки 2 шт., краски коричневые и белые, деревянная палочка, готовое изделие.

Ход мастер-класса.

Основной задачей художественно – эстетического развития в условиях ФГОС является формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Важно развивать такие качества и способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой-либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Художественно-эстетическое воспитание вносит вклад во всестороннее развитие ребенка. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познание о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет всестороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Рисование, лепка и конструирование в педагогике называются продуктивными видами деятельности; дети создают «продукт» – рисунок, аппликацию, мини-скульптуру. Рассмотрим подробнее лепку. В нашем мастер классе это лепка из гипса.

Лепка для детей – это увлекательное и полезное для развития занятие, которое нравится, как любящим родителям, так и их любимым чадам. Чтобы этот вид деятельности приносил удовольствие, очень важно подобрать правильные материалы. Сегодня мы хотим представить вам свой опыт работы по лепке из гипса.

Гипс – природный материал, широко используемый для изготовления скульптур, а также украшений и кукол. В магазинах уже продаются готовые наборы по изготовлению фигурок из гипса по возрастам.

Гипс – легкий и маневренный материал, при помощи которого можно создать настоящие шедевры для дома. Поделки из гипса украсят любой интерьер и сад, достаточно проявить фантазию и вооружиться вдохновением.

Гипс – функциональный и простой в использовании материал. Преимуществом его является натуральный состав и нетоксичность. Мастера уважают материал и за то, что его можно красить различными красками, а также декорировать самым разным материалом.

Технология работы с гипсом. Необходимо приготовить рабочее место, надеть очки, фартук, перчатки. Стол можно застелить газетой или клеенкой. При работе с детьми важно выбрать одежду, которую не жалко будет испортить. Отстирать гипс очень сложно, практически невозможно. Мы предлагаем использовать специальные фартуки.

Смесь можно приобрести в строительном магазине, либо купить уже готовые наборы.

Порошок для смеси следует готовить непосредственно перед началом работы,

поскольку гипс имеет свойство очень быстро подсыхать. Чтобы изделие было качественным, важно приготовить правильный гипс, поэтому при его замешивании следует избегать спешки. Даже самые точные пропорции не спасут изделие от трещин, если во время замеса смесь будет комковатой. Готовая смесь имеет консистенцию густой сметаны или теста.

Так как раствор быстро высыхает, на придание ему формы у вас есть 5-7 минут. Для создания первых поделок можно использовать готовые формочки. В качестве заготовок подойдут любые фигурные емкости. Например, силиконовые формы для выпечки, формы из фольги или обычные пластиковые формы для песка. Чтобы изделие было проще извлекать, силиконовые формы смазывают растительным маслом. Если же вы используете посуду вместо формочек, нужно выстлать внутреннюю часть пленкой. Важно уделить внимание механической стойкости формы. Слишком мягкие заготовки будут деформироваться под весом тяжелого гипса. А бумажные размокнут.

Практическая часть.

Пошаговая инструкция лепки гриба.

1. Разводим раствор.

2. На банку надеваем капроновый носочек и накладываем в него готовую смесь. Завязываем на узел носок и кладем узлом вниз на горлышко нашей бутылки, распределяя раствор так, что наш носочек с гипсом принимает форму шляпки гриба.

3. Далее оставляем нашу шляпку до полного высыхания (1-2 часа).

4. Приступаем к изготовлению ножки. Так же натягиваем второй носок на банку, накладываем раствор, завязываем и подвешиваем за один конец так, чтобы наш носок высыхал на весу.

5. Застывшую шляпку и ножку извлекают из капронового носка.

6. Для скрепления шляпки и ножки готовим еще немного раствора, шляпку гриба кладем на стол, в отверстие вставляем ножку гриба и заливаем раствором. Удерживаем ножку в таком вертикальном положении до тех пор, пока не убедимся, что раствор закрепил ножку.

7. Далее переворачиваем гриб и раскрашиваем шляпку и ножку красками.

Несколько практических советов:

Перед тем как залить смесь в форму, в нее помещаем элементы декора. Пока гипс не застыл, его можно украсить ракушками, камнями или другими красивыми предметами.

Изделиями из гипса можно украсить цветочную клумбу, участок и даже площадку детского сада. Для создания интерьерного декора можно использовать комбинации гипса с камнями и другие тандемы материалов.

Дудукина Елена Борисовна,

воспитатель,

ГБОУ "Школа № 1270 "Вектор" г. Москвы

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ. ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЕМ ФИКУС (В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В ТДМ)

Цель: сформировать представление детей о комнатном растении – фикус.

Материал к занятию: стол, комнатное растение фикус, лейка, кукла Таня.

Ход занятия

1. Введение в игровую ситуацию

Дидактические задачи: Мотивировать детей на включение в игровую деятельность

Дети собираются около воспитателя.

- У вас дома есть комнатные растения?
- А в группе у нас есть комнатные растения?

Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости? (воспитатель показывает куклу Таню)

Таня очень хочет подарить бабушке на день рождения комнатное растение, но не знает что это такое.

- Хотите помочь Тане?
- Сможете это сделать?

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи: актуализировать представления детей о комнатных растениях, умение выделять их характерные особенности.

Воспитатель предлагает детям пройти по группе, подойти к подоконникам, назвать и рассказать Тане о комнатных растениях, которые там находятся. (Дети называют аспидистру и бегонию крапчатую). Таня обращает внимание на фикус и спрашивает что это за растение? Просит детей рассказать о нем подробнее.

Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и рассказать Тане про это комнатное растение. Воспитатель берет фикус и ставит его перед детьми на стол, Таню сажают рядом на стульчик.

Воспитатель задает детям вопросы:

- Что это? (Это комнатное растение)
- На что похоже это комнатное растение? (Оно похоже на дерево)
- Почему вы так решили? (У него есть стебель похожий на ствол дерева)
- Какого цвета листья у растения? (Темно-зеленого цвета)
- Как узнать, какие они на ощупь? (Надо их потрогать). Да, можно потрогать, но только очень аккуратно, осторожно, т.к. растение живое

(Дети подходят к столу, на котором стоит фикус и аккуратно дотрагиваются до поверхности листьев.) (Листья на ощупь толстые и гладкие))

- Как надо ухаживать за комнатным растением? (его надо поливать)

Таня говорит, что хочет подарить бабушке именно это комнатное растение.

- Ребята, подскажите, пожалуйста, где можно взять комнатное растение? (Купить в магазине)

Давайте сначала позвоним в магазин и спросим, есть ли такое комнатное растение? (Воспитатель вместе с детьми имитирует набор номера телефона)

3. Затруднение в игровой ситуации.

Дидактические задачи: создать мотивационную ситуацию для открытия нового знания, тренировать мыслительные операции, развивать память, речь, наблюдательность, коммуникативные качества.

- Смогли мы объяснить продавцу, какое растение мы хотим купить?

Возникает затруднение, так как дети не знают его название

- Почему не смогли? (Потому что не знаем как оно называется)
- Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, а хочешь узнать? (Надо спросить у того, кто знает)

4. Открытие нового знания.

Дидактические задачи: Дать знания о названии комнатного растения, уточнить его строение, характерные особенности.

Воспитатель помогает детям сформулировать вопрос: «Скажите, пожалуйста, как называется это комнатное растение?» (Это комнатное растение называется **фикус**).

Вывод: Фикус – это комнатное растение. Он похож на дерево. Листья у него большие, темно-зеленого цвета, толстые, гладкие. Он не любит солнца.

- Теперь мы можем сказать продавцу, какое растение нам надо купить?

Дети еще раз «звонят» в магазин и говорят, что им надо купить фикус. Продавец говорит, что такое комнатное растение есть и они могут приехать за ним.

4. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактические задачи: Закрепить название комнатного растения, умение находить комнатное растение по внешнему виду, развивать память, внимание.

Игра «Найди фотографию»

Дети приезжают в магазин на машине (имитируют узду за рулем). Подходят к столу (прилавку магазина), на котором попеременно лежат картинки комнатных растений (фикус, аспидистра, бегония крапчатая). Количество картинок с изображением фикуса равно количеству детей. Из этих фотографий воспитанники выбирают фикус. Дети приносят фотографии Тане, называют растение, которое они выбрали вместе с Таней для бабушки. Таня благодарит детей и прощается с ними, потому что нельзя опаздывать на день рождения. (Таня уходит)

Воспитатель спрашивает детей:

- Хотите, чтобы фикус остался у нас в группе? (Да)

- Тогда нам нужно выбрать для него место. Ведь он не любит яркого солнца. Где в нашей группе окно, в которое меньше всего светит солнце? (Дети вместе с воспитателем выбирают место и ставят фикус на подоконник)

6. Итог занятия

Дидактические задачи: Восстановить в памяти детей то, что делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Дети собираются около воспитателя.

- Кому вы сегодня помогли?

- Вы смогли помочь Тане выбрать комнатное растение для подарка бабушке?

- Почему вы смогли это сделать?

Воспитатель говорит детям, что они могли помочь Тане выбрать подарок для бабушки потому, что знают, какие бывают комнатные растения, как они называются и могут отличить новое комнатное растение – фикус от аспидистры и бегонии крапчатой.

Евдокимова Надежда Сергеевна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

ГБДОУ детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт - Петербурга

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПДД «ПОМОЖЕМ СВЕТОФОРУ»

Возраст детей: старшая возрастная группа, дети 5-6 лет.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественное творчество, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, развитие зрительного восприятия.

Цель: Формирование знаний и представлений детей о Правилах дорожного движения.

Задачи:**Коррекционно-образовательные:**

1. Активизировать речь детей, желание и готовность высказываться, рассуждать.
2. Продолжать закреплять знания о назначении светофора, его сигналах и знаках дорожного движения.
3. Повышать интерес к изучению Правил дорожного движения.
4. Учить понимать суть игровой задачи.

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию свободного общения детей со сверстниками и взрослыми на заданную тему.
2. Развивать интерес к изучению ПДД, подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
4. Развивать зрительное внимание.
5. Развивать прослеживающую функцию глаз.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Развивать логическое и аналитическое мышление.
8. Обогащать двигательный опыт.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе.
2. Воспитывать навыки взаимопонимания, доброжелательности самостоятельности, дисциплины.
3. Воспитывать культуру слушания.

Участники: ведущий, светофор, дошкольники старшей группы.

Форма организации: игра-путешествие.

Продолжительность: 35 минут.

Форма организации детей: подгрупповая.

Место проведения: музыкальный зал.

Используемая методика:

Методы: игровой, наглядный, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, мотивационный.

Приемы: рассматривание, беседа, художественное слово, загадки, указания, пояснения, самостоятельная деятельность, развитие находчивости и активности, активность детей за счет включения проблемной ситуации, убеждение, поощрение, приход героя.

Методы и приемы:

- постановка проблемы; завязка игровой интриги; проблемные вопросы; разминка (физ. минутка и зрительная гимнастика); конструирование; игровой момент; рассматривание; поощрение; Использование ИКТ.

Оборудование: интерактивный экран, макет светофора, макеты дорожных знаков, макеты автомобилей, мольберт, обручи, жезл, макет перекрестка, столы.

Демонстрационный материал: показ мультфильма «Светофор - Лукоморье».

Раздаточный материал: лабиринты, карандаши, разрезанные на части картинки дорожных знаков, контуры дорожных знаков без их обозначения, картинки с обозначением дорожных знаков.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы по теме ПДД
- рассматривание дорожных знаков;

- непрерывная образовательная деятельность по ПДД;
- беседы о правилах дорожного движения;
- дидактические игры: «Дорожные знаки», «Законы улиц и дорог», «Правила дорожного движения для маленьких»;
- решение проблемных ситуаций на настольном перекрестке.

Используемая музыка:

ПДД – правила дорожного движения, Песня – танец «Колесики-колесики», Детская песня «Бабки-Ёжки», Мелодия ПДД, Дискотека авария «ПДД», Валерий Леонтьев «Зеленый свет»

Ход занятия:

Дети и воспитатель входят в зал под музыку ПДД – правила дорожного движения.

1 Воспитатель. Дети, посмотрите, к нам пришло много гостей, поздоровайтесь с гостями. (Дети здороваются и садятся на стульчики).

Ребята, мы сегодня с вами встретились здесь, чтобы поговорить на очень важную тему о Правилах дорожного движения. Все вы знаете, что и взрослым, и детям необходимо их знать и соблюдать, чтобы не попасть в беду.

Самый главный над всеми, это кто? (Светофор). Сейчас мы посмотрим мультфильм. Обратите внимание, что необычного произошло с главным героем в мультфильме.

Показ фрагмента мультфильма «Светофор - Лукоморье».

(Кашей неправильно раскрасил Светофор).

Да, и пока Баба Яга и Кашей спорили, Светофор убежал от них и попал к нам сюда в детский сад (вбегает Светофор под музыку ПДД).

Светофор: «Ребята, посмотрите на меня, разве может быть таким светофор? (Нет, у светофора должны быть три сигнала: красный, желтый, зеленый).

- Конечно! Для чего нужен светофор? (Он помогает регулировать движение пешеходов и автомобилей).

- Я убежал, а все мои друзья - дорожные знаки, остались у бабы Яги и Кашея. С ними тоже произошла беда, на дорожных знаках исчезли изображения.

Стук в дверь.

2 Воспитатель: «Телеграмма от Бабы Яги и Кашея». Читает: «Светофор, ты можешь помочь своим друзьям вернуть свой прежний вид, если выполнишь наши задания, они находятся на разных остановках. За каждое правильно выполненное задание ты получишь контур дорожного знака».

Светофор: «Что же делать? Как же я пойду, если я плохо вижу, ведь мои сигналы Кашей закрасил. Кто же мне поможет? (Мы поможем)

1 Воспитатель: У нас есть три сигнала: красный, желтый, зеленый. Давайте расположим сигналы в правильной последовательности, и наш Светофор сможет исправно работать, тем самым, предотвращая дорожно-транспортные происшествия. (Дети приклеивают сигналы светофору).

Светофор: Ребята, спасибо вам, теперь я могу исправно работать!

1 Воспитатель: Пешком идти очень далеко и долго. Что же нам делать? (можно на чем-нибудь поехать) Правильно! А поедем мы, догадайтесь на чем?

Это что за зверь такой,
Пробежал по мостовой,
На ногах его резина,
А питается бензином,
Он бежит, клубится пыль.
Что за зверь...? (автомобиль).

Светофор: Правильно, это автомобиль. У каждого из вас будет автомобиль, на котором мы отправимся в путешествие, и будем останавливаться на каждой остановке, чтобы выполнять задания от Бабы Яги и Кащея. (Дети выбирают себе автомобиль - картонные макеты (Приложение № 1)).

(звучит фрагмент песни «Колесики-колесики»- дети танцуют с макетами автомобилей).

1 Воспитатель: Вот и приехали мы к первой остановке, которая называется «Светофор» (берет конверт). В первом задании надо правильно ответить на вопросы и не ошибиться в игре.

Ребята, какие виды светофоров бывают? (для пешеходов и для водителей). Посмотрите на экран, что означает красный сигнал? («Стоп» - переходить дорогу запрещено). Правильно! Красный свет нам говорит: стоп! Опасно! Путь закрыт!

—Что означает желтый сигнал? (запрещает движение и предупреждает о смене сигнала светофора). Правильно! Желтый свет-предупреждение, жди сигнала для движения!

—Что означает зеленый сигнал? (Движение разрешено) Правильно! Зеленый свет открыл дорогу - Переходить ребята - могут. Приложение 2).

- Сейчас мы с вами поиграем, я буду показывать круги разных цветов. Когда поднимаю зелёный круг, вы идёте по кругу, когда поднимаю желтый – останавливаетесь, когда красный – приседаете. (Игра под музыку Валерий Леонтьев «Зеленый свет», играем 2 раза).

- Справились мы с этим заданием и спасли контур дорожного знака. (Приложение 3).

(Светофор прикрепляет к мольберту «спасенный знак»)

Теперь надо спасти другие контуры дорожных знаков.

- Нам надо отправиться на следующую остановку, если эта остановка была, под цифрой 1, то следующая какая будет остановка? (там, где цифра 2). Правильно!

(Дети берут макеты автомобилей по дорожке идут к цифре 2)

2 Воспитатель: На конверте 2-го задания написано, что это задание называется «Лабиринт». Мы должны помочь автобусу найти дорогу к дому. Садитесь за столы. Красный круг – это начало пути, зеленый –конец пути. Вам надо от красного круга провести дорожку до зеленого круга, не отрывая карандаша от бумаги, до зеленого круга. (Приложение 4).

Какие вы молодцы, справились с этим заданием, вот за правильное выполнение мы забрали у Бабы Яги и Кащея еще один контур дорожного знака (Приложение 5). (Светофор прикрепляет к мольберту «спасенный знак»).

На второй остановке мы справились с заданием, под какой цифрой будет следующая остановка? (там, где цифра 3)

(Дети берут макеты автомобилей по дорожке идут к цифре 3)

1 Воспитатель. На конверте 3 задания написано, что Баба Яга и Кащей, хотят узнать, какие есть правила дорожного движения.

Как вы думаете, кто придет на помощь автомобилям и пешеходам, если не будет работать светофор (Регулировщик). Регулировщик - это сотрудник дорожной инспекции, это самый главный человек на проезжей части, который в сложных ситуациях управляет потоками автомобилей и пешеходов. А те в свою очередь беспрекословно выполняют его требования.

-Подскажите мне, пожалуйста, какие предметы помогают регулировщику в его работе? (жезл, свисток). Правильно! Давайте мы поиграем в игру «Волшебный жезл». Выстраиваемся в круг. Жезл регулировщика передаётся игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую руку и

передать другому участнику. (Передача идёт под музыку Бабки - Ёжки). Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое Правило дорожного движения (не играем на проезжей части дороги, ходим по тротуарам, переходим проезжую часть дороги по пешеходному переходу; переходим проезжую часть дороги на зеленый сигнал светофора, на красный и желтый сигнал светофора нельзя переходить проезжую часть дороги, при переходе проезжей части дороги посмотри в обе стороны, и убедившись в безопасности переходи, постоянно контролируя ситуацию).

Светофор: Молодцы! Справились мы и с этим заданием, и выручили еще один контур дорожного знака (Приложение 6) (прикрепляет к мольберту «спасенный знак»). Отправляемся на следующую остановку, где цифра, какая? (Правильно 4).

(Дети берут макеты автомобилей по дорожке идут к цифре 3)

2 Воспитатель: Посмотрите, ребята, на этом конверте Баба Яга и Кашей смеются над нами! Что бы это значило? (смотрят по сторонам) Они сломали все дорожные знаки! Что же делать? (надо их сложить). (Дети складывают разрезанные на несколько частей картинки с изображением дорожных знаков).

Ребята, скажите, пожалуйста, а что это за знаки? (Приложение 7) (подземный переход, больница, место остановки трамвая, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, дорожные работы).

Светофор: Еще один контур дорожного знака у нас в руках! (прикрепляет к мольберту «спасенный знак»).

К следующей остановке мы с вами пойдем пешком. Под каким номером будет задание? (где цифра 5)

1 Воспитатель. Но, чтобы нам до нее добраться, нам надо обойти люки на дороге. Скажите, чем могут быть опасны люки? (На люки нельзя наступать, крышка может быть плохо закреплена и можно провалиться внутрь, а там может быть кипяток) *(Дети змейкой обходят «люки»)*. Вот мы и пришли еще к месту, где нам нужно выполнить очередное задание. Посмотрите, что сделали Баба Яга и Кощей? (на макете все перепутано). Нам надо правильно расставить. Как называется место, где пересекаются две дороги (перекресток). Где должны ездить автомобили (на проезжей части дороги). Где должны ходить пешеходы? (По тротуару). (Дети на макете расставляют все на свои места).

Светофор: Какие молодцы, еще спасли один контур дорожного знака (Приложение 8).

Переходим к следующей остановке, там, где цифра 6.

2. Воспитатель: Баба Яга и Кашей, приготовили на этой остановке задание «Найди правильный ответ». Слушайте внимательно вопрос и выберите правильный ответ из трех предложенных вариантов ответа.

1. Зачем нужны Правила Дорожного Движения?

- чтобы не скучать на улице
- чтобы нарушать их
- чтобы на дорогах был порядок
- (чтобы на дорогах был порядок)

2. Кто такой пешеход?

- тот, кто ходит пешком
- тот, кто проверяет билеты в автобусе
- тот, кто много путешествует
- (тот, кто ходит пешком)

3. Как иначе называется пешеходный переход?

- леопард
 - зебра
 - полосатик
- (зебра)

4. Что обозначает, если зеленый свет начал мигать?

- начинается дискотека
 - светофор сломался
 - действие сигнала заканчивается
- (действие сигнала заканчивается)

5. Где расположен красный сигнал светофора?

- в середине
 - внизу
 - вверху
- (вверху)

6. Какие машины могут проехать на красный сигнал светофора?

- папина и мамина
 - такси
 - машина скорой помощи
- (машина скорой помощи, пожарная машина)

- Правильно, только и они могут проехать на красный сигнал светофора, если у машин включены звуковой сигнал и проблесковый маячок.

Светофор: Молодцы, получаем еще один контур дорожного знака (Приложение 9). У нас собралось много контуров дорожных знаков.

2 Воспитатель. Давайте вернем каждому знаку его изображение. *Приложение № 10 (Место остановки автобуса и трамвая, пешеходный переход, движение на велосипеде запрещено, дорожные работы, движение пешеходов запрещено, пешеходная дорожка).*

Светофор: «Ребята спасибо вам, какие вы молодцы, вы спасли меня и моих друзей. Теперь я за вас спокоен. Я знаю точно, что с вами ничего не случится.

За то, что вы нам помогли, даю раскраску «Светофор», чтобы вы не забывали о нашей встрече. До свидания!»

Рефлексия: Ребята вспоминают занятия и отмечают, что было сложным, а что понравилось больше всего. И какими бы ни были задания легкими или трудными, вы замечательно справились с ними.

Мы надеемся, что вы все будете соблюдать правила дорожного движения.

Под музыку Дискотека Авария «ПДД» выходят из зала.

Ожидаемый результат: расширение и закрепление представлений детей о правилах дорожного движения - умеют находить заданный знак, правильно его называть (пешеходный переход, велосипедная дорожка, переход запрещен, дети, место остановки автобуса и троллейбуса), знают расположение и значение сигналов светофора; формирование навыков безопасного поведения и привычки правильно вести себя на дорогах.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Майорова Ф.С. Изучаем Дорожную азбуку. - М.: Изд-во Скрипторий 2003, 2007.
3. Садовская Л. Дорожная азбука в картинках. - М., 2005.
4. Саулина ТФ. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Старцева Ю.А. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: Сфера, 2016.
6. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. - М.: «Просвещение», 1975.
7. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М., 2011.

Елова Надежда Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №32 «Калинка»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: В данной статье автор рассуждает на тему экологического воспитания детей в детском саду. В статье выделяются самые универсальные и эффективные формы работы с детьми и семьями воспитанников в экологической сфере. Автор утверждает, что экологическое воспитание – это одно из ведущих направлений работы современных воспитателей.

Ключевые слова: экология, природа, окружающий мир, формы работы, экологическое воспитание, индивидуальный подход, работа с родителями.

Экологические проблемы сейчас рассматриваются во всём мире очень пристально. Люди ищут способы сокращения вредных воздействий на природу. Это очень сложная задача, так как потребительская потребность человечества растёт каждый день. К сожалению, мы производим такое количество всевозможных отходов, что планета просто «задыхается» от них. Страдают все: животные, птицы, растения, водоёмы, леса и т.д.

Одним из способов предотвратить экологическую катастрофу на нашей планете является обучение будущего поколения заботе об окружающей среде. Все мы знаем, что привычка, приобретённая в детстве, скорее всего, остаётся с человеком навсегда. Вот почему так важно большое внимание уделять экологическому воспитанию именно в дошкольном возрасте.

Кроме того, у дошкольников сильно развито чувство эмпатии, что тоже помогает эффективному продвижению работы в этой сфере. Воспитанники действительно переживают за природу. Рассказы воспитателя о том, что окружающий мир – это наш второй дом, помогают осознать ребёнку всю важность данного вопроса.

Итак, работа над экологическим воспитанием в детском саду проходит в адаптированной для детей форме. Здесь воспитатель может использовать как традиционные, проверенные технологии, так и инновационные, подстроенные под современных детей. Организация детской деятельности будет более гармоничной при их грамотном сочетании.

Конечно, педагогам необходимо уделить особое внимание индивидуальному подходу. Каждый ребёнок, по сути своей, уникален и необычен. Нужно обратить внимание на актуальные потребности ребёнка, его увлечения и особенности развития. В этом случае подобранные педагогические приёмы, методы работы, игры будут наиболее результативными.

Итак, какие же формы работы по экологическому воспитанию используются на базе современного ДОУ:

- непосредственная образовательная деятельность;
 - беседа;
 - чтение тематической литературы (например, экологические сказки);
 - проведение дидактических игр;
 - экологические праздники, досуги, мероприятия;
 - экологические эстафеты;
 - конкурсы рисунков на экологическую тему;
 - просмотр спектаклей на экологическую тему;
 - проведение подвижных игр и эстафет по экологии;
 - экологические акции;
 - экскурсии (реальные и виртуальные) и многое другое.
- Безусловно, в вопросе экологии дети берут пример со значимых для них

взрослых. Именно поэтому и воспитатели, и родители должны работать над собой в этой важной сфере. Проводя беседы с ребёнком, взрослый должен проводить работу с собой. Конечно, довольно сложно перейти к каким-то глобальным вопросам сразу. Но всегда можно начать с чего-то простого: убрать придомовую территорию или лесную поляну для отдыха с семьёй, не бросать мусор на природе, попробовать собирать пластиковые бутылки и сдавать их в специальные аппараты, также поступать с батарейками, принимать участие в сборе макулатуры, сдавать ненужную одежду для повторного использования и переработки, использовать пластиковые пакеты несколько раз, а лучше приобрести сумку-шоппер. Итак, начиная от простого и продвигаясь навстречу помощи экологии, взрослый обучит не только себя помогать природе, но и ребёнка, который будет участвовать во всех делах и «впитывать как губка» примеры поведения взрослого.

Для того, чтобы работа по экологическому воспитанию шла не только в стенах детского сада, но и планомерно продолжалась дома, необходимо просвещать родителей о важности экологического воспитания в дошкольном возрасте. Для этого необходимо организовывать:

- родительские собрания;
- круглые столы;
- беседы;
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- экологические праздники и досуги;
- экологические акции (посади дерево, благотворительные сборы макулатуры;
- родительские клубы;
- маршруты выходного дня (прогулка в лес с целью уборки на лесной поляне и проведения пикников, экскурсии до автоматов сбора пластиковых бутылок и мест приёма батареек и т.д.);
- размещать необходимую информацию в родительских центрах.

Все вышеперечисленные формы взаимодействия с семьями воспитанников обязательно дадут хорошие результаты в сфере экологического воспитания детей.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Именно в игре дети лучше всего усваивают важную и нужную информацию, которую всеми силами пытаются донести до воспитанников воспитатели. В игре очень легко замаскировать образовательную задачу под игровую. А с игровой задачей дети справляются с большим энтузиазмом, так как имеют высокий уровень мотивации и настрой на победу в игре.

Так как игра, действительно, очень эффективна в процессе экологического воспитания детей в детском саду, хотелось бы привести пример одной из самых универсальных и действенных из них.

Игра с мячом «Хорошо или плохо».

Примечание: Чем старше дети, тем сложнее заданные ситуации.

Ход игры. Педагог кидает детям мяч и называет ситуацию. Они должны оценить её с точки зрения экологического воздействия и сказать, хорошо это, или плохо.

1. Сажать деревья, цветы. – Это хорошо.
2. Рвать листья с веток. – Плохо.
3. Подкармливать птиц и животных в холодное время года. – Хорошо.
4. Оставлять мусор в лесу после пикников. – Плохо.
5. Трогать гнёзда птиц и забирать из них яйца. – Плохо.
6. Участвовать в сборе макулатуры. – Хорошо.

Итак, такая простая игра, не требующая серьёзной подготовки, но с большой эффективностью, может помочь рассмотреть самые разнообразные экологические ситуации, рассмотреть разные аспекты влияния человека на природу. В конце игры можно сделать выводы о том, что человек, в зависимости от своего поведения, может как помогать природе, так и разрушать её.

В заключение хотелось бы подвести итог и сказать, что основная задача воспитателей современных ДОУ – донести до воспитанников и их семей, что состояние природы зависит только от нас, от самих людей. Если каждый человек будет делать хоть небольшие усилия над собой: стараться сортировать мусор, уменьшать количество отходов, сдавать на переработку некоторые вещи, то экологическая ситуация станет в разы лучше. Маленькие шаги всегда приводят к большому результату, особенно если их делать всем вместе, заботясь о состоянии окружающей среды для себя и для будущих поколений.

Список литературы:

1. Вакуленко, Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников: экологические праздники, викторины, занятия и игры. - М.: СИНТЕГ, 2016.
2. Лыкова, И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Цветной мир, 2017.
3. Ремезова, Г. Л. Войди в зеленый мир. - М.: Просвещение, Учебная литература, 2019.

Жаброва Наталья Рудольфовна,

воспитатель;

Ксенофонтова Людмила Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ООД ПО НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ТВОИ ПОСТУПКИ МОГУТ РАДОВАТЬ И ОГОРЧАТЬ»

Цель: Обогащать опыт детей поступками, которые могут порадовать близких людей, продолжать формировать у детей мотивацию на совершение добрых поступков.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять знания детей о добрых поступках;
- Продолжать формировать у детей мотивации на совершение добрых поступков, которые могут порадовать близких людей;
- Обогащать словарь детей понятиями «доброта», «полезное дело»,

Развивающие:

- Развивать связную речь, слуховое внимание, память;
- Развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательная:

- Воспитывать дружелюбное отношение детей к взрослому, друг к другу.

Оборудование: письмо, смайлики веселого лица и грустного, камушки марблс, доброе сердце, картинки разных героев из сказок, сердечки, шкатулка.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: чтение произведений В. Маяковского, В. Осеевой, Л. Толстого, беседа «Хорошие поступки дома, в детском саду, в общественных местах», «Вежливые слова», разучивание стихотворений.

Ход ООД:

1. Организационный момент

Приветствие

Воспитатель: Вы знаете, что есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Давайте и мы так сделаем. Солнце красному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Небу ясному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Люди взрослые и малыши...

Дети: Вам привет от всей души!

Другу руку протяну,

Слово доброе скажу,

С ним сердечно обнимусь

И, конечно, улыбнусь!

Воспитатель: Спасибо всем! Какое настроение у вас бывает, когда вы говорите добрые слова друзьям? (ответы детей)

- Добрыми бывают не только слова, но и поступки. Что же такое добрый поступок? (это поступок в котором проявляется забота о человеке, уважительное отношение к нему, внимание).

Воспитатель: Правильно, поступать хорошо – это значит быть вежливым, быть добрым, заботливым. Но всегда ли люди поступают хорошо? Послушайте:

1. Если с другом поделил

Ты свои конфеты –

Хорошо ты поступил

Каждый скажет это.

2. Если подал ты при всех

Девочке пальтишко

Ты - культурный человек,

Мировой Мальчишка!

3. Если ты, как дикий зверь

Сразу лезешь драться,

Недостоин ты, поверь,

Человеком зваться!

4. Если ты пригрел кота,

Кормишь птичек в стужу,

Это - просто красота,

Только так и нужно!

5. Уважай людей вокруг,

Старших, младших тоже,

И тогда, тебя, мой друг,

Назовут хорошим!

Сообщение темы занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо от волшебника, в котором он приглашает нас в страну добрых дел.

«Добрый день, мальчишки и девочки! Пишет вам волшебник из страны добрых дел. Ребята, я приглашаю вас в гости в нашу чудесную страну. Но наша страна волшебная и отыскать её могут только самые добрые, отзывчивые и воспитанные люди. Поэтому я решил вас проверить и приготовил для вас задания, если вы справитесь с ними, то найдете нашу страну.»

Воспитатель: Вы хотите попасть в сказочную страну? Для того чтобы понять, сможем ли мы найти страну добрых дел, нам сегодня нужно выполнить все задания волшебника. Я хочу поговорить с вами о том, как наши поступки могут радовать и огорчать окружающих людей, и подумать, какие поступки можно назвать хорошими, а какие – плохими.

2. Основная часть занятия

1. Дидактическая игра «Хорошо или плохо?»

Воспитатель: В семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать близких вам людей. Волшебник предлагает нам поиграть в игру «Хорошо – плохо». Я называю поступок, а вы показываете смайлик, если хороший поступок значит веселый, если поступок огорчает, то грустный:

- Вы съели на завтрак всю кашу
- Вы подрались с другом (ПОЧЕМУ ТЫ ПОКАЗАЛ ГРУСНЫЙ СМАЛИК?)
- Дети вышли гулять, взяли с собой крошки хлеба и покормили птиц
- Поиграл с игрушками и не убрал их на места
- Помог маме вымыть посуду
- Утром, придя в детский сад, поздоровался со всеми детьми и взрослыми.
- Поймал кота и тянул его за хвост
- Перед едой не вымыл руки.
- Порвали новую книжку
- Хорошо вели себя в детском саду

Воспитатель: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

2. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»

Воспитатель: Когда дети послушные, радуют своих родителей, то семья становится только счастливее, дружнее. Давайте с вами сейчас покажем ручками какая крепкая и сильная у вас семья, повторяйте за мной:

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.

Этот пальчик - дедушка /Разжимают большой палец

Этот пальчик - бабушка /Разжимают указательный палец

Этот пальчик - папочка /Разжимают средний палец

Этот пальчик - мамочка /Разжимают безымянный палец

Этот пальчик - я. /Разжимают мизинец

Вот и вся моя семья /энергично сжать руку в кулак несколько раз

3. Модель «Заколдованное дерево» (на столе лежит)

- Ребята, посмотрите какое деревце. Мне, кажется, его заколдовала злая Королева Грубости. Оно погибает, сохнет. Как вы думаете, какое у него настроение? (грустное, печальное)

Что у дерева болит?

Очень жалобно скрипит...

Не веселое оно,

Разве, это все равно?

Надо бы узнать верней,

Что случилось у корней,

Веток, листьев и коры?

Будьте к дереву добры!

- Дети, можно ли ему помочь? У меня есть зеленые листочки, они волшебные. Каждый, кто возьмет их в руки, сразу придумает хорошее дело, которое можно сделать для деревца. (полить, окопать, обрезать сухие больные ветки, замазать раны, завалить корни и ствол снегом, зимой повесить кормушки, побелить ствол...)

- Посмотрите, как оно зазеленело, на нем выросло много листочков от добрых ваших пожеланий. Сухое дерево от вашей заботы и доброты стало «счастливым». Мы должны проявлять заботу и доброту не только к людям, но и к природе. Послушайте стихотворение «Счастливое деревце» поэта В. Мусатова:

Шумит все лето деревце зеленою листвою

И, пожелтев, разденется осенью порой.

Мороз не страшен деревцу, к стволу присыпан снег

В нем деревце согреется, он дереву как мех.

Весной побелкой светится, окопано вокруг...

Растет счастливым деревце, у деревца есть друг

- Какое сейчас настроение у деревца?

Оно благодарит вас за помощь. А нам пора отправляться дальше.

4. Речевая игра «Скажи наоборот»

Воспитатель: А сейчас давайте и сами ненадолго станем добрыми волшеб-

никами – превратим «плохие поступки» в «хорошие». Встаньте, пожалуйста, в круг. Я буду подавать каждому по очереди это красивое улыбочное сердечко. Вы называете слово противоположное по значению и возвращаете сердечко мне.

Разорвать книгу – склеить книгу.

Намусорить – убрать.

Поломать – починить.

Промолчать при встрече – поздороваться.

Испачкать одежду – постирать одежду.

Оторвать пуговицу – пришить пуговицу.

Разбросать игрушки – собрать игрушки.

Оставить грязной посуду – вымыть посуду.

Поссориться с другом – помириться с другом.

Похвастаться игрушкой – поделиться игрушкой.

Жадничать – делиться.

Обижать младших – защищать младших.

5. Физкультминутка

Нам пора передохнуть,

Потянуться и вздохнуть. (*Глубокий вдох и выдох.*)

Покрутили головой,

И усталость вся долой!

Раз-два-три-четыре-пять,

Шею надо разминать. (*Вращения головой в одну и другую стороны.*)

Встали ровно. Наклонились.

Раз - вперёд, а два - назад.

Потянулись. Распрямились.

Повторяем всё подряд. (*Наклоны вперёд и назад.*)

А потом мы приседаем.

Это важно, сами знаем.

Мы колени разминаем,

Наши ноги упражняем. (*Приседания.*)

6. Игровое упражнение «Закончи предложение»

Воспитатель: Нашими поступками мы можем радовать и своих друзей, ведь у каждого из нас непременно есть друг. Поэтому сейчас мы поиграем игру «Закончи предложение», я буду читать начало, а вы придумывать конец моему предложению:

- Мой друг упал и ударился, я ...

- У меня есть велосипед, а у друга нет, я...

- Если у моего друга плохое настроение, я ...

- Если я принес в детский сад игрушку, которой нет у моего друга, я ...

- Если мой друг расстроен и плачет, я ...

7. Дидактическая игра «Положительный\отрицательный герой»

Предлагаю детям героев из разных сказок и объясняю правила игры:

Воспитатель: Дети, не только в нашем с вами мире, но и в сказочном, есть герои, которые совершают хорошие, добрые поступки их называют положительные герои. А есть сказочные персонажи, которые поступают неправильно – их называют отрицательными. Сейчас я буду показывать вам героев из сказок, которые мне прислал волшебник, а вы мне скажете, какие они – положительные или отрицательные персонажи и хороший или плохой поступок совершают эти герои.

Например: «Лиса – отрицательный герой, потому что она поступает плохо, она хитрая и обманула колобка».

3. Заключительная часть

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорили про хорошие и плохие поступки, вспомнили некоторых персонажей мультфильмов, поиграли в игры и выполнили все задания волшебника. Ребята, волшебник прислал нам посылку, давайте посмотрим, что в ней.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь шкатулка, а в ней записка:

«Дорогие ребята, я убедился, что вы добрые, воспитанные и отзывчивые дети и за это я открою вам секрет: страна добрых дел находится совсем близко, она в ваших маленьких добрых сердцах, и чем больше добрых дел вы будете делать, тем она будет красивее, больше и лучше.»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а в шкатулке еще что-то есть. Волшебник прислал нам подарки: сердца, для того, чтобы мы всегда помнили, что нужно всегда оставаться добрым.

А закончить наше занятие мне бы хотелось стихотворением, послушайте, пожалуйста:

- Быть легче добрым или злым?
Наверно, легче злым.
Быть добрым – значит отдавать
Тепло свое другим.
Быть добрым - значит понимать
И близких, и чужих

И радости порой не знать,
Забывая о других.
Конечно доброму трудней,
все же посмотри,
Как много у него друзей
А злой всегда один.

Подведение итога:

Воспитатель: Наше занятие подходит к концу, скажите, какая игра вам понравилась больше всего?

Жданова Елена Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75», г. Норильск, Красноярский край

НОД

ПОЗНАНИЕ: ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «КТО В ЛЕСУ ЖИВЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цель:

Дать элементарные представления о животных леса. Расширить словарь детей по теме «Дикие животные»

Образовательные задачи:

Продолжать пополнять знания детей о диких животных и их условия жизни.

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание участвовать в совместных играх. Прививать любовь к диким животным. Воспитывать чувство сопереживания и желание помочь братьям своим меньшим. Воспитывать произвольное внимание.

Развивающие задачи:

Развивать эмпрессивную речь, воображение, смекалку, чувство ритма, звукоподражание, умение согласовывать движение со словами.

Предварительная работа с детьми: чтение потешек; рассматривание иллюстраций «Дикие животные»; дидактические игры «Угощение для медведя», игра «Шишки», игра «Снежки».

Ход занятия:

Организация детей на ковре, дети стоят полукругом.

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ними поздороваемся.

На улице холодно, т.к. зима, лежит много снега, и все люди оделись в тёплую одежду. Посмотрите, кто это у нас нарисован? (картинки с изображением медведя) Назовите его ласково. (Мишка) А как вы думаете, диким животным холодно зимой или нет? Не только холодно, но и голодно зверям зимой в лесу. Бедные животные не могут найти себе еду, под глубоким слоем снега. Ребята вы хотите побывать в лесу, и помочь медведю, накормить его? Но прежде чем мы отправимся в лес, нам надо решить, чем мы будем кормить медведя. Надо его накормить тем, что он любит

Дидактическая игра «Угощение для медведя»

Всё, что вы выбрали мы положим в корзинку и отправимся в лес (медведю – малинку, мед, шишки). Всё теперь мы готовы. На чём поедим? Воспитатель: – Ребята, сегодня мы с вами поедим в лес на поезде.

(Дети встают за воспитателем паровозиком).

Воспитатель:

Загудел паровоз

И вагончики повёз:

«Чух-чух, чу-чу-чу

Я на поезде лечу

Еду в лес, волшебный лес

Полный сказок и чудес!»

(Поезд едет вокруг «леса» по периметру группы).

Воспитатель: – Вот мы и приехали в сказочный лес.

Воспитатель: – Давайте послушаем, как шумит зимний лес.

(Прослушивание аудиозаписи шума леса).

Ребята вы слышали, как храпит медведь?

Хр-Хр-Хр – храпит медведь.

В лесу кроме деревьев и других растений живёт много животных. Давайте будем вести себя тихо, чтобы не спугнуть животных.

Что это за следы большие? Кто мог их оставить? А, может это медведь проснулся от голода. Пойдём, посмотрим. Пока идём по следу давайте расскажем про медведя (читаем стихотворение с показом):

Мишка косолапый,

По лесу идёт.

Шишки собирает,

Песенку поёт.

Одна шишка отскочила,

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился,

И ногою топ. Вот он и мишка за сугробом спрятался, какой он? (большой, лохматый, коричневый)

Мишутка так много шишек набрал в корзинку, посмотрите! (нечаянно рассыпать шишки на ковер). Ой! Шишки все рассыпались! Давайте соберем их, чтобы мишка не расстроился. Берите шишки и кладите их в корзинку. Шишки твердые, колючие! Вот большая шишка, а вот маленькая! (дети выполняют инструкцию и называют признак своей шишки: твердая, колючая, коричневая, большая, маленькая).

Зимой медведи должны спать в берлоге.

Чтение стихотворения
Как на горке снег, снег
И под горкой снег, снег
И на елке снег, снег
И под ёлкой снег, снег
А под снегом спит медведь
Тише, тише не шуметь.

Физ. минутка «Медвежата»

Дети повторяют соответствующие движения за воспитателем:

Медвежата в чаще жили	И из речки воду пили
Головой своей крутили	Вот так, вот так,
Вот так, вот так	И из речки воду пили
Головой своей крутили	А потом они плясали
Медвежата мед искали	Лапы выше поднимали
Дружно дерево качали	Вот так, вот так,
Дружно дерево качали	Лапы выше поднимали
А потом они ходили	

«Угощение медведя»

- Давайте мы угостим медведя гостинцами, которые собрали в корзину.
(шишки, ягоды мед).

Посмотрите, наша корзина пуста, значит, нам пора возвращаться в детский сад. На чём мы поедем? Да на поезде!

Загудел паровоз
И вагончики повёз:
«Чух-чух, чу-чу-чу
Я на поезде лечу
Еду в сад, волшебный сад.

Итог

Вот мы и в детском саду. Ребята, где мы были, кому помогали? Чем угощали? Вам понравилось путешествие в зимний лес? Ребята, а медведь тоже приготовили для вас вкусные подарки и решили вас угостить.

Сюрпризный момент: угощение.

Завьялова Алена Юрьевна,

педагог дополнительного образования;

Завьялова Маргарита Александровна,

педагог дополнительного образования;

Шишова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБУДО Центр дополнительного образования «Созвездие», г. Воронеж

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО РИТМИКЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 ЛЕТ

Цель: повышение уровня физической активности детей посредством применения игровых технологий.

Задачи:

предметные

- совершенствовать различные виды ходьбы (на носочках, с высоким подниманием коленей), бега с согласованием движения рук и ног, поднятой головой;
- укреплять дыхательную систему, развивать координацию движений;

- научить выполнять упражнения в соответствии с музыкальным ритмом;
- обучать двигаться в шеренге, цепью;

метапредметные

- развивать силу, быстроту, ловкость, самостоятельность, выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость;
- научить использовать физические упражнения и оборудование при организации сюжетно ролевой деятельности;

личностные

- развивать интерес к своему здоровью, потребность быть здоровым;
- развивать самостоятельность, выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость;
- стимулировать общение в игровых ситуациях;
- способствовать созданию устойчивого, жизнерадостного, активного настроения.

Оборудование: магнитофон, фортепиано, мячи

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, становятся в две линии – мальчики и девочки.

Проверка дистанции, равнения.

- Внимание, ребята, подровняйтесь, встаньте ровно, плечи разверните. Здравствуйте, ребята. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. Давайте с ними поздороваемся, посмотрим на них, а теперь всё внимание на меня. Приветствие-поклон.

1. Вводная часть.

Перестроение в колонну по одному.

- Внимание, повернулись друг за другом и за направляющим в обход по залу шагом марш!

Под музыку дети двигаются по залу:

1. Ходьба друг за другом с вытягиванием носка.

2. Ходьба на носках, руки на поясе.

- Внимание: руки на поясе, ходьба на носках. Идём на прямых ногах, шаги короткие, спинку держать прямо, голову подняли. Дышим носом.

3. Ходьба на пятках.

- Внимание: руки за спиной «полочкой». Ходьба на пятках, живот втянули, носки вверх, шаг короткий.

4. Бег с выбрасыванием ног вперед.

- Внимание: Приготовились к упражнению - бег. Ноги выбрасываем вперед.

5. Бег с захлестыванием голени.

6. Ходьба с высоким подниманием колен «Лошадки».

- Внимание: руки на пояс. Ходьба с высоким подниманием колен. Шаг короткий - уверенный, спину держать прямо, голову не опускать. Колени поднимаем под прямым углом.

7. Бег друг за другом, на сигнал остановиться и встать на одну ногу, руки вытянуть в стороны.

- Дышим носом, держим дистанцию. Держать равновесие, стоя на одной ноге, не падать

8. Ходьба друг за другом по залу. Построение в две линии.

2. Основная часть.

- Приготовились к выполнению упражнений с мячами. Слушайте и смотрите на меня внимательно. Наш комплекс будет для сильных и ловких. Называется комплекс упражнений «Сильные мишки».

1. «Мы сильные» (5 раз)

И. п.: стоя ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках.

1 - медленно поднять руки вверх;

2 - вернуться в и. п.

2. «Самый сильный» (4 раз).

И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках.

1 - Резкий поворот корпуса вправо, руки вперед;

2 - вернуться в и. п.

3. «Насос» (5 раз) И. п. - стоя ноги слегка расставлены, руки с мячом у груди.

1 - наклон вниз; 2 - и. п.

4. «Потягушки» (5 раз).

И. п. - сидя на полу, руки с мячом на коленях.

1 - наклон вперед;

2 - вернуться в и. п.

5. «Уголок» (5 раз).

И. п. - сидя на полу, мяч лежит на ногах, руки в упоре за спиной. 1- поднять прямые ноги вверх; 2 - вернуться в и. п.

6. Прыжки. Мяч в обеих руках

7. упражнение «Мы сильные».

И. п. - стоя ноги на ширине плеч, верёвочка в обеих руках.

1 - медленно поднять руки в верх;

2 - вернуться в и. п.

- Упражнение закончили.

3. Музыкально-ритмическая игра «Петушки»

Знакомство с маршевым шагом с высоким подниманием колена.

4. Танцевальная композиция.

Танец «Чебурашка».

5. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 2-3 раза.

Дети двигаются врассыпную в соответствии с музыкальным сопровождением (легкий бег, подскоки). С окончанием музыки бегут в домики (обручи)

6. Заключительная часть.

Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.

Дети ложатся на ковёр и расслабляются. Закрывают глаза. Медленно встают, поднимая руки вверх, покачиваясь.

- А теперь подойдите все ко мне.

- Какое у вас настроение?

- Что мы делали, чтобы у нас было хорошее настроение?

- Чем мы занимались на занятии?

- Как называется игра, в которую мы играли?

- Какие упражнения были самые трудные, легкие, больше всего понравились?

Построение в шеренгу. Под марш дети выходят из зала.

Зайцева Людмила Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №20 «Дельфин», г. Саяногорск, Республика Хакасия

ВИКТОРИНА «УМНИКИ И УМНИЦЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ТРАНСПОРТ»

Цель: Расширить кругозор детей по данной теме.

Задачи:

- ✓ Уточнить знания детей о транспорте, его видах, предназначении и использовании людьми.
- ✓ Закрепить названия транспорта, умение знать и называть общие и отличительные особенности.
- ✓ Закрепить правила дорожного движения.
- ✓ Учить выслушивать ответы товарищей, дополнять.

Оборудование: «Звуки транспорта» (ИКТ); картинки с изображением различных видов транспорта; разрезные картинки с изображением пароход, трактор; загадки-картинки.

Ход викторины

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы рады приветствовать всех вас на викторине «Умники и умницы». **Викторина состоит из 5-ти конкурсов.** За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Побеждает та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов. Если у команды нет ответа, отвечает команда соперников. После каждого конкурса жюри подводит итог.

А сейчас мы представим, жури.....

Напомним правила игры:

1. Выполнять задания быстро, по времени, отведенному ведущим.
2. Отвечать на вопросы только после того, как выслушали все задание до конца.
3. При выполнении заданий нельзя выкрикивать ответы и мешать отвечать соперникам.

Команды готовы показать свои знания и умения?

«Название команды»

(Дети называют свои команды, объяснив при этом, почему так назвали).

Первая команда гр. «Теремок» (представление своей команды) «Зебрыта»

Девиз:

Мы весёлые ребята, полосатые зебрыта,

На дороге не зеваем,

Лево-право проверяем.

Вторая команда гр. «Дюймовочка» (представление своей команды) «Светофорчики»

Девиз:

Мы готовы, как всегда,

Победить вас без труда.

За победу драться,

Вам придётся постараться!

Первое задание «Собери картинку»

На столе разложены разрезные картинки. Что там изображено мы не знаем. Вы должны за время, отведенное вам, собрать картинку и сказать, что изображено? (Дети выполняют задание за столами).

Ведущий: Правильно, и тема нашей сегодняшней викторины – «Транспорт».

Второе задание «Угадай на слух вид транспорта»

Теперь проверим, сможете ли вы по звуку определить, какой транспорт ездит по улицам нашего города. Чья команда первой узнает, транспорт по звуку *поднимает, флажок.*

Ведущий: По очереди включает детям запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта - гудок поезда, гудок парохода, гул самолёта, стук колес вагона, звук работающего автомобильного мотора. После

прослушивания фрагмента записи дети должны определить, какому виду транспорта соответствует характерный шум.

Ведущий: Молодцы, вы отлично разбираетесь в звуках города!

Третье задание «Загадки» (картинки)

1. Крыльев нет у этой птицы,

Но нельзя не удивиться-

Огненный распушит хвост

И стремглав летит до звёзд

2. До чего народ доходит:

Самовар по речке ходит.

3. Держусь я только на ходу,

А как встану – упаду.

4. Бегаёт в калошах

Быстрее чем лошадь.

5. Если что-то загорится,

То она на помощь мчится.

6. Летит птица-небылица,

А внутри народ сидит,

Меж собою говорит.

7. Конь - не конь, а сороконожка,

По рельсам бежит,

Весь обоз тащит.

Ведущий. Молодцы, вы справились и с этим заданием! Пока жюри подведет предварительные итоги первых конкурсов, объявляем физкультминутку!

Физкультминутка. Любой транспорт передвигается: по воде – водный, по суше – наземный, по воздуху – воздушный. Я называю вид транспорта, а вы показываете определённые движения. При названии *водного транспорта* – вы плывёте, при названии *воздушного* – вы летите, при названии *наземного* – «крутите» руль машины.

Ведущий называет: ракета, корабль, автобус, троллейбус, пароход, вертолёт, самосвал, яхта, самолёт, бензовоз, грузовик, дети показывают соответствующие движения).

(Ведущий показывает картинку транспорта, а команды по очереди называют, кто управляет данным транспортом называя профессию)

- Вертолёт (пилот, лётчик),

- Самолёт

- Велосипед (велосипедист),

- Поезд (машинист),

- Трактор (тракторист)

- Подводная лодка (капитан подвод. лодки),

- Корабль (капитан корабля),

- Автобус (водитель, шофёр)

- Мотоцикл (мотоциклист)

- Троллейбус (водитель)

Ведущий: Замечательно, вы быстро справились с заданием. Готовы ли вы приступить к следующему?

Пятое задание. Конкурс для капитанов (ведущий по очереди задаёт вопросы капитанам команд)

Ведущий: Вопросы капитану команды «Зебрыта»

1. Как называется часть дороги для пешеходов? (тротуар)

2. Какие есть виды транспорта? (**наземный, водный, воздушный**)
3. Что означает, если зелёный свет на светофоре начал мигать?
 - начинается дискотека;
 - светофор сломался;
 - сейчас загорится красный свет.
4. Назовите участников движения? (**водитель, пешеход, пассажир**)
5. Чем отличается самолёт от вертолёта? (ответы детей)

Вопросы капитану команды «Светофорчики»

1. Что регулирует движение на улице? (**светофор**)
2. Как иначе называется пешеходный переход?
 - леопард
 - зебра
 - жираф
3. Как называется часть дороги, по которой едут машины? (**проезжая часть**)
4. Для чего нужен тротуар? (**для движения пешеходов**)
5. Чем отличается троллейбус от автобуса? (ответы детей)

Ведущий: Молодцы! Вы отлично знаете все виды транспорта. Наша викторина окончена. Предоставим жюри время для подведения общего итога. А пока подводятся итоги, предлагаю провести аукцион талантов. Каждый из вас талантлив, кто-то шевелит ушами, кто-то хорошо читает стихи, танцует. Сейчас каждый может показать свой талант. Приглашает детей...

Ведущий: Наша викторина подошла к концу. Мы повторили все, что узнали о транспорте и о правилах дорожного движения. И всегда должны помнить о том, что мы должны беречь себя и быть очень внимательными на дороге и на улице!

Слово жюри.

Подведение итогов. Награждение победителей викторины.

Зарубина Татьяна Леонидовна,

заведующий;

Еранская Евгения Владимировна,

старший воспитатель,

МАДОУ "Детский сад № 3 "Колобок" г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Стремительное развитие всех сфер общественной жизни, повышение уровня влияния новых технологий на условие существования человека делают вызов перед обществом, образовательными организациями, педагогическими коллективами к поиску новых методов в обучении и воспитании подрастающего поколения, развития детской инициативы и творчества, как одного из основных показателей успешности ребенка в будущем.

Современный ребенок дошкольного возраста в большинстве случаев легко управляется со сложными техническими устройствами, такими как планшет, мобильный телефон, компьютер, но нынешних дошкольников отличает более низкий уровень речевого развития, наблюдается резкое снижение фантазии и творческой активности детей, инициативности, самостоятельности. Сегодня современному миру нужны мобильные, креативные, инициативные взрослые. Таким образом, именно в дошкольном возрасте мы должны создать условия по развитию инициативности к активным действиям в ситуации выбора.

В 2020 году перед педагогами дошкольного учреждения № 3 «Колобок»

г. Улан-Удэ, Республики Бурятия была поставлена задача – создать такую развивающую предметно – пространственную среду во всех помещениях детского сада, которая способствовала бы развитию детской инициативы и творчества. Инициативная группа педагогов разработала долгосрочный проект «Говорящие полы и стены в образовательной деятельности ДООУ» на основе технологий «Говорящие стены», «Умный пол». Цель проекта - обеспечить комплексный подход к созданию предметно развивающей среды и психолого-педагогических условий, направленных на развитие детской инициативы и самостоятельности в ДООУ. Реализация задач проекта повлекла за собой динамичное развитие предметно – пространственной среды всего дошкольного учреждения.

Например, один из переходов между блоками внутри детского сада был оформлен в виде подводного мира. На стенах и полах красочно представлены обитатели подводного мира, также, на стенах изображены герои легенды о священном озере Байкал. Вся информация зашифрована в куар – коде. В данном пространстве находятся самодельные ракушки, в которых размещен разнообразный материал по морской тематике: камешки, ракушки, игрушки животных подводного мира, аквариум и многое другое.



Второй переход между блоками внутри дошкольного учреждения был оформлен в виде пейзажа родного города Улан - Удэ, где «движется» транспорт, работают светофоры, гуляют люди. Находясь в данной среде, дети имеют возможность самостоятельно воспроизвести на магнитной доске или фланелеграфе свое любимое место в городе с его достопримечательностями. Смоделировать маршрут движения до него с соблюдением всех правил дорожного движения. Это помогает педагогам в интересной, игровой форме не только изучать и закреплять с детьми правила дорожного движения, но и развивать связную речи в виде построения диалогов и монологов.



Приобщение детей к изучению родного края, воспитание юных граждан нашей великой страны – одна из главных задач в дошкольном учреждении. Для работы в данном направлении нами была создана развивающая предметно – пространственная среда в красках национального колорита. Погружаясь в данную среду, дети в игровой форме изучают быт и особенности русской и бурятской культуры. Материал, представленный в данном пространстве, способствует развитию у детей интереса к изучению родного бурятского языка. Особо нужно отметить, что активными участниками по наполнению и оформлению данной развивающей среды являются родители наших воспитанников.

Не менее интересно представлена развивающая среда на напольных плитках, где выложены подвижные игры «Классики», «Бродилка», «Веселый счет». Данное игровое пространство способствует развитию дружеских взаимоотношений, памяти, творческого мышления, воображения, формированию у детей способности действовать в уме, развитию морально-волевых качеств и, конечно же, развитию детской инициативы.

Следующая зона развивающей предметно – пространственной среды учреждения представлена в виде «мира шашек и шахмат», поля которых располагаются не только на стене, но и на полу. Беря в руки шашку, надев на голову символ одной из фигур шахмат, ребенок встает на игровое поле и погружается в увлекательный мир, переоценить значимость которого в развитии детей очень сложно. Благодаря играм в шашки и шахматы дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи, производить расчеты на несколько ходов вперед, тренируют память, учатся самодисциплине.

Современный этап развития дошкольного образования отмечается быстрым темпом внедрения в практику работы дошкольного учреждения различных технологий, вследствие чего происходит качественное изменение среды. Именно среда, в свою очередь, способствует развитию детской инициативы, которая проявляется в свободной форме деятельности детей по выбору и интересам. Открывая перед собой возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять по своему



замыслу, ребенок дошкольник познает мир в соответствии с собственными интересами и потребностями.

Следуя девизу коллектива «Перемены к лучшему – залог успешной работы детского сада» педагоги продолжают работу над проектом, создавая условия для детей по развитию инициативности к активным действиям в ситуации выбора.

Зиннатуллина Миляуша Альбертовна,

воспитатель;

Павлова Елена Юрьевна,

воспитатель;

Спиридонова Екатерина Владимировна,

воспитатель;

МАДОУ №298 комбинированного вида, г. Казань, Республика Татарстан

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

В последнее время из уст педагогов, медиков, родителей звучат вопросы, связанные с проблемами здоровья дошкольников. Заметно возросло количество детей, имеющих отклонения в здоровье. Здоровье ребенка зависит от нескольких факторов: биологических, гигиенических, экологических, социальных, а также от качественного взаимодействия семьи и ДООУ. Именно в период дошкольного детства происходят важные процессы становления личности ребенка, формирование его способностей, стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни и на этой основе – создание прочного фундамента здоровья.

Дошкольный период в жизни ребёнка является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Именно в этот период у детей возникает познавательный интерес к знаниям о своем организме и здоровье, появляются жизненно важные гигиенические умения и навыки, полезные привычки, создающие условия для развития у воспитанников ценностного отношения к своему здоровью.

По статистическим данным можно наблюдать, что состояние здоровья детей ухудшается, поэтому проблемы сохранения здоровья дошкольников и привития им навыков здорового образа жизни сегодня очень актуальны.

Образовательные учреждения являются идеальным местом для проведения мероприятий по укреплению здоровья подрастающего поколения, пропаганды здорового образа жизни и воспитания культуры здоровья. В детских садах над воспитанием культуры здоровья работают специалисты: медицинские работники, психологи, воспитатели, музыкальные и физкультурные руководители. Если мы в нашей совместной деятельности научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только физически, но и нравственно, интеллектуально.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду позволяет обеспечивать индивидуальный и дифференцированный подход к ребенку в педагогическом процессе с учетом его возрастных, психических возможностей, уровня развития здоровья.

Для формирования новых качественных физических результатов в нашем детском саду мы, воспитатели, создали необходимые условия и разработали программу «Здоровый малыш», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Программа «Здоровый малыш» включает в себя систему последовательного поэтапного развития детей по основным направлениям с самого раннего возраста:

- двигательная деятельность,
- лечебно-профилактические мероприятия, - закаливание.

Двигательная деятельность детей основывается на гигиеническом, рациональном двигательном режиме, основу которого составляют:

- Разработанные комплексы утренней гимнастики с разными атрибутами
- Физкультминутки на занятиях
- Прогулки
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения и игры с элементами спорта

Физкультурно-спортивные праздники и соревнования

• Самостоятельная двигательная деятельность и разные виды физкультурных занятий.

Лечебно-профилактические мероприятия включают в себя:

- соблюдение режима
- рациональное и полноценное питание
- кварцевание, соблюдение температурного и питьевого режима
- полоскание горла
- проведение Дня здоровья
- самомассаж
- профилактику плоскостопия и нарушений осанки

Необходимым условием формирования здорового образа жизни и динамичного развития ребенка является система закаливания:

- облегченная одежда детей
- ходьба босиком и гимнастика после дневного сна
- обширное умывание

Использование природных факторов (солнце, воздух и вода), особенно в летний оздоровительный период.

Активное внедрение программы «Здоровый малыш», тесный контакт педагогического и медицинского персонала, систематичность проводимых мероприятий дали динамичные и положительные результаты в выполнении программы по разделу «Физическая культура».

Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни задача не только образовательных учреждений, но и родителей. Важной составляющей в нашей работе по сохранению и укреплению здоровья детей является взаимодействие с семьей: это и пропаганда здорового образа жизни в семьях, и формирование культуры здоровья родителей, и выявление отношения родителей к культуре здоровья и объективных данных о физическом воспитании детей дома.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, беседы, конкурсы, спортивные праздники,

праздники здоровья, папки-передвижки, нетрадиционные формы работы с родителями.

Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность, инициативу. Мы активно привлекаем родителей к участию в совместных мероприятиях:

- спортивных праздниках, подвижных играх,
- соревнованиях «Моя спортивная семья»,
- соревнованиях «Веселые старты»

Эти соревнования, игры развивают у детей жизненно необходимые физические качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, взаимовыручку, волю к победе.

А у родителей возрастает интерес к жизни детского сада, создается хороший эмоциональный настрой и радость от взаимного общения со своим ребенком.

Таким образом, подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Движение - это жизнь, развитие. Двигайтесь, играйте с детьми и будьте здоровы и счастливы!

Список литературы:

1. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
2. Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: монография / Т. С. Овчинникова. - СПб.: КАРО, 2006. - 176 с.
3. Радионова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Л. В. Радионова. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. - 124 с.
4. Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ [Текст] / А. М. Сивцова // Научно-методический журнал «Методист». - 2007. - № 2. Тихомирова, Л. Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. Ф. Тихомирова. - Ярославль: ИПКРО, 2010. - 112 с.

Зотова Светлана Александровна,

воспитатель;

Осипова Елена Геннадьевна,

воспитатель;

Павлова Юлия Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №214, г. Ульяновск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СУЩНОСТИ ИГРЫ И ЕЕ РАЗВИТИЕ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Детская игра - это деятельность детей в обусловленной (воображаемой, вымышленной) ситуации. Мотив такой деятельности заключен в ней самой. Другими словами, дети играют потому, что хотят играть, а не из-за внешних последствий или эффектов. Как только эта мотивация меняется, игра перестает быть игрой. Взрослые с раннего возраста знакомят детей с окружающим миром и в процессе общения передают им определенный опыт и знания о взаимодействии с предметами и людьми. Именно игра, закрепляющая этот зачаточный опыт и отражающая первоначальные представления, имеет решающее значение для полноценного развития детей дошкольного возраста.

В трудах Л.С. Выготского игра уже признана ведущей деятельностью, опре-

деляющей развитие ребенка. Ребенок раннего возраста могут научиться чему-то, только потрогав, попробовав и испытав это на себе. Действия «в уме» для него еще недоступны, а младший школьник уже способен к ним. Именно в игре и за счет игры формируется этот «ум» или внутренний план деятельности. Сначала разработанное игровое действие заменяется жестами, затем словами, а потом и вовсе исполнением в уме (игры-фантазии).

Один из крупнейших ученых-исследователей игры нашего времени С.Л. Новоселова одновременно метафорично и очень точно определяет игру как «форму практического отражения ребенком окружающей действительности», которая является «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого». В игре весь мир становится доступным на практике, то есть в действии.

Хорошая детская игра - это эмоционально насыщенная деятельность, в которую ребенок полностью погружен. Чем шире диапазон событий и явлений, изображаемых в игре, тем лучше. Так, если младшие дошкольники увлеченно играют в магазин, поликлинику, семью и детский сад, то игры старших дошкольников уже гораздо более увлекательны и включают в себя путешествия, приключения и активность. Игры постепенно приобретают «многомерный» характер. Ребенок не только придумывает и развивает сюжет (что может занять довольно много времени, от нескольких дней до недель или месяцев), но и активно включает в игру то, что его каким-то образом касается (новые знания, новые предметы, новые персонажи). Активно конструирует целевую среду игры (в случае режиссерских игр) или некоторые атрибуты (в случае ролевых игр). Здесь игра настолько тесно связана с продуктивными видами деятельности, что различить их уже практически невозможно. Изобразительная деятельность и творчество значимы для самого ребенка, обогащают его навыки, обобщают его опыт, а процесс создания игрушки становится действительно мотивирующим, часто открывая новые возможности для построения сюжета, хотя и замедляя игровое действие на время.

Игра - это самая мощная область человеческого «я»: самовыражение, самоопределение, самоутверждение, самореабилитация и самореализация. Через игру дети учатся доверять себе и всем другим и распознавать, что принимать, а что отвергать в окружающем мире. Игра – явление сложное и многогранное. Можно выделить следующие ее функции:

- Обучающая функция – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.
- Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребенком из скучного мероприятия в увлекательное приключение.
- Коммуникативная функция – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения.
- Релаксационная функция – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребенка при интенсивном учении, труде.
- Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения.
- Функция самовыражения – стремление ребенка реализовать в игре творческие способности, полнее раскрыть свой потенциал.
- Компенсаторная функция – создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые невыполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни.

В развернутом виде игра - это коллективная деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Важно помнить, что игра - это неформальная деятельность, а прежде всего удовольствие ребенка. Воспитатель может быть заинтересован в игре только в том случае, если ребенок эмоционально вовлечен в нее. Используя в игре свое воображение, воспитатели могут создать для детей хорошую атмосферу для развития творческой игры.

Список литературы:

1. Барсукова, Л.С. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие / Л.С. Барсукова. - М., 2014.
2. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1966. - №6. - С. 62-76.
3. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда [Текст] / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 4. - № 5.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. - 2-е изд. - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999. - 360 с.

Ибрагимова Лилия Завдатовна,

воспитатель;

Тютюкина Ольга Анатольевна,

воспитатель;

Хафизова Ира Рафаэловна,

воспитатель,

МАДОУ №29 «Березка», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКВА-АНИМАЦИИ
«ТАНЦЫ КРАСОК НА ВОДЕ»**

Любое нарушение развития ребёнка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики, что влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их несогласованны. Всё это говорит о том, что с детьми целесообразно проводить работу по формированию навыков рисования с помощью новых нетрадиционных техник. Одной из таких техник является техника рисования на воде – Эбру.

Часто дети с логопедическими нарушениями затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития речи, скудного словарного запаса. С помощью данной техники дети выражают свои чувства и эмоции без слов, развивают мелкую моторику, улучшают память, пластику движений и, в итоге, работу мозга.

Использовать технику «эбру» в изобразительной деятельности можно и с нормотипичными детьми. Она дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать нужного результата.

Техника рисования красками на воде хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями. Рисуя красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться стеркой.

Кроме того, дети, рисуя на воде, забывают о своих телефонах и планшетах, от которых они иной раз не могут оторваться. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на органи-

зацию социально полезной деятельности дошкольников, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности. В процессе работы у дошкольников повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.

Занятия в технике «Эбру» проходят в студии творческого развития «Мульт-лаборатория для всех «Крылья» на базе МАДОУ №29 города Набережные Челны. Разработан методический материал, программа, методические рекомендации для педагогов и родителей, презентационные материалы для детей.

Программа по изобразительной деятельности в технике ЭБРУ «Танцы красок на воде» рассчитана на два года обучения при постоянном составе детей. Количество занятий: 1 раз в неделю. Возраст обучающихся: 5-7 лет. Наполняемость учебной группы - 5-10 человек. На первом этапе происходит освоение техники рисования. На втором этапе подключаем обучение детей мультипликационной деятельности с помощью техники рисования Эбру.

На занятиях детям предоставляется возможность выразить себя доступными им способами, например, играя в «каляки-маляки». Ведь именно с такого момента начинается самостоятельная изобразительная деятельность ребёнка. Создаётся соответствующий контекст, который помогает оформлению изображения в законченный зрительный образ. Если ребёнок называет то, что он рисует, помогаем ему придать сходство изображению. В ситуации, когда ребёнок не пользуется речью, находим это сходство и заканчиваем изображение вместе с ребёнком. Для поднятия самооценки ребёнка поощряем и хвалим. Неуверенного в себе ребёнка не критикуем, не говорим, что он сделал что-то плохо, так как у него ослаблена мотивация и не сформированы умения. Хвалим ребёнка за его действия в процессе работы, и за результат.

Техника рисования на воде позволяет каждому ребёнку стать успешным, создаёт ситуацию успеха, позволяют преодолеть чувство страха перед неудачей. Увлекательность процесса для детей гораздо важнее конечного результата.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет детям тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, потому что учит детей технике обращения с художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с кистью, шилом, гребнем, палитрой. При этом используется для показа лоток с раствором, приготовленный для педагога. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку. Часто практикуется аквагимнастика для кистей рук.

Данный вид нетрадиционного рисования можно использовать для создания бумаги для декорирования, можно украсить, нанести рисунок на любую поверхность ткани или посуды, поделок из соленого теста. Восторг, радость у детей в процессе работы, желание увидеть результат.

Регулярно организуются тематические выставки детских рисунков.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование **эмоциями и чувствами**. Методика правополушарного рисования позволяет убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали у ребенка.

В результате реализации программы дети достигли определенного уровня овладения техникой эбру: используют разнообразие выразительных средств, освоили технические приемы с красками, кистью, шилом, гребешком; доводят работу от эскиза до композиции.

Как оказалось, данная техника отлично зарекомендовала себя и в рамках психотерапевтической работы, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

Эбру полезен для неуверенных в себе детей, ребята раскрепощаются, начинают верить в свои силы.

С другой стороны, помогают успокоить беспокойных детей. Манипуляции с водой завораживают ребят, они учатся концентрировать свое внимание.

Поэтому для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества.

Список литературы:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
2. Окульская Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру. [Текст]// Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016.

Иванькова Наталия Александровна,

педагог-психолог;

Ларионова Валентина Александровна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ С ПЕЛЁНОК

В нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которую необходимо начинать развивать с дошкольного возраста. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, это затрагивает и воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Современные дети очень любят гаджеты, и у педагогов появилась уникальная возможность донести до детей информацию с помощью цифровых носителей в инновационной, увлекательной, доступной форме.

Наше дошкольное учреждение - это детский сад компенсирующего вида. Это маленькая страна, где живут и радуются дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушением опорно-двигательного аппарата, задержкой

психического развития и дети с интеллектуальной недостаточностью. В детском саду созданы необходимые условия для успешной социализации и коррекции недостатков в развитии ребенка.

Специфичность коррекционной работы состоит во взаимосвязи и взаимодействии ее со всеми видами детской деятельности, при этом большое значение придается созданию психологической комфортности детей, обеспечивающей их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха, присутствует в образовательном процессе учреждения.

В коррекционные группы ДОУ поступают дети с нарушениями: отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, не умение контактировать, повышенная эмоциональная истощаемость, не умение концентрировать внимание, речевой негативизм, низкая познавательная активность. Всё это требует особого внимания специалистов.

Данные дефициты детей подтолкнули педагогов к острой необходимости работы в области ИКТ – технологий.

Можно играть обучая и обучать играя – это девиз педагогов нашего дошкольного учреждения. И для этого созданы все условия и современные интерактивные средства для образовательного процесса: интерактивный пол, интерактивная доска, световой песочный стол.

Возможности интерактивного пола довольно велики, применение и использование очень широко. Работая с интерактивным полом, можно решать любые педагогические задачи, исходя из проблем ребенка либо запроса родителя.

Педагог – психолог с помощью интерактивного пола проводит релаксационные и познавательные мероприятия. Ребятам очень нравится расслабляться на приятном мягком покрытии с закрытыми глазами, слушать спокойную музыку, а если по какой-то причине дети не могут закрыть глаза, то у них есть возможность во время сеанса сидеть и наблюдать за плавающими рыбками или порхающими бабочками. Плавными движениями рук и ног создавать всплески воды и легкий ветерок для бабочек. От такой приятной процедуры в восторге не только дети, но и взрослые, например родители, если проходит совместный сеанс. Так же интерактивный пол используется для эмоциональной окраски занятия, для психолога – терапевтических целей: снятие зажимов, страхов, тревожности у детей. Для замкнутых и тревожных ребят подбираются активные, динамические игры, а для активных непоседливых более спокойные, медленные.

Для детей ОВЗ интерактивный пол - это великолепное подспорье в обучении и получении новых знаний и навыков. На занятиях с учителем – дефектологом ребята не просто изучают цвета, геометрические фигуры или количественный счёт, сидя скучно за столом, они прыгают и бегают, шумят и веселятся и в процессе всего этого веселья у них формируются новые знания, они непринужденно в процессе игры усваивают сложный материал.

В детском саду активно применяется интерактивная доска, возможности которой безграничны. Специалисты ДОУ, с соблюдением всех норм и правил СанПиНа, используют интерактивную доску на занятиях познавательного характера и для развития психических процессов, что очень нравится детям.

С её помощью познавательный интерес у детей возрастает в несколько раз. Ребенку интересно смотреть, слушать, действовать, создавать самостоятельно необходимые манипуляции в игровых ситуациях. Например, при изучении количественного счёта дети с большим интересом находят «соседей» определённого числа и при правильном ответе появляется нужная цифра. А при коррекции

психических процессов дети любят путешествовать с героями мультфильмов: «пингвины-невидимки» для развития зрительного внимания; «прятки в Простоквашино», это развитие слухового восприятия.

А педагоги имеют уникальную возможность создавать различные игры, упражнения разного уровня сложности и подбирать индивидуально для каждого ребенка учитывая его особенности, потребности и возможности.

Практическое применение светового песочного стола - это кладезь педагогических находок и идей. Педагог с его помощью может не только поиграть с ребенком, но и выполнить обучающую задачу, а также еще доставить ребенку приятные эмоциональные ощущения. Песок, это органическое вещество, с помощью которого ребенок «заземляет», свои страхи и неприятности. Он переносит их на песок, рисуя свой страх, потом стирая изображение, тем самым он прощается с ним навсегда. В песочнице ребенок раскрепощается, расслабляется чувствует себя комфортно и спокойно.

Специалистами детского сада, было замечено, что при использовании ИКТ технологий в процессе обучения и воспитания у дошколят повысился интерес к занятиям, возросла динамика усвоения материала, уровень результативности и эффективности.

Занятие с использованием современных информационных технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья способствует решению одной из задач коррекционного воспитания — развитию индивидуальности ребёнка, его способностей ориентироваться и адаптироваться в современном обществе.

Реализация возможностей современных информационных технологий расширяет спектр видов учебной деятельности, позволяет совершенствовать существующие и порождает новые организационные формы и методы обучения.

Список литературы:

1. Беляя К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДООУ и роль в воспитателя в освоении детьми начальной компьютерной грамотности // Современное дошкольное образование. - 2016 - № 4. - С. 14-16.
2. Вербенец А. М. Использование компьютерных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, этапы, методы // Детский сад: теория и практика. - 2019. - № 6. - С. 6–21.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М., 2017.
4. Щербатова Н.Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 631-634.

Иващенко Юлия Андреевна,

воспитатель;

Ефремова Татьяна Геннадьевна,

воспитатель;

Кателкина Елена Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Мценска «Детский сад №1», г. Мценск, Орловская область

КОНСПЕКТ КВЕСТ – ИГРЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПОМОЖЕМ ОСЕНИ ВЕРНУТЬ КРАСКИ» (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Программные задачи:

Обучающие: Продолжать учить детей выделять цвет, величину предметов, соотносить предметы по цвету. Побуждать называть цвет и величину предметов. Закреплять представления об осенних явлениях.

Развивающие: Развивать умение действовать согласно речевой инструкции воспитателя.

Воспитательные: Воспитывать наблюдательность, доброту и отзывчивость к игровому персонажу. Воспитывать у детей желание играть вместе с воспитателем.

Оборудование: Костюм осени, палитра с белыми окошками, клубок, краски: 4 основных цвета в виде кружочков (прикрепляются к палитре), 4 картонные краски в виде человечков на подставках, туча, капли на магнитах, мольберт, макет дерева без листьев, картонные листья двух цветов (желтые, красные), две коробки (желтые, красные), грибы большие и маленькие, две корзинки большие и маленькие, муляжи яблок двух цветов (зеленые и красные), обручи красного и зеленого цвета.

Предварительная работа:

1. Рассматривание осенних картин: «Осень в лесу».
2. Проведение дидактических игр «Подбери по цвету», «Шарфики зайчатам», «Большой маленький», «Разложи по корзинкам».
3. Беседы о приметах осени.
4. Наблюдения на прогулке за листопадом, дождем.
5. Рассматривание иллюстраций в книге Сутеева В.Г. «Петух и краски».
6. Занятие по рисованию «Знакомство с красками», «Цветная вода».

Входит Осень с палитрой в руках (краски пустые). Осень показывает ребятам пустые краски.

Осень: Здравствуй, ребята, я Осень-красавица, мною восхищаются. Ребята, у меня пропали краски. Как же я раскрашу все вокруг: листья, траву, тучи? Все мои краски исчезли. Ребята, вы поможете, мне их найти? *(Ответы детей).*

Осень: Молодцы! Ребята, нам нужно найти краски и выполнить задания, и я смогу снова раскрасить лес в яркие цвета. Я волшебница и у меня есть клубочек, который укажет нам дорогу к краскам. *(Показывает и бросает клубок и он приводит к зеленой краске).*

Осень: Ребята, вот и первая краска. Какого она цвета? *(Ответы детей).* Правильно, зеленая. Чтобы нам получить зеленую краску, нужно выполнить задание.

Осень: Ой, ребята, посмотрите, сколько здесь грибов. Грибы разные по размеру. Это большой гриб, а это *(Ответы детей).* Правильно, это маленький гриб. У нас две корзины, одна корзина большая, а другая *(Ответы детей).* Правильно, маленькая. В большую корзину мы будем собирать большие грибы, а в маленькую будем собирать маленькие грибы. Какой у тебя гриб? *(Ответ ребенка).* В какую корзину ты положишь гриб? *(Ответ ребенка).* Молодцы, ребята, выполнили задание и нашли зеленую краску. *(Краска находилась в кармане зеленого картонного человечка. Осень прикрепляет зеленую краску к палитре).*

Осень: Ребята, давайте бросим клубок и посмотрим, куда он нас приведет. *(Бросает клубок. Клубок приводит к желтой краске).* Ребята, какого цвета краска? *(Ответы детей).* Правильно, желтая. Чтобы получить желтую краску нужно выполнить задание. *(Стоит дерево без листьев).* Посмотрите ребята, все листья с дерева облетели. Какого цвета этот лист? *(Ответы детей).* Правильно, желтый. А этот, какого цвета? *(Ответы детей).* Правильно, зеленый. Вот две коробки желтого и зеленого цвета. Давайте сложим листья в эти коробки. Желтый лист я кладу в желтую коробку. А зеленый? *(Ответы детей).* *(Дети складывают листья в коробки соответствующего цвета).*

Осень: Молодцы, ребята, мы выполнили задание и нашли желтую краску. *(Краска находилась в кармане желтого картонного человечка. Прикрепляет к*

палитре. Бросает клубок. Он приводит к синей краске).

Осень: Какого цвета краска? (Ответы детей). (На мольберте тучка). Ребята, посмотрите, эта тучка. Туча какого цвета? (Ответы детей). Правильно, синяя. Осенью часто идет дождь. Но у нашей тучи нет капелек. Давайте прикрепим капельки на мольберт. (Дети прикрепляют магнитные капли на мольберт). Молодцы ребята выполнили задание и получили синюю краску. (Краска находилась в кармане синего картонного человечка).

Осень: Ребята, осталось найти еще одну краску. Давайте бросим клубок. (Бросает клубок. Он приводит к красной краске. Осень показывает корзинку с фруктами. В корзине яблоки красного и зеленого цвета).

Осень: Давайте с вами поиграем, возьмите себе яблоко. Какого цвета у тебя яблоко? (Ответы детей). А вот домики красного и зеленого цвета. (Лежат обручи красный и зеленый). Звучит музыка, вы бегаете, играете. А когда музыка закончится, прячетесь в домик того цвета какого цвета у вас яблоко. (Проводится игра два раза). Молодцы, ребята, выполнили задание и получили красную краску. (Краска находилась в кармане красного картонного человечка). Осень: Ребята, посмотрите, мы собрали все краски. Спасибо вам больше за помощь. Теперь я смогу раскрасить лес. А за вашу помощь мне хочется подарить вам вот такие карандаши. (Осень дарит детям карандаши и уходит).

Измestьева Елена Сергеевна,

старший воспитатель;

Сарбаева Людмила Владимировна,

воспитатель;

Морозова Елена Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик» МО г. Саяногорска, Республика Хакасия

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, первой ступенью непрерывного образования является именно дошкольное. В связи с этим, проблема качества дошкольного образования является весьма актуальной.

Ни для кого не секрет, что качество дошкольного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов. Для начала следует понять, что это такое? За основу возьмем два ключевых понятия «компетентность» и «компетентность».

Компетенция – личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и ситуациях работы и социальной жизни. Под компетентностью подразумевается обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Под **профессиональной компетентностью педагога** понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

На сегодняшний день любому специалисту ДОУ необходимо обладать определенным набором компетенций.

С позиции русского педагога А.А. Майера, модель профессиональной компетентности педагога должна содержать знания о структуре образовательного процесса (цели, содержание, средства, объект, деятельность, результат и др.) Она так же должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент.

Проанализировав понятие профессиональной компетентности педагога с точки зрения психологии А.М. Бородич, Р. С. Буре, М. И. Лисина, В. С. Мухина и др., это позволило выделить несколько качеств, которыми должен обладать современный педагог: стремление к личностному развитию и креативность; мотивация и готовность к инновациям; понимание современных приоритетов дошкольного образования; способность и потребность в рефлексии.

Профессиональная компетентность воспитателя при этом определяется как уровень его знаний и профессионализма, который позволяет ему принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Педагог должен иметь представления о современных требованиях по целям, содержанию, результатам, технологиям дошкольного образования. Поскольку дошкольное образование является первой и полноценной ступенью домашнего образования, оптимизация системы развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений становится общественно значимой проблемой педагогической науки, а механизмом служат инновационные процессы, происходящие в этой системе.

Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогов к повышению качества своей профессиональной деятельности. Это инструмент повышения качества образования как объективного показателя квалификации педагогов. Одной из основных задач профессионального стандарта является обеспечение ориентиров и перспектив профессионального развития педагогов. В этом направлении актуален вопрос повышения профессионального уровня воспитателей дошкольных учреждений, повышения требований к современному воспитателю и уровню его самообразования. Сегодня профессионал должен стать общественно значимой личностью и познать социальное явление, поэтому к воспитателям дошкольных учреждений предъявляются все более высокие требования, что, соответственно, повышает ценность комплексной оценки их профессиональных компетенций.

Образовательная стратегия ориентирует дошкольных работников на развитие новых профессиональных компетенций, поэтому важным направлением работы с педагогическими кадрами должно стать постоянное повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

На сегодняшний день педагоги МБДОУ д/с № 3 «Фонарик» вовлечены в инновационный процесс, касающийся обновления содержания дошкольного образования и форм его реализации в связи с внедрением образовательных стандартов. Профессионально-педагогическая компетентность педагогов – это не просто обобщение предметных знаний, сведений из педагогики и психологии, умения вести занятия или мероприятия, она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения поставленных задач, профессиональных проблем, постоянно возникающих в учебно-воспитательной деятельности.

В настоящее время востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Эти качества специалиста могут развиваться только в условиях творчески, проблемно и технологично организованного образовательного процесса в дошкольном учреждении. Причем при условии,

если педагог активно занимается научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной работой, учится искать свое «профессиональное лицо», свой педагогический инструмент.

Педагог должен быть компетентен в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям: учебно-воспитательному, учебно-методическому, социально-педагогическому.

Для реализации этих направлений можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах, внедрение ИКТ-технологий в учебно-воспитательный процесс, инновационная деятельность, разработка новых педагогических технологий; организация наставничества; активное участие в педагогических конкурсах мастерства; передача передового педагогического опыта, использование интернет-ресурсов, создание собственных сайтов, активизация собственного развития.

Все эти направления выполняют одну важную задачу – повышение качества образования в ДОО, обновление воспитательно - образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетенции. Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

Сегодня особое значение для повышения компетентности педагогических кадров имеет творчески организованная методическая работа, реализующая концепцию непрерывного образования. Основными формами методической работы, направленной на развитие компетентности педагогов по реализации ФГОС в нашем ДОО, были: организация индивидуальных и групповых консультаций с целью оказания методической помощи воспитателям, самообразование и самосовершенствование знаний педагогов; открытые мероприятия по обмену опытом педагогической деятельности с другими педагогами.

Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется высокий профессиональный, творческий и исследовательский потенциал для поиска решения проблем в существующей психолого-педагогической и методической литературе. Поэтому актуальными становятся оказание психолого-педагогической поддержки учителю, управление его саморазвитием, обеспечение системы методической работы, направленной на создание целостного образовательного пространства, стимулирующего это развитие.

Задачи методической работы в общем виде можно сформулировать следующим образом: повышение уровня теоретической и психологической подготовки педагогов; формирование инновационной направленности в деятельности педагогического коллектива на основе изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта; изучение новых образовательных программ, образовательных государственных стандартов; изучение новых нормативных документов, инструктивно-методических материалов, оказание помощи педагогам в самообразовании; помощь в овладении информационно-коммуникационными технологиями.

Следовательно, совершенствование профессиональной компетентности полностью совпадает с задачами методической работы.

Методическая работа по повышению профессиональной компетентности включает несколько направлений: повышение компетентности педагогов в процессе самообразования; в процессе освоения коммуникационных технологий

совершенствование проектной культуры педагога как части профессиональной компетентности.

В целях повышения эффективности методической работы педагогический коллектив ДОО условно разделен на три группы, преподаватели которых различаются по уровню компетентности. **Первая группа** - педагоги обладают высокими педагогическими способностями, главные проводники новых технологий, разработчики диагностического инструментария, объединены в творческие группы. **Вторая группа** - педагоги, совершенствующие педагогическое мастерство. Для них организуются различные семинары по возникающим проблемам. **Третья группа** - педагоги на этапе становления педагогического мастерства. Группу составляют молодые педагоги. Для работы с ними организовано наставничество. Подбор дифференцированно-активных и инновационных методов работы с кадрами позволяет повысить профессиональную компетентность педагогов.

По утверждению К. Ю. Белой, важно определить реальные показатели эффективности профессиональной компетентности педагогов, сформулировать критерии оценки. Мы читаем их таковыми: мастерство педагогов, выражающееся в повышении квалификационных категорий воспитателей; рост творческой активности педагогов в методической работе на уровне ДОО, муниципальном и региональном; показатели здоровья детей; уровень развития детей.

На основании всего вышеизложенного в рамках годового плана ДОО ежегодно разрабатывается методический план работы по повышению профессиональной компетентности педагогов. Важное направление - совершенствование методической поддержки воспитателя дошкольного учреждения. Для того чтобы оказать реальную помощь каждому педагогическому работнику в организации самообразования, упор был сделан на потребности, запросы, интересы личности в сфере профессиональной деятельности. Методическая работа в ДОО строится с учетом индивидуальных потребностей каждого педагогического работника. Совместное обсуждение проблем, касающихся каждого педагога, безусловно, стимулирует его самообразовательную деятельность.

Подготовка специалистов в области дошкольного образования имеет особое значение, что объясняется особыми требованиями, предъявляемыми к педагогу ДОО в условиях улучшения образования. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывает, что важное место в профессиональном росте педагога занимают саморазвитие и самообразование. (В. И. Андреев, Ю. К. Бабанский, Т. И. Ильина, В. Г. Маралов, Л. М. Митина, Е. П. Милашевич и др.)

В ДОО ведется планомерная работа по повышению качества образования. Ее основными задачами являются: совершенствование внутриучрежденческой системы управления качеством образования на основе деятельностно-компетентного подхода; повышение информационной открытости ДОО путем обновления информации на сайте и информационных стендах МБДОУ; обеспечение психологической безопасности и комфорта в учреждении для всех участников образовательных отношений; способствование повышению профессионального уровня педагогических кадров, освоение компетенций педагогов в соответствии с Профессиональным стандартом.

Для решения этих задач в ДОО выполнены следующие условия: разработан план прохождения курсов повышения квалификации педагогов, обучение их профессиональному образованию, своевременному прохождению аттестации; организовано наставничество; комиссией по распределению стимулирующих выплат были разработаны критерии оценки качества труда педагогических работников. Внедрение такой системы материальной поддержки, позволяющей

стимулировать педагогический коллектив, активно участвующих в инновационной деятельности, также способствует личному росту педагога, повышению качества образовательно - воспитательной работы и улучшению результатов труда.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. – М.: Сфера, 2005.
2. Белая К.Ю. Управление педагогическими инновациями в ДОУ. – М.: 2006.
3. Горбачева Н.Б., Рожина Г.А. Педагогический совет // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 6.
4. Кокоткина О. Как организовать работу по самообразованию // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 8.
5. Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
6. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
7. Мягченкова Л. Проектная деятельность в управлении развитием муниципальной системы образования // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 6.

Изотова Инга Брониславовна,

воспитатель,

МАДОУ № 82 г. Томск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РЕБЕНКОМ ЧЕРЕЗ РОДИТЕЛЯ

В отличие от взрослых дети живут практически полностью в сегодняшнем дне, т.е. здесь и сейчас, в детстве человек максимально свободен (открыт миру) и максимально зависим от взрослого (в социальном плане). Признаками совмещенной психологической системы «Взрослый - ребенок» выступают: целостность, взаимосвязь всех ее частей. Одной из важных характеристик, определяющих качество системы является ее открытость. Положительно окрашенные эмоциональные отношения приводят к положительному отношению ребенка к миру.

В своей статье предлагаю рассмотреть три цепочки:

- педагог-ребенок;
- родитель-ребенок;
- родитель-педагог.

Педагог-ребенок:

В отличие от педагогического процесса в образовательном учреждении воспитание в семье происходит в ходе организации повседневной жизни- совместных дел, игр, разговоров близких с ребенком. Можно сказать, что ребенка дома воспитывает уклад жизни семьи, в нем, так или иначе, участвуют все близкие люди, окружающие его, - родители, бабушки и дедушки, братья и сестры.

Родители играют огромную роль в развитии и обучении детей дошкольного возраста. В первую очередь оно выражается в охране и укреплении здоровья, эмоциональном развитии и социализации ребенка, формировании у него базиса личной культуры. До получения ребенком основного общего образования они имеют право выбирать формы обучения, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка. На эту тему можно очень много дискутировать, но без участия родителей полноценного развития ребенка не получится.

Родитель-педагог:

Привлечь родителя к интересному проживанию в дошкольном детстве со своим ребенком, за пределами традиционных форм взаимодействия с родителями (консультирование, собрания, круглые столы, творческие секции, клубная работа) наверно это и есть задача педагогов ДОУ. Идея взаимной поддержки двух образовательных сред – дома и детского сада - находит свое отражение в ФГОС через

взаимное уважение и взаимодействие.

Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов. Как педагоги, так и родители желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми.

Задача педагога по максимум привлечь родителей к активной жизни в саду (конкурсы, поделки, совместные мастер-классы, праздники). В то же время значительная часть родителей – не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми, и наша задача помочь им.

Дети бывают разные, в том числе, которым требуется особое внимание родителей и педагогов и здесь очень важно педагогу суметь донести правильную информацию до родителей.

Взаимодействие команды единомышленников педагог - ребенок – родитель позволило всем участникам этого процесса получить приобретения, влияющие на саморазвитие:

Польза для ребенка:

- повышается самооценка ребенка;
- ребенок становится более адекватным в поведении дома и д/с;
- возникает гордость и уважение за успехи и включенность родителей.

Польза для воспитателей:

- возможность работать с подгруппой детей;
- понять, как родители мотивируют своих детей к деятельности;
- как родители помогают своим детям, разделяют их увлечения и занятия.

Польза для родителей:

- ощутить личную причастность;
- родители видят, как их ребенок общается с другими детьми;
- начинают больше понимать о детском развитии;
- получают представления о работе воспитателей;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- лучше узнают правила, регламентирующие жизнь группы в д/с;
- появляются возможности помогать ребенку дома.

Работая с детьми, никогда нельзя забывать, что главное в их развитии - это общение, полное взаимопонимание с родителями. Большая совместная работа. Постараться быть рядом и всегда идти на контакт. Многие ученые давно исследуют эту область и благодаря их работам, нам педагогам есть возможность находить разные подходы в общении с детьми и родителями.

Список литературы:

1. Бабынина Т.Ф. Гильманова Л.В. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. Детство – взрослое сообщество: развитие взрослых и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.
3. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов/сост. Т.В. Цветкова – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
4. Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

Калашиникова Ольга Николаевна,

воспитатель;

Сарызина Оксана Юрьевна

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ № 47
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
ТЕМА: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» (ЛЕПКА)**

Цель: формирование умения детей передавать в лепке образ скворца.

Задачи:

Образовательные: учить детей лепить скворца последовательно, соблюдая соотношение частей тела и их расположение, соединять части тела, прижимая их друг к другу, продолжать пользоваться стекой.

Развивающие: расширять и закреплять знания о перелетных птицах; развивать мелкую моторику рук, закреплять навыки лепки у детей (используя знакомые им способы: раскатывание, оттягивание, сглаживание, расплющивание), развивать познавательный интерес; развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца; продолжить приучать детей аккуратному обращению с пластилином и стекой.

Подготовительная работа: наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстраций на тему «Перелетные птицы»; беседы «Наши пернатые друзья», «Перелетные птицы»; чтение художественной литературы: загадки о перелетных птицах; рассказ Г.А. Скребицкого «Скворушка»; рассказ А.И. Куприна «Скворцы»; разучивание с детьми пальчиковой гимнастики «Птички полетели» и физминутки «Перелетные птички»; инструктирование о правилах поведения и безопасности при работе с пластилином.

Материалы: интерактивная игра «Все о скворце», разрезные картинки, скворечник, шаблоны «следы птиц», образец работы, пластилин, стеки.

Оборудование: телевизор/ноутбук для демонстрации интерактивной игры.

Ход занятия

Вводная часть. Приветствие «Круг радости»

Добрый день, ребята! Приглашаю всех встать в «Круг радости»

Похлопайте в ладоши те, кто встал рано утром и пришел в детский сад. Погладьте по голове те, кто был на утренней зарядке. Улыбнуться все, у кого сегодня хорошее настроение. Почти, у всех хорошее настроение, я этому очень рада, ведь если каждый улыбнется, утро доброе начнется!

- Посмотрите, что это за домик стоит?

Предлагаю подойти поближе и внимательно разглядеть.

- Ребята, а вы знаете чей это домик?

- Смотрите, здесь нет скворца, но есть от него письмо, давайте его прочитаем.

- *Доброе утро, ребята! Я самый первый прилетел из жарких стран. Спешил к вам чтоб порадовать вас своим ярким пением. Мое путешествие было долгим, очень проголодался, полетел за едой. Чтоб вам было не скучно меня ждать, приготовил для вас интересные задания, следуйте по подсказкам!*

Основная часть. Предлагаю отправиться по следам к интересным заданиям.

Первая задание «Отгадай загадку» (*Каждый год я прилетаю, жилье готовое*

ищу, песни красиво распеваю, всех я радую в весну). - Что это за птица? Узнали? (Показ картинки) Отправляемся дальше по следам.

Второе задание Игра «Собери пазл» (Работа в парах)

- Какая птица изображена на картинке?

Третье задание Интерактивная игра «Все о скворце».

Ребята все задания мы выполнили, но нашего скворца до сих пор нет.

Предлагаю, чтоб нашему скворцу не было скучно вылепить друзей из пластилина. Присаживайтесь за столы.

Вспомним правила поведения за столом и технику безопасности при работе с пластилином.

Пальчиковая гимнастика «Птички полетели» *Наши птички полетели, полетели и присели. Поклевали зернышки, поиграли в полюшке. Водички попили, перышки помыли. В стороны смотрели, прочь улетели.*

Практическая деятельность. Разогреваем пластилин, мнем его в руках и делим его на 2 части. Одна часть побольше, вторая поменьше. Получившийся побольше кусок пластилина, круговыми движениями скатываем в шар Далее захватывая пальцами небольшой участок пластилина формируем шею скворца. С другой стороны, вытягиваем хвост, прищипывая пальцами, слегка его тянем и расплющиваем. Туловище готово.

Физминутка «Перелетные птички». *Раз – подняться, потянуться, два – нагнуться, разогнуться, три – в крылья, три хлопка, головой три кивка, на четыре – крылья шире, пять – ими помахать, на шесть присесть и отдохнуть.*

- Продолжаем лепку. Из другого куса пластилина мы сделаем голову, глаза и крылья скворцу. Для этого разделим его на 2 равные части. Берем одну часть, катаем пластилин круговыми движениями и получаем шар. На голове прищипывая пластилин двумя пальцами и слегка вытягивая делаем клюв. Присоединяем голову к шее, аккуратно сглаживая место соединения. Добавляем глазки. Из другого кусочка пластилина мы сделаем крылья, разделив этот кусочек еще на 2 равные части. Катаем колбаски, расплющиваем их, соединяем по бокам к туловищу. Стекой наносим на крыльях, хвостике и спинке фактуру перьев. Смотрите какая стайка скворцов у нас получилась! Подойдем вместе с ними к скворечнику. Вот и наш скворец прилетел! Давайте послушаем как теперь им радостно вместе. (Музыка: Пение птиц)

Заключительная часть. Чем мы сегодня занимались на занятии? Мне очень понравилось, как вы сегодня поработали.

- Какое у вас настроение после занятия?

Если у вас хорошее настроение, то вы покажите солнечные лучики, а если плохое, то изобразите грустную тучу.

Наше занятие подошло к концу. Всего доброго до свиданья!

Калашникова Татьяна Васильевна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад с. Корнилово» Томского района

ОБЗОР ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ВЫЯВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обследование звуковой стороны речи ребенка является важным звеном в общей системе изучения речевой деятельности. Несмотря на то, что именно обследование звукопроизношения давно описано в логопедической литературе, оно до сих пор не всегда проводится в логопедических учреждениях на должном уровне [1].

Для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) предлагается широкий обзор диагностических методик. Валентина Михайловна Акименко предлагает систему обследования детей с речевыми нарушениями, в которой при подборе методик логопедического обследования были использованы рекомендации по обследованию детей дошкольного возраста, предложенные в исследованиях Р.И. Лалаевой, Е.Н. Российской, Н.В. Серебряковой, М.Ф. Фомичевой, Т.Б. Филичевой и др. [2].

Для каждой методики обследования разработана таблица, в которую можно занести результаты, а также уровни развития данной функции у детей. Представленный уровневый подход к диагностике речевого недоразвития может значительно облегчить сам механизм обследования детей и постановку логопедического заключения.

Методика обследования В.М. Акименко рассчитана на детей от 4 лет. Первым направлением в обследовании автор предлагает – обследование звукопроизношения. В.М. Акименко предлагает пятиуровневую систему оценки звукопроизношения, где каждый уровень указывает на количество нарушенных групп звукопроизношения (например: 1 уровень (низкий, менее 20 баллов) – нарушено более пяти групп звуков, включая и гласные).

Обследование просодических компонентов речи предлагается в 4 направлениях – ритм речи, темп речи, паузация, логическое ударение. По результатам обследования дыхательной и голосовой функции определяется уровень (от 1 до 5 уровня). Удобство данной методики заключается в приложенных таблицах по каждому логопедическому обследованию, а также наличием обоснования логопедического заключения, где подробно и очень понятно приведены примеры заключения на основе набранных баллов обследуемого. За основу взята психолого-педагогическая классификация нарушений речи.

Заслуживает внимание и работа Р.А. Кирьяновой «Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи». Ее система обследования нарушений речи включает традиционные для логопедической практики приемы. Логопедическое обследование предполагает, прежде всего: определение собственно речевых расстройств, которые могут выступать избирательно на фоне нормального интеллекта и сохраненных сенсорных функций (слуховой и зрительной).

Р.А. Кирьянова предлагает перечень методик логопедического обследования. Перечень методик разбит на несколько пунктов. Первым из них является материал для исследования фонетической стороны речи.

Автор предлагает также готовое примерное тематическое планирование учебно-воспитательной коррекционной работы с детьми разного уровня развития старшей группы (высокий, средний, низкий), что выявляется в процессе диагностики.

В работе «Диагностический материал для психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи 5-6 и 6-7 лет» Р.А. Кирьянова предлагает схемы обследования детей с тяжелыми нарушениями речи, раскрывает методики исследования речевых и неречевых функций. Обследование фонетической стороны речи имеет место быть в разделе № 9 «Исследование экспрессивной речи». Автор предлагает исследование звукопроизношения, опираясь на работы Смирновой И.А. «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения» и Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Поднимается вопрос о качестве диагностики в дошкольных учреждениях и предлагается список наиболее актуальных и надежных методик (Волкова Г.А., Грибова О.Е., Смирнова И.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Коноваленко Вилена Васильевна и Коноваленко Светлана Владимировна разработали пособие, которое предназначено для оперативного массового обследования звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи.

Авторами предложен план обследования ребенка, который состоит из 5 блоков. Данный материал отличается от предыдущих тем, что в блоке звукопроизношения отмечается обследование: а) по подражанию изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках; б) в самостоятельной речи в словах по предметным картинкам, во фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

Ирина Анатольевна Смирнова предлагает «Логопедический альбом для обследования звукопроизношения». Альбом предназначен для стандартного логопедического обследования. Он состоит из 64 цветных предметных и сюжетных картинок для диагностической работы логопеда. Данный альбом не содержит примерных таблиц для заполнения нарушений звукопроизношений, не имеет рекомендаций к использованию. Также Ирина Анатольевна разработала «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения». Этот альбом отличается от предыдущего тем, что предназначен для обследования лиц с выраженным нарушением произношения, чаще для детей с дизартрией и алалией.

В логопедическом пособии «Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника» профессора Галины Анатольевны Волковой представлен дидактический и речевой материал, подобранный с учетом онтогенетического принципа формирования звуков. Наглядный материал — рисунки — соответствует восприятию детей среднего, старшего дошкольного, а также младшего школьного возраста.

Представлен материал по обследованию детей с такими нарушениями, как дислалия, дизартрия, алалия и заикание. Для каждого из нарушений предложена своя схема обследования.

В схеме обследования с алалией автор предлагает исследовать звукопроизношение у детей только с эфферентной моторной алалией, у которых относительно сохранна кинестетическая основа речи. У детей с афферентной моторной алалией состояние звукопроизношения не исследуется, поскольку у них к 5 годам еще не сформирована кинестетическая основа речи [3].

Также предлагается методика исследования сенсорных функций детей с нарушением речи, исследования произвольной мимической моторики.

В пособии по диагностике речевых нарушений под общей редакцией Г.В. Чиркиной «Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений» представляются методики обследования в соответствии с частными задачами исследования нарушений той или другой стороны деятельности. Для каждой формы расстройства различных сторон речевой деятельности в пособии определяются специфические пути коррекционного обучения.

Авторы обращают особое внимание на вопросы, почему и с какой целью предлагаются те или иные приемы. В основе этой системы лежит представление о заикании как о специфическом проявлении недостаточности внутренних психологических и психофизиологических регуляторных процессов, включенных в ком-

-муникативную речевую деятельность.

Представлены рекомендации к проведению обследования и речевой материал. Также приведены примеры речи обследуемых детей и уточнения в предполагаемом диагнозе. После каждого блока обследования предлагается литература, что очень удобно в работе.

Таким образом, существующие диагностические методики, отличаясь по объёму, характеру обследуемого нарушения, используемому дидактическому материалу, позволяют современной логопедической практике выявлять нарушения фонетических компетенций у дошкольников.

Список литературы:

1. Акименко М.В. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 77 – (серия «Сердце отдаю детям»).
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 144 с.
3. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника. - СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2006. - 144 с.
4. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. - СПб., 2002. - 368 с.
5. Кирьянова Р. А. Диагностический материал для психолого-педагогического обследования детей с нарушением речи 5-5 и 6-7 лет. – СПб.: КАРО, 2007. – 56 с.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. - М.: «Гном-Пресс», 2000.
7. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003
8. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения: Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. - 50 с.
9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. - 67 с.

Канажевская Марина Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ №86», г. Братск, Иркутская область

ПОЛЬЗА ПОТЕШЕК ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Потешки для развития речи ребенка очень важны, но их значение только этим не ограничивается. Они положительно действуют на интеллект, эмоции, на физическое и сенсорное развитие ребенка.

Чем полезны малые фольклорные формы для всестороннего развития малышей:

- Способствуют эмоциональному и тактильному контакту малыша и взрослого

Взрослый, напевая или рассказывая потешку, обычно улыбается. Видя маму или папу в хорошем настроении, малыш получает сигнал о том, что все благополучно. Такое психологическое состояние способствует полноценному эмоциональному развитию. Пение потешек, сопровождающихся прикосновениями, объятиями и поцелуями, дает повод для тактильного контакта и сближения детей и взрослых.

- Развивают речь.
- С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Роль

потешек в развитии речи ребенка трудно переоценить - она становится образной и эмоциональной.

- Развивают мелкую моторику

Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

- Имеют отвлекающий от боли, лечебный эффект

Ласковые слова потешек, произнесенные нежным голосом мамы или бабушки, отвлекают от боли, заставляют забыть об огорчениях. Существует мнение, что слушание потешек настраивает организм ребенка на биоритмы Земли. Поглаживая и массируя пальчики малыша под известную «Сороку-ворону», мама стимулирует работу мозга, желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

- Развивают музыкальный слух

Многие потешки произносятся нараспев, тем самым позволяя петь их даже тем, кто не обладает музыкальными талантами. Эти небольшие фольклорные произведения, отшлифованные до совершенства многими поколениями, с раннего возраста знакомят малышей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

- Развивают эмоции

Нередко в потешках слова используются в уменьшительно-ласкательном варианте (головушка, бородушка, петушок), что вызывает любовь и уважение к герою этих малых фольклорных форм. Животные очеловечиваются — они продают орешки, метут избушку, несут воду.

- Развивают чувство ритма

Звукоподражания (ду-ду-ду, ту-ту-ту, баю-бай) и рифмы (на дубу, во трубу) придают тексту потешек особую ритмичность. Ритм и рифма, разнообразные интонации в голосе родителей вызывают у детей чувство тепла и безопасности.

- Воспитывают малыша, дают образец для подражания

Во многих потешках рассказывается о пользе умывания, правильного поведения во время еды, о том, что нужно заботиться о своем организме.

- Учат доброте, сопереживанию

С помощью потешек ребенок получает образец правильного поведения: нужно делиться с другими, не обижать маленьких, быть добрыми, отзывчивыми, дружить и приходить на помощь друзьям.

Виды потешек, лучшие примеры. Утешаем, потешаем, купаем, играем, засыпаем с потешкой.

Развитие речи с помощью потешек идет параллельно с воспитанием малыша, с формированием у него гигиенических навыков, с игрой и развитием эмоций. Тренировка слуха, зрения, чувства ритма, развитие фантазии и воображения — все под силу этим маленьким стишкам.

1. Потешки-действия с повторяющимися движениями. Эти потешки помогут закрепить движения для развития мелкой и крупной моторики. Сочетание стихов с движениями закрепляет полученные умения.

Ай, да малыши! Ай, да крепыши! (кружимся, руки на поясе).

2. Потешки, сопровождающие различные гигиенические мероприятия.

Маленькие песенки в лаконичной манере помогут малышу научиться умываться, одеваться, делать зарядку, подстригать ногти, есть, причесываться.

3. Потешки для привлечения внимания ребенка к общению и совместной деятельности. Нередко очень хочется рассказать малышу о своей любви, сказать ему ласковые слова, позвать что-то сделать вместе, просто привлечь внимание. И здесь тоже помогут потешки.

4. Потешки для отвлечения от болезненных и нелюбимых действий. Эти потешки служат не только для развития речи малышей, но и заставляют забыть о боли.

5. Потешки для успокаивания малыша.

6. Потешки-диалоги. Учим по ролям, проговариваем, выполняем.

Забавные диалоги – это своеобразные мини-спектакли, которые можно разыграть и дома, и на прогулке. Они развивают внимание, память, учат выразительности, помогают освоить богатство интонаций.

7. Потешки-песенки. Двигаемся, поем. Стихотворные игры, в которых дети подражают действиям взрослых, очень нравятся малышам. Они разыгрывают целые инсценировки.

8. Потешки-игры. Играем, инсценируем. Речь ребенка плавно стимулируют потешки-игры. Подражая движениям взрослого, малыш в игровой форме освоит точные движения рук, ног, языка, губ, выучит названия частей тела.

Основные выводы. Детские потешки можно использовать не только для развития речи. Эти образцы народного фольклора оживляют речь взрослых и детей, делают ее эмоционально насыщенной. Краткость и небольшой объем позволяют детям запомнить потешки и самостоятельно их декламировать. Эти произведения сопровождают детскую жизнь с самого рождения. С их помощью малыши быстрее осваивают гигиенические навыки, засыпают и просыпаются, играют и успокаиваются во время плача. Потешки развивают внимание, речь, память, знакомят ребенка с разными сторонами жизни, учат доброте, сочувствию, взаимопониманию.

Капитонова Эльвира Рафаиловна,

директор,

МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги, г. Калуга

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ «ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

В статье представляется научное обоснование [2; 4, 5], нормативно-правовые требования [1], практический подход к решению проблемы прав и обязанностей детей дошкольного возраста [3; 6] в виде методических разработок.

Методическая разработка – методическое издание, содержащее конкретные материалы в помощь педагогам и руководителям.

Способствует лучше понять теоретические идеи и практические возможности, заложенной в комплексной образовательной программе дошкольного образования, ФГОС ДО.

Актуальность темы проекта продиктована Конституцией РФ, законом РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений» от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ, законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Движущей силой повышения правовой грамотности детей дошкольного возраста является рекомендации, включенные в повседневную педагого-управленческую практику в виде основных методов, приемов, форм взаимодействия и отдель-

ных системных мероприятий:

а) в процессе сотрудничества и партнерства обеспечиваются общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность как сквозные механизмы развития;

б) педагогические сотрудники учатся быть дошкольниками посредством самообразования, тренингов, совместных с детьми праздников, соревнований, конкурсов-событий;

в) систематическое ориентирование на результаты исследований научных школ;

г) осуществление координации работы детского сада в системной работе по повышению правовой грамотности участников образовательных отношений;

д) оценка поведения дошкольников в части обеспечения их прав и соблюдения обязанностей формируются на основе наблюдений в процессе общения, игр и совместного анализа воспитателей, педагога-психолога, родителей (законных представителей), учителя-логопеда, медицинского работника, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога дополнительного образования детей. Но для целевой или частичной коррекции поведенческих и кризисных отклонений исключается вменение ребенку какой-либо ответственности.

Ребенок присваивает обязанности, когда соблюдаются его права. Для этого создаются условия для формирования педагогической системообразующей деятельности:

- ребенок живет в атмосфере терпимости – он учится принимать других;
- ребенка подбадривают – он учится верить в себя;
- ребенка хвалят – он учится быть благодарным;
- ребенок живет среди честных людей – он учится быть справедливым;
- ребенок чувствует себя защищенным – он учится верить в людей;
- ребенка поддерживают – он учится верить в себя;
- ребенка понимают и дружелюбно к нему относятся – он учится находить любовь в этом мире.

Но:

- ребенка постоянно критикуют – он учится ненавидеть;
- ребенок живет в атмосфере вражды – он учится агрессивности;
- ребенка высмеивают – он становится замкнутым;
- ребенок постоянно слышит упреки – он учится жить с чувством вины.

Главной целью воспитательного процесса должно быть развитие нравственной сферы детей, прежде всего сознание мотивов поведения.

Поэтому важно выработать такие правила поведения взрослых при воспитании детей, которые должны помочь правильному взаимодействию с ними.

Правила поведения взрослого при воспитании детей.

1. Нельзя унижать ребенка

Унижая разрушают положительную самооценку. Ребенок начинает чувствовать вину за то, что он вообще живет на свете. В результате может вырасти глубоко несчастный человек.

2. Никогда не надо угрожать.

Угрозы заставляют ребенка бояться и ненавидеть угрожающего ему взрослого. От угроз ребенок не перестанет вести себя лучше, а если и перестанет, то только в присутствии взрослого, но потом обязательно «отыграется».

3. Не следует вымогать прощения.

Обещание, как и угроза, относятся к будущему. Ребенок живет в настоящем. Вымогание обещаний разовьет либо чувство вины, либо циничность в словах и делах.

4. Неразумно требовать немедленного повиновения.

Ребенок – не робот и не зомби. Ему нужно время, чтобы понять и принять или не принять наставление. Предупреждайте его, что время игры скоро закончится. Даже в безоговорочных обязанностях должна оставаться иллюзия самостоятельности.

5. Не нужно допекать, опекая.

Иначе ребенок никогда не почувствует, что может сделать сам. А это снижает самооценку и приводит к комплексам. Кроме того, излишняя опека приучает ребенка к мысли, что можно не напрягаться – и так все для тебя сделают.

6. Нельзя слепо потакать ребенку.

Чем более конкретны «да» и «нет», тем проще ребенку понять, что взрослый от него хочет. Некоторые правила ребенок будет усваивать быстро, другие же требуют большего времени и терпения. Нужно быть последовательным, чтобы достичь понимания. Ребенок не в состоянии понять взрослые «иногда», «может быть», «отчасти», «только по праздникам». (Можно ли научиться переходить дорогу, если бы в понедельник, вторник и четверг красный свет означает «стоп», а в среду и в субботу – «можно перейти»?)

7. Использовать в работе с дошкольниками созидющие и тормозящие приемы педагогического взаимодействия.

Созидющие приемы: убеждение, поощрение, доброта, внимание и забота, просьба, пробуждение гуманных чувств, проявление огорчения, моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы, организация успеха, доверие, вовлечение в интересную деятельность, нравственное упражнение.

Тормозящие приемы: ласковый упрек, намек, мнимое недоверие (когда ребенок дорожит доверием воспитателя и необходимо ему уйти от вздорного поведения, вредной привычки).

МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» г. Калуги в результате практико-ориентированного исследования пришло к выводу - ребенок присваивает обязанности, когда соблюдаются его права.

Права дошкольника, не навязанные, но воспринимаемые им в качестве собственных обязанностей:

- защита от всех форм физического и психического насилия;
- защита его достоинства. Ребенка не оценивают, его ценят, удовлетворяют его желания общаться с понимающим воспитателем;
- удовлетворение его желания общаться понимающим воспитателем;
- удовлетворение его потребности в еде, сне, отдыхе не только с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития, но и с учетом настроения;
- развитие его способностей;
- получение своевременной помощи при необходимости проведения коррекции в развитии;
- пользование игровым оборудованием, игрушками, выбор товарища при участии в игре.

Эти права способствуют формированию у ребенка обязанности любить труд, стремиться к познанию, не проявлять агрессию и капризы, принимать как должное чередование видов деятельности, совместно с взрослым находить причину проступка, но тогда не ставят его в положение, чтобы оправдываться и его упрекать в медлительности.

В опыте Центра развития ребенка «Детство» г. Калуги для обеспечения прав маленького гражданина применяется педагогическая студия, мини-поход с участием детей 5-7 лет (право на образование, право на здоровье, право на отдых), лекции-консультации, мастер-класс, мастерские, творческий отчет [4, с.17-28].

Миссия методических разработок «Права и обязанности детей дошкольного возраста»:

- Каждый день, каждый миг общения с дошкольниками соблюдаются их права, которые способствуют естественному процессу присвоения их обязанностей.

Список литературы:

1. Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.XI.1959г.)
2. Как повышать правовую грамотность детей, родителей, педагогов. Мнение юриста / А. Вавилова // Справочник руководителя ДОУ. – 2018. – №6. – С. 54-61.
3. Мастер-класс, мастерские, творческий отчет как формы методической работы / В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2014. - 19 с.
4. О проблеме выбора и разработки парциальных программ дошкольного образования / О.И. Пчелова, И.В. Зотова // Практика управления ДОУ. – 2016.- №02. - С. 31-38.
5. Положение о нормах профессиональной этики // Практика управления ДОУ. – 2016. – № 2. – С. 20-28.
6. Права и обязанности детей дошкольного возраста: приоритет в деятельности участников образовательных отношений / Э.Р. Капитонова, В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2018. - 25 с.

Каргина Светлана Вячеславовна,

музыкальный руководитель;

Шаманская Наталья Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

«ФЛЕШМОБ», КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дошкольное детство – яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. Это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, это время его активной социализации, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственно-патриотических, эстетических и экологических чувств.

Социализация – это освоение определенной системы знаний, норм и культурных ценностей, которые позволяет человеку, находиться в обществе. Социализация детей – процесс, направленный на вхождение ребенка в социокультурную среду современного общества. Проблема приобщения детей к социальному миру всегда была одной из ведущих в образовании. Постоянно развивающемуся обществу нужны креативные, образованные, высоконравственные люди, способные к сотрудничеству в системе социальных отношений общества.

На современном этапе данная проблема особенно актуальна, так как, одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, индивидуализации, его личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Позитивная социализация – это умение ребёнка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать своё поведение и деятельность, учитывая потребности интересы других. И основана она на получении нового опыта с радостью и удовольствием, благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Главным условием позитивной социализации является эмоциональное благополучие, душевный комфорт ребёнка.

Традиционные подходы к проблеме адаптации дошкольников в обществе в современных условиях не всегда удовлетворяют социальные запросы. На помощь приходят инновационные технологии.

Осознавая актуальность данной проблемы, мы считаем, что вовлечение ребёнка в социально-значимую деятельность путём участия в социальных акциях, будет способствовать развитию социальной коммуникативной компетентности и социальных навыков, помогающих установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, с готовностью общаться с другими людьми, способностью адаптироваться, мобилизоваться, регенерировать, рефлексировать. Одной из наиболее эффективных форм социальных акций, являются флешмобы, которые способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, а также создают условия для творческой самореализации ребёнка.

Флешмоб - заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) и затем расходится. Основная цель участников флешмоба – это привлечение внимания к чему-либо, получение удовольствия и радости от совместного действия, эмоциональная подзарядка, ощущение сопричастности к общему действию. Детский флешмоб - это отличный способ провести время и порадовать ребят, ведь основная цель участников флешмоба – это получение удовольствия и радости от совместного привлечения внимания к чему-либо, эмоциональная подзарядка и ощущение сопричастности к общему действию. Нами был разработан и реализован проект «Флешмоб», как инновационная технология позитивной социализации детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО».

Поскольку любая акция несёт определённую идею, то, как правило, проводятся они в связи с социально значимыми праздниками. Ориентируясь на календарь Российских и международных праздников, мы определили цели, задачи, а также систему и последовательность работы, разделив её по основным направлениям:

- духовно-нравственное направление – «Международный день книги»;
- экологическое направление – «Международный день птиц», «День Земли»;
- гражданская позиция – «День солидарности в борьбе с терроризмом»;
- празднично-профессиональное направление – «День дошкольного работника», «Юбилей детского сада»;
- пропаганда ЗОЖ - «Всемирный день здоровья»;
- патриотическое направление – «День Победы», «День флага России», «День космонавтики», «День защитника Отечества», «Крымская весна».

«Всё начинается с детства» – так назывался городской флешмоб, посвящённый Дню дошкольного работника, который стал стартом нашего проекта в 2017 году.

За четырёхлетний период реализации проекта мы организовали и провели множество флешмобов, которые стали яркими, значительными событиями в жизни

наших детей. Такие как: «Птицы, мои птицы», «Весёлая зарядка», «День российского флага», «Мы против террора», «День Победы», «Лесная красавица», «Я - Гагарин!» и др.

Солнечным днём 6 мая 2022 года, в канун празднования 77 годовщины Великой Победы в Братском доме-интернате для престарелых и инвалидов провели танцевально-вокальный флешмоб патриотической направленности.

Проникновенное исполнение песни «Вечный огонь» и танца «Аист на крыше» никого не оставил равнодушным. В знак признательности старшему поколению дети подарили зрителям белых бумажных голубей, сделанных своими руками, как символ мира и добра.



В феврале 2023 года организовали танцевальный флешмоб, посвящённый Дню защитника Отечества «Наша армия самая сильная», в котором приняли участие дети, папы и дедушки воспитанников дошкольного учреждения, где на фоне совместной деятельности наглядно проявилось равноправное сотрудничество, сотрудничество разных поколений защитников нашей Родины.

Резюмируя содержание проекта, можно сделать вывод, что «Флешмоб», как инновационная технология, является достаточно эффективной и креативной, по созданию условий позитивной социализации дошкольников, приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Использование данной технологии в образовательном пространстве ДООУ позволяет объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, формируя активную социальную позицию у всех участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Абраменкова В.В., Социальная психология детства / В.В. Абраменкова // учебное пособие для студентов университетов, педагогических институтов и психолого-педагогических колледжей. – ООО «ПЕР СЭ», 2008.
2. Алексеев М.А. Социализация и формирование личности / М.А. Алексеев // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – № 15. – С. 155-159.
3. Кузьмина К.Е. Особенности социализации личности в современном мире / К.Е. Кузьмина // Личность в пространстве и времени. – 2015. – № 5. – С. 131-137.

Карнаухова Татьяна Владиславовна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №62 г. Иркутск

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР НА ТЕМУ «КОРЗИНКА С ЯБЛОКАМИ»

Цель: формировать у детей творческий потенциал с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Образовательные задачи: продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования (*оттиск спичечным коробком, печать листьями*); продолжать формирование умения рисовать отдельные предметы; вызвать интерес к рисованию. Развивать речь упражнять в подборе эпитетов, сравнений.

Развивающие задачи: развивать у детей познавательную активность и

умение экспериментировать с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве, развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие при оценке работ других детей.

Оборудование:

- Затонированные листы
- Гуашь
- Акварель, кисть для рисования (белка)
- Вода в баночках
- Бумажные салфетки.
- Зрительный ряд «Натюрморт»,
- Кисти,
- Спичечные коробки,
- Листья,
- Шуршики,
- Аудиозапись/музыка для рисования/

Предварительная работа: Тематические недели «Где ищи – там и нас ищи», «Фрукты – полезные продукты». Отгадывание загадок. Проведение дидактических игр «Осенний урожай», «Составь натюрморт». Чтение художественной литературы. Первоначальные представления о различных техниках рисования.

Интеграция образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая игра с массажными

Ход занятия:

Воспитатель: День у нас сегодня необычный. К нам пришло много гостей.

Подойдите все ко мне, повернитесь лицом к гостям, поздоровайтесь с ними. Давайте представимся нашим гостям.

Дети: «Мы из садика ребята,
Мы ребята – дошколята,
Все сюда с утра идём
Здесь танцуем и поём.
В садике мы все друзья
Ведь без дружбы нам нельзя!»

Присаживайтесь на свои места и займёмся важным делом.

Воспитатель: Лиана приготовила для вас загадку, попробуем её отгадать?

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (художник)

А вы знаете, кто такие художники? Чем они занимаются?

Что изображают художники на своих картинах?

Да, ребята, художники - очень внимательные люди. Всё, что им нравится и что их волнует, они изображают на картинах. Художники видят красоту окружающих предметов, иногда специально подбирают несколько предметов, красиво расставляют их рядом и рисуют, чтобы и мы увидели, как они прекрасны...Получаются вот такие удивительные картины... Посмотрите на нашем экране /показ/

А как называется жанр живописи, где художники изображают домашние предметы, посуду, предметы природы, овощи, фрукты? /натюрморт/

Чтобы картина получилась красочная, яркая что используют художники?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сегодня вам ощутить себя настоящими художниками и создать свой прекрасный натюрморт.

- Посмотрите, какая картина перед вами! Назовите что изображено на ней? (Ответы детей).

- Какой предмет главный?

- Какие предметы располагаются ближе к нам, дальше? Какой формы корзинка? А цвет её? А из каких частей состоит главный элемент - корзина? (стенки, доньшко, ручка) Все эти части видны на рисунке? Яблоки какой формы? Яблоки - это овощи или фрукты? Как называется дерево, на котором они растут? Как сказать про красное яблоко с жёлтым бочком? А про зеленое с красным?

Рисовать корзину мы будем необычными способом. Рисуем на тонированной акварелью бумаге овал и делим его пополам. Внизу – корзинка, верхняя часть – ручка. Намазываем узкую и длинную часть спичечного коробка коричневой гуашью и прижимаем к бумаге. Отпечатки спичечным коробком ставим ровно, близко друг к другу. «Плетём корзинку». А если корзинку плетут, значит она какая? Когда корзинка готова, печатаем ручку. Рисуем гуашью яблоки жёлто-красные, зелено-жёлтые...сочные, вкусные! Заполняем корзину. Рисуем яблоки на траве, рядом с корзиной. Лёгкими мазками кончиком кисти рисуем травку около корзинки и яблок. Дополняем рисунок листиками по краю нашей композиции. Взять приготовленный лист с дерева, одну сторону его закрасить зелёной гуашью, приложить этот лист к рисунку, краской вниз. Отпечатать лист дерева на рисунке. Таким образом сделать над корзинкой «листву».

Прежде чем приступить «художникам» к работе немного помечтаем...

Физминутка:

Всегда я стать художником мечтала. (Жест мечтания)

Поэтому я всюду рисовала. (Рисование в воздухе рукой, вытянутой вверх)

Ручкой на листе вот так (Рисование в воздухе рукой, на уровне груди.)

Кистью на холсте вот так (Рисование в воздухе рукой, вытянутой вперед)

Карандашиком на парте (Рисование в воздухе рукой, на уровне груди)

И мелками на асфальте. (Рисование в воздухе рукой, на уровне пола)

Сапогами на снегу, (Рисование ногой по полу)

Коньками я черчу на льду. (Черчение по полу ногой)

На песочке прутиком, (в воздухе воображаемым прутиком на полу)

На дощечке гвоздиком. (Черчение в воздухе воображаемым гвоздиком)

Яблоки любят не только ребяташки, но и ёжики. Подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик» с шуршиком:

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? – катаем между ладоней

Нужно бельчонку сшить распашонку, - катаем на груди

Починить штанишки зайчику-трусишке. – катаем на ноге

Фыркнул ёжик: - отойдите, отойдите, не просите! – между ладошками

Если я отдам иголки – меня съедят волки! – между ладошками по кругу.

Самостоятельная деятельность детей.

Анализ: Ребята, чем мы сегодня занимались? Что узнали нового? Что понравилось?

- Мне кажется, ваши работы достойны внимания, а вы смело можете называться художниками! Спасибо за шедевры!

Карпухина Наталья Николаевна,
воспитатель;
Потепун Анна Юрьевна,
воспитатель;
Снигерёва Людмила Георгиевна,
воспитатель,
МК ДООУ «Детский сад №229», г. Новокузнецк

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена одной из актуальных проблем современного образования – проблеме совершенствования системы образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в инклюзивных школах. Одной из актуальных проблем современного российского общества является проблема совершенствования системы инклюзивного образования, позволяющая реализовать права детей и подростков с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на образование, труд и интеграцию в социум.

В советский период существовала система специальных заведений закрытого типа (школы-интернаты), которая имела ряд негативных факторов, одним из которых являлось отсутствие взаимодействия с внешней средой социального опыта. При специализированном или индивидуальном обучении не воссоздаются естественные условия социума, ребенок не включается в разнообразные жизненные ситуации, не приобретает необходимых практических навыков. Развитие ребенка в таких условиях не благоприятствует овладению им новыми социальными связями и подготовке к самостоятельному образу жизни. Ребенок не всегда может применить полученные знания к окружающей действительности. Однако уровень психологического климата и сплоченности коллектива в таких учебных заведениях была выше.

Несомненно, создание специальных условий, которые предполагает инклюзивное обучение (малочисленная наполняемость класса, комплекс индивидуальных учебных программ, планов, методических материалов, литературы, наличие дополнительных педагогических кадров, создание адекватных внешних условий, необходимый уровень комфортности, специализированные средства передвижения и организация адаптивных учебных мест, дотационные средства обучения, инновационные методы и информационные образовательные технологии), являются немаловажным условием развития интерактивности и социальной адаптированности детей.

Тем не менее, по мнению российского общественного совета развития образования в настоящее время Россия, как цивилизованная страна трагически отстает в реализации конституционного права на образование и социальную интеграцию детей (лиц) с ОВЗ.

Следует отметить, что основное внимание все-таки уделяется вопросам психологического развития обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в новых, интегрированных условиях. Вопросам же групповой динамики и развития личности как с ОВЗ, так и без ОВЗ внимание уделяется мало.

Опытные педагоги используют в обучении совокупность методов групповой и индивидуальной работы. Совместное групповое обучение, которое иногда называют совместной учебой, предполагает, что учащиеся вместе работают в малых группах, помогая друг другу выполнять индивидуальные и групповые задания. Это весьма эффективная стратегия обучения учащихся с особыми образовательными потребностями, особенно в группах «смешанных способностей». Когда учащиеся

работают без постоянного контроля и поддержки с вашей стороны, вы можете уделить больше времени и внимания малым группам, и отдельным ученикам. Однако это не означает, что ученики могут делать то, что им захочется. И это также не означает, что в группах они могут быть «сами по себе». Не нужно позволять этого. Наоборот, надо направлять и отслеживать совместную работу всех учащихся. Взаимное обучение - это ситуация, когда один ученик («обучающий») учит другого («учащегося») под вашим наблюдением. Взаимное обучение - мощный инструмент, который повышает общую эффективность обучения в инклюзивных классах. Им можно пользоваться при обучении разным предметам, не только чтению, но и математике, естественным и социальным наукам, физкультуре, то есть в самых разных предметных областях.

Учащиеся с особыми образовательными потребностями часто испытывают эмоции, связанные с неудачей. Слишком часто всем им приходится сталкиваться с отторжением и даже враждебностью со стороны окружающих. В результате многие научились не доверять окружению и не верят в свою способность выжить в нем. Нужно понимать, что у таких учащихся существует риск формирования заниженной самооценки, развития депрессии, тревожности и страха, проявления гнева и т.д. В свою очередь, все это отрицательно сказывается на успеваемости. Необходимо разорвать этот порочный круг, нужно создать окружение, которое усиливает положительные эмоции, в процессе преподавания, отвечающее следующим характеристикам: стабильность, безопасность, теплота, поддержка, уверенность, справедливость и спокойствие; постоянно давать понять всем учащимся, что они нужны всему классу, что их полностью принимают как личности, такими, каковы они есть, несмотря на возможные сложности в учебе; развивать аутентичные отношения, в которых учащиеся принимают безоговорочно, без какого бы то ни было манипулирования личностью, к ним проявляют уважение и теплоту, поддерживать учеников, дать им понять, что они нужны и их ждут: «меня ждет в школе мой учитель», «я не люблю болеть из-за того, что, когда болею, не могу ходить в школу»; отводить каждому ученику в классе свою важную; в подходящих ситуациях использовать юмор, чтобы снять напряжение и сделать учебный процесс более радостным.

Социально-психологический климат в инклюзивных ученических группах продолжает нуждаться в дальнейшей, и целесообразной разработки психологических технологий оптимизации в них межличностных отношений.

Квасникова Елена Викторовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

«Детский сад №233 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Технологическая карта образовательной деятельности НОД «Календарь»

Возрастная группа	Подготовительная к школе группа
Тема	«Календарь» Образовательная область «Познавательное развитие» (Первые шаги в математику)
Цель	Формирование у детей временных представлений с помощью STEAMS технологии «Yohocube»
Вид	Интегрированное занятие: познавательная деятельность, конструирование
Тип	Усвоение новых знаний

Форма организации детей	Подгрупповая, работа в парах		
Задачи	Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
	1. Уточнить и расширить знания детей о календаре, познакомить с историей создания календаря. 2. Закрепить знания детей о цифрах и числах месяца, днях недели, неделе, о месяцах, их последовательности.	1. Развитие инженерного творчества через создание функционального объекта.	1. Воспитывать умение взаимодействовать в паре, команде, достигая общую цель.
Оборудование	ИКТ оборудование, презентация «Календарь», конструктор «Yohosube», наклейки: цифры, дни недели, схемы наклеивания и сбора, фишки, 3 стола, стул, коробка для конструктора.		
Ход образовательной деятельности			
Этап и задачи	Содержание совместной деятельности педагога и детей	Методы, приемы, формы, виды возможной деятельности	Предполагаемый результат
I этап - вводный Задача: создать атмосферу психологической безопасности и эмоциональной поддержки детей. Создать мотивацию и интерес к образовательной деятельности	- Здравствуйте ребята! Как ваше настроение? (...) <i>Воспитатель привлекает детей личной просьбой о помощи.</i> Сегодня я получила электронное сообщение, не понимаю от кого и о чем оно, вы мне поможете прочитать? Вот посмотрите. (Слайд 2) Что это? (QR- код) И как же его прочитать? (<i>Поднести телефон и сканировать</i>) (Слайд 3. Открывается видео.) <u>Текст в видео</u> Стив: Что бы мне такое сегодня изобрести?? Ух ты!! Надо подумать, чтобы это было вечное и уникальное! Алекс: Бу! Стив: Алекс разве можно так пугать. У меня чуть сердце не выскочило. Алекс: Стив, с Днем рождения тебя я поздравляю, всего самого наилучшего тебе желаю: крепкого здоровья, много друзей. Стив: Алекс, ты что-то напутала у меня не сегодня день рождения, а через неделю. Алекс: Ну вот опять я всё перепутала. Стив: Я придумал, соберу календарь!	Словесный метод: беседа с использованием ИКТ, вопросы к детям, мотивация. Коммуникативная деятельность	Дети проявляют интерес к занятию

	Алекс: И тогда я буду точно знать какой день и месяц!? Вот здорово! Стив: А пока я изобретаю календарь испеки торт. У меня есть сахар, яйцо, молоко, пшеница. Алекс: Отлично! Я испеку вкуснейший торт, а ты подумай какие детали нужны для изобретения. Стив: Для изобретения календаря нужны числа, название недель и месяцев и времена года ...и Так пробуем. Упс! Не получилось! Алекс: Вот и торт готов, положу его на окно остывать. Стив: Помогите! (Бежит. Взрыв)		
II этап – проблемная ситуация Задача: постановка проблемной ситуации	Вы узнали кто это? (изобретатели, строители Стив и Алекс, игра «Майкрафт») Что перепутала Алекс? Что захотел создать Стив? (календарь) Получилось у него? Что кричал Стив? (помогите) Как мы можем помочь Стиву?	Словесные методы: беседа с детьми, проблемные вопросы. Коммуникативная деятельность	Дети делают умозаключения, как всем помочь Стиву выйти из затруднительной ситуации.
III этап – этап открытия нового знания, основная часть. Задача: восприятие и усвоение нового, закрепление и расширение представлений детей по теме образовательной деятельности. Спроектировать решение проблемной ситуации.	А вы знаете что такое календарь? (...) Мы живем по календарю. Первый календарь появился очень давно. Он был сделан из гигантских плит, которые располагались по кругу. Плит было 12. А как вы думаете, почему? (...) (Слайд 4) Через много лет люди придумали бумажные календари: настенные, настольные, карманные. Почему их так называли? (Слайд 5) А для чего нужен календарь? (...) (Слайд 6) Вы правы, календарь нам нужен для того, чтобы знать, какой сейчас идет год, месяц, число, какой сегодня день недели. Назовите дни недели? Иногда дни недели в календаре обозначаются сокращенно, только первыми буквами. Благодаря ему можно узнать, рабочий день или выходной. Как вы думаете выходные дни каким цветом обозначаются?	Словесный метод: рассказ воспитателя, беседа. Видеометод: просмотр презентации (ИКТ) Коммуникативная деятельность, познавательная	Получают новые знания, проявляют инициативу, любознательность, закрепляют имеющиеся знания

	Календари помогают определить сколько дней осталось до важного события. Теперь мы знаем, что такое календарь и сможем помочь Стиву сделать календарь для Алекс, чтобы она не путалась в датах.		
III этап – практическая работа, самостоятельное применение новых знаний на практике. Задача: научить детей новым способам действий используя конструктор «Yohocube».	Недавно Стив подарил мне удивительный конструктор ЙохоКуб, я думаю он нам и поможет сделать календарь. <i>(Показ конструктора)</i> Что можно построить из этих деталей? <i>(ответы детей)</i> <i>(Воспитатель показывает детали конструктора, вместе с детьми собирают основу календаря в виде дома, объясняет, уточняет цветовое значение месяцев и дней недели, обращает на кубики с буквами, что из них можно оставить).</i> Ребята посмотрите, что у нас получилось? <i>(ответы детей)</i> У нас получился календарь в виде дома. А чего еще не хватает? <i>(чисел)</i> Ребята нам надо разделиться по парам <i>(делятся на пары).</i> Наш календарь должен быть красивым. Вы <i>(показывает на 2 пары)</i> будете дизайнеры, а мы <i>(обращается к ребенку, который встал с воспитателем в пару)</i> будем конструкторами. <i>(Обращается к дизайнерам)</i> Опираясь на подсказки Стива <i>(схемы)</i>, вам нужно найти только те цифры, которые расположены в желтом круге, а затем приклеить их на все стороны куба. Работаем в паре и помогаем друг другу. <i>(Ребенок и воспитатель конструкторы контролируют процесс наклеивания и соединяют готовые детали).</i> Работа с получившимся календарем.	Практический метод: построение плана выполнения заданий, практическая работа детей (работа со схемами, наклеивание деталей на кубы, сборка календаря). Словесный метод: разъяснение с использованием прямых и косвенных вопросов, проблемные вопросы. Практическая деятельность, конструирование	Дети учатся конструктивно взаимодействовать со сверстниками, с воспитателем, проявляют самостоятельность
IV этап – заключительная часть. Рефлексия. Задачи: подвести итоги образовательной деятельности. Обобщить	Проверим правильность нашей конструкции. Всё ли на месте? Можем мы узнать какое сегодня число? Месяц? Время года? Наш календарь готов? Что нужно делать, чтобы наш календарь работал? <i>(каждое утро нужно запускать</i>	Словесный метод: беседа, диалог. Коммуникативная деятельность	Дети учатся оценивать полученный результат. Каждый воспитанник чувствует себя участником совместного

полученный детьми опыт.	механизм, устанавливая число, день недели, месяц.) Стив и Алекс: (воспитатель одевает на пальцы кубы ЙО-ХОКУБА, оживляя Стива и Алекса) Ребята вы молодцы! Теперь я никогда не перепутаю числа и дни недели. Ребята вам понравился этот конструктор? Тогда мы его вам дарим.		познавательного, творческого процесса.



Кежаева Ульяна Олеговна,

старший воспитатель;

Япаева Алёна Алексеевна,

воспитатель,

МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад №45 г. Одинцово

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – ОСНОВА УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Как известно, каждый исторический период в развитии психологической науки характеризуется своими приоритетными направлениями и проблемами, различным уровнем популярности объектов исследования. В настоящее время в зарубежной и отечественной психологии наблюдается рост интереса к изучению эмоционального интеллекта. Понятие «эмоциональный интеллект (EQ)» не является новым в педагогике. Об этом писали многие учёные, но использовали другие термины.

Для понимания термина «эмоциональный интеллект» необходимы теоретические разъяснения. Эмоциональный интеллект (EQ) – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

В современной психологии доказано, что эмоции тесно связаны с потребностями человека. Они помогают ему адаптироваться к окружению, побуждают к действию. Эмоции помогают человеку, понять насколько его собственное поведение и испытываемые им воздействия соответствуют его основным потребностям, интересам и ценностям. Эмоции выражают целостное отношение человека к миру, а формирование ценностно-эмоционального отношения детей опосредовано развитием эмоциональной сферы личности педагога.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, развитие их самосознания, способности к

рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства).

Работая с детьми дошкольного возраста, мы обратили внимание, что детям порою сложно управлять своим эмоциональным состоянием, некоторые не умеют по-настоящему веселиться, испытывать эмоциональное благополучие и смеяться от души. Многим дошкольникам сложно определить грустит человек или радуется. Для маленького ребенка распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, который требует от него определенных знаний, определенного уровня развития. Передача эмоций - это не только выражение лица, но и определенная поза, жесты, которые соответствуют тому или иному эмоциональному состоянию. А ведь эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее, в конечном итоге определяют всю жизнь человека.

Оказывается, что совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Гораздо важнее, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах.

К счастью, в отличие от IQ (интеллектуального развития, эмоциональный интеллект можно развивать и преумножать всю жизнь. Д. Гоулман (Goleman, 1995) утверждает, что полноценные детско-родительские отношения являются краеугольным камнем эмоционального интеллекта. Наши эмоциональные структуры формируются через подражание родителям и тем образам, среди которых мы выросли. Как и при изучении языков, новые эмоциональные знания можно приобрести во взрослой жизни, но с гораздо большими усилиями. Раннее детство - идеальный для усвоения период, и поэтому на родителей, ложится ответственность за EQ своих детей.

Проанализировав выше изложенное, появилось обоснование необходимости разработки системы педагогических мероприятий, которые направлены на развитие эмоционального интеллекта у участников педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

Разработка системы работы по развитию эмоционального интеллекта у дошкольников включает в себя:

- Формирование системы знаний о роли и функциях эмоционального интеллекта у участников педагогического процесса.
- Содействие процессу личностного роста дошкольников, реализации их творческого потенциала, достижению оптимального уровня жизненной удовлетворенности.

Конечным результатом работы предполагается модель ребенка, понимающего чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей и живых существ, стремящийся прийти на помощь попавшему в трудную ситуацию, не проявляющему враждебность и агрессивность в отношении окружающих.

Кечко Надежда Ивановна,

воспитатель;

Саранина Евгения Вадимовна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад №22, «Почемучка», г. Саяногорск, Республика Хакасия

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения сегодня приобретает особую актуальность. Сейчас в обществе нарушено духовное единство, такие понятия как уважение и любовь к родным и близким людям, преданность Родине теряются, уходят в небытие. Поэтому в настоящее время перед обществом стоит проблема патриотического воспитания детей, воспитание патриотов своей страны.

Цель: создать условия для воспитания патриотизма у старших дошкольников через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- создать условия для ознакомления с новыми нетрадиционными техниками рисования;
- привлекать дошкольников к работе с различными материалами, для создания рисунков на патриотические темы, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков;
- прививать интерес и любовь к нашей Родине, воспитывать уважение к героям нашего Отечества через художественно – эстетическое развитие.

Педагоги пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственно – патриотические чувства. Одним из эффективных методов работы, в этом направлении, мы считаем изобразительную деятельность, ее разные методы, а именно нетрадиционные методы рисования.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. На занятиях нетрадиционной техникой рисования мы учим дошкольника думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои чувства и способности, развивать уверенность в себе и в своих силах. В своей работе показываем детям, что любовь к Родине начинается с малого – с любви к матери, с уважения к людям, живущих рядом, родного города, дома, улицы.

Во время занятий мы пользуемся необычными техниками. На День Победы мы договорились с детьми нарисовать праздничный фейерверк к 9 Мая **«техникой - ватными палочками»**. Дети рисуют «Парад победы» изображая восхитительный салют, фейерверк ватными палочками, используя разные цвета красок. Получилась прекрасная картина, все были счастливы, выражали гордость за свою страну, вдохнули запах предстоящего праздника победы.

Величие и необычайную мощь крупнейшей в России Саяно – Шушенской Гидроэлектростанции, расположенной на реке Енисей, на границе между Красноярским краем и Хакасией мы с детьми решили рисовать тоже ватными палочками. **Используя «технику рисования ватными палочками»** способствует у дошкольников развитию сосредоточенности, внимания, согласованности движений, координации, усидчивости, фантазии и, конечно же, мелкой моторики пальцев рук, что прямо связано с их развитием и пониманием важности и значимости своей работы.

Используя «технику рисования восковыми мелками и акварельными красками» мы рисовали свой родной край «Моя Хакасия», «Поляна жарков». Сочетание акварели и восковых мелков даёт совершенно неожиданный эффект: если поверх воска пройти акварелью, то места на бумаге, не закрашенные мелками, окрасятся краской. Преимуществом является создание оригинальной картины при помощи необычной техники. Дети с любовью относятся и рисуют необычайно красивый родной край, в рисунках подчеркивают красоту сибирской природы, разнообразие трав и цветов, достопримечательностей республики, хакасских памятников, скульптур. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения.

Для воспитания любви к матери, на 8 марта используем коктейльные трубочки для праздничной открытки. «Васильки на поляне» или «Букет из васильков» мы делаем «техником рисования «коктейльными трубочками». Рисуя этим способом, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить и легко придумать что-то новое для любимой мамы.

Принимаем участие к «Дню города», например, выставляем работы, нарисованные солью, манной крупой на выбор детей «Хакасия край мой». Для «Осени в Саянах» используем «технику- оттиск листьями и поролоном» для закрепления и повторения опыта работы.

Таким образом, рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием, любовью и уважением рисуют работы, посвященные любимой, огромной, необычайно красивой Родине, не испытывая при этом трудностей. Дошкольники готовы многократно повторить то или иное действие, чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям и овладением техникой рисования.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.
2. Казакова Р.Г. Изобразительная деятельность в детском саду.
3. Лыкова И.А. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Киреева Марина Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №75 «Зайчонок», г. Норильск, Красноярский край

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «МЕШОК ИСТОРИЙ» - ОТКРЫВАЕШЬ КНИГУ - ОТКРЫВАЕШЬ МИР! В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

1. Параметры	Пояснение
ФИО разработчиков	Воспитатели группы
Продолжительность проекта	Сентябрь– Май
Участники проекта	Воспитатели, воспитанники, родители

Цель проекта	формировать устойчивый интерес к книге и чтению литературы различных жанров через технологию сторисек
Задачи	развивать умение воспринимать и понимать прочитанный текст; развивать умение сопереживать, сочувствовать героям; стимулировать понимания и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях; развивать творчество, воображение, фантазию, умение создавать книгу своими руками; создать условия для развития творческих способностей детей; формировать у детей представление о роли книги в жизни человека; побуждать детей к сочинительству; активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь; воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
Форма продуктивной деятельности	Чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий
	Проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр и игр драматизаций
	Продуктивная деятельность
	Изготовление мешочков историй, книжек самостоятельно и совместно с родителями
Ожидаемые результаты	Изготовление карт схем для предсказания и заучивания
	Ожидаемые результаты сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей. Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе; желание слушать, рассматривать иллюстрации, обыгрывать эпизоды. Проявление у детей самостоятельности, активности по взаимодействию с книгой; пополнение и активизация словаря, развитие лексико-грамматического строя речи детей; бережное отношение детей к книгам. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого развития ребенка.
Этапы проекта	Подготовительный этап: подбор методической, справочной литературы по выбранной тематике проекта; составление поэтапного плана работы;
	подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта
	Основной этап: проведение совместных мероприятий согласно плану проекта с детьми и родителями.
Практическая и методическая ценность проекта	Заключительный этап: подведение итогов, презентация проекта.
	- структура и содержание доступно детям с ЗПР; - обогащение развивающей предметно-пространственной среды; - возможность использования в индивидуальной и групповой работе педагога с детьми;

	- обладает вариативной функцией (есть несколько вариантов использования в различных видах деятельности с интеграцией образовательных областей); - обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников.
Перспективы проекта	Расширение проекта, добавление новых тем, форм работы; презентация проекта в детском саду, оформлении темы проекта в авторскую статью, публикация в профессиональных изданиях.

Приложение к паспорту проекта

План совместных мероприятий с детьми и родителями

Месяц	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
Сентябрь	Подготовка и украшение «Мешка историй» для комплекта материалов	
Октябрь	Изготовление комплектов материала по теме: «Сад и огород, животные осенью»; «Осенние фантазии» (мнемотаблицы)	Консультация: «Сторисек как форма работы по приобщению к чтению литературы различных жанров»
Ноябрь	Изготовления кроссворда, загадок в виде пиктограмм Изготовление книжки -малышки «Путешествие овощей» Презентация «Мешка историй» Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки», «Пых».	Выставка - презентация семейного творчества «Кроссворды и загадки в виде пиктограмм «Вершки и корешки»
Декабрь	Чтение Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка». Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку» и др. Изготовление ёлочных игрушек из соленого теста.	Памятка для родителей с рекомендациями для чтения: «Зимние сказки», «История игрушек».
Январь	Чтение сказок народов Севера: Гордый олень, Айога. Сочинительство «Путешествие Умки», изготовление книжки - малышки	Мастер-класс для родителей «Мешок историй»
Февраль	Изготовление комплектов материалов (карта, план схема остова) «Остров сокровищ», Морские обитатели. Чтение познавательной литературы.	Выставка книг познавательного характера, посещение библиотеки
Март	Презентация «Мешка историй» «Весенняя фiera».	Привлечь родителей к изготовлению собственного мешочка историй
Апрель	Создание коллажа «Мешочек сказок и историй» по понравившимся книгам.	Презентация коллажа
Май	Презентация «Мешка историй»	Подготовка творческого отчёта

Кирсанова Светлана Валерьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Семья и дошкольная образовательная организация – два воспитательных института, каждый из которых по-своему влияет на приобретение социального опыта, формирование личностных качеств ребенка.

Каждый из этих институтов, обладает своими специфическими возможностями в формировании картины мира и становлении характера будущего взрослого человека. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

Что, же такое взаимодействие и что под этим словом подразумевают педагоги и родители? Семья взаимодействует с ДОО или детский сад с семьёй? Можно ли поставить знак равенства между словами «взаимодействие», «сотрудничество», «содружество»?

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Понятие содружества подразумевает объединение кого-либо, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов. Но возможна ли взаимная дружба без общения, следовательно, без взаимодействия? Конечно же, нет. А так как содружество предполагает, прежде всего, открытость сердца навстречу друг другу, то содружество, является наивысшей точкой взаимодействия ДОО с семьёй.

Организация взаимодействия педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольной образовательной организации. Сегодня родители демонстрируют две полярные позиции по отношению к детскому саду.

Первая, когда современные родители в большинстве своем люди образованные, осведомленные и, знающие, как им надо воспитывать своих детей. Такие родители не хотят прислушиваться к советам и рекомендациям педагогов, они ведь и так все знают.

Другая позиция заключается в полной отстраненности от воспитания детей, когда родители считают, если ребенок посещает детский сад, то там его пусть и воспитывают, развивают, обучают специалисты, которым за это платят деньги.

В этой связи перед коллективом ДОО стоит непростая задача по обеспечению взаимодействия педагогов и родителей в вопросах воспитания, развития, охраны жизни и здоровья детей.

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных организаций к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО. Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. В этой связи, необходима разработка и внедрение новой системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия

дошкольной образовательной организации с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Таким образом, из вышеизложенного мы определили цель взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС ДО: формирование педагогического партнерства между субъектами образовательного процесса, обеспечение открытости дошкольной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели, определены следующие задачи:

1. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами.
2. Выявлять и изучать интересы и потребности семей воспитанников.
3. Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
4. Обеспечить поддержку родительской инициативы, уверенности в собственных педагогических возможностях.
5. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, способствующей сплочению родительского коллектива.
6. Расширять сферу участия родителей в жизнедеятельности образовательной организации через организацию эффективных форм взаимодействия.
7. Создать условия для творческой самореализации родителей и детей.
8. Способствовать формированию педагогической компетентности родителей.

Для решения поставленных задач мы стараемся наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны, потребностей, интересов и запросов самих родителей. Планируя ту или иную форму взаимодействия, мы всегда исходим из представлений о современных родителях, как о людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. В этой связи основными требованиями к формам взаимодействия являются: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В качестве обязательного направления взаимодействия можно выделить педагогическое партнерство.

Реализация педагогического партнерства осуществляется с помощью:

- разработки и проведение социально - значимых акций;
- привлечения родителей к планированию и организации совместных проектов;
- проведения родительских конференций;
- организации «Творческих мастерских» совместно с родителями.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что одним из условий, для создания социальной ситуации развития, является: взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сегодня наш детский сад ориентирован на поиск таких форм и методов взаимодействия и сотрудничества, которые позволят учесть актуальные потребности родителей, и будут способствовать активизации родительской позиции.

Таким образом, нетрадиционные, креативные формы работы с родителями создают единый, сплоченный, дружный коллектив детей, родителей и педагогов, раскрывают широчайшие возможности для организации совместной работы в триаде «Семья – ребенок – детский сад», являясь эффективным механизмом реализации ФГОС дошкольного образования.

Киселева Юлия Александровна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад № 88 «Капитошка», г. Новосибирск

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А. Г. Рузская, Д. Б. Эльконин и другие) общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя.

По мнению А. В. Запорожец, М. И. Лисиной, общение возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом. Исходной, генетически самой ранней формой коммуникативной речи является диалог. Он традиционно рассматривался как обмен партнеров высказываниями-репликами.

Внимание исследователей было сосредоточено, главным образом, на анализе диалога с точки зрения становления языковой компетенции ребенка. Исследования О.М. Вершиной, В.П. Глухова показывают, что диалогическая форма общения способствует активизации познавательно-мыслительных процессов. При недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и другие авторы отмечают, что существует и обратная зависимость - недоразвитие речевых средств снижает уровень общения.

Однако в последнее время взгляд на развитие детской диалогической речи несколько изменился. Новые исследования В.В. Ветровой, С.А. Миронова, в области онтолингвистики доказывают, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а детерминирован потребностями совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности и является, по сути, частью сложной системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия. Таким образом, вопросы возникновения и развития диалога целесообразно рассматривать в русле становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности.

С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекается взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослым, ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольников 5-6 лет ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть, как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование

(повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы.

Список литературы:

1. Аркин, Е. А. Дошкольный возраст / Е. А. Аркин. - М.: Учпедгиз, 2018. 336 с.
2. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л. В. Белкина. - М.: ТЦ «Учитель», 2016. - 128 с.
3. Ворошникова, Л. В. Особенности построения описательных рассказов детьми 5-го года жизни / Л. В. Ворошникова. - М., 2014. - 181 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. / Л. С. Выготский. - М.: Издательство «Эксмо», 2015. - 1136 с.
5. Глухов, В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. - М.: АСТ: Астрель, 2015. - 351 с.
6. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 2018. - 320 с.
7. Короткова, Э. П. Принципы обучения речи в детском саду: учеб. пособие / Э. П. Короткова. - М.: изд-во просвещения РСФСР, 2015.
8. Крапивина, Л. М. Дидактические материалы по логопедии / Л. М. Крапивина, М. А. Леонова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2018.
9. Крупская, Н. К. О дошкольном воспитании / Н. К. Крупская. - М.: Учпедгиз, 2016.
10. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 31 с.
11. Леонтьев, А. А. Основы теории речевой деятельности / А. А. Леонтьев. - М.: Просвещение, 2014. - 148 с.

Кислицина Наталья Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Иркутск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Перемены последних лет показали несостоятельность «стандартной» личности. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие анализировать, делать умозаключения, принимать нестандартные решения и не бояться этого.

Использование новых методик и технологий в обучении детей позволяет сделать обучение развивающим уже в детском саду. Одна из основных задач речевых занятий – обучение детей связной речи, т.е. умению четко, последовательно излагать свои мысли.

В исследованиях психологов обнаружено, что развитие речи идет намного активнее, если задействовано образное мышление, воображение, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Уровень развития связной речи у детей снижается с каждым годом, поэтому для достижения хороших результатов, хочется применять эффективные методы и приёмы. Хорошо известно, что язык мозга – это «образы». И, прежде всего, зрительные образы. Для того, чтобы развить функцию мозга «запомнить»,

используют разные техники, приемы, методы и способы. Для меня интересной стала мнемотехника. Мнемотехника (греч. – искусство запоминания) – это совокупность правил и приемов, облегчающий процесс запоминания информации.

Начала применять мнемотаблицы в своей работе с детьми.

Мнемотаблицы, мнемодорожки, коллажи – это дидактический материал. Его можно использовать:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихотворений.

Когда дети освоили готовые схемы и модели, поняла, что необходимо их научить составлять мнемотаблицы самостоятельно. Мною была выстроена последовательность обучению детей по использованию разнообразных опорных схем и моделей при работе с различными художественными произведениями и не только.

Например, использую мнемотаблицы по временам года. Метод мнемотехники помогает научить детей составлять описательные рассказы о предметах, объектах или явлениях природы, устанавливать взаимосвязи.

Мнемотаблицы по стихотворениям облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения текстов, формируют приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом и слова, связанные с ней.

Дети старшего дошкольного возраста способны придумывать свои схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными символами кодирования информации.

Участие детей в составлении схем-моделей вызывает у них большой интерес, мотивирует на активность при составлении рассказов, пересказе сказок, запоминании и чтении стихов.

Наглядное моделирование облегчает детям овладение связной речью, так как использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объём памяти в целом, развивает речемыслительную деятельность детей. Приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Введение графической записи с условными обозначениями позволяет детям перейти с наглядно-чувственной опоры на решение речевых задач в уме.

Таким образом, использование мнемотехники позволяет развивать не только память, воображение, внимание, но и учит детей рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Благодаря использованию мнемотехники, целенаправленной работе воспитателя, связная речь детей может подняться на высокий уровень. Использование приемов мнемотехники в системе при работе над связной речью значительно увеличивает процент показателей информативности и связности речи, улучшает понимание речи, уменьшает количество грамматических ошибок в дальнейшем обучении в школе.

Список литературы:

1. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2010.
2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. - 1990 - № 10.
3. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память // Ребенок в детском саду. – 2004. - № 2.

Клепикова Ирина Александровна,
учитель-логопед;
Цветкова Анна Николаевна,
педагог-психолог;
Толкаева Полина Александровна,
старший воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №10», г. Новокузнецк

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ПЕРВЫЙ ШАГ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ»

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Профориентационная работа является важным условием социализации личности и её гражданского становления. Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию, сформировать эмоциональное отношение к профессиональному миру и труду, интересы к определенным видам человеческой деятельности.

Все это способствовало тому, что в 2020 – 2021 учебном году в нашем образовательном учреждении перед педагогами была поставлена **задача**: формировать у детей дошкольного возраста первичные представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности. В рамках реализации данной задачи был проведен педагогический совет по теме: «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста, как один из секретов их успешного личностного самоопределения в будущем», где педагоги представили свои разработки дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр по темам: «Профессии нашего города», «Профессии нашей семьи», «Почетные жители нашего города». По итогу конкурса: «Мир профессий», были представлены лучшие лепбуки. Проведен сценарий детско-родительской встречи «Профессиональная династия моей семьи», квест-игра «Музыкальный ключик». В группах организована развивающая предметно-пространственная среда, которая охватывает профессии строитель, парикмахер, врач. Были организованы встречи, с работниками центральной городской библиотеки имени Н. В. Гоголя, а также экскурсии по профессиям работников детского сада.

Всей этой деятельности предшествовала диагностика, которая определила основные направления работы по формированию первоначальных представлений о мире профессий и труде взрослых. Нами был разработан диагностический комплекс по ранней профориентации «Первый шаг к будущей профессии», который, дает возможность определить уровень знаний воспитанников в данном направлении.

Для определения уровня сформированности знаний воспитанников по профессиям, направлений профориентационной работы, а также её эффективности перед нами была поставлена цель: отбор и систематизация диагностических методик, по ранней профориентации. Главным условием было создать диагностический комплекс быстрый, доступный и информативный.

Для экономии времени на диагностику были подобраны методики, которые задействовали всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей (законных представителей) и воспитанников ДОУ.

Подготовка ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению, а в том, чтобы познакомить

ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Так же немаловажную роль играют личностные качества каждого ребенка, склонность к какому-либо виду деятельности. Для этого мы использовали **диагностическую методику сформированности личностных качеств дошкольника.**

Данная методика представляет собой карту структурированного наблюдения за поведением воспитанников от трех до семи лет, позволяющую сделать заключение о сформированности девяти важнейших личностных качеств:

- уверенность в себе;
- уважение к другим и дружелюбие;
- альтруистичность;
- оптимистичность;
- любознательность;
- терпение;
- сообразительность;
- любовь к прекрасному;
- целеустремленность.

Процедура проведения не требует больших затрат времени и организационных усилий.

Анализируя результаты, педагоги определили у каждого ребенка личностные качества, которые требуют более интенсивного развития и увидели сильные стороны ребенка.

Таким образом, данная диагностика служит ориентиром в развивающей работе с дошкольниками, так как помогает определить, какие именно личностные качества следует развивать.

Следующая методика, которую включили в диагностический комплекс - это **тест «Знаешь ли ты профессии?».**

Данный тест помогает выявить уровень знаний дошкольников о профессиях.

Для его проведения нами была разработана презентация. Процедура тестирования не требует больших затрат времени и организационных усилий, так как картинный материал подобран и систематизирован.

Данная диагностика позволила выявить уровень знаний у детей о различных профессиях и определить направления работы по данной теме.

Так же в комплекс вошла **методику Г.А. Урунтаевой и Т.И. Гризик «Представления о труде взрослых».**

Преимущество данной методики в том, что ребенку задаются всего 5 вопросов, его ответы педагог фиксирует и оценивает результат.

Данную методику может провести воспитатель или логопед.

Нами был подобран стимульный материал.

Оценивается четкость представление о должностных обязанностях, орудиях труда, о месте работы, трудовых действиях и их результатах.

В ходе диагностики было выявлено, что большинство детей не имеют достаточно полных, исчерпывающих представлений о профессиях, особую трудность представляет выделение характерных трудовых действий.

Заключительной методикой является диагностический комплекс **профориентационный опросник Е. И. Климова.** Он позволяет быстро и просто определить склонности и интересы детей к определенной группе профессий:

- «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод и др.);
- «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик и др.);
- «Человек - человек» (учитель, врач, продавец и др.);

- «Человек -художественный образ» (певец, актер, художник и др.).

Данный опросник проводят родители дома, что сокращает время и нагрузку на педагогов, а так же родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса и в дальнейшем проявляли больший интерес к данному направлению работы.

Заключение

На сегодняшний день существуют различные методики по диагностике ранней профориентации, каждая из которых рассматривает одну из её сторон. При этом в интернете часто отсутствует демонстрационный материал и ключи к обработке полученных данных. Проанализировав диагностические методики, мы отобрали и систематизировали материал.

Диагностический комплекс, созданный нами, позволяет выявить не только знания дошкольников о профессиях, но и уровень их информированности о труде взрослых, отношении к нему, к каким видам деятельности склонны воспитанники и развиты ли у них необходимые для этого личностные качества.

Данный комплекс позволил сократить время, затраченное на проведение диагностики, за счет подобранного стимульного и демонстрационного материала, и включения методики, которую проводят не педагоги, а родители воспитанников.

Диагностический комплекс может применяться воспитателями дошкольных образовательных организаций и студентами, обучающихся по специальности «Дошкольное образование» для проведения диагностик по выявлению ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.

Клокова Ксения Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 440», г. Нижний Новгород

ЛЭПБУК –КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лэпбук – наколенная книга, книжка – копилка, в которой собран материал определенной тематики. Пособие multifunctional и решает одновременно несколько задач.

В современном мире среди детей старшего дошкольного возраста очень слабо проявляется интерес к художественной литературе, книгам. Лэпбук является одним из средств заинтересовать детей, увлечь детей миром художественной литературы, побудить пролистать страницы, поиграть на каждой страничке. А игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Таким образом, привлекая внимание воспитанников к такому пособию мы привлекаем внимание и к остальным книгам. У ребёнка формируется интерес полистать книгу, посмотреть иллюстрации, послушать сказки, рассказы, истории, которые написаны.



Книжки – копилки могут быть разнообразной тематики, например «Мир профессий», «Поговорим о деньгах», «Весна», «Откуда берется вода» и другие. Они предполагают индивидуальную работу с одним ребёнком, подгрупповую, групповую и самостоятельную деятельность детей.

Лэпбук - помощник педагога во всестороннем развитии ребёнка. В нём интегрируются все образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация), физическое развитие, нравственно- патриотическое развитие.

Такая книга изготавливается самостоятельно педагогом. Очень много доступного материала для наполнения пособия в интернете. Но всегда необходимо тщательно продумывать и подбирать наполнение. Все должно соответствовать возрасту, интересам воспитанников группы детского сада.

Наиболее удачным размером для изготовления лэпбука, на мой взгляд, является формат А4, потому что его удобно хранить, транспортировать, не занимает много места на полке.

При изготовлении необходимо учесть два требования: безопасность (жизнь и здоровье подрастающего поколения стоит на первом месте); прочность (т.к. книга предполагает использование на регулярной основе детьми и взрослыми).

Для изготовления книжки-копилки подойдут следующие материалы: картон, бумага, ножницы, клей, двухсторонний скотч, интернет, ламинатор, пленка для ламинирования, разнообразные прочные кармашки, прищепки, кнопки, липучки.

Этапы изготовления:

1. Определение темы (совместно с детьми);
2. Подбор игр, игрового материала;
3. Подбор материалов, из которых будет изготовлена книга. В подборе материала принимают участие дети, родители и педагог;
4. Изготовление книги;
5. Наполнение интересным содержанием.

В своей практике довольно часто использую такие пособия. Например, лэпбук (книжка – копилка) «В мире профессий».

В таком пособии собраны игры и задания по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста и это непосредственная работа по профориентации детей. В процессе игр и упражнений у детей формируются представления о профессиях, их трудовых обязанностях, воспитывается уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда. Дети учатся давать оценку своим трудовым умениям и навыкам, умениям и навыкам своих друзей.



Козьмина Татьяна Владимировна,

музыкальный руководитель;

Снежкова Марина Борисовна,

музыкальный руководитель.

ГБОУ школа №1538, г. Москва

**Мастер-класс для педагогов ДОУ
«ИГРЫ НА ПРИОБЩЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ С РАС
К ВОСПРИЯТИЮ МУЗЫКИ И РАЗВИТИЮ
ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ»**

Известно, что детям аутистического спектра свойственно либо принятие музыкального занятия, либо не принятие его. И сегодня мы хотим поделиться опытом работы с детьми данной нозологии. Задача музыкального руководителя в работе с ребенком аутистом - приобщение к музыкальным занятиям. Если ребенок входит в зал, то он социализирован. А если же ребенку трудно дается смена пространства, то форма организации- индивидуальная.

Мы работаем в тандеме воспитатель- музыкальный руководитель и если есть - ассистент. Работа строится индивидуально и в группе детей. Главное почувствовать внутреннее состояние ребенка и пойти за ним.

Особое внимание музыкальный руководитель уделяет подбору музыкального репертуара, приемам взаимосоотрудничества, основываясь на индивидуализации методов взаимодействия. Реакции ребенка с РАС на музыку, которую он слушает, непредсказуемы – от отстранения, испуга, возбуждения, раздражения, до принятия и радости.

Мы выстроили алгоритм работы по приобщению воспитанников к восприятию музыки и развитию двигательных навыков, основываясь на определенных принципах:

1. Единство ритуала:

➤ Начинать и заканчивать занятия с Приветствия-Прощания, сопровождаемые спокойной, негромкой музыкой,

2. Анализ эмоционального состояния

➤ На протяжении занятия отслеживать эмоциональное состояние каждого ребенка с РАС и соответственно корректировать интенсивность занятия, наполняемость. И если ребенок раздражается на музыку, значит мы должны ее сделать либо тише, либо подбирать такую музыку, которая не вызывает возбуждения. Дети с РАС очень хорошо берут фольклор, берут спокойное пропевание.

3. Сотрудничество с ассистентом

➤ Телесный контакт (рука-в руку).

На занятиях мы отметили, что пение а-сарелла малых фольклорных форм: попевки, песенки, заигрыши помогают детям включиться в действие. Исполнение фольклора совпадает с биоритмами детей (пульс, темп, ритм). Поэтому репертуар составляют русские народные мелодии.

Дети с РАС лучше общаются с предметами, чем с людьми. Музыкальные инструменты становятся средством самовыражения. Для такого ребенка звук более понятен, если он видит источник этого звука и движения, вызывающие его.

Практический материал

**Музыкально-игровое приветствие (прощание) как ритуал
муз. «Горошина» р.н.м.**

Задача: создание положительной психологической атмосферы, развитие эмоциональной отзывчивости, развитие речевой активности у детей.

Оборудование: бубен (колокольчик, треугольник, металлофон)

Для создания положительной психологической атмосферы вход в музыкальный зал для не адаптированных детей можно организовать следующим образом: взрослый подходит к каждому ребенку и здоровается напевая фразу на одной ноте «Здравствуй». В ответ ребенок пропевает «Здравствуйте», сопровождая свое пение ритмичной игрой на музыкальном инструменте (бубен). В этот момент необходимо, чтобы глаза взрослого были на уровне глаз ребенка, чтобы лучше понять его состояние и дать ему почувствовать, что здесь он — в безопасности.

Для адаптированных детей приветствие усложняем. Дети по очереди подходят и ударяют по музыкальному инструменту рукой (бубен), который держит педагог и при этом пропевают под мелодию рус.нар.попевку «Горошина»: «*Инструмент в руках держу, здравствуйте я всем скажу!*»

«Звонкие барабаны», музыка «Каравай» обрядовая песня

Основу ритмических упражнений составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения, в соответствии с определённым ритмом.

Возьмите, пожалуйста палочки-НУДЛ и попробуйте постучать:

- по верхушке фитбола;
- по бокам фитбола;
- по соседнему фитболу (вправо или влево) одной и двумя руками.
- удары «по дуге» по 4-м точкам на верхушке фитбола (вправо и влево).

	<i>Текст песни</i>	<i>Движения</i>
Воспитатель	1.Ножки, ножки вы шагали? Вы шагали, вы шагали?	Поочередно ударяют палочками в медленном темпе.
Дети	Вы шагали, вы шагали! Вы шагали, вы шагали!	
Воспитатель	2.Ножки, ножки, вы бежали? Вы бежали, вы бежали?	Поочередно ударяют палочками в быстром темпе.
Дети	Вы бежали, вы бежали. Вы бежали, Вы бежали.	
Воспитатель	3.Ножки, ножки вы стучали? Вы стучали, вы стучали?	Скрестно ударяют палочками
Дети	Вы стучали, вы стучали. Вы стучали, вы стучали.	

Игра «Веселые шарики», «Жили у бабуси» рус.нар.песня

Задача: развитие межполушарного взаимодействия дошкольника в нейроигре, мелкой моторики кистей рук, слухового внимания и двигательной активности.

Оборудование: шарики для сухого бассейна.

Дети садятся на стульчики напротив друг друга. Взрослый пропевает мелодию, дети передают мяч на сильную долю: переключают шарик из своей ладони, в свою ладонь; переключают шарики из своих ладоней в ладони друга; передают два шарика из своих ладоней скрестно, в ладони друга.

<i>Текст песни</i>	<i>Движения</i>
Мячик прыгал и скакал, Он на месте не лежал. Прыг да скок, прыг да скок, Он на месте не лежал.	<i>Переключают из своей ладони в свою ладонь.</i>
Мой веселы звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь, Красный, желтый, голубой,	<i>Двумя руками передаем</i>

Не угнаться за тобой.	

В зависимости от степени усвоения материала, сложность движений можно варьировать. Можно придумать свои варианты передачи шариков.

ИГРА «Волшебная веревочка», музыка «Как у наших у ворот» рус.нар.п.

Задачи: развитие межполушарного взаимодействия дошкольника в нейро-игре, слухового внимания, темпа, чувства ритма, общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков, координации движений.

Оборудование: веревка, концы которой соединены между собой.

Дети стоят в кругу, держась двумя руками за веревку и выполняем движения по тексту песни.

<i>Текст песни</i>	<i>Движения</i>
1. Наши ручки не стоят, Прыгать все они хотят. Ай-лю-ли не стоят, Ай-лю-ли все хотят	<i>На каждую музыкальную фразу дети поднимают попеременно то правую, то левую руку вверх.</i>
2. Поднимаем руки вверх. Опускаем руки вниз. Ай, лю-ли, руки вверх, Ай, лю-ли, руки вниз.	<i>Двумя руками держат веревку на уровне пояса. На каждую музыкальную фразу поднимают и опускают веревку двумя руками.</i>
<i>Сейчас мы будем передавать веревку вправо. Протягиваем веревку через кольцо из пальцев левой руки.</i>	
3. Как у наших у ребят, Ручки поиграть хотят, Ай-лю-ли поиграть, Ай-лю-ли поиграть.	<i>Передают перехватом веревку вправо по кругу.</i>

Если использовать игры последовательно и в системе, переходить от более легких к сложным, можно обеспечить наиболее полное раскрытие потенциальных возможностей ребенка с РАС.

Коковихина Виктория Васильевна,

старший воспитатель;

Кунгурова Ирина Ивановна,

воспитатель;

Попова Галина Николаевна,

воспитатель,

МБОУ «Школы № 66», дошкольное отделение «Кораблик», г. Прокопьевск Кемеровской области

«ПАСХАЛЬНЫЕ ЧУДЕСА»

Программное содержание:

1. Дать детям элементарные знания о празднике Пасха.
2. Приобщать детей к культуре русского народа
3. Формировать умение наклеивать готовые детали на шаблон; развивать восприятие, фантазию, чувство композиции, умение удачно сочетать цвета; воспитывать аккуратность в работе.
4. Воспитывать любовь и уважение к русским праздникам.

Материалы: кукла в народном костюме, наглядные пособия (картинки кулича, пасхи, пасхальных крашеных яиц, загадки, стихи).

Предварительная работа: рассматривание с детьми иллюстраций – корзина с пасхальными крашеными яйцами, рассматривание кулича и Пасхи.

Ход НОД:

Звучит веселая музыка с пением птиц и журчанием воды (Звуки природы) .

Звонко капают капли

Возле нашего окна.

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла.

- Ребята, сегодня к нам в гости пришла Кукла Маша в русском народном костюме.

- Здравствуйте, ребята! Шла я к вам шла, и где-то по дороге сундучок свой забыла.

Помогите мне ребята отыскать его, этот сундучок нам интересную и волшебную тайну откроет, отправит нас в сказку, из которой вы узнаете о большом светлом празднике.

- Поможем ребята нашей кукле Маше? Поищем сундучок? Ведь и вправду интересно, что же в нем находится.

(Вместе с ребятами отправляемся в разные уголки группы, и находим сундучок среди книг.)

- Ребята, посмотрите, а сундучок то не простой и не пустой, а с загадками. А тут еще и записка: «Отгадаете загадки- попадете прямо в сказку»

Ну что, ребята, будем загадки отгадывать?

- Слушайте первую загадку:

«Напекли хозяйюшки к празднику в печи

Пышные, румяные чудо-(куличи!)

- Правильно, ребята, это куличи, слушайте следующую загадку:

«Солнышко играет, и щебечут птички,

Украшение стола – красные (яички).

- Ребятки, мы загадки отгадали, и посмотрите в сундучке еще записка одна:

- «Вы загадки отгадали, только в сказку не попали, так закройте вы глаза, ожидайте чуда, палочкой волшебной, я взмахну легко, в сказке мы очутимся от группы далеко.

- Ребятки, присаживайтесь на стульчики. Посмотрите внимательно, что же это такое у нас изображено?

- Да это же Пасхальные угощения на столе в праздник. Ребята, Пасху празднуют очень давно, с самых давних времен люди верили, что в Пасху происходят чудеса и волшебство.

Пасха - это наш самый главный праздник, а символами этого светлого праздника являются крашеные яички, куличи и конечно сама Пасха.

- Яйцо - это символ жизни, её возрождения. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!» - и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким.

А еще когда все готовятся к празднику в доме обязательно все прибирают, чтобы встретить праздник с чистотой и уютом.

Так же на Пасху принято печь куличи, это очень вкусные высокие пироги, украшенные сахаром и маленькими конфетками. А еще в Пасху обязательно делают Пасху – ее называют так в честь праздника, и она сделана из творога, а не из теста.

- А кукла Маша принесла нам яички, только они не раскрашенные. Давайте мы сейчас раскрасим яички, чтобы они получились пасхальными.

Приступайте к работе ребята. Готовые работы наклеиваются на ватман, в форме корзинки. Кукла Маша благодарит детей за яички. Воспитатель от имени куклы читает стихотворение о Пасхе.

«Радует природа в светлый праздник Пасхи,
Колоколен звоны рвутся в высь небес!
Появилась зелень, стали ярче краски,
В храмах торжествуют, ведь Христос воскрес!»

- Ребята, мы сегодня с вами познакомились с праздником светлой Пасхи. Я желаю всем вам помогать готовиться вместе с мамами, папами, бабушками, к этому замечательному светлому празднику.

Колесова Елена Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ №68, г. Иркутск

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НЕОБЫЧНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ»

Цель: умение добиваться конечного результата.

Задачи:

Обучающие: закрепить знания о диких животных Сибири, Севера и жарких стран; упражнять детей в решении примеров на сложение в пределах 10.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, связную речь, фонематический слух.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, интерес к знаниям, умение работать самостоятельно. Желание добиваться конечного результата.

Оборудование: мультимедийное оборудование, на интерактивной доске карта с символами, обозначающими, где будет выполняться очередное задание (красный прямоугольник – ковер, желтый квадрат – столы, маленькие квадраты – стульчики); мини - географические карты на каждого ребенка, простые карандаши, карточки с зашифрованными словами, карточки с тиграми – примерами на сложение, карточки для написания графического диктанта, шапочки животных.

Ход:

1. Воспитатель: Мне сегодня приснился сон: я иду по лабиринту, на моем пути встречаются разные препятствия, и в конце я превращаюсь в животное. Вот я и подумала, давайте попробуем с вами наяву пройти по такому лабиринту, вдруг вы тоже превратитесь в животных. Лабиринт у нас на экране, а вместо препятствий у нас будут разные задания. Поиграем?

(На интерактивной доске карта с символами заданий)

Дети рассматривают карту, разгадывают обозначения символов.

2. На экране обозначение первого пункта карты, дети садятся на ковер.

Воспитатель рассказывает детям сказку «Лисичка-сестричка»

«Жила-была в одном лесу Лисичка. Она была очень добрая, всем помогала, и за это все звери любили Лисичку и звали ее «Милая Лисичка – сестричка». И только злой серый Волк не любил Лисичку. Он не хотел даже видеть ее. И вот однажды Волк заболел. Он лежал под кустом совсем один. У него все болело, даже хвост, и некому было подать Волку даже стакан воды. Но тут к нему подошла Лисичка-сестричка. Она пожалела Волка, сказала ему добрые слова. И вскоре Волк выздоровел. И подумал: «А ведь никто никогда не жалел меня и не говорил таких ласковых слов». С тех пор Волк стал дружить с Лисичкой и называл ее милая Лисичка-сестричка.

Беседа.

Воспитатель: Назовите слова из сказки, в которых есть звук Л.

За что не любил Волк Лисичку? Почему изменилось его отношение к Лисичке? Какие добрые слова могла сказать Лисичка больному Волку?

3. На экране обозначение второго пункта карты.

Игра «Зашифрованное слово»

Воспитатель: Здесь спряталось слово. Зачеркнув все буквы Е, Н, У, вы прочитаете его.

На стульчиках берут карточки с простыми карандашами.

Расшифровывают слова.

4. На экране обозначение третьего пункта карты. На столах мини- географические карты.

Диктант.

Воспитатель: Сейчас вы будете писать диктант. Я называю животное, а вы на своих географических картах ставите первую букву названия животного там, где оно обитает.

На столах работают с мини-географическими картами. Ставят первую букву названия животного на место проживания на карте.

Беседа.

Воспитатель: Какие животные обитают на Севере? Где живет крокодил? Как называется лес, в котором живет заяц?

Предварительные ответы детей:

- белый медведь, нерпа, северный олень, песец, горностай;

- в Африке;

- тайга.

5. На экране обозначение четвертого пункта карты.

Игра «Умный пальчик». На правильное предложение воспитателя дети пальчик поднимают вверх, неправильное – вниз.

Воспитатель: В тайге живут белка, медведь, горностай. Только теплая шуба спасает белого медведя от мороза. Белка живет в дупле, а медведь в берлоге. Очень нравится жирафам жевать карликовые березки. Гладкая короткая шерсть нужна животным Африки только для красоты.

Предварительные ответы детей:

-нет, горностай живет в тундре;

-нет, белого медведя от мороза спасает подкожный жир;

-да;

-нет, карликовые березки растут на севере;

-нет, гладкая короткая шерсть спасает животных в Африке от жары.

6. На экране обозначение пятого пункта карты.

Решение примеров «Чей тигр громче кричит?»

Переходят на другой ковер.

Решают примеры на сложение, выбирая любые способы (счетные палочки, мелкие игрушки). У кого сумма получилась больше, тот тигр громче кричит.

8. На экране обозначение шестого пункта карты.

Рисование по точкам.

Воспитатель: Нужно самостоятельно соединить точки по порядку на листе, какое животное в результате у вас получится, в него вы и превратитесь.

Дети возвращаются за столы, рисуют, соединяя точки в определенном порядке.

Рефлексия: После выполнения задания ребенок закрывает глаза.

Воспитатель надевает детям шапочку соответствующего животного.

Корабельникова Татьяна Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №45»

исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**СЦЕНАРИЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЕ
НА ТЕМУ: «ФИЛЬТРОВАНИЕ ВОДЫ»**

Дата	01.03.2021
Тема	Путешествие в лабораторию чудес
Программа	От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой
Возраст	6-7 лет
Количество детей	14 человек
Место проведения	Групповое помещение
Направление	Познавательное развитие
Интегрируемые образовательные области	социально – коммуникативное развитие, речевое развитие
Вид	Формирование элементарных математических представлений
Тип	Закрепление ранее приобретенных знаний и умений.
Форма проведения	Опытно-экспериментальная деятельность
Цель	Закрепление ранее полученных знаний и навыков.
Программное содержание	образовательные: вовлекать детей в исследовательскую деятельность через простейшие опыты с водой; закрепить представление о процессе очистки воды (фильтровании) разными способами; активизировать в речи слова: лаборатория, фильтрование. развивающие: развивать умение работать в микро-группе, договариваться, учитывать мнение партнера, рассуждать, обобщать, делать выводы, развивать внимание, речь, мышление. воспитательные: воспитывать интерес к занятию, усидчивость, активность, инициативность; стремление сохранять и оберегать природу
Словарная работа	Пассивный словарь: фильтр, фильтрование. Активный словарь: лаборатория
Методические приемы	Поисковые: подбор материалов для изготовления определенного вида фильтра Словесные: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, словесные инструкции воспитателя. Практические: фильтрование воды, выполнение словесных инструкций. Наглядные: изготовление фильтров, опираясь на схемы

Оборудование	Столы 3 шт,
Материал	Демонстрационный: Капитошка Раздаточный: Фильтры (ватные диски, ткань, марля или бинт), пустые стаканчики, колбы с грязной водой, воронки, карточки-символы (правила поведения в лаборатории, чистая тряпочка, цветы,
Предшествующая работа	Подбор оборудования.
Предварительная работа	Беседы о планете Земля, проблеме пресной воды, просмотр презентации «Очистка воды»
Индивидуальная работа	1 часть: 2 часть: 1.Илья, Саша, Сабина 2.Рома, Амир, Даша 3. Айлин, Юля , Макар 3 часть: рефлексия
Структура и длительность	I часть: вводная: Организационный момент: приглашение детей в лабораторию - 2 мин. II часть: III часть: рефлексия: дети благодарят себя за старания в путешествии аплодисментами самим себе
Организация детей	I часть: стоя возле воспитателя. II часть: Стоя возле столов III часть: стоя возле воспитателя.

- К нам за помощью обратился Капитошка (показываю его). У них в сказочной стране случилась беда. Озеро, рядом с которым он живет со своими друзьями , загрязнилось и все кувшинки стали погибать (показ цветов, сделанных из бумаги). Капитошка просит вас о помощи. Как вы думаете, как мы можем помочь их беде?

- Очистить воду в озере.
- Отличная идея. А каким образом это можно сделать?

Ответы детей.

- Верно, для очистки воды применяют специальные фильтры. Они могут быть большими (промышленными) для очистки больших объемов воды или бытовыми. Фильтров человек придумал очень много. У вас у многих, я думаю, дома есть фильтры для очистки воды. Сегодня я предлагаю вам отправиться в лабораторию и изготовить самим несколько фильтров для очистки воды. Попробуем каждый из них и выберем наиболее эффективный. Предлагаю пройти к столам.

Дети подходят к столам с оборудованием.

- Ребята, посмотрите как много тут вроде на первый взгляд привычных для нас вещей. Каким образом они помогут нам в решении нашей задачи?

Ответы детей.

- Ребята, при помощи этих предметов можно соорудить несколько самодельных фильтров. Сейчас мы с вами попробуем это сделать, а потом выберем наиболее эффективный. Может быть кто-то из вас уже знает, как это сделать?

Ответы детей.

- Можно изготовить фильтры, используя для этого либо ткань, либо марлю, либо ватные диски. Предлагаю вам распределиться на 3 подгруппы и изготовить 3

фильтра для очистки воды. Каждая подгруппа сама решает какой именно фильтр будет изготавливать.

Педагог знакомит детей с алгоритмом изготовления фильтров при помощи схем.

Дети распределяются на 3 подгруппы и изготавливают 3 фильтра для очистки воды, согласно алгоритмам-схемам.

1 подгруппа фильтрует воду через марлю или бинт.

- Что у вас получилось?

- Фильтр стал грязный, видны кусочки грязи.

- А вода стала чистой?

- Нет.

- Какой вывод мы можем сделать?

- Марля пропускает мелкий мусор и грязь.

2 подгруппа фильтрует воду через ткань.

- Что у вас получилось?

- Фильтр стал грязный, видны кусочки грязи.

- А вода стала чистой?

- Она чище, чем после использования фильтра с марлей, но все еще мутная.

- Какой вывод мы можем сделать?

- Вода после использования фильтра с тканью, чище, чем после использования фильтра с марлей, но все еще мутная.

3 подгруппа фильтрует воду используя ватные диски.

- Что у вас получилось?

- Фильтр стал грязный. Вода чистая.

- Какой вывод мы можем сделать?

- Ватный фильтр, изготовленный из нескольких слоев, не пропускает грязь, соринки и хорошо очищает воду.

- Верно. Чем больше слоев в фильтре, тем качественнее проходит очистка. Ну, что же воду мы с вами очистили. Теперь самое время проверить расправят ли свои лепестки кувшинки. Если вода чистая, то лепестки кувшинок должны расправиться.

Дети опускают кувшинки в воду и лепестки их раскрываются.

- Ребята, посмотрите, кувшинки ожили, значит мы с вами все сделали правильно и вода чистая и пригодна для обитания живых существ. Вы большие молодцы. Капитошка очень рад, что обратился к вам за помощью. Он был уверен, что вы сможете помочь и не ошибся. Спасибо вам, ребята. Понравилось вам наше сегодняшнее приключение?

Ответы детей.

- А чем оно вам запомнилось? Что было особенно интересным?

Ответы детей.

- А кто из вас испытывал какие-либо трудности в сегодняшнем нашем путешествии?

Ответы детей.

- Я благодарю вас за сегодняшнюю проделанную работу. Если вы довольны самим собой сегодня, то поаплодируйте себе.

Корепанова Анна Николаевна,

учитель-логопед;

Михайлова Екатерина Васильевна,

учитель-логопед,

МАДОУ №20 «Дружный хоровод», г. Северодвинск, Архангельская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ИГРОВОГО ТЕРМИНАЛА «ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей коррекции.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Внедрение компьютерных технологий сегодня является важной ступенью в коррекционной работе, поэтому учителя-логопеды активно включаются в процесс широкого использования ИКТ в своей практике.

Одним из современных технических средств является мультимедийный учебно-игровой интерактивный стол «Волшебный экран».



Интерактивный стол «Волшебный экран» представляет собой сенсорную панель с развивающими играми и заданиями для детей 4-7 лет. Столешница с экраном регулируется по высоте и наклону. Возможность регулировок позволяет комфортно разместиться и заниматься за ней ребенку любого роста. А возможность изменения угла наклона столешницы допускает занятия детей с ограничениями по зрению.

Учебно-игровой терминал «Волшебный Экран» подходит как для самостоятельных занятий дошкольников, так и для занятий под руководством педагога.

Сенсорное управление благотворно сказывается на развитии мелкой моторики, а возможность контролировать происходящее на поверхности развивает координацию движений.

В интерактивной программе «Волшебный экран» представлены следующие тематические блоки:

- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Тренировка моторики.
- Математические представления.
- Конструирование.
- Развитие логики.

- Тренировка памяти и мышления.
- Эстетическое развитие.

Более активно в своей работе мы используем блок «Речевое развитие».

Это самый большой раздел в программном обеспечении модуля «Волшебный экран».

Он включает в себя такие приложения:

1. Буквы и алфавит.
2. Слоги и слова.
3. Предложения и понятия.
4. Звуковые схемы.
5. Признаки и действия.
6. Книги, стихи, загадки.
7. Неречевые звуки.
8. Тренировка воздушной струи.

Применение интерактивного стола в коррекционной работе учителя – логопеда позволяет:

- Формировать, развивать, активизировать словарь.
- Автоматизировать поставленные звуки (сократить сроки автоматизации звуков).
- Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение в освоении и закреплении новых знаний.
- Развивать тонкую координацию движений, мелкую моторику рук.
- Приобщать детей к современным техническим средствам.
- Повысить мотивацию и увеличить работоспособность.

Интерактивный стол создает комфортную среду для развития речевых способностей ребенка, снимает блоки и зажимы, дети меньше устают и мотивированы посещать занятия с учителем-логопедом, вызывает желание возвращаться к занятиям снова.

Нужно помнить, что продолжительность непрерывной работы за экраном на развивающих занятиях в виде игры для детей 5 лет должна не превышать 10 минут, а для детей 6–7 лет она составляет 15 минут.

Таким образом, электронные ресурсы делают процесс обучения и коррекции речи более эффективным и динамичным, по сравнению с традиционными методиками, так как задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме. Все это повышает мотивационную готовность обучающегося к занятию, позволяет ребенку лучше усвоить материал, а также улучшает эффективность работы учителя-логопеда с детьми.



Список литературы:

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание. - 2017. - № 1.
2. Вергасова О.М. Использование интерактивного оборудования в учебном процессе // Молодой учёный. - 2015. - № 11.
3. Детский учебно-игровой терминал «Волшебный экран». Описание игрового пакета программ и методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений (ред. 2018г.)
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М.: Сфера, 2008.
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр// Дошкольное воспитание. - 2000. - №11.

Королёва Елена Сергеевна,

учитель-логопед;

Рузанова Наталья Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ №17, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И ИГРАМИ-ДРАМАТИЗАЦИЯМИ

Театрализованные игры и игры-драматизации - это особые игры, в которых ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления, поэтому театрализованные игры необычайно полезны и нужны дошкольнику с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование Г.А. Волковой показало, что театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи. При использовании игр-драматизаций в коррекционной работе нами решаются сразу несколько задач в развитии речи: уточняется, обогащается и активизируется словарь дошкольников; совершенствуется грамматический строй речи; совершенствуется диалогическая и монологическая формы речи, воспитывается культура речевого общения; развивается просодическая сторона речи; воспитываются гуманные чувства: формируются представления и понятия о честности, справедливости, доброте, воспитывается отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости; автоматизируются поставленные звуки в спонтанной речи; совершенствуется эмоционально-волевая регуляция поведения.

При выборе темы для игры-драматизации с дошкольниками с ОНР руководствуемся рекомендациями программы коррекционно-развивающего обучения, индивидуальными возможностями каждого ребенка, практической значимостью тематики для группы в целом. Выбор произведений для игр-драматизаций мы определяем лексическими темами, которые изучаем в данный период. Так при изучении тем «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Семья», в начале учебного года мы знакомили дошкольников с игрой-драматизацией «Репка».

Организуя первую игру, детям предлагали отгадать сказку по представленным атрибутам (шапка для деда, палка, борода; передник и платок для бабы и т.п.). При анализе сказки попросили догадаться, в какое время года происходило действие, и объяснить, почему осенью; что помогло героям вытащить репку. Особое

внимание уделили последовательности появления персонажей. «Артистов» выбирали по желанию детей, так как не все дети были еще активны в начале учебного года. Роль автора осталась у учителя-логопеда. Детей, участвующих в постановке, нарядили в соответствующие костюмы. Затем, попросили зрителей помочь автору рассказывать сказку, заканчивая предложение и проговаривая хором цепочку: внучка за бабу, бабу за деду, деду за репку. После драматизации поиграли в игру «Интересные вопросы», определяя, кто кем приходится (кто дедушка для бабушки, кто девочка для бабушки), кто самый старший и самый младший, пофантазировали на тему, где могут быть мама и папа девочки.

Во второй раз, предлагая поиграть в сказку, рассматривали иллюстрацию к ней, вспоминали последовательность появления персонажей. Детям было предложено назвать всех героев ласково. После правильного называния всех существительных появились атрибуты для драматизации. Дошкольникам снова было предложено поиграть в сказку после выразительного рассказывания. Мы старались не только дать интонационный образец, но и изобразить характерные движения всех персонажей сказки, чтобы облегчить поведение в игре, раскрепостить детей. Во время драматизации мы обращали внимание на поведение актёров на сцене, их старание передать свойственные персонажам движения. После игры предложили детям пофантазировать, какие овощи еще могли вытаскивать из земли герои сказок.

В следующий раз использовали «волшебный ритуал»: дошкольники зажмурили глаза, вдохнули и с выдохом их открыли и осмотрелись. Когда дети увидели сказочные атрибуты, предложили сыграть в сказку, выделив эмоции персонажей мимикой и жестиком. В связи с тем, что детям с ОНР было трудно самостоятельно определить, какие эмоции переживает персонаж, совместно ещё раз разбиралась сказка. Дети изображали огорчение, усталость, радость. При пересказе давалась установка, не только произносить свои слова, но и мимикой, жестами, манерами передать характер героя. Для дошкольников с ТНР это было сложно, в связи с тем, что они совмещали речь и невербальные средства общения. Итогом работы над сказкой «Репка» стало представление для родителей. Герои выбирались по желанию детей, а так как желающих было больше, чем персонажей в сказке, то дети предложили придумать дополнительных героев.

Коррекционная работа с использованием театрализованной деятельности продолжилась по сказкам «Колобок» (в рамках тем «Продукты питания», «Дикие животные наших лесов») и «Снегурочка» (лексические темы: «Зима», «Зимние забавы»).

В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР развитие языковых способностей приобретает особое значение из-за структуры дефекта, становится одной из главных конечных целей всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной работы логопеда, воспитателей, родителей и детей. Облегчить этот процесс, разнообразить его и сделать более интересным для ребенка поможет использование театрализованных игр.

Список литературы:

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Сфера, 2019. - 128 с.
2. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Владос, 2010. - 127 с.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика. – М.: Перспектива, 2008. - 191 с.
4. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Кошакова Людмила Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МКДОУ №88 «Капитошка», г. Новосибирск Новосибирской области

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА

В статье приводится обоснование актуальности развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях интегрированного подхода. Определены теоретические основы развития речи детей старшего дошкольного возраста в условиях интегрированного подхода. Рассмотрены вопросы развития речи: понятие, функции, особенности речевого развития старших дошкольников. Произведено описание интегрированного подхода, как условия эффективного развития речи.

Речь является одной из самых сложных высших психических функций человека. Способность к общению с людьми, умение объясняться грамотно и внятно – один из наиболее значимых характерных показателей развития личности в наше время. Однако грамотная речь, даже для многих взрослых людей, представляет определенную трудность. Поэтому решением данной проблемы необходимо заниматься еще в период дошкольного детства, являющегося наиболее благоприятным периодом всестороннего развития ребенка. Именно в этот период у ребенка закладываются основы психического и интеллектуального развития, происходит формирование основных качеств личности. Уровень речевого развития ребенка-дошкольника во многом определяет его целостное развитие. И чем раньше ребенок овладеет всеми компонентами устной речи, тем успешнее будет протекать его обучение в школе. К тому же сформированная речь сведет к минимуму трудности в общении с педагогами, сверстниками, нередко приводящие к различным эмоциональным и психическим расстройствам.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область, в которой обозначены следующие задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Как известно, на протяжении всего дошкольного детства данные задачи планомерно решаются в дошкольных образовательных организациях в различных формах работы с детьми, и, казалось бы, должны приводить к положительным результатам. Но все же, данные статистики свидетельствуют, что процент дошкольников, имеющих различные речевые нарушения, остается высоким и на сегодняшний день. По данным Всемирной организации здравоохранения, различные нарушения речи отмечаются примерно у 30% детей, поступивших в первый класс, то есть объективно в течение дошкольного периода у трети всех детей речевая функция не достигает нормы и требует дополнительных корректирующих воздействий

специалистов-логопедов. Но, как мы видим на практике, далеко не во всех дошкольных образовательных учреждениях имеется квалифицированный педагог-логопед, способный оказать помощь детям с различными речевыми нарушениями. А у родителей по каким-либо причинам нет возможности посещать специалиста вне дошкольной организации.

К сожалению, в современных программах дошкольного образования по-прежнему недооценивается роль музыки в общем развитии ребенка, в формировании его психических функций, в том числе и речи. Не берется во внимание тот факт, что именно данный вид искусства способен усилить эффект воспитательного воздействия на личность ребенка, на его речевое развитие, поскольку выразительность языка музыки во многом сходна с выразительностью речи. Однако в логопедической практике как раз наоборот, музыка активно используется для преодоления различных речевых нарушений у детей. На важную роль искусства в воспитании и обучении детей указывали представители зарубежной специальной педагогики Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли, а также отечественные психологи и врачи Л. С. Выготский, А. И. Граборов, В. П. Кащенко и другие.

В настоящее время специальная педагогика и психология все чаще обращаются к музыкальным занятиям в условиях интегрированного подхода, как средству коррекции различных нарушений у детей. В работах Г. А. Волковой, И. С. Лопухиной, Н. В. Микляевой, Е. А. Медведевой, Г. Р. Шашкиной доказана значимость музыкальных и логоритмических занятий в коррекционной работе с детьми с нарушениями и без нарушений речи. В процессе музыкальных игр и упражнений с детьми при условии использования правильно подобранных методов и приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000.
2. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. – 2009 - №3.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М.: Просвещение, 2009.
4. Кинарская Д.К. Психология музыкальной деятельности. – М.: Издательство «Институт психологии РАН», 1997.

Крупнова Елена Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №108» г.о. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ «LEGO» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «лего – технология». «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

Использование «LEGO» конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), способствует развитию воображения. Конструктивная деятельность требует высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим расчет, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. Активизации внимания способствует конструирование по плану, схеме, образцу, достраивание до целой фигуры. Конструкторы «LEGO» воплощают идею модульности, наглядно

демонстрирующего детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки сборки, ремонта и разборки техники.

В детских садах используются различные наборы такого конструктора. Наши педагоги убедились на практике, что используя конструкторы «LEGO» можно реализовать (в зависимости от того какая преследуется цель) все пять образовательных областей, определенных ФГОС дошкольного образования. Именно об этом пойдет речь в данной статье.

Одна из основных задач детского сада – развитие социальных и коммуникативных навыков дошкольников. Ведущим видом деятельности является игра. Именно в сюжетной игре ребенок не только внешне подражает действиям взрослых, но и, действуя в воображаемой ситуации, получает возможность для самореализации. Тематические наборы «LEGO DUPLO» - «Люди мира» и «Дочки – матери» позволяет вовлечь детей в такую традиционную игру, где участники воссоздают систему семейных отношений, примеряют на себя роли разных членов семьи, обыгрывают семейные конфликты, демонстрируют, как понимают смысл запретов и нормативных требований. Игровые действия с набором позволяют дать детям представления о людях разных рас, формируют чувство толерантности в межнациональных и межрасовых отношениях. Самые востребованные куклы из набора: у девочек – кукла со светлыми волосами, у мальчиков – папа с мобильным телефоном и собака. Набор создает прекрасные условия для развития речи детей и может использоваться во всех возрастных группах.

«LEGO» конструкторы используются не только в самостоятельной деятельности детей, но и в организованной образовательной деятельности. Так на занятиях познавательного характера, в частности, по формированию элементарных математических представлений конструктор используется с целью развития и закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости через игры: «Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд» и др. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром «LEGO» используется в экспериментальной деятельности как материал, из которого он сделан, в этом случае детям предлагаются игры: «Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются», «Расскажи о свойствах предмета».

Немаловажную роль «LEGO» конструкторы играют в речевом развитии дошкольников. С помощью конструктора можно отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными. При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право – лево», «сзади – спереди», «под – над» таким образом, формируется понимание пространственных отношений. Манипулируя деталями, ребенок, превращая их, то в одну, то в другую букву, запоминает ее образец. Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний, развивает понимание образования сложных слов.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора, помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Эффективное использование конструкторов «LEGO», в образовательном пространстве ДОУ, возможно лишь при грамотном руководстве педагога деятельностью детей. При этом необходимо, чтобы на занятиях воспитатель общался со всей группой и с каждым ребенком индивидуально, при оценивании работы учитывал процесс совместной деятельности. Только почувствовав интерес к выполняемой работе, предложенному заданию, сюжету игры, ребенок будет активным, проявит

свои творческие способности, научиться действовать в команде, брать на себя ответственность.

Городская жизнь LEGO

Артикул: Лего-9389

Набор рассчитан на 10-20 человек

"Городская жизнь. LEGO" - огромный набор, содержащий почти 2000 деталей, который создаст широкие возможности для творчества, общения и изучения городской жизни.

В наборе есть все необходимые материалы для строительства общественных учреждений и многих других объектов.

Прекрасная возможность организовать познавательный досуг в детском саду, кроме того, одного набора будет достаточно для одновременной работы нескольких групп.

Городские жители LEGO

Артикул: Лего-9348

Набор рассчитан на 6-12 человек

"Городские жители LEGO" - отличная ролевая игра с лего-человечками.

В данном наборе содержатся **представители многих профессий с необходимыми атрибутами.**

Прекрасная возможность для организации досуга в детских дошкольных группах - в набор входят **22 фигурки**, а значит, каждый сможет выбрать себе определенного персонажа и поучаствовать в игре.

Добавит еще больше жизни в ваш шумный город LEGO.

В этот набор входят незаменимые в повседневной жизни люди.

22 фигурки плюс множество аксессуаров!

Основные принципы обучения:

- Изучение социальных ролей и обязанностей;
- Понимание функций общественной помощи;
- Развитие эмоциональной речи при обсуждении персонажей и их действий.

Набор «Построй свою историю» рекомендован для детей 6-7 лет. Он содержит более 1000 деталей, включая разнообразных персонажей, животных, аксессуары, традиционные детали, базовые кубики, строительные пластины для создания сцен действия. Отличительная особенность заключается в возможности в игровой форме познакомить ребенка с историей как с материальным явлением, своими глазами увидеть персонажей былых эпох, воссоздать мир прошлого. В отличие от готовых игрушек, набор предлагает ребенку самостоятельную сборку, прекрасно подходит для совместного творчества, дети, играя между собой и с взрослыми, получают навыки общения, свободной речи, коммуникаций.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР «ПОСТРОЙ СВОЮ ИСТОРИЮ. ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ» (45103)

Артикул производителя: 45103

«Городская жизнь» (45103) это набор – расширение к увлекательному конструктору из серии Lego Education «Построй свою историю»

Тематика этого конструктора – жизнь в городе. С помощью учителя дети узнают, что такое общественная жизнь в городе, кто его населяет, как устроена жизнь жителей, как они связаны между собой, как люди общаются посредством коммуникаций, как пользуются транспортом, чтобы доехать до места работы или учебы.

Ученики, вовлекаемые в процесс сочинения историй посредством сборки объектов их конструктора, сами становятся частью общества, которое населяет город. Они придумывают истории и записывают истории о повседневной жизни города,

как будто сами принимают участие в общественной и культурной жизни. Это истории про посещение магазинов и поликлиник, про профессии людей, про транспорт, городские здания и производство.

Каждый город — это сложный механизм со своими правилами, потребностями и обществом.

С ПОМОЩЬЮ НАБОРА «ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ» УЧИТЕЛЬ РАССКАЖЕТ ДЕТЯМ:

- как устроена жизнь города;
- кто в нём живёт и работает;
- как связаны жители между собой;
- что такое общество;
- зачем городу транспорт и коммуникации.

Дети- тоже жители города и могут участвовать в культурной и общественной жизни. А набор «Построй свою историю. Городская жизнь» им обязательно в этом поможет!

РЕБЯТ ЖДУТ РАССКАЗЫ ПРО:

- магазины и больницы;
- общественный транспорт и городские службы;
- здания и предприятия;
- сферу услуг и управления;
- городские профессии;
- культурную и общественную жизнь города.
- **Открой дверь в волшебный мир сказок вместе с ЛЕГО!**

• «Сказки» - дополнение для набора LEGO Education «Построй свою историю». Он предназначен для того, чтобы сделать чтение, а потом и литературу — любимыми школьными предметами. С помощью набора «Сказки» учитель познакомит детей:

- с различными персонажами;
- с авторскими и народными сказками;
- с известными писателями-сказочниками;
- с культурным наследием чудесных историй.

• Волшебство сказок становится вдвойне интересным, если творить его самому! Новинка 2015 года - «Построй свою историю. Сказки» - это билет в волшебный мир, где ребят уже ждут:

- сказочные герои и персонажи;
- волшебные существа и злодеи;
- магический реквизит и обстановка;
- новые знания и чудеса.

• 6+

• Дорога из жёлтого кирпича уже ждёт своих путешественников!

Кирпичики DUPLO® для творческих занятий

45019 | 160 деталей | Возраст: 3-5

Развивайте творческий потенциал детей с новым набором «Кирпичиков DUPLO® для творческих занятий». Это идеальный инструмент не только для воплощения гениальных дизайнерских идей, но и практичная поддержка развития навыков самореализации, командной работы и мелкой моторики. Кроме того, набор является полезным дополнением к любому набору DUPLO®. А карты по конструированию станут для вас отличным вспомогательным материалом и источником вдохновения для ваших подопечных.

Кирпичики LEGO® для творческих занятий

45020 | 1000 деталей | Возраст: 4+

Набор разноцветных кубиков различных форм предназначен для свободного творческого конструирования. Он включает в себя 1000 кирпичиков LEGO и позволяет детям создавать всевозможные модели взятых из реальной жизни или вымышленных персонажей, объектов и строений. Процесс конструирования развивает навыки в области мелкой моторики, а специальные карточки послужат источником дополнительных идей для малышей. Кто знает, куда их может привести сила их воображения?

Красивые и яркие пейзажи, миниатюрные фигурки и строительные кубики - создай свой рассказ с помощью набора **«Моя первая история»**. Моделируйте разные истории и позвольте ребенку придумать свою! Вот какие возможности дарит ребятам базовый набор **«Моя первая история»**.

В комплект входит 109 компонентов, это:

- набор декораций;
- строительные элементы;
- фигурки людей и животных;
- карточки-описания;
- специальные элементы;
- контейнер и пособие к набору.

Этот увлекательный и легкий в использовании набор побуждает детей творчески рассказывать и придумывать истории. Он предназначен для развития языковых навыков малышей и идеально подходит для изучения огромного количества тем. Дети придумывают сюжет, опираясь на декорации в виде 5 двухсторонних карточек, которые служат фоном к рассказываемой истории. Малыши смогут научиться создавать полноценные сказки, состоящие из трех завершенных частей (начало, середина и конец) или описывать определенную сцену истории. Набор также можно использовать и для свободного творчества.

Набор предназначен для работы с группой из минимум 4 детей.

Основные принципы обучения:

- Развивает языковые навыки, включая повествование, говорение и слушание;
- Социально-эмоциональное развитие во время совместной работы детей над повествованием и придумыванием историй;
- Развитие навыка конструирования, а также развитие мелкой моторики у детей;
- Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде;
- Набор идеально подходит для свободного творчества и ролевых игр;
- Поставляется в удобном пластике контейнере для хранения;
- Фоновые карточки, а также карты с заданиями и идеями для педагога уже включены в комплект.

Кузнецова Инна Ивановна,

воспитатель;

Комалдинова Ксения Юрьевна,

инструктор по физической культуре;

Нанасова Елена Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ №4, г. Самара, Самарская область

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО И МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ

В современном мире одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое

главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», невозможно решить проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

В своей работе мы активно используем **Физкультурно-оздоровительные технологии**- направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Особое внимание мы уделяем спортивным развлечениям и досугам.

Дошкольный возраст - это время активной социализации ребенка, время развития его общения. Опыт общения и отношений со сверстниками является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребёнка.

В общении с детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение ждать, уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга, всё чаще играют в одиночестве.

Процесс формирования полноценного социально-коммуникативного развития дошкольников должен строиться на основании учета ведущей деятельности – игровой. И здесь нам сможет помочь игровое пособие «Чудо-парашют».

Чудо-парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены петли-ручки. Диаметр парашюта может быть разным, в зависимости от того, где вы планируете его использовать (в группе, зале, на улице) и от того, с каким количеством детей будете заниматься.

Главное предназначение чудо-парашюта: закрепление умений согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Задачи, которые помогает решать данного пособие представлены на слайде:

- формирование потребности в двигательной активности;
- развитие познавательных интересов (сенсорное развитие, ФЭМП, предметное и социальное окружение);
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости.

Парашют никого не оставляет равнодушным, даже в период адаптации, когда не все дети поддаются уговорам, яркий парашют помогает отвлечь малышей.

Играя с парашютом, мы создаём особую обстановку, требующую от детей умения согласовывать действия, чувствовать движения остальных игроков. Важно, что дети через движения могут ощутить себя частью одной команды.

Парашют даёт ребёнку богатый спектр новых ощущений: это и яркий зрительный образ, и сильный ветер, и ощущение мягкой ткани.

Кроме того, игры с парашютом развивают фантазию, ведь парашют может превращаться в карусель, поляну, облако, море.

Игровое пособие «Чудо-парашют» можно использовать в разных видах деятельности детей раннего и дошкольного возраста:

- ранний возраст (предметная деятельность, совместные игры, восприятие музыки и художественной литературы, двигательная активность);
- дошкольный возраст (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная и двигательная деятельность).

Чудо-парашют – это пособие, не требующее крупных финансовых затрат, очень компактное, легко обрабатывается и достаточно простое в изготовлении.

1 игра «Карусели»,

Встаём вокруг парашюта боком, берёмся за ручки и двигаемся под музыку по кругу.

Еле-еле, еле-еле, закружились карусели

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не спешите, карусель остановите

Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра! Останавливаемся. Молодцы!

2 игра «Перемена мест», нам понадобится парашют из лёгкой непрозрачной ткани

Встаём по кругу, лицом к парашюту, держимся за ручки цветного сектора.

Поднимаем парашют вверх несколько раз, произносим слова:

Скучно, скучно, нам стоять, не пора ли пробежаться, нам местами поменяться. Раз, два, три, красные и голубые беги!

3 игра «Грибок», берём парашют из прозрачной ткани

Держимся за ручки парашюта и плавно поднимаем его вверх три раза, на третий раз все, не отпуская ручки, заходим внутрь парашюта. Произносим слова: Скок - скок - скок, спрячемся все под грибок! Молодцы!

4 игра «Гольф», нам понадобится парашют из плотной ткани с отверстием по центру

Пока звучит музыка катаем мяч по краю парашюта, когда музыка остановится - нужно закатить мяч в центр, чтобы он упал в лунку. Раз, два, три, игру начни!

5 игра «Кто быстрее?», используем парашют из плотной ткани

Кладём парашют на пол, делимся на две группы. По команде одна группа скатывает парашют со своей стороны к центру, другая – с другой. Кто быстрее свернёт свою часть, тот и выиграл! Начали!

Чудо-парашют – это многофункциональное пособие. Творческий подход, инициатива педагогов могут значительно расширить спектр его использования.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья, 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
3. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях // Методист. – 2007.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: ВЛАДОС, 2002.
5. Усаков В.И. Первые шаги к физическому совершенству, к олимпийским вершинам - с детства: Книга для воспитателей. – Красноярск: Издательство КГПИ, 1993.
6. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 114-117.
7. Интернет ресурсы: <https://www.maam.ru/> , <https://nsportal.ru/>

Кузьменкова Елена Николаевна,

учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад «Морозко» п. Приозерный Надымского района»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛОГОМЕР 2» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ДЕТЬМИ С ОВЗ

Целью педагогической практики является повышение эффективности коррекционной работы с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ посредством использования программно-дидактического комплекса «Логомер 2».

Данный комплекс применим в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Это инновационный продукт, который соответствует всем требованиям российского образования и используется для повышения эффективности образовательного процесса при работе с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ. С его помощью проводится диагностика речевого развития детей, развивающие и коррекционные занятия.

Отвечая требованиям времени, интерактивные игры, которые входят в «Логомер 2»:

- являются частью цифровой среды, которая касается ребенка;
- оформлены эстетически, грамотно наполнены;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное развитие ребенка.

Использование инновационных цифровых технологий (на примере программно-дидактического комплекса «Логомер 2») в работе с детьми ОВЗ позволяет активизировать сохранные виды восприятия (цветовое и зрительное) и включить три вида памяти детей: зрительную, слуховую и моторную. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Комплекс работает автономно, на компьютере или планшете пользователя, не требуя подключения к сети Интернет.

В него входят 90 интерактивных игр, направленных на развитие: дыхания, воздушной струи, фонематического слуха, неречевого слуха, звукоподражания, грамматического строя речи, слоговой структуры слова, звукопроизношения, связной речи, лексики. Игры и упражнения используются фрагментарно не более 5-7 минут в соответствии СанПиН. Для записи голоса ребенка или педагога, отработки воздушной струи используется микрофон.

Интерактивные игры комплекса можно включить во все этапы коррекционной логопедической работы с детьми с нарушениями речи. (образец примерного перспективного плана - приложение №1) Используются игры при отработке всех групп звуков свистящих, шипящих и сонорных.

Для работы с детьми ОВЗ и «неговорящими детьми» цифровой ресурс применяется при:

- отработке речевых и неречевых звуков (игры «Дикие животные», «Домашние животные», «Кто сказал мяу?», «Загадки звуков»);
- отработке звукоподражания (игры «Грибники», «Игрозвуки», «Пожужжим», «Тик-так-звуки»);
- отработке артикуляционного уклада. (образец конспекта индивидуального логопедического занятия с ребенком с ОВЗ - приложение №2)

Также в комплекс входит документация по диагностике речевого развития ребенка. В речевую карту включены все необходимые разделы, данные сохраняются как в электронном виде, так и в бумажном, что помогает специалисту быстро организовать работу с данными ребенка. Пример мониторинга результатов коррекционной работы с детьми ОВЗ представлен на диаграмме.



Шкала результативности: 1 балл-низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла –высокий уровень.

Мониторинг результатов коррекционной работы с ребенком ОВЗ показал заметный рост параметров по отдельным разделам:

- «звукоподражание», «контактность», «мелкая моторика».

И небольшие изменения показателей по разделам:

- «звукопроизношение», «артикуляция».

Из вышесказанного следует, что использование комплекса «Логомер 2» повышает эффективность коррекционной работы с детьми с нарушениями речи и детьми с ОВЗ, помогает создать для детей на занятии благоприятный эмоциональный фон, развивает у них познавательный интерес, что способствует повышению качества образования.

№ п/п	Этапы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Применение игр программно-дидактического комплекса «Логомер2»
1	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания свистящих звуков.	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук». Выделение 1-го гласного звука в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слогов уа, ау.	Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков, работа над воздушной струей «Кот и соиска»
2	Постановка звука С	Определение наличия звука С в словах на слух. Формирование понятия места звука в слове.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
3	Автоматизация звука С: а) в слогах; б) в словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук С в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Ударение. Деление слов на слоги.	«таинственная картина», «Сумка Санты», «Сорока-белобока», «Кто лишний?», «Потерянный хвост», «Рабочий инструмент», «Паровозики».
4	Постановка звука З	Формирование понятия звонкости и глухости звуков. Учить слышать звук З среди других звуков, слогов, в словах. Дальнейшее закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Ударение.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев», «Паровозики».
5	Автоматизация звука З: а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук З в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»
6	Дифференциация звуков С и З	Дифференциация понятий, звонкость и глухость согласных звуков. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа.	«Ну, Заяц убеги!», «Веселые рыбаки», «Аленький цветочек»

7	Постановка звука Ц	Определение наличия звука Ц в словах на слух.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
8	Автоматизация звука Ц; а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Учить слышать звук Ц среди других звуков в слогах, в словах. Определять место его в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»
9	Дифференциация звуков С-Ц	Дифференцировать на слух эти звуки в слогах, словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов.	«Веселые рыбаки», «Аленький цветочек»
Шипящие звуки			
1	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания шипящих звуков	Закрепление понятий «предложение», «слово», «звук».	Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков, работа над воздушной струей «Снежинки»
2	Постановка звука Ш	Закрепление понятия звонкости и глухости звуков. Учить слышать звук Ш среди других звуков, слогов, в словах. Деление слов на слоги.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
3	Автоматизация звука Ш а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Определение на слух наличия звука Ш в середине слова. Определение места его в словах. Развитие навыков звуко-буквенного анализа. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»
4	Постановка звука Ж	Закрепление понятия звонкости и глухости звуков. Учить слышать звук Ж среди других звуков, слогов, в словах. Ударение.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев», «Паровозики»
5	Автоматизация звука Ж а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Определение наличия звука Ж в словах, место его в них. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»
6	Дифференциация звуков Ш-Ж	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закрепление понятий звонкости и глухости звуков.	«Сыщик идет по следу 1», «Вернисаж», «Веселые рыбаки», «Аленький цветочек»
7	Постановка звука Ч	Учить слышать звук Ч среди других звуков, в слогах, в словах.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
8	Автоматизация звука Ч а) в слогах;	Определение наличия звука Ч в словах, место его в них. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»

	б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.		
9	Дифференциация звуков Ч-Ц	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости звуков.	«Аленький цветочек»
10	Постановка звука Щ	Учить слышать звук Щ среди других звуков, слогов, в словах.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
11	Автоматизация звука Щ а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Определять место звука Щ в словах. Закрепление навыков звуко-буквенного анализа слов. Деление слов на слоги.	«Таинственная картина», «Попугай»
12	Дифференциация звуков Ц-Ч-Щ	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Определять их место в словах. Ударение.	«Аленький цветочек», «Паровозики»
Сонорные звуки			
1	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания сонорных звуков.	Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Уточнение понятий «предложение», «слово», «звук».	Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков, работа над воздушной струей «Ветерок и жуки»
2	Постановка звука Л	Определение наличия звука Л в словах на слух.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
3	Автоматизация звука Л а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Л» в начале и в конце слова. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Развитие навыков звуко-буквенного анализа слов.	«Таинственная картина», «Приключения Колобка 1», «Болтушки-хохотушки», «Попугай»
4	Постановка звука Ль	Учить слышать звук Ль среди других звуков, слогов, в словах.	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
5	Автоматизация звука Ль а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Ль» в начале и в конце слова. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа. Ударение.	«Паровозики», «Попугай»
6	Дифференциация звуков	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов.	«Аленький цветочек», «Подарок для

	Л-Ль	Закреплять понятия мягкости и твердости звуков.	Плюшкина», «Сладкий дом»
7	Дифференциация звуков Л-В	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов.	«Аленький цветочек»
8	Постановка звука Р	Учить слышать звук Р среди других звуков, в слогах, словах	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
9	Автоматизация звука Р а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Р» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа слов. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Деление слов на слоги.	«Красивая буква», «На все голоса», «Приключения Буратино - 1», «Таинственная картина», «Болтушки-хохотушки», «Попугай»
10	Постановка звука Рь	Учить слышать звук Рь среди других звуков, в слогах, словах	«Свиньи копилки», «Пять китайских братьев»
	Автоматизация звука Рь а) в слогах; б) словах и словосочетаниях; в) в предложении; г) в тексте.	Выделение первого и последнего хорошо произносимого согласного звука в слове, умения слышать звук «Рь» в начале и в конце слова, развитие навыков звуко-буквенного анализа слов. Выделение хорошо произносимого звука в середине слова. Деление слов на слоги. Ударение.	«Паровозики», «Попугай»
11	Дифференциация звуков Р-Рь	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, слогов, слов. Закреплять понятия мягкости и твердости этих звуков.	«Аленький цветочек», «Сладкий дом»
12	Дифференциация звуков Р-Л	Дифференцировать на слух эти звуки среди других звуков, в слогах, в словах.	«Веселые рыбаки», «Аленький цветочек»

Приложение №2

Конспект индивидуального логопедического занятия по теме: «Домашние животные» с ребенком с ОВЗ (неговорящий ребенок).

Цель: развитие подражательной речевой деятельности

Задачи: - закреплять употребление звукоподражаний и односложных слов;

- развивать артикуляционный уклад, фонематический слух;

- развивать крупную и мелкую моторику;

- воспитывать умение слушать и выполнять инструкцию.

Оборудование: макет ширмы с фермой, фигурки домашних животных, игрушка собаки, листы-задания, смайлики - настроения, программно-дидактический комплекс «Логомер 2»

Ход занятия

1. Организационный момент.

-Здравствуй, Егор. Гляди у меня на столе стоит коробка, давай посмотри, кто там спрятался.

- Да, это собака, зовут ее АВА.

- Давай с тобой вспомним как говорит АВА? Посмотри она немного грустная интересно, что случилось?

- Она говорит, что потерялась, жила на ферме, где у нее было много друзей. Но потом пошла гулять и заблудилась.

- ОЙ! Что это у Авы в лапках? Она принесла какие - то листочки, наверно, хочет, чтобы мы помогли ей выполнить задания, которые помогут ей вернуться на ферму. Посмотрим, что на листочках нарисовано.

2. Ход занятия.

1. Развитие крупной моторики. (1 листок человек делает зарядку)

- Она просит нас выполнить зарядку.

Игра «А ты так можешь?»



2. Артикуляционная гимнастика.

Что же у нас на 2 листочке нарисовано? (язычок).

- Ава просит нас выполнить артикуляционную гимнастику.



3. Развитие речевого подражания по теме «Домашние животные»

- На листочке нарисована ферма, это дом, в котором жила Ава. (перед ребенком ширма с изображением фермы и фигурки домашних животных).

- Вот и дом нашей гостьи, сейчас она познакомит нас со своими друзьями.
(Педагог показывает фигурки домашних животных)

- Кто это? Как она говорит? (кошка, корова, лошадь, свинья, овца, осел, индюк, петух, гусь, мышь).

- Вот сколько друзей у нашей собачки.

- Ты запомнил, кто как говорит, давай проверим?

Рефлексия. Игра «Домашние животные» (Первый вариант правильное звукоподражание, а потом звуки перепутались).



4. Развитие графо моторных навыков: штриховка собачки.

- Ты молодец! Всех домашних животных запомнил, вспомнил как они говорят.

- Скажем всем животным до свидания.

А сейчас раскрась картинку, где нарисована наша собачка АВА, ты заберешь ее с собой на память.

3. Итог занятия.

- Тебе понравилось наше путешествие?

- Выбери смайлик, который покажет твое настроение на занятии.

- До свидания.

Куприянова Татьяна Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ №41 «Ивушка» г. Калуги

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования акцентирует внимание на развитие когнитивных (познавательных)

процессов дошкольников, которые в начальной школе и на последующих ступенях образования позволят детям успешно развиваться и обучаться по любой программе.

В дошкольном возрасте развитие когнитивной сферы - это сложный процесс, включающий в себя развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Одним из эффективных средств развития познавательной активности и познавательного интереса у дошкольников является проблемно – игровая технология.

Данная технология позволяет полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности с детьми в игровой форме, обеспечить активность ребенка в деятельности, как этого требует стандарт дошкольного образования.

Проблемно-игровая технология способствует развитию у дошкольников умения самостоятельно выбирать практические действия, экспериментировать, свободно общаться с взрослыми и сверстниками.

Ребенок вынужден (и это его увлекает) самостоятельно находить способ достижения цели и в случае отсутствия данного умения – освоить его здесь же, в этой ситуации. В сложившейся обстановке ребенок, естественно, принимает помощь со стороны взрослого: частичную подсказку, участие взрослого в выполнении и уточнении действия, речевых способов оценки. Это воспринимается ребенком как нечто необходимое в данный момент и стимулирует его активность. В конечном итоге взрослый способствует достижению ребенком цели, результата в игре, ни в коем случае не снижая его собственной активности.

Задача педагога при использовании проблемно-игровой технологии: обеспечение активности ребенка в деятельности. Активность ребенка достигается прежде всего через мотивацию (яркую, доступную, реально-жизненную); участие ребенка в выполнении интересных, в меру сложных действий; выражение сущности этих действий в речи; появление соответствующих эмоций, особенно познавательных.

Для развития когнитивных способностей детей дошкольного возраста педагоги используют следующие методы проблемно-игровой технологии:

- логико-математические игры,
- развивающие игры, конструкторы,
- проблемные ситуации, вопросы,
- творческие задачи, вопросы, ситуации.

В нашем дошкольном учреждении педагогами старшей и подготовительной к школе групп был создан сборник «Логико-математические игры нашей группы», куда вошли игры, направленные на развитие когнитивных способностей детей дошкольного возраста.

Игры, вошедшие в сборник, используются во время образовательной деятельности, в качестве задания или упражнения во время изучения нового материала, а также для воспроизведения, закрепления ранее изученного. Также в сборник вошли игры для свободной деятельности детей, воспитывающие потребность занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

Такие игры как: «Логический куб», «Четвертый лишний», доски-вкладыши, рамки-вкладыши, крупные и мелкие мозаики способствуют формированию у дошкольников умений сравнивать, обобщать, анализировать, делать логические умозаключения.

Логико-математические игры на знание геометрических форм: «Геометрическое лото», «Формы», используются педагогами для закрепления представлений о геометрических формах, а используемые в играх вопросы активизируют восприятие, память, мышление, речь детей, обеспечивают осмысление и усвоение материала.

Игры на ориентировку в пространстве «Где мячик», «Выложи картинку» помогают детям элементарно представлять пространственное расположение предметов по отношению к себе.

Особое место в работе по развитию когнитивных способностей детей дошкольного возраста занимают развивающие игры и конструкторы: «Палочки Кюизинера», игры Никитина «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Математический планшет», «ТИКО-конструктор».

Палочки Кюизинера, «Математический планшет» используются как игровой материал в плоскостном и объемном моделировании. Дети палочками разного цвета выкладывали на альбоме различные изображения предметов. «Сложи узор» - данная игра учит детей мыслить пространственными образами (объемными фигурами), умению их комбинировать. Игра помогает овладеть графической грамотностью, понимать план, чертеж.

Начиная со средней группы, педагоги знакомят детей с «ТИКО-конструктором». Использование конструктора ТИКО позволяет формировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, в игровой форме формировать универсальные логические действия, осваивать математические понятия.

После того как дети в достаточной мере освоили правила соединения деталей конструктора им предлагаются схемы для плоскостного моделирования. Дети старшей и подготовительной группы создают уже объемные конструкции, конструируют по замыслу (создают свои собственные работы).

Игры с «ТИКО-конструктором» развивают у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика, происходит развитие глазомера. Они учатся концентрации внимания, так как это заставляет сосредоточиться на процессе изготовления модели, учатся следовать устным инструкциям, стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы изготовить модель, запоминает последовательность ее изготовления, развивается пространственное воображение, фантазия.

В непосредственную образовательную деятельность педагоги активно включают проблемные вопросы, которые активизируют умственную деятельность детей.

Из всего многообразия головоломок наибольший интерес у дошкольников вызывают головоломки со счетными палочками. Используя альбом «Занимательные палочки», дети учатся выкладывать из определенного количества счетных палочек различные изображения фигур. Далее используются головоломки посложнее: сделать из палочек геометрическую фигуру, а потом преобразовать ее в другую фигуру. Такие головоломки не только развивают логическое мышление, но и способствуют закреплению знания о геометрических фигурах.

Творческие задачи, вопросы, задачи-шутки способствуют развитию творческих способностей ребенка. С большим интересом дети старшего дошкольного возраста ищут ответы на занимательные вопросы. Активно участвуют в обсуждении задач, порой необдуманно выдвигают ошибочные предположения, затем постепенно начинают контролировать себя, рассуждать.

Стоит отметить, что планируя свою деятельность, педагоги не должны «подгонять» всех детей к заранее запланированному результату: детям,

справляющимися с заданиями на среднем и высоком уровне, необходимо предлагать варианты подобных заданий с усложнениями; кроме того, нужно учитывать физические и психические особенности детей с низким уровнем развития.

В заключение стоит отметить, что используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста методы проблемно-игровой технологии способствуют развивающей, воспитательной направленности обучения и активности ребенка в процессе деятельности; развитию у дошкольников познавательных интересов, логического мышления. Это помогает вырастить человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу, саморазвитию, самообразованию, способного применить приобретённые знания в совместной деятельности со сверстниками и в самостоятельной деятельности.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М.: Просвещение, 2014. – 288 с.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 5-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019)
4. Шестопалова, М.Б. Развитие мыслительной деятельности дошкольников посредством развивающих игр / М.Б. Шестопалова // Дошкольная педагогика. - 2012. - №9. - С. 19-22.
5. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. - М.: Просвещение, 2013. – 280 с.

Куриленко Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 75 «Зайчонок», Красноярский край, г. Норильск

С ДЕТЬМИ ИГРАТЬ – УМ, РАЗУМ, ДУШУ РАЗВИВАТЬ!

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие ФГОС ДО, согласно которому программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Одной из задач дошкольного воспитания является создание условий для развития познавательной активности ребенка. А чтобы поддержать и развивать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Одним из главных условий успешности работы в развитии познавательной активности, является создание мотивации, положительных эмоций, при освоении знаний, дать ребенку почувствовать удовольствие, заинтересовать. Я стала задумываться над этим вопросом, и остановилась на игровых практиках. Ведь в игре созданы условия не только для воспитания, но и для самовоспитания, саморазвития. Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько самостоятельности, инициативности, целеустремленности, как в игровой. Учиться, играя! Эта идея давно привлекала педагогов и воспитателей. Применить эту идею на практике сумел Шалва Александрович Амонашвили. Он показал, как через игру можно ввести ребенка в сложный мир познания.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и включение разных видов игр в воспитательно-образовательный процесс, на мой взгляд именно интерактивных игр и пособий, обеспечивают выраженный позитивный эффект в

развитии познавательных процессов. В своей практике ввела и успешно использую интерактивные пособия такие как: интерактивная стена для приобщения детей к ЗОЖ, интерактивные игры и лэпбуки на мой взгляд самые эффективные факторы для развития познавательной активности детей. Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова *interactio*, что подразумевает *inter* – «взаимный, между» и действие. То есть взаимодействовать друг с другом. Это игры, которые позволяют обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению задач, наработать навыки взаимной помощи друг к другу, способность чувствовать себя уверенным, целеустремленным. Сформировать, закрепить навыки основных движений, развить любознательность, самостоятельность, инициативность и творческие способности.

Включение интерактивных игр способствует повышению интереса дошкольников, вызывая интерес, сначала как игровая, а затем и как образовательная деятельность, позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей, способствует положительному состоянию детей в процессе деятельности, значительно повышает эффективность работы педагога.

Разработала и эффективно использую в своей работе, сборник авторских интерактивных игр для развития познавательной активности и приобщения дошкольников к здоровому образу жизни. Наша группа оснащена интерактивной доской поэтому, дидактические возможности расширяются, обеспечивают наглядность, аудио и видео поддержку, тем самым содействует повышению эффективности уровня взаимодействия педагога и воспитанников.

Основываясь на климатические условия Крайнего севера для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, определила для себя, необходимость оформить здоровьесберегающее пространство группы. Создала интерактивное пособие - (стену) «Страна здоровья», которая помогает ненавязчиво закрепить и расширить полученные детьми знания на практике, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство

Работа с интерактивной стеной предполагает постоянное общение: детей друг с другом, воспитанников и педагога. Воспитатель в процессе игры, обсуждения какой-либо темы просит детей высказываться развернуто, описывать элементы стены. Тем самым, педагог параллельно решает задачи образовательной области – физическое развитие.

Следующим и не менее эффективным интерактивным пособием считаю, Лэпбук (lapbook), или как его еще называют интерактивная тематическая папка, - это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Для ребенка лэпбук - это игрушка, в которой собрано много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов (дидактических игр, загадок, стихотворений, раскрасок, картинок, фотографий, которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Таким образом, информация, представленная в лэпбуке выполняет познавательную и развивающую функцию. Необходимо отметить и другие достоинства данного интерактивного пособия для познавательного развития детей дошкольного возраста:

- лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, а также лучше понять и запомнить данный материал;
- это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и повторяет материал;
- ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию;
- создание лэпбука развивает творческие способности детей, их воображение, любознательность, самостоятельность и инициативность, не маловажные качества для подготовки детей к успешному обучению в школе.
- создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В результате данной игровой практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;
- договариваться со сверстниками;
- распределять обязанности;
- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;
- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

Разработала и оформила лэпбуки в зависимости от назначения: обучающие, игровые для развития сюжета игры, праздничные, поздравительные, лэпбуки-сказки.

Таким образом, использование интерактивных пособий как фактора развития познавательной активности у дошкольников, состоит в том, что происходит не только постепенное накопление и расширение знаний воспитанников, но и формируется умение высказать свое мнение и отстаивать его, уверенность в себе.

Детский сад должен создавать условия «проживания детьми этого периода жизни как самоценного», и сформировать предпосылки необходимых универсальных учебных действий у дошкольников на пороге школы. Самое главное достоинство интерактивных пособий для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что она дает возможность переживать или испытывать светлые чувства: радости, свободы, интереса, увлеченности, загадочности, чуда, самостоятельности, ответственности. В игровой деятельности мышление ребенка независимо и мобильно, он эмоционально устремлен к положительной и оптимистической реальности, моделирует максимальное количество решений, поскольку не ограничен определенными знаниями и предписаниями, но владеет способами добычи знаний, переработки информации, ее структурирования.

Лаврентьева Полина Владимировна,

воспитатель;

Лукьянова Светлана Геннадьевна,

воспитатель;

Храмкова Светлана Николаевна,

воспитатель,

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад №13», г. Отрадный, Самарская область

СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА «АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ»

Цель мастер-класса: создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса и передача коллегам личного профессионального опыта по применению карточек-помощниц для проведения опытов и экспериментов с детьми дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с технологией использования карточек-помощниц «Сделай сам» в воспитательно-образовательном процессе.
2. Повысить интерес педагогов к использованию карточек-помощниц в познавательно-исследовательской деятельности.
3. Показать возможность применения карточек-помощниц в самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.

Оборудование и материал: мольберт, магниты, маркер, сундук, таблица «Свойства камней», карточки-помощницы «Сделай сам», 5 мешочков, камни разных размеров (по количеству участников), вата, пластиковые прозрачные окошечки, маленькие энциклопедии, весы, контейнер с водой, салфетки, предметы из дерева и пластмассы, шапка ученого, столик и камни для рефлексии, сладкие призы.

Ход мастер-класса

Разделить всех участников на 5 команд.

Воспитатель: Здравствуйте, коллеги! Мне очень нравятся слова итальянского врача и педагога Марии Монтессори, которая наиболее известна своей уникальной педагогической системой, основанной на идее свободного воспитания, которая носит её имя. Она говорит: «Самостоятельность – это залог успешной и счастливой жизни». Эти слова актуальны и сегодня, ведь современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации, и от них требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, и, как следствие, вырасти счастливыми и успешными. Именно познавательно-исследовательская деятельность обеспечивает формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в наибольшей степени, так как предполагает целенаправленную и трудоемкую работу ребенка в процессе поиска и решения познавательных задач. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, где особая роль принадлежит именно развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в процессе организации познавательно-исследовательской деятельности. [3]. И познавательное направление воспитания федеральной образовательной программы дошкольного образования говорит нам о том, что «в ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка» [2, с. 177].

Воспитатель: Как известно, одним из основных видов исследовательской

деятельности у дошкольников является именно самостоятельно организованная деятельность, которая характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью идёт от самого ребёнка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит её цели, выдвигает гипотезы, ищет пути и способы их достижений, делает выводы. [1, с. 23].

Воспитатель: Для организации самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности дошкольников необходимо:

1. Ознакомить ребёнка с алгоритмом проведения опыта и правилами безопасности.
2. Продемонстрировать проведения опыта педагогом или провести опыт вместе с ребёнком.
3. Дать возможность ребёнку провести опыт самостоятельно.

Воспитатель: Ознакомление ребёнка с алгоритмом проведения опытов не может проходить в устной форме. Недостаточно просто рассказать дошкольнику, как проводится опыт, необходимо использовать разнообразные карточки, схемы, модели, обеспечивающие зрительное восприятие этапов его проведения.

Воспитатель: Так, творческим коллективом детского сада были разработаны авторские карточки-помощницы «Сделай сам» для проведения опытов и экспериментов, подсказывающие, как и с помощью чего можно изучить тот или иной объект исследования. А я в рамках темы своего самообразования «Апробация и внедрение схем и алгоритмов в опытно-экспериментальную деятельность дошкольников» применяла их в работе с детьми в Лаборатории детского сада. *(Показывает все карточки по всем блокам)*. Данные карточки разработаны по 4 взаимосвязанным блокам: «Неживая природа» (вода, воздух, песок, почва, глина, камни), «Живая природа» (человек, растения, животные), «Физические явления» (электричество, магнетизм) и «Рукотворный мир» (материалы и их свойства).

Вешает на мольберт карточку-помощницу на любую тему.

Воспитатель: Карточки-помощницы «Сделай сам» включают в себя несколько этапов:

- На первом этапе дети выбирают карточку, по которой они хотят провести опыт. На данном этапе дети самостоятельно выбирают тему эксперимента и уровень сложности (легкий (1 квадрат), средний (2 квадрата), сложный (3 квадрата)).
- На втором этапе дети сами подготавливают материалы, которые нужны для проведения опыта с помощью картинок и символов, изображенных на карточке.
- На третьем этапе дети по определенным шагам самостоятельно проводят опыт, в процессе чего наблюдают, рассуждают, сравнивают и отвечают на вопросы.
- На заключительном этапе карточки «предлагают» детям подумать, ответить на вопросы и сделать выводы.

Все вместе пробуют мысленно провести эксперимент.

Воспитатель: Для удобства педагогов, с обратной стороны карточек есть описание: цель, задачи, материал, процесс эксперимента и итог. *(Переворачивает карточку и показывает обратную сторону)* Все карточки заламинированы и распределены по уровням сложности проведения экспериментов. *(Показывает знаки отличия карточек по уровням сложности)*. Пользуясь карточками-помощницами, ребенок в дальнейшем самостоятельно проводит опыты и эксперименты, наблюдает, фиксирует результат и делает выводы.

Воспитатель: Предлагаю и вам стать активными и самостоятельными детьми и окунуться в мир опытов и экспериментов.

Ведущий выносит сундук, в котором находятся мешочки с камнями, таблица «Свойства камней», карточки-помощницы «Сделай сам» и все материалы, которые необходимы для изучения свойств камней.

Воспитатель: Чтобы узнать, с чем мы будем сегодня экспериментировать, предлагаю заглянуть в наш сундук. Приглашаю по одному участнику от каждой команды. Здесь много разноцветных мешочков, предлагаю узнать на ощупь, что же находится внутри, а потом заглянуть и проверить.

Выходят 5 педагогов, заглядывают в сундук, берут понравившиеся мешочки из сундука и на ощупь отгадывают, что же в них. После чего открывают их и смотрят, что внутри камни.

Воспитатель: Посмотрите, в сундуке есть карточки-помощницы «Сделай сам», которые будут нам сегодня помогать проводить опыты с камнями. А еще таблица «Свойства камней», в которую мы будем вносить результаты, полученные в ходе экспериментов. В последнюю графу таблицы мы маркером будем ставить плюс, если это свойство есть у камней, и минус, если этого свойства нет (*таблица вешается на мольберт*). А еще здесь есть много материалов и приборов, которые нам сегодня пригодятся.

Воспитатель: Давайте рассмотрим таблицу «Свойства камней». Обратите внимание, что свойства обозначены определенным цветом и таким же цветом обозначены карточки-помощницы. Предлагаю каждому из вас выбрать по одной карточке и приступить к работе в команде.

1 команда – опыт «Цвет, форма, размер» (*выбирают карточку с красным кружочком*).

2 команда – опыт «Вес» (*выбирают карточку с синим кружочком*).

3 команда – опыт «Прозрачность» (*выбирают карточку с желтым кружочком*).

4 команда – опыт «Твердость» (*выбирают карточку с коричневым кружочком*).

5 команда – опыт «Плавучесть» (*выбирают карточку с розовым кружочком*).

Воспитатель: Ваша задача: изучить карточку, не переворачивая ее; выбрать предметы и материалы, которые вам необходимы для проведения опыта; провести эксперимент по определению того свойства, которое вам подскажет карточка-помощница и сделать выводы, есть ли данное свойство у камней или нет. Но так как вы педагоги творческие, креативные и инициативные, предлагаю вам подумать, с помощью каких еще экспериментов можно изучить данное свойство.

Включает песню «Новаторы». Команды выполняют задание. Ведущий направляет, задает вопросы, при необходимости помогает.

Воспитатель: Итак, предлагаю вам заполнить нашу таблицу «Свойства камней».

Педагог по очереди вызывает каждую команду, они рассказывают, как они определяли свойство с помощью карточек-помощниц и какие эксперименты они предлагают, чтобы изучить данное свойство. После этого полученные результаты представитель заносит в таблицу «Свойства камней»: напротив граф «Цвет», «Форма», «Размер», «Вес» и «Твердость» мы ставим знак «+», так как эти свойства есть у камней; напротив граф «Прозрачность» и «Плавучесть» ставим знак «-», так как этих свойств у камней нет.

Воспитатель: А теперь мне нужен один участник, который подведет итоги нашей таблицы.

Выходит 1 участник, на которого ведущий надел шапку ученого, рассказывает, что сегодня изучали, какие свойства у камней есть, а каких нет.

Воспитатель: Спасибо огромное за активное участие в мастер-классе. Призываю вас активно применять данные карточки в опытно-экспериментальной деятельности с детьми. Ведь применение карточек-помощниц «Сделай сам» способствует развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, гибкости детского мышления и, конечно, самостоятельности. Я думаю, мастер-класс показал вам, что использование данных схем предполагает умение детей отбирать средства и материал для самостоятельной деятельности, давать определения тем или иным понятиям, развивать находчивость и сообразительность.

Раздает 6 человекам 6 камней разного размера и вызывает к маленькому столу.

Воспитатель: А сейчас я бы хотела получить обратную связь. На экране будут появляться вопросы, ваша задача из предложенных камней построить крепкую башню, вкладывая в нее все ваши высказывания и рекомендации:

1. Что вам понравилось больше всего?
2. Помогли ли вам таблицы в проведении опытов?
3. Будете ли их использовать при проведении занятий?
4. Какие трудности вы испытали в процессе работы с карточками-помощницами?
5. Легко ли вам было работать с карточками-помощницами при проведении опытов?
6. Сможет ли ребенок самостоятельно работать с данными карточками?

Воспитатель: Я желаю вам, чтобы ваши дети крепко стояли на ногах, как наша каменная башня, и чтобы они были здоровыми, успешными, инициативными, любознательными, самостоятельными и воспитанными

Список литературы:

1. Инякина Т.П. Опыт-экспериментальная деятельность как средство поддержки детской инициативы и развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Совушка. - 2021. - № 1. - С. 22-24.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г., №1028 / Министерство просвещения Российской Федерации. - М., 2022. – 236 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

Лапина Юлия Вячеславовна,

воспитатель,

МБУ Д/С №128 «Гвоздичка» г. Тольятти Самарской области

МУЗЫКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Общее недоразвитие речи – это расстройство, которое затрагивает различные аспекты речевого развития детей. Такие дети могут испытывать трудности со звуковым произношением, лексикой, грамматикой и др. Однако, одним из наиболее эффективных и популярных методов лечения этого расстройства является музыкотерапия.

Музыкотерапия - это лекарство, которое слушают. Музыкотерапия включает: прослушивание музыкальных произведений; пение песен, ритмические движения под музыку, сочетание музыки и изобразительности.

О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции. Мирный и ласковый плеск волны, например,

снимает психическое напряжение, успокаивает.

Однако врачуют не только естественные, но и искусственные созданные, упорядоченные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев и досаду, улучшают настроение. В конце прошлого века И. Р. Тарханов своими исследованиями доказал, что мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на его организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют артериальное давление, стимулируют аппетит. Раздражающая музыка имеет прямо противоположный эффект.

Ученые заметили, что музыка действует избирательно: в зависимости от характера произведений, от инструмента, на котором она исполняется.

Так, например, скрипка и фортепиано успокаивают нервную систему, флейта оказывает расслабляющее действие.

Однако самый большой эффект от музыки - это профилактика и лечение нервно-психических заболеваний. Она снимает меланхолию, а если верить легенде, то царя Саула уберегли от приступов безумия игрой на арфе. По признанию известной французской писательницы Ж. Санд, музыка лечила ее эффективнее, чем доктор. Таким образом, нетрадиционные методы лечебной педагогики действительно помогают человеку. Если вы подавлены, грустны, тревожны и хотите выйти из этого состояния, не ищите сразу мажорную музыку. Вначале, как советуют музыкотерапевты, послушайте что-нибудь мелодичное, задумчивое, «сочувствующее» вам, а затем жизнерадостное, бодрящее. Постепенно этот музыкальный поток захватит вас и унесет все ваши проблемы.

Многими исследователями подчеркивается необходимость дифференцированного подхода к выбору музыкальных произведений для создания расслабления, отдыха или, наоборот, для повышения тонуса и работоспособности.

Музыкотерапия относится к виду терапии, который использует музыку для того, чтобы достичь целей физического, ментального и эмоционального благополучия пациента. В качестве реабилитационного средства музыка способна занять особое место в сфере логопедии, а также помочь детям с общим недоразвитием речи.

Восприятие музыки не требует подготовки, и доступно детям, которым нет еще и года. Само собой разумеется, что музыкальные образы и музыкальный язык должен соответствовать возрасту. При пассивном или активном восприятии музыки происходит непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу ребенка.

Эксперименты показали, что музыкотерапия имеет множество благотворных эффектов на детей с общим недоразвитием речи.

Во-первых, музыка стимулирует умственную деятельность. При этом ребенок нацелен на музыкальные звуки, что активизирует работу его мозга и способствует улучшению восприятия речи. Кроме того, музыка развивает мышление и воображение, что соответственно сказывается на развитии речевой функции.

Во-вторых, музыка легче запоминается, чем сухая учебная информация. Ребенок, слушая музыку, не только погружается в мир звуков и мелодий, но и запоминает новые слова, выражения и их правильное произношение. Кроме того, музыка помогает научиться слушать, отличать звуки, что также важно для правильного произношения звуков.

В-третьих, музыкотерапия помогает развить у ребенка социальные навыки и умения общения с окружающими. Совместное пение и музицирование с другими детьми помогают формировать навыки коммуникации и развивать чувство коллективизма.

Наконец, музыка даёт возможность детям с общим недоразвитием речи воспользоваться интуитивным языком их чувств. Человеческая речь не всегда может передать все эмоции, которые испытывает ребенок, но музыка позволяет выразить их более полно. Музыкотерапия поэтому дает детям возможность психологического разгрузки и радости.

Музыка может быть использована и во время выполнения самостоятельной работы, когда исключается речевое общение. Громкость звучания должна быть строго дозированной. Звук не должен быть громким и в то же время чрезмерно тихим.

Музыкотерапия содержит систему разнообразных дифференцированных методов, одни из них являются традиционными, другие определенным образом модифицированы в соответствии со спецификой речевого нарушения.

Таким образом, опыт работы по музыкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевую патологию, приводит к следующим выводам:

1. Использовать для прослушивания можно только то произведение, которое нравится абсолютно всем детям;

2. Лучше использовать музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимание своей новизной, отвлекать от главного;

3. Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течении всего занятия. Как правило, это только одно произведение.

Таким образом, музыкотерапия – это эффективный способ лечения детей с общим недоразвитием речи. Она может помочь детям освободиться от стрессовых ситуаций, развить интеллектуальные и эмоциональные способности, заново обрести уверенность и радость жизни. Важным фактором является то, что музыкотерапия носит игровой характер, что позволяет детям весело и эффективно освоить необходимые навыки.

Список литературы:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 248 с.
2. Блинова О.А. Процесс музыкальной психотерапии: систематизация и описание основных форм работы // Психологический журнал. - 1998. - Т. 19. - № 3. - С. 106-118.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. -СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
4. Березинская Е.И. Воспитание музыкой // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. - № 5. - С. 38 - 45.
5. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. - М.: - Педагогическое общество России, 2004. - 95 с.
6. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2004. - 90 с.

Ларионова Людмила Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик» МО г. Саяногорска, Республика Хакасия

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ МАТЕМАТИКИ»

Цель: Создание условий для закрепления детьми пройденного материала по формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры;
- упражнять в решении «в уме» простых арифметических примеров на

сложение и вычитание в пределах 10;

- закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времен года, частей суток;

- закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, ответ;
- продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10;

- закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших.

Развивающие:

- продолжать развивать у детей умение выполнять умственные действия;
- развивать познавательный интерес и речь детей;
- создать условия для развития сообразительности, слухового внимания, логического мышления, графических навыков;
- продолжать формировать умение решать поставленную задачу совместно и самостоятельно.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать интерес к математике;
- продолжать воспитывать умение слушать, работать слаженно и активно;
- продолжать формировать доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям подготовительной группы «Звёздочки». Давайте откроем его и посмотрим от кого оно?

«Здравствуй, дорогие ребята, пишет вам Фея Математика. На математической планете случилась беда. Злой волшебник заколдовал меня и всех жителей планеты – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена, все жители разучились считать.

Я знаю, что вы все хорошо знаете математику и поэтому только вы сможете нам помочь. Когда вы выполните все задания, чары Злого Волшебника падут и на моей планете вновь наступит порядок».

Воспитатель: Ребята, мы поможем жителям математической планеты? Тогда нам надо отправиться на планету Математики. А на чем мы с вами можем до неё добраться?

Дети: на ракете.

Воспитатель: Предлагаю пройти на свои места (Не забывайте, что сидим ровно за столом, ножки вместе). Давайте вспомним правила поведения.

- Ты сиди за столом спокойно и веди себя ...достоинно.
- Стол - это не кровать, на нем нельзя ...лежать.
- Ответить хочешь - не шуми, а только руку...подними

Воспитатель: Предлагаю каждому построить ракету из палочек. (*показываю образец*). Посмотрите, из каких фигур состоит ракета?

Дети: треугольник, 2 квадрата, многоугольник (или трапеция) (*дети выкладывают ракету*)

Воспитатель: Ну что же, ракету построили, теперь берите билеты и занимайте места. На билетах у вас примеры, решив которые, вы поймете какое место на ракете ваше. (*Дети берут карточки с примерами, занимают места согласно ответу*) Ну что, все готовы к полёту?

Воспитатель: Чтобы взлетела наша ракета, нам надо правильно нажать нужные кнопки от 10 до 1. Но прежде давайте вспомним счет от 1 до 10. (*считают дети на которых показывает воспитатель*)

А теперь начинаем обратный отсчёт! (Считают хором)

Воспитатель: Ура! мы полетели. А пока мы с вами летим, выполним первое задание.

№1 Первое задание

- Какое сейчас время суток? утро или день? (утро)
- Какое время суток наступает после вечера? (ночь)
- Когда вы приходите в детский сад? (утром)
- Сколько дней в неделе? (7)
- Какой сегодня день недели? (Вт)
- Какой день был вчера? (Пн)
- Какой день будет завтра, если сегодня вторник? (Ср)
- Как называются выходные дни? (суббота, воскресенье)
- Какое сейчас время года?
- Сколько всего времен года?
- Назовите их по порядку.
- Какой сейчас месяц?
- Какой месяц в году самый короткий?

Воспитатель: Ребята, мы и не заметили, как мы с вами быстро долетели. А вот и конверт со вторым заданием. Прежде чем я открою конверт с заданием, я попрошу вас пройти на свои места за столы и достать из конвертов цифры.

№2 Второе задание - «Решение задач», предлагаю вспомнить, сколько частей в задаче? (ответы детей: в задаче 4 части).

Назовите их! (ответы детей: 1 - условие, 2 - вопрос, 3 - решение, 4 – ответ).

Какие вы знаете математические действия? (ответы детей: сложение, вычитание).

Какие вы знаете математические знаки? (ответы детей: плюс, минус, равно).
Начинаем!

Задача 1: Дети пришли в парк и увидели плавающих на озере птиц: 8 лебедей и 3-ёх уток. Сколько всего птиц плавало на озере?

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, условие задачи. Назовите вопрос.

Ребенок «записывает» на доске задачу: условие, вопрос, решение задачи, ответ. Называет ответ. Все остальные дети с помощью цифр выкладывают решение на столе.

Задача 2: На автостоянке было 10 машин. 2 машины уехали. Сколько машин стало на автостоянке? На доске записывается задача, как в первой задаче.

Воспитатель: Молодцы, ребята! С первым заданием справились. Пора отдохнуть.

Физкультминутка: Дети выходят на ковер.

Воспитатель по очереди показывает картинки с изображениями (соответствующие тексту), произносит текст, дети считают и выполняют упражнения. Воспитатель делает упражнения параллельно с детьми, показывая их правильное выполнение.

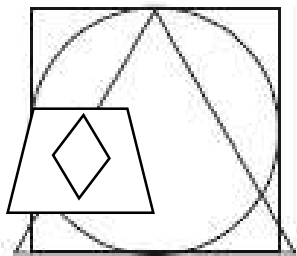
- Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки (на картинке - круг с точками. Дети считают, сколько раз надо поднять руки, поднимают);
- Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов;
- Сколько клеток до черты, столько раз подпрыгни ты;
- Приседаем столько раз, сколько бабочек у нас;
- Сколько черточек до точки, столько встанем на носочки;
- Наклонились столько раз, сколько уток у нас;

- Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков;
 - Ягоды считаем, дружно приседаем;
- Молодцы!

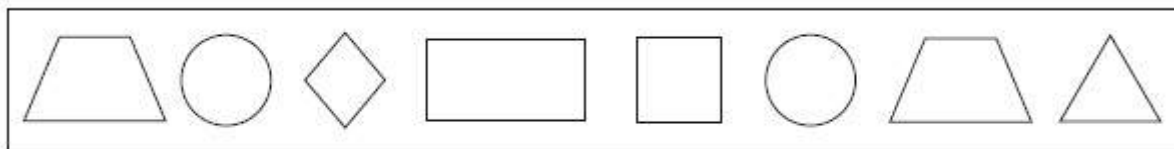
Воспитатель: А теперь давайте откроем конверт с третьим заданием.

№3 Третье задание. Дидактическая игра «Путаница».

У детей на листах бумаги нарисованы геометрические фигуры, наложенные друг на друга, например:



Воспитатель просит детей обвести увиденные геометрические фигуры карандашами разного цвета, а затем заштриховать эти фигуры на полоске



(• Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.)

Конверт № 4. Состав числа «10». Игра «Дом».

Дети делятся на пары.

- Обратите внимание на дом.
- Скажите, как он называется? (многоэтажный).
- Молодцы. Правильно. А какие еще есть дома? (одноэтажные). Молодцы.
- Назовите № дома. (№10).
- Ребята, помогите мне заселить цифры в квартиры так, чтобы вместе они составили число 10.
- Сначала посчитаем, сколько этажей в доме? (5)
- На каждом этаже сколько квартир? (Две).

Обратите внимание, на то, что одна квартира на каждом этаже уже заселена цифрой, нам нужно заселить вторую квартиру. (Всем детям, кроме Сергея, Димы, Егора и Ростика, раздаю дома, в которых нужно расставить цифры только в одно окно)

Воспитатель: Молодцы. Ребята, заселять цифры мы будем снизу-вверх. (1 и 9, а вместе 10). *(Дети заселяют цифры в квартиры, а в конце проверяем все варианты состава числа 10).*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мы выполнили все задания. Помогли Фее Математики и нам пора с вами возвращаться в нашу группу. Проходите все, занимайте места на ракете. Начинаем обратный отсчет. (от 10 – 9). Полетели! А пока мы с вами летим ответьте мне на несколько вопросов.

- Вам понравилось наше путешествие?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Какие задания с вами выполняли?
- Какие задания вам понравились?
- Все ли выполняли правильно?

– Какие задания были трудные?

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы сегодня выполняли задания. У нас осталось последнее задание, но очень приятное. Перед вами лежат три круга (желтый, красный, зеленый). Вы должны сами себя оценить

Желтый - понял, но не всё;

Зеленый – все понял.

Красный – ничего не понял.

Воспитатель: Приступайте, Молодцы!

Лебедева Ирина Андреевна,

педагог – психолог,

ГБДОУ детский сад № 60 Кировского района г. Санкт - Петербурга

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Общение в семье – определенная модель, на основе которой происходит взаимодействие ребенка с разными людьми, нестабильность в отношениях с родителями создает неблагоприятные условия для эмоционального развития ребенка. В статье обобщается опыт работы детского дошкольного учреждения с родителями с целью создания эмоционального комфорта в семье.

Семья как определённая социальная общность волновала умы философов, историков, социологов, педагогов, психологов во все времена. В психологическом словаре для родителей находим следующее определение семьи: “Семья – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.” Для маленького ребёнка семья – это целый мир, в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать.

Для развития позитивных детско-родительских отношений взрослые должны обладать определенным уровнем знаний по проблеме воспитания и взаимоотношения с ребенком.

Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей, не относится к ребёнку лучше, не любит его сильнее и не заботится о нём больше. И вместе с тем, никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Под влиянием типа родительских отношений формируется личность человека. Следовательно, логично рассмотреть вопрос о влиянии родительских отношений на эмоциональное развитие ребенка.

По мнению отечественных и зарубежных авторов (А.И. Захаров, Е.Б. Ковалёва, Р.В. Овчарова, А.А. Осипова, А.С Спиваковская, А. Адлер, К. Роджерс и другие) очень важна коррекция различных нарушений эмоциональных состояний и дисгармонии в развитии личности. Семья – целостная система. И именно поэтому проблемы диады «родитель-ребёнок» не могут быть решены только благодаря психокоррекции ребёнка или родителя. Параллельная работа позволяет увеличить эффективность занятий. Мы выбрали как средство коррекции детско-родительских отношений – социально-психологический тренинг. Под социально-психологическим тренингом понимается практика психологического воздействия, основанная на активных методах групповой работы. Социально-психологический тренинг – один из методов активного обучения и психологического воздействия, осуществляемого в процессе интенсивного группового взаимодействия и направленного на

повышение компетентности в сфере общения. В работе с родителями используется как коллективная, так и индивидуальная формы работы. К коллективным формам относятся собрание для родителей, практикумы, семинары. К индивидуальным - консультации, беседы. Коррекционные занятия по повышению компетентности в сфере общения в системе детско-родительских отношений осуществляются в трех направлениях: теоретические и практические занятия в родительских группах; практические занятия с детско-родительской группой; индивидуальное психологическое консультирование семьи.

Задачами работы с родителями по повышению психологической компетентности, направленной на создание благоприятного эмоционального климата в семье, является: повышение психологической грамотности родителей за счет обучающей программы (в виде курса лекций и практических занятий в родительской группе, где взрослые могут глубже понять проблемы и потенциальные возможности ребенка); гармонизация детско-родительских отношений с использованием игровых методов на совместных занятиях, где у детей появляется возможность обогащение опыта в распознавании эмоций взрослых.

Первое направление в работе – просветительское, его цель повышение психологической, педагогической, общекультурной грамотности родителей. Теоретический курс состоит из шести лекций по следующим темам: психология развития детей дошкольного возраста; механизмы психологических защит; психология общения; наказания и прощения, установление правил поведения, активное слушание; стили родительского воспитания; личность родителей; психологическая схема семейных отношений. Практические занятия ставят своей целью конкретизацию теоретических положений, закрепляют навыки и умения адекватной межличностной коммуникации. В ходе практических занятий с родителями решаются следующие задачи: стабилизация психологического состояния родителей; повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сферах (особенно в чувствах и поступках по отношению к детям); формирование позитивного самовосприятия и восприятия других людей.

Второе направление работы – это игровые коррекционные занятия в детско-родительских группах. Основная цель этой работы направлена на гармонизацию семейных отношений путем совместных игр. Задачи, в которых конкретизируется эта цель при работе с семьей, имеют свои особенности: осознание искажений в восприятии себя и других членов семьи в контексте конкретной ситуации; расширение представлений об общении и поведении в семье посредством игрового взаимодействия; развитие у членов семьи способности более адекватно понимать себя, выражать свои чувства, эмоции. Достижение целей возможно при создании эмоциональной атмосферы доверия, принятия, безопасности, успешности.

Создание обстановки эмоционального комфорта и психического благополучия в семье, получение родителями знаний о психологических особенностях возраста, о формах и способах воспитания детей, комплексное использование средств и методов психолого-педагогической коррекции способствует значительному улучшению детско-родительских отношений, в условиях удовлетворения родителями чувства любви эмоциональное развитие детей протекает более благоприятно.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна. - М., 1995.
2. Бретт Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя...»: психотерапевтические истории для детей – М.: Независимая фирма «Класс», 2005. – 224 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: «Педагогика -пресс» 1999. – 536 с.
4. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. Методика работы с родителями. - М.: «Мозаика -Синтез», 2007. - 200 с.

5. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. - М.: изд. ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 448 с.
6. Ковалёв С.В. Психология современной семьи. - М., 1988.
7. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы. - М.: «ТЦ Сфера», 2019.
8. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М., 1999.
9. Осипова А.А. Введение в практическую психокоррекцию: групповые методы работы. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЕК», 2005.
10. Сатир В. Как устроить себя и свою семью. - М., 1992.
11. Фримен Д. Техники семейной психотерапии. - СПб.: Питер, 2001. – 384 с.
12. Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия. Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб.: Речь, 2007. – 352 с.

Лебедева Татьяна Михайловна,

инструктор по физической культуре;

Кузнецова Светлана Михайловна,

старший воспитатель

МБДОУ г. Астрахани № 28

ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одна из эффективных форм работы с дошкольниками является методика работы с коррекционными мячами или фитболами. Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики. Упражнения на фитболе также эмоционально украшают занятия, позволяя использовать мяч в качестве «лошадки», что способствует формированию очень важного для ребенка двигательного навыка - прыжка из различных исходных положений. Фитбол-гимнастика позволяет решать оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи:

- учиться правильно сидеть на фитболах;
- учиться покачиваться и подпрыгивать на фитболах;
- научиться выполнять упражнения в разных исходных положениях;
- укреплять различные группы мышц;
- формировать и закреплять навык правильной осанки;
- тренировать способность удерживать равновесие;
- учиться выполнять упражнение в паре со сверстниками, танцевальные движения;
- побуждают детей к проявлению самостоятельности, творчества, активности.

Гимнастикой с мячами можно заниматься индивидуально или в группе. Время проведения одного занятия с детьми 3-4 лет - 20-25 минут, с детьми 5-6 лет - 30-35 минут. Занятия проводятся в чистом, проветренном помещении на ковриках, дети одеты по возможности легко, лучше без обуви (*в носках*). Существуют «Золотые правила» фитбол-гимнастики: подбирать мяч каждому ребёнку надо по росту, так, чтобы при посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой был прямой угол; правильная посадка предусматривает также приподнятую голову, опущенные и разведённые плечи, ровное положение позвоночника, подтянутый живот; начинать с простых упражнений и облегчённых исходных положений, постепенно переходя к более сложным; выполняя на мяче упражнения лёжа на животе и лёжа на спине голова и позвоночник должны составлять одну прямую линию; при выполнении упражнений мяч не должен двигаться; следить за техникой выполнения упражнений, соблюдать приёмы страховки и учить само-страховке на занятии с мячами.

Фитбол-гимнастика проводится на больших разноцветных мячах, выдерживающих вес до 300 кг. При этом мяч может использоваться как тренажер, как предмет и как утяжелитель (*его масса равна примерно 1 кг*). На занятиях используют фитболы различного диаметра, в зависимости от роста и возраста занимающихся. Для детей 3-5 лет диаметр 45 см, от 6-10 лет - 55 см.

Различают этапы освоения детьми упражнений с использованием фитболов. Задачи первого этапа:

1. Дать представления о форме и физических свойствах фитбола. Рекомендуемые упражнения: различные прокатывания фитбола по полу, по скамейке, между ориентирами «змейкой», вокруг ориентиров; отбивание фитбола двумя руками на месте, в сочетании с различными видами ходьбы; передача фитбола друг другу, броски фитбола; игры с фитболом : «Догони мяч», «Попади мячом в цель», «Вышибалы», «Докати мяч».

2. Обучить правильной посадке на фитболе. Рекомендуемые упражнения: сидя на фитболе у твердой опоры, проверить правильность постановки стоп; сидя на фитболе, в медленном темпе выполнять упражнения для плечевого пояса.

3. Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере (*сидя, лежа, в приседе*). Рекомендуемые упражнения: сидя в полуприседе на носках лицом к фитболу, прямые руки на фитболе, колени в стороны, спина прямая, выполнение упражнений из положения стоя лицом к мячу или друг к другу. Переходы из положения упор сидя, фитбол на прямых ногах, прокатывая фитбол к груди, лечь на спину. Аналогичным способом вернуться в исходное положение. Стоя на коленях на полу лицом к фитболу, разгибая ноги, сделать перекат в положение на живот на фитболе. Ноги и руки упираются в пол. Это упражнение лучше начинать с фитбола, диаметр которого на один размер меньше необходимого для занимающихся детей. Лежа на спине на полу, согнутые в коленях ноги лежат на фитболе. Напрягая мышцы ног, прижать фитбол к ягодицам.

Организационно-методические указания к занятиям на фитболах.

Структура занятий на этом этапе включает в себя традиционную разминку с различными видами ходьбы, бега, упражнениями для рук, туловища, ног, комплексы ритмической гимнастики, 5-6 упражнений с фитболом, игровые упражнения в виде эстафет, упражнения на растягивание и расслабление мышц без фитбола. Занимающиеся дети с фитболами должны находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга и от различных выступающих предметов в зале. Темп и продолжительность упражнений индивидуальны.

Задачи второго этапа и их реализация:

1. Научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе.

Рекомендуемые упражнения: самостоятельно покачиваться на фитболе с опробованием установки: пятки давят на пол, спина прямая, через затылок и позвоночник фитбол как бы проходит «стержнем», выравнивающим корпус спины; в среднем темпе выполнять движения руками: в стороны, вверх, вперед, вниз; выполнять прямыми руками круговое вращение в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. Подобные движения должны вызывать самопроизвольное покачивание на фитболе. Необходимо следить за постоянным сохранением контакта с поверхностью фитбола. Сидя на фитболе, выполнить следующие упражнения: ходьбу на месте, не отрывая носков; ходьбу, высоко поднимая колени; из положения ступни вместе, раздвинуть пятки в стороны и вернуться в исходное положение; приставной шаг в сторону.

2. Научить сохранению правильной осанки при уменьшении площади опоры (*тренировка равновесия и координации*).

3. Обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе. Рекомендуемые упражнения: наклониться вперед, ноги врозь; наклониться вперед к выставленной ноге, вперед с различными положениями рук и другие.

4. Научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

Рекомендуемые упражнения: сидя на полу с согнутыми ногами боком к фитболу, облокотиться на фитбол, придерживая руками, расслабить мышцы шеи, спины, положить голову на фитбол и в таком положении покачаться; сидя на полу спиной к фитболу, придерживая его сзади руками, расслабить мышцы шеи и спины, положить голову на фитбол и покачиваться влево-вправо.

Организационно-методические указания. При выполнении упражнений в сочетании с колебательными покачиваниями на фитболе необходимо контролировать постоянный контакт с поверхностью фитбола!

Структура занятий сохраняется, но увеличивается объем упражнений на фитболе. Можно использовать музыкально-ритмические композиции с различными перестроениями.

Задачи третьего этапа и их реализация:

1. Научить выполнению комплекса общеразвивающих упражнений с использованием фитбола в едином для всей группы темпе. Рекомендуемые упражнения: комплексы общеразвивающих упражнений в соответствии с возрастными требованиями к занимающимся.

2. Научить выполнению упражнений на растягивание с использованием фитбола. Рекомендуемые упражнения: стоя в упоре на одном колене, боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней, выполнять медленные пружинистые покачивания; то же упражнение выполнять, сгибая руки и другие.

Задача четвертого этапа и ее реализация:

1. Совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии. Рекомендуемые упражнения: И. п. — в упоре лежа на животе на фитболе. Сгибая ноги, прокатить фитбол к груди. Аналогичное упражнение, но опора на фитбол коленом согнутой ноги, другая выпрямлена вверх.

Список литературы:

1. Соломенникова Н.М., Машина Т.Н. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2009.

Левенок Елена Анатольевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик» МО г. Саяногорска, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО И ХОРОВОГО ПЕНИЯ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ И ИГРЫ

Музыкальная культура может быть определена как творчество своего внутреннего мира через разнообразные виды художественной деятельности. Пение является основным средством музыкального воспитания.

Н.А. Ветлугина определяет, что в пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления

детей.

По мнению А.В. Кенеман, музыкальная игра может быть одним из средств эффективного музыкального развития детей при условии разработки системы игр и методики музыкального воспитания и обучения детей в процессе игр.

И учёные, и практики отмечают, что музыка в музыкальных играх усиливает эмоциональную окрашенность переживаний детей. Дошкольники с большим желанием включаются в передачу музыкально-игровых образов, привыкают не только слышать, но и слушать музыку, осознанно реагируя на особенности её формы, жанра, средств музыкальной выразительности.

Целью данной работы является развитие творческих способностей детей в вокально-хоровом пении через музыкально-игровую деятельность и подбор музыкальных игр.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

- развивать творческое воображение у детей старшего дошкольного возраста (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению;
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества в вокально-хоровом пении.
- создать предпосылки к формированию творческого мышления.

Рассмотрим определение понятия «творческие способности». На сегодняшний день педагогика и образовательная практика владеет широким спектром средств и методологий, направленных на развитие творческих способностей.

Э. Фромм, например, определяет творчество как способность «удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта» [2].

Однако в течение жизни большое количество людей теряют эту способность в процессе «окультуривания», под которым он подразумевает официальное образование [1].

Я проанализировала различные точки зрения в определении сущности «творческие способности» и выявила, что:

- одни анализируют творческие способности как специфическое качество личности (Богоявленская Д.Б., Имангалиев А.С. и др.);
- другие, не отрицая тесной связи между понятиями «творчество» и «способность», подчеркивают и выделяют специфику каждого, уточняют их различия (Сokolnikov Ю.П., Попов Л.М., Посталюк Н.Ю., Вербицкий А.А.).

А.В. Кенеман, определяя сущность музыкальной игры, говорила о необходимости связи игровой деятельности с самой музыкой, которая является источником творческих способностей детей. Игра, подчеркивает А. В. Кенеман, — это деятельность ребенка, которая «представляет собой выполнение ребенком определенных музыкальных заданий, направленных на развитие его восприятия, музыкальных способностей и совершенствование движений» [3]. Она помогает воспитывать художественные вкусы, и средствами искусства формировать творческие способности. Автор подчеркивает, что образы, которые создает ребенок в процессе игры, возникают на основе эмоционально-осознанного восприятия музыкальных произведений и тесно переплетаются с художественным содержанием музыки.

Развивающие возможности игры как ведущей деятельности ребенка заключаются в творческой интерпретации детьми определенного сюжета или выполнения

различных игровых действий в соответствии с музыкой.

Подчеркивая развивающий характер музыкальных игр, А.В. Кенеман выделяет следующие принципы музыкально-игровой деятельности:

- варьирование музыкальных игр, которое позволяет творчески воплощать игру в новых сюжетных линиях;
- всестороннее восприятие ребенком музыки, которое ориентирует на взаимосвязь способов познания музыкальных образов (синтез слуховых, двигательных, зрительных ощущений, опосредованных процессами мышления и вызывающих осознанное отношение к музыкальному материалу);
- активизация чувств, воображения, мышления ребенка, которые создают условия для проявления творчества.

В современной практике широко используются вокальные игры-упражнения педагога-музыканта и детского композитора Е.Н. Тиличевой, которые помогают детям овладеть элементарными певческими навыками, достигать в пении непринужденности и лёгкости звучания, правильного дыхания, развития творческих способностей в вокально-хоровом искусстве.

Современные дети старшего дошкольного возраста не всегда имеют развитые музыкальные способности. В дошкольный период детский досуг редко занят музыкой. В детском саду, в нашем посёлке, не многие родители водят дошкольников в музыкальные кружки, студии. В основном дети сидят за компьютером или у телевизора. В итоге, у большинства из них природные музыкальные задатки слабо развиты – они мало общаются в творческой атмосфере, мало слушают классическую музыку, недостаточно двигаются; у них слабо развиты координация слуха с голосом, движений тела.

Для более эффективной работы с детьми решила найти и применить методики, направленные на общее музыкальное развитие творческого потенциала в пении через игровую деятельность, а также воспитывать в детях любовь к музыкальному искусству.

Во многом успех развития творческих способностей в вокально-хоровом пении зависит от качества используемого репертуара. Репертуар песен и музыкальных игр подбираю с учётом индивидуального подхода детей: не сложные, доступные, с ярким сюжетом. Учту детей думать, размышлять. Стараюсь давать ребятам музыку, как саму жизнь, бесконечно меняющуюся. Если это настоящее произведение искусства, его невозможно познать до конца.

Чтобы развивать творческие способности в вокально-хоровом пении с детьми на занятиях я применяю музыкальные игры.

Ведущей деятельностью обучения детей пению на занятиях является — игра. Именно в игре ребёнок самоутверждается как личность, у него развивается интерес, положительные эмоции, образ, фантазия, речевое общение, движение, а самое главное - произвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния.

В музыкальной игре ребёнок выполняет различные задания: все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребёнка умения ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию.

Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребёнка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления, а в последствии развитие творческих способностей.

Проблема определения более эффективных средств в развитии музыкальных способностей детей требует глубокого рассмотрения научно-методической литературы.

Изучив и проанализировав научные источники, рассматривающие средства развития музыкальных способностей детей, мною было определено, что музыкальная игра является активным средством развития творческих способностей дошкольников.

Работая музыкальным руководителем в ДООУ, считаю, что на сегодняшний день актуально будет усиленно развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста в вокально-хоровом пении через музыкально-игровую деятельность, независимо от их природных данных. Этим я занимаюсь на музыкальных, индивидуальных и групповых занятиях. Помимо основных занятий, я организовала вокальный кружок «Колокольчики» для детей старшего дошкольного возраста.

Сочетание музыки и слова помогают детям выразить свои чувства, переживания. Целенаправленная работа повысила интерес детей к музыкальным занятиям, песенному творчеству, а песня прочно вошла в жизнь детей.

Для меня важно сделать обучение детей пению увлекательным и эффективным, для этого необходимо изменить методику обучения детей пению.

Благодаря игровым **творческим заданиям**, которые я применяю по работе с вокалом, у детей раскрывается творческий потенциал, стимулируют творческую активность. Например: «Пропой своё имя», «Позови друга», «Сочини песенку». Главная цель – расширить музыкальный опыт детей, сформировать навык самостоятельных импровизаций. Помочь детям преодолеть неуверенность, стеснение, снять напряжение, развить воображение, внимание, память.

Игровые задания на произнесение имен с различной эмоциональной окраской и интонацией (нежно, ласково, сердито, весело, испуганно и т.д., и с различной силой звука). Использую **музыкальное лото, игровые ситуации**; например, пришел гость, предлагает спеть, придумать для него песню; или кукла не может уснуть, можно устроить соревнования, «Чья колыбельная лучше укачает куклу?». А также включаю музыкальные игры, например, такие как «Ворон», «Горошина», «Две тетери» и т.д.

Все вышеперечисленные вокальные навыки тесно связаны между собой. Работа над ними ведется одновременно, а творческие способности развиваются постепенно.

Подводя итоги работы в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в вокально-хоровом пении через музыкально-игровую деятельность, я могу говорить о том, что поставленная цель достигнута.

Таким образом, песенное творчество даёт каждому ребёнку стать лучше, ярче, счастливее, удачливее, испытать успех и радость творчества, прожить более интересную и насыщенную жизнь. И это достойно быть целью музыкальной педагогики! Заставляя детей сухо разучивать песни педагог-музыкант лишает детей радости. По моему наблюдению на занятиях дети должны раскрывать свои способности в непринуждённой обстановке. Нельзя воровать у детей возможности их уникального развития посредством пения и музыки в целом.

Список литературы:

1. Крутецкий, В.Н. Психология [Текст] / В.Н Крутецкий. – М.: Просвещение, 1986. – 203 с.
2. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., 1986.
3. Теплов, Б.М. Способности и одаренности [Текст] / Б.М. Теплов. –М.: Просвещение. – 1984. – 243 с.

Лемешикова Юлия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 47 «Родничок», г. Невинномысск Ставропольский край

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности

Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»

Программные задачи:

- познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи;
- развивать умение выделять специфику гжельской росписи: цветовой строй, ритм и характер элементов;
- воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное;

Материалы: презентация изделия гжельских мастеров, демонстрационные материал, альбомные листы, краски, кисти, палитра, стаканы с водой, салфетка.

Ход НОД

(Дети сидят в игровой зоне на стульях) Слайд 1 (Гжель)

Воспитатель: Ребята, я хочу рассказать вам одну очень интересную сказку о гжельской росписи слушайте внимательно. (слайд 2-Деревня)

В некотором царстве, в Российском государстве, недалеко от Москвы, стоит городок Гжель. Давным-давно жили-были там смелые и умелые, мастера. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Украшали гжельские мастера свои изделия, синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде разные узоры из се-точек, веточек, цветов. Полюбились людям красивая посуда, и стали называть её «нежно-голубое чудо». На весь мир прославили народные мастера свой любимый край и Россию в целом.

Слайд 3 (Звонок)

Воспитатель: Ребята, вы слышали этот звук? Я тоже, сейчас проверю, что это было. (слайд 4- письмо) Воспитатель: оказывается, мне на почту написал великий мастер росписи гжельской посуды, представляете? Хотите узнать, что он мне написал?

Ответы детей.

Воспитатель: Так вот, это пишет мастер. Я давно прознал про ваш детский сад, и знаю, что здесь много талантливых и отзывчивых ребят, которые всегда готовы прийти на помощь. В моей мастерской очень много заказов, и я не успеваю расписать всю посуду гжельской росписью, ребята прошу вас помочь расписать вазы.

Воспитатель: Поможет великому мастеру?

Ответы детей.

Слайд 5 (Мастер расписывает вазы)

Воспитатель: Посмотрите, как расписывает мастер вазы.

Слайд 6 (рассматривание гжельских предметов)

Воспитатель: А теперь внимательно рассмотрите и скажите, пожалуйста, какие ещё предметы расписывали Гжельские мастера? Назовите мне их.

Ответы детей.

Воспитатель: Из чего гжельские мастера делают свои изделия?

Ответы детей. (Из глины)

Воспитатель: Ребята посмотрите какие элементы росписи использовали

мастера украшая свои изделия? Слайды 7 (элементы росписи)

Ответы детей: (цветы, траву, листья, завитки, ветки, капельки, точки, волна).

Воспитатель: Какие основные цвета используют мастера в своих изделиях?

Ответы детей.

Воспитатель: Замечательно! А теперь предлагаю вам немного отдохнуть, прежде чем помогать сказочному мастеру.

Физминутка.

Вот большой стеклянный чайник, (Одна рука на поясе вторая изогнута, как носик.)

Очень важный, как начальник. (Поменять руку, одна рука на поясе вторая изогнута, как носик.)

Вот фарфоровые чашки, (Одна рука на поясе, другая скользит вдоль туловища, наклон вбок.)

Очень хрупкие, бедняжки. (Одна рука на поясе, другая скользит вдоль туловища, наклон вбок, в другую сторону.)

Вот фарфоровые блюдца, (Покружиться, руки на поясе.)

Только стукни - разобьются. (Пружинки влево, вправо.)

Вот серебряные ложки, (Поочередно выставить руки перед собой.)

Вот большой, большой поднос (Поднять руки над головой, сделав круг)

Он посуду нам принес. (Опустить руки на уровне груди, вытянув вперед, затем руки на пояс).

Воспитатель: А теперь присаживаемся за столы. Посмотрите, мастер прислал нам пример вазы, как нужно её раскрасить. Что же изображено на картинке?

Ответы детей: Ваза.

Воспитатель: Верно. Рассмотрим узор на вазе.

Воспитатель: Где расположен цветок?

Ответы детей: В середине вазы.

Воспитатель: Из каких элементов состоит цветок?

Ответы детей: Серединка цветка, лепестки.

Воспитатель: На что похожи лепестки цветка?

Ответы детей: На капельки.

Воспитатель: Я сейчас вам покажу в какой последовательности рисовать эти элементы. Начнём рисовать с цветка. Рисуем небольшой круг и закрашиваем бледно голубым цветом – это середина цветка. Краску разводим в палитре (воды в палитре совсем немного, потому что краска должна высохнуть быстро). Затем начинаем рисовать лепестки. Располагаем синие лепестки-капельки вокруг середины, сначала сверху и снизу, потом слева и справа, чтобы получился красивый цветок.

Между синими лепестками рисуем мелкие лепестки голубого цвета.

А пока цветок подсыхает, мы нарисуем концом кисти тонкую волнистую линию с точками по верхнему и нижнему краю.

Воспитатель: Ребята, тонкая волнистая линия с точками в гжельской росписи называется бордюр.

Воспитатель: Давайте вместе повторим и запомним, как называется волнистая линия в гжельской росписи?

Ответы детей: Бордюр.

Приступаем к работе. (Звучит русская народная мелодия)

(во время самостоятельной работы воспитатель помогает затрудняющимся детям в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.)

Воспитатель: Посмотрите, какая красота получилась, какие красивые узоры. Скажите, вам нравится?

Ответы детей.

Воспитатель: О каком русском народном промысле мы сегодня беседовали?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

Ответы детей.

Посмотрите еще раз, какая красота! Думаю, наш сказочный мастер будет вам очень благодарен!

Воспитатель: Ребята, когда вазы подсохнут, мы отправим их по почте мастеру. Согласны?

Ответы детей.

Спасибо за помощь, ребята!

Линькова Ольга Михайловна,

методист;

Ламонова Светлана Евгеньевна,

воспитатель;

Франштут Татьяна Владимировна,

учитель- логопед,

МАОУ детский сад № 69 «Веточка» городского округа Тольятти, Самарская область

КВЕСТ- ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЧТО ДОРОЖЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДОВ

Цель: развивать у детей интерес, любознательность, познавательную мотивацию через использование универсальных форм воспитания.

Задачи: Развивать умение использовать QR-код в различных видах деятельности; развивать слуховое и зрительное внимание, речь, память и логическое мышление; закрепить умение решать арифметические задачи; закрепить умение находить пропущенное число для каждого из чисел от 1 до 10; закреплять умения называть дни недели, его «соседей»; развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей; совершенствовать знания о геометрических фигурах, умение ориентироваться на листе бумаги по клеточкам. Воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь

Предварительная работа: Дидактические игры по ФЭМП на развитие логического мышления и логики «Четвертый лишний»; «Что сначала, что потом», «Выложи числовой ряд в прямом и обратном порядке», «Назови соседей числа»

Материалы: малый мяч; карточки с таблицей с разными геометрическими фигурами (слева 3 красных круга, по середине нет ничего, а справа 5 красных кругов и т.д.); дидактическая игра «ЛегоВизор», д/и «1, 2, 3- беги! 1, 2, 3- замри!»; смартфон, картинки смайлики с QR-кодами для прохождения заданий; маркеры; электронная презентация; сундучок с сюрпризами.

Ход занятия:

Воспитатель: Вы знаете, что дороже всего на свете? Что самое ценное?

Дети: Мама, друзья, деньги, золото и т.д.

Воспитатель: Сколько ответов и все такие разные! А чтобы точно узнать ответ на этот вопрос предлагаю пройти испытание. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать смайлик. Собрав пять смайликов, вы узнаете, что дороже всего на свете. И первое испытание - это «Разминка для ума». Отвечайте чётко, громко и полным ответом.

Д/и «Мяч скорей лови, бросай, ответ быстро называй!»

Воспитатель: Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера?

Какой день недели будет после завтра? Какой день недели между понедельником и средой? (вторник) Назови соседей четверга? Сколько всего дней недели? Мама сказала Регине в среду, что через два дня они поедут в аквапарк. Когда они поедут в аквапарк? Папа сказал в четверг, что послезавтра возьмёт Платона на рыбалку. Когда Платон пойдёт на рыбалку? Назови время года, которое было перед зимой? Назови зимние месяца? Осенние? Летние? Весенние?

Воспитатель: Молодцы, быстро справились с заданием. Получите первый смайлик.

Звучит аудиозапись «Победа». Вручает детям смайлик (прикрепляет к мольберту и обращает внимание детей на QR-код у смайлика). Предлагает отсканировать и узнать следующее задание.

Дети сканируют и читают слово «Леговизор».

Воспитатель: Возьмите карточки, посчитайте фигуры слева и справа в таблице, назовите сколько каких фигур слева и справа, угадайте и назовите пропущенное число. Кто правильно назвал число, проходите к столам и найдите соответствующую этому числу цифру, займите это место за столом. Регина, сколько каких фигур у тебя слева и справа? Какое число пропущено? Верно. Проходи и ищи место с соответствующей этому числу цифрой. Какую цифру ты будешь искать?

Дети разбирают карточки, выясняют пропущенное число и занимают места с соответствующей цифрой.

Воспитатель: Макар, почему ты сел сюда?

Дети: Потому что у меня на карточке слева 5 красных кругов, а справа 7, 6 пропущенное число.

Воспитатель: Верно. Элина, почему ты сюда села?

Дети: Потому что у меня на карточке слева 8 синих прямоугольников, а справа 10, 9 пропущенное число.

Воспитатель: Платон, проверь, правильно ли выбрала место Ангелина?

Дети: У неё пропущено число 3. Она села правильно.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на матрицу. Обратите внимание, что слева у вас изображена деталь (посчитайте сколько гвоздиков), правее- сколько таких деталей вам понадобится, справа место, куда вы будете её крепить (слева, справа, снизу или сверху). Возьмите лего пластину. Начинайте собирать свою модель.

Воспитатель отмечает детей, кто первыми справились с заданием.

Воспитатель: Проверьте друг у друга правильность выполнения задания.

Дети выполняют самопроверку.

Воспитатель: Кирилл, что ты построил и из каких деталей?

Дети: Я построил цветок из пластин 2 на 2, 2 на 8.

Воспитатель опрашивает ещё 2-3 детей.

Воспитатель: С этим заданием вы справились на отлично, получите ещё один смайлик.

Звучит аудиозапись «Победа». Вручает детям ещё смайлик (прикрепляет к мольберту и обращает внимание детей на QR-код у смайлика). Приглашает детей к доске. Предлагает отсканировать и узнать следующее задание. На экране появляется картинка с задачей в стихотворной форме.

Слайд №1

Задача 1: Пять сорок на ветку сели,
Две к ним в гости прилетели,

Сколько же теперь сорок
Сосчитай- ка их, дружок? (7)

Дети: 7

Воспитатель: Давайте решим её вместе. Сколько сорок на ветку сели?

Дети: 5

Воспитатель: Какой знак поставим? Сорок стало больше или меньше?

Дети: Больше, поставим знак «+».

Воспитатель: Сколько сорок к ним в гости прилетело?

Дети: 2.

Воспитатель: Какой знак поставим теперь?

Дети: «=».

(Вызванный ребёнок щёлкает по цифрам и знакам)

Воспитатель: А теперь ответьте на вопрос задачи, сколько всех их прилетело?

Дети: Всего прилетело 7 сорок.

Воспитатель: Молодцы, отлично решили задачу! Давайте проверим.

(Щёлкает по цифрам 6 и 9- они исчезают)

Слайд №2

Задача 2: Три ежа и пять зайчат

Идут вместе в детский сад.

Сосчитать мы вас попросим,

Сколько малышей здесь? (8)

Воспитатель: Элина, как ты узнала, что малышей 8?

Дети: Я к 3 прибавила 5 получилось 8.

Воспитатель: «Запиши», пожалуйста, на коврографе решение задачи.

Ребёнок «записывает» решение задачи на коврографе. Другой ребёнок зачитывает.

Воспитатель: И с этим заданием вы справились на отлично, получите ещё один смайлик.

Звучит аудиозапись «Победа».

Вручает детям ещё смайлик (прикрепляет к мольберту и предлагает отсканировать и узнать следующее задание. На экране появляется картинка с фотографией дидактической игры «1,2,3- беги! 1,2,3- замри!»

Дети встают в круг, за разложенными по кругу на полу карточками с примерами на сложение и вычитание. По сигналу «Беги» дети бегут по кругу (следующий раз идут на носках, на пятках, в приседе, боковым галопом и т.д.). По сигналу «Замри!»- дети решают пример, около которого остановились. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: Отлично справились с заданием, получите смайлик.

Вручает детям ещё смайлик (прикрепляет к мольберту и предлагает отсканировать и узнать следующее задание).

Воспитатель: Следующее задание – это зашифрованная картинка. Проходите за столы. Отступите сверху три клеточки и вправо три клеточки, поставьте в уголке клетки точку.

Воспитатель диктует графический диктант. Дети выполняют на заламинированных карточках маркером. Получается изображение цветка.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Быстро справились с заданием. Такой красивый цветок у вас получился. Я поняла, это подсказка к следующему заданию. Вот этот цветок. Подходите ко мне.

Показывает цветок, распускает лепестки, а внутри QR-код с изображением

цветка на экране, на каждом лепестке которого написано: «Любовь», «Дружба», «Мама», «Доброта», «Верность». Или пословицы и поговорки об этих качествах.

Слайд № 3

Воспитатель: Давайте прочитаем, что написано на лепестках этого чудесного цветка.

Дети: Добро, любовь, дружба, мама, папа, Родина, верность.

Воспитатель: Какие вы знаете пословицы и поговорки об этом?

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Дружба и братство дороже богатства.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Где любовь, да совет, там и горя нет.
- Любовь да лад, не надобен и клад.
- Родной край, сердцу – рай!
- Добрые слова дороже богатства.

Слайд № 4

Воспитатель: Так что же, ребята, дороже всего на земле?

Дети: Любовь, дружба, мама, доброта.

Воспитатель: Да, это и есть настоящие сокровища человечества. Вы отлично прошли все испытания, потому что дружные и добрые ребята. Поэтому сейчас вас ждёт сюрприз. Посмотрите внимательно на схему. Это план нашей группы. Картинкой отмечено место, где вас ждёт награда. Стрелочками указано направление движения, а цифрами- количество шагов. Сейчас Элина возьмёт схему в руки, встанет спиной к доске, а вы вставайте все за ней и отправляйтесь на поиски сюрприза.

Дети по стрелочкам на схеме идут к месту, отмеченному звёздочкой. Находят сундучок с сюрпризом (блокнотики с ручками, на первой странице наклеены QR-коды с заданиями для детей)

Слайд № 5

Воспитатель: Теперь вы и дома можете выполнять задания, отсканировав QR-код.

Рефлексия

- Какие испытания вам понравились больше всего?
- Какие испытания были очень трудными?
- С какими вы справились легко и быстро?
- Что нового вы узнали сегодня?

Звучит песня «Дружба крепкая»

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 320 с.
3. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников / Серия «Библиотека учителя» - Ростов н/Д.: «Феникс», 2005. - 256 с.
4. Давидчук А. Дошкольный возраст: развитие элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 1. - С. 72.
5. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - 128 с.
6. Ерофеева Т.Н., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. - М., 1997.
7. Корнеева Г., Родина Е. Современные подходы к обучению дошкольников математике // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 46-48.
8. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от 3 до 7. - М., 1997.

9. Помораева И. Занятия по формированию элементарных математических представлений во подготовительной к школе группе детского сада / И. Помораева, В. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2019. - С. 26.
10. Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 1. - С. 21; №2. - С. 20.
11. Стожарова М.Ю. Математика - учимся играя / М.Ю. Стожарова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 203 с.

Лобанова Елена Владимировна,

учитель-логопед,

МАДОУ д/с № 59, г. Калининград

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР НА ОСНОВЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОВ «BEEBOT»/ «РОБОМЫШЬ» И РЕЧЕВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «STORYTELLING»

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер.

В нашем детском саду продолжительное время использовались технологии программирования и «Storytelling». Педагоги отмечали высокую познавательную активность дошкольников, а также результативность усвоения предложенного материала. Решая задачи по повышению мотивации детей, используя принцип личностного подхода, специалист находится в постоянном поиске необычных идей, воплощая их в новые технологии и приемы.

Работа по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи порой монотонна и длительна, требует от дошкольника многократного повторения материала и высокой познавательной активности. Поэтому зачастую дети выполняют задания без интереса. К тому же современные дошкольники избалованы обилием игрушек и гаджетов, как следствие, заинтересовать их на занятии достаточно трудно. Возникла идея интеграции технологий программирования и «Storytelling».

Популяризация раннего развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, создание у них первичных представлений азов программирования позволяет формировать все компоненты речи ребенка ненавязчиво, интересно и продуктивно, решая тем самым важнейшую задачу логопедической работы с дошкольниками, имеющими тяжелые речевые нарушения.

Технология «Storytelling» в сочетании с роботом BeeBot позволяют педагогу:

- расширять возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;
- развивать инженерное мышление, творческие способности, технические навыки и познавательный интерес дошкольников;
- формировать навыки общения и сотворчества при работе в парах или в малой подгруппе;
- сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- объединять игру с речевой, исследовательской и экспериментальной

деятельностью.

Кратко рассмотрим каждую из технологий в отдельности.

Storytelling – это инновационная технология развития речи детей. «Storytelling» в переводе с английского означает «рассказывание историй».

Игру «Storytelling» придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг, человек, далёкий от педагогики, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых.

Storytelling – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но мы нашли и апробировали в своей работе другой вариант использования кубиков. Был изготовлен куб «Бросайка» сшитый из искусственной кожи, наполненный поролоном, состоящий из шести равных сторон квадратной формы. Каждая сторона имеет прозрачный, сделанный из мягкого пластика карман для вставки картинок. Пластиковый карман плотно прилегает к граням дидактического куба, что позволяет удерживать картинку при бросании мог катиться как мяч, все грани имеют покатые углы.



Рисунок 1

Что такое лого робот Робомышь или робот BeeBot? Это дружелюбный ребенку, программируемый мини-робот. Он прост в использовании и выполнен из прочных безопасных материалов, является одним из средств формирования информационно-коммуникационной грамотности детей дошкольного возраста. Огромным преимуществом этого робота является то, что его можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.



Рисунок 2

Прежде чем дети начнут программировать робота и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научить их выстраивать и планировать маршрут робота посредством настольных и напольных игр, созданных нами специально для реализации данного проекта.

На начальном этапе реализации проекта дети знакомятся с роботом через настольные игры, роль робота выполняют фишки.

Следующий этап знакомства – дети представляют себя роботом и выполняют те задачи, которые им задает педагог: «...два шага вперед, три налево и т.д.».

На третьем этапе дети работают с роботом на специализированном поле с клетками, самостоятельно составляя алгоритмы.

На коррекционных логопедических занятиях кубики и робомышь использовались для формирования грамматического строя речи и развития связной речи.

Для закрепления лексико-грамматических категорий были изготовлены поля по лексическим темам и несколько групп кубиков. Изучение лексической темы «Овощи. Фрукты» началось с простых команд. Дошкольник программировал мышь, для поиска фруктов или овощей, когда мышь становилась на нужное поле, воспитанник бросал кубик и отвечал на вопрос, схематически нанесенный на грань кубика, затем был добавлен второй кубик для формирования полноценного высказывания. Например, мышь остановилась на яблоке, ребенок бросает кубики, на первом выпадает грань см. рис.3, на втором см. рис.4, дошкольник составляет предложение: «Яблоко - это фрукт, растет в саду, на дереве, бывает желтого, красного или зеленого цвета».



Рисунок 3



Рисунок 4

При изучении темы «Домашние и дикие животные» задание усложнялось, мышь должна добраться до животного более сложным путем.



Рисунок 5

Задание звучит так: «Мышь должна прийти к корове».

Ребенок программировал путь до заданного животного, проговаривая алгоритм: «Чтобы Мышь пришла к корове нужно сделать три шага вперед, повернуть налево и сделать один шаг вперед». Затем бросал кубики на гранях которого выпало задание:

1. Какую пользу приносит.
2. Как подает голос корова?



Примерный ответ ребёнка звучит: «Корова дает человеку молоко, из которого он может приготовить: творог, масло, кефир, мясо и кожу. Корова мычит.»

Следующий этап подразумевал развитие связной речи дошкольника. К любому полю добавлялись кубики с случайными символами.

Чтобы детям было интересно, мы взяли за основу игру «Кубики историй» и адаптировали для детей с ограниченными возможностями здоровья. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай».

Например, игра для одного ребёнка. Выбрать главного героя при помощи роботыши, бросить 6 кубиков на стол, разделить их на 2 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребенок рассказывает историю. Когда играет больше трех человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Педагог может начать историю, а дети будут продолжать ее рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные истории.



Рисунок 6

Интеграция технологий программирования и Storytelling включает в себя занятия с использованием разнообразных материалов, что позволяет варьировать материал занятия, развивая у детей навыки первоначального программирования, конструирования, моделирования ситуаций, умение составлять связные высказывания по предложенным фрагментам, как следствие, развивать воображение, фантазию, стратегическое и логическое мышление.

Список литературы:

1. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. - М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013.
2. Программа курса «Образовательная робототехника». - Томск: Дельтаплан, 2012. - 16 с.
3. Робототехника для детей и родителей. - СПб.: «Наука». - 20 с.
4. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. - 192 с.
5. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
6. Ташкинова Л. В. Программа дополнительного образования «Робототехника В детском саду» [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань: Бук, 2016. - С. 230-232.
7. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №16. - С. 515-518.
8. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / под ред. д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова. - СПб.: «НАУКА», 2011.

Луконина Анастасия Ивановна,

старший воспитатель,

МБДОУ детский сад №3 «Рябинушка», р.п. Вача, Нижегородская область

Эффективные форматы детско-взрослых объединений в рамках профессиональных обучающихся сообществ

Одно из направлений работы детского сада - создание личностно-развивающей образовательной среды творческого типа, где каждый ребенок и взрослый будет развиваться как активная, творческая личность.

Внедрение новых форматов творческих детско-взрослых сообществ позволяет решить ряд задач данного направления: повышение активности воспитанников и родителей в образовательной среде, ориентация на новые и неформальные методы общения, форсирование творческой личностно-развивающей образовательной среды, формирующей активную личность воспитанника и педагога.

Создание детско-взрослых сообществ в ДОУ является продуктивным способом формирования новой формы общения и взаимодействия между родителями и педагогами, на основе принципов открытости и доверия, неформального подхода.

Внедрение новых форматов взаимодействия открывает новые возможности для всех участников образовательных отношений:

- для воспитанников: развитие личностного потенциала каждого ребенка, инициативы, самостоятельности и способностей;

- для педагогов: повышение уровня профессиональной компетентности, построение воспитательно-образовательного процесса на основе педагогической поддержки, использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, улучшение микроклимата в педагогическом коллективе ДОУ через работу профессиональных обучающихся сообществ (ПОС) в ДОУ;

- для родителей: удовлетворенность образовательным процессом в ДОУ, активное участие в жизни детского сада, образовательном процессе.

Профессиональное обучающееся сообщество - это объединение педагогов, являющееся площадкой командного обучения, оценки, планирования и рефлексии для всех участников. Цель ПОС – помочь всем членам команды лучше справляться с возникающими профессиональными проблемами и задачами через групповое или индивидуальное исследование, ход и результаты которого обсуждаются всей командой. ПОС курирует работу всех сообществ ДОУ, разрабатывает идеи и планы их реализации, конспекты мероприятий, анализирует результаты проведенных мероприятий и целью корректировки дальнейшей работы.

Творческое детско-взрослое сообщество «Слушаем вместе» объединено целью создания системной среды по социально-эмоциональному развитию дошкольников, что повысит интерес детей к сказкам по развитию личностного потенциала, заинтересованность родителей стать полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Направления работы: изучение проблемы социально-эмоционального развития дошкольников, подбор художественной литературы на развитие их личностного потенциала, разработка методических рекомендаций к подобранным произведениям, запись аудиосказок и создание виртуальной картотеки.

Воспитанники активно включаются в этап подготовки и записи аудиосказок. Варианты озвучивания самые разнообразные: только взрослым или ребенком, совместно с ребенком, всей семьей, по частям, по ролям).

Творческое детско-взрослое сообщество «Студия «Детское радио» создает условия для поддержки инициативы и самовыражения, формирования личностно-

го потенциала участников образовательных отношений.

Взрослые и дети объединены творческой деятельностью по созданию радио-эфиров «Детского радио», что способствует развитию всех компонентов личностного потенциала:

- потенциал выбора: определение темы программы, дает возможность самоопределения (возможность предложить свою тему, участия в разработке чужой темы, выбор рубрик для участия исходя из собственных интересов и возможностей)

- потенциал достижения: возможность для каждого участника развивать личностные ресурсы и возможности через реализацию своего способа участия в радиопередаче, удовлетворение потребностей свободы, своей успешности.

- потенциал жизнестойкости: возможность принимать участие в записях радиопередач или прямых эфирах позволяет справиться с чувством волнения, проявить стойкость.

Творческое детско-взрослое арт-сообщество способствует самовыражению ребенка и родителей. Участники сообщества организуют и участвуют в реализации арт-проектов, связанных с искусством, восприятием различных его видов, их взаимодействием с различными видами детского художественного творчества.

Тематика арт-проектов и арт-композиций разнообразна: «Ты – взрослый, я – ребенок», «Птица души», «Игрушки для елки», арт-проекты по театрализации. Арт-композиции – это не только увлекательный творческий процесс, в котором участвует каждый ребенок ДООУ, но и создание центра для фотосессий. Творческие проекты на АРТ-стене. Место для воспитательных бесед. Творческие проекты на АРТ-стене. Арт-проекты значительно влияют на развитие личностного потенциала дошкольников: эмоции и чувства, мышление, воображение, формируя у детей гармонию сенсорной культуры.

Объединение всех участников образовательных отношений в творческие сообщества способствует развитию их личностного потенциала, формируют активную личность воспитанника и педагога с высокой самостоятельностью, открытостью и свободой своих суждений.

Лукиянец Софья Александровна,

воспитатель;

Берлякова Галина Николаевна,

воспитатель,

МКДООУ детский сад № 14 п. Михайловка, Иркутская область

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, приобщать детей к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни.

Задачи:

- развивать двигательные навыки;
- развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- создать радостное эмоциональное настроение.

Оборудование: дуги 2 шт., обручи 6 шт., следы, корзины 2 шт., овощи, фрукты, кубики, 2 желтых круга, лучики для солнца (лента, бумага).

Воспитатель: У нас сегодня большой праздник «День здоровья!». Здоровье – это дар, который мы с вами должны беречь, чтобы всегда быть весёлыми,

сильными, красивыми. Ребята, а вы знаете, что надо делать, чтобы быть здоровыми? Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня мы вспомним с вами всё, что нужно делать, чтобы быть здоровыми.

Утром ты зарядку делай
Будешь сильным ловким смелым.

Физкультминутка.

У меня есть голова
Направо – раз, налево – два.
Она сидит на крепкой шее,
Повертели – повертели.
Затем туловище идет,
Наклон назад, наклон вперед,
Поворот – поворот.

Умелые руки есть у меня,
раз-два, раз-два.
Ноги нам нужны, чтоб бегать,
Прыгать, приседать, стоять...
Вот какое мое тело!
С ним все сделаешь на «пять»!

Зарядка вместе с воспитателем!

Пилюлькин: Так-так, а что это у вас здесь происходит?

Воспитатель: Спортивные соревнования, посвященные Дню здоровья!

Пилюлькин: Здоровье - это хорошо! А вы-то, все здоровы?

Дети: Здоровы!

Пилюлькин: А, кто это вам сказал, что вы здоровы? Только я - доктор Пилюлькин, могу сказать, что вы здоровы! А я этого пока не говорил. Для начала надо вас осмотреть (обходит детей, заглядывает в рот, слушает, обращается к ведущему)

Пилюлькин: Вы таблетки им давали?

Воспитатель: Нет!

Пилюлькин: а может микстуру или касторку?

Воспитатель: Нет!

Воспитатель: Ребята, зарядку мы с вами сделали, напомним нам, что ещё должен делать здоровый ребёнок по утрам? (ответы детей)

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.
А не мытым трубочистам
Стыд и срам!

Пилюлькин:

Попрошу всех ровно встать
Что скажу, то выполнять
Все дышите, не дышите (2 раза)
Выдохните, а теперь вдохните!
Вместе руки поднимите. (2 раза)
Превосходно! Опустите!
Наклонитесь, разогнитесь
Встаньте прямо, улыбнитесь

Подходит к воспитателю и говорит: «Да, доволен я осмотром, все здоровы и к соревнованиям готовы».

Пилюлькин: Ребята, а вы знаете, что такое здоровье?

И что надо делать, чтобы быть здоровым?

1. Делать утром зарядку обязательно
2. Мыть руки перед едой
3. Закаляться
4. Чистить зубы утром и вечером перед сном

5. Заниматься физкультурой и спортом

Воспитатель: Вот мы сейчас и будем заниматься физкультурой, мы будем с вами соревноваться.

Ребята, чистота – это залог здоровья. А вот кто лучшие помощники чистоты – надо будет вам сказать, слушайте загадки.

После бани помогаю

Промокаю, вытираю.

Пушистое, махровое,

Чистое и новое. (Полотенце)

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пениться,

Руки мыть не лениться (Мыло)

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и у медведей.

(Расческа)

Волосистою головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам.

(Зубная щетка)

Чтобы волосы блестели

И красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой (Шампунь)

Пилюлькин: Хорошо, загадки отгадали, а теперь давайте с вами мы посостязаемся!

Эстафета «Полоса препятствий» (обручи, дуги, следы).

Пилюлькин: Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться! Если еда полезная отвечайте громко «Да», если не полезная еда отвечайте «Нет».

Игра «Да и Нет»

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растет гряде.

Овощи полезны? (Да)

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети? (Да)

Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда (Да)

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы? (Да)

Ведущий: По утрам ты закаляйся

Водой холодной обливайся

Будешь ты всегда здоров,

Тут не надо лишних слов.

Пилюлькин: А, вот как хорошо вы знаете полезную и вредную еду, мы сейчас и проверим!

Эстафета «Собери корзину» (овощи, фрукты, кубики)

На столе лежат разные продукты, участники бегут с корзинами, выбирают по одному продукту. Одна команда полезные, а другая вредные продукты,

В конце проверить.

Пилюлькин: Чтобы закаляться, нужно чаще гулять в парках, в лесу. Не забывайте ребята, что очень полезно дышать свежим чистым воздухом, купаться и наслаждаться солнцем.

Игра «Собери солнышко»

2 команды детей. У детей в колонне в руке по лучику. По сигналу педагога, по очереди, первый ребенок должен добежать до цели, положить лучик на пол около желтого кружочка и вернуться назад, передав эстафету другому. Выигрывает та команда, которая быстрее соберёт солнышко!

Пилюлькин: Чтобы оставаться здоровым нужно заниматься спортом, который помогает быть быстрым, сильным, ловким. (Пилюлькин обходит детей, опять смотрит горло, слушает).

Пилюлькин: Ну, детишки, как здоровье? Сердце ровненько стучит? Голова, нога, животик, зуб случайно не болит?

Дети: Нет!

Пилюлькин: Хорошо! Теперь вы знаете, чтобы быть здоровым, не надо пить таблетки и касторку. Нужно спортом заниматься и правильно питаться. Очень с вами мне было весело, но мне пора в дорогу! Пойду в гости к другим ребятам посмотрю, ведут ли они здоровый образ жизни? А вам желаю не болеть, продолжать заниматься спортом, закаляться, чаще улыбаться и быть в хорошем настроении. Тогда никакие болезни вам не будут страшны. (уходит)

Воспитатель: Наш спортивный праздник подошёл к концу.

Я желаю вам ребята быть здоровыми всегда.

Дружите с водой, купайтесь, обтирайтесь

Зимой и летом физкультурой занимайтесь!

Ведь здоровым быть – это так здорово!

И хочу вас угостить самыми вкусными и полезными фруктами – яблочками! (Пилюлькин уходит).

Луцишина Лариса Николаевна,

воспитатель;

Пильникова Наталья Николаевна,

воспитатель;

Горовая Наталья Григорьевна,

учитель-логопед,

МБ ДОУ «Детский сад № 10» г. Новокузнецк Кемеровской области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧИТАЕМ СКАЗКИ ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА»

Аннотация: проект посвящен творчеству детского писателя, художника – иллюстратора, сценариста Владимира Григорьевича Сутеева; вопросу нравственного воспитания детей дошкольного возраста и особенностям организации совместной партнерской деятельности взрослых и детей в дошкольном учреждении. Этот проект - поиск современных форм воспитания подрастающего поколения, формирование партнерских отношений в повседневной жизни и экстремальных ситуациях.

Актуальность темы:

Сказки Сутеева поучительны, красочны, полны примеров для подражания. Они открывают простор для чувств и мыслей о сложном мире, где дети утверждают в неизбежной победе добра над злом, постигают многообразие проявлений человеческих отношений.

Лаконичность, выразительность, переживания его сказочных персонажей всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребёнка.

Педагогическая ценность советского сказочника в формировании личности ребёнка чрезвычайно велика. Его творчество – уникальное явление в литературе.

Наша задача познакомить с этим наследием подрастающее поколение как можно раньше и сделать это через его великолепные сказки.

Все дети любят книги с картинками. Автор сам иллюстрировал свои произведения. Его рисунки нельзя спутать ни с чьими другими. Они превратили сказки в настоящие шедевры, формирующие эстетический вкус, способность мыслить.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и педагоги ДОУ.

Цель проекта: приобщение детей к творчеству В.Г. Сутеева.

Задачи проекта:

1. Знакомство с творчеством В.Г. Сутеева;
2. Воспитание культуры речи, развитие коммуникабельности;
3. Формирование умения выразительного чтения;
4. Побуждение детей к самостоятельному занятию литературным творчеством – придумыванию сказок и иллюстрированию.

Целевая группа проекта: проект адресован старшим дошкольникам.

Продолжительность проекта: один месяц.

Организация деятельности над проектом.

1. Деятельность педагогов.

- Подготовка методических и дидактических материалов.
- Проведение тематических занятий, прогулок, организация выставок.
- Отражение данной тематики при создании тематического планирования учебной программы.
- Подбор художественной литературы, открыток, иллюстраций, фотографий и т.п.
- Индивидуальные и коллективные беседы о творчестве В.Г. Сутеева.
- Слушание сказок, рассматривание иллюстраций.
- Просмотр мультфильмов по произведениям писателя, видеоклипов по сказкам.

- Организация конкурсных мероприятий, праздников, досугов, выставок.

2. Деятельность детей.

- Участие в конкурсах, праздниках, беседах.
- Самостоятельная художественная деятельность, выставка рисунков, поделок.
- Пересказ отрывков сказок В.Г. Сутеева, предложенных педагогами; рисование понравившихся сюжетов по прочитанным произведениям.

- Драматизация фрагментов «Кто сказал «Мяу?», «Разные колеса»

3. Деятельность родителей.

- Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе.
- Совместные с детьми походы в театры, музеи, в парки.
- Подборка совместно с детьми художественной литературы, видеоматериалов, иллюстраций к любимым сказкам.

Предметно-развивающая среда:

Оформление книжного уголка В.Г. Сутеева.

Дидактические игры по сказкам писателя

Изготовление атрибутов для драматизации сказки «Кто сказал «Мяу?»

Подборка наглядно – дидактического материала.

Изготовление мнемотаблиц к произведениям.

Создание видео/фото презентаций.

План работы:

1 этап Подготовительный

- определение темы проекта;
- формулирование целей и задач проекта;
- подбор необходимого материала по теме проекта.

2 этап Основной (реализация проекта)

НОД, беседы, анкетирование, викторины, выставки рисунков и поделок, чтение худ. литературы, пересказ сказочных сюжетов, просмотр презентаций и мультфильмов, драматизация любимых сказок, видеоролики, дидактические игры, загадки по сказкам В. Г. Сутеева, пальчиковая гимнастика «Под грибом», зарядка в стихах по произведениям В.Г. Сутеева

3 этап Заключительный

- драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»»;
- презентация проекта;
- оформление выставки;
- трансляция результатов проекта в фотовыставке для родителей;
- проведение обобщающего занятия «В гостях у сказки»;
- составление альбома рисунков «Моя любимая сказка»;
- книжки-малышки (совместное творчество родителей и детей).

Контроль:

Творческие отчеты.

Публикации на личных сайтах педагогов и сайте учреждения.

Результат

- Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

- Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного отношения к книгам.

- Участие в проекте семей группы помогло активизировать совместную деятельность с детьми.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду: Игры упражнения, сценарии. 2-е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
2. Игровая деятельность в детском саду / Губанова Н.Ф. - М.: Изд.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Кошманская И.П. Театр в детском саду. - Ростов н/Д.: изд-во «Феникс».

Лысенко Анна Юрьевна,

воспитатель,

МАДОУ – д/с №6 станицы Калининской, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников основывается на интересах детей. Он предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся находить информацию об интересующем их предмете.

Я считаю, что в современном образовании метод проектов является наиболее эффективным способом раскрыть тему, донести информацию до воспитанников, получить предполагаемые результаты.

Для раскрытия темы были выбраны долгосрочные проекты «Зеленый огонек», «Будь здоров», мини-проект «Огород на окне».

В ходе выбранных тем я решаю основные задачи физического воспитания в

комплексе и взаимосвязи с задачами умственного, нравственного, трудового и этического воспитания.

Считаю, что изучение и закрепление дорожно-транспортных понятий лучше всего во время прогулки: я показываю детям проезжую часть, тротуар и рассказываю об их назначении. Наблюдая за прохожими и движением транспортных средств по дороге, ребята рассказывают, кто такой «пешеход», «пассажир», «водитель». Все эти понятия мы проигрываем, каждый ребенок играет роль и выполняет определенные действия. Дети упражняются в соблюдении правил дорожного движения: учатся ходить по тротуару, переходить на свой участок только по пешеходному переходу.

Общаясь с детьми, обыгрывая различные дорожные ситуации, я стараюсь в ненавязчивой форме преподносить важную для их жизни информацию. Здесь нам на помощь приходят игрушечные рули, пешеходная дорожка, машины, макет светофора и основных дорожных знаков. Всё это делает обучение более увлекательным и понятным.

Ребята с удовольствием делятся на пешеходов и водителей: одни двигаются по проезжей части, другие – пешеходы, ждут или переходят дорогу, третьи – держат знаки и следят за их соблюдением.

В ходе ООД по изобразительной деятельности ребята учатся не только рисовать, лепить разные виды транспорта, соблюдая форму, величину, строение и соотношение частей, но и работать с макетом, с изображением проезжей части и движущимися машинами. Чередование разных видов деятельности способствует созданию отличного настроения у ребят нашей группы.

В ходе ООД по физическому воспитанию продолжаем развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Ребята с удовольствием проходят эстафету по ПДД на знание основных правил поведения на дороге. Дети собирают пешеходный переход из полосок белого картона, передают под музыку жезл регулировщика, преодолевают препятствия с помощью игрушечного руля, собирают светофор из шариков, находят обруч по сигналу светофора.

Игру-эстафету я составляю из движений, выполнение которых вполне доступно и интересно детям. Часто меняющееся расположение препятствий, смена способов выполнения игровых заданий, введение дополнительных движений повышают интерес детей и стимулируют проявление различных свойств ловкости.

По итогам занятий можно отметить, что игры-эстафеты обучают детей двигательным навыкам, работе в команде, чувству ответственности за результат, а также повышают интерес к занятиям по физической культуре.

Проект «Будь здоров!» представляет собой комплекс мероприятий, которые включают обширный материал, содержат оздоровительные и познавательные элементы, формируют внутренние потребности физиологического, психического и личностного роста детей.

На занятиях по художественному творчеству, в рамках данного проекта, с детьми средней группы, создаем объемные коллективные работы, которые с удовольствием представляем ребятам соседних групп. Делимся полученными знаниями, рассказываем об основных принципах питания и пользе витаминов.

В своей работе я стараюсь укреплять здоровье и повышать работоспособность детей через организацию подвижных игр с элементами спорта.

Использованный мной спортивный инвентарь – обручи, мячи, султанчики, скакалки, кегли, шарик повышают интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на состояние здоровья наших детей.

В работе с детьми средней группы я стараюсь включать элементы закаливания в режимные моменты и специальные мероприятия (воздушные и солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку. Закаливание является частью физкультурных занятий.

Труд в природе полезен для физического развития детей, ведь он требует пребывания на воздухе, способствует укреплению нервной системы, предусматривает изменение видов деятельности, а, следовательно, выполнение и отработку различных движений.

Познавательно-исследовательский проект «Огород на окне» мы осуществляем в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне. А изменения в природе побуждают детей бережно относиться к растениям, ухаживать за обитателями уголка природы.

Малыш выполняет полезное «взрослое» дело сам – сам делает бороздки, сам раскладывает семена, сам зарывает и поливает, ухаживает за растением, ежедневно трудится и развивает свою двигательную активность.

В процессе систематического ухода за растениями формируются определенные трудовые навыки у детей, дошкольников приучают внимательно относиться к живой природе и заботиться о растениях.

Использование в проектах подвижных игр, физической активности детей способствует укреплению здоровья, развитию внимания, быстроты реакции и памяти. Этот вид деятельности используется и на занятиях, и на прогулках, при организации развлекательных мероприятий.

Список литературы:

1. Проект по физическому развитию в ДОУ в средней группе «В здоровом теле здоровый дух» <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-fizicheskomu-razvitiyu-v-dou-v-srednei-grupe.html>.
2. Проектная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста статья (средняя группа) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/30/proektnaya-deyatelnost-s-detmi-srednego-doshkolnogo-vozrasta>
3. Проектная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста. <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoj-aktivnosti-detej-srednego-doshkolnogo-vozrasta-4617580.html>

Любимова Наталья Владимировна,
заведующий;

Шумайлова Светлана Гавриловна,
воспитатель;

Куликова Лариса Александровна,
учитель-логопед,

МКДОУ д/с №20 «Росинка» г. Омутнинск, Кировская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С января 2021 года на основании приказа Министерства образования Кировской области детскому саду № 20 «Росинка» г. Омутнинска присвоен статус региональной инновационной площадки по теме «Формирование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста» под руководством Вятского государственного университета.

Цель проекта - создание педагогических условий, обеспечивающих форми-

рование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста

Новизна исследования заключается в применении цифровых технологий при формировании предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день работа площадки перешла на основной этап реализации проекта, и мы представляем результаты работы за данный период реализации проекта.

В период с января по апрель 2021 г. проходил подготовительный этап реализации проекта. На данном этапе была подобрана, изучена и проанализирована необходимая информация по теме, определены направления деятельности РИП, разработаны нормативно-правовые акты: приказ об организации инновационной деятельности в ДОУ, приказ о проектной команде педагогов в деятельности ДОУ в статусе РИП, разработан «Инновационный проект». Все документы представлены на сайте детского сада в разделе «Инновационная площадка».

Исследовательская деятельность началась с диагностики, которую разработала проектная команда. В диагностике участвовали 2 группы участников образовательного процесса: педагоги и родители.

Для педагогов была разработана анкета «Использование ИКТ технологий в образовательном процессе», с помощью которой были выявлены профессиональные дефициты педагогов по данной теме: работа с мультимедийным проектором, с интерактивной доской, создание интерактивных игр и презентаций.

С целью выявления у родителей знаний о школьной готовности и знаний ИКТ технологий им были предложены анкеты «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Информационно-компьютерные технологии в моей жизни» через приложение Google Формы.

Результаты первой анкеты показали, что:

- 89 % родителей хотят улучшить свои знания по вопросу готовности ребенка к школе, им интересны консультации с логопедами, психологами и другими специалистами детского сада;

- 74% родителей считают, что их ребенок готов к школьному обучению.

Сравнивая результаты с диагностикой родителей с диагностикой педагогов, мы пришли к выводу, что родители часто завышают уровень развития своего ребенка. Отсюда вывод, родителей необходимо познакомить с критериями оценки уровня готовности детей старшего дошкольного возраста, дать им необходимые знания по данному вопросу.

Второе анкетирование показало, что 78% родителей пользуются информацией и практическими знаниями из интернета, согласны, чтобы педагоги в образовательном процессе использовали цифровые технологии.

Таким образом, для участников образовательного процесса является актуальным создание педагогических условий, обеспечивающих формирование предпосылок учебной деятельности средствами цифровых технологий у детей старшего дошкольного возраста

С мая 2021 г. начался основной этап реализации проекта. В рамках реализации основной общеобразовательной программы ДО педагогами нашего детского сада разрабатывались конспекты непосредственно образовательной деятельности с мультимедийной поддержкой. Развивающие занятия с использованием цифровых технологий становятся намного ярче и динамичнее.

Применение компьютерной техники позволяли сделать НОД привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи

с опорой на наглядность.

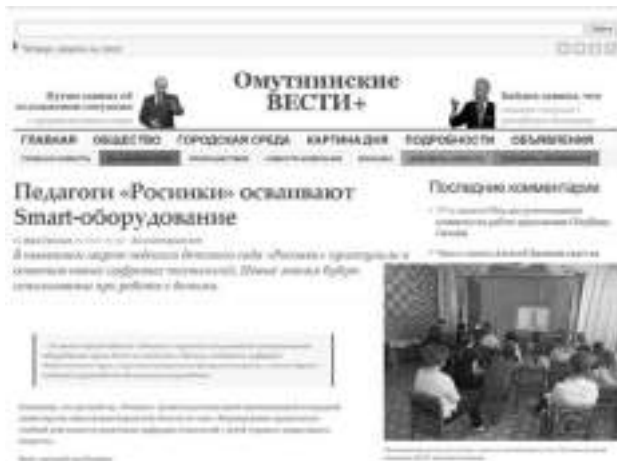
Проектная команда педагогов начала разработку Электронного методического кейса «Диагностика готовности ребенка к школе».



Данный инновационный продукт позволил педагогам и родителям обеспечить организационное, методическое и психологическое сопровождение проведения диагностики готовности ребенка к школе с помощью ИКТ-технологий.

Кроме этого, мы разработали программу дополнительного образования по формированию предпосылок учебной деятельности с использованием современных цифровых технологий в образовательной деятельности.

Для педагогов нами были разработаны мероприятия по устранению профессиональных дефицитов в вопросах школьной готовности и информационной компетентности. Педагогам был предложен чек-лист, из которого они смогли выбрать те мероприятия, которые их заинтересовали. Это семинары-практикумы, консультации с использованием мультимедийной техники, мастер-классы по созданию интерактивных игр и пособий по формированию предпосылок учебной деятельности старших дошкольников с помощью интерактивного приложения Smart Notebook, конкурсы на базе ДОУ.



Для более эффективной работы по реализации инновационного проекта улучшается материально-техническая база детского сада: приобретено дополнительное интерактивное оборудование: ноутбук, интерактивная доска.

На основном этапе реализации проекта была организована и успешно функционирует Онлайн-школа для родителей «Мы вместе» на страничке в «Контакте».

Мы считаем, что данная форма работы с родителями актуальна, поскольку поможет им познакомиться с особенностями развития и воспитания своего ребенка дошкольного возраста, не выходя из дома, используя любой Интернет-ресурс.

Кроме того, онлайн-школа дает возможность почерпнуть информацию, использовать практические рекомендации, игровые упражнения и задания для подготовки детей к школе. Данная форма работы позволяет охватить более широкий круг заинтересованных родителей.

В декабре 2022 года был проведен мониторинг динамики результатов инновационной деятельности по итогам года. Нами выделен ряд проблемных вопросов, которые необходимо будет решать в будущем для повышения эффективности реализации проекта:

1. Недостаточная ИКТ компетентность педагогов и родителей.

2. Отсутствует взаимодействие с образовательными организациями Восточного образовательного округа по обмену опытом по данной проблеме, в связи с тем, что такого опыта пока нет.

3. Материально-техническая база учреждения недостаточно оснащена цифровым оборудованием.

Перспективы развития проекта мы видим в следующем:

1. Разработка и внедрение в практику электронного методического кейса «Диагностика готовности ребенка к школе».

2. Разработка конспектов занятий для детей старшего дошкольного возраста с мультимедийной поддержкой.

3. Разработка и реализация программы дополнительного образования по формированию предпосылок учебной деятельности.

4. Диссеминация инновационного опыта в практику образовательных организаций.

Таким образом, информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания, т.е. способствуют формированию предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Магомедова Эльвира Мурадхановна,

воспитатель;

Абсалямова Эльза Рилафовна,

воспитатель,

МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

На современном этапе одним из активных вопросов стоит вопрос сохранения и укрепления здоровья детей. Физиологи считают движение врожденной потребностью человека, а двигательную активность - удовлетворенной потребностью организма в движении.

Двигательная активность является важнейшим условием нормального развития ребенка, а также одной из важнейших форм жизнедеятельности растущего организма. Для того, чтобы вызвать у детей стойкий интерес к занятиям физкультурой, «оживить» этот процесс, обеспечить соответствие между эмоциональным, умственным, и физическим развитием дошкольников мы стали использовать в своей работе фольклор, а именно - потешки, заклички, загадки, сказки, а также различные народные игры: игры-забавы, подвижные игры, хороводные игры.

Фольклор, как сокровищница русского народа, находит своё применение в

различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, физкультурной, музыкальной и т.д.

Развитие двигательной активности дошкольников проходит через все формы физического воспитания, поэтому вначале были составлены картотеки комплексов утренней гимнастики и оздоровительной гимнастики после сна с использованием фольклора, сделан подбор интересных считалок, доступных для детей младенческого возраста по своему изложению и содержанию, составлены картотеки русских народных подвижных игр.

Включение фольклора в развитии двигательной активности дошкольников требует соблюдения определенных условий, одно из которых - предложенные детям для выполнения физические упражнения, подвижные игры и т.д., должны быть им хорошо знакомы, а фольклорный материал должен быть использован в соответствии с возрастными особенностями детей.

Русский фольклор - яркий, живой, образный, он легко запоминается малышами и оставляет радостное впечатление, а народные игры приобщают детей не только к фольклору, но и влияют на воспитание ума, характера, воли, физически укрепляют ребёнка.

В раннем возрасте двигательная активность способствует быстрому физическому и умственному развитию. Народные песенки, колыбельные, потешки, сказки погружают ребёнка в светлый, уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Одна из движущих сил развития ребёнка - сила примера. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т.д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладошки, притопывает, приплясывает. Это забавляет, радует ребёнка, т.е. вызывает эмоциональный отклик. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям. В первые дни жизни малыша в детском саду, в период привыкания к новой обстановке, ребёнок ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. С маленькими детьми можно работать следующим образом: брать руки ребёнка в свои, хлопать ими в ладоши, в такт, разводить в стороны, поднимать на голову ребёнка.

В последствии дети сами выполняют движения под речевое сопровождение. Массаж, повороты головы, закидывание ручек на голову, помахивания кистями рук с помощью воспитателя и др. - всё это не только физически оздоравливает малыша, но и доставляет ему массу удовольствия. Если при этом произносят: «Мешу, мешу тесто, есть в печи место, пеку, пеку каравай! Головоньку валяй, валяй!» Также занимательны для детей качание на ноге взрослого, «подскоки» и колыхание на коленях, изображающие конскую скачку, катание с горы, пляску и т.д. Взрослый подбрасывает ребёнка на коленях, а затем делает вид, что опускает вниз (зажимает коленями и вновь сажает на «коня»): «Хороша дорога. Вот стала что-то хуже. Шаляет-валяет, на мостике, под мостиком. Бух - в ямку!» Полезны ребёнку упражнения, подготавливающие к овладению ходьбой: «Токи-токи-тошки, кую, кую ножки. Ножки у Антошки едут по дорожке. Когда дитя начинает овладевать ходьбой, на помощь приходят другие пестушки, например: «Та-та-та, та-та-та, вышла кошка за кота».

Итак, ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Результатом работы с детьми с активным использованием народного фольклора являются положительные эмоции, весёлое, бодрое

настроение малышей. Фольклор помогает развивать память, воображение, мышление, даёт возможность больше двигаться и всесторонне развивает ребёнка.

Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Науч. рук. И.А. Лыкова. - Издательский дом «Цветной мир», 2018.
2. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Развивающие игры с детьми первого года жизни» Е.И. Касаткина, Н.А. Евстафьева, Е.А. Фокина.
3. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста. - М: «Скрипторий 2003», 2012.

Макарова Наталья Юрьевна,

инструктор ФК;

Кудряшова Ольга Александровна,

учитель-логопед;

Короткова Елена Анатольевна,

воспитатель,

ННШ-ДС №89, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЭЛЕМЕНТЫ ДЕТСКОЙ ЙОГИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цель: развитие детей с ОВЗ через элементы йоги.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о значимости элементов йоги в развитии детей с ОВЗ.
2. Обучить некоторым элементам йоги.
3. Мотивировать педагогов к реализации полученных знаний и умений для индивидуальной коррекционной работы с детьми.

Оборудование: записи релаксационной музыки.

План проведения мастер-класс:

1. Теоретическая часть.

Мини-лекция «Основные понятия о позах йоги, правильном дыхании и психологическом настрое. Важность партнерства».

2. Практическая часть.

1. Выступление детей подготовительной группы.
2. Игровые двигательные задания (позы-асаны).
3. Итог.

1. Теоретическая часть.

Мини-лекция «Основные понятия о позах йоги, правильном дыхании и психологическом настрое. Важность партнерства».

При поступлении в дошкольное учреждение дети с ОВЗ в развитии с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками. Большинство таких детей имеет нарушение и недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Основная задача взрослых состоит в том, чтобы использовать различные способы воздействия на активизацию развития таких детей, в том числе нетрадиционные методики. Одним из способов такого нетрадиционного воздействия является детская йога. Возможно некоторые люди скажут, что термина «детская йога» не существует! И в каком-то смысле они будут правы, поскольку в традиционном понимании йога - это ужасно «взрослая» практика, на которой нужно все время сосредотачиваться, чтобы сделать спокойным ум. Ну разве можно сделать ищущий ум нормального подвижного ребенка спокойным? Абсолютно невозможно! И даже, как показывает опыт, не нужно. Потому что дети уже рождаются йогами. И то, на что взрослый йог тратит годы усилий, детям дается легко и естественно. Таким образом, детская йога все-таки существует-вне

сложных техник. И она может проявляться в самых разных ипостасях: как веселая динамичная игра, как оздоровительная практика и как увлекательная сказка для самых маленьких. Вообще-то, йога - это машина времени. Переходя из позы в позу, мы как бы переносимся на много веков назад, воспринимая природу как божественный дар. Искренне восхищаясь красотой и гармонией мира, древние йоги пытались слиться с предметами своего наблюдения и выразить немой восторг через подражание. Так появились потрясающей силы и красоты позы: льва, кузнечика, собаки, крокодила, лошади, дерева и лотоса. Желание подражать всему, что нравится, есть и у детей. Неслучайно антропологи говорят, что психологию древнего человека лучше всего изучать на ребятишках от трех до двенадцати лет, которые стоят на пороге жизни так же, как и наши предки стояли на пороге цивилизации: с широко распахнутыми глазами.

Для того, чтобы играть с ребенком в йогу, взрослым совсем необязательно быть инструкторами йоги и методично отстраивать асаны-нужно просто включить воображение и настроиться на его волну. Более того, взрослые люди часто начинают осваивать йогу вместе с детьми, считая такие занятия отличным досугом. А некоторым философски настроенным педагогам совместные занятия помогают не только лучше понять своих воспитанников, но и глубже понять себя.

На начальных этапах важно научить детей выполнять действия по подражанию взрослому. Детям с ОВЗ для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Йога позволяет обеспечить нужное количество повторений при сохранении эмоционально-положительного настроя. Внимание у таких детей непроизвольно и кратковременно. Непроизвольное внимание привлекается новым ярким предметом, движением, звуком. Нужно помнить, что на одном действии внимание ребенка сосредотачивается не более двух минут, но в процессе систематических занятий оно становится более длительным. Упражнения следует подбирать самые простые, особенно на начальном этапе.

Упражнения («позы») из детской йоги:

- развивают гибкость позвоночника, подвижность суставов, эластичность связок, корректирует сутулость;
- укрепляют мышечный корсет, развивают крупную и мелкую моторику;
- улучшают координацию движений, тренируют вестибулярный аппарат;
- активизируют работу внутренних органов, укрепляют нервную систему;
- способствуют концентрации внимания.

Конечно, дети более гибкие от природы и выполнять асаны им легче. Но выражение неописуемого восторга на лице, думаю, связано с тем, что они еще не успели так далеко уйти от всего того, что нам дано при рождении. А нам, взрослым, приходится сначала менять себя, чтобы затем воспринять правильную действительность. Йога дает нам шанс вернуться к давно забытому источнику. Открыть его вновь-это как второй раз попасть в детство.

2. Практическая часть

Предлагаю вашему вниманию несколько простейших поз.

Поза горы: встань прямо и соедини стопы. Расширь пальцы ног так, чтобы они были похожи на веер. Разверни плечи и расправь грудь.

Поза приветствия: Встань в позу «горы» и, соединив ладони у груди, поприветствуй родителей или бабушку с дедушкой. Затем подними руки вверх, потянись сложенными ладонями к солнцу. Потом опусти руки вниз и соедини ладони за спиной.

Поза могущества: Вытяни руки вверх и сгибай ноги в коленях так, как будто хочешь сесть на стул. Тянись руками сильно вверх, чтобы не упасть и старайся не наклоняться вперед.

Поза собаки: Опустит ладони на пол. Отойти ногами назад примерно на метр, опустит пятки на пол, на ширину таза. Хорошо вытяни спину, ноги и руки, но не отрывай ладони от пола.

Поза лодки: Сядь на пол. Поставь руки немного назад и хорошо вытяни позвоночник. Опираясь на согнутые в локтях руки, подними ноги вверх. Оторви руки от пола и вытяни их вперед. Поднимай ноги выше и не падай спиной на пол. Эту позу весело делать вдвоем.

3. Итог: Таким образом, обучаясь элементам йоги у детей формируется умение создавать новые движения, основанное на использовании двигательного опыта и наличие мотива, побуждающего к самостоятельной двигательной деятельности, а в последующем – готовность к решению задач, поставленных перед ними уже взрослой жизнью. А нам, взрослым йога дает шанс никогда не утратить ощущение необычайной легкости и счастья «родом из детства». Хочется пожелать и взрослым, и детям радости от совместной деятельности.

Прошу поделиться своими впечатлениями, ответить на следующие вопросы: Данные игры, упражнения вы можете использовать в своей педагогической деятельности? Какие из них вам больше понравились, чем? Какие упражнения вызвали недоумение, непринятие? Почему?

Хочу выразить всем присутствующим коллегам благодарность за участие и внимание.

Малая Светлана Владимировна,

инструктор по физической культуре;

Нещерет Татьяна Юрьевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ №84, Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ООД ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ЗПР «НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ»

Задачи:

Образовательные: учить детей ходить по канату боком приставным шагом; способствовать развитию устойчивого равновесия и правильной осанке. Закрепить умение детей ходить по гимнастической лавке, переступая через предметы, прыгать с «кочки» на «кочку». Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. Формировать умение понимать и выполнять поставленную задачу,

Развивающие: Развивать у детей внимание, мышление, память, познавательную активность, умение ориентироваться в пространстве. Формировать навыки самоконтроля.

Воспитательные: Воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям физкультурой, умение выполнять коллективные действия; чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь, организованность. Прививать интерес к математике, продолжать воспитывать активность, инициативность.

Материал и оборудование: карточки для счета на каждого ребенка, набор цифр от 1 до 4 на каждого ребенка, 3 контейнера с горохом, фасолью и макаронами со счетными палочками, 2 корзинки, магнитофон, мольберт, цифры, образец цветка, сложенного из палочек, разноцветные прищепки, «кочки» с нарисованн-

ыми цифрами.

Физкультурное оборудование: канат, гимнастическая скамейка, кубики, «кочки» с цифрами от одного до пяти, мячики Су-Джоку на каждого ребенка.

Ход ООД

Инструктор: Здравствуйте, дети! Сегодня такой замечательный, солнечный день, такой необыкновенно тёплый, так и хочется гулять или путешествовать. А куда мы с вами можем отправиться? (Ответы детей). Я предлагаю вам отправиться на прогулку в весенний лес посмотреть, как пробуждается природа от зимнего сна.

Инструктор: Пойдем мы с вами по лесной тропинке, которая должна вывести нас на солнечную полянку.

Добрый лес, весенний лес!

Полон сказочных чудес!

Мы пойдем гулять сейчас

И зовем с собою вас. (Ходьба в колонне по одному).

Инструктор: По тропинке по лесной

Все шагайте вы за мной.

Дружно, весело шагайте

Ноги выше поднимайте. (Обычная ходьба).

На носочки мы встаем,

Тихо, медленно идем. (Ходьба на носках).

Вот тропинка впереди,

По ней на пяточках иди. (Обычная ходьба)

Ой, кочки на пути.

Как же, детки, нам пройти?

Выше ноги поднимайте,

Кочки все переступайте. (Ходьба с высоким подниманием колен).

Мы ни капли не устали,

В лес все быстро побежали. (Легкий бег).

А теперь идем по кругу,

Улыбаемся друг другу.

Мы пришли в весенний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Инструктор: Ой! (слышится храп. Появляется медведь, зевает и потирает глаза.).

Медведь: Кто это тут расшумелся, спать мне мешает?

Инструктор: Здравствуй, мишка, хватит спать, весна пришла.

Медведь: Не пришла еще, с чего это вы взяли, как определили? (Дети называют признаки весны)

Медведь: Да и правда весна пришла, а я все ни как проснуться не могу!

Инструктор: Мы тебе поможем мишка. Что мы ребята делаем по утрам, чтобы проснуться? (Зарядку) Покажем мы тебе, мишка, как просыпаться надо!

ОРУ: «Солнышко лучистое любит скакать» (под музыку).

Инструктор: Ну, что, Мишка, ты проснулся? Мишка, мы гуляем по весеннему лесу пойдем с нами.

Мишка: Я с удовольствием пойду с вами и покажу свои любимые места в лесу. В путь. Чтоб на полянку лесную прийти, по узкой тропинке нужно идти.

Инструктор: будем боком мы шагать, ровно голову держать.

1. Ходьба по канату боком приставным шагом.

Инструктор: ребята, посмотрите на какую полянку мы с вами вышли. Ой, а кто это на полянке?

Мишка: Это же мои друзья – ёжики. Они тоже проснулись от зимней спячки. Давайте мы с ними поиграем.

2. Самомассаж мячиком су-джоку «Ёжик»

Маленький, колючий ёж,

До чего же он хорош. (*перекладываем мячик из одной руки в другую*)

Ёжик прячется в ладошке, (*прячем в одной руке*)

Спрятал ушки, спрятал ножки.

Хочет ёжик убежать, (*катаем мячик по руке*)

Будем мы его держать! (*сжать двумя руками*)

Повторить еще раз другой рукой.

3. Игра: «Сосчитай–ка».

На столах лежат карточки с изображением предметов (листочки, цветы, грибочки, бабочки и т.д.) и несколькими цифрами. Ребенку предлагается сосчитать предметы и закрепить прищепку на соответствующей цифре.

Инструктор: Поиграли, ребята, а наша прогулка продолжается.

Мишка: Мостик возник у нас на пути, нам нужно по нему пройти.

Выше ножки поднимаем, через кубики переступаем.

4. Ходьба по скамейке, с перешагиванием через кубики.

Мишка: Ребята, а я знаю еще одну интересную игру. Для неё нам понадобятся палочки. Я насобирал их, но они закатились за камушки, помогите мне их собрать.

5. Игра «Найди палочки и сложи из них узор» (цветок)

На столах лежат геометрические фигуры круги и стоят контейнеры с горохом, фасолью и макаронами, в которых спрятаны счетные палочки. По сигналу педагога дети начинают искать счетные палочки и собирать из них цветочки.

Инструктор: Молодцы, ребята, помогли мишке. Продолжаем нашу прогулку. Ребята, у нас болото на пути. Как нам через него пройти?

Мишка: Чтобы пройти дальше, нужно перепрыгнуть с кочки на кочку. Но кочки на болоте не простые, а математические. Чтобы не провалиться в болото, нужно прыгать по кочкам в правильной последовательности: от 1 до 5.

Инструктор: Будьте внимательными. Прыгаем на носочках, руки на поясе.

6. Прыжки по кочкам (кочки с цифрами от 1 до 5)

Инструктор: Посмотрите, на какую замечательную полянку мы вышли.

Мишка: Это моя любимая полянка, я очень люблю на ней играть. Давайте поиграем вместе, я знаю одну интересную игру.

7. Подвижная игра «Медведь»

Дети, взявшись за руки, хором произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом.

Как-то мы в лесу гуляли

И медведя повстречали. - *Ходьба по кругу, взявшись за руки*

Он под ёлкою лежит,

Растянулся и храпит. - *Остановится, послушать...*

Мы вокруг него ходили

Косолапого будили: - *Ходьба в другую сторону, на носочках*

«Ну-ка, Мишенька, вставай,

И быстрее нас догоняй» - *Погрозить указательным пальцем.*

Дети разбегаются по залу, медведь догоняет их, до кого дотронется, тот выбывает из игры.

Релаксация.

Инструктор: Ребята, посмотрите, какое солнышко светит к нам в окошко.

Давайте погреем ладошки солнечными лучиками – *дети протягивают ладошки вверх*. А вместе с лучиками прилетели озорные солнечные зайчики. И стали прыгать у вас по носику – *легкое ударение пальчиками по крыльям носа*. Вот зайчики перебрались к вам на щеки, давайте подружмся с ними и погладим их аккуратно – *поглаживание щек*. А теперь зайчики перепрыгнули к вам на животики – погладьте их – *поглаживание живота по часовой стрелке*

А теперь поймите зайчика в ладошки – *соединение ладошек* – чувствуете, как зайчик согревает ваши ладошки? А теперь давайте поблагодарим наших зайчиков и погладим их – *поглаживание одной ладошкой, другую*. И отпустим их обратно к солнышку.

Инструктор: Мишка, как весело нам было с тобой играть, но нам уже пора возвращаться в детский сад. *Прощаются.*

Инструктор: По лесной тропинке

Все шагайте вы за мной

Дружно, весело шагаем,

Ноги выше поднимайте. (Ходьба в обход по залу).

Подведение итогов: Ребята, где мы с вами были? Что мы делали?

Вот тропинка впереди

В группу вам пора идти. До свидания.

Мальцева Ольга Владимировна,

воспитатель;

Шаринова Ильгамия Нургаязовна,

старший воспитатель,

МБДОУ №120, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТОНЕТ – НЕ ТОНЕТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ 4-5 ЛЕТ

Цель: развитие познавательной активности дошкольников посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. расширять представления детей о плавающих и тонущих в воде предметах с помощью экспериментальных действий;
2. формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способами его использования;
3. активизировать речевую деятельность детей, развивать способность рассуждать и делать выводы;
4. развивать у воспитанников навыки продуктивной деятельности: мастерить кораблик из скорлупы ореха.

Ход занятия.

Воспитатель обращается к детям: Ребята, давайте встанем в круг.

Придумано кем – то просто и мудро

При встрече здороваться! Доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро приветливым лицам!

Воспитатель: Ребята, нам прислали письмо и посылку. Это от Фиксиков. Давайте его откроем и прочитаем. Читаю: Дорогие ребята, с нами приключилась беда, нас заколдовал злой волшебник и превратил нас в шурупы. А Нолик остался один за рекой. Мы должны его спасти, но мы не можем перебраться через реку без вашей

помощи).

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Фиксикам?

На чем можно совершить путешествие по реке? (ответы детей). Правильно, чтобы отправиться в путешествие по реке, надо построить кораблики. Ребята, я вижу в коробке бумажный кораблик. Наверное, Фиксики нам его приготовили.

(показывает детям кораблик, изготовленный из бумаги)

Воспитатель: Ребята, скажите, можно отправиться в плавание на таком кораблике? (ответы детей)

Почему нельзя? (ответы детей). Давайте проверим, так ли это. Опустим его на воду и посмотрим, что с ним произойдет.

(проводят опыт)

Воспитатель: Что произошло с бумажным корабликом? (ответы детей). Он держится на воде и плавает. Давайте оставим его на воде.

Воспитатель: Ребята, смотрите, в коробке еще много разных предметов. Может, из них нам построить кораблики? (ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, что нужно сделать прежде, чем построить кораблик? (ответы детей). Правильно, нужно узнать, какие предметы могут плавать, а какие – тонут.

Воспитатель: Мы сейчас отправимся в нашу лабораторию и проведем эксперимент. (на столе стоят емкости с водой и предметы, отличающиеся по свойствам).

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, какие предметы утонут, а какие нет? (предположения, ответы детей). Давайте поверим. (дети опускают на воду различные предметы и материалы: камень, пробка, ракушка, поролон, пенопласт, деревянные палочки, гвозди, скорлупа орехов). Эксперимент сопровождается вопросами педагога: «Почему тонет?» (тяжелый); «Почему держится на воде, плавает?» (легкий); «Пригоден для постройки кораблика?»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете из каких предметов лучше всего нам построить кораблик и помочь Фиксикам? Ответы детей. Дети совместно с педагогом приходят к выводу, что скорлупки от грецких орехов легкие, не тонут, могут стать материалом для изготовления корабликов.

Воспитатель: Давайте с вами вместе построим кораблики из скорлупы грецких орехов. Садитесь за столы и будем вместе делать кораблики. Посмотрите, как я буду делать кораблик (сопровождает показ деятельности объяснением). Беру маленький кусочек пластилина – «горошинку», закрепляю ее на дно скорлупки, втыкаю зубочистку с парусом. Вот кораблик и готов!

Воспитатель: Посмотрите, какие отличные кораблики у вас получились. Давайте отправим их в плавание. Ведь Фиксики нас заждались. Дети несут свои кораблики в емкость с водой и отпускают.

Воспитатель:

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

Воспитатель: Почему поплыли наши кораблики из скорлупы? (ответы детей). Правильно, они легкие, прочные, скорлупа не тонет. Ребята, мы с вами помогли Фиксикам, а они вместе с нами хотят поиграть. Давайте поиграем с ними. (Музыкальная физкультминутка «Помогатор»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что случилось с бумажным корабликом? (ответы детей) Правильно, он размок и утонул. Можно ли на бумажном кораблике отправиться в путешествие? Почему? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему не тонут большие корабли, ведь они сделаны из железа. В чем секрет? Давайте посмотрим про это.

Демонстрация фильма.

Воспитатель: Все дело в воздухе. Воздух легче воды и он помогает кораблям не утонуть. А давайте проверим, что воздух действительно легче воды. Для этого мы пройдем в нашу лабораторию, возьмем трубочки и подуем в воду. Что мы увидим? Ответы детей.

Воспитатель: Воздух действительно легкий, он легче воды и всегда стремится вверх, что позволяет железному кораблю не тонуть.

Воспитатель: Наше увлекательное занятие на этом закончилось. А что вам понравилось больше всего и что нового вы сегодня узнали?

А теперь мы улыбнемся,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу на прощанье
Мы подарим доброе пожелание.

Мальцева Светлана Ивановна,

музыкальный руководитель;

Никитина Елена Викторовна,

музыкальный руководитель;

Леонтьева Надежда Витальевна,

инструктор по физической культуре,

МАОУ ДС №80 «Песенка», г.о. Тольятти, Самарская область

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Задачи:

- способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности, поддерживать проявление инициативы, развивать навыки взаимодействия в коллективе;

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, развивать музыкальность детей, развивать творческие способности детей через передачу игровых образов;

- совершенствовать умения и навыки в основных видах движений (прыжки, бег, ходьба); технике владения клюшкой, развивать интерес к участию в подвижных, спортивных играх и физических упражнениях, воспитывать культуру двигательной активности, позитивное отношение к ЗОЖ.

Формы организации совместной деятельности:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Музыкальная	- коллективное исполнение песен: «Становится весною тепло» В. Губа, И. Лазаревский; «Смешинки» Е. Поплянова - хороводы: «Расцветай, милый край» В. Шестакова; «А весной, а весной» С. Насауленко - оркестр с использованием нетрадиционных шумовых инструментов: «Вальс - Шутка» Д. Шостакович - танцы:

	«Весна пришла» Т. Пархоменко; «Смешарики» Н. и С. Фетисовы
Двигательная	- физкультурная разминка - эстафеты с клюшкой (метёлкой) «Кто быстрее до цели», «Забей в ворота» - эстафета с мячом «Пингвины» - п/и «Мой веселый звонкий мяч»
Познавательная-исследовательская	- решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	- взаимодействие в парах, в командах
Игровая	- «Птички», «Радуга желаний», «Солнышко и дождик»
Самообслуживание	- уборка оборудования после выполнения заданий

Материалы и оборудование: птички, солнечные лучики, шары, маршрутные листы, нетрадиционные шумовые инструменты, магнитофон, солнце, деревья, цветочки, обручи, клюшки, мячи пластмассовые, ворота.

Логика образовательной деятельности:

№	Деятельность педагога	Деятельность детей
1	Организационный момент: Звучит музыка, ведущий праздника приветствует гостей, предлагает заличками позвать Весну, спеть ей весенние песни.	Дети занимают свои места на площадке, хором говорят весенние залички, поют песни, встречают красавицу Весну
2	Появляется Весна, приветствует детей, приглашает в хоровод.	Дети встают в 2 круга, водят хороводы, поют весенние песни.
3	Появляются Крош, Нюша, Ёжик. Они ведут спор об огородных делах, проводят игру «Правила этикета», продолжают праздник танцем.	Дети наблюдают за спором, играют в игру: слушают стишок, хором говорят окончание. Танцуют.
4	Весна просит героев и детей отыскать солнечные лучики и перелетных птиц.	Дети и герои слушают Весну, соглашаются ей помочь.
5	ИФК проводит разминку.	Дети выполняют разминку.
6	Весна раздает маршрутные листы.	Дети отправляются по маршрутам на поиски лучиков и птичек.
7	Познавательная деятельность: Площадка «Экологическая» Ёжик проводит экологические музыкальные игры. Проговаривает правила поведения на природе. Отдаёт детям лучик и птичку.	Дети играют в игры : слушают задание и выполняют. Повторяют правила поведения на природе. Получают лучик и птичку. Перемещаются по маршруту.
8	Двигательная деятельность: Площадка «Спортивная» Крош объясняет правила, проводит игры, эстафеты: «Мой веселый звонкий мяч», «Пингвины»,	Дети участвуют в играх: прыгают как мячики, бегают как пингвины, закатывают мячики метелками в цветные обручи, забивают мячи в ворота

	«Забей в ворота». Отдаёт лучик и птичку.	клюшками. Получают лучик и птичку. Перемещаются по маршруту.
9	Музыкальная деятельность: Площадка «Музыкальная» Нюша устраивает шумовой оркестр на нетрадиционных инструментах. Проводит музыкальную игру-песенку. Отдает лучик и птичку.	Дети выбирают шумовой инструмент, исполняют произведение, используя разные способы игры. Получают лучик и птичку. Перемещаются по маршруту.
10	Рефлексия: Весна собирает лучики и птичек, размещает их в обозначенном месте, благодарит героев и детей за помощь. Просит исполнить весенний танец, прощается.	Дети отдают Весне лучики и птичек, исполняют танец, прощаются с героями праздника.

Список литературы:

1. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2000.
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
3. Утробина К.К. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ Подвижные игры для детей 5-7 лет. - М.: ГНОМ, 2015.

Мамченко Татьяна Геннадьевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ В РЕБЕНКЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА

Музыка всегда действовала на душу ребенка. Услышав музыку, дети всегда реагируют на нее. Малыши слегка пританцовывают, пытаются подпевать, испытывая при этом чувство радости и увлеченности. У них начинается сразу вырабатываться желание, что-то под музыку делать. Старшие дошкольники, которые уже имеют опыт общения с музыкой, начинают двигаться и выражать эмоции соответственно звучащей музыки. Никто из детей не остается равнодушным или безучастным к звучащей музыке. В детском саду дети познают мир через игру и на музыкальных занятиях одна из задач - это организовать самостоятельную игровую деятельность. В группе в музыкальных уголках дети берут музыкальные инструменты и играют на них. Но в этом нет общей организованности и, к тому же, это происходит в свободной игровой деятельности. Инструменты в группе привычные и знакомы и не вызывают сильной заинтересованности.

В музыкальном зале потребовалось обновить и пополнить уголок новыми современными шумовыми инструментами и в достаточном количестве, чтоб хватило каждому ребенку. Это дало возможность для экспериментирования с новыми музыкальными звуками и чувствами, которые дети начинают испытывать. Создаются замечательные условия для воспитания музыкальной культуры, которая помогает пробуждать любовь к родной земле и формировать черты характера, помогающие стать достойным человеком и гражданином своей страны. В воспитание патриотизма помогает знакомство с русским народным творчеством. Дети учатся играть на народных инструментах: ложки, бубенчики, колокольчики, маракасы, треу-

гольники, деревянные палочки, свистульки, барабаны, бубны.

Музыка удивительным способом помогает детям помочь отражать свои чувства. На занятиях мы говорим о том, что, если человек горюет, музыка помогает выразить горе. При этом звучит музыка тихая, спокойная. Придя на монумент Славы павшим героям, дети как раз и слышат такую музыку, которая выражает всеобщее горе. Это формирует в детях любовь и гордость за свой народ, уважение и гордость за свою армию.

Старшие дошкольники на празднике, посвященный Дню победы исполняли номер под замечательную песню «Едут казаки». Торжество и гордость за воинов им помогли выразить русские народные инструменты. Именно игра на деревянных ложках, умение исполнять ритм вместе пробуждал в детях чувство сплоченности, которое поможет стать достойным человеком и гражданином своей страны. На праздниках дети играют под разную народную музыку: это «Травушка муравушка», «Едут казаки», Народная мелодия «Полянка», «Ах ты, береза», «Светит месяц», «Ой, хмель, мой хмель», «Валенки». На музыкальных занятиях вместе с детьми рассматриваем рисунки на ложках для того, чтобы дети бережно относились к труду людей, ценили труд народных умельцев и познавали красоту, которую они держат в руках. Бережное отношение к инструментам и есть формирование патриотизма, ведь настоящий патриот умеет быть нравственным человеком, создающим вокруг себя добро и красоту. Игра на маракасах вызывает не меньший интерес у детей, ведь с помощью этих шуршащих звуков можно изобразить множество природных красивых явлений, например шум дождя, шум водопада, шуршание листьев. Он может быть и слабым и сильным, приятным и раздражающим, ласковым и нежным. Что нам это дает? Формирование любви к родной природе, желание узнавать больше фактов о природных достопримечательностях, а значит и к родному краю. Рассматривая и играя на барабанах, мы говорим о том, что парад на Красной площади не обходится без выступления барабанщиков. Звуки барабана вызывают в детях чувство гордости и триумфа народа победителя.

Обучение игре на народных инструментах помогает формировать в детях нравственность, эстетику элементы народной мудрости. В глубокой древности музыкальные инструменты помогали в воспитании подрастающего поколения. И даже первые музыкальные инструменты погремушки, бубенцы развивают в детях координацию движений, чувство ритма вызывают интерес к музыкальной деятельностью. Эти характерные для русской народной культуры звуки являются посредниками к приобщению ребенка к окружающему миру. Дети начинают осознавать, что они приобщаются к своей родной культуре. Музыку я использую доступную, естественную и привлекательную. Младшим дошкольникам очень нравится играть на шумовых инструментах. И как правило я использую бубенцы, палочки, барабаны, шумовые маракасы, ложки, бубны. Слушая разные звуки и воспроизводя их ударами, поглаживаниями, потряхиванием у детей развивается музыкальный слух. Это помогает формировать в детях воспитание художественного вкуса, чувство сплоченности, формирование музыкального образования, приобщение к национальной музыкальной культуре.

С самого раннего детства с 2-3 лет на музыкальных занятиях закладывается потребность в культуре, желание музицировать вместе с педагогом. Колыбельные песни, потешки, прибаутки готовят ребенка к жизни. В народной песне все очень просто и мелодия и слова, они оттачивались веками народными талантливыми певцами и исполнителями и несут в себе народную мудрость.

Проведение праздников «День матери», «День города», «День защитника Отечества», «День Победы», «День семьи» всегда сопровождается игрой на народных инструментах, тем самым усиливая интерес к музыке, к творчеству.

Мардамишина Елена Рудольфовна,

воспитатель;

Сунгатулина Римма Рафаезовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»,

г. Набережные Челны Республика Татарстан

Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей

Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.).

Театрализованная деятельность - это самый эффективный метод для социальной адаптации детей с интеллектуальным уровнем, ниже нормы, а также формирования у них коммуникативных способностей. Вся жизнедеятельность ребенка состоит из игровой деятельности.

Театрализованная игра, создает благоприятные условия для развития чувства партнерства, имеет коллективный характер, осуществляет эмоциональное развитие: дети знакомятся с характером, настроением героев, понимают причины поведения, совершенствуется речь детей.

Дети, поступающие в нашу группу совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Большинство детей поступает без речи или с тяжелым недоразвитием речи. Дети не умеют вступать в контакт с детьми и взрослыми, нет потребности в общении, не сформированы слуховое внимание и восприятие, у них неустойчивое внимание, трудности при ориентировке в пространстве, недостаточно развита познавательная деятельность, незрелая эмоционально-волевая сфера.

В процессе изучения научной литературы по теме и практической работы, используя самые разнообразные методы и приемы обучения и воспитания детей с особыми нуждами, а также опираясь на знания о тенденциях развития детей дошкольного возраста, мы пришли к определенным выводам о том, что театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развитию у них коммуникативных навыков. Участвуя в театрализованных постановках, музыкальных спектаклях и играх-драматизациях, «особые» дети быстрее адаптируются в среде детского сада. Положительные изменения проявляются у них как в личностном, так и психическом развитии. Взаимодействие с окружающими их детьми и взрослыми у них формируется гораздо быстрее и легче.

Реализуя этот проект, мы поставили перед собой несколько задач. Все они тесно переплетены между собой, дополняют друг друга и, выполняя одну невозможно не поставить перед собой другие.

1. Первая и самая главная задача – это социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья. Для выполнения этой задачи мы использовали разные виды деятельности:

Трудовая деятельность и развитие моторики. На этом этапе дети обучались самым необходимым умениям и навыкам, которые впоследствии могут являться основой для участия в театрализованных играх, музыкальных спектаклях и праздниках («Нарядим куклу Машу на праздник», «Большая уборка в доме», «Подготовим игрушки к спектаклю» и т. п.).

Сюжетные игры («У нас гости», «Угостим кукол чаем», «Дочки-матери») В сюжетно-ролевой игре дети отражают впечатления, полученные из жизни, где

легче происходит формирование бытовых навыков, элементарных навыков общения друг с другом и взрослыми.

Театрализованные игры с использованием разных видов театра. Проводя такие игры, мы стимулируем развитие диалогической речи у детей с ОВЗ.

Изобразительная деятельность. В процессе занятий дети имеют возможность вспомнить сказки, персонажей разных произведений, воспроизвести некоторые диалоги.

Исходя из этой задачи, рождаются и последующие.

2. Развитие эмоциональной сферы детей:

Игра на музыкальных инструментах. Каждому ребенку в зависимости от двигательных нарушений подбирается свой инструмент.

Исполнение песен с использованием игрушек (*кукол, мягких игрушек*).

Танцы под яркую, эмоциональную музыку разного характера.

Играя на музыкальных инструментах, исполняя танцы, песни, разные роли, где эмоциональные характеристики каждого героя позволяют детям испытать разнообразные чувства (гнев, страх, радость, печаль и т. д.), значительно обогащается эмоциональный опыт детей.

3. Повышение уровня самооценки у детей.

На этом этапе очень важно сформировать у детей уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая активное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями дети учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Коллективная театрализованная деятельность и разработанные педагогами детского сада сценарии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляют детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках. При таком подходе даже самые робкие дети учатся справляться с волнением и страхом.

4. Реализация творческих возможностей каждого ребенка. На любом музыкальном празднике, в любой театрализованной постановке, независимо от выраженности диагноза (двигательных способностей детей, уровня умственного развития, каждый ребенок исполняет доступную для него роль. И если в самом начале нашей работы педагоги выступали в разных ролях, также, как и дети, то в последующем, мы свели наше участие к минимуму. Теперь оно выглядит как мало заметная помощь, руководство в затруднительных ситуациях.

5. Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.

Участие в театрализованной деятельности, применение элементов театрализованной игры на занятиях положительно влияет на речевое развитие детей. Оно способствует обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, формированию монолога и самое главное диалога. Таким образом, можно подчеркнуть, что в театрализованной игре формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи происходит легче, чем на обыкновенных занятиях.

Дети приобретают опыт разного рода во взаимоотношениях между героями сказки или инсценировки.

Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями своего партнера: слушать не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру, уважительно относиться друг к другу. Это очень важно, т. к. является основой для дальнейшего общения со здоровыми сверстниками, педагогами и взрослыми.

Нельзя не отметить еще и такой момент, участвуя в постановках, дети

устанавливают и зрительный контакт не только с взрослыми, но и другими детьми. Следя взглядом за одним из детей или взрослым, ребенок может исполнить практически самостоятельно достаточно сложный танец или повторить какие-либо движения в игре, песне с движениями.

6. Взаимодействие детей с ограниченными возможностями здоровья с их здоровыми сверстниками. Это могут быть экскурсии в группы, совместные праздники на улице («Здравствуй, Осень золотая», «Масленица», посещение или организация выставок работ в группах здоровых детей и детей с особыми потребностями, посещение музыкальных занятий и праздников друг друга, участие здоровых детей в музыкальных постановках и праздниках «особых» детей, совместная игровая деятельность.

7. Включение родителей детей с особыми потребностями в жизнь группы и детского сада: эмоциональная поддержка детей, обсуждение роли, помощь в разучивании роли или стихов, рассказ о своих впечатлениях после праздника, присутствие родителей на музыкальных спектаклях и праздниках, изготовление родителями костюмов для детей, украшение группы и музыкального зала к праздникам, изготовление декораций для спектаклей, организация совместных праздничных чаепитий.

8. Развитие компенсаторных возможностей у детей.

В своей работе мы стремимся использовать любые способности и возможности детей. Дети с ОВЗ читают стихи, поют песни, исполняют в танцах доступные им движения. Дети с тяжелым недоразвитием речи, танцуют в группе, парами или индивидуально. Дети с глубокими умственными нарушениями исполняют танцы совместно с взрослыми, договаривают слова в конце строчки в стихотворениях.

Таким образом, все дети принимают активное участие в играх, песнях, танцах и инсценировках. Благодаря этому у детей стимулируется развитие сохранных возможностей. Не говорящие дети учатся общаться с другими детьми и взрослыми с помощью мимики, жестов. Дети РАС – петь, двигать ручками, ножками или головой в такт музыке. Пассивные дети преодолевали свои страхи, возбудимые, испытывая эмоции своих героев, становились более спокойными и уравновешенными.

Педагоги группы не делят детей и поэтому каждый ребенок, чувствуя поддержку взрослого и других детей, испытывает радость и желание участвовать в следующих постановках.

По нашим наблюдениям, участие детей в театрализованной деятельности положительно влияет на многие факторы в их развитии: значительно расширяются и углубляются знания и умения детей об окружающем мире; развиваются психические процессы; активизируется речь; обогащается словарный запас; совершенствуется моторика, координация движений; развивается эмоционально-волевая сфера; корректируется поведение.

Большинство детей, впоследствии, с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие детей с ОВЗ, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

Список литературы:

1. Акулова О.А. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4.
2. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб., 2001.
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников.

Маркарян Дарья Альбертовна,

воспитатель,

Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г.А.,

детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЭКСПЕРИМЕНТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ»

Вид проекта: долгосрочный, поисково-исследовательский.

Сроки проведения: один учебный год (с возможным пролонгированием).

Цель: развитие практических форм ознакомления детей с окружающим миром природы.

Задачи:

Образовательные:

- Учить устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями окружающего мира, делать простейшие обобщения;
- Учить выделять характерные существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Развивающие:

- Формировать научно - и технически ориентированное мировоззрение и экологически оправданное поведение;
- Развивать у детей понимание причинно-следственных связей между объектами и явлениями живой и неживой природы, между экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека;
- Способствовать гармоничному и всестороннему развитию дошкольников.

Воспитывающие:

- Воспитывать у детей положительное ценностно-смысловое отношение к окружающему миру.

Механизм: разработка и реализация на базе дошкольного образовательного учреждения детский сад «Счастливое детство» поисково-исследовательского проекта «Увлекательный мир экспериментов и наблюдений», участниками и соорганизаторами которого являются администрация, социальный партнер: ЗАО «Кри-смас +», педагоги, родители, воспитанники дошкольного учреждения «Счастливое детство» (4 - 5 лет).

Образовательная область: «Познавательное развитие»; разделы: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с миром природы», «Ознакомление с предметным окружением».

Интеграция с образовательными областями: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Участники проекта:

- педагоги;
- дети и родители средней.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная, творческая, двигательная.

Актуальность проекта:

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

Сухомлинский В.А.

Дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи окружающего мира, мир открывается для них через опыт личных ощущений, действий, переживаний.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основана познавательная - исследовательская деятельность!

Основываясь на ФГОС ДО, познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Исследовательская, поисковая активность - это естественное состояние ребенка. Он настроен на познание окружающего мира: рвет и комкает бумагу и смотрит, что из этого получится; проводит опыты с разными предметами; мешает песок с водой на участке, бросает камешки в лужу, измеряет глубину снежного покрова и т.д. Все это - объекты исследования.

Наша задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными; при выборе объекта исследования; при поиске метода его изучения; при сборе и обобщении материала; при доведении полученного продукта до логического завершения - представление результатов, полученных в исследовании, что в свою очередь приведет их к интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Сегодня в дошкольном образовании особенно остро стоит проблема организации основного ведущего вида деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства - экспериментирования. Эта деятельность равноценно влияет на развитие личности ребенка, способную к саморазвитию и самосовершенствованию, так же, как и игровая. В идеале наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников.

Экспериментальная деятельность – это не изолированный от других вид деятельности. Она тесно связана со всеми видами деятельности: наблюдением, трудом, речью и др. Основные методы и формы обучения подчинены решению этих задач. Она так же отвечает современным требованиям концепции модернизации российского образования.

Исследование: Из беседы с детьми стало понятно, что они имеют поверхностные представления об объектах окружающего мира, слабо понимают причинно-следственные связи между объектами и явлениями живой и неживой природы, а также имеют поверхностные знания о связях между экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека.

Было принято решение спланировать работу в данном направлении, так как воспитание положительного ценностно-смыслового отношения к окружающему миру напрямую зависит от правильно организованной работы педагогов.

Для получения положительного результата работы считаем необходимым создание следующих условий:

- психолого-педагогических условий (учет принципов личностно - ориентированной педагогики, деятельностного подхода; использование апробированных научно - методических материалов);
- организацию предметно – развивающей среды, включающей наглядные пособия, детскую литературу, оборудование для опытно-экспериментальной

деятельности;

•сотрудничество всех субъектов воспитательно – образовательного процесса (педагогического коллектива, родителей и социальных партнеров).

Гипотеза: использование методов исследовательского обучения в детском саду способствует развитию познавательных процессов и повышению умственных способностей детей дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта:

Этапы проекта	Сроки	Содержание этапа
Организационный	сентябрь 2022г.	Создание и разработка на базе структурного подразделения поисково-исследовательского проекта, который может включать: - опытно-экспериментальную деятельность, - наблюдения, - рассматривание объектов и явлений, - просмотр познавательных фильмов, презентаций, - конкурсы детских рисунков, презентаций, проектов, подготовленных совместно с родителями, - экскурсии, - выпуск газеты, - создание передвижных выставок, - создание библиотеки презентации. Иллюстраций. Особое внимание в ходе реализации проекта уделяется поисково-исследовательской деятельности в игре как одному из ведущих видов деятельности дошкольников. Использованию оборудования для опытно-экспериментальной деятельности.
Первый этап	сентябрь октябрь 2022 г.	1. Пилотное исследование: а) представлений детей об объектах и явлениях окружающего мира; понимания причинно-следственных связей между объектами и явлениями живой и неживой природы, между экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека; б) мнения родителей о том, как должна проходить поисково-исследовательская деятельность в семье. Исследование проводится в виде интервьюирования детей, опроса родителей.
Второй этап.	Октябрь 2022 г. Апрель 2023 г.	Непосредственная реализация проекта.
Заключительный этап.	Апрель – май 2023 г.	1. Повторное исследование: а) представлений детей об объектах и явлениях окружающего мира; понимания причинно-следственных связей между объектами и явлениями живой и неживой природы, между

		экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека; б) мнения родителей о том, какие результаты были достигнуты в ходе реализации проекта.

Ожидаемый результат:

1. Дети: повысился интерес к поисково-исследовательской деятельности; возросла устойчивая мотивация к изучению окружающего мира.

2. Родители: выросла активность участия родителей в исследовательской и проектной деятельности детей.

3. Педагоги: применение на практике комплексного подхода к реализации различных видов практических природно-ориентированных занятий с детьми, а именно единство теоретического содержания занятий, методики их проведения и использование соответствующего к ним оборудования.

План реализации проекта на учебный год:

№	Мероприятия	Форма проведения	Сроки
	I. Организационно-педагогическая работа с детьми:		
	I.1. Наблюдения за природными наблюдениями и объектами.		
1.	Наблюдения за растениями:		
	Наблюдение 1. «Наблюдения разнообразия растений и их отличительных особенностей на выделенном природном участке»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	В течение года
	Наблюдение 2. «Наблюдение за распространением семян и плодов растений»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь, ноябрь
	Наблюдение 3. «Рассматривание и сортировка опавших листьев деревьев и кустарников»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь
	Наблюдение 4 «Наблюдение за строением древесных почек»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Февраль, март
	Наблюдение 5 «Рассматривание пенька дерева на природном участке»	Наблюдения, рассматривание,	Апрель, май
	Наблюдение 6 «Наблюдение за подорожником»	Наблюдения, рассматривание,	Май, июнь
	«Что мы знаем о растениях»	Викторина (по сезонам)	Ноябрь, январь, апрель, июнь
2.	Наблюдения за насекомыми и дождевыми червями:		
	Наблюдение 7 «Многообразие насекомых»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь, апрель, май, июнь
	Наблюдение 8 «Наблюдение за бабочками»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь, апрель, май, июнь

	Наблюдение 9 «Наблюдение за жуками»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь, апрель, май, июнь
	Наблюдение 10 «Наблюдение за муравьями»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Октябрь, апрель, май, июнь
	Наблюдение 11 «Наблюдение за комаром»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Май, июнь
	Наблюдение 12 «Наблюдение за дождевыми червями»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Май, июнь
	«Шестиногие малыши»	Викторины, просмотр познавательных фильмов и интерактивные игры в медиаклассе, дидактические игры	В течение года
3.	<i>Наблюдения за погодой и природными явлениями «Ведем календарь сезонных наблюдений»:</i>		
	Наблюдение 13 «Наблюдение за положением столбика термометра и температурой воздуха»	Наблюдения, сравнения	В течение года
	Наблюдение 14 «Наблюдение за небом при разной погоде»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	В течение года
	Наблюдение 15 «Наблюдение за облаками»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	В течение года
	Наблюдение 16 «Наблюдение грозовых явлений»	Наблюдение	Май, июнь
	Наблюдение 17 «Наблюдение за снегом»	Наблюдения, рассматривание, сравнение	Декабрь, январь, февраль
I.1. Эксперименты с водой			
1.	<i>Форма, запах, цвет, вкус:</i>		
	Эксперимент 1 «Почему лужи разной формы»	Поисково-исследовательская деятельность	Октябрь
	Эксперимент 2 «Какого вкуса вода?»	Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь
	Эксперимент 3 «Какого цвета вода?»	Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь
	Эксперимент 4 «Чем пахнет вода?»	Поисково-исследовательская деятельность	Декабрь
2.	<i>Такая разная вода:</i>		
	Эксперимент 5 «Вода – жидкая и текучая»	Поисково-исследовательская деятельность	Декабрь
	Эксперимент 6 «Лед – это твердая вода»	Поисково-исследовательская деятельность	Январь
	Эксперимент 7 «Лед легче воды»	Поисково-исследовательская деятельность	Декабрь
	Эксперимент 8 «Пар – это тоже вода»	Поисково-исследовательская деятельность	Январь
3.	<i>Вода – растворитель:</i>		

	Эксперимент 9 «Растворится или не растворится?»	Поисково-исследовательская деятельность	Октябрь
4.	Плавает или тонет:		
	Эксперимент 10 «Раз – кораблик! Два – кораблик?»	Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь
5.	Вода для жизни:		
	Эксперимент 11 «Животворное свойство воды»	Поисково-исследовательская деятельность	Январь
	Эксперимент 12 «Растения «пьют» воду»	Поисково-исследовательская деятельность	Февраль
6.	Какая вода нужна человеку?:		
	Эксперимент 13 «Загрязнение воды и ее очистка»	Поисково-исследовательская деятельность	Апрель
1.3. Эксперименты с воздухом и почвой.			
1.	Воздух, которым мы дышим:		
	Эксперимент 14 «Вдох – выдох»	Поисково-исследовательская деятельность	Октябрь
2.	Вес воздуха, его цвет и запахи:		
	Эксперимент 15 «Воздух имеет вес»	Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь
	Эксперимент 16 «Определяем по запаху разные продукты питания»	Поисково-исследовательская деятельность	Декабрь
	Эксперимент 17 «Загрязнение воздуха промышленными выбросами и транспортом»	Поисково-исследовательская деятельность	Январь
3.	Почва для жизни:		
	Эксперимент 18 «Из чего состоит почва?»	Поисково-исследовательская деятельность	Февраль
	Эксперимент 19 «Воздух спрятался»	Поисково-исследовательская деятельность	Март
	Эксперимент 20 «Загрязнение почвы человеком»	Поисково-исследовательская деятельность	Апрель
1.4. Эксперименты, демонстрирующие свойства света и магнита.			
1.	Свет и его свойства:		
	Эксперимент 21 «Свет в окружающем мире»	Поисково-исследовательская деятельность	Октябрь
	Эксперимент 22 «Свет и тень»	Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь
	Эксперимент 23 «Солнечные зайчики»	Поисково-исследовательская деятельность	Декабрь
	Эксперимент 24 «Как сделать радугу. Или каждый охотник желает знать, где сидит фазан»	Поисково-исследовательская деятельность	Январь
	Эксперимент 25 «Свет и тепло»	Поисково-исследовательская деятельность	Февраль
2.	Магнит и его свойства:		

	Эксперимент 26 «Волшебная рукавичка»	Поисково-исследовательская деятельность	Март
	Эксперимент 27 «Притягивается - отталкивается»	Поисково-исследовательская деятельность	Апрель
	Эксперимент 28 «Магнитное поле»	Поисково-исследовательская деятельность	Май
	Эксперимент 29 «Свойства магнитных сил»	Поисково-исследовательская деятельность	Июнь
Совместная работа с родителями:			
1.	Проектная деятельность (краткосрочные проекты):		
	1. «Маленькая елочка»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь-декабрь
	2. «Удивительные растения»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Ноябрь-декабрь
	3. «Шестиногие малыши»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Март-апрель
	4. «Удивительные бабочки»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Март-апрель
	5. «Муравьишка»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Май-июнь
	6. «На что похожи облака?»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Февраль
	7. «Красивые снежинки»	Познавательная. Поисково-исследовательская деятельность	Январь
2.	Выставки (рисунки, поделки, фотографии)		
	«Мир растений»	Рисунки, фотографии	По сезонам
	«Удивительные насекомые»	Рисунки, фотографии	Март - июнь
	«Облака – белогривые лошадки»	Фотографии	По сезонам
	«Снежные звездочки»	Поделки	Декабрь - январь

Маркевич Анна Николаевна,
 заведующий,
 МБДОУ детский сад № 33 г. Артем, Приморский край

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ - КАК СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В современном мире на сегодняшний день происходят существенные изменения в педагогической теории и практике, а именно, в новых социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов Министерства образования Российской Федерации.

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Конституции РФ, Конвенции ООН о правах ребенка, ФГОС ДО, каждый ребенок имеет право на посещение ДОУ. При этом должны быть учтены индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием

здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе – детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 Ст. 2 п. 16 говорится «Ребёнок с ОВЗ – это обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (организационное обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, кадровое обеспечение образовательного процесса)».

Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: педагогов – психологов, учителей-логопедов, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования и воспитателей.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития:

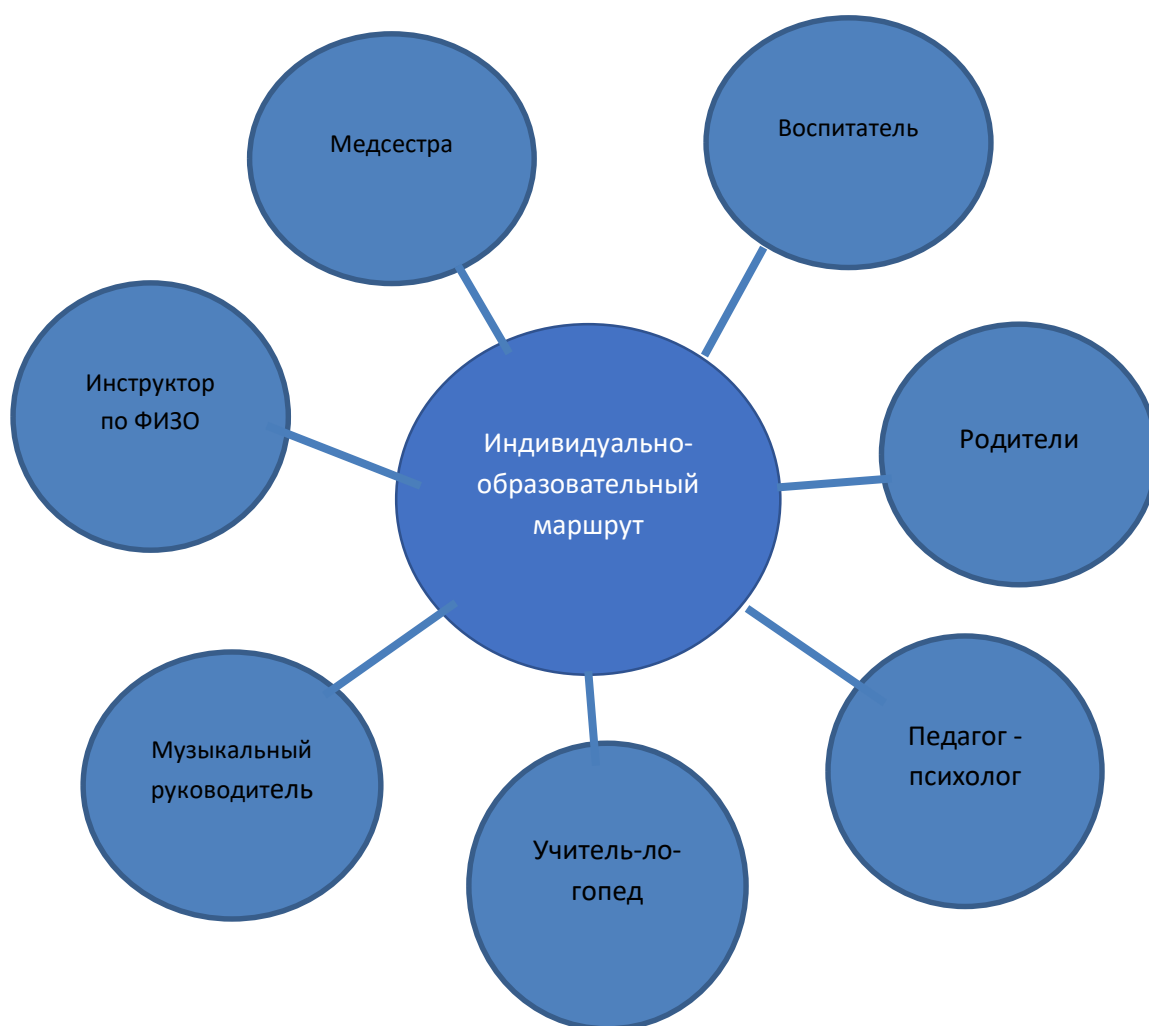
- дети с нарушением ОДА (опорно двигательного аппарата);
- дети с нарушением слуха (глухие, слабо слышащие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие)⁴
- дети с тяжелыми нарушениями речи;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с расстройством аутистического спектра.

Таким образом, в одной группе в детском саду могут находиться дети с разными статусами ОВЗ поэтому, самым главным приоритетным направлением в работе педагогов и специалистов с подобными детьми является индивидуальный подход и сопровождение с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Сопровождение рассматривается нами, как система деятельности всех участников образовательного процесса, направленная на создание условий успешного развития ребенка, так как понятие «сопровождение» близко таким понятиям как «содействие», «совместное передвижение», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей». Сопровождать значит проходить с кем – либо часть его пути в качестве спутника или провожатого, поэтому очень важно организовать работу так, чтобы индивидуально-образовательный маршрут ребенка с ОВЗ включал в себя непрерывную и взаимосвязанную работу всех участников образовательного процесса на интегративной основе. а так же важно успешное преодоление различных психических отклонений у детей с ОВЗ, которое возможно, при создании личностно-ориентированного взаимодействия.

Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная развивающая – предметная среда. Обеспечивается бережное отношение к здоровью и развитию личности ребенка, создание комфортных условий пребывания в детском саду.

Работа по сопровождению детей с ОВЗ требует от всего педагогического коллектива большого напряжения сил и энергии. Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей.



Основной целью психолого - педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском саду - является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно- педагогической работы с детьми с ОВЗ. Определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно- педагогической работы происходит поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по ФИЗО и педагогами детского сада по основным направлениям коррекционно-педагогической работы, включая следующие этапы:

Диагностический: для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребёнка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно-педагогического процесса.

Консультативно-проективный: на этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации, уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности.

Составление индивидуального образовательного маршрута способствует реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является:

- принцип доступности и систематичность предлагаемого материала; непрерывность;
- вариативность;
- соблюдение интересов воспитанника;
- принцип создание ситуации успеха;
- принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничества детей и взрослых.

Таким образом, ИОМ - это интегрированная модель психолого- медико- педагогического пространства, создаваемого специалистами с целью реализации индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ на протяжении определённого времени.

Деятельностный: в ходе этого этапа реализуется индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Занятия, проводимые специалистами, дают возможность для создания обогащенной речевой среды, которая позволяет формировать все стороны речи: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, связную речь. Воспитатели проводят занятия в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Родители, которые тоже являются участниками образовательного процесса, закрепляют материал дома. Основными направлениями являются: формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений, адаптация воспитанника в детском коллективе, формирование навыков самообслуживания детей в процессе выполнения режимных моментов, организация игровой деятельности вне занятий, на прогулках.

Консультативно-просветительское сопровождение семьи: родители являются полноправными участниками воспитательно -образовательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДООУ. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. Логопедическая практика показывает, что осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

Организация работы в ДООУ с детьми с ОВЗ предполагает:

- разработку рекомендаций для родителей в соответствии с индивидуальными особенностями их ребёнка;
- проведение консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач;
- проведение открытых занятий; работа с детско-родительской парой.

Вышеизложенная система психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ для обеспечения их развития в условиях дошкольного учреждения обеспечивает:

1. индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка с ОВЗ на основе интеграции деятельности всех специалистов ДООУ;
2. единство диагностики и коррекции — развивающей деятельности детей с ОВЗ;
3. возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка.

Основные взаимодействия специалистов:

- участие в работе ПМПк;

- согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей;
- семинары и консультации (по плану);
- подготовка сообщений к педагогическим советам;
- согласование психолого-педагогических характеристик воспитанников.

Совместная работа учителя-логопеда и педагога-психолога

Психолог комментирует психологические особенности детей с общим недоразвитием речи и предлагает щадящие приемы коррекционно-воспитательного воздействия в условиях занятий, проводимых логопедом и воспитателями. Оказывает совместное коррекционно-развивающее воздействие по формированию у детей полноценных коммуникативных речевых навыков на основе сформированных компонентов речевой деятельности, росту компетентности педагогов и родителей.

Совместная работа учителя-логопеда с музыкальным руководителем и инструктором по ФИЗО.

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей. Музыкальные занятия способствуют развитию правильного речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, автоматизации звуков в результате запоминания большого количества речевого материала, дифференциации поставленных звуков, развитию эмоциональной сферы ребенка.

Учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор речевого материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей. Инструктор по Физической культуре широко использует ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».

Таким образом, достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей, устранение имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Список литературы:

1. Алехина, С.А. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях [текст]: Методические рекомендации / Отв. ред. С.В. Алехина. - М.: МГППУ, 2012. - 92 с.
2. Алехина С.А. Особые образовательные потребности как категория инклюзивного образования [Электронный ресурс] // URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/09/Alehina.pdf> (дата обращения: 02.11.2018).
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Методическое пособие. - М.: Гуманитарный изд. центр Владос, 2011. – 167 с.
4. Карашвили, Е.А. Медико-психологическая служба в ДОУ [Текст] : Организация работы/ под ред. Е.А. Карашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 25 с.
5. Кодермятов, Р. Э. К проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса [Электронный ресурс] / Р. Э. Кодермятов // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1738-1740. – URL: <https://moluch.ru/archive/91/20080/> (дата обращения: 02.11.2018).

Маркелова Екатерина Оганесовна,

учитель-логопед;

Медведева Юлия Владимировна,

учитель-логопед;

Нуруллина Раиса Фаритовна.

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад 65», г. Казань

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В современном образовании поставлена цель - обеспечить доступное и качественное образование детей с ОВЗ. Поэтому ДОУ принимают на себя обязательство выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы дети с ОВЗ были включены в него и могли обучаться совместно с «нормативно-развивающимися детьми». Поэтому педагоги ДОУ должны научиться работать с разноуровневым контингентом детей, находящихся в одном информационном поле. В группе могут присутствовать здоровые дети и дети с ОВЗ, такие как дети с ДЦП, слабовидящие, слабослышащие, дети с нарушением РАС и дети инвалиды.

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана предметная среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. Процесс преобразования содержания педагогического процесса не может быть оторван от той развивающей среды, в которой он должен воплощаться.

Остановимся на предметно-развивающей среде для детей с ДЦП.

Если в ДОУ поступает ребенок с заболеванием или повреждениями опорно-двигательного аппарата, то педагогам при взаимодействии с ним нужно учитывать такие психологические особенности: низкий темп и недостаточную продуктивность деятельности; недостаточную критичность, адекватность, в том числе в поведении; трудности понимания длинных, быстрых, сложных инструкций, необходимость их повторения; трудности переноса способов действий; явную неравномерность развития компонентов познавательной деятельности; потребность в большом объеме помощи взрослого при обучении.

Но ведущим нарушением является двигательный дефицит. Большинство детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которым требуется специально организованная пространственная среда, составляют дети с церебральным параличом (ДЦП). И первое условие успешного обучения – это вертикализация и движения ребенка.

Самое главное при поддержке активности ребенка, помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой, а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности. Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также ортезами (фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами. Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда/инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации.

- Свободное малоизрезанное пространство;
- Минифланелеграфы для каждого ребенка с подборкой карточек, моделей по темам;

- Разнообразные шнуровки по темам;
- Рамки Монтессори;
- Мелкие предметы для счета, выкладывания узоров, переборки;
- Сухие бассейны, тренажеры, игрушки-двигатели, сборно-разборные игрушки.

Для оценки эффективности и качества развивающей среды могут быть использованы специальные критерии:

1. Соответствие среды возрасту и клинико - психологическим особенностям детей с ОВЗ
2. Отражение в среде особенностей реализуемой образовательной программы.
3. Отражение тематики и содержания НОД и коррекционной работы.
4. Наличие уголков уединения (или приспособленных мест для этого).
5. Наличие уголков, отражающих инновационные проекты (по гражданскому, экологическому образованию, здоровьесбережению).
6. Наличие в группе современных сюжетно-ролевых игр.
7. Учёт гендерных различий детей в построении среды.
8. Наличие в среде развивающих пособий. Соответствие развивающих пособий возрасту детей и особенностям отклонений в развитии детей.
9. Наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка с ОВЗ (уголки с личными игрушками, альбомами детей, творческими работами ребенка, подборка грамот с конкурсов и соревнований, организация персональных выставок ребенка с ОВЗ).
10. Привлечение детей к оформлению группового помещения.
11. Эстетическое состояние всех предметов и пособий в среде.
12. Целесообразное соседство уголков.
13. Учёт безопасности жизнедеятельности детей с ОВЗ.

Любому дошкольнику важно ощущать себя любимым и неповторимым, в том числе ребенку с ОВЗ. Созданная предметно-развивающая среда позволит облегчить процесс адаптации с учётом интеграции образовательных областей и соблюдение принципов ФГОС.

Педагогическая работа воспитателя в группе, которую посещают дети с ОВЗ, будет эффективна при условии систематического самообразования.

Список литературы:

1. Комарова О.А. Предметно-игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. - 2009. - №5.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003.

Маркова Елена Михайловна,

инструктор по физической культуре;

Вершинина Елена Владимировна,

музыкальный руководитель;

Букреева Татьяна Алексеевна,

воспитатель,

МАОУ ДС №80 «Песенка», г. Тольятти, Самарская область

СЦЕНАРИЙ СЕМЕЙНОГО СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: пропаганда физической культуры и здорового образа жизни среди дошкольников и их родителей.

Задачи:

- организация совместного досуга с родителями;
- совершенствовать у детей дошкольного возраста двигательные навыки, развивать физические качества (силу, быстроту, меткость), личностные качества (ответственность, целеустремленность, честность и др.);
- создание эмоционально – положительного настроя в процессе совместной деятельности.

Музыкальное оформление: фонограмма песен: «Вперёд страна зовёт» музыка А. Ермолов, слова В. Борисов; «Свистошкина разминка» музыка Д. Кохановский, слова О. Захарова, слова и музыка Г. Васильев «Кто такие Фиксики?»; игра – танец «Двигайся - замри» слова Д. Зайцева; детская подвижная музыка: «Буратино», «Весёлая беговая», «Девочки в плащах»; «Мы дети твои - Россия» слова Н. Осошник.

Техническое оформление: музыкальная колонка, флешка, микрофон.

Участники праздника: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Действующие лица: ведущие – физ. инструктор, муз. руководитель, Симка, Нолик – воспитатели, судьи и помощники – воспитатели.

Оборудование: 2 секундомера, конусы, два набивных мяча, футбольные ворота, три футбольных мяча, два мяча (диаметр 65 см.), шесть обручей (диаметр 75 см.), два баскетбольных мяча, две напольных корзины, две пирамидки.

Ход праздника

Звучит музыка, гости и родители собираются на площадке.

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости и родители!

Праздник весёлый, спортивный, нам начинать пора.

Встречайте спортсменов юных, шагает вперёд детвора!!!

Под музыку «Вперёд страна зовёт» на площадку выходят дети за своим представителем. У каждой команды эмблема.

Ведущий 2: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы устроить соревнования и узнать кто из вас: САМЫЙ СИЛЬНЫЙ!

Празднику спортивному рада детвора,

Всем спортсменам – детям мы прокричим Ура! Все вместе: Ура!

Ведущий 1: При открытии любого торжественного праздника, звучит гимн страны.

Звучит гимн РФ

Ведущий 2: Ребята, а вы знаете, что нужно делать, чтобы быть сильным?

Забегает Симка и Нолик.

Нолик: Мы, мы знаем!!!

Ведущий 1: Здравствуй, Симка! Здравствуй, Нолик!

Симка: Ой, Здравствуйте, ребята!!! Нолик, здоровайся скорее с ребятами!

Нолик: Привет, друзья!!!

Симка: Нолик как услышал, что будут проходить соревнования, так заторопился сюда, что поздороваться забыл!

Нолик: Потому что я очень люблю заниматься спортом, я даже в футбол умею играть и голы забивать!!! Возьмите меня в свою команду!

Симка: Опять ты, Нолик, со своим футболом! Как здорово бегать, метать! Может, вы меня на соревнования возьмете?

Ведущий 2: Возьмем, но только в качестве помощников, сегодня ребята будут выполнять задания на спортивных станциях, и мне нужны настоящие профессионалы, которые помогут ребятам справиться со всеми заданиями. Согласны?

Симка и Нолик: Согласны!

Ведущий 1: Ни одно соревнование не обходится без судей. Представляю

судейскую коллегию, которая будет фиксировать результаты на спортивных станциях.

Нолик: А без разминки хорошего результата не будет.

Флешмоб «Свистошкина разминка»

Ведущий 2: А теперь приглашаю каждую команду пройти на свою спортивную станцию с моими помощниками. Уважаемые родители вы можете пройти на станции и поддержать ребят.

Под музыку «Вперёд страна зовёт» по заранее спланированному маршруту команды с представителем и персонажем расходятся по спортивным станциям. Ведущий регулирует переходы детей на станции.

Станция «Самый быстрый» Челночный бег 3 раза по 5-7 метров.

Дети по два человека встают на старт. По команде Внимание! Марш! Они бегут до линии, касаются её, бегут обратно, снова касаются линии и финишируют.

Станция «Самый меткий» 3 раза с расстояния 4 метра.

Участник встает на линию броска, поочередно производит удар мячом по воротам.

Станция «Самый сильный» 2 попытки.

Участник берёт мяч, встает на линию и выполняет бросок набивного мяча двумя руками из-за головы. Каждый участник выполняет 2 броска.

Ведущий 1: Ребята, все ли справились с заданиями? Было трудно? Помощники, а вы что скажите?

Симка: Ваши дети, настоящие силачи!

Нолик: А я хочу сказать, что с такими ребятами можно организовать настоящую футбольную команду!

Ведущий 2: Ребята, вы достойно справились со всеми заданиями, и теперь судьям нужно подвести итоги наших соревнований. *(Судьи подводят итоги)*

Ведущий 1: Уважаемые родители, пришло время и вам показать свою удаль!

Формируются команды из родителей, Симка и Нолик показывают задания.

Эстафета «Бег с мячом»

Первый участник с мячом в руках, бежит через 3 обруча, добегают до линии, забрасывает мяч в корзину, возвращается обратно. Второй участник бежит через 3 обруча, забирает мяч из корзины, возвращается бегом по прямой, передает мяч следующему игроку. Третий - выполняет действия первого.

Эстафета «Собери пирамидку»

Первый участник бежит до обруча, в котором лежит разобранная пирамидка и собирает первое кольцо, бежит обратно, касается следующего участника. Эстафета заканчивается, когда вся пирамидка будет правильно сложена.

Ведущий 2: Уважаемые родители, вы МОЛОДЦЫ! И показали свой спортивный пример ребятам. Команды постройтесь на свои места. Слово предоставляется судьям.

Подведение итогов. Награждение команд призами, грамотами.

Симка: Стремитесь всегда к успеху, будьте настойчивыми и целеустремленными, как все спортсмены!

Нолик: А мы с Симкой будем за вас болеть!!!

Ведущий 1: Благодарю всех участников за проявленную активность, ловкость, смелость и хорошее праздничное настроение!

Общий флешмоб «Двигайся - замри»

Список литературы:

1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 256 с.
2. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2004. – 93 с.

Маслова Татьяна Алексеевна,
воспитатель;
Сухова Марина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»

Образовательная область: познавательное развитие.

Формы организации образовательной деятельности: групповая.

Цель: Формирование у детей представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания.

Задачи:

- Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «правильное» или «здоровое» питание.
- Развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания.
- Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
- Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Планируемый результат:

- повысится уровень знаний о необходимости заботиться о своем здоровье, о здоровом питании;
- улучшится состояние физического здоровья детей;
- дети станут более доброжелательные, будут проявлять заботливое отношение к своему здоровью;
- овладеют умениями и навыками познавательной деятельности, умением рассуждать, делать выводы.

Подготовительная работа: беседы о правилах питания, о культуре поведения во время еды, о режиме дня и питания, рассматривание плаката «Полезные продукты», чтение пословиц и поговорок о питании, стихотворения «Робин Бобин», заучивание стихотворения «Обжора», рассматривание иллюстраций о правильном поведении во время еды, решение проблемных ситуаций, работа в рабочих тетрадях по программе «Разговор о правильном питании».

Оборудование: ноутбук, экран, видеозапись «Письмо от Незнайки», физкультурминутка от тренеров программы «Разговор о правильном питании», дидактическая игра «Разрезные картинки» (различные фрукты, овощи, блюда - каши, мясные блюда, салаты, супы), по две фишки одного цвета (всего 10 цветов - 20 фишек), 10 конвертов в цвета фишек, карточки «Режим питания», «Дневное меню», цветные карандаши, плакат «Сервировка стола», кукольная посуда для чаепития, муляжи выпечки.

Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Давайте подарим друг другу улыбку и поздороваемся!
- Ребята, вы все сказали одно слово: «Здравствуйте!» Как вы думаете, что оно означает? Да, это не простое слово, а волшебное, ведь когда мы его произносим, то мы с вами желаем друг другу здоровья и дарим друг другу частичку здоровья. Давайте еще раз вместе произнесем это волшебное слово: «Здравствуйте!»

Проблемная ситуация (или мотивация).

- Ребята, сегодня утром я получила уведомление, что нам с вами сегодня поступит видео звонок!

- Давайте включим монитор и посмотрим.

Незнайка на экране: «Здравствуйте, ребята! У меня очень сильно болит живот и зубы. Я никак не могу понять - почему так произошло? Ведь я ел только самую вкусную пищу: пирожные, чипсы, торты, конфеты, пил газировку. Ребята, помогите мне пожалуйста разобраться: отчего же так получилось и что нужно делать, чтобы всегда быть здоровым?»

- Ребята, как вы думаете, почему у Незнайки заболел живот и зубы?

- Хотите ему помочь?

- Тогда давайте скорее отправимся в страну «Здорового питания», жители этой страны приготовили для нас задания. За каждое выполненное задание мы будем получать одно правило Здорового питания и этим правилам мы Незнайку научим, чтобы у него больше никогда ничего не болело.

Основная часть (проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний).

- Чтобы попасть в страну Здорового питания нам необходимо взяться за руки и произнести волшебные слова!

- Если хочешь быть здоровым,

Не хандрить и не болеть,

Все проблемы эти в жизни

Можно с честью одолеть!

Вкусной, правильной едой,

Что энергию несет,

Она дарит нам здоровье,

Силу, бодрость придает!

- Вот мы и в стране «Здорового питания» и наше первое задание. Для начала выберите себе фишку любого цвета.

- Посмотрите, тут лежат конверты. Вам надо разбиться на пары по цвету ваших фишек и взять соответствующего цвета конверты. В конвертах разрезные картинки, из которых вам нужно сложить изображения, которые и помогут нам узнать первое правило Здорового питания.

- Что у вас получилось?

- Какие это продукты питания и блюда?

- Почему эти продукты полезные?

- Молодцы, ребята, вы справились с первым заданием! Получите за это первое правило Здорового питания – чтобы быть здоровым, нужно есть продукты, в которых много витаминов и полезных веществ.

- А мы приступаем к следующему заданию.

- Ребята, сколько раз в день мы должны кушать?

- Как называются все приемы пищи?

- Что полезно кушать в эти приемы пищи?

- В какие часы происходит каждый прием пищи?

-Вы все большие молодцы, предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка от тренеров программы «Разговор о правильном питании».

- Ребята, предлагаю вам составить примерное меню на день, согласно режиму.

- Итак, разделитесь по парам согласно вашим фишкам.

- Перед вами две карточки, одна «Дневное меню» - предложите свое меню на день, пользуйтесь условными обозначениями и цветными карандашами.

- Вы большие молодцы, все справились на «отлично».

- Приступим ко второй карточке «Режим питания» - на часах цветными карандашами закрасьте временной промежуток, в который по вашему мнению проис-

ходит тот или иной прием пищи.

- Желтый цвет - завтрак, зеленый - второй завтрак, красный - обед, оранжевый - полдник, зеленый - ужин.

- Ребята, вы справились с заданием! И за это получаете второе правило Здорового питания - чтобы быть всегда здоровым, нужно соблюдать режим питания.

- У нас осталось последнее испытание, чтобы получить третье правило.

- Предлагаю вам поиграть в игру «Накроем стол к чаепитию».

- Сейчас с помощью жеребьевки вы разделитесь на две команды и выберете капитана. Капитан команды будет ответственный за выполнение задания, а остальные члены команды будут ему помогать.

- На столах, вы видите, стоит посуда и столовые приборы, которые вам необходимы. Ваша задача сервировать стол к чаепитию. Для наглядности вам предлагаю изучить схему последовательности сервировки стола к чаю.

- Замечательно, вы справились с последним заданием, как красиво накрыли вы столы к чаепитию.

- Приятно за таким столом кушать? – Вы получаете третье правило Здорового питания – чтобы еда приносила удовольствие и пользу, необходимо соблюдать культуру питания.

Заключительная часть (итог занятия, систематизация знаний).

- Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

- Какие правила питания мы узнали?

- Зачем Незнайке эти правила?

- Что было самым сложным для вас, а что показалось легким?

- Что больше всего понравилось?

- Что нового вы узнали?

- Давайте отправим правила Здорового питания Незнайке тоже видеописьмом!

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Формула правильного питания. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Nestle, 2012.

2. Мультимедийный диск «Формула правильного питания»

3. Сайт Nestle «Разговор о правильном питании» <https://www.prav-pit.ru/teachers/materials/modules>.

Матвеева Елена Валерьевна,

учитель-логопед;

Турусова Татьяна Владимировна,

воспитатель логопедической группы;

Щенникова Анна Леонидовна,

воспитатель логопедической группы,

МБДОУ №3, рп. Майна, Республика Хакасия

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ЧЕРЕЗ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩУЮ СРЕДУ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм её реализации, особенностей её реализации, особенностей развития детей. Одним из социально-нормативных характеристик возможных достижений ребёнка (на этапе завершения дошкольного образования) является его социализация и интеграция в среде сверстников. Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической

группе во многом зависит от интеграции усилий учителя-логопеда и воспитателя в правильно организованной предметно-пространственной среде группы и кабинета логопеда. Развивающая предметно-пространственная среда, обогащённая экономическим содержанием, создаёт возможность не только для успешного устранения речевого дефекта, но и позволяет ребёнку проявить свои способности, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Поэтому работу по развитию речи мы стараемся, по возможности, обогатить экономическим содержанием, так как это даёт возможность придать обучению интегрированный, развивающий характер, обеспечивает максимальную активность детей в процессе познания.

Методы работы с детьми.

Беседа - эта деятельность должна стимулировать их на сопоставление фактов, установления причинно-следственной связи явлений социальной жизни. Беседы, связанные с приобретением новых знаний о социальном мире, входят как элемент непосредственно образовательной деятельности, экскурсии, игры, т.е. во все виды детской деятельности. Они направлены на уточнение и обобщение знаний о социальном мире, полученных в процессе наблюдения, организованной или свободной деятельности детей («Спроси, кем работают твой родители и что они производят?»; «Зачем человеку деньги?»; «Как вы думаете, откуда в магазине берутся игрушки, хлеб, молоко?»; «Если бы ты построил фабрику, чтобы ты стал на ней производить?»).

Рассказ о различных ситуациях и явлениях социального мира обогащает и расширяет знания детей, дополняет наблюдения и знакомит с объектами и явлениями социальной жизни. Рассказы привлекают повествованием о реальных событиях, происходящих со сверстниками. Часто рассказ, дополняется показом картинок, моделей («Как ты считаешь, правильно ли поступает мальчик?»; «Проведи линии от кошелька к тем предметам, которые можно купить»; «Почему не всё покупается и продаётся?»; «Моделирование и составление рассказа с родителями о «Семейном бюджете»).

Особая роль отводится методам передачи знаний, особенно чтению художественных произведений («Кем быть?»; «Муха – Цокотуха»; «Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом»; «Почему рубль зовётся рублём, а копейка – копеей?»).

Русские народные сказки позволяют детям осуществлять образное обобщение, формируют сравнительную рефлексию («Лиса и кувшин»; «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Вспомни р.н.с. «Морозко» Кто из героев оказался в убытке, а кто с прибылью?»; «Кем притворялся Карабас – Барабас, когда давал Буратино пять золотых?»).

Притчи помогают сделать нравственный выбор и представляют возможность соотнести себя, свои переживания с эмоциями главных участников событий.

Малые фольклорные формы – развивает чувство родного языка, внимание к художественному слову, умение воспроизводить эти выразительные средства в своих высказываниях («Труд – кормит, а лень – портит»; «Трудолюбивый, как пчелка»).

Чтение художественных произведений – это метод, организующий и планирующий поведение детей сейчас и в будущем. Это важнейшее направление педагогической работы в детском саду, которое влияет на умственное и эстетическое развитие ребенка, выразительность и образность его речи.

Особый вклад вносят различные виды игр. **Игра** представляет собой важ-

нейшую и эффективную форму социализации ребенка, обеспечивающую освоение мира, человеческих взаимоотношений.

Сюжетно-ролевые игры помогают освоить механизм идентификации, эмпатии, почувствовать эмоции, переживания другого, позволяют освоить новые модели поведения, находить выход из ситуации, чувствовать собственную значимость, преодолевать эгоцентризм, помогают вести диалоги: «покупатель – продавец»; «бабушка – внук»; монологи: «Магазин игрушек»; «Супермаркет»; «Дом».

Игры- драматизации позволяют детям наблюдать ситуацию «изнутри», быть одновременно наблюдателем и участником событий, позволяют творчески самореализоваться (постановка сценок «Сорока – белобока», «Зимовье зверей», обыгрывание диалогов, постановка сказок).

Имитационные игры позволяют овладеть всем спектром телесных возможностей, помогают выразить мысли, настроение разными способами. Проводить игры можно на языке танца, пластических этюдов, творческих импровизаций («Вырази настроение мамы, когда она узнала, что ты разбил её любимую вазу»; «Представь себя лихим ярмарочным купцом»).

Игры с правилами формируют произвольность волевых процессов, то есть элементы саморегуляции, и такие нравственные качества как честность, ответственность, дружелюбие, способствуют формированию детской общности («В гости к бабушке»; «Да – нет»; «Аукцион»; «Экономическое домино»; «Деньги на бочку»; «Один день в РУСАЛе»; «Наоборот»; «Доскажи словечко»; «Что лишнее?»; «Бартер»).

У детей большой старшего дошкольного возраста популярностью пользуются **интеллектуальные игры**; «КВН», «Кто хочет стать миллионером». Это для них всегда праздник, и игра, и работа, которая требует внимания, сосредоточенности, закрепление правильного звукопроизношения, умение высказаться по данной теме.

Проблемные ситуации обогащают у детей опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками, позволяют обратиться к самопознанию, самоанализу, самооценке («Что бы ты купил; лекарство бабушке или себе мороженое? Почему?»; «Почему не всё покупается и продаётся?»; «Нужен ли свет в группе, если на улице ярко светит солнце?»).

Метод **творческого самовыражения** помогает каждому ребенку соприкоснуться с собственным творчеством, реализовать свои желания и возможности. Самовыражение происходит в разных видах практической детской деятельности: рисовании (составляем рекламу в форме рисунков); лепке (изготовление поделок «для продажи»); на занятиях по развитию речи (составление объявлений, загадок, описательных рассказов, используя прием «хвастливых сорок», где две, три сороки расхваливают свой товар); конструировании (поделки из бросового материала).

Основное значение **экскурсий** в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни («Зачем человек трудится, учится?»).

Обогащению социального опыта детей способствует не только общение с детьми, но и со взрослыми. Активное **участие родителей** в жизни детского сада необходимо. Оно формирует полноценную социальную среду, способствует установлению единства семьи и детского сада (совместная акция «Дадим вторую жизнь вещам»; «Посчитайте со взрослыми бюджет своей семьи и подумайте, можете ли вы в этом месяце купить новый телевизор или нет? Почему?»).

Оснащение развивающего предметного пространства экономическим содержанием не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его

ориентироваться в происходящем, но и формирует его деловые качества личности, оказывая огромное воздействие на становление его ценностных ориентаций, нравственных позиций, формирующуюся личность.

Список литературы:

1. Кнышова Л.В., Меньшикова О.И. Экономика для малышей или как Миша стал бизнесменом. - М.: «Педагогика – Пресс», 1996.
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. - СПб.: «Детство – Пресс», 2002.
3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. - М.: «Педагогическое общество России», 2005.

Мейзер Юлия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»

**РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Процесс усвоения знаний невозможен без соответствующего уровня развития памяти. Развитие памяти тесно связано с развитием других психических процессов.

Для того, чтобы ребенок с ОНР мог хорошо усваивать школьную программу, необходимо, чтобы его память стала произвольной, чтобы ребенок располагал различными эффективными средствами для запоминания, сохранения и восприятия учебного материала.

Поэтому важность изучения мнемической деятельности у дошкольников, с трудом усваивающих знания, не вызывает сомнений.

В этой связи данный опыт работы по использованию системы дидактических игр представлен с целью формирования эффективного запоминания программного материала у дошкольников с ОНР.

В процессе многообразной деятельности человеку часто необходимо использовать приобретенные знания и накопленный опыт. Это становится возможным на основе памяти.

Память - один из важнейших психологических процессов, с помощью которого ребенок познает окружающий мир. Именно память сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Любая деятельность, которая будет осваиваться ребенком: чтение, письмо, физкультура, трудовая деятельность, математика - основана на том, что образ воспринимаемого сохраняется в памяти.

Предметы и явления окружающего мира, которые мы воспринимаем, не исчезают из нашего сознания бесследно. И образы мы можем мысленно воспроизводить в то время, когда самих предметов перед нами нет. Именно благодаря этому человек может накапливать знания и использовать прошлый опыт в овладении новыми видами деятельности.

Несмотря на все недостатки памяти, в ходе специального обучения, направленного на развитие личности старших дошкольников с ОНР в целом, их познавательная деятельность совершенствуется. Особенно большие успехи наблюдаются в осмысленном преднамеренном запоминании и воспроизведении материала.

Специальная коррекционная работа способствует устранению недостатков памяти. Проведение учебно-воспитательной работы с установкой на развитие осмысленного запоминания - один из самых эффективных путей оптимизации

запоминания, сохранения и воспроизведения.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных учебных и воспитательных задач. Игнорирование этих потребностей в учебно-воспитательной работе означало бы игнорирование особенностей развития ребенка старшего дошкольного возраста.

В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют, и на которые сосредоточить внимание не удастся.

Наличие познавательных интересов к учебному предмету способствует повышению активности детей на уроках, уменьшению отвлечений, повышению успеваемости, самостоятельности при выполнении практических и умственных задач.

Наряду с различными методами и приемами, а также использованием разнообразия дидактических материалов, одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к учебному предмету является дидактическая игра.

Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В игре все внешние чувства упражняются, а, следовательно, игра действует на них развивающее. В игре получают развитие такие интеллектуальные процессы, как память, мышление, воображение. Все высшие чувства находят в играх благодатную почву для своего развития.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей.

Ценность дидактических игр в процессе обучения заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат воспитанию и развитию детей.

Умелое использование дидактической игры в учебном процессе облегчает его, так как игровая деятельность привычна ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения. Положительные эмоции облегчают процесс познания.

С целью коррекции мнемических процессов: запоминание, сохранение и воспроизведение; а также расширению и углублению знаний, совершенствованию умений и навыков старших дошкольников с ОНР была создана система дидактических игр на основании программного материала.

Система дидактических игр была апробирована в старшей логопедической группе МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска».

Дидактические игры проводились:

- на каждом занятии в течении учебного года;
- на занятиях разного типа (закрепление, изучение нового материала, обобщение);
- на любом этапе занятия;
- учитывая структуру дефекта, с одним ребенком или с группой;
- выразительно, эмоционально, в доброжелательной обстановке.

Постепенно содержание игры усложнялось.

Используя систему дидактических игр на занятиях, память старших дошкольников с общим недоразвитием речи можно значительно улучшить.

К концу учебного года дети старшей логопедической группы стали больше

запоминать информации, дольше сохранять в памяти, полнее и точнее воспроизводить.

Для того, чтобы дети с ОНР не испытывали трудностей при обучении в школе, нужно память сделать произвольной. Старшие дошкольники должны свободно владеть приемами запоминания, сохранения и воспроизведения.

Этого можно добиться только при условии систематической и целенаправленной работы.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., 1992.
2. Богданович М.В. Математическая радуга. - Киев, 1987. - 148 с.
3. Розов А.Н. Память. - М., 1970.
4. Выгодский Л.С. Развитие высших психологических функций. - М., 1960.
5. Волкова Л.С. Логопедия. - М., 1989.
6. Удальцова Е.И. Дидактические игры, воспитание и обучение дошкольников. - М., 1976.

Миргалимова Альфия Нургалиевна,

воспитатель,

МАДОУ № 37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ»**

Тема: «Дикие животные зимой».

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: формировать представление об особенностях жизни диких животных в зимний сезон.

Задачи:

Образовательные: формировать представление об особенностях приготовления, питания, жилищах диких животных в зимний сезон; представление о заповеднике, его работниках.

Развивающие: развивать психические процессы, творческое мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес и бережное отношение к животным.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Словарная работа: дупло, логово, нора, заповедник, егерь.

Материалы и оборудование: мультимедиапроектор, ПК, презентация, наглядно-дидактический материал, карточки.

Предварительная работа: чтение рассказов, загадывание загадок, изучение энциклопедий о животных; познавательные настольно-печатные игры: «Мир природы», «Кто, где живет?», «Ярусы леса» формирующие знания о лесных жителях, просмотр презентаций.

Комплекс методического обеспечения образовательной деятельности:

<https://cloud.mail.ru/public/Gn6V/YgZyiuZZi>

Ход ООД:

Организационный момент:

Воспитатель: Послушайте стихотворение, ребята, я вам прочту сейчас:

«По деревьям серебристая перекинулась фата

Белоснежная, пушистая, кружевная красота!

И себя березка грустная не могла узнать сама

Так украсила искусно ветки дерева...»

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, вы отгадали, это зима! Ребята, мне сегодня пришло письмо от жителей леса зверей. О том, как им трудно приходится в зимнюю пору выживать в лесу. Они просят нас о помощи. Поможем лесным зверьям? Да!

Основная часть:

Воспитатель: Тогда нам надо отправиться в лес. Но как же мы туда доберемся? Там много снега?

Дети: на санках, на лыжах.

Воспитатель: Как здорово, тогда наденем лыжи, застегнем крепления и отправляемся в путь.

Дидактическая игра «Чьи следы?».

Воспитатель: Обратите внимание, как красиво в лесу зимой! Все деревья укутаны снегом. Куда же подевались животные? Посмотрите, сколько следов на снегу. А чтобы узнать, чьи это следы, вы должны отгадать загадки.

- Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам:

Он в шубке серенькой зимой, а в шубке рыжей летом. (Белка)

Ответы детей.

Всё время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щёлк,

Кто скажите это?..(Волк)

Ответы детей.

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг!

По снежочку тык-тык! (Заяц)

Ответы детей.

-Кто в лесу глухом живёт,

Неуклюжий, косолапый?

Летом ест малину, мёд,

А зимой сосёт он лапу. (Медведь)

Ответы детей.

-Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая,

В сарай попала,

Кур пересчитала. (Лиса)

Ответы детей.

Воспитатель: Вот здорово, все загадки отгадали. Молодцы, ребята, узнали всех диких зверей.

Дидактическая игра «Вопрос ответ».

Воспитатель: К зимнему периоду дикие животные по-разному. Вот, например, зайчик как готовится к зимнему периоду? Ответы детей.

Воспитатель: Да, верно, заяц осенью линяет, меняет шубку, становится белым, как снег. И зимой зайчик грызет ветки деревьев, выкапывает сухую траву из под снега, сложно зайчику зимой.

Ребята, а что вы знаете про медведя? Как он готовится к зимнему сезону? Ответы детей. Верно, медведь еще летом готовит берлогу, выстилает ее сухими ветками, сухой травой, а потом спит до весны.

Воспитатель: Как готовится к зимнему периоду белка? Ответы детей.

Воспитатель: да, верно вы говорите, белка еще осенью делает запасы на зиму, она прячет на деревьях в пустые дупла грибы, кедровые орехи, разные ягоды, а потом и шубку меняет на рыжую.

Воспитатель: волк, лиса не спят в зимний период, а охотятся на мелких животных. Трудно приходится диким животным в зимний период. Им приходится самим заботиться о себе: добывать пищу, строить жилище. Существуют такие места, предназначенные для охраны жизни птиц, зверей это заповедник. В заповеднике есть смотритель егерь. Егерь помогает в сложный период диким животным перезимовать, прокормиться, оберегает их. И вы, ребята должны помнить о том, что можете помочь животным пережить суровую зимнюю пору. В городе, где мы все живем можно вывешивать кормушки и подкармливать зимующих птиц.

Динамическая пауза. А сейчас я вас приглашаю сделать «Зарядку для зверей».

Лисята, как проснуться, (Потереть кулачками глаза)

Любят долго потянуться, (Потянуться руками вверх)

Обязательно зевнуть, (Открыть рот, прикрыть его ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть. (Движения бедрами в стороны)

Раз присели, два прыжок. (Присесть, подпрыгнуть)

Это заячья зарядка.

А волчата спинку выгнут (Прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнут. (Подпрыгнуть на месте)

Ну а мишка косолапый, (Руки согнуты в локтях перед собой,

Широко расставив лапы, (Ноги на ширине плеч, переступать с ноги на ногу)

Долго топчется на месте. (Раскачивать туловище в стороны)

А кому зарядки мало (Хлопать в ладоши, подняв руки над головой)

Начинает все сначала!

Дидактическая игра «Чем питаются животные?»

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю занять места за своими столами.

Давайте вместе вспомним, на какие виды делятся животные по способу питания (травоядные, плотоядные и всеядные). У вас на столах разложены карточки. Вам необходимо внимательно посмотреть и подобрать карточку с едой и соответствующего животного и дать ответ, например, «Медведь, любит малину. Он всеядный». Все ребята участвуют и дают ответы, кому сложно, мы вместе помогаем разобраться. Молодцы ребята, все запомнили, что животные по способу питания бывают: травоядные, плотоядные и всеядные

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Воспитатель: чтобы легче было пережить холодную зиму, предлагаю расселить животных по своим жилищам. На столах у каждого иллюстрация с изображением жилищ диких животных (куст, логово, нора, дупло, берлога) и карточки на которых изображены дикие животные. Дети называют животное и приклеивают к соответствующему жилью, проговаривая, например, «Лиса живет в норе», «Белка живет в дупле» и т.д.

Воспитатель: Ребята, верно, определили и наклеили соответствующие жилища, молодцы! И теперь нам пора обратно в путь, надеваем наши лыжи.

Заключительная часть:

Воспитатель: Вот мы и на месте! Проходите, присаживайтесь на ковры. Ребята, поделитесь, что вам запомнилось сегодня? Какие были трудности и как вы с ними справились? Что важного вы для себя взяли, чему научились? О чем расскажите своим родителям? Ребята, вы все сегодня молодцы, дружно отвечали на вопросы, отгадывали загадки, выполняли задания. Благодарю вас за интерес и активность! А сейчас вы можете продолжить свои любимые игры.

Могилюк Наталья Владимировна,
воспитатель;
Новикова Елена Юрьевна,
воспитатель;
Старкова Ирина Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №378» г.о. Самара

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

В День народного единства президент России - Владимир Владимирович Путин говорил о важности патриотического воспитания и, в частности, патриотической тематики в детском контенте. «Бэтмен» известен, а какой-нибудь наш богатырь - нет. Это неправильно. Это должно быть в мультиках, фильмах, детской литературе. Ситуацию нужно исправить и выстроить для этого всю систему воспитания, начиная с детских садов», - сказал он. История страны должна начинаться с истории семьи, деревни, города.

Мы в нашем детском саду проводим систематическую работу по патриотическому воспитанию. Для этого мы используем различные формы деятельности. Проводим беседы, читаем стихи и рассказы, смотрим презентации, устраиваем выставки и т.д. Но самой эффективной мы считаем проектную деятельность, в которую обязательно вовлекаются родители.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В рамках проектной деятельности «Мои родные» дети делились с нами сведениями о своей семье. Рисовали своих близких. Рассказывали, как они вместе провели лето. Мы провели квест-игру «Мы - мамы помощники». Сделали стенгазету про наших мам. Создали небольшой видеоролик «Вот так я помогаю дома маме».

В процессе реализации проекта «Любимая моя Самара»

- дети познакомились с историей возникновения нашего города, сравнили – как выглядела Самара раньше и как выглядит сейчас;
- узнали о природном многообразии нашего края, после чего выполнили работу по пластилинографии «Растительный и животный мир нашего края»;
- преподаватель по изобразительности оформила вместе с ребятами макет «Самарская Лука»;
- особенно понравилась нашим ребятам экскурсия по микрорайону, о которой они потом с удовольствием рассказывали.

Родители приняли активное участие в нашем проекте, нарисовав вместе с детьми памятные места, которые они посетили, принесли фотографии вместе с рассказом о наиболее понравившемся архитектурном памятнике, что помогло создать фотоальбом «Памятные места Самары» и видеоролик «Самара!!!»

Следующий наш проект «Душой я русский человек» мы посвятили знакомству с традиционными русскими ремёслами и видами декоративно-прикладного творчества.

В рамках образовательной деятельности мы беседовали с детьми о различных народных промыслах Поволжья, смотрели презентации, видеоуроки, провели «Обзорную видеоэкскурсию» по Самарскому краеведческому музею.

После просмотра видеоуроков ребята захотели сами попробовать свои силы в росписи предметов.

На мастер-классе наши дети научились мастерить тряпичных кукол.

Очень понравилось рассматривать и примерять русские народные костюмы.

Мы с ребятами спустились в «Музей русской избы», который находится в детском саду. Рассмотрели экспонаты. Ребята сказали, что у их бабушек и дедушек они видели некоторые похожие предметы.

Этой темой заинтересовались и родители. Они стали приносить предметы народного быта, которые хранились у них в семьях. Таким образом, у нас в группе появился музей предметов русского народного быта и декоративно-прикладного творчества.

Ребята делились полученными знаниями с гостями музея, выступали в роли экскурсоводов.

Проект позволил ребятам познакомиться с ремёслами наших предков и умением художественно украсить любую вещь, применяемую в быту, дать ей особое звучание.

Целью следующего нашего проекта стало восстановление утраченных связей между поколениями, вовлечение родителей и детей в исследовательскую деятельность по сбору сведений о родственниках-участниках ВОВ.

Итогом нашей работы стала книга памяти «Я помню! Я горжусь!», где собраны фотографии родственников – участников Великой Отечественной войны, их награды, газетные заметки, воспоминания о фронтовом пути.

В результате нашей работы не только дети, но и родители смогли получить более точную и достоверную информацию о своих родных, живших в ту нелёгкую эпоху.

Таким образом, благодаря проектной деятельности у детей проявилась познавательная активность. Развился интерес к истории своей страны, дети почувствовали себя частью великого целого – своего народа, научились уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Мы надеемся, что они вырастут настоящими патриотами своей Родины.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. nsportal.ru
3. samara.vsedomarossii.ru
4. Энциклопедия Самарской области / под ред. Ю. Н. Горелов и др. - Самара: СамЛюксПринт, 2010–2012.
5. Арнольд Н.В. Самароведение. Часть 1. - Самара: Из-во «Самара», 2012.
6. Алексеев С.П. От Москвы до Берлина. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2017.

Мостафина Татьяна Валерьевна,

старший воспитатель;

Кармалит Юлия Петровна,

воспитатель;

Мещанова Вера Ивановна,

воспитатель,

МАДОУ «ЦРР – д/с № 2», г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край

МАСТЕР-КЛАСС «КАЛЕНДАРЬ – СОБЫТИЙ»

Для того чтобы чувствовать себя успешным в жизни, человек должен владеть информацией, знаниями, быть самостоятельным, уметь решать поставленные перед ним задачи, иметь свой жизненный план, уметь составлять план решения задач.

Умение планировать и организовывать свою деятельность является важным для каждого человека. Для ребенка дошкольного возраста данное умение – одно из

важнейших условий последующего успешного обучения в школе. Кроме того, согласно ФГОС ДО, среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, кроме прочих, обозначены:

- владение ребенком основными культурными способами деятельности;
- способность выбирать род занятий, участников по совместной деятельности;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

В достижении этих целевых ориентиров хорошо себя показал в работе воспитателя КАЛЕНДАРЬ – ПЛАНЕР.

Ни для кого не секрет, что Всероссийские культурные акции становятся все популярнее: людям нравится быть частью больших и важных историй.

В течении года в нашей стране проходят десятки таких мероприятий: это конкурсы, субботники, марафоны, акции, флешмобы, а сколько еще таких интересных дат и событий о которых очень хочется познакомить детей.

В таком разнообразном потоке информации, как же не забыть про то или иное мероприятие?

Мы с ребятами в своей группе пришли к мнению, что нам необходимо создать календарь, в который мы бы записывали праздники, даты, мероприятия.

На помощь нам приходит календарь-планер.

Работа с календарем-планером состоит из четырех основных этапов:

1. ГОЛОСОВАНИЕ
2. ПЛАНИРОВАНИЕ
3. РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАМЫСЛА
4. СОЗДАНИЕ КАЛЕНДАРЯ СОБЫТИЙ ЗА ГОД

Для того, чтобы деятельность была не только интересной, но и несла воспитательный характер, в начале каждого месяца я подбираю ребятам темы на выбор. Они голосуют и предлагают, как бы им хотелось провести или отметить праздник или тематический день.

В октябре я предложила ребятам 2 темы на выбор: «Бумбатл по сбору макулатуры» и «День игры»

Дети сделали свой выбор с помощью стикеров и предложили, как можно организовать и провести эти события:

1. К сбору макулатуры ребята предложили:
 - написать приглашения ребятам детского сада и раздать им;
 - организовать место сбора и т.д.
2. К дню игры решили:
 - поиграть с папой и мамой;
 - поиграть с малышами;
 - придумать игру на улице;
 - научить новой игре ребят;
 - придумать игру с карточками;
 - придумать бродилку;
 - сделать фотографии.

Чтобы мероприятие запомнилось дети решили, что необходим фотоотчет, а самые лучшие фото разместить в календаре.

Сегодня я и вам предлагаю создать страничку нашего календаря.

- Перед вами две темы на выбор – это: «День плюшевого Мишки», эту тему мне предложил Ваня Сорокин, и «День рождения Деда Мороза»

Напомните, коллеги, с чего мы начнем нашу работу? (с голосования)

- Уважаемые коллеги, прошу сделать свой выбор.
- На стикерах напишите свое имя.
- Выберите, какое из предложенных мероприятий вы бы хотели отметить.

Переходим к следующему этапу. Какому? (планирование)

- Напротив имени запишите свои предложения, как отметить этот день, что можно сделать, чтобы он запомнился.

- Я тоже сделаю свой выбор (придумать сказку про Мишку)
- Замечательно, посмотрите, какие интересные предложения. (*Обзор предложений*)

А мы переходим к третьему этапу (реализация замысла)

Коллегам, которые выбрали тему «День рождения Деда Мороза» предлагаю сочинить поздравительную песню. Вам нужно перефразировать любую песню (один куплет и припев), чтобы вместе спеть поздравление для Деда Мороза.

Пока наши коллеги работают, предлагаю поиграть.

Вам необходимо назвать любые прилагательные. Называйте по очереди, чтобы я успела записать.

В магазине игрушек жил _____ плюшевый мишка. Он всегда смотрел через стекло _____ витрины. Ему было очень интересно узнать, что же там? За витриной? Однажды, уловив момент, он выскочил в дверь и побежал по _____ дорожке. Мимо него мчались _____ автобусы, _____ машины, мелькали _____ ноги. Никто не обращал на Мишку внимания. Вдруг Мишка очутился на детской площадке. Он присел на _____ скамейку. Мишку заметил _____ мальчик. - Это моя скамейка! – сказал мальчик _____ голосом и толкнул его в лужу. Мимо проходила _____ девочка. Она подбежала к Мишке, подняла его, отряхнула с него грязь и сказала: «Какой _____ мишка!» Я заберу тебя домой, будешь жить в моей _____ комнате и подружишься с моими _____ игрушками.

Посмотрите, что у нас получилось. (*Прочитать сказку*)

- Итак, пока мы с вами играли в рамках празднования «Дня плюшевого Мишки», наши коллеги уже подготовили поздравление Деду Морозу. Давайте слушаем.

В завершении хочу отметить плюсы применения в работе Календаря-планера.

- Можно рассматривать как арт-объект.
- Создается всеми участниками образовательного процесса.
- Учитываются различные рукодельные техники и навыки.
- Приветствуется любое проявление фантазии.
- Учит формулировать свои мысли и четко фиксировать их на бумаге.
- Учитывает интересы и возможности всех участников проекта.
- Прививает умение договариваться и принимать отказы.

Надеюсь, что мой опыт был вам полезен. Готова ответить на ваши вопросы.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - М., 1986.
2. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия». Методическое пособие для педагога детского сада. Экоинвест. - Краснодар, 2018.

Мударисова Альбина Хабетдиновна,

воспитатель;

Фазуллина Гульнур Тагировна,

воспитатель,

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 84 "Серебряное копытце",

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕСПУБЛИКАМ ПОВОЛЖЬЯ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с народами Поволжья.

Задачи:

1. Образовательные:

а. Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Закрепить знания о костюмах народов Поволжья. Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

б. Воспитывать уважение к культуре другого народа. Формировать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.

с. Продолжать знакомства с достопримечательностями разных городов.

2. Развивающие:

а. Развивать мышление, память, внимание, познавательную и физическую активность.

3. Воспитательные:

а. Воспитывать самостоятельность, взаимопомощь.

б. Прививать уважение друг другу.

с. Формировать навыки самоконтроля.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Словарная работа: Поволжье, Чебоксары, Уфа, достопримечательность.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации по республикам Поволжья.

Оборудование и материалы: воздушный шар, разрезные картинки, магнитофон, экран, ноутбук, кепка, руль, скакалка, «волшебный мешок», тютютейка.

В группу залетает воздушный шар, а к ниточке привязан конверт. Воспитатель обращает внимание детей на происходящее и сообщает, что конверт не подписан, предлагает вскрыть конверт и посмотреть, что там. Воспитатель вскрывает конверт и находит разрезные картинки, затем предлагает собрать их, чтобы узнать, что за картинки получатся. Дети собирают картинки, а на картинке изображены люди в национальной одежде.

- Ребята! А теперь проверим, правильно ли вы собрали пазлы. Предлагаю вам посмотреть на экран и проверить, правильно ли у вас получилось? (дети проверяют)

Это национальные костюмы народов Поволжья – русский народный костюм, татарский народный костюм, башкирский народный костюм, чувашский народный костюм.

- Молодцы, ребята! Вы когда-нибудь бывали в этих республиках? А я вам предлагаю отправиться в путешествие по этим республикам.

- Ребята, а вы любите путешествовать?

- Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? (на поезде,

на самолёте, на пароходе, на автобусе)

- Я вам предлагаю поехать на автобусе. И нам нужен водитель. Лев будет у нас водителем. А я буду гидом. Буду рассказывать об этих республиках.

- Вот и наш автобус. Садимся поудобнее и поехали. (музыка «Мы едем - едем»)

- Ребята! Мы с вами живём в большой стране. А как называется наша страна? Да, правильно, Россия.

- Россия многонациональная страна. Там живут люди разных национальностей. Живут они мирно и дружно. Дети, а знаете ли вы, какая самая длинная река в России?

- Да, это река Волга. На берегу Волги живут люди разных национальностей и расположены разные республики, такие как Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мордовия, Марийская Республика. Все жители, живущие в этих республиках, являются народами Поволжья.

- Мы делаем первую остановку – это республика Башкортостан. Столица Башкортостана – город Уфа, самый зелёный город России.

- Какой город является столицей Башкортостана? (дети отвечают хором и по отдельности)

- Башкортостан – очень красивый и богатый край. Республика богата лесами, реками, озёрами и горами. Также много полезных ископаемых. Здесь добывают нефть, газ, уголь, железо, цинк, медь. И ещё Башкортостан славится своим мёдом – знаменитый башкирский мёд.

- Время идёт, ребята, нам пора отправляться в путь. Занимаем свои места и продолжим наше путешествие.

- Ребята! В какой республике мы были в гостях?

- Мы были в республике Башкортостан.

- Как называется столица Башкортостана?

- Столица Башкортостана – город Уфа.

- Наша следующая остановка республика Чувашия. Столица республики – город Чебоксары. Город красивый. Он очень известный своими достопримечательностями (достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью), такими как Мать – покровительница (символ столицы, посвященный матери), Присурский заповедник (охраняемая территория, где охота запрещена), Музей В.И. Чапаева (он герой гражданской войны; в музее хранятся и изучаются исторические данные).

- Назовите столицу Чувашии? (Столица Чувашии – город Чебоксары)

- Скажите, ребята, а что больше всего любят дети? (ответы детей)

- Конечно же, играть. Игра - любимое занятие и детей, и взрослых. У каждого народа есть своя народная игра. Сейчас поиграем в чувашскую народную игру «Луна или солнце». (Воспитатель объясняет правила игры.)

- Ребята! Как называется игра? (Игра называется «Луна или солнце»)

- Молодцы, ребята. Поиграли, отдохнули, а теперь садимся в автобус и продолжаем наше путешествие.

- Мы возвращаемся к нашей любимой республике. Впереди наша республика. (Воспитатель обращает внимание детей на экран)

- А в какой республике мы живём? (Мы живём в республике Татарстан)

- Назовите столицу нашей республики? (Столица нашей республики – город Казань).

Дети! Казань прославилась на весь мир тем, что здесь проводились такие

большие мероприятия, как «Универсиада» (спортивные соревнования среди студентов), чемпионат мира по водным видам спорта (плавание, прыжки в воду, игры на воде). А в 2018 году Казань станет одним из городов – организаторов, где будет проводиться чемпионат мира по футболу.

- Ребята! Как вы думаете, какие люди разных национальностей живут у нас в Татарстане? (В Татарстане живут татары, русские, башкиры, чуваша, мордва, марийцы)

- Да, ребята, в Татарстане живут люди разных национальностей и живут они очень дружно.

- Вот и мы вернулись в наш любимый родной город. Как называется наш город? (город – Набережные Челны).

- Давайте, ребята, подойдём к экрану. Набережные Челны известны всему миру. Наши челнинские КАМАЗы являются лучшими в мире.

- Послушайте стихотворение о нашем городе:

Набережные Челны – любимый город,

Набережные Челны – зелёный сад,

Я в любое время года

С Набережными Челнами встрече рад!

- Да, ребята, в нашем городе очень красиво. Визитной карточкой Набережных Челнов считается «Праздник цветов». Как вы думаете, почему этот праздник называется праздник цветов? (ответы детей). Это один из самых любимых праздников города. Здесь вы видите своих любимых героев из мультфильмов. Они сделаны из цветов. (На проекционном экране показаны фото)

- Ребята! В нашем городе проводится всеми любимый праздник – Сабантуй. Там проводятся разные состязания, («Ат чабышы» - «Скачки», «Көрәш» - «Борьба», бег с коромыслом), поются песни, танцы, игры.

- Ребята! А теперь давайте с вами поиграем в татарскую народную игру, которая называется «Тюбетейка». Правила игры: дети встают в круг, под музыку дети передают тюбетейку по кругу, у кого в руках останется тюбетейка после остановки музыки, выполняет задание. (Музыкальное сопровождение - татарская танцевальная музыка).

- Молодцы, ребята! Как называется игра? («Тюбетейка»)

- Ребята! Вам понравилось наше путешествие? В каких республиках мы с вами побывали? Что больше всего запомнилось? Что нового узнали? Об этом путешествии вы кому-нибудь расскажите? (Ответы детей)

Ребята! Давайте ещё раз посмотрим на экран. Это наш родной город – Набережные Челны. Вы любите свой город? Тогда подарим своему любимому городу букет красивых слов. Все эти красивые слова соберём в этот волшебный мешочек, завяжем к нему шарик и отправим его в небо. Пусть летает по небу и раздаёт этот букет красивых слов челнинцам.

- Я начну, ребята, а вы продолжите. Гостеприимный, спортивный, культурный...

- Когда пойдём на прогулку, возьмём с собой шар и отправим в небо наш букетик. На такой светлой ноте мы заканчиваем наше путешествие, надеюсь, вам понравилось.

Муравьева Наталья Андреевна,

воспитатель;

Брагина Ирина Геннадьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 566, г. Екатеринбург, Свердловская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Сохранение и укрепление здоровья детей на всех ступенях образовательной системы стало ключевым направлением политики Российской Федерации в последние десятилетия, так как оно составляет смысловую основу любых реализуемых в стране социально-экономических реформ, что подтверждается программным содержанием таких нормативно-правовых документов, как: ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.51), Концепция демографической политики России на период до 2025 года, СанПиН, Национальная доктрина образования РФ до 2025 года, ФГОСы, указы Президента «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения РФ» и «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ» и др., следовательно, здоровье ребенка дошкольного возраста – одна из фундаментальных ценностей современного российского общества, а вложение в него – необходимая и эффективная инвестиция.

Но согласно ежегодным данным, представляемым Роспотребнадзором, показатели здоровья воспитанников поэтапно ухудшаются, в частности, в последние годы лишь 10-30% первоклассников могут оцениваться как «полностью здоровые». Так, широкое распространение среди дошкольников получили болезни органов пищеварения и дыхания, аллергии и нарушения осанки. Пятая часть воспитанников страдает патологией нервной системы или отклонениями в функционировании сердечно-сосудистой системы, а треть – нарушениями опорно-двигательного аппарата или миопией, в результате чего лишь небольшая часть выпускников детского сада имеет показатели здоровья, соответствующие первой группе.

Приведенные статистические данные актуализируют проблему пересмотра подходов к организации в дошкольных учреждениях здоровьесберегающей деятельности в связи с ее недостаточной эффективностью из-за усиления степени воздействия негативных факторов, среди которых особую значимость имеют следующие:

- нарастание социально-экономического кризиса и вызванное им падение общего уровня жизни населения;
- недостаточный уровень педагогической культуры родителей в области здоровьесбережения, а также снижение качества выполнения семейных функций, в том числе, в области обеспечения здорового образа жизни;
- увеличение учебной нагрузки на детей в условиях новых образовательных стандартов наряду с преобладанием установки в семьях на интенсификацию «раннего развития»;
- недостаточная доступность профилактической медицинской поддержки и снижение мотивации семей к обращениям к врачам после негативного опыта, полученного в условиях пандемии COVID-19;
- высокая познавательная нагрузка на психику воспитанников в условиях информационного общества и свободного доступа к гаджетам;
- экологические и наследственные факторы и пр.

На настоящий момент в отечественной науке накоплен обширный объем данных, посвященных аспектам проблемы здоровьесберегающей деятельности в ДОУ. Наиболее дискуссионными из них остаются: нормы индивидуального

здоровья воспитанников; содержание здоровьесберегающей деятельности; ее средства и педагогические технологии; требования к здоровьесберегающей среде; педагогические условия оптимальной организации здоровьесберегающей деятельности; содержание процесса сотрудничества с семьей по решению задач в области здоровьесбережения; степень влияния различных факторов здоровьесбережения и т.д. Таким образом, несмотря на активную исследовательскую работу, направленную на решение проблемы организации здоровьесберегающей деятельности в ДОО, многие ее аспекты остаются недостаточно разработанными, противоречивыми, разобщенными и методически необоснованными.

На наш взгляд, наиболее объективным подходом к определению границ здоровьесберегающей деятельности в ДОО является подход, определяющий данную дефиницию как «процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия воспитанников, привлечение их к основам здорового образа жизни, обучение основам валеологической культуры, а также формирование у них осознанного отношения к здоровью и жизни человека, т.е. - культуры здоровья».

Анализ данного подхода позволяет вычленить следующие ключевые компоненты здоровьесберегающей деятельности в ДОО: рациональная организация воспитательно-образовательного процесса; система просветительской и методической работы со специалистами, воспитателями и родителями по повышению уровня их компетентности; оптимизация здоровьесберегающей инфраструктуры; внедрение системы профессионального мониторинга показателей здоровья воспитанников и ведения своевременной и дифференцированной медицинской профилактики; воспитательная работа с элементами просвещения, нацеленная на формирование у детей культуры здоровья.

В аспекте данного подхода здоровьесберегающая деятельность может рассматриваться как двухуровневый процесс.

Первый уровень предполагает нейтрализацию или минимизацию воздействия патогенных факторов образовательной среды на показатели здоровья воспитанников. Так, анализ практического опыта деятельности современных ДОО свидетельствует о наличии многочисленных нарушений в организации здоровьесбережения воспитанников на первом уровне, среди которых наиболее типичны: недооценка значимости физического развития детей; отсутствие индивидуального подхода; несовершенство выбираемых педагогических технологий и форм образовательной деятельности; несоблюдение норм СанПиНа; планирование образовательных программ и занятий по школьному подобию; некачественное обеспечение условий для оптимального двигательного режима детей; использование преимущественно обучающих технологий в ущерб воспитательным; неблагоприятный психологический климат; использование авторитарной модели руководства детской деятельностью и пр. Все это позволяет говорить о недостаточном учете в практике дошкольного образования всех групп факторов риска: гигиенических, психолого-педагогических и организационно-педагогических.

Важно отметить, что управление факторами риска образовательной среды позволяет решить лишь небольшую часть задач здоровьесбережения, так как практически не затрагивает вопросов оздоровления воспитанников. Поэтому необходимым является и второй уровень – «здоровьесозидательная» деятельность, целью которой является становление у детей основ культуры здоровья, осознанных представлений о нем и устойчивых навыков ЗОЖ.

Подчеркнем, что значимым педагогическим условием организации полноценной здоровьесберегающей деятельности в ДОУ является высокий уровень профессиональной компетентности педагогов, в структуре которой неотъемлемыми являются следующие компоненты:

- мотивационный компонент (ценности здоровья и ЗОЖ, их реализация в собственной жизни, установка на реализацию здоровьесбережения в профессиональной деятельности);
- содержательный (система научных представлений о здоровье и ЗОЖ, средствах здоровьесбережения, технологиях его реализации);
- деятельностный (умения и навыки поддержания и укрепления собственного здоровья в рамках ЗОЖ, профессиональные навыки организации здоровьесберегающей деятельности).

Таким образом, противоречие между запросом государства и общества в области сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста и фактическими показателями их здоровья обуславливает необходимость оптимизации системы здоровьесберегающей деятельности в ДОУ, включающей как нейтрализацию негативных факторов образовательной среды, так и становление культуры здоровья у воспитанников. При этом ключевая роль в решении данной задачи отводится педагогам, что определяет необходимость повышения качества их профессиональной подготовки и самообразования в области здоровьесбережения.

Мурадян Мариана Асатуровна,

воспитатель первой квалификационной категории;

Акобян Эгине Дживановна,

воспитатель первой квалификационной категории;

Чурашова Людмила Юрьевна

воспитатель первой квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4» г. Самара

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ КЛУБА «ЗДОРОВЕЙКА»

Введение в действие нового Закона «Об образовании» и Федеральных государственных образовательных стандартов создало предпосылки для равноправного и заинтересованного взаимодействия семьи и педагогов ДОО как условия реализации государственного социального заказа [5, с. 11].

Только совместная работа и социальное партнерство поможет обеспечить эффективное формирование основ здорового образа жизни [1, с. 19].

Родители нуждаются в помощи: им нужно помочь овладеть навыками, знаниями, которые способствовали бы развитию у них педагогической компетенции в оздоровительной направленности детей.

Для эффективной реализации взаимодействия педагогов и родителей нами был организован клуб «Здоровейка».

Родительский клуб – особая форма взаимодействия всех участников воспитательного процесса, основанный на взаимном доверии и взаимопонимании [4, с. 18].

Клуб создает условия для организации регулярных содержательных встреч, которые планируются и проводятся с согласия всех субъектов воспитательного процесса.

Цель клуба: привлечение внимания детей и родителей к проблеме здорового образа жизни.

Задачи:

- организовать пропаганду здорового образа жизни среди родителей;
- подобрать и применить эффективные формы взаимодействия семьи и педагогов по вопросу здорового образа жизни;
- повысить педагогическую компетентность родителей по здоровьесбережению у детей.

Направления деятельности клуба:

✚ Просветительское (повышение педагогической культуры родителей: предоставление родителям возможности быть в курсе, реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах ЗОЖ, достижений и проблем в развитии ребенка);

✚ Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении).

Принципы, на которых строилась работа клуба следующие:

✓ Принцип добровольности подразумевает, что каждый имеет право выйти из группы взаимодействия, объявив о своем решении всем участникам и организаторам такого взаимодействия;

✓ Принцип демократичности подразумевает признание права на добровольное непосредственное участие в сопровождении субъектов образовательного процесса;

✓ Принцип личной заинтересованности, опирающийся на основной закон развития личности «закон возвышения потребности», достижения нового уровня своего развития (знания о предмете) на основе внутренней потребности личности к развитию;

✓ Принцип систематичности опирается на следующие научные положения: человек только тогда обладает настоящим и действенным знанием, когда в его мозгу отражается четкая картина внешнего мира, представляющая систему взаимосвязанных понятий [8, с. 21].

В начале учебного года мы провели анкетирование для выявления педагогической компетентности родителей в вопросах ЗОЖ. При проведении анкетирования родителей о здоровом образе жизни и выявлению потребности в оздоровительных услугах для воспитанников нашей группы показало, что:

> родители считают, что детям необходимы оздоровительные услуги и знания о здоровом образе жизни, но дома не созданы условия для увеличения двигательной активности детей;

> в большинстве случаев родители безынициативны в организации совместной с ребёнком двигательной деятельности;

> в семье взрослые испытывают трудности в организации физкультурно-игровой деятельности вместе с ребёнком;

> родители недостаточно ознакомлены с оздоровительными методиками.

Метод анкетирования позволил наиболее глубоко изучить проблемы организации здорового образа жизни в семье и спланировать работу клуба.

Пассивные родители и родители, которым некогда познакомиться с необходимой информацией, предлагала ее в буклетах, памятках. По содержанию они были разнообразны: «Компьютер. Польза или вред?», «Профилактика плоскостопия и сколиоза», «Что такое гиподинамия и чем она опасна?» и другие [3, с. 32].

В группе создали картотеку видео и аудио зарядок и физкультминуток, которые пользуются у родителей и детей большим спросом. Они находятся в

раздевальной комнате. Родители могут их брать, предварительно оставив сведения о том, кто их взял.

Использование информационно-коммуникационных технологий (сайт, вайбер, мультимедийные презентации) помогают нам повысить качество работы с родителями воспитанников [6, с. 25].

Информационную связь педагогов и родителей осуществляем за счёт средств наглядности. Самой популярной и любимой формой работы с родителями в нашей группе стало изготовление стенгазет, фотоколлажей, совместных рисунков детей и взрослых на темы «Мы за активный отдых», «Здоровье в порядке», семейный вернисаж «Папа, мама, я – спортивная семья», организация мини музея мяча [7, с. 10].

Самым востребованным и интересным стала досуговая деятельность на спортивную и оздоровительную тематику. Родители стали активными участниками наших физкультурных праздников и спортивных мероприятий. Они являются примером для своих детей, ведь досуговая форма организации общения призвана устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях. Личный пример родителей – большая сила в воспитании детей. Такая форма работы способствует не только физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья, но и установлению доверительных, добрых отношений между родителями и детьми. А для родителей данный метод взаимодействия – основа физкультурной грамоты.

К работе клуба привлекали различных специалистов ДОО (медицинских работников, педагог-психолог, музыкального руководителя, учителя-логопеда), что позволило расширить тематику наших встреч и увеличить сферу компетентности родителей [9, с. 7].

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье [7, с. 15].

Список литературы:

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. - Л.: Медицина, 1991.
2. Бочкарёва О. И. Система работы по формированию здорового образа жизни. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2008.
3. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 1. - С. 60.
4. Приложение к Управлению ДОУ «Работа с родителями в ДОУ».
5. Прищепа С. С. Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду. – Москва, АРКТИ, 2011
6. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. -С.57.
7. Свирская Л. Работа с семьей. - М.: Линке - Пресс, 2007.
8. Тихомирова Л. Ф. Как сформировать у дошкольника здоровый образ жизни. – Ярославль: академия развития, 2007.

Муратова Мария Юрьевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №162 г. Иркутска

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЧЕРЕЗ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Педагогическая статья связана с детьми раннего и младшего возраста (1,5-3 лет). По моему мнению и мнению многих ученых именно в этом возрасте наиболее благоприятен для совершенствования, развития, накопления ребенком представлений об окружающим его мире. Сенсорное развитие ребенка зависит от многих факторов, но без развития мелкой моторики рук, невозможно полноценное развитие ребенка как самостоятельного индивидуума. Из своего опыта я убедилась в том, что значение мелкой моторики как неотъемлемая часть сенсорного развития в возрасте до 3 лет переоценить трудно.

Современные условия нашей жизни, а именно социальная и экологическая обстановка привели к увеличению большого числа детей с отклонениями от норм в физическом, психологическом, речевом развитии детей начиная уже с раннего дошкольного возраста. Отсюда следует, что данная проблематика становится все более и более актуальнее с каждым годом для полноценного развития ребенка. На начальном этапе жизни ребенка именно мелкая моторика рук отображает, то насколько развит ребенок и свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Если у ребенка плохо развита мелкая моторика рук, это свидетельствует о задержке развития ребенка, о его неумении правильно держать карандаш, кисть или даже ложку во время приема пищи. В дальнейшем ребенку будет сложнее освоить такие навыки как застегивание молний, пуговиц, завязывание шнурков на ботинках. Таким деткам в более старшем возрасте как правило сложно собрать рассыпавшийся мелкий конструктор, работать с пазлами, мозаикой, счетными палочками, завязывать шнурки или даже узелки. Зачастую отказываются от занятий лепкой или рисованием, так как - это связано с их дискомфортом во время проведения игровых упражнений, у таких детей возникает больше сложностей и им требуется намного больше времени для выполнения того или иного задания.

Для того, чтобы у ребенка не возникало лишних проблем и нежелание работать со всеми, необходимо разрабатывать у детей с каким-либо отставанием в развитии ребенка, мелкую моторику рук. Ведь от того насколько ребенок владеет своими руками, пальцами зависит развитие не только словарного запаса ребенка, но и развитие внимания, мышление, восприятие мира, воображение ребенка, так как мозг ребенка полноценно развивается. В результате, казалось бы, такая мелочь как развитие мелкой моторики рук незначительна, но при грамотно построенных игровых упражнениях у ребенка стремительно развивается подвижность и гибкость кистей рук, а это в свою очередь облегчает в дальнейшем более легкое овладение навыками письма в школьном возрасте.

Какие же методы и приемы можно и нужно использовать при работе с детьми первой младшей группы, для решения возникших проблем у ребенка в развитии сенсорных эталонов, через мелкую моторику рук, например:

- массаж кистей рук (пальцами, различными предметами, это может быть массажный мячик, орех, карандаш, кисть, шишка и др.);
- пальчиковая гимнастика;
- массажные мячики разных размеров;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- театр - пальчиковый, палочковый, настольный, варежковый;

- конструирование из кубиков, блоков, конструктора, картонных коробочек, глиняных комочков и др.;
- лепка из пластилина, глины, соленого теста с использованием природного материала;
- традиционные и нетрадиционные техники рисования: маленькими губками, пальцем, ватными палочками, листьями, овощами и др.;
- различные дидактические игры;
- музыкальные игрушки;
- шнуровка, нанизывание бусин, макарон, колечки и др.;
- игры с мелкими предметами (камешки, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок, шишки, желуди и др.;
- игры с крупами, с пшеном, с водой, с воздухом, с природным материалом (шишки, камешки и др.);
- игры с прищепками, с четными палочками;
- наматывание ленточек на палочку (различные виды палочек-моталочек);
- разнообразные деревянные и пластиковые: вкладыши, пазлы, мозаика, конструкторы.

Использование стандартного и не стандартного оборудования в методиках и приемах обучения детей мелкой моторики рук, объединяет во время игры все 5 видов сенсорных эталонов, что способствует всестороннему развитию личности ребенка и помогает ему лучше познать окружающей его мир.

На детских руках так же, как и у взрослого расположено множество нервных окончаний, которые способствуют передачи получаемых сигналов в головной мозг ребенка, мозг анализирует и влияет на дальнейшее развитие событий в целом. Именно поэтому, сенсорное развитие через мелкую моторику рук так актуально и, бесспорно, в развитии ребенка. Все методы и приемы, используемые во время игры, оказывают благотворное воздействие на организм ребенка в целом.

Еще с давних, пор исследования данной проблемы заинтересовали ученых Павлова В.П., Сеченова А.А. и других. Они смогли доказать, что первой доминирующей врожденной функцией деятельности человека является движения. По мнению И. П. Павлова: «Речь – это, прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кару головного мозга».

Современные исследователи, ученые, кандидаты наук придерживаются такого же мнения, что очень важно развивать мелкую моторику рук для развития речи у ребенка, предлагая разработанные ими методики и приемы как ряд практических упражнений на развитие общей и мелкой моторики. В своих исследованиях описывают различные физкультминутки, пальчиковые игры, игры-сказки и многое другое тесно связанное с развитием сенсорных способностей ребенка.

Для того чтобы ребенок получил определенный навык, с ним необходимо заниматься на постоянной основе, осуществляя не только теоретическую часть, но и прорабатывать практически, выполняя вместе с ребенком определённые действия для закрепления и усвоения им новых навыков и знаний. Если у ребенка во время занятия возникают трудности необходимо вовремя помочь, давая единичные указания на ошибки и как это можно исправить. При закреплении ребенком усвоенного материала не стоит забывать про пройденный материал, так как ребенок зачастую через какое время может призабыть и в дальнейшем у него возникнут трудности. Лучше периодически давать ребенку самостоятельно выполнять игровые упражнения пройденного и усвоенного материала. Во время занятия постарайтесь создать благоприятную окружающую среду для детей таким образом чтобы она направляла их деятельность и в то же время способствовала развития мелкой

моторики рук. Не стоит забывать о физических упражнениях, которые так же способствуют развитию и укреплению ладоней и пальцев, мышц рук. От природы малыши очень активные, и во время занятия деткам как правило очень тяжело усидеть на одном месте. Чем меньше ребенок, тем больше должно быть во время игровых упражнений, активных движений во время занятия, благодаря которым лучше осваиваются игровые упражнения, направленные непосредственно на развитие общей и мелкой моторики.

Из вышеизложенного мы можем сделать заключение, что 5 видов сенсорных эталонов напрямую зависят от развития мелкой и общей моторики рук ребенка. При полноценном развитии ребенка к 3 годам его жизни, мелкая моторика рук, способствует к правильному держанию столовых приборов, письменных принадлежностей, к стремлению самостоятельно себя обслуживать и помогать другим, познавать окружающий их мир, задавать интересующие их вопросы, а полученные ответы применять в жизни.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Бенгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка» от рождения до 6 лет, кн. для воспитателя Д/С. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
3. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. ФГОС ДО. - М.: Изд.: Сфера / Серия: Истоки, 2017. - 96 с.
4. Ершакова И.А. Развитие мелкой моторики у малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2008. – 32 с.
5. Никитина А.В. 20 Лексических тем: Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадками, потешками для детей 2-3 лет. – СПб.: Издательство «КАРО», 2014. - 94 с.
6. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд. - СПб.: КОРОНА-Век, 2007. - 32 с.
7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 56 с.

Мурачева Елена Владимировна,

учитель-логопед;

Арсенчук Ирина Сергеевна,

воспитатель;

Солдатова Ирина Николаевна,

педагог-психолог,

МБДОУ г. Иркутска №77

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА, УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОНР»

Тема эксперимента: «Использование песочной терапии в коррекционной работе с детьми старшей группы с ОНР».

Сроки экспериментальной деятельности:

- I этап – исследовательско – диагностический: 20.09.2022 г. – 20.11.2022 г.
- II этап – основной: 20.11.2022 г. – 30.04.2023 г.
- III этап – заключительный: 01.05.2023 г. – 30.05.2023 г.

Исполнители и участники эксперимента:

Исполнители: учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели старшей группы.

Участники: воспитанники старшей группы с ОНР.

Актуальность темы

Современные условия работы педагогов предъявляют высокие требования к их профессионализму. Изменения в системе образования – принятие новых стандартов, определяющих результаты обучения как в области предметных и межпредметных знаний, так и в сфере развития личности, качественные изменения, происходящие с сегодняшними детьми, всё это требует внедрения в психолого-педагогическую работу эффективных, комплексных и, в то же время, простых в использовании методик. Одна из такого рода методик – работа с песком. Она сочетает в себе диагностические и коррекционные функции.

Игры с песком – удивительный способ общения ребёнка, перед ним открываются новые пути развития и взаимодействия с окружающим миром.

Метод песочной терапии был предложен швейцарским психотерапевтом К.Г. Юнгом. Сначала он рекомендовал использовать песок в целях диагностики и коррекции только эмоционального состояния детей. Позднее, Г.М. Грабенко и Г.Д. Зинкевич - Евстигнеева предложили систему песочных игр для сказкотерапии, назвав их коррекционно – развивающими.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом. Данные игровые ситуации с использованием песка способствуют творческому самовыражению ребёнка, на бессознательно – символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. В работе с песком появляется возможность созидательного изменения и поиск путей развития формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Ребёнок, играющий в песочнице с миниатюрными фигурками, воплощает фигурку волшебника, который вступает во взаимодействие с природными и социальными силами.

Специалисты нашего дошкольного учреждения считают, что использование игр с песком способствует решению коррекционных задач, коррекции психических процессов, развитию звуковой культуры речи, развитию мелкой моторики пальцев рук. На занятиях с использованием песочной терапии у детей с ОНР развиваются психические процессы, формируются речевые умения дошкольника, что способствует лучшему усвоению программного материала в целом.

Таким образом, актуальность использования игр с песком определяется, во – первых, решением речевых задач; во – вторых, развитием мелкой моторики пальцев рук; в – третьих, коррекцией психических процессов детей с ОНР.

Объект экспериментирования: воспитательно – образовательный процесс по развитию детей с ОНР.

Предмет экспериментирования: система мероприятий по формированию лексико – грамматического строя речи, развитию речи, мелкой моторики пальцев рук, психических процессов у детей старшего возраста с ОНР.

Цель эксперимента: выявить эффективность использования методов песочной терапии для более успешного преодоления нарушений речевого развития и гармонизации психо – эмоционального состояния детей с ОНР.

Задачи:

- Изучить литературу, интернет-ресурсы по песочной терапии.
- Провести диагностику детей.
- Повысить профессиональный уровень компетенции педагогов по данной теме.
- Разработать и апробировать темы игровых сеансов, направленных на решение поставленных задач.

- Проанализировать динамику по результатам эксперимента.

- Разработать систему мероприятий по просвещению родителей воспитанников средней группы, участвующих в эксперименте.

Инструментарий: план экспериментальной деятельности всех специалистов, принимающих участие в эксперименте; диагностические карты обследования речи и психических процессов детей старшей группы с ОНР, диагностические материалы.

Психолого – педагогические условия, способствующие формированию, развитию речевых и психических процессов:

- использование игровой мотивации;
- построение игровых сеансов таким образом, чтобы они вызывали у ребёнка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие;
- организация игровых сеансов с учётом целей, предвосхищающих возможности ребёнка;
- диагностика знаний и умений дошкольника в процессе игр с песком для получения динамики развития.

В экспериментальной деятельности участвуют учитель – логопед, педагог – психолог, воспитатели старшей группы. Каждый педагог проводит игровые сеансы один раз в две недели.

Учитель – логопед решает следующие задачи:

- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам;
- обработка грамматического строя речи;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие мелкой моторики;
- гармонизация психических процессов.

Все эти речевые задачи решаются с использованием различных игр, упражнений, подобранных по каждой лексической теме.

Задачи психолога – педагога:

- развитие и коррекция познавательных процессов, эмоционально – волевой и поведенческой сферы, гармонизация психических процессов;
- развитие связной речи, грамматического строя речи детей;
- развитие мелкой моторики.

Воспитатели решают задачи:

- развитие элементарных математических представлений: закрепление счётных операций, деление целого на части, закрепление навыков ориентировки на плоскости, сравнение предметов по форме и величине;
- накопление и обогащение словаря по различным лексическим темам, развитие связной речи, грамматического строя речи детей;
- развитие мелкой моторики.

Для решения поставленных задач на различных этапах эксперимента предполагается использование комплекса взаимодополняющих методов исследования:

эмпирические: изучение литературы, анализ источников по проблеме эксперимента, исследование передового педагогического опыта;

практические: естественный эксперимент, использование ситуаций, беседы по вопросам, сравнение, обобщение, необходимый материал для игр с песком.

Этапы эксперимента:

Первый этап: исследовательско - диагностический.

Второй этап: основной.

Третий этап: заключительный

Гипотеза

Используя песочную терапию в коррекционно – образовательной работе с детьми среднего дошкольного возраста с ОНР, мы считаем, что добьёмся значительных результатов у детей, участвующих в экспериментальной деятельности:

- у детей увеличится словарный запас по всем лексическим темам;
- в речи станет меньше аграмматизмов;
- у детей появится положительная динамика в развитии звуковой культуры речи;
- дети активнее будут отвечать на вопросы, придумывать предложения;
- положительная динамика в умениях обобщать, сравнивать;
- у детей проявится положительная динамика в развитии психических процессов, таких как все виды памяти, внимание, мышление, восприятие; эмоционально-волевой и поведенческой сферах; дети станут более уравновешены в поведении и проявят познавательный интерес;
- кроме того, так как созданная ребёнком картина из песка является творческим продуктом, произойдёт творческое самовыражение, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне будет происходить выход внутреннего напряжения и поиск путей развития, что очень важно для детей с ОНР;
- у детей улучшится подвижность пальцев рук;
- проявится динамика в развитии элементарных математических представлений: дети лучше освоят количественный и порядковый счёт; деление целого на части; ориентировку на плоскости; сравнение предметов по величине.

Таким образом, использование метода песочной терапии поспособствует лучшему усвоению программного материала в целом.

Практическая значимость работы определяется возможностью дальнейшего использования, результаты позволят дать ряд рекомендаций для педагогов, родителей и воспитателей по использованию песочной терапии в коррекционной работе с детьми с ОНР.

Список литературы:

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропаловск, 2010.
2. Гаврик А.В., Ратникова Е.В. Игры на песке. - СПб.: Речь, 2013.
3. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста // Вестник практической психологии образования, 2006. - № 1. – С. 66 – 74.
4. Сакович Н.А. «Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб.: Речь, 2006.
5. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001.
6. Эль Г. Человек, играющий в песок.

Наружных Елена Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» города Нового Оскола Белгородской области»

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям часто рассматривается учеными и практиками. Интерес к прошлому, закономерно возникающий на определенном этапе развития общества, интерес к своим корням, культуре, истории – одна из главнейших задач в настоящее время. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. Мы родились и живем во время больших перемен, когда над человечеством нависла угроза утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся те нити, которые связывают старшее и младшее

поколения. Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры. Слово «традиция» - означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, правила поведения, порядки. Предметом изучения стоят вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций, в становлении личности дошкольника, обсуждается соответствующее содержание, условие, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждается, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, трудового, эстетического, семейного воспитания. К народным традициям относятся игры, праздники, обряды. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей. Праздник – это время, наполненное радостью, весельем, время, когда все объединяются. Особое значение праздник имеет для ребенка. К.Д. Ушинский отмечал: праздник для ребенка совсем не то, что для взрослых. Ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Первые праздники в России были связаны с земледельческим календарем. Их называли календарными или годовыми, так как начинались они с момента, когда «солнце поворачивает на лето», т.е. в декабре. И продолжались практически весь год, заканчиваясь завершением сбора урожая. Праздник представлялся в образе «колеса времени», которое постоянно вращается от зимнего до летнего солнцеворота – макушки лета. Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Каждый народный праздник в России сопровождался яркими интересными нарядами и песнями. Языческие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Под музыку свирелей, балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Большой любовью в народе пользовались праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица, Святки, Ивана Купала. У детей не было каких-то особых праздников, но они чувствовали общую атмосферу и веселились вместе со всеми. Наиболее торжественными, яркими были Святки. Вековая традиция превратила этот праздник в апофеоз семейного тепла, домашнего очага, в праздник семьи. Накануне Рождества в ряде мест России было принято жечь костры, что связывалось с представлениями о возрождении солнца, о начале нового солнечного года. Вечер накануне Рождества называется сочельником. Большое значение в этот день придавалось ужину. Избу начисто убирали, накрывали стол чистой скатертью, ели, и начинали праздничное святочное веселье. Год начинался с колядовки, заклинательной песни, исполнявшейся во время зимнего возрождения солнца. Колядкой величали семью, желали благополучия и богатства. Требовали вознаграждение за эти пожелания. По улицам ходили ряженые, водили хороводы, загадывали загадки. Во время святок принято было гадать об урожае, о судьбе своей, и близких в этом году. Народные обрядовые праздники всегда связаны с играми. А ведь они, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Народные игры являются традиционным средством в воспитании подрастающего поколения. Испокон веков в них ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о мужестве, чести, смелости, желание быть ловкими, выносливыми, сильными, быстрыми, отличаться смекалкой, творческой выдумкой, волей и стремлением к победе. Игра была и остается

естественным спутником жизни ребенка, обладающим великой воспитательной силой, источником радостных эмоций. В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. Например, разнообразные игры в прятки – отражение старинных приемов воспитания детей, когда существовали своеобразные школы подготовки к охоте, к боям. В русских народных играх сохранилось своеобразие языка, оригинальность самовыражения народа, колорит обычаев. Дети любят веселые считалки, сопровождающие игры. Иногда считалки полностью состоят из бессмысленных слов и созвучий. Бессмысленность их объясняется тем, что они перешли из взрослого фольклора – старшее поколение пользовалось «тайным счетом» вследствие существовавших запретов считать убитую дичь, куриные яйца, гусей во время перелета из-за опасения неудач в охоте и домашнем хозяйстве. Но взрослые забыли о загадочном счете, а ребята продолжают до настоящего времени пользоваться им в считалках. Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря игре дети и сейчас приучаются находить выход из критического положения, быстро принимают решения, проявляют инициативу, приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народная мудрость, оттачиваясь веками, нашла свое место в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики. Люди в старину были убеждены, что особой силой воздействия на человека и природу обладает слово. Слово, соединенное с музыкой и движением, вдвойне обладает еще большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играют песни, ритмические пляски, музыкальные инструменты. Исследователи отмечают, что применяемые русским народом звукопись, игра слов, внутренние рифмы, которыми так богаты приметы, пословицы, загадки, сделали бы честь любому поэту. С первых дней жизни ребенок оказывается во власти слова и музыки. Колыбельные песни настраивали его на гармоничный музыкальный лад. Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок былин. Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так многогранно и широко, как в пословицах и поговорках. Они не большие по объему, но очень велики по смыслу. Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. Большая их часть направлена к нравственной сути человека: добру, состраданию, злу, жадности. Загадки – это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, с целью испытать сообразительность человека, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира. Таким образом, древнерусские традиции включают в себя устоявшиеся в национальном сознании идеи, ориентации народа, свойственные ему переживания, характерные для русского образа мышления. Они воспитывали поколения русских людей, передавая накопленную веками народную мудрость. Ценность народных традиций велика. Традиции – хранители народной культуры. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование того или иного народа.

Список литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М.: Учпедгиз, 1957. - 240 с.
2. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. воспитание. -1992. - №5-6. - С. 5-8.

Нечаева Алена Владимировна,

воспитатель,

Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г.А.,

детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК СРЕДСТВО ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

1. Вид проекта.

Исследовательский.

2. Сроки проекта.

Долгосрочный, 9 месяцев.

3. Цель - организация единого пространства познания и индивидуального развития детей в условиях детского сада, через применение технологий эдьютейнмент.

4. Задачи:

1. Включение в процессы обучения и воспитания элементов игры и развлечения для развития стойкого интереса к учению.

2. Развитие у дошкольников интеллектуальных и коммуникативных способностей, логического мышления, памяти, воображения, умения самостоятельно находить ответ и делать выводы.

3. Обогащение эмоционально- чувственного опыта.

4. Формирование положительного отношения к учебе.

5. Воспитание умения действовать в команде.

5. Образовательные области

Социально-коммуникативные, познавательные, речевые, художественно-эстетические, физические.

6. Участники проекта

Воспитатель, дети подготовительной группы.

7. Виды деятельности.

Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы.

8. Актуальность проекта

Скучно, нудно, неинтересно – такой диагноз наши дети ставят традиционной системе образования. Как следствие – отсутствие мотивации к обучению и переключение внимания на альтернативные формы времяпровождения: социальные сети, компьютерные игры и подростковые сериалы.

Педагоги и психологи дают однозначный ответ: учить и воспитывать современных детей нужно по-другому.

Эдьютейнмент – это новомодный термин, за которым прячется совершенно обычная, абсолютно каждому близкая вещь. А именно – включение игры в процесс обучения или воспитания чему-либо.

Говоря о перспективах современного образования, педагоги и психологи все чаще употребляют термин «эдьютейнмент». В узком смысле этого слова именно эдьютейнмент становится, чуть ли не единственным способом привлечь детей и молодёжь к изучению науки. Неважно, во что упаковывать эти знания – научные парки, интернет-сайты, мультфильмы. Важна суть – рассказ о науке на понятном и интересном языке.

Эдьютейнмент вобрал в себя самое лучшее из таких областей знания, как:

- педагогика (например, педагогические принципы);
- психология (коммуникативные теории);

- информатика (современные информационные и коммуникационные технологии).

В дошкольной педагогике технология эдьютейнмента способствует увеличению:

1. Акцента на увлечение: важным является непосредственный интерес обучающегося, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний.

2. Акцента на развлечение: именно развлечение выступает основным мотивом, который приводит к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения, снимает психологическую нагрузку от процесса образования.

3. Применения игрового подхода: благодаря универсальности игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста.

4. Акцента на современность: при использовании актуальных возможностей современных технологий, таких как видео- и аудиоматериалы, дидактические игры, образовательные программы в мультимедийном формате и многие другие средства, достигается максимальная вовлеченность обучающихся в образовательный процесс.

Особенностью технологии Edutainment является внедрение современных форм развлечения в систему традиционных лекций, уроков, занятий, семинаров и мастер-классов, так как без телевизионных программ, настольных, компьютерных и видео игр, фильмов, музыки, веб-сайтов, мультимедийных программ и т. д. уже невозможно представить современное обучение и общение. Проходить занятия и мероприятия в формате технологии Edutainment могут в кафе, парке, музее, офисе, галерее, клубе, где можно получить информацию по какой-либо познавательной теме в непринужденной атмосфере.

Следовательно, «эдьютейнмент» - особый тип обучения, который основывается на развлечении и формировании первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения и стойким интересом к процессу обучения.

9. Этапы реализации проекта:

- организационный (подготовительный)

Изучение технологии эдьютейнмент, составление плана реализации проекта.

- основной

Реализация проекта, применение технологии эдьютейнмента в рамках занятий в ДОУ.

- заключительный

подведение итогов проекта.

10. Ожидаемые результаты

1. У детей появляется стойкий интерес к процессу обучения.

2. Развивается умение и желание работать в команде.

3. Сформированы интеллектуальные, коммуникативные навыки, логическое мышление, память, воображение.

11. План реализации проекта на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Занятие
Сентябрь	2 неделя. Знакомство с природой «Кто в море живет.
	3 неделя. Формирование математических представлений «Знакомство с календарем»
Октябрь	5 неделя. Знакомство с природой «Песок и глина»

	7 неделя. Развитие речи и начал грамоты «Сбил, сколотил, вот колесо»
Ноябрь	10 неделя. Познание окружающего мира «Как рождаются книги»
	12 неделя. Лепка из глины «Красивые подсвечники»
Декабрь	14 неделя. Формирование математических представлений «Знакомство с часами»
	15 неделя. Формирование математических представлений «Определяем время»
Январь	17 неделя. Художественная литература «Золотой ключик или приключения Буратино»
	19 неделя Конструирование «Исследовательская станция»
Февраль	20 неделя. Формирование математических представлений «Решаем задачи»
	23 неделя. Развитие речи и начал грамоты «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»
Март	25 неделя Конструирование «Отгадай мою задумку»
	27 неделя. Формирование математических представлений «Измерение условной меркой количества жидкости»
Апрель	28 неделя. Развитие речи и начал грамоты «Охотники на мамонтов».
	29 неделя. Познание окружающего мира «Человек и космос»
Май	32 неделя. Знакомство с природой «Путешествие с севера на юг»
	33 неделя. Формирование математических представлений «Ориентировка на листе бумаги»
Сентябрь-Май	В течение дня, во время формирования культуры поведения.

Нигаматьянова Ирина Рафаиловна,

воспитатель;

Кузнецова Ольга Яковлевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 37 города Нижневартовска «Дружная семейка»»,

г. Нижневартовск, Ханты – Мансийский автономный округ – Югра

РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Своими корнями история развития детского театра уходит в глубокую древность. Об этом свидетельствует один из самых почитаемых обрядов в культе далёких предков – обряд посвящения детей в равноправные члены племени, проводимый с особой торжественностью. С одной стороны, это было культовое действие, а с другой – театрализованное представление с музыкальным сопровождением – в виде костюмных и деревянных колотушек.

Кроме того, при подготовке к ритуалу славяне придавали большое значение костюму, что также роднит обряды и ритуалы с театром. Помимо обряда

посвящения, у славянских народов были и другие, такие, например, как обряд вызывания дождя, получения хорошего урожая, в осуществлении которых главную роль играли дети. Считалось, что боги быстрее откликнутся на просьбы детей, так как их души более «чистые». Однако неправильно было бы называть обряды с участием детей искусством детского театра, но это были его истоки, его зарождение.

Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир игр детства, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Именно, в театрализованной деятельности, у ребенка появляется уникальная возможность на фоне положительных эмоций управлять своим поведением, формируется ряд качеств, ценных для дальнейшего этического воспитания: активность, сознательность, самостоятельность, способность к соучастию и сопереживанию, непосредственность впечатлений, яркость в выражении и проявлении воображения. Поэтому роль театра в жизни младшего дошкольника очень важна.

Во-первых, это связано с тем, что посещение театра – всегда праздник. Во-вторых, потребность в театре связана с тем, что в нём, как не в одном виде искусства, с наибольшей доступностью, полнотой и яркостью, люди видят отражение своей жизни. В – третьих, сценическое искусство дарует ни с чем несравнимое чувство сопереживания, соучастия, сочувствия.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко.

Для гармоничного развития личности детей средствами эстетического образования и нравственного становления; развития его художественно – творческих умений используются театрализованные игры, которые можно разделить на две основные группы: режиссёрские и игры – драматизации. К режиссёрским играм относятся настольные театрализованные игры. В них ребёнок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведёт роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Игры – драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы Бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам. Участвуя в играх – драматизациях, ребёнок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живёт его жизнью.

Выбор спектакля – серьёзная задача для педагога и детей. Соблюдение принципа добровольного участия в нём позволяет стимулировать активность каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Чтобы избежать перегрузок у детей, важно подобрать для каждого оптимальный вариант сложности, продумать режим детской деятельности в индивидуальном порядке.

Для выразительности речи в процессе игры или в подготовке спектакля немаловажно использовать артикуляционную и дыхательную гимнастику, упражнения для губ и языка. Для развития навыков эмпатии эффективны игры – двигательные импровизации, а для выразительности движения – пальчиковые игры, упражнения В.В. Емельянова, танцевальные движения, имитационные упражнения.

Театрализованная деятельность играет очень большую роль в психологическом развитии, ведь она позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации:

преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Дети не просто проигрывают знакомые действия, а фантазируют, творчески подходят к изображению героев сказки, показывают способности мимики и пантомимики.

Список литературы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-detskogo-teatra-v-rossii>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/02/04/rol-teatralizovannyh-igr-v-razviii-rechi-detey>
3. <https://infourok.ru/rol-teatralizovannoj-deyatelnosti-v-razviii-rechi-doshkolnikov-4306349.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiie-rechi/2019/03/05/doklad-iz-opyta-raboty-teatralizovannye-igry-kak-sredstvo>

Никитина Вера Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 10» Гусельки», г. Нефтеюганск, ХМАО-ЮГРА

**СЦЕНАРИЙ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В ФОРМЕ КРУГЛОГО
СТОЛА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПО ТЕМЕ:
«СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ»**

Задачи: Познакомить родителей с различными стилями воспитания в семье; помочь родителям проанализировать достоинства и недостатки каждого из стилей воспитания.

Оборудование: стойки с названиями партий, сердечки, ваза, ручки, бюллетени для голосования, рефлексия, слова сценки. Ящик для голосования.

Ход

Педагог: Добрый вечер, уважаемые родители! Я рада вас приветствовать, и благодарю за то, что вы нашли время для нашей встречи. *Вопрос:* Каким вы хотите видеть своего ребенка? Какими качествами и чертами характера он должен обладать? У каждого из Вас есть сердечко, поместите его в чашу и назовите качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка? *Родители “помещают” сердечко в чашу. Называют качества.*

Семья, в которой живёт ребёнок, должна быть одним из немногих мест, где он может почувствовать себя личностью, получить подтверждение своей значимости. Поэтому поговорим мы о взаимоотношениях между родителями и детьми. Эти взаимоотношения принято называть стилем семейного воспитания, то есть способы воздействия взрослых на развитие личности ребёнка: отношение родителей к ребёнку, характер контроля за его действиями, способы предъявления требований, формы поощрения и наказания.

По поводу воспитания детей существует множество теорий. Родители, воспитывая детей, обычно не теоретизируют по этому поводу, а ведут себя так, как им подсказывают интуиция, жизненный опыт и складывающиеся обстоятельства. Более подробно остановимся на *стилях семейного воспитания* и их влияние на развитие личности ребёнка. Я вам предлагаю разыграть ситуацию по ролям и постараться определить, что за стиль воспитания и его влияние на развитие ребёнка.

Ситуация: Улица. Встреча двух приятельниц Светланы и Елены. С Еленой 5-летняя дочь Таня. Приятельницы разговаривают. Светлана и Таня общаются. Мама с умилением смотрит на дочь и кивает каждому ее слову.

Т – (восхищенно) Тетя Света, смотрите какая у меня прическа – целых 30 косичек. Я самая лучшая девочка в мире.

С – (удивленно) Самая лучшая в мире... А кто тебе такое сказал?

Т – Мама и папа.

С – А что значит самая лучшая?

Т – (с недоумением) Это значит, что я самая красивая, самая веселая, самая умная, самая – самая... Разве вы не знали? (с огорчением смотрит на маму)

Е – Танечка, не расстраивайся. Ты у нас самая лучшая, ты наш ангел.

Т – (требовательно) Мама, я хочу домой. Мне надоело здесь стоять.

Е – (к Светлане) Ладно, Света, поговорим в следующий раз.

Елена с Таней уходят.

Педагог: Какой стиль воспитания вы видите? *Ответы родителей.* Да вы правы данный стиль воспитания ребенок – гиперопека. Кумир семьи. А как вы думаете, каким вырастет ребенок в такой семье? *Ответы родителей.*

Какой стиль воспитания вы видите? «Все решения принимают родители, считающие, что ребенок во всем должен подчиняться их воле, авторитету. Родители отдают инструкции и приказы, при этом не обращая внимание на мнение детей и не признавая возможности компромисса. В таких семьях высоко ценятся послушание, уважение и следование традициям». *Ответы родителей.* Авторитарный стиль. А что характерно для данного стиля? А как вы думаете, каким вырастет ребенок в такой семье? *Ответы родителей.*

Какой стиль воспитания вы видите? «Ребенок практически не знает запретов и ограничений со стороны родителей или не выполняет указаний родителей, для которых характерно неумение, неспособность или нежелание руководить детьми». *Ответы родителей.* Воспитание от случая к случаю. Попустительский стиль. А что характерно для данного стиля? А как вы думаете, каким вырастет ребенок в такой семье?

«Отсутствие единого подхода к воспитанию, когда нет конкретных требований к ребенку или наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями. Сегодня ребенку что-то разрешают, а завтра за это же наказывают». Какой ребенок растет при таком стиле воспитания? *Ответы родителей.* Этот стиль про противоречивое воспитание. Хаотичный стиль.

Как вы считаете, какой стиль воспитания, из названных, является идеальным? *Ответы родителей.*

Я согласна с вами, что ни один из них. А как вы думаете, что должно быть характерно для стиля семейного воспитания, при котором развивается гармоничная личность? *Ответы родителей.* Все, что было сказано вами совершенно верно. Это демократичный стиль воспитания, направлен на формирование полноценной, самостоятельной личности. «Родители поощряют личную ответственность и самостоятельность своих детей в соответствии с их возрастными возможностями. Родители требуют от детей осмысленного поведения и стараются помочь им, чутко относясь к их запросам. При этом родители проявляют твердость, заботятся о справедливости и последовательном соблюдении дисциплины, что формирует правильное, ответственное социальное поведение».

Далее наше собрание я предлагаю провести в форме деловой игры «Выборы в Родительскую Думу». Сейчас я попрошу вас разделиться на группы в зависимости от выбранного вами стиля воспитания. Придумать название и лозунг партии. Далее предлагаю каждой из партий представить свою «Программу» - дать характеристику каждому стилю воспитания.

Представители партий зачитывают свои «Программы».

Как мы убедились, каждой партии присуща своя особая линия, особая позиция. Попробуем подискутировать и попытаемся определить положительные и отрицательные стороны каждой. Дискуссия.

Педагог: Уважаемые избиратели! Настало время определиться в стиле воспитания. Сейчас я предлагаю воспользоваться своим избирательным правом и

тайным голосованием выбрать наиболее приемлемую форму отношений родителей с детьми. Для этого галочкой отметьте партию, которая вам симпатизирует и опустите в урну.

Подведем итоги голосования. По данным избиркома детского сада с большим преимуществом победила партия «Сотрудничество» с демократическим стилем воспитания.

Тема сегодняшнего собрания касается всех нас, и я надеюсь, что каждый возьмет для себя что-то полезное, возможно сделает определенные выводы. Дорогие родители, мы хотим выразить вам благодарность за участие, за вашу активность.

Рефлексия. Что мне дало участие в работе круглого стола? Какая часть вызвала особый интерес?

Список литературы:

1. Дереклеева Н.И. Организация родительских собраний. – М.: Русское слово, 2000.
2. Кибардина Л.П., Алексеева Е.П. Родительское собрание. - М., 2002.
3. Психология развития. Словарь / под. ред. А.Л. Венгера. - М.: ПЕР СЭ, 2006.
4. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / автор-сост. Е.В. Шишкова. – Волгоград, 2011.
5. Черников А.В. Системная семейная терапия. - М.: Класс, 2005.

Интернет-источник:

<http://festival.1september.ru/articles/515683/>

Никитина Ирина Ивановна,

воспитатель;

Кочнева Юлия Сергеевна,

воспитатель,

МБОУ «Большеполянская ООШ» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ: «НЕЗНАЙКЕ МЫ ПОДСКАЖЕМ - О ПРОФЕССИЯХ РАССКАЖЕМ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: обобщить знания детей о профессиях людей.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям.

Развивающие: развивать познавательный интерес, речь, мышление, внимание.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду людей разных профессий, определить значимость этих профессий.

Интегрируемые образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: экскурсии и наблюдение за людьми, работающими в детском саду; беседа «Какие бывают профессии?»; чтение художественной литературы о профессиях, чтение сказки Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»; рассматривание набора картинок «Кем быть?», презентации «Все профессии важны», дидактические игры «Кто что делает?», «Назови профессию», лото «Кому, что нужно для работы», разрезные картинки «Профессии»

Форма проведения: совместная образовательная деятельность.

Оборудование: воспитатель в костюме Незнайки (или кукла Незнайка);

картинки с изображениями профессий: учителя, врача, повара, пожарного, почтальона, продавца; атрибуты для разных профессий: метла, градусник, ножницы, нож, расческа, кисточка, половник, весы; сигнальные карточки двух цветов (красные и зеленые), аудиозапись фонограммы.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент

(дети сидят на подушечках для организации беседы)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости!

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Это я, Незнайка. Вы, наверное, читали книгу про меня и моих друзей? А я сейчас проверю: где я живу? Как зовут моих друзей? Ребята, мне нужна ваша помощь в одном важном деле! В моем Цветочном городе все коротышки чем-то заняты (дети подсказывают педагогу кто и чем занимается): Тюбик рисует, Пилюлькин всех лечит, Винтик и Шпунтик вечно что-то чинят. Один я никак себе занятия по душе не найду! Пробовал рисовать, сочинять – все смеются или обижаются на меня! Ничего не получается! Друзья говорят: чтоб что-то получилось, надо какие-нибудь профессии освоить. А что за профессии? Какие они бывают? Не могу никак разобраться! Совсем запутался! Помогите мне, пожалуйста».

Кто она вообще такая?

Где ее мне получить?

Ничего то я не знаю!

Трудно мне Незнайке жить!

Воспитатель: Ребята, мы поможем Незнайке узнать о профессиях? (Конечно, поможем.)

Воспитатель: А как мы, дети, сможем Незнайке помочь? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы можем рассказать о профессиях, показать инструменты, необходимые для труда, показать специальную одежду для профессий, поиграть в игры, почитать о профессиях, нарисовать рисунки и т.д.

Воспитатель: Незнайка, мы с ребятами сегодня расскажем о разных профессиях, а ты внимательно нас слушай.

2. Беседа о профессиях (дети переходят к рабочему столу №1, на котором разложены картинки разных профессий).

Незнайка: А что это за картинки у вас? Люди какие-то нарисованы! (Это картинки профессий)

-Ребята, а вы знаете, что такое профессия? (Профессия – это то, что люди умеют делать, их работа.)

А вы сами знаете, какие бывают профессии? Назовите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, каждый берет по одной картинке, прикрепляет ее на доске магнитом и рассказывает, как называется эта профессия и что этот человек делает. Например: Незнайка, это профессия учителя, он учит детей в школе. (Дети называют по одной профессии. Если кто-то из детей затрудняется или называет неправильно, то воспитатель просит остальных найти ошибку и помочь)

Незнайка: Ой, как интересно!

3. Дидактическая игра «Чтение с остановками» (дети переходят к доске-прием развития критического мышления)

А сейчас я вам прочитаю стихотворения о профессиях, когда я буду делать паузы, вы должны подумать, подсказать мне название профессий.

Темной ночью, ясным днем Он сражается с огнем. В каске, будто воин славный, На пожар спешит... (Пожарный)	Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят. Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (Строитель)	Правила движения Знает без сомнения. Вмиг заводит он мотор, На машине мчит... (Шофер)	Громко прозвенел звонок, В классе начался урок. Знает школьник и родитель – Проведет урок... (Учитель).	Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины? На прививках ты не плачь – Как лечиться, знает... (Врач).

Незнайка: Какие вы молодцы, ребята! Все слова правильно отгадали и подсказали!

4. Дидактическая игра «Верные и неверные суждения» (прием развития критического мышления), (дети переходят к стульчикам, присаживаются)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю поиграть в игру, где вы не будете говорить ответ вслух, а показывать цветом сигнальной карточки: если я назову верное утверждение – поднимаете зеленую карточку, а если неверное – то красную)

(Дети поднимают красную карточку на неправильное утверждение, а зеленую – на правильное утверждение).

- строитель работает в белом халате
- повар умеет готовить еду
- пожарный разжигает огонь
- почтальон разносит пиццу
- водитель должен знать правила дорожного движения
- врач умеет делать прически

Незнайка: Какая интересная игра! Можно молчать, но отвечать!

Воспитатель: Незнайка, я приглашаю тебя и тебя на веселую зарядку! Но зарядка у нас тоже непростая, она о профессиях!

5. Физкультминутка «Если хочешь кем-то быть, то делай так!» (прием здоровье сберегающей технологии),

(дети переходят в активную зону группы, включается аудиозапись фонограммы. Дети имитируют движения, соответствующие тексту).

- Хочешь стать ты гитаристом, делай так...
- Хочешь стать ты пианистом, делай так...
- Хочешь стать ты маляром, то делай так...
- Хочешь стать ты землекопом, делай так...
- Хочешь стать ты лесорубом, делай так...
- Если хочешь стать спортсменом, делай так...
- Если хочешь быть шофером, делай так...
- Если хочешь быть жонглером, делай так...
- Если хочешь быть солдатом, делай так...
- Если хочешь стать певцом, то делай так...
- Все, закончилась игра!

6. Игра «Кому что нужно для работы?» (прием развития критического мышления), (дети переходят к рабочему столу № 2, у которого находится тележка с предметами)

Воспитатель: Незнайка привез нам целую тележку разных предметов. Он просит вас помочь и назвать, кому, что нужно для работы? Вы будете по очереди доставать один предмет, называть, что это, кому из профессий этот предмет нужен

и что им делают.

Например: Это молоток он нужен строителю, чтобы забивать гвозди и т. д.
(Дети по очереди выбирают предмет и рассказывают о нем по образцу)

Нож нужен повару, чтобы нарезать продукты

Ножницы нужны парикмахеру чтобы подстричь волосы

Метла нужна дворнику чтобы подмести улицу

Градусник нужен врачу, чтобы измерить температуру

Расческа нужна парикмахеру, чтобы расчесывать волосы

Кисть нужна художнику, чтобы рисовать картины.

Половник нужен повару, чтобы наливать суп.

Весы нужны продавцу, чтобы взвешивать товары

А сейчас, ребята, давайте расскажем Незнайке, кто из этих профессий что делает.

7. Дидактическая игра «Кто что делает?» (прием развития критического мышления),

(дети переходят в активную зону группы)

Воспитатель: Я называю профессии, а вы отвечаете и показываете, какие действия они выполняют.

Например: Повар (варит, чистит, жарит, режет, готовит).

Пожарный (тушит пожар, спасает людей).

Продавец (продает, взвешивает, отрезает, заворачивает, считает).

Парикмахер (стрижет, расчесывает, подстригает, моет волосы, красит волосы, делает прически).

Дворник (подметает, убирает мусор).

Врач (лечит, слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, измеряет температуру)

Водитель (водит, везет, заливает бензин)

Строитель (строит, укладывает кирпич, пилит, забивает гвозди)

Незнайка: Я и не знал, что столько много нужно уметь делать!

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, какая профессия самая главная и нужная? Есть такая профессия? (Нет, все профессии важные и нужные) Ребята, профессий очень много, каждая по-своему хороша.

8. Рефлексия

Воспитатель: Ну, что Незнайка, помогли мы тебе узнать о профессиях?

Незнайка: Спасибо, друзья! Вы так много знаете о профессиях! Теперь я понял, что такое профессия и что их бывает много, и все они полезные и нужные! Я обязательно научусь какому-нибудь делу и расскажу вам! До свидания, ребята!

Дети: До свидания, Незнайка!

Воспитатель: Ребята, Незнайка принес для вас раскраски разных профессий, и вы сможете их раскрасить и дома рассказать родителям о нашей с ним встрече. До следующей встречи!

Список литературы:

1. Арефьева Л.И. Лексические темы по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2008.
2. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. - 2012. - № 2.
3. Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они?», Книга для воспитателей, родителей, гувернеров. - М.: Гном и Д, 2008.

Носкова Кристина Геннадиевна,

воспитатель,

МАОУ СОШ № 8 с УИМ и АЯ, г. Боровичи, Новгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ВОЛШЕБНАЯ СОЛЬ»

Цель: Формирование представлений детей о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Способствовать расширению и углублению представлений детей о соли (цвет, структура, форма кристаллов и др.)
2. Способствовать развитию наблюдательности детей, их умения анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
3. Воспитание усидчивости, бережного отношения к своему здоровью, интереса и способности работать в группах, коллективе.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Фиксики», рассматривание картинок и презентаций, рассматривание энциклопедий, иллюстраций, дидактическая игра «Солёный - сладкий», беседы по технике безопасности при проведении исследований, опытов, наблюдение «Как и где мама использует соль?»

Методы и приемы: наглядные: картинки - схемы опытов; словесные: наводящие вопросы, художественное слово; практические действия: проведение опытов.

Словарная работа: сыпучая, растворимая, состоит из камушков-кристаллов, мелкая – крупная.

Оборудование: магнитная доска - мольберт, правила исследования, мешочки мокрые в посылке, контейнеры с разной солью, ёмкость с водой, на каждого ребёнка: ложечки, тарелочки, увеличительные стекла, бутылочки с водой, воронки, шапочки и фартуки исследователя, медали, бейджики с именами.

Ход занятия (познавательно-исследовательской деятельности):

I часть: Вводная. Психотренинг «Какой чудесный день» (дети стоят около воспитателя)

- Ребята, какой сегодня чудесный день. Давайте за руки возьмемся, в круг скорее соберемся. Ходит солнышко по кругу. Дарит деточкам свой свет, а со светом к нам приходит, дружбы пламенный привет. («Солнышко» по кругу ходит)

На экране (интерактивная доска или монитор) появляются Фиксики.

- Здравствуйте, ребята, мы вам отправили посылочку, с волшебным веществом в мешочках? (видеообращение). Фиксики: Подсказка: у Дим Димыча на кухне есть одно загадочное вещество, он его добавляет в суп. А что это за вещество мы не можем разобраться, но нам сказали, что вы самые умные ребята. А поможет вам в этом наш помощник Кристина Геннадиевна.

Воспитатель: Ребята, кто-то заметил посылку, где она? Дети: Да! Нашли посылку, но мешочки пустые и мокрые.

Педагог: Как вы думаете, ребята, почему мешочки мокрые? (варианты гипотез), а куда же делось волшебное вещество? (может посылка под дождем промокла)

II часть: Основная.

Воспитатель: Я вам предлагаю вам стать маленькими учеными и всё узнать, прошу пройти в научную лабораторию. А кто знает, что такое лаборатория? Как правильно надо себя вести в лаборатории? (Дети высказывают свои предполо-

жения: - Не шуметь, не толкаться, не кричать).

На магнитной доске картинки с правилами поведения в лаборатории.

Воспитатель: Правильно, лаборатория - это, где ученые высказывают свои предположения и проводят опыты. Давайте, как настоящие ученые наденем с вами шапочки и халаты. (*одноразовые шапочки и фартуки для изодейтельности*).

Опыт № 1: «Какая соль: мелкая - крупная».

Воспитатель: Фиксики приготовили вам подсказку (тарелочки с каким-то веществом и мы с вами посмотрим что это?).

Что Дим Димыч добавляет в суп? На что она похожа? (соль похожа на порошок, на снег), возьмем щепотку соли и посыпем. Что вы сделали, насыпали? (насыпали). Значит соль какая (сыпучая, рассыпчатая).

Воспитатель: Действительно, что с виду соль похожа на порошок.

- Ой, а что я вижу в увеличительное стекло. А вы что видите? (соль состоит из маленьких камушков - белых кристаллов)

(Можно насыпать в воронку, маленькие камушки сыплются, большие нет).

Опыт № 2. «Соль растворяется в воде?»

Воспитатель: У нас на столах стоят бутылочки с водой. Что мы сможем сделать? (варианты детей). Что произошло с солью? (Соль исчезла, растворилась). Значит соль какая? – растворимая.

А давайте насыпем это вещество в мешочек, поместим в воду и оставим так, а вы потом посмотрите.

Теперь давайте разложим картинки по порядку - «Что мы делали сначала-Что потом».

III часть: Заключительная.

Звучит музыка, в группу входит «Симка», (герой из мультфильма).

- Ребята, как у вас дела? Я слышала, вам удалось выяснить, что за волшебное вещество хранится на кухне у Дим Димыча?

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами расскажем Симке, что интересного мы с вами узнали.

Какая соль? /варианты ответов/.

- Что вы узнали? Что вы с ней делали? Дети перечисляют свойства с опорой на схемы опытов: сыплется, состоит из маленьких и крупных камушков – кристаллов, белая, растворяется в воде.

- Что вам понравилось делать больше всего?



Воспитатель: Вот, Симка, ребята помогли вам разгадать тайну волшебного вещества?

Симка: Конечно, да. Теперь мы знаем, что на кухне у Дим Димыча есть такое вещество. Вы просто молодцы. Я хочу подарить вам медали «Юный исследователь»

Воспитатель: Ребята, мне тоже с вами было очень интересно. Вы такие умники, до новых встреч!

Нянькина Ольга Викторовна,

воспитатель;

Дятлова Юлия Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ РЕБЕНКА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

Детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В дошкольном возрасте, игре, как важнейшему виду деятельности, принадлежит огромная роль. Сюжетно-ролевые игры, являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни.

Но не всегда ребенок владеет достаточным объемом знаний, чтобы играть задуманную роль. Как помочь детям справиться с этой ситуацией? В данной статье изложены способы решения данной проблемы путем реализации проектной деятельности и развитием предметно-пространственной среды.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер. Современный ребенок дошкольного возраста стремиться отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он живет и в которой развивается. У дошкольников 21 века появились новые роли и новые игровые сюжеты. Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых.

Конечно, все это возможно лишь при наличии предметно-пространственной развивающей среды, при необходимости ненавязчивой помощи взрослых.

Мы пришли к выводу, что проектная деятельность поможет пробудить интерес у детей к игре по сюжетным ролям.

Как проектная деятельность может на это повлиять? Самым прямым способом! Во что привыкли играть наши дети? Во всем известные и полюбившиеся игры «Больница», «Почта», «Шоферы», «Поликлиника», «Кафе» и некоторые другие. Дело в том, что все вышеперечисленное, это то, что встречается наиболее часто в обычной жизни и детям и взрослым. У ребенка не возникает затруднений в ходе игры в «Больницу», потому что ему знакомо и понятно чем занимается доктор на работе, так как родители, как правило, уже несколько раз посещали больницу с ребенком ради профилактического осмотра, прививки или по болезни. Также и с другими знакомыми ребенку играми. Если же у ребенка недостаточные познания в той или иной сфере, то игра, как правило, быстро заканчивается и не доходит до

логического завершения.

Конечно, прежде чем вводить в игровую деятельность новые сюжетные роли, воспитатель знакомит ребенка с содержанием профессиональной деятельности того или иного работника. Существует множество техник и приемов, но мы отдаем предпочтение проектной деятельности, так как ребенок может не только наглядно, но и практически попробовать себя в новой роли. Благодаря реализованным проектам по теме «Детям о сельском хозяйстве», «Цветок для украшения города», дети познакомились с новыми профессиями агронома, флориста. Самостоятельно посадили и вырастили укроп, петрушку, лук и тюльпаны.

Детям можно показать, рассказать, прочесть, объяснить, но по нашим наблюдениям, в моменты, когда ребенок самостоятельно изготавливает и получает какой-либо продукт своей деятельности, проявляется самый устойчивый интерес ко всему, что с ним связано! Воспитанники с удовольствием стали играть в новые сюжетно-ролевые игры такие как «Флористы», «Агрономы», «Фермеры».

Не стоит забывать и постоянное пополнение развивающей среды в группе, что также активизирует игровую деятельность. Если раньше детям была интересна сюжетно-ролевая игра в «Магазин», где есть роли продавца-покупателя, то сейчас детям хочется подражать взрослым, придумывая новый сюжет игры, где можно заказать еду с доставкой на дом из магазина-«Сбермаркет». Такая игра позволила расширить сюжет и роли играющих, где дети сами подбирают предметы-заместители. В игре «Магазин» была только касса, финансы, терминал, но добавив к ней сделанный нами короб курьера, для доставки продуктов, привлекли еще больше желания играть, также сделанный планшет для заказа еды из «дома», тоже не оставил равнодушных играющих.

На основе сюжетно-ролевой игры «СберМаркет» в нашей группе появилась новая переносная игра «Сбербанк», прежними осталась касса, терминал и планшет. Добавили шарфики, как в банке у консультантов, чеки и карточки банков, компьютер с переносной клавиатурой и разные стенды, как в банке. При этом роли сменились от кассира банка до директора и разных консультантов, менеджеров, клиентов.

Все, что пропущено ребенком через игру, становится его опытом и усваивается надолго. Происходит это потому, что игра не просто отображает, а моделирует социальные ситуации, определенные социальные взаимоотношения между людьми.

После чтения сказки Корнея Чуковского «Айболит», дети стали играть с игрушками в лечение, так появилась новая сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника «Друг». Мы переделали нашу «Поликлинику», добавив игрушки разных домашних животных, переноску для животных, вывеску, паспорта и рецепты для животных. Паспорт для животных и рецепты, дети дизайнеры красочно оформили карандашами.

Большое влияние на развитие игровой деятельности оказывают знания, полученные дошкольниками в результате ознакомления с художественной литературой, в беседах о профессиях и труде людей, результаты конструктивно – модельной деятельности, аппликации, рисования. В ходе наблюдений за трудом взрослых внимание детей обращается не только на действия, которые они выполняют, но и на личные качества человека, раскрывается значимость их труда для других.

Можно сделать вывод о том, что только комплексное воздействие на развитие детей, способно сделать процесс социализации успешным.

Сюжетно-ролевая игра – идеальное «пространство» для приобретения социальных навыков. На этапе завершения дошкольного образования, результатом развитых

культурных форм игры, станет эмоционально благополучный ребенок, обладающий установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и к самому себе, активно взаимодействующий со сверстниками и взрослыми, что готовит для его успешной социализации в реальной жизни.

Список литературы:

1. Анициферова А.А. Воспитание детей в старшей группе детского сада. – М.: Педагогика, 1987.
2. Власов П.Т. Дошкольное воспитание. - М.: Просвещение, 2001. - С. 15.

Павлович Мария Павловна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №108» г.о. Самара

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные ребёнком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника.

Особый интерес детей наблюдается к долгосрочным наблюдениям-экспериментам, а также к занятиям, содержащим демонстрационные опыты и элементы самостоятельного экспериментирования. Опыты сопровождаются проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи детей, их умении выстраивать сложные предложения, делать выводы. Многократное повторение одних и тех же опытов, свойственное многим детям, вырабатывает у них определённый алгоритм действий, чёткость выполнения отдельных операций, аккуратность в работе (иначе эксперимент может не удался). А вопросы «Зачем?», «Как?» и «Почему?» требуют уже от нас, взрослых, компетентности в различных областях знаний об окружающем нас мире.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Федеральный государственный образовательный стандарт диктует нам сегодня направление на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одарённости. Сформировать у выпускников детского сада такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний.

Актуальность детского экспериментирования в том, что – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых знаний. Главное достоинство применения этого метода заключается в том, что в процессе эксперимента:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта и его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания
- Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.
- Развивается речь.

- Формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

- Развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Формы детской исследовательской деятельности:

- познавательная деятельность;
- совместная исследовательская деятельность детей с воспитателем (опыты, эксперименты) в уголке «мини-лаборатория»;
- игры-эксперименты и дидактические игры;
- эвристические беседы, включающие решение речевых логических задач, разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов;
- использование моделей и деятельности моделирования.

Одним из видов игр, которые могут быть использованы в ходе познавательного развития детей дошкольного возраста становятся *игры-экспериментирования*.

Игры-эксперименты, или игры-экспериментирования представляют собой один из видов дидактической игры.

Игры-эксперименты - это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета.

Подобные игры разрабатываются или отбираются воспитателем на основе следующих принципов:

- возраста и опыта детей, ведущего вида деятельности;
- доступности содержания игр;
- сочетания наглядного материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей;
- ориентации на обеспечение «культурной практики» детей в игре;
- сохранения положительного эмоционального настроения детей, активизации любознательности;
- адекватного соблюдения темпа и времени проведения игр в педагогическом процессе;
- постепенного усложнения игр;
- цикличной организации игр.

Игры-экспериментирования способствуют познавательному развитию дошкольников. Исследовательскую деятельность с детьми следует начинать с демонстрации опытов, когда эксперимент проводит воспитатель. Вначале задается проблема, и воспитатель спрашивает у детей, какие результаты могут получиться в итоге выполнения опыта.

При организации экспериментов очень важен личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку, его интересам и желаниям. Отношения с детьми строятся на основе партнёрства. Дети на занятиях учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Для качественного проведения экспериментов очень важен правильный подбор дидактического материала и оборудования. В группе есть уголок экспериментирования, который включает в себя «мини-лабораторию» с необходимым

оборудованием и природным бросовым материалом, «мини-музей», схемы-модели алгоритмов проведения опытов.

Экспериментирование можно включать в разные формы работы с детьми: экскурсии, прогулки, трудовую деятельность, наблюдения, проведение опытов, организованных как самостоятельная или совместная деятельность.

В результате целенаправленной, планомерной, систематической работы у детей появится интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Дети становятся более наблюдательными, научатся сравнивать, анализировать, делать выводы, более активно участвовать в познавательном общении с взрослыми и сверстниками.

Опыт работы показывает, что применение игр-экспериментирования оказывает влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
- личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
- знания детей о неживой природе;
- повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования дома.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Список литературы:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М.: Творческий центр «Сфера», 2004.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. - 2003. - №3-5.
4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 1.
5. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Волшебница вода. - М.: LINKA.

Панихина Виктория Юрьевна,

воспитатель,

Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г.А.,

детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ НА НОЧЬ»

1. Вид проекта – долгосрочный.

2. Сроки проекта – один учебный год (с возможным пролонгированием).

3 Цель: развивать эмпатию, способствовать улучшению взаимоотношений родителей с детьми.

4. Задачи:

Образовательные:

- обогащать словарь детей новыми словами;
- познакомить с несложными фольклорными произведениями, соответствующими их возрасту.

Развивающие:

- развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память;
- развивать речевую активность, навыки коммуникативного общения, внимание.

Воспитывающие:

- воспитывать интерес к сказкам; прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок;
- воспитывать умение слушать взрослого, выполнять соответствующие действия, предложенные воспитателем.

5. Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

6. Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели и родители.

7. Виды деятельности: коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы.

8. Актуальность проекта:

На современном этапе развития общества тема воспитания межличностных отношений является одним из основных вопросов педагогики и психологии. Люди нередко испытывают трудности коммуникативной культуры, проявляющейся как в не сочувствии и не сопереживании. Чтобы выразить свои эмоции и понять эмоции другого, необходима развитая чувственная сфера личности. Современные научные сведения ясно показывают, что следствием положительно направленного эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, стремление к взаимодействию с окружающими людьми, что гарантирует основу для положительной самореализации подрастающей личности. Одним из главных компонентов нравственного формирования детей является развитие эмпатии как способности человека к сочувствию и сопереживанию другим людям, пониманию их состояний.

9. Этапы реализации проекта:

Организационный (подготовительный):

- Составление плана проведения проекта;
- Подбор литературы по проблеме исследования;
- Внесение литературного материала эмпатийного содержания для инсценировок детей младшего дошкольного возраста;

- Составление бесед и консультация для родителей и педагогов.

Основной:

- Непосредственная реализация проекта

Заключительный:

- Презентация результатов проекта;
- Составление мнения родителей о проекте.

10. Ожидаемые результаты:

Развитие эмпатии у детей младшего дошкольного возраста по средствам прослушивания сказок перед сном. Развитие речевой активности, навыков коммуникативного общения.

11. План реализации проекта на учебный год:

Сказки в лицах

Сентябрь.

1. Теремок
2. Колобок
3. Три медведя
4. Заюшкина избушка

Октябрь.

5. Маша и медведь
6. Волк и семеро козлят
7. Гуси-лебеди
8. Лис и мышонок

Ноябрь.

9. Синий шалашик
10. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост
11. Три поросенка

Про Ойку:

12. Сказка про Ойку-плаксу

Декабрь.

13. Сказка о высунутом язычке
14. Сказка про грубое слово «уходи» .
15. Мойдодыр

Котенок по имени Гав:

16. Одни неприятности

Январь.

17. Спускаться легче
18. Где лучше бояться?
19. Середина сосиски
20. Так нечестно

Февраль.

21. Хорошо спрятанная котлета
22. Меня нет дома
23. Эхо
24. Секретный язык

Март.

25. Тень все понимает.
26. Красная шапочка
27. Про бегемота, который боялся прививок
28. Яблоко

Апрель.

29. А я кто?
30. Под грибом
31. Как собака друга искала
32. Пряничный домик

Май.

33. Бычок-черный бочок, белые копытца
34. Кораблик
35. Цыпленок и утенок
36. Разноцветные зверята

Июнь.

37. Как стать большим
38. Ежик, которого можно погладить

Сказки на ночь

Сентябрь.

1. Сказка про оленя, который не мог уснуть
2. Сказка про носорога, который не мог заснуть
3. Червячки и ежик
4. Как перебраться через ручей

Октябрь.

5. Сказка о семи зайчиках
6. Щенок Гав-гав
7. Где спят облачка-овечки
8. Почему Полосатики не летают как птицы

Ноябрь.

9. Кот Барсик и червячки в кепочках
10. Колыбельная сказка
11. Сонный сплюх
12. Домовенок и Медведь

Декабрь.

13. Солнечный закат
14. Про Машу, медвежонка и звездочку
15. Зайкина колыбельная
16. Ночные мотыльки

Январь.

17. Зайка на море
18. Про тетушку Дрему
19. Сонная сказка
20. Про подушку

Февраль.

21. Тигренок р-р-р
22. Сказка про зайку
23. Сказка про букана Аркашку
24. Вот как я тебя люблю

Март.

25. Про бурундука Эшку
26. Как еж радоваться научился
27. Ночной сон
28. Засыпальная сказка

Апрель.

29. Сказка про «сонных» человечков

30. Сказка про ночные страхи

31. Оранжевая история

32. Сказка про кровать

Май.

33. Смелый мальчик и Тетушка Ночь

34. Отдых

35. Сказка про сон

36. Полосатик узнает, как попасть в Засыпандию

Июнь.

37. Сказка про Засыпайку и Сонюшку

38. Разноцветные имена

Панова Татьяна Леонидовна,

методист,

МБОУ ДО «Дом детского творчества», г. Прокопьевск, Кемеровская область – Кузбасс

СЦЕНАРИЙ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК»

Звучит музыка М. Дунаевского «Цветные сны» из фильма «Мэри Поппинс, до свидания».

Выход: громко звучит звук ветра, два педагога исполняют песню, с танцем появляется Мэри Поппинс.

В год педагога и наставника на сцене вместе наш коллектив педагогов и наставник в лице Мэри Поппинс.

Цель: приобщение детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям.

Задачи:

- Создать у детей радостное настроение;
- Вызвать положительный эмоциональный настрой;
- Сформировать представления о праздничной культуре;
- Познакомить с национальными традициями, с духовными ценностями;
- Приобщить к общечеловеческой культуре,
- Развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.

Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

Звездному празднику скажем мы «ДА»!

Милые дети, добрые дети!

Я всем посылаю свой волшебный «привет»!

Меня зовут Мери Поппинс

Я самая необыкновенная няня на свете.

Об этом знают многие дети

Мой метод доступный и очень простой,

Любым делом всегда занимайся с душой!!!

К вам я прилетела на своем волшебном зонтике, который прошептал мне, что в зале собрались самые смелые, самые замечательные, самые талантливые мальчишки города Давайте познакомимся с ними, вот они сидят в первом ряду. Такие важные, самые отважные ребята!

ЗВУЧАТ ФАНФАРЫ

Это:...

Идет представление участников конкурса.

И еще более замечательным конкурс становится от нашего жюри:

Идет представление жюри конкурса.

Знаете, говорят талантливый человек – талантлив во всем. И сейчас мы в этом убедимся.

«Я талантлив» визитная карточка наших конкурсантов.

Я напоминаю. Выступление в каждом этапе конкурса в соответствии с жеребьевкой.

Визитная карточка каждого участника в свободной форме, после выступления небольшое интервью, а вопросы взять из визитной карточки конкурсанта.

(После выступления каждый конкурсант выходит из зала)

Мэри Поппинс:

Все мы очень любим песню

И сегодня, в этот час,

Конкурс песенный, веселый

Объявляем мы для вас!

Итак, вокальный конкурс «Ты звезда»

И первым выступает

с песней ...

Аплодисменты нашим звездным учащимся

Мэри Поппинс:

В единстве народов сила страны.

Дети России дружбой сильны!

Дети России дружны с детских лет.

В этом, пожалуй, наш главный секрет.

А мы начинаем наш танцевальный конкурс «Кузбасс многонациональный»

И первым с белорусским танцем «Варенька» выступает....

Мы благодарим группу поддержки наших конкурсантов как правило это очаровательные девочки. Сегодня все аплодисменты вам – наши красавицы!

Мэри Поппинс

Подошли к завершению наши творческие испытания. Спасибо всем за участие. Ребята не забывайте, что рядом с вами всегда самые преданные, замечательные люди – ваши педагоги, воспитатели, ваши наставники

Они у нас самые лучшие. И, конечно, родители, бабушки и дедушки.

А мы провожаем наше уважаемое жюри для подведения итогов.

Слово для награждения предоставляется жюри конкурса.

ЗВУЧАТ ФАНФАРЫ.

Я приглашаю наших конкурсантов занять свои звездные места.

Не смолкают аплодисменты.

Награждение.

Мэри Поппинс: Своих воспитанников я научила самому главному в жизни: умению видеть сказочное в обычных вещах; и не бояться любых перемен!!!

Включить звук восточного ветра. Спасибо вам, ребята, за встречу, а мой зонтик шепчет, что мне пора в путь. До новых встреч! Мэри Поппинс улетает.



Петрова Татьяна Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №108» г.о. Самара

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОО

Дошкольное детство – важнейший этап в жизни ребенка. Посещение дошкольниками дошкольных образовательных учреждений (ДОО) – не только способ для родителей «пристроить» ребенка, но и важнейший институт социализации, обучения и воспитания ребенка. И от того, насколько успешно адаптируется ребенок к ДОО, будет зависеть не только его пребывание там, но и успешность дальнейшего обучения в школе. Адаптация ребенка к ДОО определяется различными факторами как объективного, так и субъективного характера. Важнейшим среди них являются отношения в семье, а в частности особенности детско-родительских отношений.

Адаптация – приспособление; тактика, которая позволяет живому удерживаться в определенных эволюционных рамках, обеспечивая тем самым возможность прогресса.

Адаптация ребенка к детскому саду – процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям.

В настоящее время термин «адаптация» довольно широко используется во многих областях знания. Этимологически понятие «адаптация» происходит от латинского «*adaptation*» – приспособление.

Под адаптацией детей к условиям ДОО, по мнению А. С. Русакова, «принято понимать процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям».

На сегодняшний день актуальна тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста в детском саду.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей является актуальной, приобретая порой обостренный характер.

Взаимодействие, как философская категория, определяется в Большой советской энциклопедии следующим образом: «взаимодействие отражает процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого».

Сложности в отношении между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателю. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способ организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

По мнению А.С. Галанова, необходимым условием успешной адаптации ребёнка раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации является сбалансированность взаимодействия родителей и воспитателей, нахождение подступов к индивидуальным отличительным чертам ребёнка в семье и

дошкольной образовательной организации. Комплексные предложения родителей и воспитателей, соблюдение режима дня, аккуратное общегигиеническое содержание, планомерная организация индивидуальной деятельности и игр, занятий оказывают работоспособную атмосферу для создания спокойного поведения детей и благополучной адаптации к дошкольной образовательной организации.

За воспитание детей несут ответственность родители, а дошкольная образовательная организация, как социальный институт, преследуют цель помочь и поддержать родителей в воспитательной деятельности.

Одной из целей дошкольной образовательной организации является установление доверительных отношений между родителями, воспитателями и детьми.

Взаимодействие родителей и воспитателей дошкольной образовательной организации осуществляется за счёт:

- расширения степени участия родителей в жизни дошкольной образовательной организации;
- присутствия родителей на занятиях их детей в группе;
- создание условий для творческого развития ребёнка во взаимодействии с родителями и воспитателем;
- программы совместной работы воспитателей и родителей;
- просветительской и информационно-ознакомительной работы воспитателей с родителями.

Взаимодействие воспитателей и родителей происходит с помощью следующих форм:

- наглядная информация - в виде стендов и уголков родителей. Проведение информационно-просветительской работы с родителями.
- доступность информации, учитывается социальный статус и уровень образования родителей.
- индивидуальные и групповые беседы, которые проводятся с целью выяснить проблемы у детей в семье и устранение конфликтов между воспитателями и родителями.
- консультации (индивидуальные и групповые) с целью обсуждения актуальных вопросов группы.
- родительские собрания, на которых обсуждаются задачи на учебный год и решаются вопросы обучения детей, организации праздников, питания и физического развития детей.

Во время адаптационного периода детей к условиям дошкольной образовательной организации, данная организация проводит психолого-педагогическое просвещение родителей, формируя у них педагогическую компетентность в вопросах возрастных особенностей детей раннего возраста и в вопросах их воспитания.

Психолого-педагогическое просвещение родителей является составляющей взаимодействия их с педагогами-воспитателями и направленно, прежде всего на освещение таких вопросов: физиологические особенности развития детей раннего возраста, о развитии психических процессов - внимания, памяти, мышления, речи, волевых качеств, об особенностях и трудностях адаптации к новым для детей условиям дошкольной образовательной организации.

Положительные, доверительные отношения способствуют доверию ребёнка к воспитателю, формирование у него чувства безопасности и защищённости в дошкольной образовательной организации. Не доверительные, чисто формальные и конфликтные отношения способствуют формированию у ребёнка нежелания идти в детский сад, конфликты с воспитателями и недоверие к окружающим.

Для более быстрой и успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ, родителям необходимо ознакомиться с режимом дня в ней, и придерживаться его дома в выходные и праздничные дни.

Дошкольная образовательная организация при условии квалифицированного выстраивания работы с родителями располагает исключительной возможностью повседневного общения с семьёй, взаимодействия с родителями как с партнёрами в воспитании ребёнка. Поэтому важно, чтобы рядом оказался грамотный педагог, на компетентную помощь которого могла бы рассчитывать семья.

Большинство педагогов-воспитателей считает работу с семьёй самой сложной в своей педагогической деятельности.

Оценивая современных родителей, педагоги выделяют три категории: равнодушные (стремящиеся быстро передать ребёнка воспитателю утром и также забрать вечером), конфликтные (всегда находящие предлог для усложнения отношений, предъявления жалоб) и откровенные стремящиеся к общению.

Некоторые воспитатели испытывают персональные трудности в работе с ребёнком, поэтому общение с родителями выражается, как правило, жалобами на то, как плохо ведёт себя ребёнок на занятиях, как сложно ему даётся тот или иной материал.

Подобное поведение воспитателя вызывает неодобрительное отношение родителей к педагогу; возможность последующего сотрудничества, как и грамотность воспитателя, вызывает у них сомнение. Вот почему педагогу важно вовремя осмыслить собственные заблуждения и затруднения, направить старание на доверительное взаимодействие с семьёй, основанное на понимании общей цели - многогранного развития ребёнка.

Многие родители нуждаются в психолого-педагогическом просвещении, поэтому целесообразно в дошкольной образовательной организации проводить, не только родительские собрания, а и организовывать тематическое обучение родителей в виде тренингов, семинаров. При формировании обучения следует не забывать, что педагогическое образование родителей, приобретаемые ими познания должны быть не целью, а способом решения предстоящих проблем, возведение плодотворных отношений между родителями и детьми, партнёрского взаимодействия с дошкольной образовательной организацией.

С точки зрения Р. В. Овчаровой, формируя взаимодействие с родителями, воспитатель должен:

- доверять родителям, исходя из того, что у всех участников процесса есть побуждение к взаимодействию;
- выступать основой положительного образовательного опыта, выражать способность понимать, чувствовать внутреннее состояние, личность другого и принимать его;
- стать инициативным участником взаимодействия с родителями, прямо изъяслять свои чувства, уметь внести личностную окраску во взаимоотношения;
- обладать манерой неформального общения, владеть критичной самооценкой, демонстрировать эмоциональную и психологическую уравновешенность, убеждённость, твёрдую во всех отношениях позицию.

Таким образом, педагогу вне зависимости от выбора содержания обсуждаемого вопроса, надо начинать с выявления проблем, воспитательных процессов семьи, обнаружения и формирования у родителей заинтересованности участия в совместной работе.

С точки зрения А. Н. Вераксы, М. Ф. Гуторовой одним из компонентов образовательной среды дошкольной образовательной организации служит

взаимодействие всех участников педагогического процесса. Принимая в расчёт специфику дошкольного детства, необходимо помнить, что уровень развития и образования ребёнка во многом зависит не только от личностных и профессиональных качеств педагога, но и от педагогической грамотности родителей. Поэтому одним из важнейших факторов в вопросах воспитания и обучения дошкольников является взаимодействие между педагогами и родителями.

Многие современные родители, как правило, перекладывают свои функции воспитания на сотрудников дошкольных образовательных организаций и тем самым не осознают важности единых требований к родителям и воспитателям. Семья и дошкольная образовательная организация не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Ребёнка нельзя просто передавать из рук в руки. Здесь важно действовать не параллельно, а взаимно, проникновенно как две социальные системы в едином мире.

Таким образом, сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи предусматривает совместные определения целей деятельности, планирование намеченной работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Взаимодействие всех участников процесса предполагает равенство между партнёрами, между ними должно быть уважительное отношение друг к другу. Необходимо учитывать индивидуальные возможности и способности каждого из них. Взаимодействие предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Условием построения доверительных отношений между воспитателем и родителями ребёнка является диалогическое коммуникативное взаимодействие. Только диалог способен установить понимание собеседника. Обратная связь от собеседника в момент взаимодействия представляет информацию о реальных интересах и актуальных проблемах.

Функция общения определяет коммуникативные навыки педагога и лежит в основе выстраивания доверительных отношений с родителями.

Г.А. Урунтаева утверждает, что воспитателю в работе с семьёй в психолого-педагогическом просвещении родителей важно выстроить систему, в которой обе стороны взаимодействия (детский сад и семья) становятся равноправными, равноценными и в то же время автономными партнёрами в обеспечении всестороннего развития ребёнка. Это даётся не просто, поскольку воспитатель в ситуации взаимодействия должен придерживаться официальной версии, как представитель образовательной организации и как доверительный собеседник, с которым можно поделиться, не опасаясь осуждения.

Квалифицированно выстроенные взаимодействия воспитателей и семьи будут повышать культуру общения с каждой стороны.

Уровень эффективности и безопасности коммуникативного взаимодействия, обеспечивающего доверительные отношения, в триаде «педагоги - дети - родители» зависят от следующих факторов:

- квалификации педагога, его умения строить доверительные отношения в коммуникативном пространстве, где показателем является высокий уровень коммуникативной компетентности педагога;
- желания родителей взаимодействовать с педагогом;
- коммуникативных способностей ребёнка.

Чувство доверия является фундаментом взаимоотношений людей.

10 сл Таким образом, необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Активное взаимодействие семьи и педагогов является важнейшим условием для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада. Очевидно, что родители должны активнее участвовать в воспитательно-образовательном процессе, формировании естественного детско-взрослого сообщества.

Таким образом, педагогу-воспитателю необходимо научиться продуктивному коммуникативному взаимодействию, обладать психологическими знаниями и умениями, эмпатически относиться к другой личности, не вторгаясь в её пространство, сохраняя чужую автономность, а это возможно только при доверительных отношениях. Коммуникативное пространство в системе «педагоги - дети - родители» строится в условиях доверительных взаимоотношений, способами адекватными соответствующей культуре, расширяющими коммуникативное пространство каждого партнёра.

Плакса Юлия Сергеевна,

заведующий;

Вдовенкова Анна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 16 «Аленка», г.о. Спасск – Дальний, Приморский край

ОТ ВЕСЕЛОГО К СЕРЬЁЗНОМУ... МЕДИЦИНБОЛ, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в образовательном учреждении. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Использование здоровьесберегающих технологий в детском саду имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья дошкольников.

Поэтому в образовательном учреждении необходим поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления.

Среди огромного количества оборудования для занятий гимнастикой и физической культурой, выделяются такие изделия, как медицинболы.

Свое оригинальное название инвентарь получил от английского словосочетания «medicine ball». Что в переводе означает медицинский мяч.

Медицинбол (медбол) - это тяжёлый кожаный мяч, который набивается резиновой крошкой, песком или опилками. В тренировочном процессе он используется в качестве утяжелителя или выполняет опорную функцию. Данный снаряд достаточно прост в использовании. Посредством регулярных занятий даже в домашних условиях можно привести в тонус основные группы мышц.

Подобные снаряды известны уже очень давно. Самые первые из них изготавливались еще в древности греческими и персидскими воинами. Мячи делали из кожи животных, а внутрь насыпали песок. Применяли их для повышения ловкости и силы.

Впоследствии на эти мячи обратил внимание Гиппократ. Он установил, что этот тренажер производит очень маленькое воздействие на суставы, и начал

применять его при восстановлении больных после военных травм.

Использование медицинбола безопасно и комфортно в целом ряде физических упражнений, что вполне допускает его использование на занятиях в детском саду. Общеразвивающие упражнения с медболом отличаются от традиционных общеразвивающих упражнений введенными оригинальными элементами, повышающими интерес у детей. Любой вид упражнений с медболом может быть скорректирован в соответствии с индивидуальными особенностями детей и учебно-тренировочной программой. Положение и вес мяча, а также скорость выполнения упражнения определяют интенсивность нагрузки. При выполнении движений в медленной контролируемой манере ребёнок увеличивает силу, развивает координацию и чувство баланса.

Бросание и ловля, метание укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию меткости. Они требуют также хорошей координации движений. Игры с мячом развивают ловкость, ритмичность и точность движений.

Медбол, как основной, наиболее удобный для бросания и метания предмет должен постоянно находиться в свободном распоряжении детей. Педагог показывает, что с медболом можно выполнять разнообразные действия, помогает ребятам приобрести собственный двигательный опыт, умение обращаться с медболом: держать его в двух или одной руке, обхватывая пальцами, отталкивать, катать, бросать. После многочисленных упражнений появляется своеобразное «Чувство мяча».

Несмотря на все разнообразие спортивных снарядов, медицинский мяч медбол имеет ряд преимуществ перед другими:

1. **Доступность.** Небольшая цена на медбол не требует значительных вложений.

2. **Простота.** Техника использования снаряда возможна без дополнительного обучения.

3. **Надежность.** Мячи очень прочные, выдерживают любую нагрузку, независимо от техники выполнения упражнения.

4. **Долговечность.** Не лопаются, не прорезаются и не прокалываются. Прочный материал покрытия устойчив к истиранию.

5. **Безопасность.** Умеренное распределение нагрузки на связки и суставы, позволяет минимизировать риск травматизма. Кроме того, мягкий материал не повредит поверхность пола в зале или домашних условиях.

6. **Компактность.** Малые размеры спортивного инвентаря позволяют проводить занятия в ограниченном пространстве, в том числе и дома.

7. **Универсальность.** Подходит для большинства спортивных упражнений. Эффективно используется для занятий с детьми и с взрослыми. Благодаря своим дидактическим свойствам, медбол легко внедряется в различные методики, от простого к сложному.

Преимущества занятий с медицинболом для детей:

- упражнения с набивным снарядом формируют общую выносливость растущего организма, укрепляют мышцы рук и спины, а еще вырабатывают ловкость и быструю реакцию. А так же медбол очень полезен для тренировки опорно-двигательного аппарата;

- в отличие от объемных и тяжеловесных снарядов и тренажеров, двухслойный мячик не потребует большого пространства, поэтому его можно удобно расположить повсюду. Благодаря своим скромным габаритам медбол позволит ребёнку заниматься и дома, и в школе, и на даче, а так же прост в хранении;

- детские медболы выполнены из ярких, красочных материалов, что несомненно привлечёт внимание юных спортсменов. А так же они выполнены из нетоксичных материалов, и тем самым не нанесут ущерба здоровью детей.

- с **медицинболом** могут заниматься дети любого возраста, ведь снаряд можно выбрать самый легковесный.

Также медбол удобно использовать в вводной части занятия и в играх – эстафетах с препятствиями в качестве ориентиров.

Медболы могут быть не только разного размера, но и разного цвета. Это очень помогает в работе, потому что различные цвета по-разному воздействуют на работоспособность детей. Теплые цвета (*красный и оранжевый*) повышают активность, синий и фиолетовый успокаивают, жёлтый и зелёный способствуют проявлению выносливости.

Область применения:

- как часть занятия (ору продолжительность от 5 до 10 мин.);
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в форме интенсивной тренировки для детей старшего дошкольного возраста;
- в показательных выступлениях детей в спортивных праздниках, физкультурных досугах, открытых занятиях, конкурсах, в которых участвуют не только дети, но и их родители (зимние, летние праздники, дни здоровья, 23 февраля, и.т.д.). Работа по использованию итальянского медбола включает разнообразные упражнения.

Большое место в развитии движений детей занимает катание мяча. Чаще выполняется оно из положения сидя, медбол отталкивают двумя руками в прямом направлении. Дети катают медбол воспитателю, друг другу, прокатывают под дугой, в воротики, сделанные из кубиков, палочек.

Катание – полезное упражнение, помогающее овладеть медболом, тренирующее мышцы пальцев и кисти, приучающее правильно оценивать направление движения медбола и необходимые при этом мышечные усилия. Более сложное умение - катить медбол в определенном направлении: между воротиками, по узкой дорожке, друг другу, «змейкой». Для успешного прокатывания следует направлять медбол вперед, стараясь, чтобы он не уклонялся в сторону, толчок должен быть более сильным и уверенным. Толчок должен выполняться пальцами выпрямленных рук, как бы сопровождая ими движение мяча.

Бросание и ловля - более сложные движения, требующие глазомера. Для освоения ловли медбола детям необходимо знать правила: ловить медбол кистями рук, образуя из пальцев как бы половину полого шара, в который он и должен попасть; в момент ловли и стараться не прижимать его к груди. При ловле важно правильно оценить направление его полета, а при броске сочетать необходимое направление с силой броска.

При первоначальном овладении действиями с медболом большое место занимают индивидуальные упражнения, самостоятельные попытки детей играть с медболом; бросать его в любом направлении, использовать усвоенный способ броска - снизу, сбоку, от плеча.

Для освоения ловли медбола детям необходимо знать правила: ловить медбол кистями рук, образуя из пальцев как бы половину полого шара, в который он и должен попасть; в момент ловли и стараться не прижимать его к груди. При ловле важно правильно оценить направление его полета, а при броске сочетать необходимое направление с силой броска. При первоначальном овладении действиями с медболом большое место занимают индивидуальные упражнения,

самостоятельные попытки детей играть с медболом; бросать его в любом направлении, использовать усвоенный способ броска - снизу, сбоку, от плеча.

Какие упражнения можно выполнять с медболом:

- скручивания;
- восьмерка;
- передние и задние выпады;
- приседания;
- отжимания;
- бег на месте;
- удар мяча об пол;
- прыжки;
- броски.

Используйте инновационный спортивный инвентарь в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками **как один из способов здоровьесбережения!**

Примерные упражнения с медболом (каждое упражнение выполняется 4–6 раз)

• 1. «Весы»

И.п. – о.с., ноги слегка расставлены, руки в стороны, медбол в правой руке.

1 – правую руку с медболом вверх, левую вниз;

2 – и.п.;

– левую руку вверх, правую руку с медболом вниз;

4 – и.п.;

• 2. «Качели»

И.п. – о.с., медбол внизу в обеих руках.

1 – отвести руки с медболом вправо;

2 – и.п.;

– отвести руки с медболом влево;

4 – и.п.;

• 3. «Подъёмный кран»

И.п. – сидя, мяч зажат между ступнями.

1 – поднять ноги с медболом вверх

2 – и.п.

• 4. «Лодочка»

И.п. – лежа на животе, ноги вместе, мяч в прямых руках перед собой.

Поднять прямые руки и ноги вверх, смотреть на мяч.

• 5. «Попрыгунчик»

И.п. – сидя по-турецки.

Подбрасывать мяч вверх, ловить его руками.

• 6. «Колобок»

И.п. – сидя по-турецки, спина прямая, мяч лежит справа.

Катить руками мяч вокруг себя в одну, потом в другую.

• 7. «Пингвин»

И.п. – о.с.; медбол зажат между коленями.

Прыжки на носках, стараясь не потерять медбол.

• 8. «Приседания» с выносом медбола вперёд.

• 9. «Отжимания с перекатыванием» - от одной руки к другой

• 10. «Подъём руки ног из положения лёжа на спине» - медбол в руках

• 11. «Восьмёрка» - и.п. стоя ноги врозь, медболом нарисовать цифру 8 в воздухе, перед грудью.

• 12. «Самолёт»

И.п. - сидя, ноги подняты вверх, медбол на бёдрах, руки в стороны.

В кругу «Кто быстрее передаст медбол»:

Можно разделить на несколько команд.

• 1. Все дети принимают положение упора лёжа. Задание: передавать по кругу медбол из руки в руки. Положение упор лёжа не теряют, пока медбол не вернётся к ведущему.

• 2. Все дети сидят в положении «самолёт». Задание: из рук в руки передавать медбол. Стараться ноги не опускать, руки держать в стороны, пола не касаться, пока медбол не вернётся к ведущему.

Список литературы:

1. Литвинов Е.Н., Погадаев Г.И., Торочкова Т.Ю., Шитова Р.Я. Весёлая физкультура.
 2. Овчинникова Т.С. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Учебно-методическое пособие. - СПб: КАРО, 2010. – 248 с.
 3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
 4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду (для детей старшего дошкольного возраста).
 5. Эрендженов К. Золотой родник.
 6. Янкевич Е.И. Физическое воспитание детей от 0 до 7 лет; Физкультура и спорт. - М., 2010.
- Интернет - источники:
<https://spb-optica.ru/how-to-made/meditsinbol-chto-eto-takoe-i-dlya-chego.html>
http://www.pedkabinet.ru/load/metodicheskie_rekomendacii_fizkulturno_ozdorovitelnoe_napravlenie_i_spolzovanie_medbola_v_fizicheskom_razviti_i_detej_doshkolnogo_vozrasta/15-1-0-957
<https://dlia-sporta.ru/glavnaia/inventar/medbol/>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/02/24/konspekt-fizkulturnogo-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe-s>
<https://urok.1sept.ru/articles/527917>

Плотникова Ольга Сергеевна,

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад №5 «Улыбка» г. Кирс Кировской области

ГЕОКЕШИНГ – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время происходит развитие новых, нетрадиционных направлений содержания работы ДОУ. Анализ специальной литературы показал, что одним из таких подходов является использование элементов туризма в работе с дошкольниками. Туризм не только совершенствует двигательную сферу ребёнка, но и формирует его личностные качества, создаёт социальные ситуации развития дошкольника. Кроме того, средства туризма обладают большим познавательным потенциалом и могут способствовать более эффективному и качественному усвоению знаний в соответствии с программными требованиями, а также развивать познавательные способности детей [1].

Образовательный геокешинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности с помощью средств детского туризма.

Обращаясь к происхождению понятия, мы можем увидеть, что оно состоит из двух составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник) получается – «поиск

тайника в земле». В этом и заключён реальный смысл «геокешинга», игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира [2].

Основателем географической игры стал Дэйв Алмер, спрятавший тайник в лесу рядом со своим домом и предложивший найти его всем желающим.

Геокешинг отлично интегрируется в образовательный процесс детского сада. Новое направление педагогики, получившее понятие «образовательный геокешинг» является педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Отличительной особенностью игры с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам.

Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим, в какой-то мере даже азартным.

Суть технологии – организованная игровая деятельность детей, наполненная познавательным, развивающим материалом, включающая в себя ориентирование на местности. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада». В ходе геокешинга дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, учатся правилам безопасного поведения в природе, узнают много интересного, познавательного о родном крае, о данной местности.

Геокешинг объединяет в себе все пять образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Правила игры довольно просты, но их нужно выполнять. Кладом называют предмет, положенный в контейнер. Здесь всё идет в ход: игрушки, канцтовары, украшения. Геокешеры (участники игры «геокешинг») одобряют тайники с творческими заданиями: с загадками, ребусами, рисунками, фотографиями, наборами для творчества. Кладом может быть не предмет, а, например, слово. Для того чтобы заинтересовать детей, в первые тайники можно закладывать конфеты.

Затем клад прячут в интересном месте: например, около памятника, в траве, за деревом, в снегу или в песке. Они могут быть совсем рядом, а могут потребовать преодоления серьезных препятствий. Для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Для нахождения контейнера геокешеру необходимо выполнить задачу, поставленную сценарием игры. Участникам важно помнить, что действовать нужно командой, не отклоняться от маршрута и что клад является общей находкой.

Данную технологию можно использовать с младшего возраста, но наиболее широко она раскрывается в старшем дошкольном возрасте.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя четыре этапа. На предварительном этапе с детьми используем игры-занятия по ориентированию, которые включают в себя знакомство с картами и схемами, топографическими знаками; упражнения типа графический и топографический диктант; экскурсии по зданию детского сада, территории детского сада и объектам ближайшего социального окружения; составление карт, схем, изготовление макетов.

На подготовительном этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник. Разрабатывает маршрут. Маршрут может быть линейным или кольцевым. Чаще всего используем в своей работе линейные маршруты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции. Разработанные нами линейные маршруты вызвали у детей сильный эмоциональный отклик. В игре «Новый дом для муравья» дети получают письмо от муравья с картой и просьбой о помощи, в ходе игры они находят тайники с заданиями или интересными фактами о муравьях, на конечной станции ребята обнаружили природные материалы и построили новый дом для муравья. В поисковой игре «Наряд для осени» к детям в гости приходит Осень (педагог), они обращают внимание на ее скромный блеклый наряд и отправляются на поиски яркого осеннего наряда, отыскивая тайники с подсказками и элементами наряда, разгадывая осенние загадки и задания, в завершении игры Осень облачается в праздничный осенний наряд, дети читают стихи и водят осенние хороводы.



Основной этап геокешинга – это проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, находят клад. При составлении сценариев геокешинга мы постарались уйти от шаблонных поисков пиратского клада. Тематика игр может быть самой разнообразной: «Подарок от березки», «Заколдованная тропинка», «Прогулка по родному городу», «Путешествие по улыбочивому государству» и другие. Сюжет игры строится на решении логических задач, ориентировке на местности, прохождении препятствий, которые требуют от участников ловкости и хорошей физической подготовки. При этом игра может начинаться в здании детского сада, а продолжиться на его территории и за его пределами. Основное количество геокешингов мы провели на территории детского сада в разное время года: летом – «Подарок от березки», «Новый дом для муравья»; осенью – «Наряд для Осени», «Как лес к зиме готовится»; зимой – «Веселые снеговики», «Вперед, мальчишки!»; весной – «По следам бременских музыкантов», «Приметы весны» и другие.

На заключительном этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт: картину-пазл по приметам весны, самодельных куколок из бересты и т.д.

Наш опыт реализации данной технологии показал, что геокешинг развивает у дошкольников познавательный интерес,



меняет их отношение к окружающему, территория детского сада становится для них более знакомой, «своей». Геокешинг – всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг.

Игра геокешинг способна вызвать заинтересованность детей, их познавательную активность. Игра способствует развитию детей. Используя игровые приемы геокешинга, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к познанию.

Таким образом, использование технологии «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата.

Источники:

1. Анализ авторских программ. Туризм в дошкольном учреждении и его влияние на физическое развитие дошкольников https://vuzlit.com/1001859/analiz_avtorskih_programm
2. Барсукова Е.С. Игра геокешинг в ДОУ <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/25/igra-geokeshing-v-dou>
3. Грошева М.И., Мельникова Е.Н., Ячменёва И.Н. Детский туризм как средство воспитания дошкольников <https://urok.1sept.ru/articles/653046>
4. Доронина Е.Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20523-potencial-obrazovatel'nogo-geokeshinga-v-razviti-deteiy-doshkol'nogo-vozrasta-pri-realizacii-fgos-do.html>
5. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Туризм в детском саду: учеб. пособие для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
6. Нестерова И.В. Играя, развиваемся и познаем мир» (игры в стиле «Геокешинг») <https://www.pedacademy.ru/categories/8/articles/641>

Полушина Наталья Валериановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад 43 «Жар-Птица», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С БУМАГОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Обновление современного общества во всех сферах и связанная с ним активизация человеческого фактора делают неотложной задачу формирования инициативной, самостоятельной, творческой личности. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. В решении этой задачи существенная роль принадлежит дошкольному возрасту. Учить этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность (продуктивная) выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимают нервное напряжение, страхи, вызывает положительное эмоциональное состояние ребёнка. Поэтому так важно широкое включение в педагогический процесс в жизни детей разнообразных видов художественной, творческой деятельности.

Основные задачи, стоящие перед педагогами - это развитие творческих способностей детей, осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому

ребенку. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Для решения этих задач необходимо создать полноценную развивающую среду, соответствующую интересам и потребностям ребенка. Именно эти вопросы поможет решить работа с бумагой.

Изобретение бумаги - одно из величайших открытий. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить поделки, один из самых доступных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат - она даёт большой простор для фантазии детей. Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму.

Бумага является хорошим пластичным материалом. А изделия из разноцветной и разнофактурной бумаги получаются яркими, интересными, выразительными.

Конструирование из бумаги, отвечая интересам и потребностям дошкольников, обладает большими возможностями в их развитии. В таком конструировании наряду с конструктивно-техническими умениями /складывать, надрезать, склеивать бумагу и др. / формируются обобщённые способы анализа действий, творческое мышление, способности к организации собственной деятельности. Образовательная деятельность по конструированию и художественному труду с использованием бумаги развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение, формируют у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, приобщают детей к миру технического и художественного изобретательства, развивают эстетический вкус, конструкторские навыки и умения. А главное - развивают личность ребёнка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми.

К тому же бумага, этот удивительный материал, один из самых доступных, с ним мы сталкиваемся ежедневно.

Большое внимание при планировании образовательной деятельности в рамках кружковой работы уделяю нетрадиционным технологиям по работе с бумагой: бумагопластика, оригами, бумажная филигрань или бумагокручение, использованию разнообразной по цвету, фактуре и размеру бумаги.

В средней группе дети впервые знакомятся с таким видом конструирования как конструирование из бумаги. Именно в этот период они получают первые сведения о бумаге, как конструкторском материале и знакомятся с элементарными способами изготовления бумажных игрушек. Как согнуть листок пополам, как добиться совпадений при сгибе углов и сторон, как приклеивать различные внешние детали (цветы, листья, солнце, звезды и т. д.) к главной форме.

Задача воспитателя - привить детям новые навыки в работе с клеем и с бумагой, чтобы они как можно более точно выполняли задания. Детям пока это очень непросто. С первого занятия дети учатся многим навыкам - контролировать себя, правильно выполнять ту или иную операцию. Успех обучения дошкольников во многом зависит от правильного содержания детских работ, последовательности обучения, учета возрастных особенностей.

По мере овладения приемами работы с бумагой и изображения с их помощью различных предметов дети переходят к созданию сюжетных композиций.

Интерес к работе у детей нужно поддерживать художественным словом, игровыми приемами, доступными пониманию ребенка мотивациями деятельности, поэтому на занятия можно включать какого-либо сказочного персонажа, приглашающего на выставку или в волшебную страну и т.д.

Обучение начинается со знакомства с бумагой: её видами и их свойствами. С этой целью проводится занятие для практического экспериментирования с бумагой: детям раздается разная бумага и предлагается её пощупать, помять, порвать, пошуршать. Дети занимаются этим с удовольствием: одни рвут бумагу, другие — скатывают комочки. Детям можно показать изделия, выполненные в той или иной технике, нужно вызвать у детей желание самим сделать такие же поделки.

Далее дети конструируют из бумажных комочков и жгутов. Они из мягкой цветной бумаги (салфеток) путём сминания делали разные по величине шарики и мастерили различные игрушки, поделки: «Гусеница», «Грибы», «Зайчик», «Снеговичок».

Затем дети знакомятся с волшебными полосками. Тематика занятий: «Баранки для кота Матроскина», «Корона из крестиков», «Снежинка», «Цветы из снежинок», «Ваза с цветами». Дети учатся делать различные поделки и игрушки из готовых цветных полосок; учатся складывать полоски пополам, находить середину полоски — это готовит детей к освоению более сложной техники: оригами.

Знакомство с техникой оригами начинается со знакомства с историей искусства оригами. В средней группе дети осваивают два способа конструирования — складывание квадрата пополам с совмещением противоположных сторон и углов (базовая форма — книжка) и складывание квадрата по диагонали (базовая форма — треугольник). Сначала дети учатся складывать базовую форму, а затем конструируют на основе базовой формы какие-либо игрушки и поделки. Темы занятий: «Книжка — малышка», «Ёлочка», «Игрушки — забавы».

Все игрушки и поделки, сделанные детьми, анализируются, обращается внимание на сходство и различия выполненных поделок, делается вывод, что все они сделаны одним и тем же способом, но каждая из них отличается от других дополнительными деталями.

В старшей группе продолжают работу с бумажными полосками. Дети учатся из полосок склеивать шар и преобразовывать его в разные игрушки. Темы занятий: «Лебеди на пруду», «Рыбки в пруду», «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко», «Мишка косолапый», «Хвойный лес», «Зайчата».

Очень много красивых поделок можно изготовить из формы обычной ложки, сделанной из бумаги.

Технология работы следующая.

На полоску бумаги накладываем ложку, обводим карандашом её контур и вырезаем по этому контуру. Затем бумажную ложку мочим в воде и прикладываем к обычной металлической ложке. Надавливая пальцами, превращаем бумажную ложку в объёмную. Полученной бумажной ложке нужно дать просохнуть и можно запускать её в работу.

Есть другой способ получения объёмной ложки из бумаги. Для этого нужно сделать надрез до середины ложки и, наложив края надрезов друг на друга, склеить.

Детям очень нравится конструировать из необычной ложки. Темы занятий: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», «Цветы», «Совушка, сова — большая голова».

Далее дети знакомятся с техникой бумагокручения (квиллинг, филигрань).

Значительный опыт конструирования, приобретённый детьми в течение двух предыдущих лет, позволяют **в подготовительной к школе группе** формировать у них более сложные умения. Основное внимание обращается на более сложные формы обследования предметов с целью формирования обобщенных представлений о группах однородных предметов и установления связи формы с теми

функциями, которые эти предметы выполняют в жизни, а также для овладения обобщенными способами действия. Обследование здесь направлено и на то, чтобы дети могли видеть предметы в разных пространственных положениях и представить последовательность процесса конструирования. В этой группе предъявляются большие требования, чем в предыдущих, к умению детей планировать свою работу. Дети должны знать, что для успешной работы необходимо: четко представлять предмет, его строение, пространственное положение; иметь хорошие технические навыки; видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки. В подготовительной к школе группе большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Образец чаще используют для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой. Дети продолжают совершенствовать умения и навыки при изготовлении поделок в стиле оригами, учатся читать простейшие пооперационные схемы, совершенствуют навыки и умения при использовании техники квиллинг. Большое внимание в этом возрасте уделяется бумагопластике, в результате дети учатся мастерить поделки из бумажных кулёчков, конусов, цилиндров.

Таким образом, использование разной техники при работе с бумагой, начиная с более простых видов свободный доступ к материалам и инструментам являются важнейшими условиями для развития творческой активности детей.

Опыт показывает, что особенности ребёнка-дошкольника таковы, что он с удивлением учится, любит узнавать новое, приобретать умения, гордится тем, что научился чему-то. Умение использовать при работе с бумагой различной техники рождает у детей оригинальные идеи, вызывает желание придумывать новые образы, конструкции и использовать их в играх и в повседневной жизни.

Любое изделие, выполненное ребенком - это его труд, в который вложено много старания, усилий, терпения, времени, а главное желания сделать хорошо, оригинально и красиво.

Список литературы:

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги, 1992.
2. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, 1985.
3. Куцакова Т.С. Конструирование и ручной труд, 1990.
4. Лиштван З.В. Конструирование, 1981.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду, 2009.

Пузанова Оксана Геннадьевна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №396 «Подсолнушек», г. Нижний Новгород

ЛОГОРИТМИКА, КАК ОДНА ИЗ КОРРЕКЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ДОУ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

В настоящее время в педагогической деятельности особенно интенсивно продвигается коррекционно - развивающий аспект обучения. Все дело в том, что в последние годы число абсолютно здоровых детей среди новорожденных неумолимо сокращается, увеличивается число детей с ярко проявляющимися нарушениями речи и другими нарушениями психических функций. Возникает все большая необходимость проведения мероприятий в ДОУ, которые будут направлены не только на укрепление и сохранение здоровья детей, но и главным образом на коррекционную деятельность по устранению различных нарушений. Такими коррекционными

возможностями обладает логоритмика.

В своей работе музыкального руководителя я часто использую логоритмические занятия, особенно с детьми в группах компенсирующей направленности (ЗПР, ЗРР, ОВЗ). Свою работу по коррекции речевых нарушений на музыкальных занятиях я веду в тесном сотрудничестве с педагогом - психологом и логопедом, которые непосредственно ведут психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой речевого развития.

Логоритмика – это взаимосвязь музыки, речи и движения. Логоритмика предполагает коррекцию координации движений и речи или, другими словами, формирование слухо – зрительно – двигательной координации у дошкольников. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает преодолевать эмоциональную и двигательную зажатость, способствует развитию общих речевых навыков, таких как дыхание, артикуляция, темп и ритм речи, её выразительность. Логоритмические упражнения способствуют развитию речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, творческих способностей детей, познавательных процессов.

Логоритмическая работа построена по двум основополагающим направлениям:

1. Развитие неречевых процессов – здесь и совершенствование моторики, и координация движений, и развитие чувства музыкального темпа и ритма, и регуляция мышечного тонуса, а также активация всех видов памяти.

2. Развитие речи детей и коррекция речевых нарушений – включает в себя развитие дыхания, выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координации речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Составив индивидуальный маршрут по музыкальному воспитанию для каждого воспитанника, зная его особенности, я могу на своих занятиях точно, индивидуально работать над развитием слухо – зрительно - двигательной координации.

Логоритмическое занятие состоит из следующих элементов:

• **Артикуляционная гимнастика** – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика «Орешек»

Молоточек возьмем И орешек разобьем За щеками покатаем Ядрышко потолкаем. Вот какое маленькое. Вкусненькое, сладенькое. Вновь орешек мы возьмём И словно белочки грызём.	<i>широко раскрыть рот на окончание фразы закрыть рот надавливать языком на внутреннюю сторону правой щеки, надавливать языком на внутреннюю сторону левой щеки. «погладить» языком внутреннюю сторону правой щеки, «погладить» языком внутреннюю сторону левой щеки. «погладить» языком верхнюю губу «погладить» языком нижнюю губу</i>

• **Чистоговорки** для автоматизации дифференциации всех звуков

Чистоговорка «Х – Х'»

Ох-ох-ох – посадили мы горох.	<i>Дети прикасаются большими пальцами к указательным пальцам</i>

Ха-ха-ха – угостили петуха. Хи-хи-хи – подрались петухи. Оху-оху-оху – как хочется гороху.	<i>Сжимают и разжимают кулаки Стучат кулаками по коленям Хлопают в ладоши</i>

• **Вокально – артикуляционные упражнения** на развитие певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него.

Сел на ветку снегирёк – Ф-ф, ф-ф. Брызнул дождик – он промок Ф-ф, ф-ф. Ветерок, подуй слегка, Обсуши нам снегирька! Ф-ф-ф-ф....	<i>Дети взмахивают кистями рук Коротко и активно выдыхают Ударяют указательным пальцем левой руки по ладони другой руки. Коротко, мягко выдыхают Качают руками над головой Продолжительно выдыхают.</i>

• **Музыкальные игры**, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве.

Музыкальная игра на координацию речи и движения
под песню «Про медведя» Д.Кабалевского

Ходит по лесу медведь, Хочет сесть и посидеть. Где ж такое место есть, Чтобы мог медведь при- сесть? То высок пенёк, То торчит сучок, То мокрый мох, То мох пересох. Ох! То низкий пенё, То густая тень, То узкий ров, То гнездо муравьев, То кричит сорока, То колючки сбоку, То кустарники, То речка – Нет хорошего местечка. Это сказка о медведе, О медведе – привереде.	<i>Дети идут друг за другом вперевалочку. Разводят руки в стороны, спрашивая. Высматривают подходящее место. Высоко поднимают руки. Сжимают кулачки, а большой палец смотрит вверх. Сжимают и разжимают кулачки, ладошки смот- рят вверх. Вытирают лоб ладошкой, вздыхают. Садятся и показывают низкий пенёк. Встают и закрывают ладошками глаза Делают маленький коридорчик ладошками Показывают холмик Взмахивают руками, как крыльями. Делают «ёжика» пальчиками. Прижимают ладони и переплетают пальцы. Показывают речку руками. Качают головой. Разводят руки в стороны. Грозят пальчиком.</i>

• **Песни и стихи**, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

• **Упражнения на развитие мимических мышц** для развития эмоциональ-
ной сферы, воображения и ассоциативно – образного мышления.

• **Коммуникативные игры и танцы** для развития динамической стороны
общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств об-
щения, позитивного самоощущения.

Структура логоритмического занятия может не всегда состоять из данных элементов. Последовательность коррекционной работы может варьироваться в соответствии с индивидуальным маршрутом ребенка.

Список литературы:

1. Анищенко Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. - М.: АСТ «Астрел», 2007.
2. Картушкина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. - СПб.: изд-во «Детство-пресс», 2009.

Рахматуллина Венера Юлдыбаевна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР-детский сад «Звездный», г. Баймак

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается проектирование развивающей среды.

Ключевые слова: опыты, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

Проблема экологического воспитания и образования - одна из самых актуальных на сегодняшний день. Я думаю, что уже с дошкольного возраста важно научить ребёнка беречь красоту природы, что бы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Начальное звено в системе непрерывного экологического образования - дошкольное детство. А главная цель экологического воспитания и образования в дошкольном учреждении - воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться её богатствами.

Я считаю, что важнейшим фактором становления человеческой личности является окружающая среда. Все её аспекты - социальный, предметный компонент природы - оказывают развивающее воздействие. Поэтому большое внимание мы уделили проектированию развивающей среды, в которой дети могут общаться с природой: наслаждаться красотой растений и поведением животных, наблюдать их видоизменения тем, что растёт на территории нашего детского сада.

Видовой состав растений выращенный нами совместно с детьми разнообразный: амариллис, аспарагус, бальзамин (огонёк), бегония Рэкс, сансевьера (щучий хвост), узамбарская фиалка, алоэ. Дети с удовольствием ухаживают за ними: протирают от пыли, опрыскивают, рыхлят, участвуют в размножении и пересадках. Важны не количество, а ухоженность растений, их благополучное состояние, правильное размещение, красивое оформление. Считаем, что комнатные растения - это не учебные пособия, а живые существа, которых надо любить и о которых следует заботиться - их существование с человеком взаимовыгодно.

Кроме постоянных растений, у нас в группе находятся временные объекты природы. Например, мини - огород на окне - лук, овес, петрушка, укроп, выращиваемые в ящиках в холодное время года. Особенно важны лук и петрушка - это реальная витаминная добавка в питании детей. Весной выращиваем вместе с детьми рассаду летников (астры, бархатцы, календула) для клумбы на участке.

В конце зимы провели опыт по выгонке луковичных цветов. Вместе с детьми посадили тюльпаны, а после они с восхищением рассказывали о проделанной работе своим родителям.

При наблюдении за сезонными изменениями природы мы в подготовительной группе используем календарь природы. Он позволяет детям реально видеть изменения, которые происходят с живой и неживой природой в течение года.

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, мы используем несложные опыты. Они способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Опыт всегда ставим на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдения и труда.

Главным принципом в проведении мы считаем, что опыт не должен нанести вред или ущерб животному или растению. Результаты опытов дети зарисовывают в таблицах.

В наши дни, когда мы находимся на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Поэтому мы считаем, что бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование эко культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия природы для детей. - М.: гриф-фонд Межкнига, 1994.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду.
3. Верстенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 2005.
4. Воспитание детей в игре. Пособие для воспитателей детского сада. / сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусин. - М.: Просвещение, 2005.

Ращупкина Зоя Михайловна,

учитель-логопед;

Клоос Екатерина Геннадьевна,

воспитатель;

Кайдалова Юлия Николаевна,

воспитатель;

Сайбель Лариса Борисовна,

музыкальный руководитель,

МБ ДОУ «Детский сад №10», г. Новокузнецк

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РИФМОВАННЫЕ ТЕКСТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДСТВЕННЫМИ СЛОВАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР»

В процессе подготовки к школьному обучению дошкольник должен овладеть навыками подбора однокоренных родственных слов. Это умение позволит ему в дальнейшем быстро и правильно подбирать проверочные слова в ходе практического применения правил орфографии. Работа над словообразованием важна в плане первоначального ознакомления ребенка с морфологическим составом для овладения разбором слова по составу и быстрого понимания правил написания тех или иных букв в приставках, суффиксах и корнях слов.

Работа по формированию словообразовательных навыков способствует:

- первоначальному ознакомлению ребенка с морфологическим составом слова;
- более точному и глубокому пониманию смыслового значения слов;
- овладению навыком подбора однокоренных родственных слов;
- обогащению словарного запаса.

Большой словарный запас, и правильное понимание смыслового значения слов помогают ребенку быстро и безошибочно подбирать однокоренные проверочные слова и научиться применять на практике грамматические правила.

Цель: привлечь родителей к совместной с детьми деятельности; доказать им необходимость приобретения детьми знаний и умений по теме.

Задачи:

- ознакомить детей с понятием «родственные слова», систематизировать словарный запас детей по группам родственных слов;
- продолжать расширять словарный запас детей, закреплять словообразовательные навыки;
- развивать память, внимание, мышление, творческие способности, связную речь в процессе составления предложений и текстов с родственными словами;
- воспитывать инициативность, интерес к родному языку.

Ход встречи:

Дети делятся на две команды и выбирают капитана своей команды.

**Назвать слово, которое не является родственным
к остальным словам**

Командам по очереди предъявляется цепочка слов.

Щука, щучий, **щепочка**, щучка, щуренок.

Крошка, окрошка, крошить, **закрашивать**.

Трава, травушка, **отрава**, травяной.

Головка, головастик, головной, **голодный**, трехголовый.

Голосить, голосовой, **голый**, голосишко.

Грачонок, грачиные, **граница**, грачовник.

Конный, конюшня, **конфетка**, конезавод.

Глупый, **глубокий**, глупыш, поглупеть.

Мороз, мороженое, **морс**, заморозки.

Подобрать родственные слова к заданному слову

Капитаны выбирают предметную картинку, обозначающую заданное слово.

Команды по очереди называют слова к заданному им главному слову.

Вода - водичка, водица, водяной, водопад, наводнение, водопой, водонос, водовоз, водянистый, водянка, водолаз, водолазный, подводный, подводники, водоем.

Рука - ручка, ручища, ручонка, рученька, ручной, подручный, наручники, рукава, нарукавники, рукавицы, рукавички, рукоделие, рукодельница, рукопашный, рукопожатие, руководить, руководитель.

Назвать слова-родственники из прочитанных стихотворений

При затруднении детям помогают родители.

Осинки растут в **осиннике**

И тянутся к небу **синему**.

Под осинами — **подосиновики**,

Такие грибы красивые.

Стеклянная посуда

Часто **бьется**

И много мелких **стекло** остается.

Все **стеклышки** собрал я осторожно -

Пораниться случайно ими можно.

Звезды и звездочки

В небе **ночном** -

Звездное очень небо.
Хотелось бы мне сосчитать их потом,
Но я звездочетом не был.

Ивушки, ивы растут у реки,
Низко склоняясь над водой.
Из ивовых прутьев
Плетут старики
Корзиночки долгой зимой.

«Конкурс капитанов»

По очереди в ответ на каждое названное педагогом слово-родственника говорят главное слово.

Главные слова: дорога, дорого.

Дорожка, подорожник, дорогой, дороженька, дорожать, придорожная, подороже, дороговизна, дорожный, подорожало, дороговато, дорожник, удорожание, по-дорожному, бездорожье, дорожить, дороже, подорожание, подорожная, бездорожье.

«Придумать предложение со словом-родственником»

Родители читают карточки с написанными словами-родственниками, по возможности дети сами читают слово. Участники команды придумывают предложение. У кого длиннее предложение, тот получает один балл. При затруднении детям помогают родители.

Солнце, солнечный, солнышко, солнцепек, подсолнух, подсолнечное, солнцезащитные, солнцелюбивое.

«Придумать рассказ с заданными словами - родственниками»

Педагог зачитывает списки родственных слов, а дети с помощью родителей придумывают рассказы. Родители зачитывают получившийся рассказ.

Пример: первой команде дается слово *уши*, второй - *друг*.

Подведение итогов, награждение команд.

«Подбор родственных слов к заданному главному слову»

Петух - петушок, петушиный, петушиться, петушатина, распетушился.

Рыба - рыбка, рыбешка, рыбаща, рыбный (суп), рыба (голова), рыбонька, рыбац, рыбацка, рыбац, рыбацкая (сеть).

Мышь - мышка, мышонок, мышинная (нора), мышеловка, мышкует (лиса ловит мышей).

Мороз - морозить, морозилка, морозильная (камера), морозный (день), заморозить (мясо в морозилке), морозец (легкий мороз), мороженое (сладкое холодное лакомство), заморозки, обморожение (сильное повреждение тела от мороза).

Конь - коньки, конек (горбунок), конюшня, конюх, конный (плуг), конское (ржание), конница, конезавод, конина (мясо), конокрад (крадет коней).

Выбор главного слова в предложенном списке родственных слов

Птичка, птичий, **птица**, птичник, птицелов, птичница, птицефабрика.

Хвостик, хвостике, хвостатый, хвостатенький, **хвост**, хвостик, бесхвостый, длиннохвостый, короткохвостый.

Зайчик, зайчишка, зайчонок, заячий, **заяц**, зайчатина (мясо убитого охотником зайца).

Выбор слова, не являющегося родственником приведенным однокоренным словам

Ворона, ворон, воронята, проворонить, **воровать**, вороний.

Груз, грузовик, грузчик, **грузди**, грузовой.

Карта, карточка, куртка, картишки, картина.

Ледокол, лед, ледышка, ладошка, ледянка, ледяной.

Выбор главного слова к названным родственным словам

Оборудование: мяч.

Волчонок, волчище, волчишка, волчий - волк.

Голосовой, голосистый, голосок, голосище, голосить, отголосок - голос.

Прыжок, прыгающий, прыгучий, перепрыгнуть, запрыгивать - прыгать.

Зубной, зубик, зубастый, зубочистка - зубы.

Добрый, доброта, добренький, добротеть, добродушный - добро.

Спортивный, спортсмен, спортзал, спортсменка, спортивные - спорт.

Стучать, стучащий, перестук, застучать, настучать - стук.

Разделение двух смешанных групп родственных слов к предложенным двум главным словам (каждому ребенку предлагается по одному слову)

«Круг» и «кружево»: круглый, кружок, кружевец, кружиться, кружочек, кругом, кружевница, кругосветное (путешествие), круговорот (воды), кружевоплетение, окружение.

«Нога» и «нож»: ножка, ноженька, ножны, ножевое (ранение), ножик, ножищи, босоножки, ножичек, ножницы, ножная (машина).

Составление предложения с одним из слов-родственников

Придумывание рассказа с предложенными словами-родственниками

- по наводящим вопросам;
- самостоятельно.

1. Педагог знакомит детей с изготовленной книжкой-малышкой с родственными словами к слову *ель* и предлагает им составить рассказ со словами из этой книжки по наводящим вопросам.

- Где росла ель? (*В лесу*)
- Зачем ее срубили? (*Скоро Новый год*)
- Куда принесли елку? (*В детский сад*)
- Чем украсили елку (*Елочными игрушками*)
- Что делали дети на празднике вокруг елочки! (*Пели, танцевали, водили хоровод*)

Примерный рассказ: Стояла в лесу ель. Ее срубили перед Новым годом, отряхнули еловые лапы от снега и принесли в детский сад. Поставили елку в зале, нарядили елочными игрушками, гирляндами. На празднике дети веселились у елочки вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой.

2. Ознакомление детей с книжкой-малышкой и родственными словами к слову *петух*.

С помощью вопросов педагога дети составляют рассказ, используя заданные родственные слова. Несколько детей повторяют получившийся рассказ.

- У кого жил петух?
- Как она (он) к нему относилась (относился)?
- Как ласково называла?
- С кем петух мог драться - петушиться?
- Что осталось на земле после драки?

Примерный рассказ: У Маши жил петух. Она его очень любила и ласково называла Петя-петушок. Девочка кормила петушка крупой, червяками, хлебными крошками. Когда во двор приходил соседский петух, Машин петушок начинал с ним драться — петушиться. Маша разгоняла петушков, а потом собирала лежащие на земле петушиные перья.

Ремизова Елизавета Александровна,
учитель-логопед,
Образовательная организация ИП Гаджимарданов Г.А.,
детский сад «Счастливое детство», г. Краснодар

Формирование зрительно – пространственных функций у младших школьников с оптической дисграфией

Аннотация: Зрительно-пространственные функции являются необходимым условием социальной жизни человека, формой отражения окружающего мира и активного преобразования действительности. Нарушения и особенности оптико-пространственных представлений значительно влияют на овладение школьниками письменной речью. В статье рассматриваются направления по коррекции зрительно-пространственных нарушений у учащихся младших классов с оптической дисграфией. Предложенные направления нацелены на усвоение ребенком знаний о пространстве как важнейшем этапе в формировании когнитивной сферы ребенка, которые необходимы для дальнейшего развития его мышления и навыков письменной речи.

Ключевые слова: письменная речь, оптическая дисграфия, зрительно-пространственные представления, зрительное восприятие, коррекционно-логопедическая работа.

Одной из причин неуспеваемости ребёнка в школе является недостаточное развитие зрительно-пространственных функций и, как следствие, нарушение письменной речи, которое приводит к отставанию по многим учебным дисциплинам. Поэтому изучение уровня сформированности зрительно-пространственных представлений у учащихся младших классов является одной из самых актуальных.

Под зрительно-пространственными представлениями в науке понимаются базовые составляющие развития, включающие пространственные отношения объектов по критериям формы, размера, движения и определяющие положения собственного тела человека в пространстве и физического взаимодействия с окружающим предметами и людьми. Они представляют структуру психики, которая формируется и совершенствуется в зависимости от видов человеческой деятельности, включая гнозис (предметный, буквенный, зрительно-пространственный) и оптико-пространственный праксис.

К необходимым предпосылкам для овладения письменной речью, которые связаны со сформированностью зрительно-пространственного восприятия, относятся: сформированность зрительных, пространственных ощущений своего тела; понятий «лево-право». Нарушение, несформированность или недостаточная сформированность данных предпосылок в школьном возрасте становится причиной оптической дисграфии, яркими проявлениями которой чаще всего становятся трудности усвоения зрительного образа букв, их замены, смещения в процессе письма [6].

Согласно научным исследованиям, младшие школьники с оптической дисграфией демонстрируют несформированность связей между оптическим и кинетическим образом буквы, у них долго не закрепляются пространственная и временная ориентации, поздно формируются графомоторные навыки, нарушается ориентация на плоскости листа, в строках и клетках тетради. Детям трудно ориентироваться в собственном теле, они плохо различают понятия «вверх» и «вниз». У них также возникают недочёты в оптическом восприятии и внеречевом общении (плохо различают знакомые лица и похожие предметы), допускают много ошибок при построении букв [7].

Проанализировав всё вышесказанное, можно подытожить, что оптическая дисграфия основана на недостатках следующих компонентов: оптического и оптико-пространственного анализа, представлений об оптически схожих формах, зрительного восприятия и памяти, пространственного восприятия и пространственных представлений. В результате коррекционно-логопедической работы эти недочёты и трудности исчезают.

Разработкой коррекционной программы по развитию и формированию зрительно-пространственных функций и устранению оптической дисграфии занимались многие педагоги, психологи и дефектологи [1, 2, 5]. В их исследованиях определены основные направления коррекционно-логопедической работы по формированию зрительно-пространственных функций у учащихся младших классов с оптической дисграфией, которые, в свою очередь, можно разделить на два периода: подготовительный и основной.

Рассмотрим содержание обозначенных этапов коррекционной работы.

Основной целью подготовительного периода становится формирование предпосылок, для оптически грамотного чтения и письма [3, 4, 7]. На реализацию данной цели направлено решение задач:

1) формирование зрительного гнозиса на материале предметных картинок (узнать и назвать пунктирные, наложенные, зашумлённые, перечёркнутые изображения предметов);

2) развитие умений концентрироваться и переключать зрительного внимания (найти определенные буквы в тексте, цифры, геометрические фигуры);

3) развитие зрительной и зрительно-моторной памяти (работа с образцом, выполнение ребенком заданий с постоянной зрительной опорой на представленный образец);

4) формирование пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений (с учетом закономерностей развития в онтогенезе данная задача может быть решена методами и приемами, направленными на формирование у младшего школьника пространственных представлений о собственном теле и дифференциации правых и левых его частей; ориентации в окружающем пространстве, то есть определении пространственного расположения одного или нескольких предметов по отношению к самому ребенку или между предметами; семантического понимания нормированного употребления пространственных предлогов; ориентировок в пространственном расположении различных фигур, букв, цифр);

5) формирование временных представлений при использовании временных наречий и грамматического оформления в речи;

6) развитие зрительно-моторной координации при помощи различных упражнений: дорисовать вторую половину картинки или недостающие детали фигур, обвести контур рисунка по точкам;

7) развитие тонко координированных движений рук посредством упражнений на управление движениями своих пальцев, их контроль и корректировку.

Логопедическая работа основного периода направлена на автоматизацию и дифференциацию оптически сходных печатных букв.

Упражнения, ориентированные на поиск предметов, зрительно напоминающих букву, определение буквы, находящейся в неправильном положении; конструирование букв способствуют, способствуют развитию буквенного гнозиса. Задания на определение траектории движения руки при написании буквы; автоматизацию изучаемой буквы в слогах, в словах направлены на автоматизацию зрительно смешиваемых букв.

Важным направлением основного периода является дифференциация зрительно смешиваемых букв. По мнению ученых, данный участок логопедической работы проводится в определённой последовательности. Вначале подбираются упражнения по дифференциации графически сходных букв изолированно. Можно рекомендовать задания на определение сходства и отличия изображения букв, уточнение артикуляторного образа каждого из смешиваемых звуков. Затем

следует дифференциация графически сходных букв в слогах. Эффективному формированию данного навыка способствуют задания по составлению слогов из букв; выявлению слогов со смешиваемыми буквами. Успешная реализация предыдущих этапов и усложнение системы языка и речи закономерно определяют дальнейшую работу по формированию зрительно-пространственных функций младших школьников на уровне словосочетания и предложения. Так, дифференциация графически сходных букв в словах предполагает подбор заданий по составлению словосочетаний из слов с дифференцируемыми буквами (например, в первом слове - одна буква, во втором - другая), а дифференциация смешиваемых букв в предложениях достигается комплексом упражнений, предполагающих формирование умений дифференцировать семантику предложений с употреблением разных слов со смешиваемыми буквами [3, 7].

Таким образом, в развитии и формировании зрительно-пространственных представлений, умения ориентироваться в пространстве, осознании своего положения в пространстве, а также в усвоении ребёнком зрительных образов букв заключается основная задача коррекционного обучения письму при оптических нарушениях. В логопедической работе необходимо использовать приемы, благодаря которым будут активизироваться сохранные анализаторы и создаваться предпосылки для выполнения нарушенных операций.

Зрительно-пространственные функции являются обязательными базовыми составляющими для формирования навыка письма. Недостаточный уровень их сформированности приводит к нарушениям процессов письма и чтения.

Список литературы:

1. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Гиппократ, 1995. – 224 с.
2. Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно – методическое пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Издательство «СЮЗ», 2009. – 224 с.
3. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов/Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. - 303 с.
4. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Издательство «Союз», 2009. – 240 с.
5. Садовникова, И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов / И.Н. Садовникова – М.: АРКТИ, 2009. – 400 с.
6. Современные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: Материалы научно-практических конференций студентов, аспирантов, соискателей и практических работников «Дни науки МГПУ – 2010» - март - апрель 2010 года / авторы-составители Е.В. Ушакова, Ю.А. Покровская. – М.: ГОУ ВПО МГПУ, 2010. – 190 с.
7. Яковлева, Н.Н. Преодоление нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: КАРО, 2011. – 160 с.

Ризванова Гулия Фаридовна,

воспитатель;

Класен Ирина Михайловна,

воспитатель;

Черепанова Клара Фоатовна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 51 «Торнакай», г. Набережные Челны, Республика Татарстан

«Я ИГРАЮ - Я ПОЗНАЮ»

Пояснительная записка

Одна из задач дошкольного воспитания - сенсорное развитие детей, которые именно в этом возрасте наиболее восприимчивы к окружающему миру, «настроены» на познание явлений действительности, предметов, их внешних свойств.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка - совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Мы узнаем об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т.п., и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление.

Таким образом, для того чтобы подготовить ребенка к будущей деятельности необходимо развивать его сенсорную культуру. Особое значение данный вопрос приобретает в младшем дошкольном возрасте, когда воспитание окружающего мира интенсивно развивается. Именно этот период жизни дошкольников наиболее сензитивен для развития восприятия. Именно в этом возрасте закладываются основы всего последующего психического развития ребенка.

Сенсорное воспитание является центральной проблемой исследования многих ученых прошлого и настоящего времени: Ф.Фребеля., М.Монтессори, О.Декроли, М.М. Манасеиной, Е.И. Тихеевой, Ю.И. Фаусек, Ф.Н. Блехер, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и др.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

Актуальность данного направления заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Однако без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми по развитию и

обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать формированию его представлений о свойствах и качествах предметов.

В современной психолого-педагогической литературе достаточно полно описана сущность и содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. В то же время практический опыт организации сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста в условиях ДОО утрачен. Возникает необходимость обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания, систематизации рекомендаций по совершенствованию сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста с целью определения эффективных путей и средств организации сенсорного воспитания детей в современных условиях и внедрения их в практику.

Необходимость написания программы дополнительного образования «Я играю – я познаю» обусловлена созданием системы работы по развитию умственной деятельности детей, обогащению их сенсорного опыта, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы «Я играю – я познаю» определяется соответствием действующему ФГОС ДО (Приказ № от 17 октября 2013г) где отдельным разделом в содержании образовательной области «Познавательное развитие» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.

В раннем детстве основная задача - ознакомление малышей со свойствами предметов, т.е. обеспечить накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов. В младшем дошкольном возрасте еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств. Таким образом, сенсорная культура ребёнка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с 3-4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Особенностью программы «Я играю – я познаю» является выработка на данной базе условий для успешного овладения практической и познавательной деятельностью, что является превышением основной образовательной программы.

Программа «Я играю – я познаю» разработана с учётом современных дидактических принципов:

- **принципа** обогащения и углубления содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование, у детей начиная с раннего возраста широкой

ориентировки в предметном окружении;

• **принципа** сочетания обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. Тем самым совершенствование сенсорного воспитания должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения»;

• **принципа** сообщения детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности;

• **принципа** формирования систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, т.е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

Цель программы: развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у детей младшего дошкольного возраста как основы познания мира предметов и явлений, их свойств и качеств, а так же развитие сенсорных способностей.

Задачи:

• Формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

• Развитие познавательных навыков детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

• Формирование пространственно-временных ориентировок;

• Развитие слухо - голосовых координаций;

• Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

• Совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

• Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

• Совершенствование моторики, зрительно-двигательной координации;

• Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы дополнительное образование включает в себя следующие разделы:

• развитие моторики, графомоторных навыков;

• тактильно-двигательное восприятие;

• кинестетическое и кинетическое развитие;

• развитие слухового восприятия;

• развитие зрительного восприятия;

• восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

• восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес);

• восприятие пространства и времени.

В соответствии с задачами работа ведется по модулям:

Совершенствование двигательных функций (развитие крупной моторики и мелкой моторики рук).

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Развитие слухового восприятия.

Развитие зрительного восприятия.

Восприятие формы, величины, цвета.

Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).

Восприятие пространства и времени.

В каждом возрастном периоде задачи сенсорного развития усложняются.

Основной формой является круговое занятие, плавно переходящее в игровую деятельность.

Данная программа рассчитана на 33 занятия с режимом проведения - 1 занятие в неделю с 15 сентября по май включительно. Длительность каждого занятия 20 минут.

Технология программы предусматривает проведение занятий по подгруппам, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей. Все занятия проводятся в игровой форме. В начале и в конце года проводится мониторинг уровня сенсорного развития детей.

Структура занятия:

Вводная часть (сюрпризный момент или игровая мотивация, массаж пальцев, гимнастика для рук, художественное слово).

Основная часть

а) Показ;

б) Самостоятельная работа детей;

Заключительная часть. Итог.

Структура занятия вариативна, где предполагается знакомство с новым материалом, освоение новых приемов, обыгрывание поделок, позволяет шире и глубже ввести ребенка в мир окружающих его вещей и предметов.

Работа с родителями

Консультации на темы:

«Развитие сенсорных способностей детей 5 года жизни»;

«Роль дидактических игр по сенсорике на умственное развитие детей»;

«Дидактические игры по сенсорике».

Выставка дидактического материала.

Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию детей в семье.

Показ открытых мероприятий;

Индивидуальные беседы.

Работа с воспитателями

Консультации на темы:

«Сенсорное воспитание детей 5 года жизни»;

Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию детей в семье;

Мастер – класс по изготовлению дидактического материала для развития сенсорики «Игры своими руками».

Выставка дидактического материала.

Показ открытых мероприятий.

Показатели развития:

Ребёнок к концу года должен уметь:

Ориентироваться на сенсорные эталоны;

Узнавать предметы по заданным признакам;

Сравнивать предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

Составлять сериационные ряды предметов и их изображения по разным признакам;

Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

Давать полное описание объектов и явлений;

Различать противоположно направленные действия и явления;

Видеть временные рамки своей деятельности;

Определять последовательность событий;

Ориентироваться в пространстве;

Целенаправленно выполнять действия по инструкции;

Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Опосредовать свои действия речью.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: «Просвещение», 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Л.А. Венгера. Изд. 2-е, перераб. - М.: «Просвещение», 1978.
3. Давыдова Е. Сказочный мир сенсорной комнаты // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 22. - С. 70-72.
4. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Н.Л. Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2013.
5. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц) образоват. учреждений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
6. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. - 2005. - №2. - С. 76-78.
7. Муханова К., Колядина А. Сенсорное развитие дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 4. - С. 3-9.
8. Никитина Е. Сенсорные уголки для диагностики // Обруч. - 2006. - № 2.
9. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания). / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддъякова. - М.: «Просвещение», 1969.
10. 70 развивающих занятий для ребенка 4-5 лет, под редакцией Н. Ю. Куражевой. - СПб. - М., 2015.

Романова Татьяна Геннадьевна,

учитель – логопед,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Ж] В СЛОВАХ, ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Тема: «Звук [Ж]»

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- автоматизировать звук [Ж] в словах и предложениях;
- формировать умение выявлять слова, в которых есть звук [Ж] используя наглядный материал;
- формировать лексико-грамматические категории: употреблять существительное с числительными;
- закреплять навык составления предложений в работе с мнемотаблицами.

Коррекционно – развивающие:

- развивать артикуляционную моторику;
- развивать фонематический слух, внимание, память;
- развивать фонематические представления;
- развивать мелкую моторику рук.

Коррекционно – воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за правильной речью;
- воспитывать самостоятельность и активность во время занятий.

Оборудование: игрушка - ёжик, мяч, два Су-Джока, разрезная картинка с изображением ежа, три картинки со звуком [Ж], одна картинка с другим звуком, карточки с артикуляционной гимнастикой, сухой бассейн с крашеным рисом, мнемотаблица на звук [Ж], мнемокуб с символом жука.

ХОД

Организационный момент

(на столе разрезная картинка ежа)

- Здравствуй, посмотри пожалуйста, что же это на столе? Правильно, какая-то картинка, давай попробуем её собрать.

- И что же у нас получилось? Конечно, же это ёж. *(появляется персонаж ежа)* Сегодня к нам в гости пришёл Ёж, а зовут его Джордж. Джордж принёс нам мяч, ну, я думаю, он нам попозже пригодится. Сегодня он посмотрит, как ты умеешь заниматься. Глазки у нас всегда смотрят и всё видят, ушки слушают и всё слышат, голова думает, а ручки помогают. Отлично!

Основная часть

Артикуляционная гимнастика

(На столе стоит сухой бассейн с крашеным рисом, в нём спрятаны карточки с упражнениями артикуляционной гимнастики.)

- А сейчас давай поиграем с язычком, опускай руки в бассейн, на дне его спрятаны упражнения, какое достанешь, то и будем выполнять.

(Упражнения «Чашечка», «Часики», «Вкусное варенье», «Грибок», «Чистим зубки», «Хоботок», «Змейка»).

Игра «Четвёртый лишний»

- Посмотри на магнитной доске висят четыре картинки, давай называй их (жаба, джинсы, шалаш, лыжи). Одна из этих картинок лишняя, как ты думаешь какая и почему? *(ребёнок объясняет свой выбор: картинка шалаш лишняя, т.к. в ней звук «Ш», а в других картинках присутствует звук «Ж»).*

- Скажи, а чем звук [Ж] отличается от звука [Ш]?

- Правильно, тем, что его надо произносить с голосом.

Игра с мнемокубом

(Мнемокуб с символом жука, для чёткого произношения звука [Ж])

- Посмотри какой у меня мнемокуб. Кто на нём изображён? Правильно жук, давай пожужжим с тобой как жужжат жуки ЖЖЖЖ....

- А теперь на звуковой дорожке найди этот звук, проведи пальчиком и ещё раз пожужжи.

Игра «Повторюшка»

- Сейчас предлагаю поиграть в игру «Повторюшка», я буду говорить слова, а ты должен правильно их за мной повторять. Договорились? Начинаем: жук, лыжи, жакет, пижама, жимолость, жираф, джинсы, жадина, жаба, живот.

- Молодец, как здорово ты повторял, не допустил ни одной ошибки!

Игра «Посчитай слово» (с мячом)

- А теперь возьмём красивый мячик, который принёс нам Ёжик и будем считать до 5. (*Ребёнок изменяет слова в соответствии с числительным*).

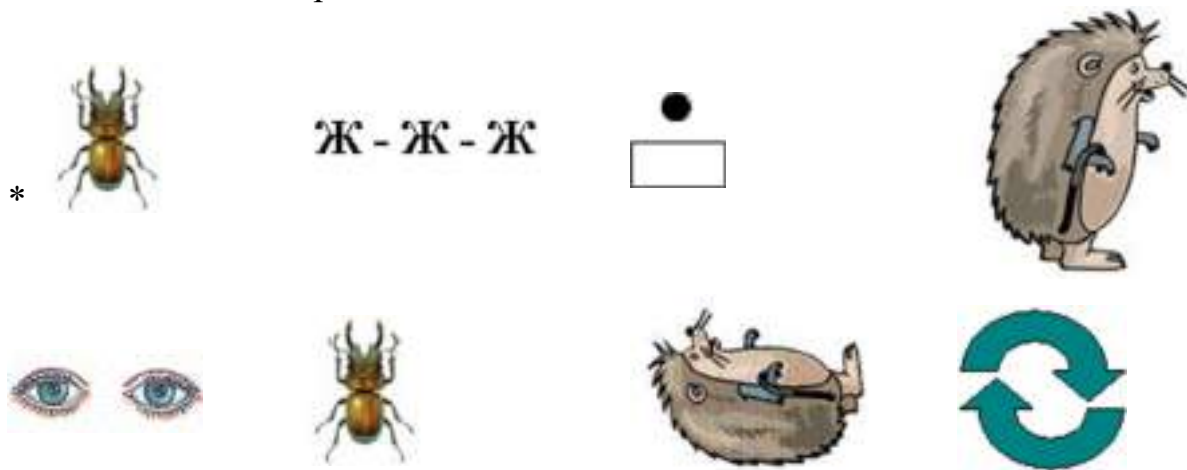
- Давай, придумай слово со звуком [Ж]. И посчитай.

- жадина (одна жадина, две жадины...), жилет, жук.

- - Замечательно, как здорово ты умеешь считать, а главное правильно говорить!

Игра с мнемотаблицей «Составь предложение»

- Посмотри, у меня мнемотаблица, давай попробуем сейчас назвать, что здесь нарисовано и составим предложение.



Жук жужжит, над ежом кружит,

А ежик лежит, на жука глядит.

- Повторяй за мной: жук жужжит, над ежом кружит, а ёжик лежит, на жука глядит. Молодец!

Релаксация с Су-Джок

- У ежа длинные иголки, а ещё какие? Правильно, колючие. А не только ёжик колючий, но и мячики бывают тоже с иголками, посмотри (*педагог предлагает ребёнку Су-Джок*).

- Этот колючий мяч называют Су-Джок, повтори за мной – Су-Джок. Здорово! А теперь давай катать его в руках и про ёжика рассказывать.

- Жук жужжит, над ежом кружит, а ёжик лежит, на жука глядит. Превосходно!

Заключительная часть

Рефлексия

- Молодец! Ёжику и мне очень понравилось, как ты сегодня занимался, как мы с тобой здорово играли! Давай вспомним, что же мы сегодня делали? Какое задание вызвало у тебя затруднение, а какое понравилось больше всего? Умничка! Ёжик принёс для тебя подарок – наклейку и вкусную конфету.

Список литературы:

1. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 186 с.
2. Лылова Л.С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – Воронеж, 2015. – 175 с.

Ромашина Алевтина Владимировна,

старший воспитатель;

Горячева Светлана Юрьевна,

воспитатель;

Козлова Марина Григорьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара

СОЗДАНИЕ ЛЭПБУКА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов дошкольных учреждений с семьями воспитанников всегда было и остается трудным, но интересным процессом.

Несомненно, что родители оказывают огромное влияние на формирование ребенка как личности. В семье ребенок включается во все жизненно-необходимые виды деятельности. На ряду с этим семейное воспитание, в отличие от дошкольного, будет воздействовать на ребенка на протяжении всей его жизни.

К сожалению, в современном мире семья утратила свою изначальную функцию в воспитании детей: передачу культурных и духовно-нравственных традиций, понимание самого процесса воспитания в целом. В связи с чем семья не всегда может благотворно влиять на становление личности ребенка и находить необходимый с ним контакт.

Задачей современного педагога является тщательный подбор форм и методов работы с семьями воспитанников, учитывая индивидуальные особенности не только каждой семьи в целом, но и каждого члена семьи в отдельности.

И современные педагоги постоянно осуществляют поиск таких форм, новых технологий и свежих идей для осуществления плодотворной работы с родителями. На данный момент насчитывается более сотни различных педагогических технологий по взаимодействию всех субъектов образовательного процесса ДОУ (дети, сотрудники, семьи воспитанников), базирующихся на приоритетных направлениях ФГОС ДО.

Сегодня мы хотели более подробно остановиться на технологии Лэпбук и раскрыть её как эффективную форму организации работы с семьями воспитанников.

Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с множеством кармашков разной конструкции, наполненных различным дидактическим материалом и заданиями по определенной теме, где представлены результаты самостоятельной исследовательской деятельности детей или детей совместно с взрослыми.

Лэпбук – это наглядно-практический метод обучения. Для того, чтобы заполнить все разделы папки ребенку совместно с родителями будет нужно собрать и изучить необходимый материал по выбранной теме, провести наблюдения, возможно опыты, выполнить ряд заданий. А ведь, ничто так не сближает как совместная деятельность.

Преимущество Лэпбука в том, что он может использоваться как в детском саду, так и дома.

В нашем саду данная технология в работе с родителями используется сравнительно недавно. Сначала, на нетрадиционном родительском собрании мы познакомили родителей с данной технологией и принципами создания различных Лэпбуков. Объяснили, насколько важна такая совместная деятельность с детьми для установления контакта с родителями, дружеской обстановки и конечно же доверительных отношений в семье. Рассказали, как выбрать тему, создать план Лэпбука, какие материалы использовать, в какой форме преподносить информацию. И предложили совместно с родителями изготовить Лэпбук по ПДД. (рис. 1).

Сейчас в нашей группе имеется достаточно Лэпбуков изготовленных родителями совместно с детьми: «Здоровый образ жизни» (рис. 2), «Все профессии важны» (рис.3), «Осень» (рис. 4), «Весна» (рис. 5), «Времена года» (рис. 6), «Героям ВОВ посвящается...» (рис. 7, 8). Многие оставляют Лэпбуки дома и используют в совместной деятельности во время выходных.

Хочется так же отметить, что данная технология может использоваться и для решения определенных проблем в конкретной семье. Такая индивидуальная форма работы педагога с семьей может проводиться во всех возрастных группах. При этом темы Лэпбуков будут напрямую зависеть от конкретной проблемы и особенностей семьи зависеть от конкретной ситуации развития ребенка и особенностей семьи. Например: «Как правильно вести себя в общественном транспорте», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Волшебные слова», «Сухая Самарка — моя малая Родина», «Я родился в семье речников», «Делу время, потехе час» и др.

За время работы с родителями по данной технологии мы заметили следующие плюсы:

1. Взаимоотношения между детьми и родителями во многих семьях стали более доверительными.

2. Дети с удовольствием делятся со сверстниками о совместно проделанной работе и показывают готовые Лэпбуки, с гордостью замечая, что изготовили их совместно с родителями.

3. В игровой форме дети совместно с родителями могут быстро освежить в памяти или повторить необходимый материал.

4. Данная технология не занимает большого количества времени у взрослых, так как наполнять папку можно постепенно.

5. Совместная деятельность взрослых и детей позволила родителям сократить время, которое дети проводили за гаджетами.

6. В процесс изготовления в процессе включаются не только родители, но и братья и сестра. И как следствие происходит сплочение всей семьи в целом.

7. Лэпбук так же является одной из интересных форм проведения домашнего досуга.

Данную технологию очень легко использовать в наше время. Если у родителей воспитанников, изначально, не получается самостоятельно с детьми изготовить свой собственный Лэпбук они могут скачать шаблоны различных Лэпбуков на сайтах за умеренную плату. Такие Лэпбуки родители совместно с детьми могут дополнять своими идеями и вариантами оформления.

Список литературы:

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 162-164.
2. Глазунова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
3. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
4. Панфилова А.П. Теория и практика общения: учеб. пособие для студ. - М.: Издательский центр «Академия», 2011.
4. Соколова Н.В. Проект на тему «Мотивация на сотрудничество. Лэпбук - нетрадиционная форма взаимодействия с родителями» // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 2. - С. 80-85.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8

Руденко Оксана Петровна,
педагог-психолог,
МАДОУ №41, г. Хабаровск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ С НАРУШЕНИЯМИ В ДИАДЕ «МАТЬ-РЕБЕНОК» В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Постановка проблемы

Вопрос привязанности в современной психологии уже несколько десятилетий является одним из актуальных направлений.

В центре традиционной теории привязанности - взаимоотношения ребенка и матери. Современные исследования показывают, что биологически обусловленная система привязанности представляет собой первичную генетически закрепленную мотивационную систему, которая активируется сразу после рождения, при первом контакте новорожденного с матерью и выполняет функцию обеспечения ребенку материнской заботы, гарантирующей выживание. Именно опыт отношений с матерью на первом году порождает привязанность к ней, которая и определяет во многом дальнейший ход психического и личностного развития, влияет на характер межличностных отношений ребенка в будущем. Стратегия привязывания создаёт «внутреннюю рабочую модель» близких отношений, которая представляет собой неразрывное и взаимообусловленное единство себя и другого: ребёнок осознаёт себя через отношение к нему матери и воспринимает мать как источник отношения к себе.

Для новорожденного симбиоз с матерью очень важен для выживания.

Если же происходит нарушение в этой связи в дальнейшем, мы можем говорить о нарушении привязанности.

Хочу рассказать вам о работе с диадой «Мать-ребенок», имеющей **симбиотическую привязанности смешанного типа**.

Данный тип привязанности формируется у высокотревожных матерей, плохо осознающих и реагирующих на сигналы и потребности ребёнка, а ориентирующихся на собственные «правильные» представления о воспитании с избеганием малейшей опасности для её ребёнка.

У детей с данным симбиотическим типом привязанности нарушено формирование «Я-концепции» и принятия себя как самостоятельной личности — в силу отсутствия ощущения себя как части единовоспринимаемой диады мать-дитя. С возрастом у этих детей нарастает и закрепляется стойкое высокотревожное реагирование, поскольку мать отвечает на их сигналы только при прямом зрительном контакте и выраженных аффективных реакциях ребёнка (плач, боль), что потенцирует формирование его «болезненности» как единственного эффективного способа привлечь материнское внимание к собственным потребностям. В дальнейшем возрастает конфликт между потребностью психологического отделения от матери, разрыва симбиотической привязанности со стороны ребёнка и потребностью удерживать такую симбиотическую зависимость, что приводит к усугублению тревожности у обоих. Этот эмоциональный конфликт проявляется формированием психосоматических нарушений или усугублением имеющихся невротических расстройств. В дошкольном возрасте это может проявляться в трудностях ребенка в адаптации к детскому саду, нарушении в формировании самости ребенка.

Актуальной является задача выявления возможности организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его окружения, коррекции нарушения привязанности в диаде и соответственно успешной сепарации, адаптации ребенка

в социуме, формированию «Я» - концепции ребенка в условиях детского сада.

Организация исследования

Запрос поступил от мамы по поводу длительной (тяжелой) адаптации к детскому саду, нежеланию ребенка идти в сад, сложностях при утреннем расставании в саду. До 5 лет ребенок не посещал детский сад, пребывал дома с мамой. В детский сад пошел с 4,5 лет. Адаптация проходила сложно. При расставании с матерью мальчик громко плакал, кричал, вцепившись в маму и не реагируя на уговоры. Мама также тяжело переживала расставание. Когда же ребенка удавалось «оторвать» от матери, он находил себе место в группе, либо становился у окна и продолжительное время, а первое время и целый день, громко плакал, срываясь на крик. При этом все его тело было в сильном напряжении. У ребенка отмечались навязчивые движения: обсасывание рукавов одежды. В таком состоянии мальчик мог находиться в течение дня. Ребенок не шел на контакт ни с детьми в группе, ни с воспитателями. Также был длительный отказ от пищи и дневного сна. Мама же могла подолгу стоять у закрытой двери и тревожиться. После определения ребенка в детский сад мама длительно не выходила на работу, мотивируя это тем, что мальчик еще не привык, вдруг придется снова ухаживать за ним, когда он заболеет. А он обязательно скоро заболеет.

Гипотеза: У ребенка симбиотическая привязанность к маме. Он долгое время познавал мир через маму и сейчас ему сложно действовать самостоятельно. Нарушение привязанности препятствует его социальному развитию.

В диаде «М-Р» не произошла сепарация.

Слабо сформирована самость ребенка, плохо чувствует свои границы.

Цель: обеспечение условий для формирования надежной привязанности и процесса сепарации в диаде «М-Р», адаптации ребенка в социуме, роста его самости.

В процессе эмпирической работы, посвященной выявлению влияния типа привязанности в диаде на рост самости ребенка, его социализацию были использованы следующие методики: Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), Тест «Сказка», Тест «Грустная мама», Шкала привязанности ребенка к членам семьи А. Баркан, генограмма семьи, Рисунок «Три дерева (мама).

Также в процессе психокоррекционной работы были использованы следующие проективные методики: упражнение «символ» (рисунок мамы), упражнение «символ» (рисунок ребенка), упражнение «символ» (совместный рисунок), рисунок «Безопасное место или комната, где все для ребенка» (рисунок ребенка), рисунок «Мое самочувствие по утрам» (ребенок), рисунок «как бы я хотел проводить время» (ребенок), рисунок «Три дерева» (ребенок), рисунок «Моя самость» (ребенок).

План терапевтического процесса:

После получения запроса было проведено:

12 индивидуальных сессий с ребенком, 3 сессии совместно Мама-ребенок, 3 сессии индивидуально с мамой ребенка, 12 встреч на детско-родительской группе (мама-ребенок), 1 встреча на детско-родительской группе с отцом ребенка (папа-ребенок-мама), также несколько индивидуальных бесед с мамой по телефону и лично.

С мамой был в устной форме заключен договоренность, где мы сформулировали цели терапии ребенка и окружения, определили общий план действий, мама дала согласие на работу с ней. Мы оговорили сроки работы 3 месяца (до отпуска семьи и отпуска психолога). С ребенком мы также оговорили, что целью наших встреч является возможность ребенка найти друзей, с желанием ходить в

сад, уметь расставаться без слез с мамой, чувствовать себя в саду комфортно.

Были намечены следующие шаги терапевтического процесса:

- Обеспечение безопасного пространства ребенку, наличие значимого для ребенка взрослого в детском саду (в данной ситуации это психолог)
- Поиск ресурсов для семьи
- Работа с сепарацией от матери
- Работа над необходимым состоянием в направлении социализации ребенка
- Достаточная поддержка матери в процессе терапии. Индивидуальная работа с мамой, как часть терапевтического процесса ребенка (тревога мамы в отношении посещения мальчиком детского сада и передачей этой тревоги ребенку)
- Работа с нарушением в диаде мать-ребенок (симбиотическая привязанность)
- Работа с самостью мальчика (восполнение дефицитов самости, развитие возможности ребенка обогащать свой внутренний мир не только через маму, а также растить свою самость, дать возможность ребенку быть ее автором.)
- Работа с границами Я
- Работа с нарушениями в триаде М-Р-П
- Работа с окружением ребенка (папа, дедушка, воспитатели, дети в группе)
- Создание переходных объектов для ребенка

Результаты и их анализ:

Динамика произошедших в терапевтической работе изменений отразилась в первую очередь в том, что ребенок адаптировался к условиям детского сада.

Мальчик сформировал надежную привязанность с одним из воспитателей группы; стал вступать в общение, в игру со сверстниками, принимая правила игры. Также ребенок активно включился в жизнь группы: участвует в утренниках, конкурсах, выполняет поручения воспитателя, включается в занятия.

Утренние расставания мамы и ребенка стали менее трагичными. Мальчик спокойно, иногда с радостью идет в сад. Ребенок в группе расслаблен. При расставании не плачет. Все еще «липнет» к маме. Ребенок стал спать в обеденный перерыв, принимать пищу.

Мама ребенка вышла на работу, сумев переложить часть ответственности за ребенка на отца. Папа стал больше времени проводить с мальчиком, приводить и забирать его из сада.

Дедушка мальчика также привлечен в работу.

Ребенок и мама по-прежнему посещают родительский клуб.

Заключение: Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о продуктивности проведенной работы.

По итогам психолого-педагогического сопровождения семьи с нарушением привязанности мы можем сформулировать следующие рекомендации для специалистов:

- При работе с нарушениями привязанности психологу важно так выстроить шаги психолого-педагогического сопровождения, чтобы было задействовано все ближайшее окружение ребенка.
- Необходимо обязательно оказать достаточную поддержку матери в процессе терапии, провести индивидуальную работу, как часть терапевтического процесса.
- При сложной адаптации к новым условиям (детскому саду) важно обеспечить безопасное пространство для ребенка, наличие значимого для ребенка взрослого в детском саду.
- В работе с самостью ребенка важно дать возможность ребенку быть ее авто-

ром, обогащая свой внутренний мир не только через маму. Важна работа с границами у ребенка.

- Необходимо произвести поиск ресурсов для семьи.

Руссова Татьяна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 114, Иркутская область

Педагогический проект «Дети против гриппа и простуды»

«Здоровье – это высочайшее богатство человека».

Гиппократ

Автор проекта: Руссова Татьяна Валерьевна.

Вид проекта: познавательно-творческий, информационно-исследовательский, здоровьесберегающий, фронтальный (коллективный).

Продолжительность проекта: среднесрочный (31.01.2022 -01.03. 2022).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), группы №9 «Почемучки»; воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., родители детей, посещающих группу № 9; музыкальный руководитель: Войтова С.Ю.; врач: Вильмс Г.Н., медицинская сестра Слепкова Г.В.

Актуальность проблемы

Одной из задач современного стандарта дошкольного образования, является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

В настоящий момент наиболее актуальной является проблема заболевания детей острыми респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ) и гриппом.

Ежегодно заболеваемость детей ОРВИ превышает в четыре раза заболеваемость у взрослых. Наблюдается устойчивая тенденция ухудшения здоровья подрастающего поколения.

Люди, в особенности дети, не всегда знают, как защититься от вирусов. Как спасти ситуацию? Мы должны грамотно проинформировать детей, подготовить их к нелегкой борьбе с вирусами. Нашей задачей является создание условий, направленных на сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни. Мы обязаны познакомить детей с понятием «вирус», объяснить, как он распространяется и какие существуют меры борьбы с вирусами. Это позволит снизить заболеваемость, сохранить и укрепить здоровье детей.

К работе над этой проблемой необходимо привлечь и родителей, т.к. согласно ФГОС они должны стать полноправными участниками образовательного процесса.

Мы должны донести до родителей, что разработка и внедрение данного проекта затрагивает интересы не только педагогов дошкольного учреждения, но и их личные интересы, а именно развитие здорового ребенка и формирование у ребенка представлений о необходимости бережного и сознательного отношения к своему здоровью. Ведь у нас с родителями одна цель – сделать жизнь детей радостной и счастливой.

Но возникла **проблема:** многие дети и родители не оказывают должного внимания проблеме профилактики заболеваний ОРВИ и гриппом, так же как догмам здорового образа жизни.

Данный проект способствует приобщению детей 5 - 6 лет к системе ценностей здорового образа жизни, т.к. именно дошкольный период является наиболее опти-

мальным для начала целенаправленного валеологического воспитания.

Гипотеза образовательного проекта

В результате целенаправленной и системной работы по теме проекта «Дети против гриппа и простуды» у детей повысится уровень познавательного развития, будут сформированы представления о необходимости бережного и сознательного отношения к своему здоровью, умения применять в жизни полученные знания о здоровом образе жизни, способах профилактики и предотвращения вирусных заболеваний.

Цель: формирование основ здорового образа жизни

Задачи: Обучающие:

- актуализировать знания детей и родителей об основах здорового образа жизни;
- информировать детей и родителей о необходимых мерах профилактики простудных заболеваний, применение которых приводит к снижению заболеваемости и укреплению здоровья;
- формировать у детей мышечную память для выполнения обязательных гигиенических процедур профилактики гриппа и простудных заболеваний;
- формировать умения применять в жизни полученные знания о здоровом образе жизни.

Развивающие:

- развивать двигательную активность детей в целях укрепления здоровья;
- способствовать развитию мотивации вести здоровый образ жизни;
- содействовать развитию внимания, восприятия, памяти, познавательного интереса, речи в процессе изучения и обобщения по теме проекта;
- способствовать развитию творческих способностей детей (фантазии, воображения).

Воспитывающие:

- создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к соблюдению основ здорового образа жизни;
- воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом, привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Риски проекта: отсутствие интереса у детей; занятость родителей; загруженность педагогов.

Описание, содержание, этапы реализации проекта

Данный проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста, их родителей, или других значимых взрослых, воспитателей ДООУ.

Проект поможет эффективно решить образовательную цель: получить знания об основах здорового образа жизни.

Проект состоит из 3 этапов.

I - Подготовительный этап

- постановка цели, задач, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической, познавательной, художественной литературы, иллюстрационного, презентационного и видео материала;
- подбор необходимого материала для продуктивной деятельности;
- подбор музыкального репертуара;
- разработка конспектов бесед, презентаций, занятий;
- подготовка информации для родителей;

- составление плана мероприятий.

II - Основной этап – реализация проекта

Мероприятия, направлены на:

- расширение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни; о полезных продуктах и витаминах, содержащихся в них;
- знакомство с мерами профилактики простуды и гриппа;
- формирование навыков личной гигиены, необходимых для сохранения здоровья;
- развитие физической сферы (развитие двигательной активности, умения координировать движения рук и ног под музыку).

III - Заключительный этап

Анализ результатов проекта.

Обеспечение проектной деятельности: интернет-ресурсы, познавательная и художественная литература, изоматериалы.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатели: организуют образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей.

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Ожидаемые результаты: для педагога: освоение проектного метода; повышение уровня педкомпетентности, профессиональный рост; повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.

для детей: формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье; усвоение, переработка и применение новых знаний и навыков; умение работать в группе, навыки коммуникативного общения.

для родителей: партнерские отношения родителей и педагогов, родителей и детей в совместной организации жизни группы.

для педагогов ДОУ: возможность ознакомиться с опытом использования проектного метода в работе с детьми.

Принципы реализации проекта:

1. Доступность: учет возрастных особенностей детей, адаптированность материала.
2. Систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных знаний.
3. Наглядность и занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, быть игровым или с элементами игры, сюрприза.
4. Динамичность: интеграция проекта в разные виды деятельности.
5. Дифференциация: создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Средства оценки результатов успешной реализации проекта:

- беседы с родителями (родительское собрание) и детьми о ходе реализации проекта;
- выставка работ сотворчества детей и взрослых «Малыши против гриппа и простуды»;
- фотовыставка «Я за здоровый образ жизни!»;
- участие во Всероссийском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа».

Перспективный план мероприятий

Содержание деятельности	Ответственные	Срок реализации
I Подготовительный этап		
Определение темы проекта; Формулирование цели и определение задач; Подбор материалов по теме проекта, разработка конспектов занятий, сценариев развлечения, оздоровительного досуга, подготовка родительского собрания, составление анкет для родителей, создание развивающей среды: подбор игрушек, атрибутов для игровой и театрализованной деятельности, дидактических игр, иллюстративного материала, художественной литературы, ИКТ-ресурсов по данной теме; Составление плана основного этапа проекта	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., музыкальный руководитель: Войтова С.Ю.	31.01.2022 – 07.02.2022
Консультирование с заместителем заведующего ДОУ по вопросам проектной деятельности	Воспитатель: Руссова Т.В., зам.завед-го: Карташова Ю.Н.	07.02. 2022
II Основной этап		
Консультации для родителей: «Здоровый образ жизни», «Витамины», «Как защититься от гриппа, коронавируса и ОРВИ», «Микробы и вирусы» и др.	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н.	07.02.2022 – 28.02. 2022
Изготовление лепбука «Польза и вред бактерий»		08.02.2022
Просмотр детьми (с помощью ТС и ИКТ в группе) по теме проекта:		
Презентации: «Болезни грязных рук», «Микробы», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Здоровый образ жизни – это как?» и др.	Воспитатель: Руссова Т.В.	08.02.2022 – 11.02.2022
Видеоролики: «Мы – за ЗОЖ!», Вечер загадок и отгадок		14.02.2022 15.02.2022
Обучающие мультфильмы: «Уроки тётушки Совы», «Фиксики» «Витамины», «Микробы», «Мойдодыр» и др.		08.02.2022 – 28.02. 2022
Документальные фильмы: «Будь здоров!», «Микробы», «Что такое бактерии и вирусы – детская энциклопедия» и др.		09.02.2022 – 18.02.2022
Беседы с детьми на темы: «Что такое вирус?», «Как избежать простуды и гриппа», «Здоровое питание», «Правила гигиены», «Закаливание» и др.		07.02.2022 – 28.02. 2022
Работа с родителями – сбор и изготовление наглядного, дидактического материала; атрибутов и костюмов для танца		07.02.2022 – 23.02. 2022
Анкетирование, для определения уровня знаний родителей о здоровом образе жизни и соблюдения его в семье, с последующим составлением	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., родители детей группы № 9	18.02.2022 – 28.02.2022

аналитической справки по анкетированию и разработки дальнейшего плана мероприятий работы с родителями		
Чтение художественной и познавательной литературы: Е. Кан «Наша зарядка»; С. Михалков «Про мимозу»; З. Александрова «Большая ложка»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Яснов «Я мою руки»; О. Будрур «Ледяная вода»; Тувим Ю. «Овощи»; С. Афонькин «Как победить простуду?»; С. Афонькина «Полезная и вредная пища»; В. Савельев «Три микроба» и др.	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н.	07.02.2022 – 28.02. 2022
Продуктивная деятельность в свободное от занятий время:		
Лепка: «Враги – микробы и вирусы»	Воспитатель: Руссова Т.В.	17.02.2022
Рисование: «Наши защитники и враги – антитела и вирусы»		18.02.2022
Аппликация (коллективная работа): «Овощи и фрукты – полезные продукты»		28.02.2022
Экскурсия в медицинский кабинет детского сада (беседа врача: Вильмс Г.Н.; медсестры Слепковой Г.В. о профессии врача, о необходимости сохранения и поддержания своего здоровья)	Воспитатель: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., дети группы №9	21.02.2022
Дидактические игры: «Цепочка здоровья», «Можно-нельзя», «Угадай вкус по объяснению», «Виды спорта», «Средства гигиены» и др.	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н.	07.02.2022 – 28.02. 2022
Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «На приёме у врача», «Аптека», «Семья», «Скорая помощь» и др.		07.02.2022 – 28.02. 2022
Строительные игры: «Больница для кукол», «Гараж для машин скорой помощи» и др.		07.02. – 28.02. 2022
Подвижные игры: «Имитация разных видов спорта», «Мы весёлые ребята», «Сделай фигуру» и др.		07.02. – 28.02. 2022
Игры с мячом: «Что полезно, что вредно», «Съедобное-несъедобное» и др.		
Эстафеты: «Чья команда быстрее», «Полезные продукты», «Не догонишь нас, болезнь» и др.	Воспитатель: Руссова Т.В.	07.02. – 28.02. 2022
III Заключительный этап		
Совместное творчество детей и взрослых «Малыши против гриппа и простуды»	Воспитатель: Руссова Т.В.	11.02.2022
Развлечение «Малыши против гриппа и простуды» + «Противовирусный танец»	Воспитатель: Руссова Т.В., музыкальный руководитель: Войтова С.Ю., дети группы №9	15.02.2022
Участие во Всероссийском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа» при организации «Цитомед» и поддержке Роспотребнадзора (творческая работа ребёнка, танец, фотоотчет мероприятия)		16.02.2022
Фотовыставка «Я за здоровый образ жизни!» (совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставки фотоколлажами, семейными фотографиями)	Воспитатель: Руссова Т.В., родители детей группы № 9	16.02.2022

Интерактивная викторина - тренажёр с детьми «Профилактика вирусов»	Воспитатель: Руссова Т.В.	21.02.2022
Оздоровительный досуг к 23 февраля	Воспитатель: Руссова Т.В., му- зыкальный руко- водитель: Войтова С.Ю., дети группы №9	24.02.2022
Оформление картотеки мероприятий, которые мо- гут быть использованы в дальнейшем другими пе- дагогами в работе с детьми в электронном, бумаж- ном вариантах	Воспитатель: Руссова Т.В.	07.02.2022 – 28.02. 2022
Видео-конференция с родителями группы (онлайн- собрание в Zoom), по теме: «Здоровый образ жизни в семье». Консультация для родителей: «Совмест- ные занятия спортом детей и родителей». Отзывы родителей о проекте	Воспитатели: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., родители детей группы № 9	01.03.2022
Составление презентации по реализации проекта для педагогов ДОУ	Воспитатель: Руссова Т.В.	01.03.2022
Фото-и-видеоотчёт о проведенных мероприятиях на сайте детского сада и в группе № 9 Viber: ви- деоролик с противовирусным танцем «Малыши против простуды и гриппа»	Воспитатель: Руссова Т.В., методист: Михалёва А.С.	01.03.2022
Презентация проекта для педагогов на педагогиче- ском совете	Воспитатель: Руссова Т.В., Тарасенко Н.Н., музыкальный ру- ководитель: Вой- това С.Ю.;	16.03.2022

Список литературы:

1. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышек. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
2. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, Академия развития Академия Холдинг, 2003.
5. Янковская Т.Ю. Как устроен человек? История для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.

Савельева Ольга Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 1» г. о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

ТЕМА: «ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ»

Образовательная область: Познавательное развитие.

Цель: Знакомство детей с природными явлениями.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с природными явлениями (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), формировать интерес к познанию природы.

Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.

Развивающие:

Развивать образное и ассоциативное мышление, внимание, восприятие, память, наблюдательность, любознательность, способность анализировать.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое восприятие природы, желание любоваться красивыми явлениями природы.

Предварительная работа: Беседа о природных явлениях и правила безопасного поведения во время опасных природных явлений.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, рассказ воспитателя, проблемные вопросы, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование: Иллюстрации природных явлений (заря, роса, туман, ветер, облака, солнце), календарь природы.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые родители и ребята!

Сегодня у нас мастер-класс «Создание дидактической игры для формирования представлений о природных явлениях у детей»

Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей и родителей на календарь природы.

Вместе с детьми обсуждает, какая сегодня погода, отмечают ее соответствующими знаками, сравнивает с предыдущими днями.

Предлагает детям подумать, о чем сегодня пойдет речь. Подводит детей к выводу о том, что говорить будут о природных явлениях.

Воспитатель: Каждое утро мы узнаем прогноз погоды: будет сегодня солнечно или дождливо, тепло или холодно, ветрено или тихо. В старину русские люди словом «погода» называли только солнечную, тихую погоду. «Погожий денек», - говорили они. А дождливую, ветреную погоду называли «непогодой».

Как вы думаете, что же влияет на погоду? Почему она меняется? (предположения детей)

Воспитатель: За погоду отвечают три богатыря: солнце, ветер и вода.

- Солнце, солнце, ты откуда?

- Я из зорьки золотой!

- Дождик, дождик, ты откуда?

- Я из тучки грозовой!

- Ветер, ветер, ты откуда?

- Я из дальней стороны!

Мы – три брата, и повсюду

Добрым людям мы нужны!

(О. Высоцкая)

Воспитатель: Откуда к нам приходит солнце? (из зорьки золотой)

Рассказ воспитателя. (сопровождается соответствующей иллюстрацией)

С древних времен люди любовались утренней и вечерней зарей. Перед заходом солнце не такое яркое, как днем, висит над горизонтом большим шаром. Сначала оно золотисто-желтого цвета, потом переходит в оранжевый. У самого горизонта солнце становится темно-красным. Меняется и цвет неба. Краски – оранжевые, розовые, красные – играют на небосводе. Они меняются каждое мгновение. Наконец солнце опускается за горизонт все ниже, заря бледнеет, и наступает ночь. Утром все повторится: небо окрасится нежными, светлыми красками, выкатится круглое яркое солнце, и начнется новый прекрасный день.

На Руси по цвету зари предсказывали погоду.

Красная вечерняя заря – к ветру.

Солнце село в облака – на другой день дождь будет.

Чистый закат солнца – к ясной хорошей погоде.

Понаблюдайте с родителями и проверьте, так ли это.

Воспитатель: Заканчивается долгий летний день. Солнце спряталось за горизонт, но воздух еще не успел остыть. Вечер теплый и тихий, а трава влажная. Она появилась потому, что земля, трава, листья после захода солнца начали остывать. А воздух над землей еще теплый. Водяной прозрачный пар прикасается к земле и оседает на траве крохотными капельками. За ночь мелкие капельки росы сольются в крупные, и утром в солнечных лучах на концах травинки и в чашечках цветков будут сверкать чистые хрустальные капли. Потом солнце поднимется высоко, высушит траву и превратит росу в пар.

Воспитатель: Как вы думаете, роса нужна, полезна для природы? (рассуждения детей)

Воспитатель (обобщает ответы детей): Роса полезна растениям так же, как дождь. Ее капельки пьют с травы птицы и насекомые.

Воспитатель: Туманы можно наблюдать в безветренную погоду в любое время года. Летние туманы теплые, благодатные. В туманные июльские ночи лучше растут и наливаются соками травы, овощи, ягоды. Их так и называют: «грибные» туманы, «огуречные» туманы. Вечером после захода солнца над оврагами, низинами, речками начинает клубиться дымка молочного цвета. Постепенно она заволакивает и скрывает от глаз все вокруг. Это рождается туман. Утром жаркое солнце и легкий ветерок разгонят белесую пелену, и она бесследно растает.

Физкультминутка «Ветер»

Ветер веет над лесами, *(Повороты туловища вправо-влево)*

Ветер веет над полями, *(Наклоны туловища вправо-влево)*

И качается трава. *(Плавное покачивание руками над головой)*

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. *(Потягивания — руки вверх)*

Ветер пыль над полем носит. *(Вращательные движения кистями рук)*

Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад)*

Воспитатель: Облака путешествуют в небесном просторе. Над лесами и полями, над морями и океанами плывут, подчиняясь ветру, эти вечные странники.

Облака – это вода, которая испарилась – превратилась в пар – из морей, океанов и с поверхности земли. Легкий пар поднялся высоко в небо и превратился в маленькое облачко. Оно плывет над землей, сливается с другими облаками, собирает водяной пар и превращает его в дождевые капли. Пока облако вырастет, ветер унесет его далеко от места, где оно зародилось.

Творческая игра «Облака»

Воспитатель: Представьте себе, что сильный могучий ветер поднял вас с земли и понёс высоко в небо, а затем плавно посадил на мягкое, пушистое облако. Вы сидите на облаке большом, преобладающем и вам совсем не страшно, а хочется спеть песенку и пообщаться. Закройте глазки.

Мы летим под облаками,

А земля плывёт под нами:

Роща, поле, сад и речка,

И дома, и человечки.

Воспитатель: Как вы думаете, могут ли облака разговаривать между собой? О чём могут разговаривать между собой облака? О чем бы вы хотели поговорить с

Савенко Наталья Валерьевна,

воспитатель высшей квалификационной категории;

Изотова Мария Викторовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

ГБДОУ детский сад № 13 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Актуальность: Данная разработка призвана способствовать становлению ценностных ориентиров старших дошкольников, развитию культуры, патриотических чувств.

Занятия направлены на эмоционально-целостное восприятие города через связь дня сегодняшнего с прошлым, через историю семьи, страны, города в котором мы живем.

Укреплению чувства гордости за свой город, подтолкнуть к осмыслению собственной позиции как жителя города.

Цель: Воспитание юных граждан в процессе изучения истории, традиций и духовного наследия Санкт-Петербурга как культурной столицы России

Данное комплексно-тематическое планирование отвечает требованиям федеральной образовательной программы ДО:

- Развивает и поддерживает любознательность по отношению к родному краю;
- Знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города;
- Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан

Комплексно-тематическое планирование

Задачи	Предположительные результаты
Сентябрь: «Моя Родина-Россия» (вводное занятие)	
Формировать у детей чувство гордости за свою Родину. Познакомить с понятиями «герб», «флаг», «президент», «столица».	Расширение знаний о Родине, государственной символике. Появление чувства патриотизма, гордости за свою страну.
Октябрь: «Город на островах» Символы города.	
Познакомить старших дошкольников с историей основания города, повысить уровень сопричастности его историческому наследию и культуре	Понимание воспитанниками необходимости постройки города, формирование гордости за свой город.
Познакомить старших дошкольников с основными символами города (герб, флаг, гимн). Дать представления об эмблемах города.	Знание детьми основных символов и эмблем города -Петропавловская крепость, корабль Адмиралтейства, Медный всадник, монумент «Родине Матери», крейсер «Аврора». Формирование у воспитанников понимания сущности и значения государственной и городской

	символики, умения слушать и говорить друг с другом
Ноябрь: «Наш город сегодня»	
Познакомить детей с новыми достопримечательностями Петербурга, важными событиями современной жизни. Познакомить старших дошкольников с таким понятием как, Петербург-окно в Европу.	Повышение интереса к новым достопримечательностям Петербурга, формирование представления о современных памятниках города. Повышение уровня общих знаний краеведения, гордости за богатство архитектурного убранства СПб, повышение уровня патриотизма
Декабрь: «Городские легенды»	
Познакомить старших дошкольников с некоторыми знаменитыми легендами Санкт-Петербурга, повысить интерес к историческому наследию.	Осознание детьми необычности и особенности своего города. Развитие интереса в дальнейшем изучении легенд и приданий Санкт-Петербурга.
Январь: «900 Дней и ночей»	
Познакомить детей с героическим прошлым родного города. Понятие «мужество», «герой», «подвиг». Вызвать чувство сострадания к бедам и лишениям сверстников в блокадном Ленинграде.	Повышение уровня патриотизма. Положительное отношение к историческому наследию, гордость за город и подвиг его маленьких жителей.
Февраль: «Гордость города - Александр Сергеевич Пушкин»	
Продолжить знакомить старших дошкольников с творчеством и биографией великого поэта великого города. Биографическая справка. Формировать чувство гордости за своих выдающихся земляков.	Закрепление начальных знаний о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
Март: «Город - музей»	
Познакомить детей с понятием «музей». Что хранится в музее? Виды музеев по составу коллекций — художественные (картины, скульптуры), исторические (предметы быта), мемориальные (предметы, принадлежавшие известному человеку)	Осознание воспитанниками исключительности нашего города, испытавшего на себе роль столицы европейского государства. Повышение уровня патриотизма, сопереживания, интереса к истории страны и Санкт-Петербурга
Апрель: «Петербург в истории моей семьи»	
Познакомить детей с понятием «потомственный петербуржец», «профессиональные династии». Вызвать чувство гордости за родственников, живших и живущих в родном городе.	Формирование у детей привязанности к своей семье, родному дому, окружающим людям.
Май: «День Победы» (недельный проект) «С Днем Рождения, Петербург!!».	

Сохранение памяти об исторических событиях, людях, которые защищали нашу землю. Познакомить с Подвигом нашей страны, нашего города. Познакомить с понятием «день рождения». Определить сходство и отличие празднования дня рождения человека и дня рождения города.	Формирование уважительного отношения к подвигу наших предков Способствовать созданию условий для формирования чувства гордости за родной город, бережного отношения к культурному наследию

Краткое содержание занятий

Таблица 2

План занятия	Реализация занятия
Тема 1. «Моя Родина-Россия» (вводное занятие)	
Символы России - герб, флаг, гимн. Россия - страна (большая Родина) Столица - Москва Президент - В.В. Путин Малая родина - Санкт-Петербург	Просмотр презентации «Моя Родина-Россия» Работа с картой мира, обозначение границ России. Лото «Служу России» Стихи о Родине (С. Михалков, В. Семерин, Г. Ладонщиков) Рассматривание иллюстративно-дидактических материалов «Российская символика». Портрет президента.
Тема 2. «Город на островах», «Символы города».	
Выбор места Петром I. Царь-реформатор. Река Нева. Строительство Петропавловской крепости. Архитектор Д. Трезини - первый зодчий города. Невский проспект. Дворцовая площадь - главная площадь города.	Работа с картой Санкт-Петербурга. Чтение рассказа «Нева» из книги Н.А. Гурьевой «Детям о Санкт-Петербурге». Петропавловская крепость. Подвижная игра «По болоту Петр шел»
Символы Петербурга - герб, флаг, гимн. Основные эмблемы города — Петропавловская крепость, корабль Адмиралтейства, Зимний Дворец, Медный всадник, Александровская колонна, крейсер «Аврора», монумент «Родине Матери» на Пискаревском мемориальном кладбище. Эмблемы города начала XXI века	Игра Лото «Санкт-Петербург» Игра «Назови остров» Просмотр презентации «Главная площадь города» Творческие занятия «Придумай вопрос...» «Узнай эмблему». Прослушивание произведения «Гимн великому городу». Просмотр презентации «Герб города».
Тема 3 «Наш город сегодня».	
Петербург — окно в Европу. Город и горожане. Новые памятники. Важные события современной городской жизни. Игра «Третий лишний»	Виртуальная экскурсия с просмотром современных достопримечательностей: Мини-город на Горьковской.

Рожественские и Новогодние традиции Санкт-Петербурга (главная елка на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния, традиционная подсветка «День корюшки» у Петропавловской крепости.	
Тема 4 «Волшебный Петербург. Городские легенды»	
Ангел Петропавловского собора(ангел как защитник и хранитель города) Легенда о сфинксе как умном и сильном страже. Легенда Грифонов Банковского моста. Чирик Пыжик. Елисей и Василиса (коты блокадного Ленинграда)	Виртуальная экскурсия «Полет над Петербургом» (грифоны, сфинксы, сказочные животные в Санкт-Петербурге) Игра «Кто это?»
Тема 5 «900 дней и ночей».	
Тематическая беседа Дневник Тани Савичевой и ее судьба. Условия жизни в городе: голод, холод, высокая смертность. Эвакуация детских садов. Работа школ в годы блокады. Дорога жизни. Пушистый десант (коты спасли город) Героическая помощь подростков в обороне Ленинграда: работа на заводах, уход за ранеными в госпиталях. Понятие «мужество», «герой», «подвиг». Юные жители города-герои. Ленинград-город герой.	Прослушивание песни «Ленинградцы» музыка: Исаак Шварц, слова: Вадим Коростылев Чтение стихотворения «Вечный огонь» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Санкт-Петербурга». Просмотр презентации «Блокада Ленинграда»; «Пушистый десант» Продуктивная деятельность: «Поздравительная открытка» (аппликация, пластилинография).
Тема 6 «Гордость города: Александр Сергеевич Пушкин»	
Великий поэт великого города. Биографическая справка. дуэль. Черная речка(памятник)Музей-квартира А.С.Пушкина на Мойке,12. Память о поэте: памятники, фильмы, оперы, поставленные по его произведениям. Исторические места города, связанные с именем поэта.	Дидактические игры: «Угадай произведение» Чтение произведения «Черная речка» из книги Кудрявцевой Т.А. «Азбука Петербурга». Праздник инсценировок «Мир сказок Пушкина» Продуктивная деятельность: Рисунки по любимым сказкам (выставка) Рекомендация родителям: посещение музея-квартиры А.С. Пушкина (набережная реки Мойки, 12).
Тема 7 «Город-музей»	
Понятие «музей Самый старый музей Петербурга - Кунсткамера. Художественные музеи Петербурга - Эрмитаж, Русский музей. Исторические музеи Петербург - музей истории города, музей обороны и блокады Ленинграда.	Игра-лото «Если в музее хранится...». Игра «Продолжи название» Творческие работы: «Как я ходил в музей» (рисунки, рассказы, фотоотчет) Рекомендация родителям Посещение одного из музеев города.
Тема 8 «Петербург в истории моей семьи»	

Понятие «потомственный петербуржец», место рождения. Семейные традиции. Замечательные члены моей семьи, «профессиональные» династии.	Мини-исследования по истории семьи. (Фотоальбом семьи). Создание выставки рисунков «Мой друг». Д. игра «Лучший друг» Д. Игра «Семья» Чтение и обсуждение стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?». Примеры своих добрых дел для города и его жителей. Рассказ «Моя будущая профессия». Игра «Кто что делает?»
Тема 9 «Город герой» День Победы (недельный проект) «С Днем Рождения, Петербург!!».	
Подвиг нашей страны, нашего города! Формирование уважительного отношения к подвигу предков.	Игра-викторина «День победы» Продуктивная деятельность: Изготовление открыток «Букет победы» Рисунки(выставка): «Война глазами детей» Рекомендации: поздравить ветеранов и членов семьи со знаменательной датой.
Понятие «день рождения». Сходство и отличие празднования дня рождения человека и дня рождения города. Дата дня рождения города - 27 мая 1703 года. Возраст Санкт-Петербурга. Возраст учащихся. Традиция ежегодного празднования Дня города: приезд гостей из разных городов и стран, программа празднования. Гости города - его друзья. Подарки городу.	Дидактические игры: Домино «Санкт-Петербург», мозаика «День рождения города». Игры на развитие познавательных интересов: «Город будущего», «Коллекции». Этическая беседа: «Вы – петербуржцы» о правилах поведения на Дне Города. Занятие-викторина по Петербурговедению «С днем рождения, любимый город!»

Саврандейкина Ирина Николаевна,

педагог-психолог,

Структурное подразделение МАОУ «СОШ №3» ППМС служба «Доверие»

г. Нурлат, Республика Татарстан

ТРЕНИНГ ГАРМОНИЗАЦИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ «В ГАРМОНИИ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ»

Цель: обучение родителей способам эффективного взаимодействия с детьми, гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

- оптимизация форм родительского взаимодействия в процессе воспитания;
- формирование у родителей навыков психологической поддержки детей;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания детей;
- развитие способности конструктивного взаимодействия.

«Оргмомент, психонастрой»

«Здравствуй, дорогие родители! Мы сегодня собрались с вами для интересной и познавательной работы, которая поможет нам лучше узнать и понять наших детей». Вы хотите, чтобы ваши дети были счастливыми? Думаю, что все родители этого хотят. Но к сожалению волшебной палочки не существует и доброго волшебника тоже. И только в наших руках будут ли наши дети счастливыми или нет.

Представьте себе стакан с чистой водой. Какую краску мы туда добавим? Яркие краски? Или черную и темные? Что мы вложим, то и получим в итоге. Именно в семье мы учимся любви, заботе и уважению.

«Правила работы в группе»: быть активным, слушать и слышать каждого, говорить по очереди, ценим толерантность, точность, вежливость, мы «здесь и сейчас» – учимся.

1. Упражнение «Приветствие»

Участникам предлагается по очереди представиться: «Меня зовут Ирина. В детстве я была...»

2. Упражнение «Закончи предложения»

Психолог. Для эффективной работы я предлагаю Вам, чтобы каждый из родителей назвал свое имя, имена и возраст своих детей. Каждый участник должен закончить одно из следующих предложений...

1. Два слова, которыми можно описать моего ребенка – ...
2. Если бы мой ребенок был звуком, он звучал бы, как -...
3. Больше всего мне в моем ребенке нравится – ...
4. Мой ребенок заставляет меня смеяться, когда – ...

3. Разминка «Поменяйтесь местами...». Необходимо встать и поменяться местами тем:

- у кого дома есть кошка (собака);
- кто любит всей семьей смотреть кино;
- кто любит танцевать;
- у кого хорошие отношения с детьми;
- у кого в семье время от времени возникают приступы непослушания;
- кто считает, что в воспитании детей главное пример взрослых;
- кто считает себя хорошим родителем

4. Упражнение «Я хороший родитель, потому что...».

Родителям в кругу предлагается произнести фразу «Я хороший родитель, потому что...», «Я плохой родитель, потому что...» и выделить положительное в процессе воспитания своего ребенка.

5. Упражнение «Запрет»

Какие запреты были у вас в детстве? Родительские установки - это то, что говорят нам родители, но при этом они их любят, будто они знают лучше. Но запреты нужны, т.к. если ребенку все разрешать, то он не будет видеть границы.

Выходят два человека, которые будут играть роль ребенка и мамы. «Ребенок» садится на стул. Представьте, что вы ребенок.

- Вам 1 годик. Вы начинаете ходить. Мама: Туда нельзя бегать!!!! (завязываем ноги ребенку).

- Ребенок подрастает и хочет поднять камушек. Мама: Не трогай, он грязный (завязываем руки).

- Вдруг по телевизору показывают не то, что можно смотреть (завязываем глаза).

- На площадке дети ругаются матом (завязываем уши).

- Повторяет мат. Мама: Ай, яй, яй, хорошие дети так не говорят (завязываем рот).

- От 3-5 лет полоролевая социализация почему у мамы такая пися, а у папы такая (завязывают бедра).

- Ребенок подрастает, ему надо идти в социум (завязываем шею).

- Получил двойку (завязываем сердце, перекрываем чувства).

В принципе так мы и поступаем. Но мы взрослые, мы умеем управлять своими эмоциями. Посмотрите на этого ребенка, сможет ли он в этом состоянии эффективно общаться со сверстниками, удовлетворять свои потребности, развиваться полноценно. Эти все действия негативно влияют на развитие ребенка.

Рекомендации психолога «Общаться с ребенком. Как?»

- **Безусловное принятие.** Первое правило общения родителя с ребенком — принятие его таким, какой он есть, без условий и требований. Ребенок должен жить с ощущением, что он в любом случае любимый, желанный, ценный и дорогой, даже если он поступил неправильно.

- **Недовольство.** При этом выражать недовольство можно и нужно — но не самим ребенком, а конкретными его действиями. Не «ты плохой», а «ты поступил плохо», а еще лучше «мне плохо от того, как ты поступил».

- **Активное слушание.** Пожалуй, главная техника, которой родителям следует научиться - это активное слушание в сложных ситуациях: когда ребенку грустно, трудно или плохо. Цель техники - дать ребенку понять, что в трудную минуту его слышат, к его проблеме неравнодушны, его понимают. Чтобы активно слушать, нужно «возвращать» ребенку то, что он говорит, обозначая при этом чувства ребенка:

- **Разрешение конфликтов.** Конфликты - это нормально. Они бывают даже в самых дружных семьях. Хорошее разрешение конфликта - когда обе стороны получают то, чего они на самом деле хотели.

- **Передача ответственности.** Передача детям ответственности за свои дела — самая большая забота, которую вы можете проявить по отношению к детям

- **В основе родительского инстинкта лежит любовь.** Когда отношения с ребёнком наполнены нежностью и любовью, между ним и родителями возникает глубокая интимная связь, которую трудно понять другим людям.

6. Упражнение «Зато мой ребенок».

На листе бумаги пишут плюсы и минусы своего ребенка. Например: «Мой сын рассеянный, зато очень вежливый».

7. Упражнение «Письмо счастья»

Группа родителей делится на 2 команды. 1 команда: дети, которые пишут письмо родителям о том, что нужно для счастья. 2 команда: родители, пишут письмо детям, что нужно для счастья родителей.

Рефлексия.

- Что вы приобрели нового?

- Что хотелось бы себе пожелать?

- Что больше всего понравилось?

- Что не получилось, оказалось трудным? Как вы думаете, почему?

- Как вы собираетесь претворить в жизнь свои достижения?

Спасибо вам за участие! Любви, здоровья, счастья, взаимопонимания в ваших семьях! Любите и берегите своих родных и близких! До новых встреч!

Список литературы:

1. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. – М.: Институт практической психологии. – 1996. - 104 с.
2. Моница Г.Б., Лютова Е.К. Тренинг общения с ребенком раннего возраста. - СПб., 2002.
3. Роголева Н.А. Психологический клуб для родителей в детском саду. – М., 2010.
4. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. - М.: Владос, 2001.
5. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога – Ростов на/Д., 2006.

Сайгина Анастасия Александровна,
учитель-логопед;
Макарова Элеонора Юрьевна,
воспитатель,
МАОУ Д/С №80, Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ БУМАГОПЛАСТИКИ

Актуальность проблемы развития творческого воображения у дошкольников заключается в том, что данный психический процесс представляет собой неотъемлемую составляющую любой формы творчества ребенка. Развитие творческого воображения является одной из важнейших задач современной педагогики. Воображение – это один из наиболее важных психических процессов, который играет существенную роль при формировании познавательной сферы человека.

Развитию детского воображения способствует усвоение речи, а задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии мышления и воображения. Речь освобождает ребенка от власти непосредственных впечатлений, позволяет выйти за их пределы. Развитое воображение – это один из показателей готовности ребенка к школе. В школьный период воображение, как и другие психические процессы, приобретает и закрепляет свои произвольные формы.

У детей с ТНР наблюдаются следующие специфические особенности воображения:

- 1) снижение мотивации в деятельности;
- 2) снижение познавательных интересов;
- 3) бедный запас общих сведений об окружающем мире;
- 4) отсутствие целенаправленности в деятельности;
- 5) несформированность операционных компонентов;
- 6) сложность в создании воображаемой ситуации;
- 7) недостаточная точность предметных образов – представлений;
- 8) непрочность связей между зрительной и вербальной сферами;
- 9) недостаточная сформированность произвольной регуляции образной сферы.

Своеобразие в развитии творческого воображения у детей с ТНР выражается в пролонгированности его репродуктивного характера; интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности; образное видение воображаемой ситуации сформировано у дошкольников недостаточно; наблюдается низкий уровень комбинаторных способностей; деятельность воображения сочетается с подражательностью; дошкольники испытывают сложности как при выполнении творческих заданий, связанных с изменением, комбинированием заданного сюжета, образа, так и при создании собственных замыслов.

В рамках дошкольного образования творческое воображение детей развивают посредством игры, рисования, лепки, конструирования. Одним из эффективных средств развития творческого воображения является бумагопластика. Бумагопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Бумагопластика объединяет в себе различные техники, такие как: торцевание, скатывание бумаги, коллаж, накладную аппликацию, технику мятой бумаги. Это способствует активизации у детей интеллектуальной и творческой деятельности, обучению планирования, освоению новых способов изготовления поделок.

Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. В зависимости от замысла и назначения изделия, применяют бумагу, различающуюся по толщине, фактуре, текстуре и цвету. Для аппликации подходит цветная бумага, бархатная, картон. Для работы, связанной со складированием, используют тонкую писчую и цветную бумагу. Картон, полукартон, плотная бумага применяются для изготовления различных конструкций.

Применение нетрадиционных техник выполнения работ развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, дарит детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Дети узнают о новых материалах, их свойствах, различных способах работы с бумагой, видят новые возможности в изобразительной деятельности. Это дает толчок к развитию воображения, творчества. Способов нетрадиционных техник работы с бумагой много.

Бумагопластика имеет огромное значение:

- в развитии конструктивного мышления детей их творческого воображения, художественного вкуса;
- она стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- активизирует мыслительные процессы: в процессе конструирования у ребенка, возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- она совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Картотека техник бумагопластики

Вид образовательной деятельности	Тема	Задачи	Виды техник бумагопластики
Совместная деятельность	1. «Избушка на курьих ножках» 2. «Птица Счастья» 3. «Совушка-Сова» 4. Развлечение «Белая книга зимы». 5. «Цветочный мир». 6. «Украшение платка». 7. «Витражи для замка Весны красны».	1. - развивать оригинальность изображения и сюжетную разработанность при выполнении работы; - познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая); - учить находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на «курьих ножках»; - развивать способность к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). 2. - развивать оригинальность изображения работы; - учить применять смешанную технику: пальцеграфию, аппликацию из манной крупы, с добавлением расцвеченных перьев;	1. Торцевание. 2. Коллаж. 3. Накладная аппликация. 4. Мятая бумага с вариантами + коллаж + рисование. 5. Аппликация из серпантина, фольги и конфетти. 6. Мозаика. 7. Накладная аппликация с элементами

	8. «Головные уборы для сказочных героев».	- развивать умение передавать образ сказочной птицы, украшая отдельные части и детали изображения, через использование разного материала. 3. - развивать оригинальность изображения птиц при самостоятельном выполнении работ; - развивать умение соотносить части по величине, форме, оформляя их в целое; - учить изображать с помощью разных материалов один, два и более предметов, объединенных общим содержанием. 4. - развивать оригинальность изображения; - привлечь внимание детей к красоте зимней природы, зимних звуков природы; - развивать эмоциональную выразительность за счет погружения в мир музыки. 5. - развивать оригинальность изображения задуманного образа; - учить создавать фантазийные образы с использованием цветной бумаги, серпантина, фольги, салфеток, конфетти. 6. - продолжать знакомить с новым приемом аппликативного оформления; - раскрыть символику отдельных элементов; - развивать чувство композиции и цвета, оригинальность замысла. 7. - закрепить технику накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора; - способствовать формированию у детей эмоционального отклика на поэтические строки, музыку и умение выразить чувства в своей работе. 8. - вызвать интерес к изготовлению головного убора сказочного костюма; - развивать чувство цвета, формы, композиции.	прорезного декора. 8. Тычkovание.
Индивидуальная работа	1. Рассматривание репродукций картин с изображением человека Аппликация: «Петрушки на празднике». 2. «Цветик-Семицветик». 3. «Шаль для красавицы Весны»	1. - развивать композиционные умения, сюжетную разработанность; - учить выделять средства передачи различных движений человека, его настроения. - развивать оригинальность изображения при выполнении работы; - развивать умение принять и реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности: владение аппликативными умениями, способность к интеграции – раскрытию одного образа, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности). 2. - учить подбирать цвета и располагать их по порядку спектра; - закреплять приемы работы с ножницами; - развивать оригинальность в изображении цветка, сюжетную разработанность. 3. - развивать воображение, чувство цвета, умение составлять композицию узора, передавать колорит цветов.	1. Скатывание бумаги. 2. Бумажная пластика. 3. Квиллинг

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. - 240 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькин Е.Ю. Игрушки из бумаги. - М.: Литера Жанр, 1999. - 191 с.
3. Боровик О.В. Развитие воображения. - М.: ООО «Цгпрон», 2002. - 235 с.
4. Боровик О.В. Использование заданий на воображение как метода коррекционной работы // Дефектология. - 1999. - №2. - С. 18–25.
5. Беркинблит М. Б. Петровский А. В. Фантазия и реальность. - М.: Политиздат, 1968. - 128 с.
6. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. - М.: АПН, 1960. - 378 с.

Сапегина Лариса Александровна,

*воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ «Колосок», г. Черногорск, Республика Хакасия*

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно – игровой деятельности «Моя семья».

Задачи:

1. Образовательные:

- Создать условия для развития мыслительной активности посредством отгадывания загадок;

- стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей, умение составлять уменьшительно – ласкательную форму существительного;

2. Развивающие:

- создать условия для обогащения представлений детей о родственниках;

3. Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи;

4. Коррекционные:

- развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание;
- формировать пространственные представления и умение ориентироваться на микроплоскости.

Форма организации детской деятельности: групповая.

Методы работы: словесные, наглядные, практические.

Оборудование: картинки мальчик Ваня (грустный и веселый), набор картинок членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка, мальчик, девочка), карточки солнышка и тучки, мяч, банка жестяная музыкальная, снежинки с загадками, бумага для рисования, изобразительный материал по выбору детей (краски, карандаши, цветные восковые мелки).

Ход деятельности:

- Ребята, у нас гости! Давайте поприветствуем их глазами, губами, головой, руками. Дети здороваются.

Звуки мелодии, в стороне стоит музыкальная баночка.

- Посмотрим, что в ней? (достаю картинку – мальчик грустный, помещаем на доску в центр)

- Как вы думаете, почему он грустный? (ответы детей)

- Я знаю историю этого мальчика, хотите послушать?

А начинается она так:

Жил-был на свете мальчик Ваня. Он жил один-одинешенек, никого у него не было...

- Ребята, а такое бывает, что у человека совсем никого не было? (ответы детей)
- Что делать, как помочь Ване? (ответы, предположения детей)
- Мы ему расскажем, что такое семья!
- Посмотрите в баночку, может там есть подсказка? (достаю снежинки с загадками)

Загадки:

1. Кто стирает, гладит, шьёт.

Колыбельные поёт?

Кто нас лечит от простуды?

Кто начальник всей посуды?

Кто нас будит утром рано?

Ну, конечно, это...(мама)

2. Самый смелый, самый сильный,

Утром с бородою мыльной,

Рулит на машине важно,

В стену гвоздь забьёт отважно,

Любит нас и нашу маму,

Это наш любимый ...(папа)

3. Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый ... (дед)

4. Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша ... (бабушка)

5. Он задира, но забавный,

Ходит гордо в детский сад.

Он, конечно, очень славный

Мой любимый младший...(брат)

6. Кто любит и меня и братца,

Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка

Моя старшая ... (сестренка)

Картинки – отгадки всех членов семьи поместить на доску вокруг картинки с Ваней.

- Вот сколько людей появилось вокруг Вани!
- Как одним словом можно назвать их? (ответы детей)
- Правильно, семья. Семья может быть маленькой – например, мама и ребенок и большой - папа, мама, сын, дочь. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

- А у вас какая семья, большая или маленькая? (ответы детей)

- А у сказочных персонажей бывает семья? (ответы детей)

- Вспомните, пожалуйста, сказки, в которых есть семья? (ответы детей)

Пальчиковая игра «Жили – были гномики»

Жили – были гномики

(соединить поочередно пальцы обеих рук, начиная с мизинца)

в расчудесном домике,

(ладони соединить домиком над головой)

Папа-гном дрова рубил,

(ребром правой руки стучать по левой ладони)

Гном-сыночек их в дом носил.

(сжимать и разжимать ладони перед собой)

Мама-гномик суп варила,

(сжатыми кулаками вращать по кругу)

Дочка-гном его солила,

(солим пальчиками обеих рук)

Гномик-тетушка стирала,

(потереть сжатыми кулаками друг о друга)

Гномик-бабушка вязала.

(указательными пальцами имитируем вязание)

Дед окошко открывал

(ладони параллельно друг другу перед собой вертикально,

далее раскрываем ладони вверх)

всех знакомых в гости звал!

(сгибать и разгибать ладони)

- Ребята, а как члены семьи относятся друг другу? (ответы детей)

- Правильно, в семье все любят друг друга. И называют друг друга ласково.

Игра с мячом **«Скажи ласково»** (я буду называть членов семьи, а вы будете называть их ласково)

мама – мамочка, мамулечка

папа – папочка, папуля

бабушка – бабуля

дедушка – дедуля

сын – сыночек, сыночек

дочь – дочка, доченька

внук – внучок

внучка – внученька

сестра – сестрёнка

брат – братишка

- Молодцы, ребята! Вот такими ласковыми словами нужно называть своих родных.

- Все должны любить и уважать своих родных – мам, пап, бабушек, дедушек, сестреночек, братишек.

- Что никогда нельзя делать ... (ответы детей - огорчать, расстраивать)

- Давайте поиграем в интересную игру, она называется **«Солнышко и тучка»**. Я буду предлагать ситуации, которые могут произойти в каждой семье; если она вызывает радость у родных, то вы показываете солнышко, а если плохое поведение, разочарование, то вы показываете тучку, договорились?

- Нарисовали красивую картину;

- Подрались с другом;

- Съели манную кашу;

- Убрали игрушки на место;

- Порвали книгу;

- На прогулке испачкали куртку;

- Разбили чашку;

- Помогли маме с уборкой;

- Отыскивали потерянные бабушкой очки;

- Разбили чашку;
- Рассказали маме о том, что нового узнали в детском саду.
(незаметно поменять картинку грустного мальчика на веселого мальчика)
- Посмотрите на Ваню и его семью, что изменилось? (ответы детей)

Рефлексия

- Скажите, что вы сегодня делали?
- Что вам понравилось больше?
- Когда вам было трудно?

Я рада, что у каждого из вас есть семья, где вас любят, ждут, заботятся, приходят на помощь. Семья, как солнышко, согревает всех своим теплом, нарисуйте солнышко и подарите его, когда придете домой, своим близким людям!

Продуктивная деятельность: рисование солнышка.

Свяжина Елена Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ №536, г. Екатеринбург

ПОИСКОВО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ. КОНСПЕКТ НОД «ЧУДО – ВОДА»



Тематическое направление: «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы».

Возраст участников: 5-6 лет.

Цели:

Уточнить знания детей о твердых и жидких веществах.

Знакомство с человечками жидкости, сравнение свойств твердых и жидких веществ.

В атмосфере сотрудничества углублять и совершенствовать знания детей о воде.

Познакомить детей с некоторыми свойствами воды.

Закрепить знание об агрегатном состоянии воды.

Развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями, способствовать развитию речи.

Задачи:

Уточнить представление о том, кто такие ученые, о культуре поведения в лаборатории.

Уточнить представления о свойствах воды: не имеет собственной формы.

Выявить вещества, которые растворяются в воде.

Уточнить представление о том, кто такие ученые, о культуре поведения в лаборатории.

Развивать социальные навыки у детей: умение работать в группе договариваться, учитывать мнение партнера, доказывать правильность своего мнения; развивать аккуратность, взаимопомощь.

Продолжать учить читать схемы.

Осознание детьми возможностей анализаторов.

Воспитывать интерес и добрые чувства к окружающему миру;

Воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование и материалы:

Наглядные пособия:

Символ «Вода – жидкость»; модели маленьких человечков твердого вещества и жидкого вещества; символы вкуса – сладкого и соленого;

Оборудование: поднос для формочек со льдом.

По количеству воспитанников: конфедератки и мантии; модели маленьких человечков твердого вещества; простые карандаши; пара х/б перчаток; подносы с 2 стаканчиками (один из них с водой); формочки со льдом; 2 бутылочки пластиковые - №1, №2; коктейльные трубочки; чайные ложки; ветошь.

Диагностический инструментарий:

По количеству воспитанников: индивидуальные карточки с заданием; модуль анализаторов – кукла Данет-ка (у которой имеются съемные глаза, уши, нос, рот, руки).

ТСО: магнитофон

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, я предлагаю отгадать вам загадку:

Она и в озере,

Она и в лужице,

Она и в чайнике

У нас кипит.

Она и в реченьке бежит, журчит.

Дети: Вода.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы с вами будем говорить о воде.

Ребята, я приглашаю вас пройти в нашу лабораторию. Предлагаю вам надеть шляпы и мантии и превратиться в ученых-исследователей.

Итак, теперь мы с вами исследователи. Уважаемые коллеги, а кто же такие ученые-исследователи?

Дети: Одно из любимых занятий ученых - это проведение опытов и экспериментов.

Воспитатель: Действительно, опыты и эксперименты, словно фокусы, помогают узнавать ученым больше обо всех вещах, которые нас окружают. Сегодня нам предстоит трудная задача: узнать о том, что такое вода, о ее свойствах.

Послушайте стихотворение о воде. (Ребенок читает стихотворение Н Рыжовой).

Вы слыхали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, океане

И в водопроводном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом выползает

На плите у нас кипит

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею я вам доложить:

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: Вы готовы? Уважаемые коллеги! Пройдёмте в лабораторию и приступим к нашим исследованиям.

Основная часть.

Лабораторные исследования.

Опыт 1: «Вода-жидкость»

На подносе два стаканчика: один с водой, другой –пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой.

Воспитатель: Что происходит с водой?

Дети: Она льётся.

Воспитатель: Почему она льётся? (*Предположения детей.*) Вода льётся, потому что она жидкая.

Воспитатель: Итак, какая вода?

Дети: *Жидкая.*

Воспитатель: Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

Итак, как еще воду называют?

Дети: Вода- жидкость.

Воспитатель: Какие жидкие вещества вы еще знаете?

Дети: *Молоко, сок, подсолнечное масло, кефир, духи и т.п.*

Воспитатель: Уважаемые исследователи, все жидкие вещества мы будем моделировать символом – жидкие вещества вода. (Выставляю на доску символ и проговариваю с воспитанниками название символа жидкого вещества)

Воспитатель: Уважаемые исследователи, подумайте, как в жидкости расположены частички и как они держатся друг за друга? (*Предположения детей.*)

Воспитатель: *Уважаемые исследователи, я предлагаю вам смоделировать маленьких человечков жидкого вещества. (Дети встают близко друг к другу и берутся за руки.)*

Маленькие человечки жидкого вещества держатся друг за друга свободно, они не такие послушные. Поэтому жидкость не сохраняет форму, а принимает форму того сосуда, в который налита.

(Дети вместе с воспитателем моделируют маленьких человечков жидкого вещества.)



В нашей лаборатории мы будем использовать символ маленького человечка жидкого вещества. (*Воспитатель выставляет символ маленького человечка жидкого вещества и проговаривает с воспитанниками название символа.*)

Воспитатель: А всегда ли вода - жидкость? Когда вода бывает твердой?

(Предположения детей)

Дети: Когда вода заморожена – это лед.

Воспитатель: Уважаемые исследователи, я вам предлагаю сломать кусочки льда. Наденьте, пожалуйста, перчатки. (Дети пытаются сломать кусочки льда) Легко ли нам это сделать?

Дети: Не легко.

Воспитатель: Почему?

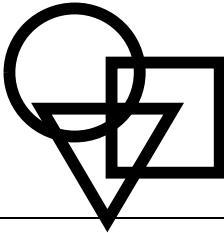
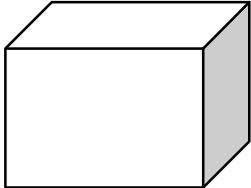
Дети: Потому что этот объект состоит из маленьких человечков твердого вещества.

Воспитатель: Я вам предлагаю смоделировать маленьких человечков твердого вещества.

Воспитатель: *Чем же отличаются маленькие человечки твердого вещества от маленьких человечков жидкого вещества и чем они похожи?*

Дети: *Маленькие человечки твердого вещества держаться друг за друга крепко, они сильные, крепкие, послушные как солдатики. А маленькие человечки жидкого вещества хотя и держаться друг за друга, но не так крепко, как твердые. Они не такие послушные.*

Воспитатель: Уважаемые исследователи, сейчас мы с вами свои наблюдения и выводы занесем в таблицу.

			Z
			Z

Работа по морфотаблице (индивидуальные таблички).

А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть.

Динамическая пауза «Дождик прошел»

Воспитатель. Молодцы! Мы немного отдохнули и теперь можем продолжить.

Опыт №2: «Вода - растворитель»

Воспитатель: Уважаемые исследователи, у меня на столе стоят два блюдца, накрытые салфетками. Чтобы узнать, что там лежит, необходимо отгадать загадки.

Белый камень в воде тает.

(Сахар)

В воде родится,

А воды боится.

(Соль)

Воспитатель представляет вниманию детей кристаллики соли и сахара.

Как вы думаете, почему соль и сахар боятся воды? (Предположения детей).

Воспитатель: Уважаемые исследователи, перейдем дальше.

Дети переходят к столу, на котором расположены две бутылочки с водой, сахар и соль.

Воспитатель: *Уважаемые исследователи, я вам предлагаю растворить сахар в бутылочке 1 и попробовать раствор.*

Дети проводят опыт.

Воспитатель: *Какой раствор на вкус?*

Дети: Раствор на вкус сладкий.

Воспитатель: *Сладкий вкус мы обозначим символом сладкого вкуса. (Воспитатель выставляет модель сладкого вкуса и проговаривает с детьми название символа).*

Воспитатель: *Уважаемые исследователи, я вам предлагаю растворить соль в бутылочке 2 и попробовать раствор. (Дети проводят опыт.)*

Воспитатель: *Какой раствор на вкус?*

Дети: Раствор на вкус соленый.

Воспитатель: *Соленый вкус мы обозначим символом соленого вкуса. (Воспитатель выставляет модель символа соленого вкуса и проговаривает с детьми название символа).*

Воспитатель: Итак, мы определили ещё одно свойство воды - она растворитель.

Уважаемые исследователи, проделав ряд опытов, мы с вами узнали много интересного о таком простом веществе, как вода. Какая бывает вода? (Ответы детей.) Правильно, вода жидкая, может растворять некоторые вещества.

Опыт №4 Вода не имеет запаха.

Воспитатель: Понюхайте воду в бутылочке №1 и № 2. (Дети производят действия). Какой у воды запах?

Дети: Нет запаха.

Итог непосредственно – образовательной деятельности.

Игра с куклой- помощником «Данет-кой»

Воспитатель: Вот и наш помощник Данет-ка все понял. Опыты проводят для того, чтобы побольше узнать, показать другим и самому увидеть, что происходит с каким – либо веществом, как это происходит и почему. А секрет фокуса скрывают, потому что иначе будет не интересно его смотреть. Уважаемые исследователи, какие органы чувств помогали нам в исследовании?

Дети: Нам помогали глаза. Мы увидели, что вода меняет форму. (Дети прикрепляют глаза помощнику Данет-ке.)

Нам помогали руки. Мы узнали какие маленькие человечки твердого вещества и маленькие человечки жидкого вещества, с помощью рук мы переливали воду, растворяли вещества. (Дети прикрепляют руки.)

Нам помогали уши. Мы могли слышать звуки дождя и могли слушать друг друга. (Дети прикрепляют следующий анализатор-уши).

Нам помогал определить вкус воды рот. (Дети прикрепляют рот.)

Нам помогал нос, мы определили, что у воды нет запаха. (Дети прикрепляют нос).

Воспитатель: Уважаемые коллеги, благодарю вас за отличную работу! Мы с вами обязательно еще раз встретимся в нашей лаборатории. А сейчас попрошу вас сфотографироваться на память.

Список литературы:

1. Владимирова Т. В. Шаг в неизвестность. - Ульяновский дом печати, 2015.
2. Нищева Н.В. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Сидорчук Т. А. Я познаю мир: методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновский дом печати, 2015.
4. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2013.

Приложение № 1

Символы, используемые в моделировании маленькими человечками и при ознакомлении с явлениями неживой природы.

Символы маленьких человечков

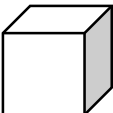
 Человечки твердого вещества	 Человечки жидкого вещества
 Сладкий вкус	 Соленый вкус

Приложение №2

Символы значений признаков, воспринимаемых анализаторами.

Приложение № 3.

Диагностика. Сравнение жидких и твердых веществ. Смотри морфотаблицу выше.

 Форма	 Объем
 Жидкие вещества	 Можно сломать

Приложение № 4.

Модуль анализаторов. Помощник Данет-ка.

Модуль анализаторов – это кукла, у которой имеются съемные глаза, уши, нос, рот, руки. По мере использования очередного анализатора, прикрепляют соответствующий орган к модулю.



Семенова Анастасия Николаевна,

учитель-логопед,

АНОО ДО детский сад комбинированного вида №13 «Сказка»,

г. Егорьевск, Московская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье освещаются вопросы значимости взаимодействия учителя-логопеда и родителей при коррекции звукопроизношения у детей. Обосновывается необходимость поиска современных эффективных средств взаимодействия учителя-логопеда и родителей. Доказывается необходимость комплексного использования классических и современных средств взаимодействия учителя-логопеда с родителями.

Ключевые слова: дошкольники с речевыми проблемами, взаимодействие, коррекция звукопроизношения, средства и методы, видеоконсультация, мобильные приложения Whats App, Viber, Telegram.

В ходе современной образовательной реформы в дошкольных организациях все чаще стали появляться логопедические пункты. В них оказывается коррекционная помощь детям с легкими речевыми нарушениями, без перевода в логопедический детский сад. Это существенно облегчает задачу для родителей: не нужно проходить никаких дополнительных специалистов и комиссий, собирать справки, и т.д. Ведь логопед дошкольной организации обязательно обратит внимание на ребенка, если у него есть речевые проблемы и окажет необходимую помощь. С другой стороны, это приводит к тому, что контингент воспитанников логопунктов становится очень разнообразен, и наряду с детьми с легкими речевыми нарушениями, туда попадают дети с общим недоразвитием речи и дизартрией, которым нужна адаптированная программа для речевого развития.

К сожалению, логопункт предполагает то, что коррекция речевого развития детей в организации осуществляется, но не является ее приоритетной задачей, (в отличие от логопедических групп, где речевое развитие детей стоит на первом месте). Поэтому взаимодействие с воспитателями по реализации логопедического процесса ослабевает, и вся нагрузка по автоматизации звуков ложится на плечи логопеда. Но овладение красивым и правильным звукопроизношением возможно только при условии полного взаимодействия всех сторон образовательного процесса, а именно: дошкольной организации, учителя-логопеда, ребенка и его родителей. Причем взаимодействие в данном случае обязательно подразумевает обратную связь.

Таким образом, актуальным становится вопрос поиска путей и способов взаимодействия учителя-логопеда с родителями в современном образовательном пространстве.

Важность взаимодействия родителей и педагогов отмечали в своих трудах выдающиеся педагоги прошлого Ушинский К.Д., Коменский Я.А., Песталоцци И.Г. и др. Об этом говорят и современные, логопеды, психологи, учителя.

В.А Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу.

Л.С. Выготский, изучая детей с проблемами в развитии отмечал, что «в сотрудничестве, под руководством, с чьей- то помощью ребёнок всегда может сделать больше и решить более трудные задачи, чем самостоятельно...» [2]

Предложенные Филичевой Т.Б, Тумановой О.В формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями, а именно: родительские собрания, открытые занятия, беседы, консультирование родителей и сегодня активно применяются в

дошкольном образовании, но в связи с изменением социокультурного пространства, в котором мы сейчас находимся, классических форм взаимодействия не достаточно.

Это обусловлено тем, что современные родители – новое поколение людей. Как правило, они грамотны, хорошо владеют информационно-коммуникативными средствами общения, много времени проводят в интернет-ресурсах и все время куда-то спешат (работа, кружки, фитнес и т.д.). Именно занятость родителей зачастую является основной проблемой успешного использования классических форм взаимодействия детского сада с семьей.

Проанализировав полученную ситуацию, мы стали использовать видеоконсультацию. Она представляет собой запись на смартфон небольшого фрагмента индивидуального занятия с ребенком по коррекции звукопроизношения, на который нужно обратить внимания, выполняя домашнее задание логопеда. Это могут быть элементы артикуляционной и дыхательной гимнастики, показ правильного артикуляционного уклада звука, а также моменты его автоматизации на начальных этапах. С помощью мобильных приложений Wats App, Viber или Telegram видеоролик отправляется родителям.

Полученное от логопеда видео, родитель может посмотреть в любое удобное для него время. И удобным способом (с помощью аудиофайла, текстового или видео сообщения) задать интересующий вопрос.

Видеоконсультация применяется нами в работе 4 года. Мы решили доказать ее эффективность, обобщая опыт логопедической работы за два года. На основе изучения речевых карт, журналов работы с родителями, мониторингов речевого развития детей, отмечаем следующее:

На первом году исследования 32% родителей посещали индивидуальные занятия, прислушивались к советам логопеда и добросовестно относились к выполнению домашних заданий. Видеоконсультацией пользовались 64% родителей. Это позволило полностью исправить звукопроизношение среди их детей у 54% и значительно улучшить у 46% детей.

36% родителей не посещали индивидуальные занятия и не имели возможность получить практические рекомендации логопеда. К концу года звукопроизношение у их детей было исправлено полностью у 26%, значительно улучшено у 44%, незначительно улучшено у 30%.

На втором году исследования индивидуальные занятия посетили 28% родителей. Нам удалось привлечь к сотрудничеству с помощью видеоконсультаций 66% родителей (среди них и те, кто посещал индивидуальные занятия). В итоге звукопроизношение полностью исправлено у 72% детей, значительно улучшено у 28%.

34% родителей оказались пассивными к данным формам сотрудничества. Среди их детей звукопроизношение исправлено полностью у 40%, значительно улучшено у 26 %, и незначительно улучшено у 34%.

Отмечаем, что представленные выше данные субъективны, и не могут в полной мере отразить эффективность коррекционной работы. Это обусловлено тем, что комплектование логопункта происходит в течение всего учебного года. Дети с хорошей речью выбывают, на их место поступают дети с проблемами звукопроизношения. Таким образом, на момент подсчета результатов, кто-то из детей получал логопедическую помощь в течение года, а кто-то, всего пару месяцев. Следовательно, взаимодействие с родителями по коррекции звукопроизношения детей происходило в аналогичных временных рамках.

Еще одним фактором, влияющим на эффективность коррекционной работы, является степень нарушения речи ребенка.

Анализируя полученные ранее результаты, мы видим, что коррекция звукопроизношения проходит легче и быстрее, если осуществляется регулярное взаимодействие учителя-логопеда и родителей, которое происходит посредством посещения индивидуальных логопедических занятий или с помощью видеоконсультаций. Но последний способ позволяет привлечь к взаимодействию большее количество родителей.

Таким образом, видеоконсультация – это удобное и эффективное средство взаимодействия учителя-логопеда и родителей по коррекции звукопроизношения старших дошкольников в современном образовательном пространстве.

Список литературы:

1. <http://www.zaikanie.net/2010/03/statistika-rechevyh-narusheniy.html>
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. - 654 с.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. - Волгоград: Учитель, 2020. – 203 с.
4. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. - М., 2007.

Серова Светлана Васильевна,

воспитатель;

Елисеева Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ №231 г. Самара

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ

Чтобы работа воспитателя была достаточно эффективна и целесообразна, каждый педагог должен выработать у себя определенный педагогический такт, позволяющий ему правильно подойти не только к детям, но и к их родителям. Работа с семьей ведется в двух направлениях: с коллективом родителей и индивидуально. Обе эти формы неразрывно связаны, дополняют и углубляют друг друга, позволяя воспитателю организовать работу на более высоком идейно-теоретическом уровне. Сочетание этих форм в то же время дает возможность находить и распространять лучший опыт семейного воспитания.

Систематическая индивидуальная работа с семьями устанавливает между воспитателями и родителями доверительные отношения, позволяет завязать более тесный контакт, наметить пути оказания помощи в зависимости от особенностей быта, характера взаимоотношений, возраста, образования и индивидуальных особенностей всех членов семьи.

Учитывая уровень физического, умственного нравственного и эстетического развития каждого ребенка, воспитатель имеет возможность дифференцированно подойти к выбору форм, методов и приемов работы с каждой семьей. Индивидуальная работа с родителями позволяет давать более конкретные советы, не вызывая у родителей неловкости оглашением фактов, иногда носящих интимный характер.

Организованное общение воспитателя с коллективом родителей позволяет оказывать влияние как на весь родительский коллектив, так и на отдельные семьи, создавая вокруг нее общественное мнение. Работа с коллективом родителей, возможность широкого обмена мнениями, серьезность, а иногда и торжественность форм этой работы повышает интерес семьи к вопросам воспитания детей, желание включиться в общее дело.

Многие воспитатели проводят предварительную работу с родителями до прихода детей в детский сад. Это прежде всего знакомство с семьей будущего воспи-

танника.

Не следует вести первый разговор с родителями о скором приходе ребенка в детский сад в случайной обстановке, при встрече на улице, в магазине и т. д. Некоторая торжественность обстановки и вместе с тем доброжелательный тон беседы должны вызвать у родителей уверенность, что малышу будет хорошо в детском саду, что он там многому научится, его никто не обидит, что постараются создать на первых порах обстановку, напоминающую ему родной дом. В этой предварительной беседе хорошо посоветовать родителям подготовить ребенка к первому дню прихода в детский сад: заранее поговорить с ним об этом, надеть нарядное платье, в весенне-летнее время - собрать букет цветов. Ребенку приятно, впервые идя в группу, принести с собой выращенные дома специально для этого события цветок или растение. Если в этот же период в детский сад должны прийти впервые ребята, знающие друг друга, приятели, можно посоветовать их родителям договориться друг с другом и, собравшись вместе, проводить детей. Это облегчит им расставание с родными, первое вступление в малознакомый коллектив.

Предварительно знакомясь с семьей и разговаривая с ребенком, воспитатель старается заинтересовать его тем, чем он будет окружен в детском саду, какие дела его ждут, сколько интересных игрушек он увидит. Если ребенок знает, что в группе его ждут и рады будут его приходу, он с большей готовностью и желанием пойдет в детский сад. В разговоре с родителями воспитатель выясняет наклонности детей, их любимые занятия, привычки. В зависимости от этого педагог продумывает, как лучше встретить каждого ребенка. «А вот и Саша пришел, - встречает воспитатель готового расплакаться ребенка, - сейчас мы его попросим полить наш лук». И довольный Саша (мама рассказывала, что он увлеченный огородник), забывая про слезы, получает лейку и бежит к крану. А для Маши самое страшное в детском саду - спать днем. Не успев войти в детский сад, она спрашивает об этом. И успокоенная ответом воспитателя, что это только потом, когда она привыкнет, будет обязательно, а сегодня только просто немножко нужно полежать в кроватке, девочка охотно бежит и ребятам.

Есть родители, которые гораздо тяжелее, чем их дети, переживают расставание. Их пугает все новое, что войдет в жизнь ребенка. И другая постель, и еда, приготовленная не мамой, и дети, которые якобы только и занимаются тем, что дерутся шалят. Таких родителей нужно успокоить. Если есть возможность, надо пригласить их в детский сад еще до прихода сына или дочери.

Можно собрать небольшую группу и провести экскурсию по детскому саду. Пусть каждая мама и папа сами убедятся, на чем будет спать их ребенок, какой матрас, подушка и одеяло, где будет стоять кроватка сына или дочери, показать групповую комнату, обязательно проводить их на кухню, обратив внимание на чистоту и правильность приготовления пищи, ее вкусовые качества. Можно сделать выставку поделок детей или работ бывших воспитанников детского сада. На стенде обязательно вывешивается памятка для родителей.

Можно ее размножить и вручить каждой семье.

Симонова Елена Анатольевна,

воспитатель;

Акчурина Ольга Владимировна,

воспитатель;

Антипенская Кристина Алексеевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ детский сад № 46 «Вишенка», г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

На сегодняшний день работа педагога должна быть направлена на оздоровление ребенка с ОВЗ, на повышение здорового образа жизни. Именно поэтому - эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского дошкольного образования. Одним из главных средств решения необходимых задач - становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного образования. Понимая необходимость работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья своих воспитанников, педагоги нашей страны целенаправленно работают над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищут методы и приемы, адекватные особенностям развития детей с ЗПР. Сохранение и укрепление здоровья, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для данной категории детей. Такие дети, как правило, значительно отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, заторможенность, отсутствие длительных волевых усилий и т. д. Поэтому дефектологу, логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю и другим педагогам, работающим с этими детьми, необходимо исправлять не только дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи помогает использование здоровьесберегающих технологий.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая в себя взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Средства и методы здоровьесберегающих технологий:

1. Средства двигательной направленности (физ.упражнения, физкультминутки, подвижные игры, гимнастика и т.д.).
2. Оздоровительные силы природы (проведение занятий на свежем воздухе).
3. Гигиенические факторы (соблюдение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиН).

Современные здоровьесберегающие технологии, которые мы используем в своей работе:

Сказкотерапия. Данная технология используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать, как взрослый, так и ребенок, а также это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используется кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Арттерапия. Лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает их от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Сюда входит работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками, красочная живопись с помощью пальцев на песке или крупе (манка, овсянка, горох и т.д.). Такая техника, помогает снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка.

Психогимнастика - снятие эмоционального напряжения. Упражнение детей в умении изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции, движения. Прежде всего, такие занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью; вспыльчивым, замкнутым детям, с неврозами, нарушениями характера, с легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами. Данная технология помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понимать себя и окружающих, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения. Используется в непосредственно-образовательной деятельности. Мимика тесно связана с артикуляцией. Изображение на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка не только мимической, но и артикуляционной моторики.

Утренняя гимнастика - приучаем ребенка самостоятельно и с удовольствием двигаться.

Оздоровительная гимнастика после сна - упражнения для пробуждения, упражнения для профилактики плоскостопия, правильной осанки и т.д.

Дыхательная гимнастика - у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и общей оптимизации его работы.

Гимнастика для глаз - помогает в зависимости от интенсивности визуального напряжения, снять статическое напряжение глазных мышц.

Особое внимание так же в нашей работе мы уделяем развитию мелкой моторики, важнейшими задачами которой являются повышение работоспособности в коре головного мозга, вследствие чего, развивается активная речь у ребенка. Для развития мелкой моторики нами используются пальчиковые гимнастики, игры с природным, бросовым материалом (бассейны из гороха, фасоли и т.п.), а также игры с различными пособиями (шнуровки, мозаики, пазлы и т.д.).

Таким образом, каждая из данных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность непосредственно формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. - 2020. - № 2.
2. Антропова М.В., Кузнецова Л.М. Развитие ребенка и его здоровье. - М.: Издательство «Книголюб», 2019. - 88 с.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 144 с.
4. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Воспитание и обучение детей в детском саду. - М.: Педагогика, 2018. - 124 с.
- 5.. Кудинова М.А. Здоровьесберегающие технологии в системе коррекции речи дошкольников. // Воспитатель ДОУ. - 2019. - № 3.

Ситникова Динара Михайловна,
воспитатель;
Силкова Надежда Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 84», г. Иркутск

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МАМА – СОЛНЫШКО МОЁ» (ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Вид проекта: краткосрочный 2 недели, информационно-творческий, детско-взрослый, внутригрупповой.

Продолжительность проекта: с 27.02.23 г. по 07.03.23 г.

Участники проекта: воспитатели группы, музыкальный руководитель, дети, родители.

Актуальность: Развитие отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. Важно формировать понимание ценности матери в жизни, в судьбе каждого ребенка. Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к близкому человеку.

Проблема: С первых лет жизни у детей появляется понимание «родного», «своего». Это понимание формируется в образе родителей, в образе самого близкого человека – маме. В современном мире есть необходимость воспитания у ребенка любви не только к родному краю, дому, но и к семье: к бабушке и дедушке, брату и сестре, папе и маме. Мир ребенка начинается именно с мамы, хранительницы семейного очага.

Цель проекта: Воспитывать любовь и уважение к матери через проживание совместных игровых ситуаций, совместную творческую деятельность.

Углублять знания детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Воспитывать чувство любви и уважения к женщине, маме, желания помогать ей, заботиться о ней.

Задачи для детей:

Образовательные:

- познакомить с предстоящим праздником – 8 марта;
- дать начальные представления о роли матери в семье.

Развивающие:

- способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме;
- развивать творческие способности через разные виды деятельности: танец (на основе инновационной технологии «Хор рук» Т. А. Боровик), аппликацию;

Воспитательные:

- воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;
- воспитывать чувство гордости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.

Задачи для воспитателей:

- планирование предстоящей деятельности;
- поиск и отбор материала (дидактического, художественного, музыкального, творческого, игрового);
- приготовление заготовок для создания открыток;
- работа с родителями (консультации, беседы по предстоящему мероприятию);
- работа с детьми (познавательное, творческое развитие);
- организация праздника;

- анализ проделанной работы.

Задачи для родителей:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развитие у родителей способности видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- развитие заинтересованности родителей жизнью группы, желания участвовать в ней.

Планируемые результаты:

Для детей:

- дети имеют представление о значимой роли матери в семье;
- сформировано внимательное, заботливое отношение к своей маме и бабушке; имеют желание радовать своих мам и бабушек хорошими поступками;
- сформированы творческие способности, познавательная активность, любознательность, коммуникативные навыки, речь, творчество,

Для воспитателей:

- пополнилась предметно-развивающая среда фотографиями, иллюстрациями, художественной литературой, атрибутами для танцев.
- реализовано взаимодействие участников проектной деятельности при подготовке к празднику.

Для родителей:

- Родители приняли активное участие в подготовке праздника.
- Между родителями и детьми укрепились более теплые взаимоотношения.

Этапы работы.

1 этап – Подготовительный

- Подбор методической, и художественной литературы, иллюстрированного и музыкального материала по данной теме.
- Составление плана работы с детьми и родителями.
- Совместное изготовление материала для «хора рук».
- Подготовка материала для создания поздравительных открыток.
- Подборка дидактических игр.
- Составление плана работы, распределение заданий, подбор материала;
- Внесение мероприятий в план воспитательно-образовательной работы;
- Объяснение заданий родителям.

2 этап – Основной.

Познавательное развитие.

Задачи: укрепить в каждом ребёнке чувство уважения к матери; развивать эмпатию и стремление оказывать посильную помощь в случае необходимости.

Содержание деятельности.

Беседа о празднике – 8 марта. Рассматривание картины Бориса Кустодиева «Утро» (купание ребёнка). Дидактические игры: «Комплимент» (развивать доброжелательность, умение проявлять своё отношение через слово), «Найди маму» (закрепить представление о диких и домашних животных), «Помоги маме постирать» (закрепить названия одежды, повторить цвета), «Овощи и фрукты» (продолжать учить называть, различать овощи и фрукты). Беседы по вопросам: «Кем работают мамы?», «Как я маме помогаю?», «Чем можно порадовать маму?».

Взаимодействие с родителями. Привлечение родителей к участию в играх прямо или косвенно (рассказы, беседы, игры дома с детьми).

Социально-коммуникативное развитие.

Задачи: развитие свободного общения между взрослыми и детьми; обогащение словарного запаса детей; формирование представления о взаимоотношениях мамы с детьми в семье.

Коммуникативные игры: «Как ласково дома меня называют», «Как зовут мою маму», «Как зовут мою бабушку».

Сюжетные игры: «Мама в магазине», «К маме пришли в гости».

Взаимодействие с родителями. Привлечение родителей к беседам на тему «профессии мамы», «мамины любимые занятия».

Речевое развитие.

Задачи: развитие связной речи; развитие умения соблюдать логическую последовательность в рассказах; развитие умения слушать художественное произведение, следить за сюжетом; обогащение словарного запаса у детей.

Чтение художественной литературы: «Помощница», «Разговор с дочкой» А. Барто, «Мама» Я. Аким, «Что такое благодарность» (глава 18) Е. Кес, «Страшный зверь» Л. Толстой, «Крошка енот» Л. Мур.

Пальчиковая гимнастика: «Помощник», «Дружная семья».

Игры на развитие речи: «Угадай, для чего это?» (развивать сообразительность, умение объяснять), «Мама радуется, когда...» (развивать диалогическую речь, внимательность, доброжелательность), «Что делает этот предмет / Как он помогает маме?» (активизировать в речи глаголы, развивать сообразительность), «Пустите в теремок» (способствовать освоению детьми разных типов окончаний имён существительных мн.ч. в В.п.).

Взаимодействие с родителями. Привлечение родителей к чтению с детьми произведений по данной теме, беседа о прочитанном.

Физическое развитие.

Задачи: формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Подвижные игры: «Весёлая каша» (развивать аккуратность), «Курица и цыплята» (развивать внимание), музыкальная игра «Мамины помощники» (развивать внимание, чувство ритма, учить имитировать предложенное действие, поднять настроение).

Взаимодействие с родителями. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи: формирование умения создавать сюжетные композиции.

Пластилинография: цветы для бабушки.

Аппликация: открытка для мамы, изготовление цветов для стенгазеты, «Платье для мамы».

Взаимодействие с родителями. Рисование с родителями «Мамин портрет».

Музыкальная деятельность.

Задачи: использование музыкальных произведений как средство обогащения представлений о маме, развивать музыкальный слух, чувство ритма.

Разучивание танцев и прослушивание песен о маме: Танец с цветочками Ю. Селиверстова, танец - «Милая добрая мама» («Хор Рук»).

Музыкальные игры: Игра «Уборка», «Паровоз».

Взаимодействие с родителями. Привлечение родителей к совместной музыкальной деятельности (Танец + игры).

3 этап – «Заключительный»

Чаепитие «У бабушки».

Аппликация «Платье для мамы».

Стенгазета с поздравлением – 8 марта.

Праздник «Мама – солнышко моё» - танец «Хор рук».

Список литературы:

1. Азбука чувств и эмоций / Екатерина Кес. – Изд. 6-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 63 с.
2. Воспитание детей во второй младшей группе детского сада: Пособие для воспитателей дет. сада / В.В. Гербова, Р.А. Иванкова, Р.Г. Казакова и др.; Сост. Г.М. Лямина. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
3. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / Светлана Жорник – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 126 с.
4. Сказочные поделки для малышей 2-3 года, 3-4 года. Надежда Малышева / Учебное пособие к программе «Художественный труд». - М.: «Аст – Пресс», 2001.
5. Театрализованные игры дошкольников / Артёмова Л.В.: Кн. для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение, 1991. - 127 с.

Смирнова Людмила Валерьевна,

воспитатель;

Баянова Наргис Амонуловна,

воспитатель,

МБДОУ №116 г. Иркутск, Иркутская область

РОЛЬ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Семья как ячейка общества является неотделимой составной частью общества. И жизнь общества характеризуется теми же духовными и материальными процессами, как и жизнь семьи. Чем выше культура семьи, следовательно, тем выше культура всего общества. Основными функциями семьи в традиционном обществе, помимо воспроизводства населения, являются экономическая, хозяйственно-бытовая и социально-статусная. Современная семья представляет собой гораздо более свободную во всех отношениях группу, чем когда-либо в прошлом, обусловлено это социальными и экономическими преобразованиями.

Проблемы семьи как социальной группы связаны, прежде всего, в наблюдающемся на протяжении нескольких десятилетий ослаблении связей между родственниками, между родителями и детьми. Проблема взаимодействия между родителями и детьми, в свою очередь, неотъемлемо связана с проблемой передачи семейных ценностей. Уже сегодня степень доверия между поколениями становится меньше. Потеря связи между поколениями говорит о падении нравственности не только в обществе, но и в семье, которая приводит к негативным глубоким социальным и психологическим, а в итоге демографическим последствиям.

Возникает проблема снижения воспитательной функции семьи. Необходимо с раннего возраста общаться с ребенком на одном уровне. Делать это не только снижая свой уровень до уровня общения ребенка, но и стараясь поднять его уровень общения до равноправного общения с вами и принятия участия в большинстве аспектов жизни семьи, не разрешая ему лишнего, но предоставляя достаточно свободы выбора.

Считаю, что нужно повышать интерес к семейным корням, возрождать семейные традиции, принимать семейное наследие и опыт.

Прежде, чем начать свою совместную работу с родителями и тем самым укрепить взаимосвязь между поколениями, решила провести родительскую встречу «Связь поколений», где предложила нескольким семьям рассказать о взаимоотношениях в семье, о правилах воспитания, какую роль в воспитании отводят молодые родители старшему поколению.

Это дало свои отклики. Дети, приходя в группу, стали делиться новостями о

том, как ребенок с семьей проводит свои выходные, какое семейное блюдо приготовили для ужина, некоторые дети делились впечатлениями о том, как они провели время у бабушки, чем с ней занимались и т.д.

Совместную работу группы и семьи мы строим, опираясь на следующие положения

1. Единство в работе педагога и семьи по воспитанию детей. Оно достигается в том случае, когда цели и задачи всестороннего воспитания хорошо известны и понятны не только педагогам и родителям (провела круглый стол «ФГОС для родителей»).

Взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, доброжелательное отношение друг к другу (ежедневное приветствие, обмен новостями)

2. Взаимопомощь в совместной работе по воспитанию детей. Я как педагог повседневно и разнообразными путями помогаю родителям в воспитании детей. В свою очередь отцы и матери помогают мне в многообразной воспитательной и хозяйственной работе (привлекаю родителей к обогащению предметно - пространственной среды в группе и на участке, посредством изготовления предметов и атрибутов, сделанными своими руками)

3. Использование разнообразных форм работы: ознакомление с жизнью детей дома, в семье; педагогические беседы с родителями, консультации, родительские встречи, наглядная педагогическая пропаганда. Ежедневное общение воспитателя с родителями ребенка создает большие возможности для индивидуальной работы, для укрепления связей между семьей и педагогом (Макет «Дерево семьи», стенгазета «Горжусь своими предками», сообщения «Интересные профессии», мастер-классы «Волшебная иголочка», «Пуговичный мир», «Оберег для дома». Родительские встречи «Мама, папа, я – читающая семья», «Сочиним сказку вместе», «Бабушкины посиделки», «Расскажи мне о войне»).

4. Систематическое осуществление связи педагога с родителями по плану воспитательно - образовательной работы с детьми (участие родителей в совместной подготовке с детьми творческих работ по тематической неделе: лэп-буки «В мире насекомых», «Кто живет на Севере», «Любимые блюда моей семьи», «Профессии моих родителей», а также участие родителей в мероприятии «Утро радостных встреч», где родитель становится на одну ступень с педагогом и является его помощником).

Задача сегодняшнего дня – гармонизация отношений поколений в их преемственности. Главное в межпоколенных отношениях – способность каждого поколения адаптироваться безболезненно в единое социокультурное пространство без жесткой иерархии, без насилия, неуважения со стороны «отцов» к детям, с обязательным утверждением авторитета пожилых людей и доверия, любви к растущему человеку, взаимного согласия и взаимопомощи.

Список литературы:

1. Гурко Т.А. Родительство: Социальные аспекты. - М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2003. – 23 с.
2. Дружинин В. Н. Психология семьи. - СПб., 2006. – 176 с.
3. Добренков В.И. Социальные институты и процессы. - М: МГУ, 2000. – 339 с.
4. Клемантович И.П., Соболева М.К., Перлова И.В. Взаимодействие между поколениями в современном мире // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 3-6.

Смирнова Светлана Александровна,
воспитатель;
Ахмиева Зульфия Анваровна,
музыкальный руководитель;
Орлова Елена Александровна,
воспитатель,
МАДОУ №230, г. Казань, Республика Татарстан

О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ УДМУРТСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живём в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, поэтому современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным и ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие - низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

В связи с этим, было решено разработать и внедрить проект: «Формирование читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект – карты».

Нами для работы по проекту была выбрана удмуртская народная сказка «Красавица берёза». Для более плодотворной работы и достижения положительного результата мы применили две инновационные технологии: кейс технологию и технологию интеллект – карта, где кейс технология является одной из частей интеллект - карты.

С первого дня основного этапа проекта мы начали составлять интеллект-карту - это инновационная технология, позволяющая структурировать информацию, выделять главное, визуально отобразить взаимосвязь разных фрагментов. Состоит из центральной идеи, нескольких уровней и вспомогательных элементов. Каждая веточка интеллект карты заполнялась детьми постепенно в течение всего основного этапа (Багаутдинова, 2017).

Полезные свойства интеллект-карты: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра.

Также применяемые технологии позволяют реализовать принципы партнёрской деятельности взрослого с детьми, обеспечивает включённость педагога и родителя, наравне с дошкольниками, добровольное присоединение воспитанников к интересному делу, свободное общение и перемещение участников во время работы, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Кейс технология (в данном проекте является одной из частей интеллект карты) - это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Задачами нашего проекта являются развитие читательской грамотности у старших дошкольников, их познавательного интереса, творческого и логического

мышления, а также привития детям любви к труду и желанию трудиться посредством использования кейс технологии и технологии интеллект – карты; привитие детям любви к труду.

Педагогами были разработаны и реализованы три этапа проекта:

1 этап: организационно-подготовительный.

Данный этап состоял из следующих пунктов: подбор и изучение методической литературы по теме формирование читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект-карты; знакомство педагогов с удмуртской народной сказкой «Красавица берёза»; определение содержания деятельности всех участников проекта; разработка образовательной среды; создание совместно с родителями костюмов к мюзиклу; разработка консультаций и бесед для родителей на тему «Читательская грамотность и её значение для детей».

2 этап: основной. Начинается с чтения детям удмуртской народной сказки «Красавица берёза», и стандартного разбора произведения (название, автор, герои сказки и т.д.), пересказ (интернет источник – 2).

Следующим шагом была работа над содержанием сказки с поэтапным составлением интеллект – карты. Определили центральную тему – название сказки. Затем выделили пять подтем: удмуртский народ – автор; персонажи сказки – бабушка, дедушка, берёза; кейс – как жили бабушка с дедушкой. Каждую «веточку» интеллект-карты составляли постепенно, не раз пересматривали и дополняли.

Дети в разных видах деятельности получали информацию о национальных традициях и быте удмуртского народа-автора сказки. Музыкальный руководитель познакомила детей с народными инструментами, музыкой, песнями и танцами удмуртского народа.

Но больше всего детей привлекло и заинтересовало разработанное нами ранее дидактическое пособие «Сундучок Поволжья». Оно состоит из нескольких тематических игровых полей. Здесь дети в игровой форме закрепляли пройденный материал.

С большим успехом была использована миниатюра «Сказка в чемодане», созданная педагогами нашего детского сада в рамках районного конкурса.

Для более полного эмоционального погружения в образы героев произведения мы создали авторский мюзикл по мотивам удмуртской народной сказки «Красавица берёза», предполагающий активное включение детей в музыкальную и театральную деятельность через песенное творчество, игры на детских музыкальных инструментах и элементов ритмики. Каждому персонажу сказки подобрана музыкальная тема, отражающая характер персонажа. Нельзя не отметить, что сотрудничество с родителями не должно оставаться в стороне. Так, родители старших дошкольников участвовали в создании костюмов, дома работали с детьми над ролью. Мюзикл с большим успехом был показан на утреннике, посвящённом международному женскому дню – 8 марта, а также в международный день родного языка.

Большая часть работы с детьми была посвящена обсуждению удмуртской народной сказки «Красавица берёза», в том числе и работа с кейсом. С детьми решали проблему из данной сказки: «Бабушка и дедушка сильно бедствовали. Хлеб ели не досыта...» (Земскова, 2008).

3 этап: обобщающий. Нами были проведены: анализ и оценка результатов проекта; диссеминация опыта по формированию читательской грамотности у старших дошкольников посредством кейс технологии и технологии интеллект-карты внутри детского сада, РМО, на родительском собрании; определение новых перспектив.

Работа над реализацией проекта показала, что функционально грамотный человек – это не просто тот, кто научился читать и писать, а тот, кто способен применять свои знания на практике и усовершенствовать их, самостоятельно обучаться, развиваться и тем самым помогать развитию современного общества.

Таким образом, читательскую грамотность у своих воспитанников мы формируем на основе народных сказок народов Поволжья, ставя с детьми различные мюзиклы, в которых дети свои роли не только говорят, но и пропевают. Наши разработанные и поставленные со старшими дошкольниками мюзиклы, сопровождаются различными народными песнями, танцами, оркестром. Благодаря этому у детей активно развивается и творчество, и музыкальный слух, и театрализация.

Заключение

Увлечённость детей сказкой не только формирует предпосылки читательской грамотности, но и помогает им использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений и в развитии творческих начал.

Интеллект-карта - это собирательный образ мнемо таблицы, плаката и раздаточного материала, который развил у воспитанников творческий потенциал, детскую инициативу, помогла детям мыслить и действовать в рамках заданной темы ничего не пропустив, расширила не только кругозор, но и помогла в формировании читательской грамотности.

Кейс-технология помогла повысить интерес детей к изучаемому материалу, развить такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Главное: кейс-технология помогла в развитии способности исследовать различные проблемы и находить решение, то есть научила работать с информацией.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволила сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость; активность и объективность читательского воображения; умение пересказывать; аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев; осмысление художественной формы на уровне детали и композиции).

Список литературы:

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении. - Магнитогорск: МаГУ, 2017. - 129 с.
2. <https://skazkibasni.com/krasavica-beryoza> (Дата посещения: 15.03.2023).
3. Земскова А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

Смоленцева Елена Борисовна,

воспитатель,

МБДОУ города Иркутска детский сад 77

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ КОРОБОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ»

Пояснительная записка

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве и т.д.

Наиболее благоприятным для сенсорного развития многие исследователи

считают ранний и дошкольный возраст, поэтому педагогам и родителям необходимо создать условия и подобрать средства сенсорного воспитания, которые бы этому способствовали. Одним из эффективных средств сенсорного развития ребенка являются сенсорные коробки.

Актуальность

Сенсорное воспитание служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, воспринимает окружающее.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования психологов показали, что значительная часть трудностей начального обучения в школе связана с недостаточной точностью и гибкостью сенсорного восприятия.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Истоки способностей детей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в дошкольном возрасте.

Цель:

1. Развивать сенсорное восприятие окружающего мира.
2. Дать ребенку как можно больше тактильных ощущений.

Задачи:

1. Развитие детей: развитие сенсорных анализаторов; развитие мелкой моторики; развитие мышления; развитие творческих способностей и креативности ребенка.
2. Обеспечение детей дошкольного возраста познавательной средой: ознакомление с цветовой палитрой; с флорой и фауной; с другой различной необходимой тематикой (транспорт, огород, деревня, дом и прочее).
3. Воспитывать интерес к познанию, желанию заниматься: воспитывать детскую самостоятельность и инициативу; прививать детям чувство радости за свои успехи и результаты своих друзей.

Область применения, возраст воспитанников.

Сенсорные коробки универсальны тем, что могут использоваться во всех возрастных группах.

Для детей 1,5-2 используются сенсорные коробочки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям.

Цель – дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.

Детям 2-3 в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать как с ними играть (что с ними делать).

Цель игры – развивать координацию движений и мелкую моторику. Попутно ребенок обучается различать предметы по размерам, цветам, свойствам.

Для детей 3-5 лет сенсорные коробки служат основой для организации сюжетно-ролевых игр. Когда ребенок начинает что-нибудь воображать и придумывать, его можно увлечь ролевыми играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробке. Ребенок сам с удовольствием будет наполнять коробку наполнителями, какими больше нравятся.

Для детей 5-7 лет сенсорные коробки становятся не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий, логических и познавательных игр.

Ожидаемые результаты для детей:

Положительная динамика мониторинга формирования сенсорно -матема-

тических эталонов у детей дошкольного возраста.

Сенсорные и сенсомоторные навыки детей развиты в соответствии с возрастной нормой.

Из чего сделать сенсорную коробочку?

Емкость для наполнения подойдет практически любая, главное, чтобы она была удобной, безопасной и вместительной.

Это может быть:

картонная или деревянная коробка,

пластиковый контейнер,

миска,

надувной бассейн,

таз,

поднос с бортиками.

Материал для сенсорных коробок:

Всевозможные крупы: гречка, рис, пшено, перловка, манка, овсянка. Бобовые: фасоль, горох. Макароны, мука, сахар, соль, крахмал.

Природный материал: песок, камни, перья.

Текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, бусины, пуговицы. Вата, ватные диски, кусочки поролона и губки.

Предметы, с которыми можно играть: мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, лоскуты ткани, маленькие коробочки, камушки, игрушечные фрукты, деревянные игрушки.

Техника безопасности при занятии с сенсорными коробками.

1. Перед работой убедиться (*спросить у родителей*), нет ли аллергии у кого-либо из участников игры на любой компонент из коробки.

2. Занятие (игра) проводится группами по 2-3 ребенка, или индивидуально.

3. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине.

4. При работе с детьми до 3 лет коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в коробке.

5. До и после окончания работы - помыть руки с мылом!

Сенсорные коробки можно использовать при изучении различных тем на занятиях в разных образовательных областях, или пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для самостоятельной и/или индивидуальной работы с детьми.

Вывод: использование сенсорной коробки в работе с дошкольниками - это интересная и полезная работа, главное – заинтересовать ребенка, показать возможности для организации самостоятельной игры. Важно не забывать менять содержимое коробочки и не давать детям все сразу, чтобы каждая игра давала детям ощущение новизны и необычности, оставалась для них всегда интересной, заманчивой, а главное – несла в себе развивающую функцию.

Список литературы:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424 с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
3. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 2006. - 203 с.
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
5. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги: (Модель воспитания детей раннего возраста). - М., 2002 - С. 303-310.

Солдатова Елена Константиновна,
учитель-логопед, МБДОУ №148, г. Архангельск,
магистрант, ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

СПЕЦИФИКА ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Современная статистика позволяет проследить тенденцию роста количества детей дошкольного возраста с фонематическими расстройствами речи. Фонематические процессы чрезвычайно значимы в становлении речевой системы в целом, так как способность различать каждый звук в слове, знание звукового состава слова, навык звукобуквенного состава слова является важнейшей предпосылкой для обучения письму. От развития речи ребенка во многом зависит становление его психического развития, нарушения речи могут спровоцировать возникновение проблем в коммуникации, неадаптивного поведения, деформаций в личностном развитии ребенка. В связи с этим, одной из основных задач дошкольного образования является развитие речи детей, основным компонентом которой выступает состояние фонематических процессов, среди которых важнейшая роль принадлежит фонематическому восприятию.

Фонематическое восприятие отражает специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова [1]. По мнению А.М. Бородич [2], фонематическое восприятие представляется аналитической деятельностью ребёнка, в которой речь делится на составляющие элементы и последовательно анализируется. Другими словами, под процессом фонематического восприятия понимается выделение предложения на фоне речи, слова на фоне предложения, звука на фоне слова. По мнению Солдатова Д.В. и Роденковой Л.Н. [3], ребенок не сразу овладевает адекватными представлениями (компетенциями) о фонематическом (звуковом) составе собственной речи и речи окружающих. Это растянутый во времени процесс, который интенсивно протекает в течении дошкольного и школьного периодов развития ребенка. Дошкольный же возраст является сензитивным периодом для формирования фонематического восприятия. В этот период проще профилировать различные трудности в освоения речи, а речевые нарушения легче поддаются коррекции, что особенно актуально для дошкольников с общим недоразвитием речи. По мнению О.В. Аржановой, Е.Ю. Медведевой [4], старшие дошкольники, имеющие общее недоразвитие речи, вследствие недостаточности фонематических процессов, не могут полноценно осуществлять звуковой анализ, поэтому в дальнейшем, имеют затруднения в овладении чтением и допускают грубые ошибки на письме, что является причиной их неуспеваемости.

С целью выявления особенностей фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами было проведено эмпирическое исследование. На основе подхода Н.В. Каримовой [5], в структуре фонематического восприятия у дошкольников можно выделить следующие компоненты: умение воспринимать и различать неречевые звуки; умение воспринимать и различать высоту, силу, тембр голоса; умение воспринимать и дифференцировать фонемы; умения воспринимать и дифференцировать звуки по противопоставлению; умение воспринимать и различать слова близкие по звуковому составу; навыки элементарного звукового анализа. Эти компоненты и стали параметрами нашего исследования. Диагностика фонематического восприятия осуществлялась с помощью специально созданного комплекса заданий, разработанного на основе методики диагностики и коррекции фонематического восприятия Дьяковой Н.И. [6] и методики

психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи Волковой Г.А. [7]. В обследовании принимали участие 12 детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи 2-3 уровня речевого развития (экспериментальная группа). Стоит отметить, что трое обучающихся данной группы находятся в коррекционном процессе первый учебный год, а девять обучающихся – второй. Все дети данной группы занимаются по адаптированной основной общеобразовательной программе, комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой. Для сопоставительного анализа была сформирована и обследована контрольная группа детей, включающая в себя 12 старших дошкольников с нормальным речевым развитием.

Результаты проведенного исследования позволили установить, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи в основном характеризуются средним уровнем сформированности фонематического восприятия (9 человек), 1 человек имеет низкий уровень и 2 человека высокий уровень сформированности фонематического восприятия (рис.1). Дети из контрольной группы, развивающиеся нормотипично, все имеют высокий уровень сформированности фонематического восприятия.

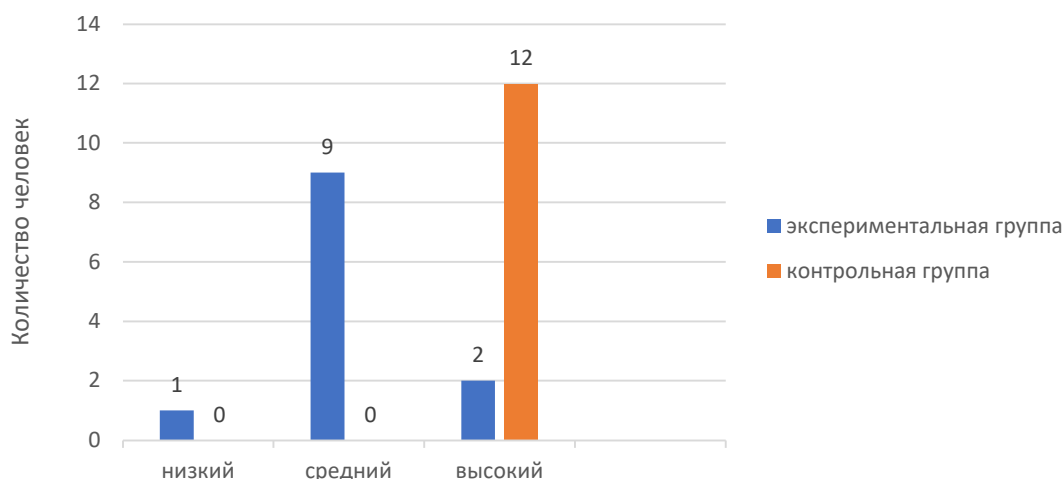


Рисунок 1. Сравнительный анализ уровней сформированности фонематического восприятия в экспериментальной и контрольной группах

Такие результаты свидетельствуют о том, что фонематическое восприятие у детей экспериментальной группы почти соответствует возрастной норме, на что могло повлиять, на наш взгляд, нахождение данных детей продолжительное время в коррекционном процессе, во время которого фонематические процессы подвергались целенаправленному логопедическому воздействию. Для проверки данного предположения мы сопоставили результаты исследования фонематического восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи, находящихся на разных этапах коррекции (рис.2). Сравнительный анализ результатов обследования показал, что у большинства детей второго года коррекции фонематическое восприятие сформировано на среднем и высоком уровне (5 и 2 человека соответственно), тогда как у детей первого года коррекции фонематическое восприятие сформировано на низком и среднем уровне сформированности (1 и 4 человека соответственно). Такие результаты свидетельствуют об эффективности коррекции фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи, что подтверждает необходимость продолжения этой работы.

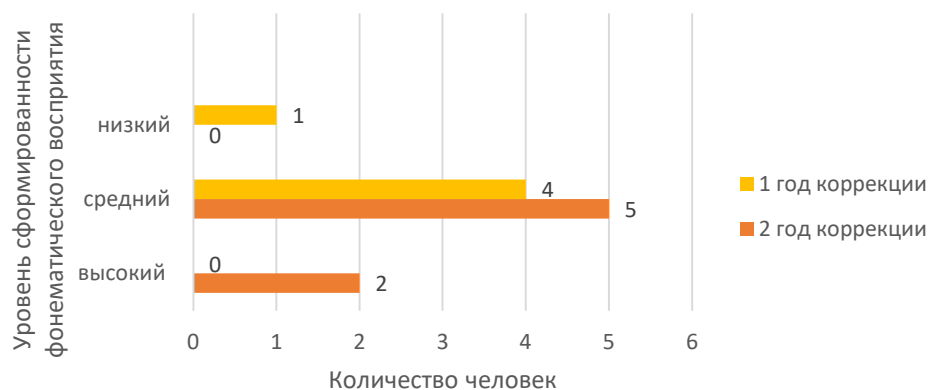


Рисунок 2. Сравнительный анализ сформированности фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи первого и второго года коррекции

Для понимания наиболее актуальных направлений логопедического воздействия проведем анализ сформированности отдельных компонентов фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Исследование сформированности умения воспринимать и различать неречевые звуки показало соответствие результатов обследования детей с общим недоразвитием речи возрастной норме (10 человек продемонстрировали высокий уровень сформированности данного показателя, 2 человека – уровень выше среднего). Анализ сформированности умения воспринимать и различать высоту, силу и тембр голоса показал схожие результаты: 9 старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеют высокий уровень сформированности умения воспринимать высоту, силу и тембр голоса, 3 ребенка - уровень выше среднего).

Исследование сформированности умения воспринимать и дифференцировать фонемы показало преобладание среди дошкольников с общим недоразвитием речи среднего уровня сформированности данного показателя (10 человек), при этом у 2 человек прослеживается уровень ниже среднего. Анализ сформированности умения воспринимать и дифференцировать звуки по противопоставлению показал преобладание у дошкольников с общим недоразвитием речи среднего уровня сформированности данного показателя (7 детей), у 2 детей уровень сформированности этого умения оценивается как низкий, а у 4 детей – выше среднего. Исследование сформированности умения воспринимать и различать слова близкие по составу показало, что 7 человек из группы старших дошкольников с общим недоразвитием речи находятся на уровне развития данного умения выше среднего, 3 человека – на высоком уровне и 2 человека – на среднем уровне. Анализ сформированности навыков элементарного звукового анализа показал, что по уровню сформированности данного показателя старшие дошкольники с общим недоразвитием речи распределены неравномерно: 2 ребенка продемонстрировали уровень ниже среднего, 3 – средний уровень, 2 – уровень выше среднего и 5 – высокий уровень. При этом стоит отметить, что результаты дошкольников из контрольной группы по всем исследуемым показателям выше, дети с нормальным речевым развитием характеризуются высоким уровнем и уровнем выше среднего сформированности всех компонентов фонематического восприятия.

Таким образом, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, по сравнению с их сверстниками с нормальным речевым развитием, менее развиты умения воспринимать и дифференцировать фонемы, воспринимать и дифференцировать звуки по противопоставлению, воспринимать и различать слова близкие по звуковому составу, а также недостаточно сформированы навыки элементарного звукового анализа. Несмотря на преобладание среднего уровня сформированности

большинства исследуемых показателей, коррекционно-развивающая работа по формированию фонематического восприятия у детей данной группы должна быть продолжена.

Список литературы:

1. Аржанова О.В., Медведева Е.Ю. Нарушение фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]/ О.В.Аржанова, Е.Ю. Медведева// КиберЛенинка - научная электронная библиотека – Электрон. дан. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-fonematicheskikh-protsessov-u-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi/>, свободный
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст]: учеб.пособие / А.М. Бородич.- М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1981. - 256 с.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 144 с.
4. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64 с.
5. Каримова, Н. В. Диагностика фонематических процессов у детей дошкольного возраста / Н.В. Каримова. - Текст: непосредственный // Образование и воспитание. - 2016. - № 2 (7). - С. 21-24.
6. Логопедия: учебник [Текст]/ Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова; под ред. Л.С. Волковой, С.А. Шаховской. – М: ВЛАДОС, 2002. – 677 с.
7. Солдатов Д.В., Роденкова Л.Н. Логопсихологические аспекты фонематического онтогенеза и дизонтогенеза /Д.В. Солдатов, Л.Н. Роденкова // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2018. – Т.7. №3 (24). – С. 125-130.

Соловей Татьяна Николаевна,

воспитатель,

АНОО ДО Детский сад комбинированного вида №13 «СКАЗКА»,

г.о. Егорьевск Московской области

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПРОЕКТУ: «23 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Цель: Воспитание у детей дошкольного возраста чувства патриотизма.

Программные задачи:

Образовательные: Уточнить представления детей о нашей армии. Познакомить с родами войск и военными профессиями.

Развивающие: Развивать внимание, речь, мышление.

Воспитательные: Воспитывать уважение и любовь к Родине, гордость за наших воинов.

Предварительная работа: Беседы о защитниках нашей Родины, чтение книг о Российской Армии, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок, рассматривание картинок «Защитники Отечества».

Материалы и оборудование: Презентация на тему «Солдаты разных родов войск», телевизор, пазлы - разрезные картинки, иллюстрации по теме: «Головные уборы военных», конверт с письмом, карточки с заданиями, флажки (синий, красный, желтый, зеленый).

Дети вместе с воспитателем делают разминку:

Как я буду служить? (Вот так: вверх большой палец)

Как дружить я буду? (Вот так: Руки в замок)

Как по цели я буду стрелять? (Вот так: имитируют стреляющего)

Как кашу я буду есть? (Вот так: ...)

Как по дому буду скучать? (Вот так: обнять себя)

Как по плацу буду маршировать? (Вот так: маршируют)

Воспитатель: Ребята, сегодня утром мне почтальон отдал конверт.

- Сказал передать его в детский сад. Интересно, что в нём. Давайте посмотрим (воспитатель открывает конверт). Ребята, в конверте лежит письмо. Послушайте его.

«Здравствуйте, ребята! Пишут вам письмо солдаты – защитники Отечества. Военная служба и опасна, и трудна. Наши военнослужащие часто рискуют своей жизнью и здоровьем, защищая мир и покой на Земле. Мы любим свою Родину, свой народ, поэтому всегда с большой готовностью можем выполнить любой приказ. Высылаем наши фотографии. Мы хотим, чтобы вы узнали о нашей службе в армии».

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать о службе в армии? Тогда садитесь перед экраном (дети садятся на стульчики полукругом перед экраном)

Презентация «23 февраля – День защитников Отечества»

Воспитатель: Ребята, вы внимательно смотрели и слушали мой рассказ. Но в этом конверте есть еще карточки. Это военные задачи.

Военная задача № 1. Отгадать загадки

ЗАГАДКИ

Гусеницы две ползут

Башню с пушкой везут. (Танк)

Смело в небе проплывает

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое? (Самолет)

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю

Отправляется в полет

Наш Российский ... (Вертолет)

Под водой железный кит

Днем и ночью кит не спит

Днем и ночью под водой

Охраняет наш покой. (Подводная лодка)

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с первой военной задачей. Но у нас есть следующая военная задача.

Военная задача №2

Для того чтобы служить в армии солдаты должны быть сильными, смелыми, ловкими, умелыми. А чтобы такими стать надо заниматься спортом, делать зарядку. Давайте пройдем на ковер и сделаем разминку.

«На старт! Внимание! Марш!»

Ровным строем мы идём - раз, два, три (Марш на месте. Махи руками, согнутыми в локте)

В барабаны звонко бьём - раз, два, три (Продолжаем марш, имитируем стук в барабаны)

Мы летим, как самолёт - раз, два, три (руки в стороны, раскачивание)

Ускоряется полёт - раз, два, три (ускоряем движение)

Пересели в вертолёт - раз, два, три (руки перед собой, изображаем пропеллер)

Поднимает в верх пилот - раз, два, три (медленно поднимаем руки над головой, продолжая изображать пропеллер)

На ракете полетим - раз, два, три (руки вытягиваем над головой, соединяем ладони)

И всех-всех опередим - раз, два, три (не меняя положения рук приседаем и выпрыгиваем в верх)

Поплывем на корабле - раз, два, три (руки перед собой под прямым углом, ладони соединены)

Нас качает на волне - раз, два, три (руки в прежнем положении, раскачивание из стороны в сторону)

Наши пушки метко бьют - раз, два, три (боксирующие движения руками)

Нашей Армии салют! Раз, два три! (Подпрыгиваем, вскидывая вверх руки с раскрытыми ладонями)

Воспитатель:

Военная задача №3 Наша армия большая и сильная. У солдат разных родов войск есть своя, военная форма и головные уборы. Ребята, вы должны определить к кому относится головной убор.

(воспитатель показывает картинки с головными уборами)

Головной убор для танкиста – Шлем.

Головной убор для моряка – Бескозырка.

Головной убор для пограничника - Зеленая фуражка.

Головной убор для лётчика - Синяя фуражка.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы. Вы научились разбираться в форме военнослужащих. Я думаю, встретив военного на улице, вы по форме сможете определить в каких войсках он служит.

Но у нас есть еще военная задача.

Военная задача №4 Следующая военная задача на внимание *Игра «Сигнальщики»*

Вот флажки - четыре цвета

Нам игра знакома эта,

Флаг я желтый подниму-

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму -

Всех потопать попрошу.

Синий - будем мы молчать.

Красный - все «Ура!» кричать.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы отлично справились и с этой задачей.

Но у нас осталась последняя военная задача.

Военная задача №5

Надо узнать, как проходит служба военнослужащих.

Вы готовы? Пройдемте за столы на свои места. На столах у вас лежат конверты. В них разрезные картинки (пазлы).

Но прежде чем приступить к работе, мы сделаем **пальчиковую гимнастику**

Мы солдаты, мы солдаты,

Бодрым шагом мы идём (пальцы маршируют по столу).

В нашу армию, ребята,

Просто так не попадёшь (пальцы в кулак, указательный поднят вверх и покачивается вправо – влево).

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми (ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)

Воспитатель: А теперь можно приступить к работе. (дети собирают пазлы)

Воспитатель: Ребята, какая картинка у вас получилась

Дети: Солдаты маршируют, бегут, гладят форму, отжимаются, играют на гитаре, учатся, едят, маршируют на параде, стреляют, чистят оружие.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Сегодня вы много узнали о службе и жизни солдат в армии. Вам понравилось?

Давайте еще раз вспомним, какой скоро будет праздник? (Дети: 23 февраля, День Защитника Отечества).

Кому посвящен этот праздник? (Дети: военным: морякам, пограничникам, танкистам, летчикам).

Что нужно делать, чтобы стать похожими на защитников отечества? (Дети: служить в армии, много тренироваться, быть смелыми, сильными, быстрыми, меткими, бесстрашными).

Соловьева Галина Анатольевна,

музыкальный руководитель,

МАДОУ «Детский сад № 21», г. Череповец Вологодской области

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Цель работы: Создание условий для решения задач нравственно - патриотического воспитания детей на музыкальных занятиях.

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

2. Воспитание любви и гордости за свою Родину.

3. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа.

4. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

Работа с детьми;

Работа с родителями;

Работа с педагогами;

Работа с социумом.

Статья 64 Федерального закона РФ «Об Образовании в Российской Федерации» гласит, что Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Нравственно - патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длитель-

ного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, их воспитания, впечатления дошкольника. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника.

Это глобальные цели и задачи, и процесс их реализации проходит на протяжении всего образовательного процесса, и в разных образовательных областях.

Работа с детьми.

Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

При подготовке занятия очень важно грамотно подобрать музыкальные произведения, чтобы они были доступны и близки пониманию ребенка определенного возраста. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Незаменимую роль в патриотическом воспитании дошкольника имеют музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, работа с музыкально – шумовыми инструментами. Все эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию, через движение, а так же художественный образ в движении. Но самое главное, музыка входит в быт семьи, в которой воспитывается ребенок.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности является организация и проведение праздников.

Праздник помогает детям научиться выражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

В рамках нравственно-патриотического воспитания выделяю:

1. Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества».

Это день воинской славы, в который мы чтим традиции нашей армии: преданность Родине.

2. Праздники с мамой, «День матери», «Праздник 8 марта».

Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

3. Праздник «День Великой Победы».

В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён. Большое влияние оказывает встреча дошкольников с настоящими ветеранами войны.

4. Открытые уличные мероприятия, для детей всего детского сада «Масленица», «День Защиты детей».

Работа с родителями.

Работа по формированию нравственно – патриотического воспитания более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители являются равноправными участниками образовательного процесса.

Большинство родителей активно участвуют в процессе, разучивают стихи, песни, танцы с детьми. Родители всегда желанные гости на праздниках, и не только как зрители, но и как активные участники мероприятия. С большим удовольствием мамы и папы, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах и викторинах.

Работа с педагогами.

Для достижения поставленных целей в формировании нравственно – патриотического воспитания дошкольников огромное значение имеет системная работа музыкального руководителя с другими педагогическими сотрудниками, воспитателем, физкультурным работником. Это отражается в проведении совместных мероприятий.

Работа в социуме.

Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. И именно здесь сходятся воедино задачи общества, ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.

Детский сад и является «островком детства», но он не может существовать изолированно от города, области и страны в целом, поэтому в данном направлении ведется работа. Участие в музыкальных городских и областных конкурсах: «Звонкая нежность», «Веселые звоночки», «Время музыки», «Красная гвоздика», «Вологодчина родная», «Война глазами детей».

Вывод: Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой! Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Соловьева Лариса Владимировна,

музыкальный руководитель;

Берлякова Галина Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ детский сад № 14 п. Михайловка, Иркутская область

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ЭКОЛОГИИ «НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ МАШИ!»

Цель: рассказать детям какой вред наносят люди хвойным деревьям (ёлкам, соснам) вырубив их лишь для того, чтобы украсить свою квартиру к новому году празднику.

Задачи:

1. Формировать экологические представления об окружающем мире.
2. Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность, любознательность.
3. Развивать творческие, артистические способности и коммуникативные навыки.
4. Воспитывать в детях ответственность за свои действия в отношении природы.
5. Прививать любовь и пробуждать чувство сопереживания к природе, учить воспринимать деревья как живые существа.

Оформление: зал оформлен в виде зимнего леса.

Оборудование:

1. костюмы героев театрализованного представления;
2. плакаты, пропагандирующие бережное отношение к деревьям,
3. бутафорский топор;
4. фонограммы: танцев, песни «Не рубите ёлочку»;

Рассказчик: Вы, друзья, глядите в оба, затаив дыхание,
Чтобы ничего не пропустить, посмеяться, погрустить.

Хоть и ложь, конечно, сказка –

Добрый людям в ней подсказка.

Не будем мы с вами сидеть без толку.

А вот мой рассказ послушайте про ёлку.

Мне дедуля рассказал, и помнить это наказал:

Раз морозною зимой Маша в гости шла к бабушке домой

И услышала, как на горке разговаривают две ёлки.

1 Ёлка: Скоро, скоро Новый Год! Ждать уже не долго,

У меня костюм готов, я - живая Ёлка!

Мне зеленый цвет к лицу, я знаю это.

Как всегда, под Новый год я хорошо одета!

2 Ёлка: Я модница такая, что всем на удивленье!

Люблю я бусы, блески — любые украшения.

Но на мою, поверь, великую беду.

Наряд мне одевают всего лишь раз в году.

Рассказчик: И Маша решила, что та ёлка, с тонкой колкою иголкой

Дом украсит в Новый год, дедушке с бабушкой радость принесет.

Под музыку вылетают две Сороки.

1 Сорока: Ой, беда, беда, беда! Маша к вам идёт сюда!

2 Сорока: Она уже за горочкой, идёт за пушистой ёлочкой!

Взяла она санки, взяла топор, И бредёт к нам в еловый бор!

Под музыку сороки улетают, с песенкой идёт Маша.

Маша: Ах! Какой чудесный лес! Здесь полным – полно чудес!

Вот полянка, а вот ёлка, хвоей пахнут так иголки.

Погляжу, ведь эта так сейчас вдохну я аромат!

Рассказчик: Подошла она поближе и сказала...

Маша: Ой, кого я вижу. Хороша, стройна, красива,

А макушка, просто диво!

И звезда на ней, как раз загорится в нужный час.

Срублю - ка я её.

Рассказчик: Только Машенька топором замахнула,

Ёлка дрогнула от испуга.

Под музыку выбегают смелые зайцы.

Зайчиха: Эй не тронь, её подруга.

Ах, зачем ты девочка нашу елку напугала.

Я под елкой этой милой целый месяц зимовала.

Зайчик: Эту ёлку не руби, ты её побереги!

Ветви очень хороши, в ветках прячемся мы от лисы.

Под музыку зайчики убегают.

Маша: Вот так чудо – чудеса зайцы молвят словеса.

Тогда, пожалуй, я пойду и ёлочку там себе найду.

Рассказчик: Пошла Маша дальше по лесу, искать себе другую ёлочку.

Маша: Ай, какая маленькая, зелёная ёлочка! *Обошла вокруг ёлочки.*

Ёлку вот эту выбираю я, это будет елочка моя! Срублю - ка я её.

Рассказчик: Только Машенька топором замахнулась.

Ёлка вздрогнула от испуга.

Под музыку выбегает весёлая белка с корзинкой в руках.

Белка: Эй не тронь, её подруга.

Ты Маша ёлку нашу не руби, эту ёлку не губи.

Сколько шишек, погляди выросло на ней к зиме

Эти шишки нужны мне.

Я давно на ней живу, грибы на зиму сушу.

Орешки в дупло собираю, бельчат своих угощаю.

Посмотри, как хороша наша ёлка!

Как зимний наряд ей к лицу

Нам будет очень горько остаться без нее в лесу.

Твоим друзьям на новый год другая ёлка подойдет,

Она послужит долго – долго, а наша ёлка пропадет.

Под музыку белочка убегает.

Маша: Вот дела и белка тоже говорить умеет.

Погляжу я, всякий зверь мне перечить смеет.

Ладно, придётся искать другую ёлочку.

Рассказчик: Пошла Маша дальше по лесу

Увидела Маша ещё ёлочку.

Обошла вокруг ёлочки.

Маша: Ой, а это какая высокая ёлочка!

Ёлку вот эту выбираю я, это будет ёлочка моя!

Срублю - ка я тогда её.

Рассказчик: Только Машенька топором замахнулась,

Ёлка дрогнула от испуга.

Выбегает лисичка.

Лиса: Эй, не тронь, её подруга

Ты, Маша, что шумишь, всех зверей пугаешь.

Есть один лесной закон, а ты его не знаешь.

Маша: Ишь, какие тут дела. Ты зачем, лиса, пришла?

Лиса: Ёлку и я спасти хочу.

Ведь она и меня спасала, от зноя укрывала.

Береги лесное чудо! А не - то придется худо!

Волка позовём сюда, не случилась – бы беда.

Под музыку выбегает волк.

Волк: Кто звал волка, я пришёл.

Эту ёлку не руби, для зверей побереги.

Маша: Это что еще за чудо, извините, вы откуда?

Что-то я на Вас смотрю и никак не узнаю.

Волк: Дружбу я вожу с лисой, для других ужасно злой.

Всё зубами щёлк да щёлк, очень страшный серый...

Маша: Волк?

Волк: О Серых Волках ходят толки: что злобны и коварны волки,
Что без особенных затей едят старушек и детей!

Маша дрожит и испуганно говорит.

Маша: Ой, мне кажется пора, до свиданья друзья.

Маша идёт дальше. Волк и лисичка убегают.

Рассказчик: Пошла Маша опять по лесу, искать себе другую ёлочку.

Обошла вокруг ёлочки.

Маша: Вот какая пушистая ёлочка!

Ёлку вот эту выбираю я, это будет ёлочка моя!

Срублю - ка я её тогда.

Рассказчик: Только Машенька топором замахнула,

Ёлка дрогнула от испуга.

Под музыку выходит сердитый медведь.

Медведь: Эй, не тронь, её подруга.

Разбудила ты нас зря! Эта ёлка не твоя.

Маша испугалась.

Медведь: Эту ёлку не руби, эту ёлку не губи.

Много веток у неё, под ней нам дышится легко.

Вот уж много лет подряд звери ёлочку растят.

И хотят, чтоб все вокруг знали, ёлка – добрый друг.

Под музыку выходят все звери.

Все звери: Не дадим в обиду ёлку! Ёлку колючую иголку.

Зайчиха: Ёлочку-красавицу давайте бережем: На праздник новогодний из
лесу не возьмем!

Зайчик: Если каждый ель возьмет к празднику на Новый год,

То придут такие дни - в лесу будут только пни.

Белка: Беречь мы будем елочки и деревца вокруг

Ведь лес для всех на свете большой, хороший друг!

Маша: Где же взять мне елочку, хвойную иголочку?

Кто мне может подсказать, Новый год мне как встречать?

Лиса: Не включай ты свой компьютер не смотри свой сериал

А возьми ты в свои руки бросовый материал.

Тут из пластика бутылка, целлофановый мешок

И газета, и бумага вот вам елка и снежки

Волк: Наш совет вам, – не ленится, никогда не унывать

С удовольствием трудится и фантазию включать!

Медведь: Если денег накопить, можно много что купить –

И машины и дома. Самолеты, катера.

Но нельзя купить природу небо, звезды, и леса,

Солнце, воздух и траву птичье пение в лесу!

Маша: Теперь мне стало ясно: губить природу не буду я напрасно

Как много интересного сегодня узнала я

Весомого, полезного, спасибо вам друзья!

А ёлочку-красавицу я сделаю сама!

1 Ёлочка: Какое чудо вновь смеяться! И больше слёз не лить!

2 Ёлочка: Давайте вместе улыбаться! Давайте будем все дружить!

Маша: В лесу родилась ёлочка и пусть в лесу растёт-

Никто её не срубит, домой не унесёт.

Я поздравляю с праздником всех вас мои друзья,

Но уходить без песенки под Новый год нельзя!

Песня «Не рубите ёлочку в лесу» (слова и музыка Юрий Кудинов)

Рассказчик: Попрощалась Машенька со своими лесными друзьями,

Собрала свой инструмент, сани и пошла домой.

А ёлка лесная осталась живая

Стоит на опушке, макушкой кивая.

Все артисты: Много леса – не губи.

Мало леса – береги. Нет леса – посади!

Пусть елочка-красавица в лесу своём стоит.

За это вас природа - отблагодарит!

Все кланяются.

Степанова Марина Алексеевна,

старший воспитатель;

Малинина Елена Валерьевна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад 108» г.о. Самара

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ: «МОЙ ГОРОД САМАРА»

Цель: обобщить знания детей об истории и современности Самара.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить знания детей о родном городе;
- познакомить детей с историей возникновения Самары;

Развивающие

- развивать коммуникативные навыки: умение отвечать на вопросы полными предложениями;

Воспитывающие

- воспитывать бережное отношение к родному городу, побуждать заботиться о его чистоте.

Материалы и оборудование: иллюстрации о городе Самара; портрета Ю.А. Гагарина, Л.Н. Толстого; музыкальная запись о Самаре; фишки для игры «Угадайка»

Предварительная работа:

1. Слушание песен о Самаре, таких как «Ах, Самара – городок», «Самара – Родина моя!»
2. Чтение стихов о родном городе
3. Рассматривание иллюстраций
4. Беседы о Самаре
5. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на пароходе по реке Волге»

Ход занятия

Звучит песня о Самаре.

Воспитатель: Дети, сегодня я хочу вам рассказать о том, как появился на Земле наш город Самара. Но прежде чем говорить об истории города, давайте

вспомним, что мы о ней знаем. Поиграем в игру «Угадай-ка». Кто больше наберет фишек, тот победит. Фишка дается за каждый правильный ответ.

Как называется наш город? (ответы детей)

Как называют людей, живущих в Самаре? (ответы детей)

На какой реке стоит наш город? (ответы детей)

Как еще называют нашу реку Волга? (ответы детей: Волга–матушка, Волга–кормилица)

Как называли древние люди реку Волга? (ответы детей)

Как выглядела наша Самара первоначально? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, ребята. Одни люди называли нашу реку Ра, что значит «щедрая, добрая, все отдающая». Другие же Итиль – «главная, полноводная, могучая, широкая», а третьи Волгой, что означает «светлая». В 1568 году от слияния рек Волги и Самары за несколько месяцев был срублен бревенчатый городок для защиты волжского пути от нападения врагов. У Самарской крепости были высокие деревянные стены с дозорными вышками. Вокруг крепости селились ремесленники, беглые крестьяне, торговцы. В 1888 году крепость стала называться городом. Территория города расширялась очень медленно. А как же называют жителей нашего города? (ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, как жили люди в Самаре. (Показать иллюстрации с видами старого города.) Город расположен в удобном месте. Через него проходит главная железная дорога страны. Самара стоит на реке Волга. Знает ли вы, с чего начинается такая большая и широкая река? (ответы детей)

Воспитатель: Ключ, бьющий из земли, образует небольшой ручеек. По дороге к Каспийскому морю ручеек вбирает в себя другие ручейки, и маленькие ручейки постепенно превращаются в многоводную и очень красивую реку. Волга-матушка, Волга-кормилица, Волга-красавица, называют ее в народе.

Река Волга течет медленно и спокойно. Весной от таяния снегов воды в ней становится намного больше, и она широко разливается, затопляя речные поймы. Кто видел, как сильно приливает Волга весной? (комментарии детей)

Воспитатель: В ветреную погоду река волнуется, бурлит. Волны бьют о берег, о борта теплоходов. Давайте, мы с вами изобразим эти волны. Для этого нужно построиться в цепочку, параллельно друг другу, взявшись за руки, образуя дугу, и опускать в тот момент, когда следующая пара поднимет руки, чтобы получилась волна с бегущей волной.

Я знаю очень интересную игру «Хорошо – плохо». Хотите поиграть?

Игра «Хорошо – плохо»

Задача 1. Плывет по Волге теплоход, на нем путешественники. Любуются красотой реки, слушают про нее рассказы, истории, фотографируют, пьют воду, банки в Волгу кидают. Один турист пакет с кислым молоком дальше всех бросил. Как вы думаете, что хорошо, а что плохо в этой картине?

Задача 2. Стоит на берегу город. В нем огромный автомобильный завод.

Автомобили делают удобные, красивые, людям на радость. Из Волги берут воду для завода, а отработанную, с красками, с вредными порошками, выливают обратно. Но зато автомобили очень хорошие. Что хорошо, а что плохо?

Воспитатель: Дети, хотите еще поиграть? Тогда я буду задавать вам вопросы о нашем городе, а вы отвечайте.

Когда дети купаются в реке? (летом)

Когда с деревьев опадают листья? (осенью)

Когда река покрывается льдом, и дети катаются на коньках? (зимой)

Когда по реке начинают плавать пароходы? (весной)

Дети, на каком транспорте можно попасть в наш город? (прилететь на самолете, приехать на поезде, электричке, автобусе, приплыть на пароходе)

Где приземляются самолеты? (в аэропорту)

Как называется аэропорт? (Курумоч)

Куда приходят поезда? (на железнодорожный вокзал)

Куда приезжают автобусы? (на автовокзалы)

Воспитатель: В городе Самаре живет очень много людей – детей и взрослых. Чем же они занимаются? Кем работают ваши родители? (Дети отвечают)

Воспитатель: В нашем городе вкусные конфеты и различные сладости, шьют удобную одежду и обувь, делают другие красивые и необходимые для людей вещи. Чтобы все самарчане имели жилье, надо построить дома, для детей – детские сады, для школьников – школы, и еще нужно много всего, чтобы люди могли жить и работать. Кто же все это построил? Все это создавали наши прадеды, деды, сейчас строят ваши родители. А придет время – строить будете вы.

Жизнь человека на Земле не бесконечна. Но некоторые люди за свою жизнь успевают сделать так много полезного для других, что их имена долго вспоминают с благодарностью и уважением. В их честь называют города и улицы.

Воспитатель: В нашем городе есть улицы, названные в честь великих людей?

(Если дети затрудняются ответить, воспитатель показывает портреты великих людей, задает наводящие вопросы.)

Воспитатель:

Кто-нибудь узнал этого человека? (ответы детей)

(Воспитатель показывает портрет Ю.А. Гагарина.)

Воспитатель: Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт Земли, который облетел на корабле «Восток» вокруг нашей планеты. Этот корабль сделали в нашем городе на заводе «Прогресс». День первого полета человека в космос, 12 апреля, стал днем космонавтики. Имя Гагарина носит одна из улиц нашего города, есть парк его имени.

Воспитатель: Кто знает имя этого человека? (ответы детей) (Воспитатель показывает портрет Л.Н. Толстого)

Воспитатель: Лев Николаевич Толстой – русский писатель. Он написал Азбуку для детей и много добрых интересных рассказов о детях и для детей. Толстой жил в нашем городе, помогал бедным людям. Правда, было это давно. В нашем городе есть улица имени Льва Толстого.

Воспитатель: Дети, давайте на карте найдем наш город. Страна большая, а город маленький. Так что же больше страна или город? Чей он город Самара?

Дети: Наш. Мы – хозяева города.

Воспитатель: Хозяева должны беречь свой город, заботиться о нем. Как вы считаете, самарчане хорошие хозяева или не очень хорошие? Почему вы так думаете? (ответы детей)

Воспитатель: Если бы все – и дети, и взрослые – не бросали на улице обертки от конфет, стаканчики от мороженого, бутылки и пакеты, не ломали бы скамейки, то город был бы чистым, удобным и красивым.

Человек сам решает, как ему поступать, хорошо или плохо. И вы тоже сами решаете: можно ли бросать мусор, вставать на скамейку ногами. Каким будет наш родной город, зависит от нас. С каждым годом хорошеет наш город. Мы все должны гордиться, что живем в таком большом и красивом городе.

Воспитатель: Дети, я предлагаю нарисовать наш город, можете нарисовать свою улицу, свой дом. Затем мы все вместе полюбуемся видами нашего города.

Тарасенко Наталья Ивановна,

воспитатель;

Дегтярева Елена Александровна,

воспитатель,

МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад "Радуга",

пос. Вейделевка Белгородская область

ПОЗНАЕМ МИР С ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ «НАУРАША»

Меняется время – меняется ребёнок и отношение к нему. Окружающая предметная среда ребёнка становится всё более насыщенной разного рода электронными приборами. Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Их мир игры – это компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки.

Шагая в ногу со временем, мы уделяем много внимания робототехнике, конструированию, моделированию и проектированию. С этой целью создан кабинет технического творчества, куда входят различные виды конструкторов от напольного «Полидрон» до различных видов лего, магнитные конструкторы, «Тико» - конструкторы и т.д., STEM - набор «Робомышь», который помогает освоить пошаговое программирование, дает ребенку возможность создавать свою программу из последовательности шагов, чтобы проложить маршрут следования для робота.

Кроме этого в кабинете имеется 8 планшетов и монитор для работы с детьми по подгруппам, где с помощью новейших интерактивных технологий организуем экспериментальную и исследовательскую деятельность детей.

Наибольший интерес в развитии детского технического творчества у детей вызывает интерактивная детская лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Это уникальная современная разработка для экспериментальной деятельности, которая позволяет дошкольникам в игровой форме познавать азы мира физики, химии, биологии и в дальнейшем применять эти знания в школе.

Главный персонаж обучающей программы - это мальчик Наураша, маленький ученый и исследователь. Он «переносит» детей в удивительную страну Наурандию, цифровую лабораторию, где с помощью датчика «Божья коровка», ребята проводят исследования, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами. В игровой форме вместе с ним дети учатся понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, познают загадочный мир кислотности продуктов.

В нашу цифровую лабораторию входит 5 мини-лабораторий, которые позволяют более подробно изучить такие темы как свет, электричество, звук, магнитное поле, вкус (кислотность).

В составе комплектов по всем темам имеются: цифровой датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину; набор вспомогательных предметов для измерений; сопутствующая компьютерная программа; методические рекомендации по проведению занятий.

В каждом цифровом модуле есть свой определённый набор оборудования и инструментов для измерения и проведения опытов, заложенных в компьютерной программе, т.е. всё необходимое для работы готово, ничего не надо искать и при-



думывать самостоятельно.

Главная цель цифровой лаборатории - пробудить в ребенке интерес к исследованию окружающего мира и стремление к новым знаниям.

Ведь зачастую нам дети задают интересные их вопросы: почему магнит притягивается к холодильнику, как появляется свет в лампочке, где живет электрический ток, почему тает мороженое. Как правильно ответить, рассказать ребенку о таких понятиях, чтобы это было увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения? И, конечно, на помощь нам приходит цифровая лаборатория, которая помогает это сделать наглядно, доступно, а самое главное то, что в процессе экспериментирования воспитанники видят свой результат.



Главное достоинство лаборатории в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Знания, полученные не из книг, а добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными.

Занятия с дошкольниками в мини-лаборатории помогают решению таких задач как:

- формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Путешествуя по лабораториям с умным мальчиком Наурашей (имя которого происходит от двух слов «научные развлечения»), дети знакомятся с приборами для измерений и объектами, индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений, почти одушевленным прибором - цифровым датчиком, сделанный в виде божьей коровки (в каждом наборе есть свой датчик). Используя реальные датчики, подключаемые к компьютеру, мы делаем игру живой по-настоящему, когда ребенок исследует реальный, а не виртуальный мир. При этом Наураша, мультипликационный герой, общается с ребенком, рассказывая о различных явлениях, советует, как лучше провести опыт и живо реагирует на действия маленького экспериментатора, делая остроумные замечания и комментарии.

Помня о том, что игра занимает большое место в жизни дошкольников, мы стараемся сделать так, чтобы свои первые научные открытия дети совершали в игровой форме и с большим интересом. Начинать работать в лаборатории можно с любой темы, но лучше с более простой и доступной детям.

Ребенку с детства хорошо знакомы понятия светло - темно. Опираясь на уже имеющиеся у него знания, в лаборатории «Свет» мы подводим детей к понятию «Что такое свет?», что с помощью света мы видим. С помощью датчика божьей коровки дети измеряют силу света компьютера, в комнате и силу света фонарика, используя специальный индикатор.

Работая в лаборатории, дети пришли к выводу, с помощью света человек видит предметы, а значит, познает окружающий мир, узнали, что источники света бывают естественный и искусственный, как освещенность влияет на жизнь

растений и других живых организмов.

Перед началом работы в лаборатории «Звук» мы проводим беседы о том, что мы слышим, какие бывают звуки, чтобы дополнить знания и представления детей о разнообразии звуков.

А наш маленький ученый Наураша покажет, как можно увидеть звук. В этой цифровой лаборатории по изучению звука датчик «божья коровка» улавливает звуки и передает их на экран монитора. Если датчик не улавливает никаких шумов и звуков, то на экране мы видим тонкую полоску, похожую на ниточку. Если датчик улавливает звуки - ровная полоска превращается в кривую линию разной высоты и толщину в зависимости от характера улавливаемых звуков. Для корректной работы датчика перед исследованием необходимо создать полную тишину. А потом исследовать предметы нужно по очереди, озвучив каждый, т.к. датчики улавливают звуки не только измеряемых предметов, но и окружающих.

Работая в мини – лаборатории «Звук», мы знакомим детей с понятиями «звук», «звуковая волна», «высокие и низкие, громкие и тихие звуки». Объясняем детям о вреде громких звуков, о том какие звуки полезны и приятны, а какие вредны, о плохом воздействии длительного шума на организм человека, даем первичные знания об органе слуха человека.

Для подготовки к работе в лаборатории «Магнитное поле» детям предлагается вспомнить о некоторых явлениях, которые они уже знают из повседневной жизни или слышали о них. Например, что держит магнит на холодильнике? Какая сила закрывает дверь с кодовым замком в подъезде? Лаборатория в игровой форме поможет познакомить детей с понятием «магнит», «магнитное поле», «магнитное поле Земли», «магнитные и немагнитные материалы». Дети узнают, что у магнита есть два полюса - южный и северный. Южный - обозначается красным цветом, а северный - синим. Магниты притягиваются друг к другу разными полюсами, а одинаковыми отталкиваются.

А какой полюс магнита сильнее притягивает? Выполнив измерения с помощью датчика «Божья коровка», сделали вывод, что сила полюсов магнита одинаковая, т.е. они притягивают с одинаковой силой.

Так же полюса есть и у нашей планеты Земля. Дети узнают, что магнитные полюса Земли расположены в обратном порядке: северный магнитный - у Южного географического полюса Земли, и наоборот. Поэтому синий конец стрелки компаса показывает на север, а притягивается к Южному магнитному полюсу. Знакомясь с компасом, дети в ходе эксперимента, поднеся к нему магнит, наглядно видят, что синий (северный) конец стрелки притягивается к красному (южному) полюсу магнита.



Занятия в лаборатории «Электричество» мы начинаем с вопроса: без чего не сможет работать компьютер, телевизор, холодильник и другая бытовая техника? Конечно, дети легко ответят, что это электричество. А вот ответить на вопросы - как получить электричество в домашних условиях, живет ли электричество в картошке - юные исследователи смогут, пройдя вместе с Наурашей задания этой лаборатории.

Работая в этой мини - лаборатории, дети получают общее представление об электричестве; знакомятся с такими понятиями как «электрический ток», «напряжение», «электроды»; закрепляют правила безопасности при работе с электричеством; учатся измерять напряжение в простейших цепях электрического тока. Дети узнают, что напряжение тока измеряется в вольтах. Чем выше напряжение, тем опаснее для человека. Напряжение в розетках в доме 220 В, это много и опасно для жизни. Мы обязательно знакомим детей с правилами безопасности при работе с электричеством.

Дети на опыте узнают, электрический ток есть не только в проводах и батарейках, но в овощах и фруктах. Присоединив датчик «Божья коровка» к яблоку или картошке, дети наглядно увидели - при измерении он показал положительное напряжение.

Работая в мини – лаборатории «Электричество», дети знакомятся с различными источниками тока. Например, динамо-машина - генератор электричества, преобразующий механическое движение в электрический ток. Чем быстрее крутишь, тем больше напряжение, тем ярче горит лампочка. Электричество, которое у детей дома, так же вырабатывают динамо-машины, только очень большие. Их приводят в движения вода на гидроэлектростанциях или пар на тепловых электростанциях.

Работа детей в лаборатории «Наураша» побуждает интерес исследовать окружающий мир и стремление к новым познаниям. Современные дети — уверенные пользователи планшетов, сотовых телефонов и других гаджетов. Им вполне по силам освоить Мультимедийную Лабораторию. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста. Ребёнок учится ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и идти вперёд. Дети активно выдвигают свои предположения, участвуют в проведении опытов, в обсуждении результатов. Увлеченно работают с датчиком «божья коровка», проверяя на практике свои предположения.

Работая в парах, группах, ребята учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать своё, проявлять инициативу, творчество, самостоятельно принимать решения.

«Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии. И мы уверены, что они продолжают изучение этих предметов в школе с еще большим интересом и желанием.

Список литературы:

1. Шутяева Е.А. «Наураша в стране Наурандии». Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов – М.: «Ювента», 2015.
2. Тумакова О.Е., Колотухина О.А. Методическое пособие «Открытия дошкольников в стране Наурандии» практическое руководство.

Терентьева Наталья Геннадьевна,

музыкальный руководитель,

детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля Самарской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ СЕНОТЕРАПИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И УГЛУБЛЕННОГО ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Сегодня речь пойдёт о таком интересном материале, как сено. Казалось бы – где сено, а где музыка? Но люди, интересующиеся историей своего народа знают, что жизнь простых русских людей во всех её проявлениях рассматривается как единое целое. Это пространство, в котором было место всему. А поскольку жизнь народа и его деятельность неразрывно и тесно была связана с природой, то с малых лет взрослые вовлекали своих детей во все виды человеческой деятельности, необходимой для полноценного обеспечения всей семьи и давали задел на будущее – чтобы ребёнок привыкал и приучался к труду, мог себя прокормить.

В последние годы и десятилетия мы наблюдаем в культурной среде «замусоривание» и даже засилье и повсеместное насаждение чужеродными для русского человека культурными примерами и образцами, которые не блещут высокой художественной ценностью. Это уже привело к тому, что подрастающее поколение в большинстве своём не знакомо с замечательными традициями, обычаями, культурными образцами своей родной страны, оторвано от понимания того, как и чем жили наши предки. 2023 год в России был объявлен Годом педагога и наставника (Указ президента РФ от 27.08.2022 г. «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность»), а предыдущий, 2022 год, был Годом нематериального культурного наследия по Указу президента. Русская народная культура и творчество, как письменное, так и устное, издавна славилась своей преемственностью и семейственностью, взрослые члены семьи передавали из поколения в поколение всё то «разумное, доброе, вечное», и происходило это совершенно естественным образом, так как было гармонично вплетено в жизненную канву. Чтобы не растерять это потрясающее по воспитательным качествам наследие, особенно в связи со сложившейся в настоящее время политической обстановкой и ведущимися военными действиями считаем необходимым ещё более сделать акцент на нравственно-патриотическом воспитании молодого поколения. Выбранная нами тема с этой точки зрения актуальна, так как содействует формированию гражданского патриотизма и обращена к историческому и природному богатству нашей страны, знаниям официальной и неофициальной символики нашей большой и малой Родины, помогает поддерживать физическое, психическое и эмоциональное здоровье и освоение знаний в области краеведения для успешной социализации ребёнка. Эти направления выделены в приоритетные задачи нашего сада на 2022-2023 учебный год.

Мы знаем, что всё необычное привлекает ребёнка. На современном уровне развития цивилизации ребёнок настолько отвык от всего того, что раньше было для обычного человека в порядке вещей, что внедрение в образовательную деятельность природных материалов встречается на ура и равносильно «празднику души и тела». Никакой другой материал не влияет так благотворно на развитие ребёнка - он приятный, послушный в руках, это частичка нашей родной природы. Это то, что близко, что рядом, оно созвучно тому, что с давних пор окружало человека. Я назвала эту технологию арт-технологией «сенотерапия», потому что она, во-первых, развивает эстетический вкус посредством получения удовольствия от

разных органов чувств (сенсорика, слуховые, визуальные, обонятельные, звуковые), а также обладает терапевтическими свойствами, благотворно влияя на центральную нервную систему, ведь оно обладает очень приятным запахом (ароматерапия с лечебными свойствами), к нему приятно прикасаться - оно мягкое (ребёнок успокаивается, легче идёт на контакт). Казалось бы, совершенно непластичный материал в руках становится пластичным и приобретает те образы, которые вы хотите создать или собрать. Сено для работы с детьми лучше использовать скошенное, как правило, прошлогоднее. Его можно «оживить» незамысловатым способом - через «живую» воду, т.е. просто сбрызнуть из бутылки с пульверизатором. Выберем из сена небольшой снопик и можем приступить к его формованию - придадим ему форму, соберём из него ту или иную фигуру, можем спрессовать и т.д. Откуда будем брать задумку для формования? Из того музыкального репертуара, который чаще всего рекомендован для освоения в дошкольном возрасте - это малые фольклорные формы, песни, потешки, прибаутки, героями которых чаще всего были человек или животные, или доступные для изготовления предметы обихода или окружающего мира. Если это поделка изготавливается коллективно, то и выбирается она тоже так же. Например, с помощью считалки передаём небольшой снопик сена: на ком он остановится, тому и выбирать. Итак, после того, как выбор осуществлён, напевая известные детям или полюбоившиеся произведения фольклора, мы начинаем: берём нитку либо джутовое волокно в так называемую «умелую» руку, во вторую - берём сено, сразу горстью, щепотью. Прежде чем начать что-то изготавливать, просто любуемся, ведь в ней есть и травиночки, и стебельки, и колоски, и даже полевые цветы попадают! Затем прижимаем нитью и обматываем. Потом сгибаем горсть пополам и начинаем «превращение» - т.е. на этом этапе решаем, кого мы делаем. Ниточкой закрепляем 1-ю деталь. Нить используется как связующее звено, как клей, помогающий задать форму. Полученное «**колечко**» мы можем превратить во что и в кого угодно, в зависимости от воображения, можно даже процесс проговаривать: например, колечко получается... в окошко превращается (в бублик, в веночек, в гнёздышко, в чью-то голову). А если к этому сену ещё пучок прижать и примотать, то уже получим сложный персонаж (уточку, курочку, медвежонка, девочку и т.д.). И всё это сопровождаем пением и движениями (простейшими, элементарными - имитационными или танцевальными).

Приёмы работы с сеном: 1. Приминание (для изготовления более плоских деталей). 2. Сжимание. 3. Ворошение (для придания объёма). 4. Сгибание. 5. Плетение разными способами (шнуры, косички, берестяное (прямое и косое)). 6. Оборачивание (если внутреннее наполнение детали из иного материала). Вот так, с помощью нехитрых манипуляций можно из простого сена сделать очень родные, близкие, ароматные, душевные, по-настоящему природные образы животных, птиц, обитающих в наших российских краях. А уже готовые игрушки из сена мы можем использовать как неперенные атрибуты календарно-обрядовых праздников, хороводов, инсценировок. Даже сам процесс изготовления атрибута может стать очень выразительной частью театрализованного действия, если его правильно обыграть, дополнив музыкой, художественным словом, «живой» самобытной атрибутикой и предметами «старого» времени, играми и танцами.

Список литературы:

1. Виноградов Г.С. Детский фольклор и быт. - С. 16.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.- 152 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Н. Новгород, 1997.

4. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 384 с.

Титаренко Анастасия Александровна,

воспитатель детей дошкольного возраста;

Долгих Вера Яковлевна,

воспитатель детей дошкольного возраста,

МБДОУ г. Астрахани № 100, г. Астрахань

ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У КРУГА И КВАДРАТА»

Программное содержание: развивать представления о геометрических фигурах; формировать умение выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку, умение составлять целое из частей.

Демонстрационный материал: две ширмы: на одной изображён дом Квadrата, на другой – дом Круга; две ленты: длинная – красного цвета, короткая – зелёного цвета.

Раздаточный материал: плоскостные изображения двух ёлок разных по величине, три больших и три маленьких фонариках разного цвета; «билет» - карточка с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник или круг); квадрат из бумаги, разрезанный на три – четыре части.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня мы пойдём в гости к нашим друзьям – геометрическим фигурам. А пойдём мы по длинной дорожке (Держит в вытянутых руках красную и зелёную ленты.). Какая из двух дорожек длинная – красная или зелёная? (Красная).

Воспитатель раскладывает красную ленту: один её конец – около ног детей, другой - у ширмы с изображением дома Круга. Дети идут за воспитателем вдоль ленты и подходят к ширме.

Воспитатель: Шли мы, шли и пришли к сказочному домику. Как вы думаете, кто в нём живёт? (Круг). Как вы догадались? (Ответы детей). Сейчас мы проверим, правильно ли вы отгадали.

Воспитатель стучит в дверь дома, из-за ширмы выходит Круг (взрослый или ребёнок из подготовительной группы).

Круг. Здравствуйте, дети!

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Дети. Круг

Круг. Дети, а вы знаете, какое сейчас время года? (Осень). После осени придёт ... (Зима).

Какой зимний праздник вы знаете? (Новый год). На Новый год наряжают ёлки. Помогите мне украсить ёлки.

Воспитатель. У Круга много ёлок. (Раздаёт изображения). Посмотрите! Ёлки одинаковые? (Нет, одна большая, одна маленькая). Украсим фонариками. Похожи фонарики? Чем отличаются? (Три фонарика – большие, а три – маленькие).

Украсьте большую ёлку большими фонариками, а маленькую – маленькими. (Дети накладывают изображения фонариков на изображения ёлок).

Круг. Спасибо. Я тоже хочу вам помочь. Чтобы вы быстрее попали в гости к моему другу Квадрату, я доведу вас на автобусе. Вот вам билеты. (Раздаёт карточки).

Воспитатель. Билеты необычные, на них изображены геометрические фигуры. На сиденьях автобуса тоже изображены геометрические фигуры. Вы должны занять место, к которому прикреплена такая же фигура, что и на вашем билете.

Дети находят свои места в «автобусе» (салятся на поставленные в два ряда стулья). Играет весёлая песня.

Круг. Остановка!

Проводится физкультминутка. Дети бегут по кругу, по сигналу бегут сторону, по команде «стоп!» возвращаются в «автобус». За это время Круг незаметно меняет местами геометрические фигуры, прикрепленные к сиденьям. Воспитатель проверяет, все ли дети нашли свои места.

Круг. Едем дальше!

Проводится дыхательная гимнастика «Шарик».

Дети кладут руки на живот, делают вдох через нос. После небольшой задержки дыхания выдыхают с произнесением звука [ш].

Круг. Остановка! Вот мы и приехали.

Воспитатель благодарит Круга, дети прощаются с ним. Подходят к ширме с изображением дома Квадрата.

Воспитатель. Как вы думаете, кто живёт в этом домике? (Квадрат). Сейчас проверим.

Стучит в дверь дома. Из-за ширмы выходит Квадрат (взрослый или ребёнок из подготовительной группы).

Квадрат. Здравствуйте, дети!

Каждый угол мой прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длинны.

Вам себя представить рад!

А зовут меня?

Дети. Квадрат.

Квадрат. Спасибо, что приехали. Может быть, вы сможете мне помочь? Мы с друзьями – квадратами так много играли, бегали и прыгали, что некоторые из них рассыпались на части. Помогите их собрать.

Дети собирают квадраты, разрезанные на три – четыре части.

Квадрат благодарит их. Дети и воспитатель прощаются с ним и возвращаются в детский сад на «самолёте» - идут друг за другом, покачивая расставленными в стороны руками.

Воспитатель. Вот и подошло наше путешествие концу. Ребята, с какими геометрическими фигурами мы сегодня познакомились? (круг и квадрат)

В чём отличие круга от квадрата? (у круга нет сторон и угол, его можно катить, а у квадрата есть стороны и углы и его катить нельзя)

Какие были у нас фонарики на ёлочках? (большие и маленькие)

Правильно, ребята. Все молодцы!

Токарева Ирина Александровна,

воспитатель;

Софина Елена Николаевна,

воспитатель;

Семёнова Валерия Игоревна,

воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад №10», г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПАРАД ПЛАНЕТ И СОЗВЕЗДИЙ»

Цель: закрепление первоначальных элементарных представлений о строении солнечной системы.

Задачи.

Дать представление о названиях и символике созвездий. Развивать воображение, память, логическое мышление. Активизировать словарь: астрономия, астроном, созвездие, планета, спутник. Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Предварительная работа.

Наблюдение за звездным небом.

Чтение книг: «О звездах и планетах» Р. Андолина, «Малышам о звездах и планетах» Е. Левитан, «О чем рассказал телескоп» П. Клушанцев.

Заучивание стихов о планетах.

Просмотр документальных фильмов из цикла «Астрономия».

Проведение опытов.

Настольно-печатные игры «Земля и солнечная система», «Космическое путешествие».

Экскурсия в планетарий.

Материал: маски с изображением планет солнечной системы; магнитофон, аудиозапись космической музыки; диапроектор; слайды с изображением звёздного неба, созвездий Персея, Андромеды, Большой Медведицы; лазерная указка; тонированные листы бумаги; кисти; черная гуашь. Группа оформлена флуоресцентными звездами и планетами. Окна затемнены.

Ход занятия.

Дома за книжкой, гуляя в саду,

Мечтают девчонки, мечтают мальчишки

Лететь на луну.

Упорно мечтают они о луне

И даже летают...

Но только во сне.

(Дети поют песню и маршируют).

Мы все хотим побывать на Луне,

Эх, на Луне, да на Луне.

Мы там бывали, но только во сне,

Только во сне на Луне (дети встают в круг)

- Ребята, а вы хотели бы полететь в Космос? Тогда давайте поиграем в астрономию? А что такое астрономия? (Это очень серьезная наука, которая изучает космос). -А вы знаете, откуда произошло это интересное слово - астрономия? (от слова «астра»). -Кто знает, что это такое? (Цветы). -Правильно! Каждый цветок похож на звезду. «Астра» на древнем языке как раз и означает «звезда». Вот откуда произошло слово астроном. - Подумайте и назовите слова, связанные с космосом, которые бы начинались со слова «астра». (Астрономия, астроном, астрология,

астролог, астролет, астронавт, астероид). - Молодцы! Во время нашей игры мы будем астрономами. Узнаем много интересного о звездах и планетах. А начнем мы свое путешествие со звезды, но не простой, а самой близкой к Земле. Кто догадался, про какую звезду я говорю? (Солнце).

- Солнце - это громадный шар из раскаленных газов, который излучает очень много тепла.

Давайте представим себя теплым, красивым солнышком и подарим друг другу улыбку, доброту, радость, тепло (дети в кругу). Мы посылаем друг другу энергию и получаем еще больший заряд. Всем спасибо! Путешествие нам предстоит долгое. Занимайте места в астролете. (Предложены маты, подушки, оформленные тканью на космическую тему. Дети садятся или ложатся на них, по желанию)

Солнце не одиноко. У него есть дети и внуки. Дети - планеты, а внуки - спутники планет. Вся огромная семья Солнца называется Солнечная система. В семье Солнца всегда порядок. Все планеты кружатся по своим орбитам вокруг Солнца. И первая планета... (Меркурий).

Ребенок Меркурий (дети в масках) :

Он первый от Солнца,

С него и начнем.

Нет атмосферы

И жизни на нем.

Громадное Солнце

Палит без помех.

Явились бы люди -

Сожгло бы их всех!

- Почему Меркурий называют планетой жары и холода? (Потому что он все время повернут к Солнцу одним боком и там всегда день, а на другой половине - холод и ночь).

-Мы приближаемся к следующей планете. Это ... (Венера).

Ребенок Венера :

А я, друзья мои,

Закутанная дама -

Красавица Венера,

Капризна и упряма.

Чудовищной жарою

Встречаю смельчаков,

И брызжу серной кислотой

Из плотных облаков.

- Почему Венеру называют утренней звездой? (Венеру видно с Земли рано-рано утром и она кажется серебристым блестящим шаром).

Земля:

И только милая Земля

Во всем пригодна для жилья.

Так и летим на шарике

Без крыльев и руля,

На нашем теплом шарике

По имени Земля.

- Почему Землю сравнивают с воздушным шариком? (Земля имеет форму шара). Почему на Земле возможна жизнь? (Есть вода, кислород, тепло).

Луна:

Верный спутник,
Ночей украшение,
Дополнительное
Освещение.
Мы, конечно,
Признаться должны,
Было б скучно Земле
Без Луны.

-Что такое Луна? Почему ее называют спутником?

А это что за планета?

Марс:

Пустыня красного песка,
Колочий вихрь издалека...
Мы убеждаемся с тоской,
Что нет там жизни никакой.

- Чем схожи условия на планете Марс и Земля? (Есть кислород, зима и лето).

Юпитер:

Юпитер огромен,
Он всех перерос
И вертится,
Словно ужаленный пес.
Захочешь на нем «приземлиться» -

Там не на что

Даже садиться!

-А почему на Юпитер нельзя приземлиться? (Юпитер состоит из густого газа).

Сатурн:

Сатурн непременно
Узнаешь в лицо:
Его окружает большое кольцо.

-Мы продолжаем наше путешествие и следующая планета - Уран.

Уран:

Уран – голубая
Метановой дымкой одета.

Она при вращенье

Свалилась на бок.

И где ее запад?

Где юг и восток?

-За Ураном следует... (Нептун).

Нептун:

Последний из этих
Гигантских шаров -
Нептун в синей шубе
Своих облаков.

Весь плотно в прозрачные

Льдины одет.

Сквозь лед в глубину

Пробирается свет.

- У Сатурна, Урана и Нептуна много спутников. Их так много, что они похожи на кольца, состоящие из камней и космической пыли.

Мы достигли самой дальней планеты (Плутон).

Плутон:

Плутон невелик,

Он поменьше Луны.

От Солнца вдали, И от нашей Земли.

Тело планеты -

И камень и лед,

А солнышко еле

Туда достает.

-Ребята, а сколько всего планет в Солнечной системе? (9).

-Что общего у всех планет? (Все планеты имеют форму шара; движутся по орбитам вокруг Солнца).

-Все планеты такие похожие и такие разные, но все удивительные и красивые. Давайте устроим парад планет.

Воспитатель проводит игру «Солнце и планеты».

-Занимайте, планеты, свои орбиты. (Дети встают на свои места, ориентир - Звезда Солнце, прикрепленная к полу). Воспитатель предлагает детям смоделировать движение Солнечной системы.

Пошел отсчет: 10, 9, 8 ... (дети считают в обратном порядке).

- Пуск! (Дети - «планеты» начинают движение под космическую музыку).

Светом Солнца обогреты,

Тесно связанные с ним,

Мирно кружатся планеты

По орбитам по своим.

Пошел отсчет: 1,2, 3... 10. Стоп!

-Какое красивое зрелище! Но в мире космоса еще много загадок. Хотите их разгадать? Тогда устраивайтесь удобно в нашем астролете. Мы полетим к далеким звездам. (Гаснет свет, звучит музыка. На потолок проецируются слайды).

Смотрите, как красиво они мерцают и манят нас.

(1-й слайд (презентацию спросите у автора статьи)- звёздное небо).

- Люди с древних времен любовались звездным небом и условно разделили небо на районы, а звезды на группы - созвездия. В созвездии могло быть 7, 10 и больше звезд. Самые заметные, самые яркие звезды в каждой группе соединили воображаемыми линиями, а потом смотрели: на что похож рисунок? Кого он напоминает: зверя, птицу, человека или предмет?

(2-й слайд – созвездие Большой Медведицы)

Мы с вами в созвездии Большой Медведицы. В одной сказке говорится, что могущественная злая волшебница превратила красивую девушку по имени Каллисто в медведицу. Она долго бродила по лесам, пока однажды ее не встретил сын. Он не узнал в медведице свою мать и хотел убить ее, но бог Зевс унес Каллисто на небо и превратил в созвездие Большой Медведицы.

Вот это самые яркие звезды в созвездии (воспитатель показывает лазерной указкой). Их как будто соединили линиями. На что похоже? Древние люди считали, что эти звезды похожи на ковш, а если соединить все звезды, то очень похоже на медведицу. На небе живут и другие животные. Есть созвездие Льва, Рака, Лебедя, Кита, Рыбы, Орла. Целый небесный зоопарк!

- А хотите еще услышать интересные сказки? (3-й слайд – созвездие Андромеды).

- В далёкой стране жили царь и царица. У них была прекрасная дочь - Андромеда. Вот это созвездие. Царица очень гордилась своей дочерью и говорила, что она самая прекрасная. Морские красавицы слышали об этом и обиделись. Они

попросили своего отца - властелина морей - приковать красавицу Андромеду цепями к скале и отдать на съедение страшному морскому чудищу (показывает лазерной указкой). Посмотрите, как будто и правда девушка прикована к скале. Чудовище уже собиралось съесть несчастную девушку, но в это время появился непобедимый герой Персей.

(4-й слайд- созвездие Персея)

- Он разрубил мечом цепи и спас Андромеду. Посмотрите, какой он отважный. А в руке огромный острый меч. Понравились вам сказки?

Настала пора возвращаться на Землю. Лягте удобно, закройте глаза. Представьте себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там далеко-далеко бродит по небу Большая Медведица, а отважный Персей спасает красавицу Андромеду.

Сейчас наш астролет входит в пространство Вселенной. Вдох - выдох. (3 раза)

Крепко - крепко сожмите в руках штурвалы и сильно надавите ступнями на педали. Держите, держите. Молодцы! А теперь отпустите штурвалы и педали... Вдох - выдох. Чувствуете, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает нас. Корабль набрал высоту. Нам становится легко. Важно сейчас ровно дышать: вдох выдох (3 раза). Хорошо! Мы не чувствуем свое тело, оно легкое, невесомое. Вдох - выдох (2 раза). Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды. Они рады нам, улыбаются, мы им нравимся, они предлагают нам свою дружбу и нежность. Мы протягиваем им руки и чувствуем, как в наше тело входит тепло, покой, доброта. Пора возвращаться на Землю. Мы возьмем все это добро, радость и чистоту с собой. Открыли глаза, встали. Мы чувствуем себя прекрасно. Улыбнемся друг другу и поделимся счастьем с гостями, друзьями, со всеми людьми.

-Ребята, солнышко тоже хочет поделиться с вами своей радостью. Оно дарит вам вот такие замечательные медали с изображением созвездий (раздает медали, изготовленные из жёлтой бумаги с нарисованными воском созвездиями)

-Ой, а куда же делись звезды? (Солнце, когда ярко светит, оно затмевает звезды). -А когда же мы сможем увидеть созвездия? (Когда Земля повернется другой стороной к Солнцу и наступит ночь). Правильно, вспомните опыт, который мы с вами проводили. Иногда, чтобы увидеть свет, надо добавить немного тьмы. Ребята, пройдите за столы, возьмите черную краску и закрасьте медали.

-Ой, что это появилось на ночном небе? (Созвездия) -Какое созвездие у девочек?(Созвездие Андромеды) -У мальчиков?(Созвездие Персея) -Какие красивые созвездия!!! Наденьте медали и сохраните их на память о нашем сегодняшнем путешествии. (Дети поют отрывок песни).

Мы верим, друзья, караваны ракет

Помчат нас вперед от звезды до звезды.

На пыльных тропинках далеких планет

Останутся наши следы.

Список литературы:

1. Алдонова Р.П. О звездах и планетах. - М., 2000.
2. Клушанцев П.В. О чем рассказал телескоп. - Ленинград, 1971.
3. Кочнев С.А. Триста вопросов и ответов о Земле и Вселенной. - Ярославль, 1997.
4. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах. - М., 1985.
5. Майорова Р. Игры и рассказы о космосе. - М., 1999.
6. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. — М., 2004.

Тухватуллина Лариса Геннадиевна,
воспитатель,
ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки», г. Москва

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С НОДА НА ЗАНЯТИЯХ ЦИКЛА «МОЯ СЕМЬЯ»

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» ДТСЗН г. Москвы (далее - КРОЦ) – это учреждение, в котором оказываются образовательные и реабилитационные услуги детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Основная часть обучающихся КРОЦ имеют диагноз ДЦП. Данный диагноз предполагает различные нарушения развития, в том числе - нарушения психического, социального и духовно-нравственного здоровья. Работа по коррекции таких нарушений должна начинаться как можно раньше, чтобы социализация ребенка была более успешной. Именно поэтому много внимания развитию социальных и духовно-нравственных качеств воспитанников КРОЦ оказывается в дошкольных группах.

В приказе №1022 от 24.11.2022 «Об утверждении Федеральной АОП ДО ОВЗ» среди прочих задач программы указаны:

- «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности».

Специалисты КРОЦ, в рамках междисциплинарного взаимодействия, принимают, помимо физического и интеллектуального развития, шаги и по формированию социальных, нравственных и эстетических качеств воспитанников. Психологи делают упор на занятия, посвященные пониманию своих эмоций, адекватному реагированию на них и правильному толкованию эмоций окружающих. Дефектологи прорабатывают различные паттерны поведения в жизненных ситуациях через игровую деятельность. Логопеды работают над коммуникацией. Воспитатели проводят занятия, направленные на духовно-нравственное развитие воспитанников. Более подробно расскажем о занятиях, которые были введены в 2022-2023 году в дошкольных группах КРОЦ в обособленном структурном подразделении «Раменки» (далее - ОСП «Раменки»).

С сентября 2022 года в ГБУ «КРОЦ» ОСП «Раменки» еженедельно проводятся занятия цикла «Моя семья». Они направлены на развитие социальных, нравственных и эстетических качеств воспитанников. Каждое занятие проводится одним из воспитателей дошкольного отделения (по очереди) в разных группах отделения. Приглашаются все присутствующие воспитанники детского сада. Объединение младшей и старшей групп на время занятия позволяет упростить и ускорить процесс социализации, дает возможность детям младшей группы узнать своих будущих воспитателей и позволяет проводить активности, которые предполагают большее количество человек.

Цикл «Моя семья» состоит из нескольких блоков они называются:

- 1) «О семье» – разговоры о родных и близких. В этом блоке основной упор делается на развитие коммуникативной деятельности;
- 2) «Учимся играть» – на этих занятиях развивается в первую очередь игровая деятельность;

3) «Мастерим вместе» – занятия по конструированию, ручной труд, изобразительная деятельность;

4) «Читаем вместе» – это занятия, направленные на восприятие художественной литературы.

Блок «О семье».

Развитию коммуникативной деятельности в детском саду всегда уделяется много внимания, но особенно активно это происходит внутри данного блока. В нем проводятся такие занятия как: создание герба детского сада; создание генеалогического древа каждого воспитанника; беседа про здоровый образ жизни в семье; беседа о том, что можно и нельзя делать во время прогулки и т.п.

Занятия проходят в форме беседы – это помогает детям активно приобретать коммуникативные навыки. Например, при создании герба детского сада воспитателем проговариваются ценности, важные для каждого воспитанника в детском саду; вместе с ребятами придумывается символ, обозначающий эту ценность, и размещается на гербе. Беседа про здоровый образ жизни начинается с повторения усвоенных детьми гигиенических навыков – умывание, чистка зубов, мытье рук и т.д. Далее напоминается о важности мытья фруктов и овощей, об их пользе. Рассказывается о пользе прогулок на свежем воздухе и физической активности (выполняется небольшая дыхательная и двигательная гимнастика).

Блок «Учимся играть».

Занятия блока направлены в первую очередь на развитие игровой деятельности. В процессе игры дети учатся соблюдать правила, ожидать своей очереди, принимать проигрыш и радоваться победам – своим и других детей. Используются на занятиях этого блока, например, такой вариант игры с конструктором «Лего Дупло»: каждому ребенку дается человечек из набора, определяется роль – мама, папа, брат, сестра, дядя и др. Выбирается время суток, либо ситуация – прогулка, поход в кино и т.п. В ситуации «утро» у ребенка уточняется, что делает его персонаж утром, как он взаимодействует с другим персонажем и какие предметы ему для этого нужны.

На занятиях этого блока использовались и настольные игры. Перед началом игры проводилась беседа, посвященная тому, как дети проводят свободное время вместе с семьей. Они рассказывали, что гуляют, ходят в кино, играют вместе. Уточнялось, какие игры нравятся больше всего, в какие новые хотели бы поиграть и после беседы проводилась игра – лото, домино, игру-ходилку и т.п.

Блок «Мастерим вместе».

Конструирование, ручной труд и изобразительная деятельность – вот направления занятий, которые проходят в рамках блока «Мастерим вместе». Изготовление елочных игрушек к Новому году, мыла в подарок мамам, совместных масштабных поделок, выпечка блинов к Масленице и др.

Занятие по изготовлению елочных игрушек, например, начинается с обсуждения традиций проведения праздника. Ребята рассказывают всем о том, какие традиции в подготовке к Новому году есть в их семьях. Затем раскрашивают деревянные заготовки, нанизывают их на веревочки и украшают ими стенд и елки в детском саду.

Такое занятие как, выпечка блинов к Масленице – это процесс интересный и приятный, ведь в конце можно еще и полакомиться! Ребята имеют возможность поучаствовать в приготовлении блинов с самого начала – от замешивания теста, до непосредственно выпечки.

Блок «Читаем вместе».

В этом блоке дети слушают различные произведения художественной литературы и отвечают на вопросы по прочитанному произведению.

«Кто чем поет?» - это сказка, которую написал Виталий Бианки. На занятии блока «Читаем вместе» воспитатели дополняют сказку аудиозаписями звуков насекомых, животных и птиц. Весело и необычно бывает в группе, наполненной кваканьем лягушки, блеянием барашка и другими звуками живой природы!

«Тихая сказка» С.Я. Маршака является в этом блоке, началом занятия, по созданию поделки на выставку. В этой сказке говорится о семье ежей, которые вышли на прогулку и встретили семью серых волков. Послушав произведение, дети приступают к изготовлению ежиков из шишек и волков из пластилина. Благодаря тому, что сказка подкрепляется ручным трудом, задействуются иные механизмы запоминания и дети еще долго вспоминают друг другу эту историю!

Цикл занятий «Моя семья» благотворно повлиял на развитие воспитанников детского сада. Дети стали гораздо общительнее, они расширили свой кругозор и стали спокойнее ощущать себя внутри детского сада!

Тюрнина Евгения Николаевна,

воспитатель,

МДОУ «Усогорский детский сад «Аленка»,

пгт. Усогоorsk, на Советской 25, Республика Коми, Удорский район

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ «ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА – ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» (ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ)

Цель: создание условий для развития речи младших дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать умение согласовывать движения с речью, способность к построению связного высказывания.

2. Закреплять представления дошкольников об осени, развивать умение понимать обобщающие слова (плоды, деревья, животные) об особенностях поведения, строения, среды обитания и способов добычи корма у диких животных.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и желание созидательно взаимодействовать с природой.

2. Формировать социальную потребность в коллективной деятельности со сверстниками.

Развивающие:

1. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

2. Развивать умения внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя, отгадывать загадки.

3. Развивать выразительность речи и эмоциональную отзывчивость.

Результат (продукт детской деятельности): создание коллективного панно «Осенний лес».

Методы и приемы: игровая мотивация, словесные, практические и наглядные методы (показ, объяснение, вопросы), сюжетная линия, сюрпризный момент.

Предварительная работа: рассматривание художественных произведений по теме «Осень»; дидактические и подвижные игры по теме «Деревья»; художественно-творческая деятельность по теме «Дикие животные» (лепка; рисование;

аппликация; конструирование); чтение и прослушивание аудиозаписей звуков природы и голосов животных, просмотр мультфильмов по темам «Осень», «Деревья», «Дикие животные».

Материал и оборудование:

1. технические средства для воспроизведения аудио к ритмической игре «Лесные зверята» и хороводной игре «Песенка лесных зверят», видеозаписи мультфильма «Лесные зверята»;

2. цветные ленточки, закрепленные к обручу;

3. изображения осенних листьев (по два на каждого ребенка);

4. дидактические игры «С какого дерева листок?» (разрезные картинки из двух частей), «Узнай по описанию» (загадки о плодах деревьев), «Найди отличия» (картинки с изображением животных и их детенышей);

5. большое панно (из фетра или на магнитной доске) с изображением осеннего леса;

6. по количеству участников: картинки (на липучках или магнитах для крепления к панно) с изображением животных, листьев, плодов деревьев.

Словарная работа:

существительные – деревья, плоды, животные, осень; белка – бельчонок, волк – волчонок, лиса – лисенок, заяц – зайчонок, медведь – медвежонок; рябина, дуб, орешник, клен (названия деревьев), ягоды, орехи, шишки, листья (названия плодов), лапы, уши, хвост, (части тела животных);

глаголы – прыгает, скачет, бегают, ходит, ищет;

прилагательные – высокая (ель), низкий (орешник), красивая (рябина), могучий (дуб); к слову, листочек – дубовый, березовый, еловый, рябиновый, большой, маленький, красный, желтый, зеленый;

предлоги – в, на, над, под, за; **наречия** – около, рядом, высоко, низко, далеко, близко.

Ход:

1. Мотивационный этап. Создание игровой мотивации. (2 минуты).

Воспитатель: Ребята, там за дверью к нам кто-то скребется, вы слышите? *(обращает внимание детей на шум за дверью и находят там игрушечного Бельчонка. Он дрожит и плачет, потому что потерялся. Просит детей помочь ему вернуться домой к маме).*

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, почему он дрожит? Как зовут его маму? Где находится его домик? Какие деревья растут в лесу? Чем белки питаются? Как запасают еду на зиму? *(Дети высказывают предположения).*

Воспитатель (обобщает): Верно, он потерялся, замерз и боится. Холодно стало Бельчонку потому, что осень пришла, дует ветер и льет дождик. Мама Белка ждет его в теплом дупле могучего дуба. Очень переживает за его здоровье, поэтому заготовила на зиму вкусные орешки, желуди, шишки. Поможем Бельчонку добраться домой? *(Ответы детей).*

Воспитатель: – отправляемся в осенний лес, а доставит нас туда ветерок. Как дует ветер, покажите. *(Держит обруч на уровне детей и проводит дыхательную гимнастику – дети дуют на цветные ленточки, закрепленные к обручу, и проходят на лесную полянку (коврик). Там разбросаны осенние листочки (клена, дуба и рябины).*

Воспитатель: Ветер сильно подул, всю тропинку нам задул, листья эти соберите, в танце тихом покружитесь.

2. Основной этап. Развитие образовательного события. (10 минут)

(Воспитатель предлагает детям представить себя осенними листочками и

покружиться в танце под музыку. Включается запись песни «Листопад» (автор слов и музыки Марина Мельник).

1. Нынче дождик не простой, нынче дождик золотой, он совсем не водяной, нету лужи ни одной.

Припев: Листопад, листопад! Листья по ветру летят, листья по ветру летят, летят!

2. Шумный ветер налетел, все березы он раздел, золотой нарядный клен без листвы оставил он.

3. День осенний так хорош, сколько листьев соберешь! Золотой большой букет - нам от осени привет!

Воспитатель: На полянку мы пришли, много листиков нашли, подсказать Бельчонку нужно – поиграем с ним мы дружно, чтоб запомнил он дорогу по деревьям прямо к дому. Дом у белок высоко, называется – дупло.

Проводится дидактическая игра с разрезными картинками «С какого дерева листок?» – речевая задача: составить предложение по образцу «Это листок с дерева береза, значит он березовый». **Игровое задание:** найти и прикрепить к панно листья (определенного цвета).

Воспитатель (подводит детей к столу, где лежат орешки, ягоды рябины, желуди и шишки. Говорит, обращаясь к игрушке): «Ты, Бельчонок, посмотри, на деревьях есть плоды. Чем кормила тебя мама? Что ты очень любишь грызть?».

Обращаясь к детям: мне Бельчонок говорит, чтоб ему вы помогли вспомнить названия всех плодов лесных деревьев.

Дидактическая игра «Узнай по описанию» – речевая задача: отгадать загадку и назвать плоды деревьев. (Дети отгадывают загадки, показывают, трогают руками).

Из коры их пёрышки, А под ними зёрнышки, И с еловых веточек Ждут зимою белочек. Кроме острых иголок Что растёт на ветках ёлок? (Шишки)	Хоть он совсем не хрупкий, А спрятался в скорлупке. Заглянешь в серединку - Увидишь сердцевинку. Из плодов он твёрже всех, Называется... (орех)
В этот гладкий коробок Бронзового цвета Спрятан маленький дубок Будущего лета. (Желудь)	Хоть вкусна, да не малина, С терпким вкусом – не калина, По зиме сладка ... (Рябина)

Воспитатель: Молодцы, помогли Бельчонку вспомнить плоды деревьев.

А на встречу нам друзья – лесных жителей семья, посмотрите. Они, наверное, ищут Бельчонка, вместе со своими родителями.

Игровое задание: найти их изображение на столе и прикрепить к панно.

Дидактическая игра «Найди отличия» - речевая задача: описать картинки с изображением животных и их детенышей. **Игровое задание:** найти и прикрепить к панно изображения животных.

3. Завершающий этап. (2 минуты)

Воспитатель: Вот какие дружные лесные зверята. Они так рады, что Бельчонок нашелся. Соем вместе с ними песенку.

Проводится хороводная игра под песенку «Лесные зверята» (Слова и музыка: Е. Гомоновой).

1. На полянку прибежали мишки и зайчата. Праздник осени встречают шустрые зверята.

2. Лапками захлопали - хлопай веселей! Ножками затопали -топай посильней!
3. Ушки мы погладили - станет нам теплей, покрутили хвостики -будет веселей.

Привет: за лапку, за лапку, за лапку берись!

Зайчонок и Мишка скорее покружись!

4. Рефлексия по образовательной деятельности. (1 минута)

Воспитатель: Вам понравилась наша осенняя прогулка в лес с Бельчонком? Что мы делали? Кого встретили в осеннем лесу? (*Ответы детей*).

Воспитатель (обобщает): – верно, встретились с лесными зверятами – они дружные ребята, прыгают, бегают, скачут, веселятся и играют. Мы Бельчонку помогли вернуться к маме. Она с благодарностью угощает вас всех вкусными орешками. Хотите посмотреть про них мультфильм, нарисовать их или поиграть с ними? (*Дети угощаются орешками и переходят к другим видам деятельности по желанию*).

Интернет источники для проведения образовательного события:

1. Песня «Листопад» (М.Мельник).

URL: <https://babysongs.ru/pesni/marina-melnik-listopad>.

2. Ритмическая игра «Лесные зверята» и «Песенка лесных зверят».

URL: <https://lemuzika.pro/search/ЛЕСНЫЕ%20ЗВЕРЯТА>.

3. Мультфильм «Лесные зверята».

URL: https://www.youtube.com/watch?v=8_MZqUfep_Q.

Уварова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ № 68, г. Иркутск

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления и развития личности ребенка. Одной из наиболее важных способностей, которые усваиваются ребенком в этот период, является способность к познанию. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования познавательное развитие выделено в отдельную образовательную область и ей уделяется большое внимание. Одной из задач познавательного развития детей является формирование познавательных действий. Процесс познания и развития познавательных действий немислим без развития мышления.

Проблемами мышления занимались разные ученые. Все они считали, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не в количественном запасе знаний, а в уровне интеллектуальных процессов. По мнению Л. Выготского, научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, а возникают и формируются в результате напряжения его собственной мысли.

Одной из важнейших задач современной системы образования является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях меняющегося социума. В этом плане развитие мышления ребенка играет очень важную роль, поскольку, умение анализировать, понимать, делать соответствующие выводы является неотъемлемой частью всех аспектов жизни человека.

Логическое мышление – это залог успеха в жизни. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения, встраивать причинно-следственные связи.

Умение детей последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, мыслить логически – просто необходимо для успешного освоения школьной программы.

Ежедневно занимаясь с ребенком и развивая ему логику, вы заложите прочный фундамент его школьных успехов. Ребенок будет намного быстрее схватывать материал, вследствие чего учеба окажется приятным и захватывающим процессом.

В связи с этим все больше внимания исследователей привлекают средства развития логического мышления. Одним из таких средств рассматривается игра. Главное, о чем необходимо помнить: не надо перегружать ребенка знаниями, учить нужно – играя! Лишь в этом случае ваши усилия принесут результат.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огоньки пытливости и любознательности», писал выдающийся педагог. В.А. Сухомлинский.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Игра для дошкольника – способ познания окружающего мира. Она является средством воспитания, если ее включить в целостный педагогический процесс. Активируются разнообразные умственные процессы, требующие от детей внимания, активной деятельности анализаторов, процессов различения, сравнения, обобщения и т.д. Происходит полноценное развитие ребенка.

В своей работе использую геоконт (математический планшет – геометрик). Эта игра вводит детей в мир геометрии, помогает изучать цвета, формы и величины, учит моделировать, складывать по образцу, нестандартно мыслить, искать сходства и различия, развивает мелкую моторику.

Квадрат В. Воскобовича дает возможность создавать необычные объемные фигуры или манипулировать отдельными элементами, что способствует развитию мелкой моторики и логического мышления. Также в работе успешно применяю логические блоки Дьенеша, палочки Кьюзера.

Таким образом, педагогические возможности логических игр очень велики. Игры и упражнения по логике развивают все стороны личности ребёнка, активизируют скрытые умственные и интеллектуальные возможности детей.

В результате освоения пространственно-практических действий в играх дети познают свойства и отношения предметов, чисел, арифметические действия, временные отношения; учатся делать умозаключения, классифицировать, обобщать, решать логические, проблемные задачи. Формирование логического мышления является важным как для общего развития ребенка, так и для его дальнейшей адаптации в социуме. Все это позволит ребенку успешнее учиться в школе.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. - М.: Владос, 2013 – 296 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. - 5-е изд., исп. – М.: Лабиринт, 2009. – 351 с.
3. Михайлова З.А. Логико –математическое развитие дошкольников. - М.: Изд «Детство-Пресс», 2013. – 120 с.

Фадеева Елена Юрьевна,

музыкальный руководитель;

Журавлева Елена Леонидовна,

воспитатель,

МДОУ Детский сад комбинированного вида №31 «Рябинка»,

г. Воскресенск, Московская область

ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Цели: расширять и систематизировать знания детей о празднике День защитника Отечества.

Задачи: 1. Познакомить детей с некоторыми традициями празднования праздника, посвященного 23 февраля.

2. Способствовать формированию ловкости, у детей, а так же совершенствовать координацию движений.

3. Воспитывать патриотические чувства, развитие чувства взаимопомощи.

Под музыку военного марша дети входят в зал и встают на свои места.

Ведущий. Дорогие ребята! Вот и опять мы собрались вместе в этом зале. Наш праздник посвящен Дню защитника Отечества, защитникам мира, свободы и счастья. Этот день празднует вся Российская армия. Мы поздравляем всех мужчин и мальчиков, будущих защитников с этим праздником.

Отважных сильных и веселых
Мужчин сегодня поздравляем,
И в день защитника Отечества
Здоровья радости желаем.
Мужчиной быть совсем не просто,
И я, друзья, скажу вам так,
Что быть отважным, сильным, ловким,
Поверьте, это не пустяк.

Ведущий: Вслушайтесь только в эти гордые слова – “Защитник Отечества”!
Защитники нашего Отечества – России – это наши военные: лётчики и моряки, пехотинцы и артиллеристы, пограничники, десантники, которые готовы в любую минуту встать на защиту нашей Родины. Наши мальчики очень хотят стать похожими на них: сильными, мужественными и благородными.

На границе служит брат
Он теперь у нас солдат
Шлю я письма, не ленюсь,
«Что там делаешь Петрусь?»-
Отвечает мне Петрусь:
Я учусь, учусь, учусь
Ведь солдату надо знать,
Как границу охранять.

1 реб. Здравствуй праздник,
Здравствуй праздник,
Праздник мальчиков и пап,
Всех военных поздравляет
Наш веселый детский сад!

2 реб. Слава Армии любимой,
Слава Армии родной!
Наш солдат отважный сильный,
Охраняет наш покой!

3 реб. Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят
Мир людей страну родную
Защитит всегда солдат!
4 реб. Морякам, артиллеристам
Пограничникам, связистам
Всем, кто мир наш бережет,
И границы стережет
За великие дела
Слава! Слава! И хвала!

5 реб. День рожденья отмечаем
Нашей Армии родной
В этот день веселой песней
Встретим праздник мы с тобой!

Песня «Молодой пограничник»

Вед. Во все времена нашу землю охраняли и защищали сильные и храбрые воины. Поэтому мы живем с вами в мирное время и должны любить нашу Родину – Россию.

Россия – как из песни слово
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.

Люблю тебя моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святыя,
За голос звонкий как ручей.

Песня «Россия»

Ведущий: Наши воины самые мужественные, смелые и конечно наши дети, хотят быть на них похожими. Пройдет немного времени, наши мальчики подрастут и станут солдатами, защитниками Родины. А пока я предлагаю вам послушать, о чем они мечтают.

1 ребенок: Я пойду служить танкистом,
Научусь в мишень стрелять
Или стать парашютистом,
Очень хочется летать!

2 ребенок: У меня мечта простая.
Покорить бы высоту
Летчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту!

3 ребенок: А мне нравится пехота
Каска, фляжка на ремне.
Очень важная работа
Быть солдатом на земле!

4 ребенок: Служат в армии солдаты,
Подражают им ребята.
Мы немножко подрастем,
Тоже в армию пойдем!

Ведущий: Нашей армии солдаты всегда нужны. Предлагаю мальчикам и девочкам испытать на себе, как тяжела солдатская служба. Добро пожаловать в

Школу молодого бойца, где наши дети продемонстрируют свою силу, быстроту и находчивость. Но сначала мы устроим разминку для будущих воинов.

Разминка

Наши воины идут – раз, два, раз, два (ходьба на месте)
В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та («барабан»)
В море наши корабли: нынче здесь – завтра там («качалочка»)
Долго плавали в дали по морям, по волнам (круговые движения руками)
Пограничник на посту: кто идет? Кто идет? (ходьба на месте)
Едут танки по мосту: трр-вперед, трр-вперед! («моторчик»)
Над землею самолет: у-у, у-у! (руки в стороны)
Разрешен ракетам взлет: Уух, уух! (приседают, ладошки сложены перед грудью, встают- поднимают руки вверх)
Наши пушки точно бьют: бух, бух! («бокс»)
Нашей армии салют! Ура! Ура! (поднимают руки вверх)
Игра «Продолжи предложение»
«Танком управляет...»
«Из пушки стреляет...»
«За штурвалом самолета сидит...»
«Из пулемета строчит...»
«В разведку ходит...»
«На подводной лодке несет службу...»
«С парашютом прыгает...»
«На кораблях служат...»
«Границу охраняет...»
Сейчас мы проведем тренировку и проверим, насколько наши будущие защитники внимательны.

Игра «Парад, разведчики, засада»

Ведущий быстро вразнобой произносит команды: «Парад», «Разведчики», «Засада».

«Парад» - дети маршируют на месте

«Разведчики» - крадутся на месте

«Засада» - приседают

Эстафета «Бег с флажком».

(По команде дети бегут с флажком до ориентира, оббегают его и бегут обратно по прямой. Выигрывает команда, которая первая закончила дистанцию.)

Ведущий. А теперь отправимся в море.

Моряки – народ веселый,

Хорошо живут,

И в свободные минуты

Пляшут и поют.

1 Моряк Море любит умных, смелых

Если ты сумеешь делом

Ум и смелость показать

Капитаном можешь стать!

2 Моряк. Мы – морские капитаны

Не страшны нам океаны

Нет красивей формы нашей,

Мы сейчас для вас попляшем!

3 Моряк. Любим мы волну морскую

И прибоя шумный вал.

Мы в погоду штормовую
Крепко держим свой штурвал.

4 реб. Мы сегодня в увольнение и хотим потанцевать
Разрешите вам ребята, любимый танец вам сплясать

Танец «Моряков»

Ведущий. Да, мальчики мечтают о море и неизвестно, в каком месте им придется оказаться, может на далекой Амазонке.

Танец «Амазонка»

Игра «Перевези снаряды на машине»

Ведущий. Кем же еще мечтают стать наши мальчики? А мальчики мечтают стать летчиками.

Широкие крылья на солнце горят,
Летит эскадрилья – воздушный отряд.
Круги, повороты и снова круги.
Летят самолёты один за другим.

Танец «Самолетиков»

Игра «Летчики»

«У кого самолет быстрее взлетит в небо»

Ведущий. Ребята, как мы называем военных охраняющих границы нашей Родины.

Пограничники первыми встречают вражеское войско, они, как и все военные – защитники Отечества. И сейчас перед нами выступят будущие пограничники.

Реб. Мы любим Армию свою

Она большая сила

Она, бесстрашная в бою

Всех недругов разбила.

Реб. Родная Армия сильна

В боях непобедима

На страже Родины она

Стоит несокрушима!

Песня «Ты не бойся, мама»

муз. М. Протасова, сл. Е. Шкловского

Ведущий. Молодцы, а какие солдатские пословицы вы знаете?

1. Трудно в ученье – легко в бою.

2. Один в поле не воин.

3. Один за всех и все за одного.

4. Щи да каша - пища наша.

5. Смелого враг не возьмет.

6. Смелый боец – в бою молодец.

Ведущий. Вот и подошел к концу наш праздник. Дорогие мальчики и все мужчины позвольте еще раз поздравить вас с праздником! Мы вас любим и уважаем, будьте же для нас достойной опорой и поддержкой. Мы надеемся на вас!

Список литературы:

1. Вахрушева А.А. «Здравствуй мир»

2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.

3. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.

4. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Программа нового поколения. / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.

Фигуркина Наталья Викторовна,
воспитатель;
Авдюшина Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани № 28

К ВОПРОСУ ОБ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экономическое воспитание – направление в дошкольной педагогике в настоящее время актуально. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема содержания экономического воспитания дошкольников весьма сложна и неоднозначна. Действительно, экономическое воспитание в его традиционном понимании как процесс формирования экономического мышления, развития деловых качеств, общественной активности и предприимчивости лишь отчасти применимо к дошкольникам в силу возрастных особенностей их психического развития.

А.Д. Шатова полагает, что смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан предметный мир, облагораживающий жизнь.

Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным.

Главное – говорить ребенку о сложном мире экономике на языке, ему понятном. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка, способствует саморазвитию личности, проявления его «Я», - играм, комплексно-тематическим занятиям, вечерам досуга и пр.

Основная форма обучения – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Сделать экономику понятной помогут сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В сюжетно-ролевой игре дети получают все необходимые знания: о профессиях, о поведении в семье, в общественных местах, таких как, супермаркет, салон красоты, больница, банк, кафе, транспорт и др.; через игру ребенок знакомится с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении, что многие услуги платные, знакомятся с тем, что, работая, люди получают заработанную плату за свой труд (бюджет семьи), которые в последствии можно тратить на свои нужды: продукты, одежда, коммунальные услуги и др.

С помощью сюжетно – ролевых игр мы имеем возможность объяснить детям почему потратить деньги можно именно таким образом. В покупке важна не она сама, а обсуждение вокруг нее – возможные варианты, соотношение качества и стоимости, ее влияние на отношения с другими. Это приучает ребенка выбирать, а значит, анализировать существующие альтернативы. Советоваться с ним и при совместных покупках. Польза двойная: можно будет видеть, каков ход его мыслей,

что для него является критерием успешности покупки и получить иной взгляд со стороны.

Сюжетно – ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, вживаться в роль и избегать возможных конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу в детском коллективе.

Работа по экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Дети должны знать цену деньгам. Для того, чтобы дети умели разумно распоряжаться деньгами и понимали, чего стоит их заработать, необходимо дать им возможность приобрести практический опыт. Хорошо, когда дети рано знают цену окружающих их вещей. Для этого можно посылать ребенка в магазин за покупками. Это поможет ему осознать, что за все – продукты, игрушки, книги необходимо расплачиваться деньгами, которые выдаются родителям за их труд.

Очень важно научить человека жить по средствам, избегая долгов. Приобщая дошкольников к экономике, взрослые помогают ему стать самостоятельным, учат ценить свой и чужой труд, отличать истинные ценности от мнимых. Дети вырастут социально адаптированными, успешными людьми, будут легче преодолевать жизненные невзгоды, а финансовые затруднения не покажутся им беспросветной трагедией.

Работу по экономическому воспитанию дошкольников важно вести последовательно и систематически, только тогда детский сад совместно с семьей сможет заложить азы экономического воспитания ребенка, подготовить его к дальнейшей, взрослой жизни.

Список литературы:

1. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Высш. пед. Учеб. Заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М: Академия, 2002. - С. 91.

Хабалова Ирина Станиславовна,

учитель - логопед,

МАОУ Востряковский лицей №1, г. Домодедово Московской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Проблема речевых нарушений у детей в последнее десятилетие приобретает массовый характер. Мировая статистика говорит о том, что количество детей - дошкольников с данными нарушениями увеличилось. Это, в свою очередь, способствует развитию затруднения в формировании других высших психических функций, а в дальнейшем, возникновению трудностей при обучении в школе.

В исследованиях разных авторов причинами данных отклонений в развитии речи называются следующие патологии: перинатальные поражения центральной нервной системы, минимальные мозговые дисфункции, патологии беременности, гипоксия, внутриутробные инфекции и родовые травмы, поражение анализаторов и артикуляционного аппарата, задержки психического развития ребенка, социальные причины.

Речь - одна из высших психических функций человека, поэтому использование нейропсихологического подхода в логопедии помогает построить работу по развитию высших психических функций, исходя из потенциальных возможностей

ребенка, и, таким образом, создать базовую предпосылку для овладения чтением, письмом, математическими знаниями.

Коррекционно - логопедическая работа с использованием нейропсихологических приемов заключается в следующем:

1. Массаж (массаж ушных раковин, рук, ног, су - джок, самомассаж). Стимулирует рост чувствительных нервных окончаний на теле, способствует нормализация мышечного тонуса и опосредованное стимулирование речевых областей в коре головного мозга.

2. Растяжки: нормализуют мышечный тонус.

Упражнения: «Репка»; «Солдат»; «Достань яблоко».

3. Кинезиологические упражнения: комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие.

Упражнения: «Зеркальное рисование» «Колечко» (; «Кулак – ребро -ладонь»; «Кивки головой». («Покиваем головой, чтобы был в душе покой»).

4. Дыхательные упражнения: обучение правильному речевому дыханию.

Упражнения: «Задуваем свечи»; «Трубочка»; «Поныряем».

5. Глазодвигательные упражнения: позволяют расширить поля зрения, улучшить зрительное восприятие.

Упражнения: «Рисуем восьмерку»; «Глаз на прогулке»; «Поиграем глазами».

4. Артикуляционная гимнастика - это специальные упражнения, направленные на укрепление мышц артикуляционного аппарата, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Упражнения: комплексы артикуляционных упражнений; артикуляционные сказки.

5. Коммуникативные упражнения.

Индивидуальные - направлены на углубление контакта с собственным телом (игра «Походка»).

Парные – формируют способности чувствовать, понимать и принимать партнера (игра «Зеркало»).

Групповые - дают возможность ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности (игра «В темноте»).

6. Упражнения для развития мелкой моторики (комплексы пальчиковой гимнастики).

7. Когнитивные упражнения. Способствуют развитию познавательной сферы (памяти, мышления, восприятия, внимания, воображения).

Упражнения: «Чаша доброты» (визуализация); «Цветная голова»; «Постучим вместе».

8. Психогимнастика. Развивает у детей память, внимание, волю, воображение, творческие способности, координацию движений. Создает положительный эмоциональный настрой, устраняет замкнутость.

Упражнения: игра «Тень»; игра «Сова».

Таким образом, все речевые проблемы детей, с точки зрения нейропсихологии, тесно переплетаются с проблемами современной логопедии, а использование нейропсихологических методов и приемов логопедами дают возможность более качественно вести коррекционно - логопедическую работу.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. - Издательство В. Секачев, 2016.
2. ИONOBA A.B. Коррекция речевых нарушений у дошкольников с использованием нейропсихологических приёмов. - Миасс, 2021
- 3 Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М., 2015.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. - М., 2018.
5. Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. - М.: Эксмо, 2015.

Хисамова Лилия Фаридовна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №64 «Ландыш»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ООД «ВЕСЕННЯЯ ПОЛЯНА»

Возрастная группа: вторая младшая группа.

Цель: Обобщить полученные детьми знания и умения по разделам: форма, свет, размер, ориентировка в пространстве в ходе игры с раздаточным материалом.

Задачи:

- закрепить понятия «один», «много», закрепить умение различать геометрические фигуры «круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник»; закрепить цвета (красный, зеленый, синий, желтый);

- воспитывать интерес к познанию, отзывчивость, умение слушать;

- развивать речевую активность, развивать внимание, логическое мышление.

Планируемый (ожидаемый) результат: самостоятельное решение поставленных перед детьми задач

Виды деятельности: предметная деятельность и игры с геометрическими фигурами, общение с воспитателем и совместные игры со сверстниками.

Словарная работа: большой, маленький, один, много, квадрат, круг, треугольник, прямоугольник

Предварительная работа: повторение основных цветов, игра – «один», «много», игра «Посади бабочку на цветок».

Оборудование: Раздаточный материал: геометрические фигуры, корзина-большая и маленькая, мишка - большой и маленький, кубики- большие и маленькие, мячи - большие и маленькие, бабочки - зеленые, синие, красные, желтые, цветочки - зеленые, синие, красные, желтые, треугольник - зеленый, круг - синий, квадрат - красный, прямоугольник- желтый.

Ход ООД:

Сегодня к нам пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. *(дети здороваются)*. Молодцы! Здороваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

Возьмёмся за руки и сделаем большой круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу *(опустить руки, подуть на ладони)*.

Ребятки, мы с вами сегодня поедem в весеннюю поляну, а поедem мы на автобусе. Проходим в автобус и садимся на стульчики *(включается песня про автобус, дети подпевают)*.

Ребятки, под стульчиками лежат рули с разными геометрическими фигурами, берите их в руки и нужно каждой фигуре найти домики (круг подбегает к кругу, квадрат к квадрату, прямоугольник к прямоугольнику, треугольник к треугольнику, проговариваем с каждым ребенком - у кого какой цвет фигуры).

Молодцы, ребятки, с заданием справились.

А сейчас отдохнем. покажите пальчики. Пальчиковая гимнастика «Теремок».

Стоит в поле теремок, теремок *(дети поднимают руки над головой, кончики пальцев левой руки соединить с кончиками пальцев правой руки – это «крыша»)*

Он не низок, не высок *(приседают)*.

На двери висит замок, да замок.

Кто замок открыть бы нам помог? (*сцепляют пальцы рук в «замок» так сильно, чтобы пальцы покраснели*).

Слева зайка, справа мишка (*кивают головой один раз вправо, один раз влево*)

Отодвиньте-ка ты задвижку! (*тянут руки в разные стороны, но пальцы оставляют в замке – «крепкий замок»*).

Слева ёжик, справа волк (*кивают головой*)

Открывают теремок, теремок

«Открывается замок» (*разводят руки в стороны*).

На поляне сидят мишки, они раскидали игрушки. Что мы можем сделать? (ответ детей – помочь мишкам).

В большую корзину дети собирают большие мячи и большие кубики, а в маленькую корзину маленькие мячи и маленькие кубики (проговариваем цвет и размер). Большую корзину дарим какому мишке? (ответ детей - большому мишке). Маленькую корзину кому подарим? (ответ детей - маленькому мишке).

Ребятки, сейчас поиграем в игру, посади бабочку на свой цветок. Нужно посадить красную бабочку на красный цветок ...

Какие вы все молодцы, ребятки, давайте каждый себя похвалим, скажем «молодцы» и погладим по головке.

Ну, а сейчас, ребятки, нам нужно возвращаться в группу, садимся на стульчики и поедem на автобусе.

Хураמיшина Феруза Фархадбаевна,

воспитатель высшей категории;

Киямова Айсылу Ришатовна,

воспитатель первой категории;

Мухамадиева Гульнар Кавсаровна,

воспитатель высшей категории,

МАДОУ №108, г.Набережные Челны, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНЫХ ПРОГУЛОК В ДОУ

В настоящее время одной из актуальных проблем является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Первые представления о здоровье и здоровом образе жизни формируются уже в дошкольном возрасте, который является основополагающим в становлении личности человека.

Спорт- неотъемлемая часть жизни здорового человека, который заботится о своем будущем. И чтобы беречь здоровье смолоду, любовь к спорту нужно прививать с самого детства, начиная с дошкольного возраста.

Полноценное и всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста невозможно без правильно организованной и достаточной двигательной активности, потому что оно оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребёнка. Когда ребенок растет, его организм нуждается в движении, и удовлетворении этой потребности является важнейшим условием его жизнедеятельности и развития. Двигательная активность дошкольника часто обусловлена предложенным ему двигательным режимом, который состоит из организованной и самостоятельной деятельности. При разработке рационального двигательного режима в детском саду важно не только обеспечить удовлетворение биологической потребности ребёнка в физической активности, но и предусмотреть, чтобы она соответствовала его двигательному опыту, интересам, желаниям и функциональным возможностям организма. Поэтому педагог должен позаботиться о её организации, разнообразии, а также выполнении основных задач и тре-

бований к её содержанию.

Современный процесс в ДООУ характеризуется увеличением объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности детей, что естественно ведет к снижению уровня двигательной активности дошкольников. Для решения данной проблемы в дошкольных учреждениях используются различные формы двигательной деятельности. Одной из новых форм являются спортивные прогулки. Спортивная прогулка, это особый вид прогулки, в которой используются разнообразные элементы спортивной деятельности, доступные детям на данном возрастном этапе. Цели и задачи предусматривают укрепление здоровья, профилактику переутомления, физическое и умственное развитие, оптимизацию двигательной деятельности детей. Спортивные прогулки должны проводиться 1-2 раза в месяц, в те дни, когда организуется НОД, требующая большой умственной нагрузки или НОД по художественному творчеству. В ходе спортивных прогулок следует чередовать задания с высокой двигательной активностью и малой подвижности, командные игры и подгрупповые, индивидуальные упражнения. Для проведения прогулки, важным этапом является накопление опыта пользования спортивным инвентарем: мячами, скакалками, ленточками, палочками и т.д. Организация спортивной прогулки предполагает знакомство со спортивными объектами, с разными видами спорта, спортсменами, наблюдение за тренировками спортсменов, непосредственную двигательную деятельность детей. При правильной организации прогулки оказывают закаливающее воздействие на организм в естественных условиях, способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста.

Спортивная прогулка предполагает не только двигательную деятельность, но еще рекомендуется подбирать задания познавательного характера и спортивной направленности. Например: загадки, викторины, дидактические игры, как «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивные объекты города» и другие. Интеллектуальные игры: «Назови виды спорта», «Назови спортсменов», «Спорт, где играют с мячом» и т.д. Также можно включать литературные произведения, стихи, считалки.

В зависимости от погодных условий. Двигательная деятельность детей на улице может быть различной интенсивности, чтобы они не переохлаждались (зимой) или не перегревались (летом).

Воспитатели должны ориентироваться на погодные условия. В ходе спортивной прогулки следует чередовать задания с высокой двигательной активностью и игры малой подвижности, командные игры и подгрупповые, индивидуальные. С детьми младшего дошкольного возраста на спортивной прогулке можно организовать разнообразные подвижные игры сюжетного характера. При проведении спортивной прогулки с детьми старшего дошкольного возраста необходимо включать рассказы о видах спорта, спортсменах, о старых играх бабушек и дедушек, Олимпиаде, о спортивных объектах и т.д., а также элементы спортивных игр: футбол, пионербол, хоккей, теннис, бадминтон, катание на санках, лыжах, велосипедах. Половина времени спортивной прогулки должна быть двигательной.

Примерная структура спортивной прогулки:

1. Организационный момент или вводная беседа;
2. Подвижные, спортивные игры;
3. Спортивные упражнения;
4. Самостоятельная двигательная деятельность детей;
5. Индивидуальная работа по разным направлениям;
6. Подведение итогов прогулки, задание на дом.

Спортивные прогулки не надо путать с организованными праздниками на воздухе. В наших условиях мы применяем следующие виды организации спортивных прогулок:

Целевые прогулки на спортивные объекты города: стадион, Ледовый дворец (беседа, прибытие на объект, просмотр тренировок, тренировка для детей, подведение итогов);

Прогулка вокруг детского сада (педагогам выбирается любой сюжет прогулки «Хитрые лисички», «Зайчики», «Мы – спортсмены», во время которой дети выполняют различные двигательные задания);

Прогулка на спортивном участке (примерные темы прогулок: «Мой волшебный шар», «Веселый мяч», «Футболисты», «Будущие спортсмены». По выбранной теме проводятся беседа, викторина, загадки, разные игры);

Прогулка на своем участке (беседа на выбранную тему, подвижные игры, конкурсы, эстафеты, подведение итога).

Проведение спортивных прогулок в ДОО способствуют повышению интереса детей к занятиям физическими упражнениями, к спортивным и подвижным играм, укреплению здоровья, расширению кругозора, обогащению словарного запаса и двигательного опыта детей. Кроме того, дети приобретают первоначальные знания и опыт ведения здорового образа жизни.



Список литературы:

1. Организация прогулки в ДОО: методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений: в 2 ч. Ч. 1/сост. Е.А. Донченко. – Архангельск: изд-во АО ИППК РО, 2011. – 66 с.
2. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Методические рекомендации по организации спортивных прогулок // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2013. - № 11.- С. 4.
3. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Методические рекомендации по организации прогулок-походов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2013. - №10. - С. 10.

Цыбулько Анастасия Юрьевна,

воспитатель;

Анисимова Ирина Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ №1, г. Армавир, Краснодарский край

О ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ (МИНИ-МУЗЕЙ КОЛОКОЛЬЧИКОВ)

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине,

узнают много нового и интересного, поэтому очень важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить малыша к восприятию произведения искусства. На помощь взрослым пришла – музейная педагогика.

Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию. Данная тема остаётся недостаточно изученной, что подчеркивает ее актуальность и стимулирует для дальнейшей работы по поиску инновационных форм работы по созданию музейной среды в образовательном пространстве детского сада, вовлечению детей и родителей в целостный образовательный процесс. Поэтому было решено организовать свой музей, а точнее мини – музей. Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. А экспонаты в нем – колокольчики.

Целью мини-музея является формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности.

При создании мини-музея мы придерживались следующего принципа - принцип регионального компонента. Мини-музей предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием региона, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма. Сегодня экспозиция мини-музея насчитывает более 30 экземпляров и продолжает пополняться.

В группе имеется полочка, изготовленная своими руками. На ней располагаются разные виды колокольчиков. Среди них колокольчики по временам года, глиняные колокольчики-персонажи, куклы-колокольчики, все они разные, каждый со своей историей, со своим звуком. Экспонаты мини музея находятся в свободном доступе у детей и используются ими для познавательной, речевой, театрализованной, художественной, музыкальной деятельности.

Мини-музей имеет свой паспорт, в котором описан не только перечень экспонатов, но и разработан план работы с ними для детей раннего возраста. Также в мини-музее имеется «Библиотека». Здесь собраны книжки-малышки, изготовленные родителями воспитанников. А также имеется подборка загадок, стихов, песенок о колокольчиках, которые могут быть использованы во всех видах деятельности.

В рамках реализации мероприятий по работе мини-музея с детьми были проведены беседы: «Мы пришли в музей», «Какие бывают колокольчики?», «Для чего коровке и козочке колокольчик?» и др. Разучивали с малышами потешки, стихи о колокольчике. В мини-музее разместила листы с силуэтами колокольчиков для творчества детей в нанесении рисунка и красками, и карандашами, и пластилином. Так появился в нашем мини-музее альбом поделок детей «Орнамент колокольчика». В летнем развлечении был организован «Веселый оркестр» игры на колокольчиках.

Кроме того, чтобы познакомить малышей с нашей коллекцией, мы реализовали идею «Музей в чемодане». Благодаря своей мобильности наш мини-музей активно используется для организации выставок в любой группе нашего детского сада, а также для использования в различных видах детской деятельности.

Вовлечение родителей в создание в группе мини-музея, очень объединило нас. Совместно с родителями был создан альбом фотографий колокольчиков «Что за чудо колокольчик?», организована выставка колокольчиков-самоделок «Мой колокольчик!». В группе был оформлен информационный уголок для родителей,

где помещены наглядные материалы по теме музейной педагогики, выставлены детские работы. Был проведен конкурс «Книжек- малышек» про колокольчик и мастер-класс по изготовлению колокольчиков из бросового материала. Благодаря отзывчивости родителей у нас в группе образовалась большая коллекция колокольчиков. Я считаю, что если такая совместная работа с родителями станет доброй традицией, то в лице родителей педагоги будут иметь хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях детского сада заключается в том, что дети, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею, расширят познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

И в заключении, я хотела бы сказать, что для детей музейная педагогика - это пока игра. Кто знает: возможно, когда-нибудь кто-то из них будет работать в настоящем музее.

Список литературы:

1. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музеи в детском саду. - М.: Линка-пресс, 2008.
2. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
3. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. - М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 44-50.

Чапкина Вера Сергеевна,

воспитатель;

Дубровина Татьяна Игоревна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №130», г. Рязань

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ТЕМА: «ВТОРОЙ ЗАВТРАК – АПЕЛЬСИН»

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к природе.
2. Развивать поисковую творческую деятельность детей, умение проводить опыты и эксперименты, исследовать новые объекты.
3. Стимулировать познавательную активность, творческое воображение и креативное мышление. Пробуждать у детей потребность в познании окружающего мира и расширении кругозора.
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук, умению использовать карточки-символы.
5. Воспитывать у детей уважение и любовь к нашей планете Земля, желание ее изучать и оберегать.

Материал и оборудование: поднос с апельсинами, накрытыми салфеткой, аквариум с водой, лупы, салфетки, карточки – символы.

Предварительная работа: беседы о фруктах, загадывание загадок, чтение стихов, разучивание считалок, рисование картин и изготовление поделок, решение

логических задач, складывание пазлов, слушание музыки и разучивание детских песен.

Ход события: - Ребята, давайте попробуем отгадать, какой фрукт сегодня вы будете есть на второй завтрак. Наощупь, просуньте руку под салфетку и попробуйте определить какой фрукт лежит на подносе.

- Какой он формы? Какого он размера? Какая у него поверхность? (Дети отвечают на вопросы и по результатам обследования воспитатель выставляет соответствующие карточки – символы)

- Это апельсин. Теперь понюхайте его. Я вижу, что у многих на лице появилась улыбка. Как вы думаете почему? (Ответы детей) Во – первых, запах апельсина входит в тройку самых любимых ароматов в мире, наряду с ванилью и шоколадом. Во – вторых, эфирные масла, которые содержатся в апельсине, воздействуют на наш мозг и заставляют наш организм выделять гормон счастья.

- А какого цвета апельсин? (Ответы детей) Оказывается, спелый апельсин -зелёного цвета. В кожуре апельсина содержится вещество – хлорофилл. Он помогает апельсину оставаться зелёным на солнце. А когда эти фрукты помещают в коробки и переправляют в другие страны в темноте, хлорофилл разрушается и апельсины становятся оранжевыми. Вот такое волшебство.

- Сколько долек в вашем апельсине? В моём 11, я точно знаю. Можно ли определить количество долек, не очищая фрукт? Оказывается можно. Для этого нужно оторвать хвостик в виде пятилучной звезды, под ней видны маленькие белые точки, их количество соответствует количеству долек в апельсине. Сосчитайте количество точек на вашем апельсине, можно воспользоваться лупой.

Физминутка Апельсин

(Рука сжата в кулачок)

Мы делили апельсин.

(Крутим кулачком вправо-влево)

Много нас, а он один!

(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для стрижа,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра,

(Открытую ладонь поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура.

(Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда!

(Складываем руки домиком)

В домик спрячемся - сюда!

- Ребята, какой сказочный герой очень любил есть апельсины? (Чебурашка) А вы помните, как он попал в нашу страну? (Ответы детей) Как вы думаете, какая страна является родиной Чебурашки, а значит и родиной апельсинов? Как можно это узнать? (Ответы детей) А я спрошу у Маруси.

- Маруся, какая страна является родиной апельсинов? (Китай) Слово «апельсин» переводится как «китайское яблоко».

- У нас есть аквариум, наполненный водой. Кто хочет попробовать утопить апельсин? Он не тонет! Что же удерживает апельсин на поверхности воды? Это очень маленькие пузырьки воздуха в кожуре апельсина. Возьмите лупы и рассмотрите поверхность фрукта. А спорим, что я смогу утопить апельсин! (воспитатель очищает апельсин, опускает в воду, и он тонет). Снова чудо!

- Давайте повторим по карточкам – символам всё что вы сегодня узнали. Попробуйте дома с родителями капнуть сок апельсина на воздушный шарик и завтра расскажите мне, что произошло с шариком. А я вам расскажу почему.

Существует много интересных фактов про апельсины. Например, испанцы из кожуры апельсинов делают экологически чистое топливо для автомобилей. Во Франции проходят ежегодные цитрусовые фестивали. А в Одессе даже установили памятник этому фрукту.

- Теперь вы знаете много интересного про апельсин. Но это ещё не всё. Каждый раз, кушая апельсин, мы с вами будем узнавать про него что-то новое...

Чардымова Юлианна Вячеславовна,

учитель-логопед;

Паришина Татьяна Алексеевна,

воспитатель,

МБУ № 23, г. Тольятти, Самарская область

СЕНСОРНЫЕ КОРОБКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

В настоящее время одной из актуальных проблем в развитии нашего общества является увеличение числа детей с различными нарушениями речи.

Самым распространенным речевым нарушением считается общее недоразвитие речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это нарушение всех компонентов речевой системы при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с ОНР наблюдаются быстрая утомляемость, пониженное внимание, память, мышление, нарушения мелкой и общей моторики, отставание в развитии сенсорных функций.

Подобные нарушения речи у детей со множеством аграмматизмов существенно затрудняют процесс речевой коммуникации, а это отрицательно влияет на эмоциональную сферу ребенка, снижает его познавательную активность и в дальнейшем препятствует усвоению школьной программы.

Работая с детьми с ОНР, мы часто сталкиваемся с проблемами в их обучении, и поэтому приходится искать дополнительные средства, которые облегчат процесс усвоения детьми знаний. В своей работе мы применяем инновационные технологии, которые позволяют нам добиться положительной динамики в обучении детей. Одной из таких технологий является использование сенсорных коробок.

Сенсорная коробка – это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры. Главное ее назначение – дать возможность детям трогать, переливать, пересыпать, изучать, исследовать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка.

Преимущества сенсорных коробок: просты в изготовлении, экономичны, не занимают много места, предоставляют множество возможностей для обучения, являются отличным дополнением к тематическим и индивидуальным занятиям.

Сенсорные коробки способствуют:

- развитию психических процессов, таких как внимание, воображение, мышление и память;
- развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, восприятия и формирования знаний о внешних свойствах предметов и материалов;
- развитию связной речи и расширению словарного запаса;
- умению анализировать, сравнивать, обобщать;
- самостоятельному получению детьми знаний об окружающем мире через практические действия и опытно-экспериментальным путем.

Игры и упражнения с сенсорными коробками мы используем как на развивающих занятиях, так и в индивидуальной работе, коробки готовим заранее по тематике занятий или наблюдений.

В своей группе мы создали сенсорные коробки по тематическому и гендерному принципу: «Дикие животные», «Насекомые», «Домашние животные», «Транспорт», «Морские обитатели», «Огород», «Барби», «Солдатики», «Лего» и многое другое.

Дети могут играть с предметами так, как считают нужным, они учатся самостоятельно развивать сюжет и выносить его за пределы коробки. Если с коробкой играет одновременно несколько детей, это формирует умение договариваться друг с другом, уступать, сотрудничать и разрешать возникшие конфликты.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений дети учатся считать, группировать, классифицировать, сортировать, измерять и взвешивать. Изучают цвет, форму, величину, ориентировку в пространстве.

Такие коробки являются хорошими помощниками не только для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, но и для автоматизации звуков. Также способствуют повышению интереса к различным занятиям.

Из чего сделать сенсорную коробку?

Это может быть любая емкость, главное, чтобы она была удобной, безопасной и вместительной: картонная или деревянная коробка, пластиковый контейнер, миска, надувной бассейн, таз, поднос с бортиками.

Наполнить сенсорную коробку можно различными материалами:

- всевозможные крупы: гречка, рис (обычный и окрашенный), пшено, перловка, манка, овсянка;
 - бобовые: фасоль, горох, чечевица;
 - макаронные изделия, мука, сахар, соль, крахмал;
 - кофе молотый и в зернах, чай;
 - природный материал: песок, земля, глина, трава свежая и сено, листья, камни, перья;
 - водный наполнитель: вода простая и газированная, лед, снег, мыльный раствор;
 - гидрогель;
 - кусочки бумаги и фольги, конфетти, серпантин;
 - текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, пуговицы;
 - поролон, губка, вата, ватные диски.
- Предметами – наполнителями могут служить:**
- мелкие фигурки животных и людей;
 - кубики, кольца, шарики, крышечки;
 - камушки, ракушки, шишки, орехи;
 - игрушечные фрукты, овощи, грибы;

- искусственные и настоящие растения;
- игрушки от киндер-сюрпризов,
- буквы и цифры;
- лопатки, ложки, грабли;
- мисочки, чашки, щипцы, маленькие ведерки;
- груша для воды, сито, воронка мельница и др.

Использование сенсорной коробки в нашей коррекционной работе с дошкольниками - это интересная и полезная работа, потому что дети воспринимают занятие, как игру, а, как известно, развитие речи и коррекция речевых нарушений наиболее плодотворно происходит в игре. Главное – заинтересовать ребенка и не забывать менять содержимое коробки, не давать детям все сразу, чтобы каждая игра была для них всегда загадочной, интересной, заманчивой, а главное – несла в себе развивающую функцию.

Таким образом, использование сенсорных коробок на занятиях могут разнообразить логопедическую работу и сделать ее более эффективной. И как сказал Масару Ибука *«Ребенок трогает и ощупывает предметы, а иногда опрокидывает или рвет их на части, и это свидетельство его растущей любознательности и творческого потенциала».*

Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000. - 267 с.
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.

Интернет источники:

1. Фалеева Е. А. Использование сенсорных коробок в работе с дошкольниками [Электронный ресурс] <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20609-ispolzovanie-sensornyh-korobok-v-rabote-s-doshkolnikami.html>

Чуканова Венера Мавлетовна,

воспитатель;

Рязанцева Светлана Николаевна,

воспитатель;

Борисова Людмила Станиславовна,

учитель-логопед,

МБ ДОУ «Детский сад №10», г. Новокузнецк

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Наш детский сад имеет большой опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи. Количество таких детей с каждым годом увеличивается. Соответственно, возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы. И одним из приоритетных направлений в своей деятельности мы выделяем здоровьесберегающий аспект.

На современном этапе здоровьесберегающая технология определяется как система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех участников образовательной деятельности, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цели применения данной технологии: совершенствование учебно-воспитательного процесса, сохранение здоровья детей, повышение двигательной активности и умственной работоспособности, создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.

При применении ЗСТ необходимо знать и строго соблюдать основные прин-

ципы данных технологий в ДОУ:

- доступности (использование ЗСТ в соответствии с возрастом детей);
- систематичности (реализация оздоровительных мероприятий постоянно);
- оптимальности (разумно сбалансированная психофизическая нагрузка);
- последовательности (последовательное усложнение и увеличение нагрузки);
- комплексного воздействия на анализаторы;
- совместного педагогического воздействия (учителя-логопеда, воспитателя, психолога, медицинского персонала, родителей).

В своей практической деятельности мы применяем следующие здоровьесберегающие компоненты, использование которых проходит в игровых вариантах на протяжении всего дня как во время НОД, так и в процессе организации режимных моментов: гимнастика пробуждения, динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательная и пальчиковая гимнастики, дорожки здоровья, точечный самомассаж, лечебная физкультура и др.

Более подробно хотим остановиться на следующем компоненте ЗСТ: это куклотерапия, которая реализуется через различные виды театрализованной деятельности: пальчиковые, теневые, настольные, куклы бибабо, перчаточные, марионетки, ростовые куклы и другие всевозможные, которые имеются в арсенале воспитателя.

Кукла служит для ребенка своего рода защитой, психологической опорой своего публичного выступления.

Задачами куклотерапии являются:

- Совершенствование мелкой моторики руки и координации движений.
- Развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребенок не может или не позволяет себе проявлять.
- Развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обогащение представления об окружающем мире.
- Активизация и развитие речи.
- Профилактика страхов и отрицательных эмоций.

Ребенок, входя в образ героя (куклы) освобождается от своих проблем и чувствует себя защищенным.

Наша группа оснащена достаточным количеством различных видов кукольного театра, поэтому мы имеем возможность сориентироваться, когда, для чего и что именно использовать в работе с детьми в зависимости от возникшей ситуации, поставленных обучающих или воспитательных задач, в период адаптации ребенка, для мотивации детей, а также коррекции поведения.

Куклы помогают воспитателям и детям создать у ребят определенный положительный эмоциональный фон, без которого эффективное усвоение знаний невозможно, настроить детей на активную работу в партнерстве.

Мы используем ритуал приветствия, выполняющего функции установления эмоционально-позитивного контакта. Приветствие может быть личностно-ориентированным (адресованным каждому участнику группы, для выделения его значимости) и обращенным ко всей группе (объединяющим детей в единое целое), что способствует формированию чувства принадлежности к группе; разминку, задача которой - сбросить физическую и психическую инертность, «разогреть» внимание и «разбудить» интерес ребенка к совместной деятельности, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом в образах (куклах); импровизацию на раз-

личные темы.

Дети в процессе общения с куклами раскрепощаются, действуют более открыто, увереннее проговаривают тексты, ведь кукла является его своеобразной ширмой, и ребенок знает, что действует и говорит не он сам, а кукла или герой. Ему легче произнести правильный звук, если он хочет понравиться кукле или говорить слоги, слова, предложения за куклу. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи.

Участие в театральных постановках, играх-драматизациях, импровизация с героями кукольного театра облегчает процесс коммуникации с другими детьми и взрослыми, совместное участие способствует созданию отношений взаимного приятия, эмпатии, чувства товарищества.

Шавдина Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ №299, г. Самара, Самарская область

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО «ПЛАСТИЛИНОВОМУ КВИЛЛИНГУ» «НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА»

При проведении НОД по лепке на свободную тему один мальчик слепил улитку и заметил, что раковина улитки, которую он сделал, скатав «колбаску» в спираль, похожа на «ролл» из квиллинга (квиллингом наша группа совместно с родителями активно занимается начиная со средней группы, сейчас мы старшая группа). Все дети это тоже заметили и предложили сделать композицию из «пластилинового квиллинга».

Конечно, многие знают этот прием как «пластилинография», но в рамках нашей группы мы называем эту технику именно «пластилиновым квиллингом». Дети гордятся своим открытием, и действительно, из тонких пластилиновых колбасок можно сделать такие же детали, что и в обычном квиллинге: «спираль», «глаз», «каплю», «листок», «квадрат» и многое другое. Составлять картинки из пластилина детям понравилось ничуть не меньше, тем более этому даже не пришлось долго учиться, так как раскатывать пластилин в тонкие колбаски дети умеют с раннего возраста.

Я хочу представить Вам конспект организации деятельности по данному виду творчества.

Цель: Продолжать учить детей технике пластилинографии посредством передачи образа праздничной елки в коллективной работе.

Задачи: - закреплять приемы раскатывания и скручивания;

- учить передавать образ главной гостьи новогоднего праздника – «елочки» через цвет, особенности строения;

- учить украшать композицию дополнительным материалом;

- развивать эстетическое восприятие;

- воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Демонстрационные материалы: красивый зимний пейзаж с изображением заснеженных елок; красивая картинка «Новогоднего праздника» с изображением нарядной елки; самодельная елка из объемных бумажных снежинок; фигурки Деда Мороза и Снегурочки.

Оборудование для творческой деятельности: мольберт; картон формата А3; пластилин; карандаш, пайетки в форме снежинок.

Предварительная работа: прорисовать контуры задуманной композиции на

картоне; дети заранее подготовили пластилиновые колбаски нужных цветов и разных размеров.

План.

1. Оргмомент: стих-игра Е. Благиной «Елка».

2. Беседа с детьми, рассматривание наглядного материала.

3. Основная часть:

- объяснение задания;

- распределение обязанностей;

- работа детей;

- в ходе работы перерыв на физкультминутку;

4. Заключительная часть: подведение итогов.

Ход НОД.

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от... (елки).

Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (блестят).

И качаются игрушки –

Флаги, звездочки... (хлопушки).

1. Воспитатель: Да дети, скоро Новый год, а он никогда не обходится без нарядной елки. Посмотрите ребята, какие красивые картинки я вам приготовила (рассматривание картинок).

Воспитатель: А какая красивая елочка украшает нашу группу...

(рассматривание елки, сделанной из бумажных объемных снежинок.

Восторги детей...)

Воспитатель вносит Деда Мороза и Снегурочку: Ребята, к нам сегодня пришли гости... Кто это?

Ответы детей: Дед мороз и Снегурочка

Воспитатель: Правильно. Им нужна наша помощь. Дедушка Мороз позабыл в Великом Устюге елочку и свой волшебный посох, только мешок с подарками взял. Возвращаться домой очень долго, а елочку нужно еще успеть нарядить. Поможем им сделать елочку и украсить ее?!

Дети: Да.

Воспитатель: Предлагаю вам сделать необычную елочку из наших любимых пластилиновых спиралей. Согласны?

Дети: Да.

2. Воспитатель: У нас с вами уже есть заготовленные колбаски разных цветов, из них мы сделаем спирали; картон, на котором нарисован контур елочки. Давайте посмотрим какой формы нарисована елочка.

Дети: Треугольной.

Воспитатель: Правильно. А какого цвета елочка?

Ответы детей.

Воспитатель: Елочку мы будем заполнять спиральками: 1 ярус (макушка елки) – 1 шт, сл. яр. – 2 шт, 3 яр. – 3 шт, и т.д. на вершине елки будет красная спираль – «звезда», поверх елки будут разноцветные спиральки – «шары».

А чем можно еще украсить картину? (Ответы детей...) Правильно, внизу картины снег из белых спиралек. Дополнительно украшаем композицию падающим снегом, размазывая по картону маленькие белые шарики из пластилина в произвольных местах.

Физкультминутка.

Солнце землю греет слабо,

(Руки вверх и вниз.)

По ночам трещит мороз,

(Руки на пояс, наклоны в стороны.)

Во дворе у снежной Бабы

(Руки на пояс, поворот вокруг себя.)

Побелел морковный нос.

(Дети показывают нос.)

В речке стала вдруг вода

Неподвижна и тверда,

(Прыжки на месте.)

Вьюга злится,

Снег кружится,

(Дети кружатся.)

Заметает все кругом

Белоснежным серебром.

(Плавные движения руками.)

Распределение обязанностей, каждая мини-группа выполняет свое индивидуальное задание. Первая группа делает спирали для елочки; вторая разноцветные спирали – «шары» для украшения елочки, третья группа белые спирали для сугробов и маленькие белые шарики для падающего снега.

Работа детей.

Неожиданный момент: воспитатель вносит красивые паетки в форме снежинок. Прикрепляем их поверх «падающего снега».

4. Воспитатель: Ну что, ребята, красивая у нас елочка получилась? Как вы думаете, Дедушка Мороз и Снегурочка довольны? А что больше всего вам понравилось?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте нашу работу поставим в раздевалке, пусть это будет нашим поздравлением для родителей.

Список литературы:

1. Благинина Е. Елка.

Шаманская Наталья Михайловна,

учитель – логопед,

МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск, Иркутская область

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Дефекты звукопроизношения – наиболее распространенный вариант речевых нарушений у дошкольников. Нарушение звукопроизношений носят различный характер, у некоторых детей нарушается одна группа звуков, чаще всего сонорные, у других же детей нарушаются одновременно разные группы звуков – шипящие, сонорные, заднеязычные и др. Причиной дефектного звукопроизношения обычно является – недостаточная сформированность и подвижность артикуляционной

моторики. Поэтому, одной из основных задач коррекционно-логопедической работы со старшими дошкольниками является дифференцированная работа по формированию артикуляционной моторики.

Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, которым ребенок овладевает с рождения, проделывая массу разнообразных артикуляционных и мимических движений языком, губами, нижней челюстью. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у малыша постепенно. Одним из условий для правильного формирования звукопроизношения является достаточная сформированность артикуляционной моторики. Поэтому в логопедической работе по коррекции звукопроизношения всегда важно дифференцированно подбирать комплекс артикуляционных упражнений с учетом характера речевого дефекта.

Работа по развитию артикуляционной моторики у детей, будет наиболее эффективна, если она сначала будет направлена на развитие разных групп мышц речевого аппарата, далее необходимо переходить от простых упражнений к сложным. Проводить артикуляционную работу следует в форме игры, чтобы детям было понятно и интересно.

Дифференцированная логопедическая работа для ребенка с низким уровнем сформированности артикуляционной моторики включает:

1. Тренировать удержание губ в улыбке, при невозможности выполнения упражнения самостоятельно, выполнять совместно с логопедом пассивно – активную гимнастику.

2. Для развития подвижности нижней челюсти сначала учиться открывать рот и удерживать на время, при необходимости сглатывать слюну.

3. Для языка предлагаются такие упражнения, как «Лопаточка» широкий язык положить на нижнюю губу, «Часики» приоткрыть рот, переводить язык от одного края уголка рта к другому, «Иголка» открыть рот, высунуть язык вперед и напрячь, сделать узким, «Вкусное варенье» облизать верхнюю губу широким языком. Упражнения должны постепенно переходить от пассивных к активным.

Дифференцированная логопедическая работа для ребенка со средним уровнем артикуляционной моторики:

1. После того, как ребенок научиться выполнять упражнения на удержание заданной позы для губ: «Забор», «Хоботок», «Окно», «Рупор», далее учим ребенка чередовать данные упражнения для развития подвижности губ: «Забор – Хоботок», «Окно – Забор – Хоботок», «Окно – Рупор – Забор – Хоботок».

2. Упражнения для развития нижней челюсти: удержание рта открытым (под счёт) и движение челюстью влево – вправо, вперед – назад.

3. Упражнения для развития подвижности языка: «Лопаточка», «Часики», «Змейка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Качели» «Чистка зубов».

При работе с детьми рекомендуется, использовать пособия по развитию артикуляционной моторики таких авторов, как Л.П. Ворониной, Е.М. Косиновой, О.И. Крупенчук, в которых есть упражнения на развитие артикуляционной моторики, стихи, чистоговорки, игры на развитие речи, все это сопровождается ярким картинным материалом, что, конечно же, вызовет большой интерес у детей на занятии.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2021. – 64 с.
2. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие / Г.А. Волкова. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005. – 144 с.

3. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учеб. пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2000. – 192 с.
4. Родионова Е.Ю. Развитие произвольной моторики как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях логопункта при ДОУ [сайт]. – URL: <https://www.logoped.ru/rodieu01.htm>

Шандакова Александра Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР - д/с «Светлячок», г. Абакан, Республика Хакасия

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛЕПКЕ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

ТЕМА: «НАШ ДРУГ ЛУНТИК»

Область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: создать условия для выполнения продуктивного вида деятельности (лепка)

Задачи:

1. Формировать умения скатывания в «шар» и раскатывания в «колбаску».
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Вызывать интерес к работе с пластилином.

Материал: картинка синяя с космосом, красный, белый пластилин, доска, влажные салфетки, желтые, зеленые смайлики с надписью молодец.

Предварительная работа: просмотр видео презентации о космосе, ракетах, рассматривание книг о космосе, прослушивание стихотворений.

Этапы образовательной деятельности	Образовательная деятельность	Деятельность детей
Ориентировка в деятельности	- Здравствуйте, ребята! - Вы слышите, кто-то к нам стучится? - Посмотрите, кто это к нам пришел? - Правильно, Лунтик. Давайте с ним поздороваемся. - Лунтик, расскажи, как ты к нам в группу «Вишенка» попал? - Лунтик, что-то хочет мне сказать, на ушко. - Я родился на луне, но однажды получилось так, что я попал на землю. - А теперь совсем не знаю как вернуться, домой.	Дети отвечают на вопросы
Исполнительский этап	- Ребята, как вы думаете, на чем Лунтик, сможет вернуться домой? - Правильно, на ракете - Ребята, давайте поможем Лунтику вернуться? - Посмотрите, Лунтик принес с собой чемоданчик, давайте посмотрим, что там внутри?	Дети отвечают на вопросы

	- Что лежит в чемоданчике? - Правильно, пластилин. - Какой пластилин? - Какого цвета пластилин? - Какого размера пластилин? - Давайте с вами, слепим, ракеты? - Лунтик предлагает занять удобные места, садитесь за стол. - На столе лежит синий картон, со звездами это у нас космос. - Лунтик говорит: «Ребята, не хватает, только наших ракет». - А вы, ребята сейчас внимательно послушайте и посмотрите, как их можно слепить из пластилина. Показ действий - Я беру большой кусочек красного пластилина, мну пальчиками, раскатываю, сначала шар, посмотрите, какой он круглый. - А затем раскатываем на столе большую, вытянутую колбаску. Вот так. С одной стороны, прижимаем пальчиками, чтобы получился носик у ракеты. У ракеты, есть еще окошки. Они круглые и маленькие. Отщипываем маленький кусочек белого пластилина надавливаем, и прикрепляем к ракете. Посмотрите, вот так. - Ребята, готовы слепить ракеты? - А для того, чтобы приступить, Лунтик предлагает с поиграть в игру. Вставайте все в круг. Физкультминутка «Полет» А сейчас мы с вами, дети, (маршировать) Улетаем на ракете (потянуться, подняв руки над головой) На носки поднимись, (подняться на носки, руки сомкнуть над головой) А теперь руки вниз (опустить руки вниз) Раз, два, три, потянись (потянуться) Вот летит ракета ввысь (кружиться на месте). Молодцы! Весело мы поиграли.	. Дети слушают инструкцию, по выполнению работы. Дети выполняют движения за воспитателем

	- А теперь постарайтесь сделать вы. А Лунтик будет, смотреть, на стульчике, как у вас здорово получается! - Ребята, Лунтик говорит, лепим аккуратно, не торопясь на доске. - Не роняем пластилин, и в рот его не берем. Садимся, ровно, ножки под стульчик. -Лунтик спрашивает: «Ребята, что мы с вами лепим? Какого цвета, у тебя ракета?»»	
3. Завершающий этап 1.Рефлексия	-Ребята, посмотрите, какие красивые красные ракеты у вас получились! -Кто полетит на ракете домой? -Теперь Лунтик, сможет оправиться домой. - Лунтик говорит: «Спасибо, ребята!» Вы ему очень помогли. - Ребята, посмотрите у меня есть разные смайлики, вам нужно будет выбрать один. Кому понравилось и было легко лепить ракеты, возьмите желтый улыбающийся смайлик. А кому было тяжело, возьмите зеленый улыбающийся смайлик.	Дети отвечают на вопросы.

Шарафутдинова Алмазия Шайхенуровна,
воспитатель,
МБДОУ №68, г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МЫ ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ!»

Цель: Формирование у ребёнка элементов экологической культуры, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Задачи:

1. Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
2. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
3. Помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
4. Расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
5. Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
6. Разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений новых инновационных инструментариёв, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у ребёнка чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;

7. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Актуальность состоит в том, чтобы довести до каждого ребёнка значимость природы в жизни человека, необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на него огромно. Природа встречает ребенка морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Ход мероприятия:

(В зал входят Фея Природы и сказочные персонажи)

Фея природы: Люди, оглянитесь-ка вокруг!

Как природа истинно прекрасна!

Ей нужна забота Ваших рук,

Чтобы красота ее не гасла.

Здравствуйте, ребята! Я Фея - Природы, все мы живём в одном большом доме под названием планета. И чтобы красота в нашем доме не угасала, мы должны бережно относиться и охранять нашу природу.

Я пришла к вам со своими друзьями.

Шалун: Привет-привет!

Ёлочка: Подождите, ребята, мы же еще не представились!

Шалун: да нас все знают! Мы – сказочные герои. Я - Шалун! Я люблю веселые игры, а еще люблю узнавать все новое и неизвестное.

Ёлочка: Я – Ёлочка! Я очень люблю лес, и особенно деревья.

Умница: Я - Умница! Называют меня так потому, что я самая серьезная, много чего знаю, люблю рассказывать разные интересные истории.

Тихоня: А я, Тихоня! Я очень люблю красоту, особенно цветы!

Ёлочка: а еще мы друзья дошколят, Молодых защитников природы! В общем, мы друзья всех ребят, которые любят природу и хотят ее охранять.

Сценка. *(Звучит в фонограмме тревожная музыка, на полянку выбегает, прихрамывая, Лиса).*

Лиса: Помогите мне, ребята! Ждут меня в норе лисята.

Мне пора вернуться в дом, а в лесу-то-бурелом!

Кто деревья вырубал, ветки так и не убрал?

Не убрал пеньки и ветки - поломают лапы детки! *(вытирает лапкой слезы).*

Шалун: Вижу-вижу – беспорядки

И поранила ты лапки

К сожалению, злые люди

Все еще на свете есть!

Мы поступок их осудим

Сбережём любимый лес.

(На полянку, прихрамывая, выходит Зайчик)

Зайчик: Помогите мне, ребятки! Не могу я встать на пятку-

На разбитое стекло наступил я, как назло!

Я так ждал прихода лета, но, куда ни бросишь взгляд,

Кучи мусора лежат!..

Умница: Разве можно так сорить,

Как тебе теперь здесь жить?

Ёлочка: Сильно лес наш засорен

А ведь так прекрасен он!

Что же делать, как же быть

Как людей нам вразумить.

Тихоня: Мы ребят помочь попросим

Мусор весь вокруг убрать

Лес не нужно засорять

И природу охранять

Фея природы: Ребята, помогите очистить лес от мусора.

Игра «Собери мусор»

На середине зала стоят 3 контейнера с этикетками названия мусора: металл, пластик, бумага. Дети должны собрать весь мусор на полянке и отсортировать его по соответствующим контейнерам.

Фея природы: Молодцы, ребята! Вы не только весь мусор собрали, но еще и рассортировали его, и на нашей полянке стало чисто, посмотрите, как радуются звери и насекомые.

Танец

Фея Природы. Ребята, а вы любите природу, умеете ее охранять?

(Дети читают стихи)

1. Мы - ребята-эколята,
Так прозвали нас не зря,
Мы – защитники природы,
Мы с природою друзья.

2. Мы деревья не ломаем
Каждый год мы их сажаем
И, конечно же, цветы
Небывалой красоты!

3. Свёклу, репу мы сажаем,
Огород свой поливаем,
Мы природу охраняем
И на деле защищаем.

Ребенок: Фея природы, а вы знаете, что с каждым годом нас становится все больше и больше. Каждый год мы принимаем в свои ряды новых дошколят.

Дети выходят на сцену, встают друг против друга.

Фея Природы. Тогда я предлагаю скрепить ваш союз клятвой «молодых защитников природы»

Клятва

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды защитников природы.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку.

Вступая в ряды Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Клянусь! Клянусь! Клянусь! (все вместе)

Посвящение младших дошкольников в защитников природы, подвязывание галстуков.

Выходят 2 ребенка.

1 ребенок: Мы ребята – природы защитники,

Животных, растений большие друзья,

Богатства земли молодые наследники,

На страже природы стоим ты и я!

2 ребенок: Мы – природы защитники,

Животных, растений большие друзья,

Оберегаем и любим природу,

Чтобы жизнь сохранить на планете Земля.

Ёлочка: Каких хороших друзей мы приобрели в детском саду «Василёк».

Шалун: Давайте подарим друг другу цветы.

Умница: Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок

Если все: и я, и ты, если мы сорвем цветы –

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Тихоня: Не обязательно цветы срывать

Можно их самим нам создавать!

Фея Природы. А вот вам и цветы, которые изготовили из природного пластилина (*тесто*) наши друзья. Но, цветок надо «оживить», в центр солнце прикрепить.

Создание панно «Васильковая поляна»

Старшие дети помогают младшим прикрепить в центр цветка «солнышко».

Ёлочка: А мы тоже хотим на эту васильковую поляну (*крепят свои образы*).

Шалун. Хотели бы вы вместе с нами беречь и охранять природу? Ведь защитникам природы нужно добрые дела выполнять.

Фея Природы. Я знаю, что ребята в этом детском саду выращивают ёлочки на аллее. Давайте посмотрим, как дети поливают, ухаживают за зелеными красавицами и обучают этому младших дошколят.

Дети выходят на улицу, на аллею Экол, где стоят лейки с водой. Поливка ёлочек.

Шарипова Рамиля Фаязовна,

старший воспитатель;

Сафиуллина Зульфия Ильгизовна,

воспитатель;

Садыкова Альбина Сафуановна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №16 «Сказка» г. Азнакаево

Азнакаевского муниципального района РТ

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ЭТО ЧУДО – РАДУГА»

Проект «Это чудо – радуга».

Вид проекта: познавательно - исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (2 недели).

Цель исследования: изучение природного явления – радуги.

Задачи исследования:

- узнать, что такое радуга;
- выяснить условия появления радуги в природе;
- рассмотреть разные виды радуг;
- попробовать получить радугу в домашних условиях разными способами.

Предмет исследования: радуга.

Объектом исследования является: процесс получения радуги в «домашних» условиях.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что радугу можно создать в домашних условиях, используя солнечный свет и даже заменив солнечный свет искусственным источником освещения.

Методы исследования:

- изучение, анализ литературы по теме исследования.
- беседы с родителями, воспитателями;
- поисковый метод;
- сравнительный анализ;
- наблюдение;
- эксперимент.

Актуальность:

Окружающий нас мир всегда таит в себе много неразгаданных тайн. Каждому из нас приходилось видеть радугу. Это великолепное красочное зрелище на небосводе издавна привлекало всеобщее внимание.

Радуга – удивительное природное явление, которое никого не оставляет равнодушным, вызывает радость, восторг, восхищение.

Как образуется радуга? Что же это за разноцветное чудо природы? А можно ли наблюдать эту красоту дома? Какие еще существуют радуги?

Эти вопросы заинтересовали нас. Взрослые люди, ученые давно объяснили это явление, оно им знакомо, а вот детям еще предстоит узнать о многих явлениях природы, пусть даже и на основе уже существующих теоретических источников.

Что такое Радуга?

Радуга – разноцветная дуга на небе, которая появляется из-за преломления солнечных лучей в дождевых каплях.

А как появляется Радуга?

Сказка «Грустный дождик»

Жил на свете дождик. И был он очень грустный. Чуть что - сразу плачет.

Пожалело его солнышко, выглянуло из - за туч и сказало:

- Эй, дождик, хватит плакать!

А дождик опять, знай себе, плачет.

Солнышко ещё больше из-за тучки выглянуло, а дождик будто его и не заметил.

Вышло тогда солнышко совсем из-за туч, протянуло к дождику свои лучики.

А лучики сквозь капельки воды прошли и стали разноцветными!

Встала над землёй радуга, словно огромный мост.

А цвета в нём были: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, голубой, фиолетовый. Ровно семь цветов.

Дождик как увидел эту красоту, сразу плакать перестал.

Радуга бывает разной: двойная радуга, лунная радуга, зимняя радуга

Двойная радуга появляется, когда луч солнца сквозь капли дождя отражается дважды

Зимняя радуга - явление очень редкое, ведь преломление солнечного света происходит не в капельках воды, а в кристалликах льда.

Лунная радуга - это **радуга**, которая появляется благодаря свету Луны. Из-за того, что луна не такая яркая как солнце лунную радугу мы видим не такой яркой как днем, а иногда даже только белой дугой.

Любопытно то, что разные народы насчитывают разное количество цветов в радуге. У нас принято считать, что в радуге 7 цветов. В Великобритании их насчитывают 6, в Китае — 5, а в арабских странах — всего 4.

Практическая часть

Радугу мы можем увидеть не только в небе, но и в домашних условиях. Давайте поэкспериментируем!

Опыт 1. «Искусственная радуга с помощью зеркала»

Цель: получение радуги при помощи зеркальца.

Оборудование: стакан, наполненный водой, зеркальце, источник света — фонарик.

Мы поставим стакан, наполненный водой, на стол под лучи фонаря. Поворачивая зеркальце, мы получим вот такую радугу.

Вывод: Луч света состоит из нескольких цветов. Когда свет от фонарика проходит сквозь воду — каждый цветной луч ложится отдельно и получается радуга.

Опыт 2. «Искусственная радуга с помощью компакт-диска»

Цель: получение радуги при помощи компакт — диска.

Оборудование: компакт — диск, источник света — фонарик.

Берем компакт-диск, направляем на него луч, отражение стараемся направить на лист бумаги.

Вывод: Свет преломляется на зеркальной поверхности диска, подобно преломлению солнечного света в капле воды. Поэтому мы можем увидеть радугу.

Опыт 3. «Радужные мыльные пузыри»

Цель: получение радуги при помощи мыльных пузырей.

Оборудование: мыльные пузыри, источник света — фонарик.

В наполненную водой тарелку вливаем мыльный раствор, с помощью трубки взбиваем мыльную пену. Освещаем пену фонариком и видим радугу.

Вывод: Лучи света, попадая на пузырь, преломляются и дают красивые радужные цветные кольца.

Опыт 4. «Радуга в стакане»

Берем 5 стаканчиков. В первый стакан мы добавили 1 ст. ложку сахара, во

второй стакан 2 ложки сахара, в третий - 3, в четвертый - 4, а в пятый вообще не добавили.

Поставим их по порядку, и запомним сколько сахара в каком стакане. Потом добавим в каждый стакан по 3 ст. ложки воды. Перемешаем. Добавим несколько капель красной краски в первый стакан, несколько капель желтой - во второй, зеленую в третий, а синюю краску - в четвертый, а фиолетовую – в пятый. Снова перемешаем.

В первых 2-х стаканах сахар растворится полностью, а во-вторых двух не полностью.

Теперь берем шприц, чтобы аккуратно вливать окрашенную воду в стакан.

Добавляем из шприца окрашенную воду в чистый стакан. Первый нижний слой будет фиолетовый, потом синий, зеленый, желтый и красный.

Вывод: Сахар делает воду тяжелее, поэтому вода не смешивается, т.к. количество сахара в каждом стакане разное и плотность воды тоже разная. Из цветной сладкой воды можно тоже получить радугу.

Заключение.

Теперь мы знаем, что радугу можно увидеть не только днём в летнее время, но и зимой, и даже ночью. Мы можем получить радугу в домашних условиях и можем научить этому других. Во время работы над проектом мы узнали о природном явлении радуге: как появляется радуга и почему она разноцветная, узнали, что радуга может быть одной дугой, а может быть двойная или даже тройная. Существует ночная радуга (лунная) и зимняя, но она бывает очень редко и не такая красочная, как летняя.

Опытным путём мы доказали, что эффект радуги можно получить в домашних условиях и в любое время года любоваться этим красивейшим природным явлением, которое всё ещё хранит много загадок.

Список литературы:

1. Белкин И.К. Что такое радуга? - М.: «Квант», 1984.
2. Булат В.Л. Оптические явления в природе. - М.: Просвещение, 1994.
3. Детская энциклопедия. Земля и Вселенная. – М.: «NOTABENE», 1999.
4. Дитрих А.Г., Юрмин Г.В., Кошурникова Р.М. Почемучка. Энциклопедия для детей. – М.: «Педагогика – пресс», 1998.
5. Интернет-ресурсы: сайты «Википедия», «Загадки природных явлений».
6. Я познаю мир: Дет. Энцикл. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

Швецова Анна Владимировна,

учитель – логопед;

Даурова Наталья Александровна,

учитель – логопед;

Караваева Ольга Сергеевна,

заведующий,

МАДОУ № 569, г. Екатеринбург

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. Также кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую

активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в социальном поведении. В связи с этим в настоящее время всё более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Дети испытывают вредное воздействие гиподинамии. Для компенсации недостаточной подвижности используются оздоровительные физические упражнения. Поэтому очень важно рационально организовать в детском саду режим дня, чтобы дети как можно больше находились в движении.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению.

Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Оздоровительные технологии в образовательный процесс детского сада должны внедряться в условиях здоровьесберегающей и здоровьеразвивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личностной культуры. В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. В своей практической деятельности применяются следующие здоровьесберегающие компоненты:

1. **Дыхательная гимнастика.** Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено (Л. С. Волкова, Бутейко К. П., В. И. Селиверстов, М. Е. Хватцев, А. Г. Ипполитова, З. А. Репина, и другие). В каждом занятии включаются несколько упражнений. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

2. **Артикуляционная гимнастика** включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов артикуляции, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

3. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения. Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз особенно полезна и необходима детям с нарушениями зрения.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;
- для укрепления мышц глаз;
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к полноценному зрению на разных расстояниях).

Зрительную гимнастику необходимо проводить регулярно 2-3 раза в день по 3-5 минут. Для гимнастики можно использовать мелкие предметы, различные тренажеры. Гимнастику можно проводить по словесным указаниям, с использованием стихов, потешек.

Гимнастика бывает: 1) игровая коррекционная физминутка; 2) с предметами; 3) по зрительным тренажёрам; 4) комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребенка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Надо следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения.

Адаптированные упражнения подобраны на основе разработок НИИ глазных болезней им. Гельмгольца. Проводятся в течение 1 минуты в середине занятия в сопровождении релаксационной музыки.

4. Логопедический массаж – это часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. Массаж используется в логопедической работе с детьми - дизартриками. При этих формах речевой патологии массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия. Наряду с массажем, который проводится логопедом, можно обучить ребенка самомассажу.

Самомассаж – это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажем. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Сначала демонстрируется самомассаж ребенку перед зеркалом, затем ребёнок самостоятельно выполняет движения, опираясь только на ощущения.

5. Развитие общей моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. У детей с нарушениями речи и зрения, часто наблюдаются «неполадки» в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей моторики способствует развитию речи.

Комплексы физминуток подбираются согласно лексической теме недели. Проводятся в игровой форме.

6. Развитие мелкой моторики. В процессе логопедической работы была выявлена необходимость развития мелкой моторики в целях повышения эффективности коррекционной работы с детьми-логопатами. Учеными доказано,

что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышления. Проведенные исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка.

У детей при ряде нарушений речи отмечается общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев, выраженные в различной степени.

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание (обводка шаблонов и штриховка изображений согласно лексическим темам на индивидуальных и подгрупповых занятиях; различные задания в «сухом бассейне», упражнения с раздаточным материалом и т.д.), это способствует выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

7. **Су Джок терапия.** Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т. д. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла. Эта работа проводится на занятиях перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

8. **Аурикулотерапия.** Система лечебного воздействия на точки ушной раковины, которые проецируют все органы и системы человеческого организма (принцип, как и в Су Джок). Воздействие осуществляется путём массажа ушной раковины (надавливание, растирание) до лёгкого покраснения и появления чувства тепла. Особенно полезно воздействие на противокозелок, соответствующий проекции головного мозга.

9. **Кинезиологические упражнения,** направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия. С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезиологических упражнений: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Лягушка», «Ухо-нос», «Замок». А также упражнения направленные на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

10. **Комплекс упражнений на релаксацию** используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. Такая работа проводится подгруппами под руководством психолога. Но на логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку.

11. Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций

(внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, **логоритмику**.

12. **Психогимнастика** – это игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения. Игры с элементами психогимнастики должны тематически совпадать с содержанием и целями занятия и имеют определенную специфику организации: каждое упражнение включает в деятельность фантазию, эмоции и движения ребенка так, чтобы через их единство ребенок учился произвольно действовать на каждый из элементов триады. Все упражнения и игры проводятся в сюжетно-ролевом контексте, начиная с трёхлетнего возраста, изменяя тему, сложность задач.

13. Сохранению здоровья способствует применение игровой системы. **Игровые технологии** помогают решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье.

Театрально-игровая деятельность включает в себя: игры-драматизации, сказкотерапию, куклотерапию.

Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

Список литературы:

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2009.
2. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Зажигина О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2014.
4. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005.
5. Максимова Е. А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подг. к шк. – М.: Обруч, 2011.
6. Микляева Ю. В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. – М.: Айрис – пресс, 2010.
7. Приходько О. Г., Моисеева Т. Ю. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2004.
8. Рыжанкова Е. Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Фишман М. Н. Нейрофизиологические механизмы отклонений в умственном развитии у детей: методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.

Шевченко Манушак Эдиковна,

воспитатель;

Шконда Екатерина Александровна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр– детский сад №8»

КОНСПЕКТ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВН»

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое.

развитие.

Задачи:

1) Развивать пространственную ориентацию, логическое и наглядно-образное мышление, память, воображение, речь. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, проявления сообразительности, настойчивости, целеустремленности и смекалки. («Познавательное развитие»)

2) Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, креативное мышление (путём решение проблемных ситуаций). Формирование готовности к совместной деятельности детей. («Социально-коммуникативное развитие»)

3) Дать возможность детям отдохнуть во время игровой деятельности, избежать переутомления. («Физическое развитие»)

4) Закреплять знания о геометрических фигурах.

5) Развивать логическое мышление, интерес к математике. Доставить детям радость.

Предварительная работа: математические игры с числами и цифрами, разучивание стихов, загадок.

Материалы и оборудование: карточки «математические окошки», счётные палочки, палочки Кюизенера, эмблемы для команд, фишки, маркеры.

Ход развлечения.

Дети входят в группу, под музыку «Мы начинаем КВН».

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поиграем в очень интересную игру, а называется она математический КВН. А вы знаете, что такое КВН? (*Ответы детей*).

Правильно, это клуб Весёлых и Находчивых. Сегодня у нас играют в КВН две команды, команда «Треугольники» и команда «Квадрат». Две команды, которые будут соревноваться друг с другом и пройдут через несколько этапов заданий. За правильно выполненные задания команды будут получать фишки. Затем мы подведём итоги, подсчитав полученные фишки команд, и узнаем, какая же команда внимательней и сообразительней. Во время проведения игры вы должны внимательно слушать задания, и чтобы я услышала правильный ответ, вы должны поднять руку и не выкрикивать ответы.

Ребята, посмотрите внимательно на свои эмблемы и скажите у кого красный треугольник или квадрат, тот из вас будет капитаном своей команды. (*например: «Сегодня капитаном команды «Треугольник» будет Стас, а капитаном команды «Квадрат» будет Леша*).

Ведущий: итак, мы начинаем наш математический КВН. Первое задание нашего КВН «Разминка». За правильный ответ на вопрос команда будет получать фишки, а капитан команды будет складывать полученные фишки, на поднос команды, будьте внимательны. Команды отвечают по очереди.

1. Сколько пальцев на руке? (5)

2. Сколько углов у квадрата? (4)

3. Какой день недели наступит после вторника? (среда)

4. Какой день недели наступит после понедельника? (вторник)

5. Один ослик нёс мешок сахара, а другой - мешок ваты. У кого груз тяжелее? (у первого).

6. Зимой дети пошли в лес за грибами, кто собрал больше грибов мальчики или девочки? (зимой грибы не растут)

7. На крыльце сидит щенок,

Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один

И уселся рядом с ним.
Сколько стало щенят? (2)

8. Карандаш один у Маши,
Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей
У обоих малышей? (2)

9. На плетень взлетел петух.
Повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов?
У кого ответ готов? (3)

10. У домика утром
Два зайца сидели

И дружно весёлую песенку пели.
Один убежал,

Сколько у домика
Зайцев сидят? (1)

Ведущий: Молодцы, ребята! Капитаны положите заработанные фишки на свои подносы.

А теперь следующее задание на внимательность *«Найди соседа»*. (карточки с домиками из цифр)

Посмотрите, ребята, у домика цифры. В домике уже живут цифры не хватает им соседей, ваше задание взять маркер и написать цифрам соседей. Выполняем задание. Хорошо, команды справились с заданием, вот ваши фишки капитаны, положите их на подносы.

Ведущий: Вот, а сейчас, ребята, мы узнаем, как вы умеете отгадывать загадки. Следующее задание называется *«Попробуй, отгадай»*. Первая загадка для команды *«Треугольники»*

1. Вот так чудо! Ну-ка, ну-ка,
Ты получше посмотри -

Это вроде бы и буква,
Но ещё и цифра ... 3

Вторая загадка для команды *«Квадраты»*

2. На руке малышка Лена
Любит пальчики считать!

У неё, на удивленье,
Каждый раз выходит. 5

Сейчас отвечает команда *«Треугольники»*

3. Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -

Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? -. треугольник

Загадка для команды *«Квадраты»*

4. Эта форма у клубка,
У планеты, колобка,

Но сожми её немножко,
И получится лепёшка. круг

Сейчас отвечает команда *«Треугольники»*

5. Сколько сапожек Оля купила,
Чтобы кошка лапок не замочила. (4)

Загадка для команды *«Квадраты»*

6. На блюде у Андрюши
Четыре жёлтых груши.
Есть ребёнок захотел,
И одну из груш он съел.
Теперь считайте груши
На блюде у Андрюши. (3)

Вдущий: А теперь ребята встаньте в круг,
Поиграем мы, все вместе!

«Раз - подняться, потянуться»

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.

Ведущий: Наше следующее задание *«Сложи фигуру»*. Ребята на столах лежат счётные палочки, вам нужно сложить такие геометрические фигуры какие я вам назову. Капитаны команд становятся возле своих столов и следят за выполнением задания его команды, а вы ребята по очереди по два человека из команды должны сложить геометрические фигуры, так как я скажу, будьте внимательны.

Составить 2 равных треугольника из 5 палочек

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек

Составить 3 равных треугольника из 7 палочек

Капитаны правильно сложили ваши команды фигуры, молодцы, вот вам ваши фишки за это задание, присаживайтесь на свои места.

Ведущий: Следующее задание с палочками Кюизенера.

Какое сейчас время года? Правильно Осень. А осенью очень хочется согреться в дождливую погоду, выпить чаю. Но нужен чайник. Вот вам картинки чайника, с помощью палочек Кюизенера составьте чайник. Получилось. Возьмите капитаны ваши фишки.

Ведущий: И последним завершающим заданием, будет конкурс капитанов. Капитаны подойдите к мольбертам, здесь для вас приготовлено карточки с цифрами и пустыми квадратами, ваша задача узнать какой цифры не хватает в пустом квадрате, и нарисовать нужное количество точек, соответствующих пропущенной цифре. Итак, капитаны выполняйте ваше задание. Молодцы капитаны! Вот ваши фишки.

А пока подводятся итоги нашего КВНа, я расскажу вам, что же такое математика.

Математика - страна очень интересная,
Открывает нам она много неизвестного.
Раз, два, три, четыре, пять.
Хорошо уметь считать!
Складывать и вычитать,
Сравнивать и различать
Треугольники, круги, линии, квадратики.
Мы сегодня молодцы,
Все мы математики!

(ведущий считает заработанные фишки и объявляет итог игры)

Ребята, вы все сегодня были внимательные и быстрые, поэтому победила дружба! Молодцы ребята! Вот ваше угощение! (детям предлагается печенье разной формы)

Ведущий: Вот и закончился наш замечательный праздник. До новых встреч.

Шестопалова Анна Сергеевна,

воспитатель;

Скалдина Надежда Сергеевна,

воспитатель;

Котёлкина Екатерина Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 229» г.о. Самара

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Дошкольный возраст является ответственным периодом жизни человека, когда формируются и совершенствуются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека.

Проблема развития внимания детей уже давно интересует и волнует воспитателей, учителей, психологов, что обуславливает ее актуальность.

В настоящее время хорошо известно, насколько сложна и объемна школьная программа, и как трудно бывает порой ребенку, который не умеет удерживать внимание на деталях, не сосредоточен на работе, рассеян, неусидчив, невнимателен. Развитие познавательных способностей ребенка, тренировка сосредоточенной деятельности ребенка позволят развивать произвольное внимание, все его свойства. Хотя следует отметить, что избирательность внимания не нуждается в особом развитии, так как представляет собой проявление потребностей, интересов, желаний и влечений. Несформированность произвольного внимания, малый объем, слабая переключаемость с одного объекта на другой, говорят о том, что этот вопрос очень актуален и требует большой работы по его развитию.

1. Особенности развития внимания у детей 4-5 лет в процессе дидактических игр.

Внимание - это способность человека сосредотачиваться на определённых объектах и явлениях. Внимание как познавательный процесс входит обязательным компонентом в структуру любого психического процесса. Произвольное внимание – процесс, направленный на контроль деятельности, поддержание устойчивой избирательной активности. В дошкольном возрасте преобладающим является непроизвольное внимание, произвольное только начинает формироваться. Характерной особенностью внимания ребенка среднего дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остаётся сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. К 5 годам отмечается появление способности направлять внимание под воздействием сложной инструкции взрослого. В этом возрасте начинают складываться элементарные формы произвольного внимания под влиянием самоинструкции (с опорой на внешние вспомогательные средства). Произвольное внимание в этом возрасте начинает свое интенсивное развитие. В возрасте 5 лет развиваются все свойства внимания: концентрация, объем, продуктивность, устойчивость, распределение, переключаемость. Для эффективного развития произвольного внимания в данном возрасте большое значение имеет помощь взрослого, тренировка всех свойств внимания ребенка, поиск

оптимальных средств его развития. Мы выделили факторы, представленные В. С. Мухиной, влияющие на развитие внимания: интерес к деятельности; понимание конкретной цели деятельности; стремление к достижению результата; организованность процесса; создание благоприятных условий.

По мнению отечественных психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и других движущими силами развития психических процессов ребёнка являются обучение и деятельность (3; 4; 5; 6).

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, так как именно в связи с её развитием происходят качественные изменения в психике ребёнка. Особое место в дошкольной педагогике и психологии отводится дидактической игре как наиболее доступному, интересному и в то же время эффективному средству обучения детей. В игре активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от простых и кончая самыми сложными. Использование дидактических игр как средства обучения детей-дошкольников определяется рядом причин: игровая деятельность – ведущая в дошкольном возрасте, игровые формы и приёмы – это наиболее адекватный путь решения задач обучения и развития детей; дидактическая игра – своеобразная подготовка к включению старших дошкольников в учебную деятельность; игра создаёт «зону ближайшего развития ребёнка»; имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преобладанием наглядно-образного типа мышления, и дидактические игры, как нельзя лучше, способствуют развитию у детей всех психических процессов; у дошкольников ещё недостаточно сформирована познавательная мотивация, а дидактическая игра способствует развитию интереса детей к обучению и освоению новых знаний.

Посредством дидактической игры можно развивать внимание дошкольников. В ходе системы дидактических игр на совершенствование внимания необходимо развивать все его свойства и характеристики. Большое количество дидактических игр представлено в работах А. К. Бондаренко, Ф. Н. Блехер, Е. И. Тихеевой, Б. И. Хачапуридзе и других. Однако в литературе сравнительно мало дидактических игр, конкретно направленных на развитие произвольного внимания дошкольников.

2. Содержательные и методические аспекты развития внимания в процессе реализации дидактических игр

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, труд, серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Внимание протекает слитно с восприятием, памятью и мышлением, обуславливая их и обуславливаясь ими. Отсюда вытекает личностный характер внимания: недаром усидчивость и усердие, как черты личности, как правило, взаимосвязаны с устойчивостью и интенсивностью внимания. Развивая процесс внимания, мы воздействуем и развиваем и остальные психические процессы, развиваем все познавательные способности ребёнка, формируем личность ребёнка. Что имеет огромное значение для становления личности ребенка.

Дидактические игры — это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием для расширения и закрепления полученных ими знаний. В процессе дидактических игр дети учатся

на практике самостоятельно применять полученные на занятиях знания об окружающем в новых, игровых условиях, что весьма благоприятно влияет на их умственное развитие, осознанное усвоение окружающего.

Дидактическая игра — явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и в игровую деятельность одновременно (дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила).

В своей работе мы учитывали принципы педагогики: систематичность; последовательность (от простого к сложному); доступность; отбор содержания игр в соответствии с целями развития свойств произвольного внимания; учёт возрастных особенностей детей; закрепление полученных знаний и навыков в свободной деятельности с воспитателями группы.

Игры были направлены на развитие различных свойств внимания.

Игра «Что изменилось?». Цель: развитие объёма внимания.

Ход игры: взрослый выкладывает перед детьми произвольный набор игрушек или картинок. Задача детей — за 30 секунд всё внимательно рассмотреть и запомнить, после чего, когда дети отвернутся, взрослый что-либо переложит или уберёт. Повернувшись обратно, дети должны ответить лишь на один вопрос «Что изменилось?» и так далее. В ходе этой игры можно использовать различные материалы — игрушки, цветные карандаши, геометрические фигуры, карточки с различными изображениями.

Игра «Подбери фигуры»

ЦЕЛЬ: развитие образного, абстрактно-логического мышления, концентрировать внимание, способности устанавливать логические связи, сравнивать, находить сходства и различия предметов по ряду признаков.

Оборудование: геометрические фигуры, трафареты или карточки.

Задание: найти геометрические фигуры, из которых составлен рисунок

Игра «Гимнастика внимания»

Цель: развитие произвольного внимания

Действие: воспитатель или ребенок, называя, части своего тела, показывать их на себе (кладет на них руку). Дети повторяют движения. Затем начинают путать детей, называя одну часть тела, показывать другую, приговаривая слова:

Раз, два, три, четыре, пять
начинаем мы играть
вы ребята не зевайте
слушайте, что вам скажу
и при этом покажу.

Игра «Зеркало»

Цель: развивать произвольное внимание и координацию движений.

Задание: ребенку надо встать перед зеркалом и повторять все то, что делает ведущий. Ведущий шагает, «зеркало» повторяет, ведущий поднимает руки вперед, «зеркало» делает то же самое и т. д.

Заключение

На основании вышеизложенного можно утверждать, что дошкольный возраст является ответственным периодом жизни человека, когда формируются и совершенствуется наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека, а игра — это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память,

мышление, воображение малыша, т. е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Дидактические игры, направленные на развитие внимания, формируют у ребенка умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. (Без сосредоточения невозможно выполнить любую, даже самую простую работу.)

Основные свойства внимания, которые формируются уже в дошкольном возрасте, – это его устойчивость, переключение и распределение. Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чем-нибудь.

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Непроизвольное внимание характерно тем, что оно вызывается новыми, привлекательными и интересными в данный момент для ребенка предметами. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

И наконец, это игры, помогающие подготовить ребенка к школе. Это игры, которые развивают у малыша элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Список литературы:

1. Большой психологический словарь / Под ред. Мещерякова Б. Г., Зинченко В. П. - СПб.: Прай-ЕвроЗнак, 2004. – 667 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада – М.: Просвещение, 1974. – 260 с.
4. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Марковой Т. А. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
5. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте // хрестоматия по вниманию / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.А. Пузыря, В.Я. Романова. – М.: Просвещение, 1976. – С. 184 – 219.
6. Выготский Л. С. История развития высших психологических функций // Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Просвещение, 1983. Т. 3. - 240 с.
7. Гальперин П. Я. Экспериментальное формирование внимания / П. Я. Гальперин, С. Л. Кобылицкая. – М., 1974. – 260 с.
8. Добрынин Н. Ф. О селективности и динамике внимания // Вопросы психологии. – 1975. - №2. – С. 68 – 80.
9. Игра дошкольника Л. А. Абромьян / под ред. С.Л. Новоселовой. - М.: Просвещение 1989. - 286 с.
10. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / Под ред. Леонтьева Д. А., Соколовой Е. Е. – М.: Смысл, 2000.
11. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. – М.: Изд. Москов. ун-та, 1981. – 584 с.
12. Развивающие игры для дошкольников / Под ред. Печерога А.Г. – М. ВАКО2008. - 192 с.
13. ФГОС ДО <http://fgosvo.ru/>

Шигабетдинова Гузель Мирхайзановна,
проректор по работе с молодежью
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный технический университет»,
кандидат педагогических наук, доцент

Сафонова Елена Михайловна,
заведующий,
МБДОУ № 8 «Рябинушка г. Димитровграда Ульяновской области

Третьякова Ольга Николаевна,
заместитель заведующего по учебно – воспитательной работе,
МБДОУ № 8 «Рябинушка г. Димитровграда Ульяновской области

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сегодня общество все больше уделяет пристальное внимание инновационным подходам к развитию личности ребенка. Это находит отражение в современной педагогической науке, национальных проектах, а также педагогической практике.

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для развития умственной деятельности, т.к. характеризуется быстрым физическим развитием и является временем интенсивного совершенствования различных видов умственной деятельности.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем на сегодняшний день. Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и их интеллектуальное развитие не может сводиться только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму, для успешной учебы им необходимо иметь развитое мышление, устойчивое произвольное внимание, хорошо тренированную смысловую память, развитое воображение. Основы этих сложных психических функций можно начинать формировать в старшем дошкольном возрасте.

Научные исследования Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддьякова, Л. А. Парамоновой и других показывают, что наиболее эффективным способом развития у дошкольников интереса к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны. Несомненно, развитие таких умений происходит в процессе специально организованного обучения.

Сухомлинский В.А. обращал внимание на то, что одной из эффективных технологий обучения дошкольников считается игровая технология: «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [3].

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к техническому творчеству, так как именно в этот период происходит интенсивное развитие психических процессов, составляющих основу для конструкторской и творческой деятельности (мышление, воображение, внимание, память). Фантазии старшего дошкольника уже присущи оригинальность, вариативность, гибкостью и подвижность, позволяющие ему мысленно представить какой-либо необычный образ, а затем реализовать этот образ в рисунке, поделке или конструкции. Для детей этого возраста характерна активная деятельность, постоянные вопросы к

взрослому, любопытство, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, достаточно развитое воображение.

Разумеется, не все дети станут инженерами, но каждого ребенка уже с малых лет окружает техника, электроника, роботы и именно поэтому необходимо знакомить ребенка с миром техники, электроники и робототехники, не только зарождая интерес к техническому творчеству, но и предохранения ребенка от «погружения» в техномир (приучая с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка — процесс — результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки»). Так же ребенок должен получать представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета [2, 4].

В современной педагогической практике накоплен немалый опыт по развитию мышления при помощи разных видов детской деятельности. Один из эффективных видов - конструирование. В силу своей универсальности лего - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, который позволяет разнообразить образовательный процесс в ДОУ. Даже самые маленькие наборы строительных элементов открывают ребенку новый, интересный мир. Ребенок творит, создает предметы, мир и жизнь. Во многих исследованиях отмечается, что «активизация лего-конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка. Он конструирует, создает, воображает и создает продукт собственного творчества» [1].

Основы инженерного мышления детей дошкольного возраста формируются в процессе опытно-экспериментальной, исследовательско-конструкторской, творческой деятельности с различными видами конструктора (LEGO DUPLO, Lego Education Wedo и т. д.). Его результат на уровне практической деятельности – общедоступный рациональный продукт, созданный с помощью экспериментально-исследовательских способов познания предметов и явлений окружающей действительности (моделирования, модификации и трансформации).

Дети, набираясь конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость и изобретательность, экспериментируют, а затем совершенствуют свои постройки. Все это является задатками технического, а затем и инженерного мышления.

Итак, развитие инженерного мышления в целом и технического творчества в частности у детей дошкольного возраста представляет собой поступательное, целенаправленное развитие сенсомоторных возможностей ребёнка, его пространственного, логического и творческого мышления.

Список литературы:

1. Кудрявцев, Т.В. Психология технического мышления / Т.В. Кудрявцев. – М.: Педагогика, 1975. – 304 с.
2. Миназова, Л.И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – № 17. – С. 545– 548.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1982. – С. 126.
4. Трубайчук Л.В. Феноменология развития одаренности детей дошкольного возраста: моногр. М.: БАЛАСС, 2010.

Щербинина Ирина Владимировна,

заведующий МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Адмаева Светлана Витальевна,

заместитель заведующего МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Ибрагимова Саймат Зейнутдиновна,

заведующий отделом по инновационной работе

МАДОУ ДС №37, г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ, В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РУКА В РУКЕ»

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

По различным причинам такие дети зачастую ограничены в общении со сверстниками, что лишает их приобретения социальных навыков. Выходят в мир совершенно неподготовленными, с большим трудом приспосабливаются к изменившейся обстановке, остро чувствуют недоброжелательность и настороженность окружающих, болезненно на это реагируют. Дети абсолютно не социализированы.

Анализ практики свидетельствует, что муниципальная система образования пока ещё слабо приспособлена к нуждам детей с ОВЗ. А повышение доступности окружающей среды может стать существенным стимулом для снижения социальной разобщённости. В нашей стране действует целевая программа «Доступная среда». Однако окружающие по-прежнему стараются избегать общения с ними, что в самом человеке с ОВЗ снижает чувство социальной значимости, усугубляет его неравный социальный статус. Единственной возможностью противостоять такой позиции является, на наш взгляд, расширение круга общения детей с ОВЗ на ранней стадии социализации, вовлечение их в культурную жизнь, оказание помощи в социализации. Более того, доступная среда в жизнедеятельности является необходимым условием адаптации и интеграции детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе, и создание условий для поддержки таких семей на базе детского сада может значительно помочь этому.

Первая общественная образовательная система, в которую попадает любой ребёнок - это система дошкольного образования. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может стать местом, где их ребенок будет полноценно развиваться и адаптироваться, приспосабливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ.

Особенное развитие ребенка часто ограничивает его социальные контакты, изолирует от общества сверстников. Чтобы избежать этого, детям с особенностями в развитии, необходима помощь специалистов и использование возможности инклюзивного воспитания и обучения. Одной из задач ФГОС в дошкольном образовании является обеспечение равных возможностей для полноценного развития

каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических и личностных особенностей.

В МАДОУ города Нижневартовска ДС №37 создан центр поддержки семей и социальной адаптации и интеграции детей - инвалидов и детей с ОВЗ посещающих и не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Проект «Рука в руке» разработан в соответствии с концепцией развития инклюзивного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, где одним из приоритетных направлений деятельности в системе дошкольного образования является создание вариативных условий для реализации права на образование всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизических особенностей. Интеграция детей с отклонениями в развитии в массовые образовательные учреждения предусматривает специализированную коррекционную помощь и психологическую поддержку, задачами которых являются контроль за развитием ребенка, успешностью его обучения, оказание помощи в решении проблем адаптации в среде здоровых сверстников.

Основная идея проекта «Рука в руке» заключается в реализации возможностей ДОУ предоставить эффективную поддержку семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, повышая педагогическую грамотность родителей, информируя их о возможностях образовательного процесса, разнообразных формах педагогической и социальной помощи. Родители знакомятся с положительным опытом обучения и воспитания детей-инвалидов на примере других семей, учатся создавать условия для дальнейшей социальной адаптации и интеграции ребенка в общество, активно включаются в процесс абилитации и становления личности своего ребёнка.

Список литературы:

1. Андреева А., Тахаува А. К проблеме инклюзивного воспитания и обучения в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 6.
2. Никифорова, М. М. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях работы консультационного центра / М. М. Никифорова, Д. Р. Шафикова, О. В. Ковшова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 47 (337). - С. 496-498. - URL: <https://moluch.ru/archive/337/75480/>

Южакова Надежда Николаевна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №5 «Улыбка» г. Кирс

Верхнекамского района Кировской области

СЦЕНАРИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «МЫ – ТУРИСТЫ»

Цель: развитие интереса к туристической деятельности

Задачи:

Образовательные:

- дать детям элементарные представления о природных памятниках Кировской области: Котельничское месторождение динозавров, озеро Шайтан, скала Часовой;

- формировать умение использовать знания о топографических знаках при составлении карты;

- продолжать изучать ближайшее социальное и природное окружение.

Развивающие:

- развивать память наблюдательность, пространственное мышление, речь;

- развивать умение собирать рюкзак в соответствии с целью похода.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать и сплачивать детский коллектив через совместную деятельность.

Интегрирование образовательных областей:

Познавательное развитие, Речевое развитие, Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие

Методы и приемы: показ, объяснение, беседа, художественное слово, игра на тимбилдинг «Заколдованная тропинка», дидактическое упражнение «Покажи топографический знак», практическая работа «Составление карты», дидактические игры «Что возьмем с собой в поход», просмотр фотографий

Формы организации: групповая, коллективная

Оборудование: Рюкзак и набор предметов для его комплектования, маркеры, карточки с топографическими знаками, презентация к занятию «Мы – туристы», материал для нанесения карты следования, проектор, мольберт, телефон с выходом в интернет.

Предварительная работа: рассматривание фотографий о городе Кирс, беседа о родном городе и его достопримечательностях, слушание гимна города, посещение городского музея.

Ход:

Воспитатель входит в группу вместе с детьми, приветствует гостей.

Остаются в центре группы и продолжают беседу.

Воспитатель: Здравствуйте! Какой сегодня чудесный день! Я улыбаюсь вам, вы улыбаетесь мне, друг другу и гостям (проигрывает). Мы спокойны и добры. Мы приветливы и доброжелательны. Мы здоровы. И сегодня мы поговорим о туризме. Воспитатель читает отрывок из стихотворения С. Михалкова «Весёлый турист»

Воспитатель: О ком это стихотворение?

Д: о туристе

Воспитатель: Да, ребята, мы сегодня с Вами поговорим о туризме.

Туризм – это путешествия по своей стране или в другие страны.

Воспитатель: Ребята, скажите, в каком городе мы живем? (Ответы детей)

Воспитатель: А в каком районе? (ответы детей)

Воспитатель: А в какой области? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, какая она большая (показывает на слайде)

Воспитатель: В неё входит много различных районов, в том числе и наш (показывает его на слайде)

Воспитатель: Ребята, вы знаете интересные места в Кировской области, которые можно посетить?

Ответы детей.

Воспитатель: А места, связанные с природой?

Воспитатель: в нашей Кировской области много природных памятных мест. Вот некоторые из них:

1. Озеро Шайтан - в переводе с татарского злой дух, дьявол (показ на слайде)

Самый близкий город – Уржум. Озеро знаменито выбросами воды в виде фонтанов до 10 метров высотой, бурлением, а также образованием плавающих островов. На крупных островах может разместиться до 5 человек.

2. Скала «Часовой» (показ на слайде)

Находится в Советском районе на берегу Немды. Это кусок скалы, который откололся когда-то от крупного известнякового массива) выглядит как неровный столб, подточенный временем и ветром. Как вы думаете, почему его так называли?

(ответы детей) Да, такое название он получил благодаря форме, напоминающей великана, который замер над крутым берегом Немды, охраняя тишину окружающих мест.

3. Ребята, а вы бывали в Юркин парке? (ответы). Что вас заинтересовало? (ответы) А динозавры там настоящие? (ответы) А я знаю место в Кировской области, где ученые нашли настоящие кости динозавров. Это Котельническое местонахождение динозавров (показ на слайде)

Около ста лет назад близ города Котельнич Кировской области были обнаружены хорошо сохранившиеся останки древних рептилий. Их находили в течение многих лет и продолжают находить и сейчас. Многие экспонаты выставлены в Вятском палеонтологическом музее и Котельническом палеонтологическом музее.

А в нашем городе есть интересные места, которые хотелось бы посетить? (ответы) Я увидела на сайте нашего города вот эту фотографию. (показ слайда) Что это? Как называется? (ответы детей). А может кто-то догадается, почему этот остров назвали «зелёный»? (ответы детей).

В нашем городе это место называют «зелёный остров». Это небольшой участок суши, созданный людьми на Большом Кирсинском пруду. Название остров получил из-за сочного цвета зелёной травы. Как вы думаете сейчас остров выглядит точно также как летом? (ответы детей). Я предлагаю вам сегодня это проверить и отправиться в поход. Какие туристические качества нам понадобятся сегодня в походе? (ответы детей). *Туристы - дружные, выносливые, не боятся трудностей, наблюдательные, сообразительные.*



Воспитатель: Ребята, во время похода туристы сталкиваются с различными трудностями, которые могут преодолеть только дружные, сплоченные люди, готовые всегда прийти на выручку друг другу. А вы так сможете поступить? Давайте проверим это. Сейчас мы поиграем в игру «**Заколдованная тропинка**»

Постройтесь в одну колонну. (воспитатель говорит ребёнку, которые встал первым). Перед нами тропинка через заколдованный лес. Юлия, ты будешь ведущей. Твоя задача провести своих друзей по тропинке, показывая движения. А вы, ребята, должны в точности повторить его маршрут и движения. Тот, кто ошибётся, превращается в «елочку» и остаётся на тропинке. Задача команды — спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить. Приготовились, пошли! Молодцы! Никого не оставили в заколдованном лесу.

Воспитатель: Как настоящим туристам нам необходимо собрать рюкзак.

Дидактическая игра «Что возьмем с собой в поход» (дети подходят к столу, обсуждают и складывают)

Воспитатель: Нужны ли нам рюкзаки для каждого? Почему? (ответы) Так наш поход непродолжительный по времени, то предлагаю собрать общий рюкзак. Какие предметы нам для этого необходимы? Зачем? (собирают в рюкзак: аптечка, термос с теплой водой (почему не бутылка с водой?), стаканчики, телефон).

Воспитатель: Для того, чтобы найти нужное место нам нужна карта. Я была на зеленом острове и у меня есть фотографии объектов, мимо которых проложен маршрут. Сейчас я вам буду показывать фотографии объектов по местам нашего следования, а вы будете на мольберте выбирать каким топографическим знаком обозначен этот объект. Садитесь на стулья.



Дидактическое упражнение «Покажи топографический знак» (дети и воспитатель выполняют задание)

Воспитатель: С обозначениями мы разобрались. И я предлагаю вам составить карту нашего будущего похода. Приступим. (подходят к столу)

Практическая работа «Составление карты» (есть заготовка карты, дети наносят на неё топографические знаки и проговаривают маршрут. По мере создания карты педагог и дети вспоминают ПДД при переходе через улицу, правила поведения во время похода и т. д.)



Воспитатель: ну вот, ребята, наша карта готова. Давайте проверим, правильно ли мы составили маршрут (сверяют со топонимами на мольберте). Удобно ли нам взять ее в поход? Что можно сделать? (свернуть, сложить, перерисовать на маленьком листочке, сфотографировать...). Мы можем отправляться в путь. Рюкзаки собраны, маршрут построен. Отправляемся в поход!

Источники:

1. Дмитриева Л.В. Игры на сплочение детского коллектива <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2016/09/01/igry-na-splochenie-detskogo-kollektiva>
2. Должен увидеть — must-see.top <https://must-see.top/wp-content/uploads/2019/10/kotelnichskoe-mestonahozhdenie-parei-azavrov.jpg>
3. Интересные места | Необычные памятники | Неформальные достопримечательности http://etovidel.net/appended_files/big/5b68281f0c742.jpg
4. Кирс Онлайн <https://vk.com/kirsonline>
5. Палеонтологический музей в Котельниче <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=палеонтологический%20музей%20в%20котельниче>
6. Памятники природы Кировской области <https://komanda-k.ru/Россия/памятники-природы-кировской-области>
7. Скала Часовой - фото, описание, история, отзывы - Дневник Туриста <https://dnevnikturista.ru/rus/privolzhje/skala-chasovoy-foto-opisanie-istoriya-otzyvy>
8. Шайтан-озеро, его кочующие острова и фонтаны: почему их боятся местные и туристы <https://travelask.ru/blog/posts/37233-shaytan-ozero-i-ego-kochuyuschie-ostrova-i-fontany-rochemu-i>
9. Photocentra / Фотосайт / Сообщество фотографов https://photocentra.ru/images/main100/1004788_main.jpg

Юланова Юлия Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР д/с «Звездный» г. Баймак

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так С.И. Ожегов определял патриотизм как «Преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу» [5, с. 137].

Патриотизм – широкое понятие, вбирающее в себя такие смысловые характеристики, как: привязанность к месту, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку; защита интересов Отечества и его независимости; наличие гражданских чувств; верность Отчизне; гордость за культурные и социальные достижения; наличие прочных знаний об историческом прошлом страны; соблюдение традиций; посвящение своей деятельности на благо и процветание Родины [3, с. 20].

Козлова С.А. в своих трудах говорит о патриотическом воспитании как о целенаправленном процессе педагогического воздействия, цель которого – обогащение знаний детей дошкольного возраста о Родине, формирование патриотических чувств, привитие эталонов нравственного поведения, становление чувства долга, развитие потребности приносить пользу народу и Отечеству [4, с.134-135].

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Воспитание патриотических чувств у детей мы осуществляем не только во время организованной образовательной деятельности, но и в повседневной жизни, что способствует обогащению детского развития, а также формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Беседы с детьми о легендарных героях войны и труда, знаменитых земляках, о родном крае - Башкортостан, традиции народов, культуре, быта, природе, чтение книг на патриотические темы, дидактические игры, утренники, прогулки по живописным местам родного края; встречи с героями Великой Отечественной войны, ветеранами труда, шествие в «Бессмертном полке» в день Победы с фотографией своего прадеда и, конечно личный пример воспитателя и родителей являются основой патриотического воспитания.

Через экскурсии и прогулки мы прививаем детям любовь к родной природе Башкортостана, закрепляем знания о растениях, разных породах деревьев, произрастающих в нашей местности, формируем чувство ответственности за сохранение природы родного края. Любить свой город – значит, и любить природу в нем. Во время экскурсий, наблюдений, прогулок у детей формируются положительные эмоции, которые необходимо выразить. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного.

Знакомя детей с родной страной, мы расширяем их представления о значении государственных символах России. Воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомим детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формируем представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. У детей развиваем основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной

причастности к жизни Родины.

Особенности каждой территории можно выявить в различных видах искусства: песня, танцы, устное народное творчество и изобразительное искусство. Народное искусство, с малых лет окружающее ребенка, должно воздействовать на него в комплексе. При таком подходе природа народного творчества раскрывается во всем своем многообразии, эмоционально воздействует и увлекает ребенка. Важно дать понять дошкольнику, что каждый человек является частью своего народа, что у каждого есть Родина [2, с. 81-82].

В своих знаменитых педагогических трудах еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основопологающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине [6, с. 11-12].

Для успешного формирования патриотизма детям необходимо дать основные знания о Родине, стране, народе, истории, культуре. Патриотическое воспитание несет духовно-нравственный аспект становления мировоззрения, что в свою очередь дает возможность возвращать любящее сердце. Важно чтобы патриотическое воспитание имело духовно-нравственную природу. Воспитание патриота, знающего историю своего края и страны, любящего свое Отечество не может быть реализовано без освоения народной культуры и познания духовных ценностей своего народа [1, с. 10-13].

Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства. Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы:

1. Аронов А. Воспитываем патриотизм // Дошкольное воспитание. – 1988. – №2. – С. 10-13.
2. Гусев Д.А., Зайкин М.И. От народных ремесел – к духовным идеалам культурного наследия // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 1. – С. 80-83.
3. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, – 1980. – С. 192.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», – 2001. – С. 416.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, – 1978. – С. 846.
6. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, – 1985. – С. 270.

Явгаева Валентина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 291» г. о. Самара

ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Актуальность.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы физического здоровья. В результате правильного педагогического воздействия на организацию спортивных

игр формируется здоровье, общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Цель: развивать двигательные умения и навыки посредством народных игр и игровых упражнений.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о зиме, о зимних играх, забавах. (Познавательное развитие)
2. Развивать ловкость, умение действовать по сигналу воспитателя, внимание, смекалку. (Физическое развитие)
3. Прививать интерес к играм-забавам в зимний период. (Социально-коммуникативное развитие)
4. Расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы». (Речевое развитие)

Предполагаемый результат:

1. Развитие интереса к зимним видам спорта, двигательной активности детей.
2. Проявление у дошкольников инициативы самостоятельно организовывать спортивные игры.
3. Проявление интереса к занятиям физической культурой в детском саду, спортивных секциях города.
4. Обогащение знаний детей об истории олимпийских игр.

Вид проекта: физкультурно-оздоровительный, познавательно-исследовательский, групповой.

Участники: дети, родители (законные представители, педагоги группы, инструктор по физической культуре).

Сроки реализации: краткосрочный январь

Этапы реализации проекта: I этап: подготовительный.

- Проанализировать имеющиеся в научной литературе подходы к формированию у дошкольников здоровье сберегающего поведения;
- Выявить уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни у участников проекта и круг и интересов, соблюдение элементарных правил ЗОЖ (дети группы и их родители).
- Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
- Обсуждение с родителями (законными представителями) проекта, выяснение возможностей, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- Подборка методических и дидактических материалов
- Подборка художественной литературы, пословиц, поговорок, загадок по теме проекта

II этап: основной. Организация совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности детей.

Оборудование: 2 обруча, детские лопатки, шайбы и клюшки детские; картинка лыжник, хоккей; шест, от которого отходит множество разноцветных ленточек; медальки (по количеству детей), ориентиры – 4 конуса, 2 -обруча и 2 маски оленя, 2 дуги 2 кирпичика, снежки по количеству детей, 2 корзинки, шишки по количеству детей, снежинки - украшение, музыкальное сопровождение.

день недели	тема дня	мероприятия на прогулке	оборудование	участники

понедельник	«Открытие недели зимних игр и забав»	Художественное слово: загадки, сопровождение игр стихами. Физкультминутка: «Снеговик» 1. Подвижная игра: «Протаптываем дорожки» (Лыжники) 2. Эстафета «Метание снежков» 3. Эстафета «Кто больше снежков соберёт». 4. Игра «Саночки»	снежки (по количеству детей), 2 корзины; 2 обруча, детские лопатки, картинки лыжник;	Дети 2 младшей группы, воспитатель
вторник	«День хоккея»	Художественное слово: сопровождение игр стихами. 1. Забава: «Метелица» 2. Эстафета «Хоккей» 3. Игра «Греемся»	шайбы и клюшки детские; снежинки, картинки хоккей;	Дети 2 младшей группы, воспитатель
среда	«Ледяное царство»	Художественное слово: загадки, сопровождение игр стихами. 1. Забава: «Снежная карусель» 2. Игра «Снежная дорожка» 3. Подвижная игра: «Заморожу» Рефлексия «Ангел»	шест, от которого отходит множество разноцветных ленточек;	Дети 2 младшей группы, воспитатель
четверг	«Малые зимние Олимпийские игры»	Художественное слово: загадки, сопровождение игр стихами. Упражнение «Оденемся теплее». 1. Эстафета «Оленьи упряжки» 2. Эстафета «Разбери снежные завалы» 3. Подвижная игра «Спасаемся на льдине»	Ориентиры – 4 конуса. 2 -обруча и 2 маски оленя. 2 дуги 2 кирпича, снежки по количеству детей, 2 корзинки.	Дети 2 младшей группы, воспитатель
пятница	«В зимнем сказочном лесу»	Игра-путешествие «В зимнем сказочном лесу»	Шишки и снежки по количеству детей, две корзины, два обруча.	Дети 2 младшей группы, воспитатель, помощник воспитателя – в костюме снеговика

III этап: заключительный

Презентация родителям и коллегам отчета о проведении проекта.

Ягуфарова Елена Алексеевна,

воспитатель;

Симонова Елена Олеговна,

воспитатель;

Копылова Наталья Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №335» г.о. Самара

ПРОЕКТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У СНЕГОВИКА»

Дети 2-3 лет являются первооткрывателями, исследователями мира, который их окружает. Для них всё интересно: солнце, дождь, снег, град. Дети лучше воспринимают полученную информацию, если они могут не только увидеть, но и потрогать, поиграть, сделать что-то своими руками.

Наблюдая из окна за снегом, дети начали задавать вопросы: «Что такое снег?» «Почему снег бывает зимой?». Увидев на картинке снеговика, дети спросили: «Кто это?». Так возникла идея данного проекта. Нам захотелось познакомить детей со снегом и снеговиком.

Актуальность проекта:

Актуальность данного проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно - образовательного процесса в ДОО расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о снеговике.

У детей в возрасте 2 – 3 года мало знаний о том, что снеговик – это снежная постройка, которая состоит из снега, а снег в свою очередь это одно из состояний воды, а вода может превращаться так же в лед.

Цель: создать условия для развития познавательных, исследовательских и творческих способностей детей в процессе разработки детско - взрослого проекта.

Задачи:

- закрепить знания детей о временах года
- дать детям элементарные представления о природном объекте – снеге, его превращениях в воду, в лед
- обогатить словарный запас детей по данной теме
- формировать познавательную активность детей при проведении опытов, экспериментов и наблюдений.

Предполагаемый результат: дети знают, что такое снег, какой снег (белый, холодный, в тепле тает, снег - это замёрзшая вода); знают, что снеговик - это снежная постройка, которая состоит из снега, умеют лепить снеговика из пластилина, составлять снеговика из кругов, знать части снеговика, делать аппликацию снеговика.

II этап. Основной:

Рассматривание картин «Зима», «Зимние забавы»

Просмотр мультфильмов: «Снеговик-почтовик», «Нос для Снеговика», «Когда зажигаются елки», «Крот и Снеговик».

Прослушивание аудиозаписей детских песенок о зиме, «Песня Снеговика».

Играли в разные игры: Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку», «Снег идет» и многие другие.

Пальчиковые игры: «Мы построим снежный дом», «Лепим снеговика», «Снежок», «Снеговик».

Подвижные игры: «Ветер и снежинки», «Кто больше соберет снежков», «Прокати большой ком», «Снежки в кучу».

Физкультминутки: «Мы погреемся немножко», «Снежинки»

Знакомство со свойствами снега: «Какой снег», «Как снег превращается в воду».

Восприятие художественной литературы и фольклора:

Стихотворение Е. Седовой «Снеговик», «Сказка про снеговиков».

Заучивание потешек и закличек про снег.

Музыкально-ритмические движения: «Пляска со Снеговиком», хороводная игра «Снеговик».

Продуктивная деятельность детей:

Аппликация из бумаги «Снеговик»;

Рисование «Мы лепили снежный ком»;

Лепка «Большие и маленькие комочки»

Работа с родителями: Изготовление из бросового материала различных снеговиков.

III этап Заключительный
Выставка снеговиков: «Мой друг – снеговик»
Фотовыставка «Такие разные снеговики».

Список литературы:

1. Молчанова З.И. Проект «Снеговик». Детский сад будущего - галерея творческих проектов 2012. - № 01 (02).
2. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание детей в детском саду. Программа методические рекомендации . – М.: Мозаика- Синтез, 2005.

Яковлева Мария Дмитриевна,

воспитатель;

Жданова Розалия Фаритовна,

учитель-логопед,

МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь - это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих - ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Окружающие должны помочь ребенку в формировании правильной, четкой речи. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливо звучащую, на примере которой формируется его собственная речь.

Для развития речи ребенка необходимо помнить, что нужно использовать каждую возможность общения с ним. Разговаривать о его и своих делах, о том, что он увидел или услышал, о прочитанном, отвечать на вопросы. Обязательно следует регулярно читать ребенку детские книги - стихи, сказки, загадки, рассказы. У него под рукой должно быть достаточно материалов для чтения и рассматривания картинок. Сами родители должны подавать примеры регулярного чтения книг, газет.

Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста.

Полноценную учебную деятельность можно сформировать лишь на основе игровой. Дидактическая игра имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Главное назначение игр – развитие ребенка. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре отводится работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребенка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии в дальнейшем создает серьезные препятствия для успешного усвоения ребенком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Совершенствуя речевой аппарат, игры и занятия начинаются с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Поэтому в занятия включаю множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр.

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения, нравственные качества и чувства, формируются этические представления. Помогают овладеть всем богатством родного языка.

Ребенок начинает осознанно относиться к воспринимаемой речи взрослых и сверстников в повседневном общении, самостоятельно оценивать те или иные особенности художественной речи, языка произведений художественной литературы и фольклора. Невозможно себе представить, что ребенок, «глухой» к звучащему слову, будет эстетически полноценно воспринимать и чувствовать поэтическую речь.

Кроме того, знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. А это чрезвычайно важно для того, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Без этого невозможно преодолеть многие недостатки при изучении родного языка и литературы в школе.

Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, так как совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более четкой, правильной, выразительной. Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных игр: на прогулке, перед завтраком, второй половине дня, а также на занятиях, построенных в игровой форме.

В речевом развитии детей, как и в познавательном, особую роль играет семейное воспитание. Поэтому при взаимодействии с родителями внимание их было обращено на проблему развития речи через общение и игры с детьми.

Через систематическое общение посредством дидактических игр дети употребляют в своей речи обобщающие слова – понятия (овощи, фрукты, ягоды,

транспорт, одежда, обувь, головной убор, посуда, мебель, животное, домашнее животное, дикое животное, растение, инструмент и т.п.). Самостоятельно учатся анализировать, сравнивать, делать выводы и открытия и отражать в своей речи свои собственные мысли. Абсолютно бесполезно заучивать по книге, что «свекла и морковь – это овощи, а яблоко и груша – фрукты». Нужно сделать так, чтобы малыш сам для себя открыл, чем отличаются овощи и фрукты.

В ходе игры познавательное содержание сочетается с привлекательной для ребенка игровой деятельностью. Повторность действий способствует формированию навыков и умений.

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми.

Наша задача - воспитание полноценной личности. Сделать все для того, чтобы дети возможно раньше овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с.
3. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослым / под ред. М.И. Лисиной; Науч. – исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.

Яманова Светлана Анатольевна,

воспитатель первой квалификационной категории,

МКДОУ д/сад № 6 рп. Михайловка, Черемховский район, Иркутская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Задача развития связной речи является одной из ключевых, обозначенных в рамках образовательной области «Речевое развитие» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Для решения этой задачи, на протяжении школьного возраста осуществляется работа над обогащением словаря детей, развитием звуковой культуры речи, развитием речевого творчества, овладением речью как средством общения, знакомства с художественной литературой.

Развитие связной речи в психолого-педагогических исследованиях раскрывается в работах С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, А.М. Леушиной и других авторов [1; 2; 5; 4]. Связная речь представлена в двух основных формах: в форме монолога и форме диалога. На протяжении дошкольного возраста вначале активно формируется диалогическая речь, а затем монологическая речь. Данные формы речи являются взаимосвязанными друг с другом.

На протяжении дошкольного возраста развитие связной речи осуществляется с учетом возрастных особенностей детей. С помощью целенаправленного обучения создаются благоприятные предпосылки для развития связной речи. Для этого в образовательном процессе педагогами используются разные методы и приемы работы. Вопросам развития связной речи в дошкольном возрасте уделено большое внимание. В работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, раскрыты основные

механизмы развития речи; Ф.А. Сохиным, А.М. Леушиной описаны особенности формирования связной речи в дошкольном возрасте [1; 2; 5; 4].

Связная речь представляет собой развернутое смысловое высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, которое обеспечивает понимание и взаимопонимание в процессе общения. Связная речь обладает целым рядом существенных признаков, ключевым из которых является связность. Связность означает адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего, то есть ее понятность для слушателя и читателя. Одной из значимых характеристик связной речи является ее понятность для собеседника. Основой связной речи являются высказывания, которые объединены в текст. Высказывания любого вида характеризуются связностью, последовательностью, логико-смысловой организацией сообщения, исходя из темы и коммуникативной задачи. Под текстом понимается смысловое и структурное единство, грамматическая связность высказывания в рамках определенной темы.

Ф.А. Сохин указывает, что овладение связной речью ребенком осуществляется на всех уровнях языка: уровне звукового строя, уровне словарного состава, грамматического строя. Связность речи зависит не только от уровня речевого развития детей, но и от уровня умственного развития. Связная речь представлена в монологе и диалоге. В дошкольном возрасте развитие монологической и диалогической речи имеет свои особенности. Прежде всего, они связаны с тем, что речь детей является несовершенной [3].

Эффективное развитие всех существенных характеристик связной речи может осуществляться на основе использования метода моделирования. В основе метода моделирования лежит создание модели. Модель представляет собой мысленный и условный образ какого-либо процесса или явления, который используется в качестве заместителя и представляет собой материальный заместитель реально существующих предметов и явлений, который отражает их признаки и структуру. Метод моделирования выступает как процесс создания модели.

В.В. Никандров выделяет ряд закономерностей формирования моделирования у детей дошкольного возраста:

1. Моделирование осуществляется на материале, хорошо знакомом и понятном детям.
2. Моделирование нужно начинать с конкретных ситуаций. Моделирование начинается с простых, схематические модели, постепенно переходя к более сложным вариантам.
3. Обучение моделированию необходимо начинать с готовых моделей, а затем обучать их построить по строению.
4. Обучение моделированию способствует интериоризации действий [3].

Выделяются следующие этапы обучения детей дошкольного возраста моделированию:

1. Накопление практического опыта применения модели для выделения характеристик и взаимосвязей.
2. Развитие у детей навыков использовать модели для установления отношений сравнения, сравнения реальности и модели.
3. Развитие навыков использования моделей совместно со взрослыми и в самостоятельной деятельности через обобщения, схематизацию, представления.

В плане развития связной речи моделирование способствует решению следующих задач: обогащение представлений детей как основа для моделирования тесным образом связано с обогащением словарного запаса или лексической стороны речи дошкольников. В процессе моделирования дети учатся устанавливать

взаимосвязи и это способствует формированию грамматического строя речи. Благодаря использованию моделей у детей формируются представления о структуре текста как о целостном явлении. Регулярное использование метода моделирования в процессе развития связной речи оказывает положительное влияние на обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие умений строить связные последовательные высказывания у детей.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2021. – 576 с.
2. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольника [Текст] / А.М. Леушина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Издат. Центр «Академия», 2009. – С. 358-369.
3. Никандров В. В. Метод моделирования в психологии [Текст]: учеб, пособие / В.В. Никандров. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – 55 с.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: Питер, 2012. – 705 с.
5. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 2012. – 275 с.

Научное издание

**Современное дошкольное образование:
теория и практика**

Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции
28 апреля 2023 г.

Главный редактор – В.Н. Васильева

Редакторы – Н.Н. Алексеева, И.Н. Петрова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 19.05.2023. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 38,19. Тираж 500 экз. Заказ № 33.

Отпечатано в типографии ИП Сорокина А.В. «Новое Время».

428034, Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.

e-mail: newtime1@mail.ru